

Івана Малковича по праву вважають одним із найкращих сучасних вітчизняних поетів. Тому кожному підліткові варто порадити читати його поезії, сповнені доброти та людяності.

Література

1. Авраменко О. Українська література. 10 клас / О.Авраменко, В. Пахаренко. – Київ: Грамота, 2018.
2. Академічний тлумачний словник української мови [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://sum.in.ua/s/>.
3. Бабак Г. Декілька слів про магнітне поле сучасної поезії [Електронний ресурс] / Г. Бабак. – Режим доступу: <https://kharkiv-nspu.org.ua/archives/2942>.
4. Пехота О. Освітні технології: навчально-методичний посібник / О. Пехота. – Київ: АСК, 2002.
5. Тевлін Б. Професійна підготовка вчителів / Б. Тевлін. – Харків: Основа, 2008.
6. Токова О. Урок у системі особистісно зорієнтованого навчання / О. Токова // Завуч. – 2003. – № 36.
7. Федорчук В. Комунікативна компетентність педагога / В. Федорчук. – К.: Шкільний світ, 2007.
8. Філіпська Н. Особливості здійснення психолого-педагогічного супроводу учасників фахових педагогічних конкурсів у гімназії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://docs.google.com/document/preview?hgd=1&id=1u_PfVzG8IRKVL1UuyLac0.
9. Харчук Р. Якісній українській літературі бути? / Р. Харчук [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2008/09/02/130545.html>.
10. Шуляр В.І. Стратегії літературної освіти школярів у системі профільного навчання / В.І. Шуляр. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2010.

Традиції та новації в бібліотечних формах роботи

*Рибалка В. М., завідувачка бібліотеки
Андріївської ЗОШ I-III ступенів № 1
Донецької селищної громади Ізюмського району*

Наша бібліотека розпочала непростий шлях: з адаптації звичайної шкільної бібліотеки – до бібліотеки Нової української школи, перетворення бібліотеки на особливе місце. Бібліотека має об'єднувати, формувати кола однодумців, надавати умови для відпочинку, хобі, розвивати дружні стосунки, таланти й здібності, створювати умови, щоб діти бажали повертатися знову до бібліотеки, не втрачали інтересу до книги та читання.

У шкільній бібліотеці працюють *виставки*, матеріалами яких користуються діти, також вчителі для проведення уроків, тематичних виховних заходів, які часто проходять на базі бібліотеки. Великим надбанням нашої бібліотеки є матеріали виставки «Від творчого вчителя до творчого учня», де зібрані книги на різну тематику, які об'єднує одне – це виставка книг із друкованими роботами наших учнів: «Пізнай себе, свій рід, свій народ», «Роки минають, а пам'ять вічна», «Перші кроки до науки», «Чорнобиль: події, долі, пам'ять», «Славетні земляки – у світовій культурі та пам'яті нащадків» та інші.

Бібліотека завжди радо зустрічає всіх відвідувачів: тих, хто цілеспрямовано прийшов за цікавою книгою чи корисною інформацією; тих, хто зайшов подивитися «щось нове»; тих, хто шукає собі прихистку на перерві чи після уроків. Учні можуть скласти *пазли* або помалювати (у бібліотеці завжди є олівці, фломастери, аркуші паперу та розмальовки). Також дітям дуже подобається працювати над створенням *плакатів співпраці*: спочатку кожен працює самостійно, розфарбовуючи окремий запропонований йому елемент (колір обирають на свій смак); потім учні склеюють усі частини в один спільний плакат. У колекції нашої бібліотеки є такі плакати: «Тарас Шевченко», «Ярослав Мудрий», «Мальовнича карта України»; 3D плакати: «Великдень», «День Землі», «Останній Дзвоник». Обов'язково проводимо бесіди про тих, хто зображений на плакаті. Діти з новими думками й відчуттями перечитують «Кобзаря» Т.Г. Шевченка, знайомляться з історією, по-іншому ставляться до своєї планети й навколишнього середовища.

Малеча любить фантазувати, складати кумедні історії: у такий момент завжди на допомогу приходять *кубики рорі*, за допомогою яких діти складають казки та пригодницькі історії, згадують героїв, які зображені на них, використовуючи малюнок і асоціації, що він викликає, відповідають на запитання: «Яку книгу мені нагадає намальоване на кубуку? Чи є така казка? Яка історія життя цього героя?». Діти відпрацьовують навички імпровізації та гнучкість мислення, вчать скласти й розповідати історії, спілкуватися.

Минулого року в бібліотеці з'явилася колекція *леп буків*. Спочатку ми використовували готові розробки із сайту «Всеосвіта», роздруковували, а потім учні старших класів їх склеювали та презентували молодшим. Цього року почали створювати свої, які можна завантажити на нашому шкільному сайті, роздрукувати, й із легкістю виготовити.

Також бібліотека стає знімальним майданчиком для створення цікавих відео: створення *буктрейлерів* за книгою Я. Яріша «Самійло», «Два прізвища – одне ім'я» (до 100-річчя від дня народження О.Гончара).

На сайті нашого закладу створено сторінку «Шкільна бібліотека» (http://andriivka-school1.edu.kh.ua/diyalnistj_biblioteki/), на якій розміщена інформація, що цікава й корисна для учнів, учителів, батьків. Для зручності школярів подано Перелік художньої літератури та підручників, які є в бібліотеці.

Висновок

Отже, перші кроки, можливо, дещо й невпевнені, уже зроблено. Зараз головне – йти вперед, а для цього бібліотекарі мають навчатися самі та спонукати користувачів навчатися з натхненням. Так у шкільній бібліотеці буде можливість стати інтегрованою частиною освітнього середовища, вона розпочне трансформуватись у центр освітніх ресурсів із великим асортиментом аудіовізуальних матеріалів і обладнання. А в бібліотекарів буде можливість знайомити учнів із новими, зокрема електронними, формами навчання, підтримувати їхнє прагнення до освоєння медійної та інформаційної грамотності, не втрачаючи інтересу до книги та читання.