

освіти. З метою підвищення рівня медіакультури учнів засобами комп'ютерних технологій, якості, доступності та ефективності читацьких компетентностей учнів було створено блог шкільного бібліотекаря «Берег дитинства». На цьому блозі розміщено безліч цікавої та корисної інформації, що дає можливість залучати дитину, щоб відкрити їй прекрасний світ літератури.

Список використаних джерел

1. Осадчий В.В. Освітні можливості мережі Інтернет / В.В. Осадчий // Педагогічний процес: теорія і практика : збірник наукових праць. Вип. 2. – Київ: ПП “Екмо”, 2004. – С. 179-188.
2. Каталог освітніх сайтів [Електронний ресурс] / Осадчий В.В. – Режим доступу: <http://www.osvita.org.ua/iresource> . – Заголовок з титул. екрана.
3. УКРОП: каталог сайтів «Наука і освіта» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrop.com/ua/directory/science?cur=0138-00-0-0-00-00-001>. – Заголовок з титул. екрана.
4. Цікава наука [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/channel/UCMIVE71tHEUDkuw8tPxtzSQ>.

Шкільна бібліотека – інформаційний центр і територія творчого розвитку дитини

*Федорова О. В., учитель англійської мови,
за сумісництвом шкільний бібліотекар
КЗ «Студенокський ліцей
Оскільської сільської громади Ізюмського району»*

*Бібліотека є сукупністю відображень
усіх явищ світового життя.*

Н. Рубакін

Діяльність шкільної бібліотеки організовується спільно з педагогічним колективом і обов'язково враховується загальний план роботи навчального закладу на рік. Сьогодні в Україні активно розпочався процес становлення нової системи освіти на входження у європейський освітній простір. У цих умовах шкільні бібліотекарі повинні добре орієнтуватися в сучасних інноваційних технологіях, проводити цікаві, захоплюючі заходи, які привернули б увагу сучасного молодшого школяра та підлітка до бібліотеки, відкрили їм такий цікавий шлях до книги. Сучасна шкільна бібліотека – це територія читання.

Процес читання – творчий процес, і читач у ньому не пасивний споглядач. Він активно, по-своєму тлумачить прочитаний текст відповідно до світосприйняття. Я вважаю, що бібліотекар має допомогти учням у формуванні читацьких умінь, що вже є запорукою читацької компетентності: уміння ставити запитання до тексту та знаходити відповіді на них, висувати гіпотези про подальший розвиток сюжету й порівнювати його з авторським задумом, оцінювати художній твір. А також бібліотекар має знайти у своїх читачах кращі

людські якості, закласти механізм самореалізації, саморозвитку, самовиховання особистості. Для виконання цього завдання у своїй роботі використовую різні методи бібліотечної роботи: масові, групові, індивідуальні.

До шкільної бібліотеки надходить нове поповнення бібліотечного фонду: підручники, художня література, періодичні видання (газети, журнали). Раз на місяць проводжу *день інформації*, під час якого повідомляю учням, учителям і батькам про літературу, яка надійшла до бібліотеки. Недостатність комплектування бібліотечних фондів художньою, довідковою літературою – це одна з головних проблем, яка заважає на високому рівні задовольнити читацькі потреби.

Як зацікавити сучасного школяра початкової школи чи підлітка відвідувати бібліотеку, виховувати в них культуру читання та любов до книги? Я вважаю, що масова робота бібліотеки є одним із сильних засобів залучення читача до бібліотеки. У своїй роботі використовую *анкетування*, що дозволяє виявити читацькі інтереси. Саме з нього стає зрозумілим, що більшість учнів початкової школи люблять читати казки, книги про природу. Учні середньої та старшої школи читають переважно книги з програмного матеріалу. Але ті, які приходять почитати для інтересу, вибирають, як правило, книжки пригодницько-детективного жанру, фантастику. Науково-популярна література й довідкова користуються, на жаль, малим попитом. Саме тому розумію, що необхідно спланувати заходи щодо її популяризації серед учнів.

Масова робота бібліотеки є таким чинником, який допомагає розкрити кожній дитині свої таланти й здібності. Вона відкриває новий світ, надає нові можливості, зокрема створити в бібліотеці територію для розвитку дитини. Школярі виявляють різні свої таланти: актора, музиканта, співака та ін. Учні гарно малюють, а також мають гарний смак і фантазію, і тому в нас вийшли чудові костюми.

Кожного року ми говоримо про письменників-ювілярів, проводимо цікаві заходи. Популярними стали в моїй роботі *п'ятихвилинки* «Чи знаєш ти?», на яких учні спочатку розповідають основні біографічні відомості ювіляра, а потім цікаві факти з його біографії або життєвого шляху.

Як відомо, інформаційна культура учнів формується шляхом отримання бібліотечно-бібліографічних знань. З цією метою проводжу *бібліотечні уроки*, готуючись до яких обов'язково враховую вікову категорію моїх слухачів. Тематика їх дуже різноманітна: «Правила поведінки в бібліотеці», «Правила користування книгою», «Енциклопедія – наш друг і порадник», «Як побудована книга», «Каталоги, картотеки – довідкове бюро бібліотеки». Під час проведення таких уроків головне для мене – навчити учнів любити книгу, шанувати й берегти її. Вони повинні вміти працювати з нею самостійно, знаходити швидко потрібну інформацію, вибирати головне з великого за змістом тексту.

Поряд із традиційними формами бібліотечно-бібліографічної роботи використовую постійно й нові: «Конкурс бібліографічних ерудитів», «Бібліотечний лабіринт», «Літературні ігри», «Бібліотечні вікторини». Літературні ігри заохочують читачів звертатися до науково-пізнавальної, довідкової літератури. Бібліотечний лабіринт, конкурс бібліографічних ерудитів поглиблює звичку в учнів до самостійної роботи з книгою, розвивають логічне мислення.

На мою думку, практична діяльність із книгами – перша умова ефективного формування в дітей інтересу до читання. Саме практично працюючи з книгами, серед книг учень привчається звертатися до світу книг із різною метою. Формування, розвиток читацьких інтересів я розпочинаю відразу після запису школяра до бібліотеки. У невеличкій розмові з’ясовую смаки та вподобання учня. Ця ненав’язлива бесіда допомагає мені підібрати книги, які зацікавлять мого читача наступного разу.

Шкільну бібліотеку не мине жоден учитель, якщо він повинен бажати підготуватися до уроків. Саме тому співробітництво вчителя-предметника й бібліотекаря спрямовано на залучення учнів до роботи з книгою, до пошуку необхідної інформації в навчанні, а діяльність бібліотеки спрямована на інформаційне забезпечення педагогічного колективу. З цією метою регулярно проводжу *інформаційні п’ятихвилинки* для педагогів про нові надходження підручників, художньої та методичної літератури до шкільної бібліотеки.

Висновок

Отже, можемо стверджувати, що головна мета шкільної бібліотеки – надання допомоги учням, батькам, учителям у забезпеченні їхніх інформаційних потреб. Шкільна бібліотека – це наче острів тиші та спокою в бурхливому океані освітньої діяльності школи. Хвилини, які учень проводить саме тут, надають йому можливість відпочити та зустріти найвірнішого друга – книгу. Шкільна бібліотека – це територія відпочинку, тиші, а разом і вільний простір, щоб заявити кожному учневі про себе, розкрити свої здібності й таланти. Це територія творчого розвитку дитини.

Список використаних джерел

1. Виноградова Н.В. З чого починається любов до книги / Н.В. Виноградова // Шкільна бібліотека. – 2011. – № 11. – С. 65-67.
2. Комишаківа Н.О. Як зацікавити учня книгою / Н.О. Комишанова // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2004. – № 2 – С. 64.
3. Тонецька О.В. Інноваційні технології в роботі шкільних бібліотек / О.В. Тонецька // Шкільний бібліотекар. – 2012. – № 12. – С. 2-10.

Інформаційне середовище бібліотеки Нової української школи

*Бутенко Н. С., завідувачка бібліотеки
Харківської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 119
Харківської міської громади*

В умовах швидких трансформаційних змін першочерговим завданням для шкільної бібліотеки є перетворення її з центру бібліотечних ресурсів і доступу до інформації в центр дослідження, відкриття, творчості та інноваційної педагогіки. Ось якою я бачу *модель бібліотеки Нової української школи*: