**Календарно-тематичне планування**

з української мови

для 6-го класу з російською мовою навчання

**на ІІ семестр 2020-2021 н.р.**

**Українська мова**

**Програма:** Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання, 2017 (наказ МОН України № 84 від 20. 01. 2017) Бондаренко Н.В., Ярмолюк А.В. та ін.

**Підручник:** О.Заболотний, В Заболотний. Українська мова. Підручник для 6 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти. К., «Генеза», 2019

**ОБОВ’ЯЗКОВА КІЛЬКІСТЬ ВИДІВ КОНТРОЛЮ та КІЛЬКІСТЬ ГОДИН:**

1. **Кількість годин на рік – 122**
2. **Кількість годин на тиждень - 3,5**
3. **Повторення та узагальнення вивченого в 6 класі – 3 год.**
4. **Мовна змістова лінія – 93 год.**
5. **Мовленнєва змістова лінія – 25 год.**
6. **Резервний час ( на розсуд учителя ) – 6 год.**
7. **Планова кількість:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***І семестр*** | ***ІІ семестр*** |
| ***Перевірка мовної теми*** *( тест )* | **3** | **5** |
| **ПИСЬМО**: |  |  |
| *переказ* | **1** | **1** |
| *твір* | **-** | **1** |
| **ПРАВОПИС:** |  |  |
| *диктант ( текстовий )* | **1+1(діагност.)** | **1** |
| ***Аудіювання*** *( тест )* | **-** | **1** |
| ***Читання мовчки*** *( тест, окремий урок )* | **1** | **-** |
| **ГОВОРІННЯ***( індивідуально ):* |  |  |
| ***переказ*** *( усно, без дати, врахувати до семестрової )* | **1** | **-** |
| ***діалог (****без дати, врахувати до семестрової )* | **1** | **-** |
| ***твір*** *( усно, без дати, врахувати до семестрової)* | **-** | **1** |
| ***читання вголос*** *( без дати, врахувати до семестрової )* | **-** | **1** |
| ***Повторення та узагальнення за 6 клас*** *( після теми або наприкінці семестру)* | **2** | **1** |
| ***Моленнєва змістова лінія (РЗМ)*** | **15** | **17** |
| ***Резервний час*** *( на розсуд учителя )* | **4** | **2** |
| ***Кількість годин*** | **45** | **71** |
| ***Зошити*** *(щомісяця, поточна оцінка)* | **4** | **5** |
| ***Тематична*** *(поточні + контрольна)* | **3** | **5** |
| ***Семестрова*** *(тематична+види діяльності)* | **1** | **1** |
| ***Річна*** |  | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Год**. | **Дата** | **Примітка** |
| **ІI СЕМЕСТР** | | | | |
| *Твір ( усно )\** | | | | |
| *Читання вголос\** | | | | |
| **Морфологія. Орфографія. Елементи стилістики.**  **Прикметник ( 11 годин )** | | | | |
| 46. | ***Прикметник:*** значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. *Використання прикметників-синонімів.* Правопис голосних у закінченнях прикметників (повторення). | 1 |  |  |
| 47. | Якісні, відносні та присвійні прикметники  Повні й короткі форми прикметників; паралельні відмінкові закінчення. | 1 |  |  |
| 48. | Ступені порівняння прикметників. Утворення вищого і найвищого ступенів порівняння прикметників. | 1 |  |  |
| 49. | **РЗМ №16.** Складання складного плану прочитаного тексту. Переказ тексту зі зміною особи ( заміна 1-ї особи 3-ю або переказ від імені одного з героїв ), (усно) | 1 |  | **МЗ**. Використання прикметників для точного опису предметів, явищ, подій. |
| 50. | **РЗМ №17.** **Контрольний докладний переказ** художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи за складним планом. | 1 |  |  |
| 51. | *Синонімічність простої та складеної форм вищого і найвищого ступенів порівняння прикметників. Наголос у формах вищого і найвищого ступенів порівняння прикметників. Правильне використання форм вищого і найвищого ступенів порівняння прикметників.* | 1 |  | **МЗ**. Епітети, метафора ( література ) |
| 52. | Прикметники твердої і м’якої груп, їх відмінювання. Стилістична роль словотвірних засобів прикметників (практично). | 1 |  |  |
| 53. | Не з прикметниками. | 1 |  | Аналіз контр.переказу |
| 54. | Букви ь, е, у в суфіксах на означення пестливості і неповноти ознаки: -еньк, -есеньк, -ісіньк, -юсіньк, -уват, -юват. | 1 |  |  |
| 55. | Букви н і нн у прикметниках. | 1 |  |  |
| 56. | Написання складних прикметників разом і через дефіс | 1 |  |  |
| 57. | Написання складних прикметників разом і через дефіс | 1 |  | *Зошити* |
| 58. | Написання прізвищ прикметникової форми. | 1 |  |  |
| 59. | **Перевірка мовної теми** «Прикметник» ( тест ) | 1 |  |  |
|  | ***Тематична 4*** |  |  |  |
| **Числівник ( 7 год.)** | | | | |
| 60. | **РЗМ № 18.** Аудіювання природного українського мовлення з різних джерел. Розвиток аудіативної пам’яті, уваги й уяви. Вибіркове аудіювання окремих фрагментів ( речень ) тексту із завданням ( сформулювати відповідь на запитання, відтворити контекст уживаного слова ) | 1 |  | **Аналіз мовної теми «Прикметник»** |
| 61. | **Аудіювання.** Контроль розуміння фактичного змісту аудіотексту ( вибір правильної відповіді на запитання з кількох даних ).  <http://scool23.ucoz.ru/6_klas/mova/kontrol_robota/audiuvanna.htm> | 1 |  |  |
| 62. | ***Числівник:*** значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні ( на означення цілих чисел, дробові, збірні ) і порядкові. Числівники прості, складні і складені. | 1 |  |  |
| 63. | Відмінювання кількісних числівників. *Правильне вживання відмінкових форм іменників при кількісних числівниках ( у тому числі дробових і збірних ).* | 1 |  |  |
| 64. | Відмінювання кількісних числівників. *Правильне вживання відмінкових форм іменників при кількісних числівниках ( у тому числі дробових і збірних ).* | 1 |  |  |
| 65. | Буква ь на кінці числівників та перед закінченням у непрямих відмінках. Правильне вживання форм непрямих відмінків кількісних числівників. | 1 |  |  |
| 66. | Відмінювання порядкових числівників. | 1 |  |  |
| 67. | Роздільне написання складених числівників, написання разом порядкових числівників із -сотий, -тисячний, - мільйонний, -мільярдний. | 1 |  |  |
| 68. | **РЗМ №19.** Вибірковий переказ за складним планом художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму ( усно ). | 1 |  | **МЗ.** Правильне викор. форм числівників під час читання ( література ) |
| 69. | **РЗМ №20.** Докладний переказ за складним планом художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму ( письмово ). | 1 |  | ***Зошити*** |
| 70. | **РЗМ №21.** Розвиток умінь висловлювати оцінні судження про прочитане. Розвиток характеристик, які стосуються техніки читання. | 1 |  | **Читання вголос** |
| 71. | Правильне вживання числівників для позначення дат, часу ( годин ) ( з Восьмим березня ). | 1 |  | Аналіз переказу |
| 72. | **Перевірка мовної теми** «Числівник» ( тест ) | 1 |  |  |
|  | ***Тематична 5*** |  |  |  |
| **Займенник ( 11 год. )** | | | | |
| 73. | ***Займенник:*** значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників (загальне ознайомлення). | 1 |  |  |
| 74. | Написання прийменників із займенниками окремо (повторення). Вживання займенників для зв’язку речень у тексті. | 1 |  | **Аналіз мовної теми «Числівник»** |
| 75. | Особові та зворотний займенники, їх відмінювання. Буква н в особових займенниках 3-ої особи після прийменників. | 1 |  |  |
| 76. | **РЗМ №22.** Створення монологічного висловлювання. Усне оповідання на основі побаченого і за картиною. | 1 |  |  |
| 77. | **РЗМ №23.** Твір-оповідання на основі побаченого ( за простим планом). | 1 |  | **Твір (усно)** |
| 78. | Правильне вживання особових займенників (відповідно до змісту попереднього речення). | 1 |  |  |
| 79. | Питальні та відносні займенники, їх відмінювання. | 1 |  | Аналіз твору-оповідання |
| 80. | Неозначені займенники, їх творення і відмінювання. Дефіс у неозначених займенниках. | 1 |  |  |
| 81. | Заперечні займенники, їх творення і відмінювання. ***Ні***  в заперечних займенниках. | 1 |  |  |
| 82. | Присвійні займенники, їх відмінювання. | 1 |  |  |
| 83. | Вказівні займенники, їх відмінювання. | 1 |  |  |
| 84. | Означальні займенники, їх відмінювання. | 1 |  |  |
| 85. | **РЗМ №24.** Допис у газету інформаційного характеру ( зі шкільного життя) | 1 |  |  |
| 86. | Вживання займенників ***Ви, Ваш*** у ввічливо-пошанному значення при звертанні до однієї особи. Написання цих займенників з великої букви. | 1 |  | **Резервний час** |
| 87. | **Перевірка мовної теми** «Займенник» ( тест ) | 1 |  | **Резервний час** |
|  | ***Тематична 6*** |  |  |  |
| **Дієслово ( 17 год. )** | | | | |
| 88. | ***Дієслово:*** значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. | 1 |  | ***Зошити*** |
| 89. | Особливі форми дієслова: дієприкметник, дієприслівник (загальне ознайомлення). | 1 |  | **Аналіз мовної теми «Займенник»** |
| 90. | Неозначена форма (інфінітив). *Вживання неозначеної форми дієслова для створення стилістичних відтінків висловлювання (раптовості, повторюваності, категоричності, наказу).* | 1 |  |  |
| 91. | Особові форми. | 1 |  |  |
| 92. | ***Не*** з дієсловами.Використання у мовленні дієслів-синонімів. | 1 |  |  |
| 93. | Доконаний і недоконаний види дієслова. *Практичне засвоєння дієслівних словосполучень, у яких можливі помилки у формі залежного слова ( в тому числі словосполучень, що різняться в українській і російській мовах).* | 1 |  |  |
| 94. | **РЗМ №25.** Створення монологічного висловлювання. Усний опис (за простим планом) приміщення на основі особистих вражень і за картиною. | 1 |  |  |
| 95. | **РЗМ №26.** Твір-опис приміщення на основі особистих вражень. | 1 |  |  |
| 96. | Часи дієслова. Минулий час. Зміна дієслів у минулому часі. Правопис ***-ться, -шся*** в кінці дієслів. *Наголос у деяких дієсловах минулого часу.* | 1 |  |  |
| 97. | Теперішній час. Відмінювання дієслів теперішнього часу. | 1 |  | **Аналіз твору-опису** |
| 98. | Майбутній час. Відмінювання дієслів майбутнього часу | 1 |  |  |
| 99. | Вживання форм теперішнього і майбутнього часу замість минулого. Стилістична роль часу дієслів.  *Вживання форми 2-ої особи однини в художньому стилі. Правильне наголошування дієслів.* | 1 |  |  |
| 100. | **РЗМ №27.** Ділові папери. Правила поведінки в школі і в громадських місцях. *Вживання форми 3-ої особи множини у ділових висловлюваннях типу інструкцій ( у реченнях з одним головним членом).* | 1 |  |  |
| 101. | **Перевірка мовної теми** «Дієслово» ( тест ) | 1 |  | ***Зошити*** |
|  | ***Тематична 7*** |  |  |  |
| 102. | Дієслова І та ІІ дієвідмін. Букви е, и в особових закінченнях дієслів І та ІІ дієвідмін. | 1 |  | **Аналіз мовної теми «Дієслово»** |
| 103 | **РЗМ №28.** Створення монологічного висловлювання. Усний опис ( за простим планом) природи на основі особистих вражень і за картиною. | 1 |  |  |
| 104. | **РЗМ №29.** **Контрольний твір-опис** природи на основі особистих вражень | 1 |  |  |
| 105. | Практичне засвоєння особових форм дієслів з чергуванням кінцевого приголосного основи. | 1 |  | **Аналіз твору-опису** |
| 106. | Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Творення дієслів умовного способу. | 1 |  |  |
| 107. | Творення дієслів наказового способу. Буква ь у дієсловах наказового способу. | 1 |  |  |
| 108. | **РЗМ №30.** Створення монологічного висловлювання. Усний роздум про вчинки людей на основі власних спостережень і особистих вражень. | 1 |  |  |
| 109. | **РЗМ №31.** Твір**-**роздум про вчинки людей на основі власних спостережень і особистих вражень. | 1 |  |  |
| 110. | Стилістичні можливості способів дієслів. *Синонімічність способів дієслова. Вживання одних способів дієслів замість інших. Вживання інфінітива в значенні різних способів.* | 1 |  | **Аналіз твору-роздуму** |
| 111. | Безособові дієслова. Стилістична роль безособових дієслів (практично). | 1 |  | **МЗ.** Метафора, уособлення (література) |
| 112. | **Диктант** | 1 |  |  |
| 113. | Узагальнення з теми «Дієслово». | 1 |  | **Аналіз диктанту** |
| 114. | **Перевірка мовної теми** «Дієслово» ( тест ) | 1 |  |  |
| 115. | **РЗМ №32.** Переклад з російської мови речень із вивченими частинами мови, невеликих розповідних текстів з елементами опису природи, роздумів. | 1 |  | **МЗ: пейзаж у літ. творі.** |
| 116. | **Повторення** та узагальнення вивченого в 6 класі. | 1 |  | **Аналіз м. теми «Дієслово»**  ***Зошити*** |
|  | ***Тематична 8*** |  |  |  |
|  | ***ІІ семестр*** |  |  |  |
|  | ***Річна*** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Звірено за програмою, яку вказано.***

**ПОГОДЖЕНО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 р.