**Календарно-тематичне планування**

з української мови

для 6-го класу з російською мовою навчання

**на І семестр 2020-2021 н.р.**

**Українська мова**

**Програма:** Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання, 2017 (наказ МОН України № 84 від 20. 01. 2017) Бондаренко Н.В., Ярмолюк А.В. та ін.

**Підручник:** О. Заболотний, В. Заболотний. Українська мова. Підручник для 6 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти. К., «Генеза», 2019.

**ОБОВ’ЯЗКОВА КІЛЬКІСТЬ ВИДІВ КОНТРОЛЮ та КІЛЬКІСТЬ ГОДИН:**

1. **Кількість годин на рік – 122**
2. **Кількість годин на тиждень - 3,5**
3. **Повторення та узагальнення вивченого в 6 класі – 3 год.**
4. **Мовна змістова лінія – 93 год.**
5. **Мовленнєва змістова лінія – 25 год.**
6. **Резервний час ( на розсуд учителя ) – 6 год.**
7. **Планова кількість:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***І семестр*** | ***ІІ семестр*** |
| ***Перевірка мовної теми*** *( тест )* | **3** | **5** |
| ***Письмо****:* |  |  |
| *переказ* | **1** | **1** |
| *твір* | **-** | **1** |
| ***Правопис:*** |  |  |
| *диктант ( текстовий )* | **1+1(діагност.)**  | **1** |
| ***Аудіювання*** *( тест )* | **-** | **1** |
| ***Читання мовчки*** *( тест, окремий урок )* | **1** | **-** |
| ***Говоріння*** *( індивідуально ):* |  |  |
| ***переказ*** *( усно, без дати, врахувати до семестрової )* | **1**  | **-** |
| ***діалог (****без дати, врахувати до семестрової )* | **1** | **-** |
| ***твір*** *( усно, без дати, врахувати до семестрової)* | **-** | **1** |
| ***читання вголос*** *( без дати, врахувати до семестрової )* | **-** | **1** |
| ***Повторення та узагальнення за 6 клас*** *( після теми або наприкінці семестру)* | **1** | **2** |
| ***Моленнєва змістова лінія (РЗМ)*** | **15**  | **17** |
| ***Резервний час*** *( на розсуд учителя )*  | **4** | **2** |
| ***Кількість годин***  | **45** | **71** |
| ***Зошити*** *(щомісяця, поточна оцінка)* | **4**  | **5** |
| ***Тематична*** *(поточні + контрольна)* | **3**  | **5** |
| ***Семестрова*** *(тематична+види діяльності)* | **1**  | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Години** | **Дата** | **Примітка** |
|  **I СЕМЕСТР** |
| **Вступ ( 1 год. )** |
| 1. | Краса і багатство української мови. | 1 |  |  |
| **Повторення й узагальнення вивченого в 5 класі (3 год. + 4 год. резерв)** |
| 2. | Словосполучення і речення. Просте і складне речення, розділові знаки в них. | **1** |  | Коригуюче навчання |
| 3. | **РЗМ №1**. Ситуація спілкування: той, хто говорить (пише), адресат мовлення, тема й основна думка висловлювання, мета і місце спілкування (практично). Засоби спілкування ( мовленнєві та немовленнєві). Умови (деякі правила)успішного спілкування. | 1 |  | **РЗМ №1** |
| 4. | Складні випадки правопису. Правила вживання букви ***ь*** | **1** |  | Коригуюче навчання |
| 5. | **РЗМ №2. Текст.** Будова тексту: зачин, основна частина, кінцівка. Складний план готового тексту. Види зв’язку речень у тексті (практично). Мовні засоби організації тексту. Основні прийоми поширення тексту (практично). Трансформація особового, часового і модального планів тексту (практично). | 1 |  | **РЗМ №2** |
| 6. | Складні випадки правопису. Вимова та написання слів з апострофом | **1** |  | Коригуюче навчання |
| 7. | **РЗМ №3.** Основні джерела, прийоми добору матеріалу для твору і його систематизація (практично). Простий план власного висловлювання (практично). | 1 |  | **РЗМ №3** |
| 8. | Складні випадки правопису. Спрощення в групах приголосних | **1** |  | **Резервний час**(коригуюче навчання) |
| 9. | Складні випадки правопису. Вимова і написання префіксів ***з-, с-, роз-, без-.*** Вимова і правопис префіксів ***пре-, при-, прі-.*** | **1** |  | **Резервний час**(коригуюче навчання) |
| 10. | Написання слів з ***пів-.*** Дефіс у складних словах | **1** |  | **Резервний час**(кориг. навч.) |
| 11. | **РЗМ №4.** Повторення відомостей про стилі мовлення. Поняття про офіційно-діловий стиль. | 1 |  | **РЗМ №4** |
| 12. | **РЗМ №5.** Повторення вивченого про типи мовлення. Особливості побудови опису приміщення і природи. Поєднання в одному тексті різних типів мовлення (розповіді й опису, розповіді з елементами роздуму). | 1 |  | **РЗМ №5** |
| 13. | Діагностична робота. Контрольний диктант. | **1** |  | **Резервний час** |
|  | ***Тематична 1*** |  |  |  |
| **Морфологія. Орфографія. Елементи стилістики.****Іменник (21 год.)**  |
| 14. | **Іменник:** значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Використання іменників-синонімів, іменників-антонімів і смнонімічних фразеологізмів з іменниками. | **1** |  |  |
| 15. | **РЗМ №6.** Докладний переказ (за простим планом) художніх текстів розповідного характеру з елементами опису приміщення (усно). | 1 |  | **РЗМ №6** |
| 16. | **РЗМ №7.** Контрольний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису приміщення (за простим планом). | 1 |  | **РЗМ №7****Контр. переказ** |
| 17. | Загальні і власні назви. Велика буква і лапки у власних назвах. | **1** |  | **Переказ ( усно)** |
| 18. | **РЗМ №8. Переклад** з російської мови невеликих розповідних текстів ( у тому числі з елементами опису приміщення) | 1 |  | **РЗМ №8** |
| 19. | **РЗМ №9.** Читання невеликих за обсягом нескладних текстів вивчених стилів, типів, жанрів мовлення. Вдосконалення умінь читати вголос і мовчки, користуватись вивчальним та ознайомлювальним видами читання. Вибіркове читання. | 1 |  | **РЗМ №9** |
| 20. | Рід іменників (повторення). Іменники спільного роду (практично). Стилістична роль роду іменників.  | **1** |  |  |
| 21. | **РЗМ №10.** З’ясування значень незнайомих слів і виразів. Розширення словникового запасу. З’ясування фактичного змісту, причинно-наслідкових зв’язків, основної думки тексту. Постановка запитань до тексту. | 1 |  | **РЗМ №10** |
| 22. | Визначення роду окремих іменників. Узгодження з іменниками спільного роду прикметників, займенників та дієслів минулого часу. | **1** |  |  |
| 23. | **Читання мовчки.** | 1 |  | **Читання мовчки** |
| 24. | Число іменників (повторення). Іменники, що мають форму тільки однини або тільки множини. Стилістична роль числа іменників. | **1** |  |  |
| 25. | Відмінки іменників. Кличний відмінок в українській мові. Правильне вживання відмінкових закінчень іменників. Використання іменників у кличному відмінку при звертанні. Синонімічність деяких відмінкових конструкцій.  | **1** |  |  |
| 26. | Особливості відмінювання іменників, що вживаються тільки в множині. | **1** |  |  |
| 27. | Незмінювані іменники (практично). Правильне вживання незмінюваних іменників. | **1** |  |  |
| 28. | Написання і відмінювання прізвищ, імен та імен по батькові | **1** |  |  |
| 29. | Перевірка мовної теми «Іменник. Рід. Число. Відмінок» | **1** |  | **Мовна тема** |
|  | ***Тематична 2*** |  |  |  |
| 30. | **РЗМ №11. Діалогічне мовлення.** Розігрування готового діалогу з опорою на текст. Відтворення озвученого діалогу. Розігрування діалогу на основі ілюстрації, яка відображає конкретну ситуацію спілкування. | 1 |  | **РЗМ №11** |
| 31. | Типи відмін іменників ( І відміна ) | **1** |  |  |
| 32. | Типи відмін іменників ( ІІ відміна ) | **1** |  |  |
| 33. | Типи відмін іменників ( ІІ відміна ) | **1** |  |  |
| 34. | Типи відмін іменників ( ІІІ відміна ) | **1** |  |  |
| 35. | **РЗМ №12. Діалогічне мовлення.** Самостійне розширення реплік. Поширення діалогу на основі набору обов’язкових реплік. Складання діалогу з використанням даних про ситуацію, початок і кінець діалогу. Конструювання діалогу на основі тексту.  | 1 |  | **РЗМ №12** |
| 36. | **РЗМ №13.** Складання діалогу відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов’язаної з особистими враженнями, спостереженнями, життєвим досвідом учнів. | 1 |  | **РЗМ №13****Діалог** |
| 37. | Типи відмін іменників (ІV відміна). | **1** |  |  |
| 38. | Не з іменниками. | **1** |  |  |
| 39. | **РЗМ №14. Переклад** з російської мови діалогів | 1 |  | **РЗМ №14** |
| 40. | Не з іменниками. | **1** |  |  |
| 41. | Букви ***е, и,*** ***і*** в суфіксах ***-ечок-, -ечк-, -ичок-, -ичк, -інн(я), -енн(я), -н(я), -инн(я), -ив(о), -ев(о).*** Стилістична роль словотвірних засобів іменників (практично). | **1** |  |  |
| 42. | **Контрольний диктант** | **1** |  | **Контр. дикт.** |
| 43. | Повторення та узагальнення вивченого з теми «Іменник» | **1** |  | **Аналіз к.д.** |
| 44. | **Перевірка мовної теми** «Типи відмін іменників» | **1** |  | **Мовна тема** |
| 45. | **РЗМ №15.** Ділові папери. Оголошення**.** | 1 |  | **РЗМ №15****Аналіз мовної теми** |
|  | ***Тематична 3*** |  |  |  |
|  | ***І семестр*** |  |  |  |

***Звірено за програмою, яку вказано.***

 **ПОГОДЖЕНО**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.