



И. М. ЛИХТЕЙ

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

8

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

И. М. ЛИХТЕЙ

8



ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ XV — XVI вв. СОЗДАНИЕ КОЛОНИАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ



Маршруты:

- Христофора Колумба (1492–1493)
Открытие Америки 12 октября 1492 г.
- Первое кругосветное путешествие и открытие западного пути в Индию Фернандо Магелланом и Себастьяном Элькано (1519 — 1522)

- Открытие морского пути в Индию Васко да Гамой (1497 — 1499)
- Второе кругосветное путешествие Фрэнсиса Дрейка (1577 — 1580)

Государства и их владения:

Линия раздела мира между Испанией и Португалией по договорам в Тордельясе (1494) и Сарагосе (1529)

	Испания
	Португалия
	Англия
	Франция

И. М. Лихтей

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

Учебник для 8 класса
общеобразовательных учебных заведений

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины

Киев
«Грамота»
2016

УДК 94(100)“00/14”](075.3)
ББК 63.3(0)4я721
Л65

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ МОН Украины от 10.05.2016 г. № 491)*

Эксперты, которые произвели экспертизу данного учебника во время проведения конкурсного отбора проектов учебников для учащихся 8 класса общеобразовательных учебных заведений и сделали вывод о целесообразности предоставления учебнику грифа
«Рекомендовано Министерством образования и науки Украины»:

Шубинская О. А., учитель школы № 84 г. Киева; **Нестропа Т. Б.**, методист методического кабинета управления образования, молодёжи и спорта Смелянского городского совета.

Условные обозначения



Запоминаем основные исторические имена и термины.



Проверяем золотой запас знаний.



Работаем с историческими понятиями, терминами, датами и картами.



Работаем вместе.



Работаем творчески.

Лихтей И. М.

Л65 Всемирная история : учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. зав. / И. М. Лихтей. — К. : Грамота, 2016. — 272 с. : ил.

ISBN 978-966-349-585-9

Учебник соответствует Государственному стандарту и программе по истории. Содержит учебный материал, в котором освещаются события всемирной истории (конец XV–XVIII в.). Разработаны рубрики «Изу-чаем источники», «В записную книжку эрудита», в которых приведены сведения о государствах, городах, исторических лицах указанного пери-ода. Подобраны отрывки из исторических источников, иллюстрации, карты, схемы, предлагаются вопросы и задания. Всё это поможет глубже постичь многовековую историю мира, сформировать навыки усвоения исторических знаний.

Для учащихся, учителей, методистов, родителей.

УДК 94(100)“00/14”](075.3)
ББК 63.3(0)4я721

ISBN 978-966-349-585-9

© Лихтей И. М., 2016
© Издательство «Грамота», 2016

Уважаемые восьмиклассники!

В этом году вы продолжите изучать всемирную историю. Вы уже знаете, как развивалось человечество в древности и средние века: рождались и исчезали древние цивилизации, создавались системы письменности, формировались мировые религии.

В эпоху Средневековья практически сформировалась современная карта мира. В Западной Европе происходило становление и развитие таких государств, как Франция, Германия, Италия, Испания, стран Скандинавского полуострова; в Юго-Восточной и Центральной Европе — Византийской империи, Московского княжества, Литвы, Польши, Венгрии. Неотъемлемой частью этого периода является история Киевской державы, Галицко-Волынского княжества. Развивалась экономика, росли города, формировались сословия и сословные монархии, появились первые представительские органы власти. Христианская церковь разделилась на католическую и православную.

На Востоке возникла новая религия — ислам и образовалось Арабское государство. В результате арабских завоеваний сформировалась арабская цивилизация — мусульманский мир. В XIV–XV вв. православные страны Центральной и Юго-Восточной Европы были завоёваны турками-османами, в результате чего образовалась огромная Османская империя.

Великие географические открытия стали началом нового периода истории — эпохи Нового времени.

Разобраться в событиях политической и экономической истории, усвоить понятия и термины, исторические даты вам поможет учебник, состоящий из шести разделов. Текст поделён на параграфы, содержащие обзор основных событий, исторические источники, дополнительную информацию, карты, схемы и таблицы. Как правило, к источникам даны вопросы для анализа документа.

В учебнике есть обобщающие материалы, словарь понятий и терминов, хронологическая таблица основных событий Нового времени.

В текстах параграфов выделены важнейшие факты, события, даты, имена, географические названия, что облегчит их запоминание. Вопросы перед параграфами помогут вам вспомнить и повторить материал, который необходимо знать, чтобы идти дальше по пути исторических открытий. Вопросы и задания в конце параграфа, практические занятия помогут вам понять, усвоили ли вы учебный материал. Пиктограммы учебника подскажут, задания какого типа необходимо выполнить для закрепления полученных знаний.

Исторические карты помогут вам сориентироваться в пространстве и времени, а иллюстрации позволят представить события во всём их многообразии.

Итак, в добрый путь!

Автор

ВВЕДЕНИЕ

1. Средние века в истории человечества

Начало средних веков, как вы уже знаете, приходится на 476 г., когда вождь германцев победил последнего римского императора Ромула Августула. С этого времени в истории средних веков обычно выделяют три основных периода, отличающихся уровнем экономического, политического и культурного развития.

Первый период (V — середина XI в.) называется *ранним Средневековьем*. Формировались государства, в экономике преобладало натуральное хозяйство, в духовной жизни наблюдался временный упадок культуры.

С середины XI до начала XIV в. продолжался период *расцвета Средневековья*. В это время увеличилась численность населения, оживилась экономическая деятельность, возникали города, формировалась городская культура.

Для первой половины XIV в. характерны признаки упадка в экономике. Европейское общество охватил кризис, ослабивший его традиционные устои, изменивший привычную картину мира, обусловивший существенные изменения в религии, политике и экономике. Этот период продолжался до конца XV в. и был назван *поздним Средневековьем*, или, по выражению голландского историка XX в. Й. Гейзинга, «*осенью Средневековья*». Учёный рассматривал это время как эпоху роскоши и великолепного угасания средневековой культуры, её гармоничного завершения.

Средневековая история, хотя и удалена от нас во времени, сохраняется не только в памяти народов Европы и Востока. В эпоху Средневековья возникло большинство европейских народов, городов и государств, сформировались национальные языки, культура и национальный характер. На Востоке проявляют немалую активность тюркские народы, арабы, монголы. В средние века в Европе формируется основа современных парламентов, начала правового общества. Высокие образцы литературы и искусства, философской, политической, исторической мысли и сегодня вдохновляют европейскую культуру и духовную жизнь. Готическая и романская архитектура, органично вписавшиеся в архитектурный ансамбль западноевропейских городов, и в наше время материализуют образ средневековой эпохи.

В то же время следует отметить, что средневековый Восток развивался более интенсивно, чем Европа того времени. Но несмотря на это, именно в недрах европейского общества в средние века возникли предпосылки для его стремительного развития в период *Нового времени*.

Новое время — период, охватывающий вторую половину XVII — начало XX в., который характеризуется становлением и укреплением буржуазных отношений — основы западной цивилизации.



2. Хронологические рамки и периодизация Нового времени

Рубежом между средними веками и Новым временем является эпоха великих географических открытий, начало которой положили путешествия Христофора Колумба (1492) и Васко да Гамы (1497–1498). Открытие новых земель коренным образом изменило географическую, экономическую и политическую карты мира. В Западной Европе началась «революция цен», ускорившая процесс развития капиталистических отношений и превратившая большую часть европейских стран и Соединённые Штаты Америки в метрополии.

На Востоке этот процесс усилил кризисные явления и замедлил темпы развития. Когда-то высокоразвитые восточные страны стали колониями и полуколониями. Произошли важные изменения, способствовавшие возникновению колониальной системы. Формируется мировой экономический рынок, на котором страны Востока пребывали в подчинённом положении.

Новое время состоит из двух основных этапов:

- **раннего Нового времени, или раннемодерного периода (рубеж XV–XVI вв. — середина XVII в.);**
- **собственно Нового времени (середина XVII — рубеж XIX–XX вв.).**

Учебник содержит материалы о раннем Новом времени, или раннемодерном периоде, и первом периоде собственно Нового времени (вторая половина XVII–XVIII в.).

Понятие «Новое время» в европейской общественно-политической мысли возникло в эпоху Возрождения. Теперь оно означает процесс становления буржуазных отношений, на которых зиждется западная цивилизация.

Новое время — это эпоха глубоких изменений в экономической и культурно-политической жизни. Для Европы характерно ускорение процессов объединения государственных территорий вокруг единого центра. Новые формы верховной власти способствовали созданию абсолютных монархий и формированию общеевропейской системы международных отношений. Активизировался процесс первоначального накопления капитала, следствием чего стал новый передел общества. Начиная с XVI в. европейский Запад существенно влияет на дальнейшее развитие всех стран мира.

Новое время было и остаётся предметом исследования многих учёных. Особого внимания заслуживает трёхтомная работа известного французского историка **Фернана Броделя** (1902–1986) «Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV–XVIII вв.» (1979), переведённая на многие языки мира, в частности на английский язык. В этой работе учёный исследовал наиболее важные детали повседневной жизни населения в странах мира в эпоху Нового времени: дом, еду, одежду, оборудование, деньги и т. д.

В Украине проблемы Нового времени изучал талантливый учёный и общественный деятель, профессор Киевского университета **Иван Луцицкий**

Раннее Новое время (раннемодерная эпоха) — период с конца XV — XVII в. в истории Европы, который характеризуется развитием раннекапиталистических отношений и масштабными изменениями в политической, религиозной и культурной сферах. В то же время на Востоке продолжалась эпоха Средневековья.



(1845–1918). Он написал труды о религиозных войнах во Франции во второй половине XVI в. и положении французского крестьянства в XVII в. Учёному принадлежат слова: «Для историка не должно быть интересных и неинтересных народов, может быть неинтересен сам историк, а история интересна всегда».

Много внимания вопросам Нового времени уделял в своей «Всемирной истории» известный украинский историк, профессор Львовского университета **Иван Крипякевич** (1886–1967).

3. Политическая карта Европы

Политическая карта Европы существенно изменилась. На рубеже XV–XVI вв. завершилось объединение английских и французских земель. В состав Английского королевства вошли почти все Британские острова: в XVI в. — Ирландия, в XVII в. — Шотландия. Так было положено начало триединому королевству Великобритания. Также расширились владения Франции, стремившейся подчинить себе более богатых и в то же время более слабых соседей: в XVI в — Италию, а в XVII в. — Рейнские земли.

В конце XV в. на Пиренейском полуострове возникло единое мощное Испанское государство. В XVI в. сформировалась новая территориальная структура в Нидерландах — Республика Соединённых Провинций. По названию крупнейшей провинции её всё чаще стали называть *Голландией*. В конце XV в. Священная Римская империя германской нации отождествлялась с германскими землями. Однако после Реформации она распалась на враждующие государственные образования. В XVI в. их насчитывалось почти 300.

Тем временем в Восточной Европе появилось новое государство Речь Посполитая, которая объединила Польское королевство и Великое княжество Литовское. Завершился процесс объединения в единое государство русских земель. Под давлением Османской империи пришло в упадок Венгерское королевство.

Крупнейшим государством Северной Европы в XVI в. была Дания. Однако с середины XVII в. ведущую роль в Европе играла Швеция.



Новое время, раннее Новое время, или раннемодерный период.



1. Что означает понятие «Новое время»?
2. Когда и в связи с чем возникло понятие «Новое время»?



3. Определите хронологические рамки Нового времени, собственно Нового времени.
4. Как изменилась политическая карта мира в раннее Новое время?



5. Какими изменениями в общественной жизни начался раннемодерный период?
6. Какие вопросы истории Нового времени исследовали историки Ф. Бродель, И. Лучицкий и И. Крипякевич?
7. Определите, чем Новое время отличается от эпохи Средневековья.
8. Какие процессы мирового развития происходили в эпоху Нового времени?





Раздел I

ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И СТАНОВЛЕНИЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

§ 1. ПРИЧИНЫ И ПРЕДПОСЫЛКИ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ XV–XVI вв.

Вспомните

1. Объясните значение понятия «Новое время», назовите его хронологические рамки.
2. Что означает термин «осень Средневековья»?
3. Какие явления общественной жизни характеризуют начало Нового времени?
4. Какие качества личности формируются у человека Нового времени?
5. Назовите технические усовершенствования и изобретения XIV–XV вв. Как они повлияли на жизнь человека в раннемодерный период?

1. Открытия европейцев

Характер социально-экономического и культурного развития Европы в раннее Новое время определяли преимущественно **великие географические открытия**, обусловленные рядом причин: неуклонным ростом товарного производства, недостатком ценных металлов, повышением спроса на пряности, стремлением европейских купцов контролировать основные торговые пути. Из-за распада Монгольского государства прекратилось использование караванного пути из Европы в Китай и Индию через Среднюю Азию и Монголию. Турецкие завоевания в Малой Азии и на Балканах закрыли путь на восток, а арабы контролировали торговые пути через Красное море и Персидский залив. Резко уменьшилось значение Средиземноморского бассейна.

Великие географические открытия имели определённые *предпосылки*.

Великие географические открытия — крупнейшие географические открытия, совершённые европейскими путешественниками в XV–XVII вв., изменившие представление о мире и положившие начало колониальным завоеваниям заморских территорий разными странами.

Во-первых, значительные успехи в мореплавании и накоплении географических знаний. Был создан новый тип судна — каравелла¹, которая, благодаря системе прямых и косых парусов, могла идти по направлению ветра и против него, достигая скорости 22 км/ч.

Во-вторых, в науке утвердилась мысль о том, что Земля имеет форму шара, а суша омывается единым океаном. Следовательно, плывя на запад, можно достичь берегов такой желанной для европейцев Индии и других восточных стран.

В-третьих, морское путешествие в западном направлении можно было осуществить лишь по Атлантическому океану, омывающему страны Пиренейского полуострова — Испанию и Португалию. Имея такое выгодное географическое положение, эти страны стали первыми осваивать неизведанные океанские просторы.

2. Христофор Колумб и открытие Нового Света

Одновременно с португальцами поиски пути в Индию начала и Испания.

В 1492 г. ко двору испанских королей Фердинанда и Изабеллы прибыл генуэзский мореплаватель **Христофóр Колóмб** (1451–1506). Он изложил им план путешествия в Индию по Атлантическому океану. Ранее Х. Колумб предлагал эту идею португальскому королю Жуану II, но тот ею пренебрёг.

В Испании возникла более благоприятная ситуация для осуществления замыслов Х. Колумба. После отвоевания в 1492 г. Гранады и завершения войны с арабами экономическое положение Испании было тяжёлым. Казна была пуста, не было свободной земли для продажи, налоги на торговлю и ремесло давали мизерные прибыли. Большинство дворян (идадьго) остались без средств к существованию. Успешное путешествие могло бы содействовать улучшению сложившегося положения. Фердинанд и Изабелла заключили с Х. Колумбом



С. дель Пиомбо.
Христофор Колумб.
Первая половина XVI в.

договор, согласно которому он назначался вице-королём², всех новооткрытых земель, становившихся собственностью Испании.

3 августа 1492 г. из порта Палос в открытый океан вышла флотилия под командованием Х. Колумба, состоящая из трёх каравелл и 90 членов команды. Достигнув Канарских островов, она взяла курс на запад.

Плавание длилось свыше двух месяцев — намного дольше, чем было предусмотрено расчётами. Наконец в 2 часа ночи **12 октября 1492 г.** вахтенный матрос одного из кораблей в свете молнии увидел землю. На рассвете флотилия пристала к одному из Багамских островов. Колумб назвал его *Сан-Сальвадор* («святой

¹ *Каравéлла* (итал. *caravella*, исп. *carabela*) — трёх- или четырёхмачтовое морское парусное судно со сложной системой парусов.

² *Ви́це-коро́ль* — наместник испанского короля в колониях.



Спаситель») в честь Всевышнего, который помог осуществить задуманное. Местных жителей, «людей с кожей цвета меди», мореплаватель назвал «индейцами», поскольку считал, что попал в Индию. Вслед за Сан-Сальвадором были открыты острова Куба и Гаити. Так европейцы, даже не подозревая, открыли неизведанный Новый Свет, впоследствии названный *Америкой*.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Из дневника Христофора Колумба

Пятница, 12 октября 1492 г. На лодке мы причалили к берегу одного из островов. Сразу увидели обнажённых людей... Поскольку они начали общаться с нами по-дружески и дали понять, что готовы принять нашу святую веру скорее с любовью в сердце, чем силой, я дал им красные шапочки и бусы из стекла...

- *Какое впечатление произвели на европейцев местные жители?*

В 1493 г. Х. Колумб вернулся в Испанию, где был принят с большими почестями. Король назначил его «адмиралом моря-океана» и вице-королём земель, которые он уже открыл и ещё откроет в будущем.

Во время своего второго путешествия Х. Колумб обследовал большинство островов Карибского моря. В 1498 г. он отправился в третью экспедицию и, войдя в дельту реки Ориноко, обнаружил побережье неизвестного материка. Так было положено начало изучению Южной Америки. Однако в 1500 г., в связи с мятежом против мореплавателя, поднятым испанскими поселенцами в Новом Свете, Фердинанд и Изабелла отстранили его от управления открытыми землями. Но всё же они позволили Х. Колумбу снарядить четвёртую экспедицию, во время которой он исследовал значительную часть побережья Центральной Америки (1502–1504).

До конца своих дней Х. Колумб был убеждён, что открыл западный путь в Азию и достиг берегов Индии. Земли, открытые им, не дали желанных золот, пряностей и других богатств, о которых писал в «Книге чудес» Марко Поло. В 1506 г. Х. Колумб, когда-то купавшийся в лучах славы, умер в бедности, больной и всеми забытый.

На рубеже XV–XVI вв. к землям, открытым Х. Колумбом, отправилось несколько экспедиций, в которых принимал участие флорентийский мореплаватель и астроном *Амери́го Веспуччи* (ок. 1454–1512). Во время одной из них в 1501–1502 гг., исследователь проплыл далеко на юг от Бразилии и пришёл к выводу, что Х. Колумб открыл не побережье Индии, а новый материк. Вскоре записи Америго Веспуччи были опубликованы и имели большой успех. На их основе в 1507 г. создали новую карту мира. На ней впервые, кроме Европы, Азии и Африки, были нанесены очертания четвёртого континента, условно названного *Землёй Америго*. Имя Америго впоследствии было слегка изменено, поскольку тогда континентам давали только женские названия.

Так открытые Х. Колумбом земли стали называть *Америкой*.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

История и география умеют шутить. Лучшее тому подтверждение — открытие Америки. Этот материк назван в честь Америго Веспуччи, который побывал там намного позже Христофора Колумба. В то же время Колумбию первым исследовал именно Веспуччи, но названа она в честь Колумба, который в действительности достиг только её берегов.

3. Путешествия португальцев

В XV в. португальские моряки успешно осваивали морской путь вдоль побережья Африки под руководством принца **Гёнриха Мореплывателя** (1394–1460). Он поселился на берегу Атлантического океана в крепости Сагреш, создал навигационную школу и снарядил несколько экспедиций для исследования западного побережья Африки.

В 1487–1488 гг. португальский мореплаватель **Бартоломеу Диаш** (ок. 1450–1500) достиг крайней южной точки Африки и назвал её мысом Бурь, потому что 13-дневный ужасный шторм не давал его кораблям пристать к берегу. Когда море успокоилось, Б. Диаш понял, что попал в другой океан и находится у восточного побережья Африки. Так был открыт путь из Атлантического океана в Индийский. Веря в успех будущих плаваний, португальский король Хуан II переименовал мыс Бурь в мыс Доброй Надежды.

Португальцы стали готовить экспедицию в Индию. На основе отчётов Б. Диаша португальский мореплаватель **Васко да Гама** (1469–1524) разработал маршрут своей экспедиции в Индию. Летом 1497 г. из Лисабона отправилась флотилия в составе четырёх кораблей и 170 членов команды. Экспедиция Васко да Гамы следовала уже известным маршрутом к мысу Доброй Надежды.

Обогнув мыс, португальские моряки вышли в Индийский океан и приблизились к устью р. Замбези. Следуя далее на север вдоль побережья Африки, экспедиция достигла Момбасы (современная Кения), а вскоре вошла в гавань Малинди. Здесь В. да Гама взял на службу арабского лоцмана Ахмеда ибн Маджида, с помощью которого **20 мая 1498 г.** португальская флотилия достигла порта Каликут (современная Калькутта). Так был открыт морской путь в Индию. Путешествие мореплавателя длилось около 10 месяцев. Португальцев встретили весьма враждебно. Местный правитель (саморин) принял их холодно. Однако корабли В. да Гамы простояли в порту более трёх месяцев.



Неизвестный художник. Васко да Гама. Миниатюра. Начало XVI в.

Наконец в августе 1498 г. В. да Гама решил возвращаться домой. Теперь он отважился пересечь Индийский океан, не заходя в Восточную Африку. Обратная дорога забрала у моряков остатки сил и здоровья, они болели цингой и другими заболеваниями из-за от-

сутствия свежей воды и пищи. После такого изнурительного путешествия, длившегося год, из 170 членов команды выжили только 55 человек. Когда в сентябре 1499 г. В. да Гама на двух кораблях прибыл в Лисабон, его встретили с большими почестями — Португалия всё-таки опередила Испанию в поисках морского пути в Индию.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Конец XV в. Из записок участника экспедиции Васко да Гамы о подготовке к приёму во дворце саморина порта Каликут

...Во вторник командор [Васко да Гама] приготовил подарки для саморина: отрезы полосатой материи — 12, суконные покрывала — 4, шляпы — 6, коралловые ожерелья — 4, ящик с 6 металлическими котелками, ящик сахара, кадушки оливкового масла — 2 и кадушки мёда — 2. Но управляющий саморина, которому... нужно было предварительно показывать все подношения, рассмеялся из-за этих подарков: самый бедный купец из Мекки дал бы больше, ведь саморину нужно золото, много золота. Васко да Гама обиделся и ответил, что золота он не припас и что он не купец, а посол, что в настоящий момент он дарит саморину из собственных припасов, а не от короля, и что португальский король, конечно же, пришлёт подарки и побогаче, и побольше.

- Какие желания были общими и для португальцев, и для саморина?
- Как ответил Васко да Гама на насмешки управляющего?

Перед португальцами открылись огромные возможности для торговли в Индии. Из Португалии ежегодно снаряжались военные флотилии с большим количеством солдат и артиллерией для захвата индийских портов. В 1500 г. одна из таких флотилий открыла побережье Бразилии. В самой Индии португальцы не стремились захватывать большие территории, а только ключевые торговые пункты на побережье.

Вскоре они поняли, что настоящая родина пряностей находится дальше на восток, и отправились на её поиски. Своей цели они достигли в 1511 г., захватив г. Малакку на Малайском полуострове. Так началось завоевание Молуккских островов, названных также *Островами Пряностей*. Так небольшая страна создала громадную **колониальную империю** и завладела всей торговлей пряностями.



А. Р. Гамейро.

Отплытие Васко да Гамы в Индию
в 1497 г. 1900 г.

Колониальная империя — государство и его колонии в разных частях света.

Колония (латин. *colonia* — поселение) — 1) поселение граждан определённого государства на территории другой страны; 2) захваченная область или страна.



4. Первое кругосветное путешествие



Неизвестный художник.
Фернан Магеллан.
1841 г.

Идея Х. Колумба достичь побережья Индии и Китая западным путём овладела испанскими мореплавателями, стремившимися опередить своих соперников на подступах к Островам Пряностей. Воплотить её решил португалец **Фернán Магеллán** (ок. 1480–1521). Пребывая на службе у португальского короля, он совершил несколько путешествий к Молуккским островам. Магеллан считал, что их можно достичь, двигаясь на запад и обойдя Американский материк с юга. Однако португальские власти отказали Ф. Магеллану в организации экспедиции. Тогда мореплаватель предложил свои услуги испанскому королю Карлу I, который его внимательно выслушал и заключил с ним договор. Согласно договору Ф. Магеллан должен был доплыть до крайней южной точки Америки и открыть западный путь в Индию.

После длительной и тщательной подготовки **20 сентября 1519 г.** эскадра Ф. Магеллана в составе 5 кораблей вышла из испанского порта Санлукар и взяла курс на запад. В команде моряков был молодой итальянский дворянин Антонио Пигафетта, описавший впоследствии путешествие Ф. Магеллана.

В ноябре эскадра достигла побережья Бразилии. Перезимовав в бухте, названной Сан-Хулиан, она двинулась дальше на юг. В **октябре 1520 г.** корабли вошли в пролив, впоследствии названный *Магеллановым*. Вследствие сильного ветра эскадра преодолевала пролив 38 дней. За это время один корабль разбился, а другой, с большей частью продовольствия, потерялся. Наконец в последних числах ноября 1520 г. только 3 португальских корабля вышли в океан.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI в. Из книги Антонио Пигафетты «Путешествие Магеллана»

...Самое большое несчастье было в том, что нас настигла болезнь, при которой дёсны распухали так, что... люди... не могли принимать никакую пищу. 19 человек умерло... За 3 месяца и 20 дней мы преодолели 4 тыс. левгов (1 левга — приблизительно 7 км) по этому Тихому морю, названному нами так потому, что мы ни разу не испытали ни малейшего шторма... Кроме умерших, было от 25 до 30 матросов, которые страдали от боли в руках, ногах и других частях тела...

...Магеллан был наделён всеми добродетелями. Во время наибольших испытаний он всегда проявлял непреклонную стойкость. На море он предпочитал обделить прежде себя, чем весь экипаж. Осведомлённый, как никто, в морских картах, он в совершенстве владел искусством движения кораблей, что и доказал своим путешествием вокруг света, на которое никто другой до него не отваживался.

- Какие страдания пришлось испытать членам экипажа?
- Какими человеческими качествами и умениями был наделён Ф. Магеллан? Какие из них необходимы руководителю экспедиции?



§ 1. Причины и предпосылки великих географических открытий...

Плавание в океане длилось более трёх месяцев. Погода всё это время благоприятствовала путешественникам, и поэтому Ф. Магеллан назвал океан *Тихим*. Мореплаватель даже не догадывался, что такая погода бывает нечасто: на самом деле этот Тихий океан беспокойный и грозный.

В середине марта 1521 г. эскадра пристала к островам, впоследствии названным *Филиппинскими* в честь будущего испанского короля Филиппа II. Когда жители одного из островов отказались подчиниться испанцам, Ф. Магеллан во главе отряда из 60 моряков попытался захватить остров силой. В этом столкновении отважный мореплаватель погиб.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В путешествие Ф. Магеллан взял много разных вещей для осуществления обмена, если экспедиция будет удачной, в частности ножи и ножницы, разноцветные платочки и ожерелья, а также 20 тыс. колокольчиков для охотничьих птиц. Он знал, что такие колокольчики вызывали восхищение у местных жителей и в Америке, и в Африке. Есть свидетельство, что на одном из Филиппинских островов в обмен на несколько соколиных колокольчиков и зеркал Ф. Магеллан получил корзину имбиря и слиток золота.

После смерти Магеллана 113 матросов из его команды продолжили плавание на двух кораблях и достигли Молуккских островов. Погрузив на борт пряности, корабли поплыли разными маршрутами. Один из них захватили португальцы, а другой, с символическим названием «Виктория», капитаном которого был **Себастьян Элькано**, сумел пересечь Индийский океан и **6 сентября 1522 г.** вошёл в порт Санлукар. В качестве вознаграждения Элькано получил родовой герб с изображением земного шара и надписью: «Ты первым совершил путешествие вокруг меня».

Эти путешествия подарили европейцам три наиболее выдающихся открытия: открытие Х. Колумбом Америки (1492); открытие В. да Гамой морского пути в Индию вокруг Африки (1498); первое кругосветное путешествие экспедиции Ф. Магеллана (1519–1522).



Великие географические открытия, колониальная империя, колония, Новый Свет; 1488, 12 октября 1492, 1498, 1519–1522; Васко да Гама, Христофор Колумб, Америго Веспуччи, Фернан Магеллан.



1. Назовите причины великих географических открытий.
2. Назовите, кто первым:
 - открыл путь в Индию вокруг Африки;
 - открыл путь в Индийский океан вокруг Африки;
 - совершил первое кругосветное путешествие.
3. Какие открытия и усовершенствования способствовали организации морских экспедиций, названных *великими географическими открытиями*?



4. Используя первый форзац учебника, найдите и покажите на карте маршруты путешествий В. да Гамы, Х. Колумба, Ф. Магеллана.





Прокомментируйте

5. Генрих Мореплаватель вышел в море лишь однажды и то ненадолго. Объясните, почему его так назвали.
6. Что значит выражение: «Мешок перца — то же, что мешок золота»?
7. О каком историческом лице или событии идёт речь в описаниях?
 - ♦ До конца своих дней он был убеждён, что открыл западный путь в Азию и достиг берегов Индии. Французский писатель В. Гюго написал о нём: «...Он не может написать даже своё имя на собственном открытии».
 - ♦ «...Ближе к вечеру мы увидели... острова и материк. Люди здесь коричневые, одежда — из льна и хлопка, многоцветная... здесь были... корабли, гружённые золотом, серебром, гвоздикой и имбирём, а также серебряными перстнями и камнями, жемчугами и рубинами».
 - ♦ «...За 3 месяца и 20 дней мы преодолели 4 тыс. левгов по этому Тихому морю, названному нами так потому, что мы ни разу не испытали даже небольшого шторма...»
8. Стефан Цвейг писал: «Никогда ни до, ни после не знали география, космография, картография таких стремительных, победных темпов развития, как в эти 50 лет, когда впервые были окончательно определены форма и размеры Земли, когда человечество впервые познало круглую планету, на которой оно тысячелетиями движется во Вселенной...»
 - Объясните, почему писатель так восторженно оценил эпоху великих географических открытий.



§ 2. Конкиста — завоевание Нового Света. Встреча цивилизаций

1. Жизнь народов доколумбовой Америки

До прихода европейцев население Америки составляло 15–20 млн жителей, пребывавших на разных ступенях развития. Были среди них охотники, рыбаки, но большинство вело оседлый образ жизни и занималось примитивным земледелием. Аборигены¹ Америки выращивали маис (кукурузу), фасоль, дыни, перец, томаты, картофель, табак, какао, а также злаковые растения и корнеплоды, например батат (сладкий картофель). Домашних животных было немного, в основном собаки, индюки, утки, в Андах — ламы, альпаки (южноамериканские козы).

Особенностью культуры коренных жителей было то, что они не знали принципа действия колеса для транспорта и гончарного круга для изготовления посуды. Гончарный круг был в Андах, где его использовали лишь для

Встреча цивилизаций — это контакты представителей Старого и Нового Света (Европы и Америки), начало которым положено открытием Американского континента Х. Колумбом в конце XV в. Однако многие потомки индейцев доколумбовой Америки считают, что это была не «встреча», а насильственное вторжение европейцев в чужой мир.

¹ *Аборигены* (латин. *aborigines*, от *ab origine* — от начала) — коренные жители страны или местности.



изготовления ритуальной посуды. Не было у аборигенов и тягловых животных — быков и лошадей, а следовательно — и орудий для пахоты. Лошадей завезли европейцы. Даже в районах, где существовали относительно развитые цивилизации, ничего не знали о железе.

К моменту появления европейцев в Америке существовало четыре цивилизации: ацтеков (астеков) в Мексиканской долине, майя на Юкатане и в Гватемале, чибча в горной Колумбии и инков в Андах и на Боливийском нагорье.

Ацтеки пришли в Мексиканскую долину с севера. Воинственный народ, кроме древнего названия *астеки*, именовал себя ещё *мешики*. По одной из версий, так ацтеки называли Луну, которую обожествляли. От слова *мешик* происходит и современное название страны — Мексика.

В 1325 г. ацтеки основали столицу — г. Теночтитлан («около кактуса») (на месте современного г. Мехико). Выбор места для столицы казался странным — это был остров посреди озера. Согласно легенде, именно здесь ацтеки увидели орла, который, сидя на кактусе, сжимал когтями и клювом змею. Этот момент изображён на государственном флаге Мексики.

В государстве ацтеков сохранились родовой строй, многобожие и жертвоприношение людей. Ацтеки были искусными ювелирами, ткачами и зодчими. Была у них и примитивная письменность.

Возглавлял ацтеков так называемый господин людей. Он ведал сбором налогов, вёл внешнюю политику, командовал армией. Особенную касту составляли жрецы: они занимались целительством, проводили праздничные церемонии и приносили жертвы богам.

Цивилизация *майя* достигла расцвета в I тысячелетии. К моменту появления испанцев её территория была разделена между несколькими городами-государствами. Правители городов собирали налоги, ведали военным делом, внешней политикой, а также выполняли функции верховных жрецов. Основной рабочей силой были свободные земледельцы-общинники.

Майя владели разнообразными ремёслами, в частности обработкой камня. Они чествовали богов, исполняя сложные ритуалы, частью которых были жертвоприношения, даже человеческие, и игра в мяч. Для определения времени майя пользовались сложной календарной системой из нескольких циклов. Один из них был похож на наш солнечный год. Майя создали иероглифическое письмо, в котором использовалось около 400 знаков, самостоятельно определили число «ноль». Архитекторы майя на ступенчатых пирамидах возводили дворцы и храмы, украшенные скульптурами и настенной живописью.

На территории современной Колумбии проживали племена *чибча*. Сохранилось мало сведений о культуре и истории этого народа. Они строили города, умели обрабатывать медь. Особенно славились чибча как умелые ювелиры, изготавливавшие украшения с изумрудами и посуду из золота, серебра и меди.



Терракотовая фигурка правителя майя. I в. до н. э.



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

С цивилизацией чибча связан интересный обычай жителей области Гуатавита, рассказанный в легендах. На территории этой области было горное озеро. Каждый новый претендент на власть в Гуатавите совершал на озере, считавшемся священным, особенную церемонию. Его тело натирали благоухающей смолой и осыпали настоящим золотым песком. После этого в сопровождении жрецов с корзинами, наполненными золотыми украшениями, он выплывал на камышовом плоту на середину озера, нырял и тщательно смывал с себя позолоту. Его свита бросала в озеро золотые изделия и драгоценные камни.

Этот обряд исчез до прихода европейцев, однако рассказы о нём передавались из уст в уста. Правителя, проводившего церемонию, испанцы называли *el rey dorado*, т. е. позолоченный король. Прозвище правителя в несколько изменённом виде впоследствии закрепилось за всей Гуатавитой. Появилась легенда о том, что где-то в джунглях Амазонии есть страна Эльдorado, где золотом выкладывают улицы и покрывают крыши. Именно эта легенда привлекала испанцев.



Ковёр инков

- Из чего инки ткали ковры?

К югу от этих племён, в горных районах современных Перу и Боливии, находилась Страна четырёх сторон света, разделённая на четыре части. Правители этого государства — *инки* — считались воплощением бога солнца. Государство инков возникло в XII в. Его столицей был г. Куско.

Инки знали металлургию и ювелирное дело, были хорошими строителями. Развито у них было и ткацкое ремесло. Из шерсти и хлопка они ткали ковры и разнообразные ткани, которые вышивали и раскрашивали.

Части огромного государства инков соединяла развитая система дорог длиной свыше 5 тыс. км. Они сооружали мосты с опорами на каменных столбах, на дорогах дежурили гонцы, быстро разносившие сообщения. За день несколько гонцов могли преодолеть расстояние до 240 км.

Инки пользовались лунным и солнечным календарями. Для наблюдения за небесными светилами были построены обсерватории. Письменности у инков не было. Знания передавали с помощью *кипу*: к широкой кожаной ленте привязывали бечёвки разной длины, толщины и цвета. На каждой из них по-разному завязывали узлы. Сочетание длины, толщины, цвета и формы узлов имело определённое значение. С помощью кипу инки фиксировали календарные даты, размер налогов, количество населения, воинов, урожая.

2. Конкистадоры в Новом Свете

Вслед за первооткрывателями в Новый Свет хлынули все жаждущие быстрого обогащения. Они жаждали золота, которое, по рассказам, лежало просто под ногами. Но золота не было. Переселенцы получали земельный надел и рабов-индейцев. Сюда съезжались прежде всего рыцари, искатели приключений,



преступники и т. п. Лишённые традиционных общечеловеческих ценностей, они были наделены мужеством и отвагой, но не умели вести хозяйство, издевались над рабами, заставляя их непосильно работать.

В 1510 г. начался новый этап завоевания Америки — колонизация и освоение внутренних областей континента, который получил название **конкиста**. Участники завоевательных походов известны как **конкистадоры**. Начался этот этап вторжением конкистадоров на Панамский перешеек и возведением здесь первых укреплений.

В это время испанцы открыли *культуру майя*. Конкистадоров поразили увиденные города. В храмах и дворцах было много украшений и статуэток из золота и меди, чеканных золотых дисков с изображением битв и сцен жертвоприношений. От местных жителей испанцы узнали, что драгоценные металлы майя привозят из страны ацтеков.

В 1519 г. на завоевание земель ацтеков отправился испанский отряд во главе с **Эрнаном Кортесом** (1485–1547). В апреле 1519 г. корабли Э. Кортеса причалили к мексиканскому берегу. В его отряде было около 500 конкистадоров, в том числе 16 всадников. Кроме оружия, они имели 13 пушек. Испанцы сразу же начали строить крепость Веракрус. Однако ацтеки не проявляли к ним неприязни. Они торжественно приветствовали конкистадоров, целовали перед ними землю и дарили им подарки.

Тёплый приём объяснялся тем, что ацтеки приняли испанцев за посланников мифического бога Кецалькоатля, изгнанного в древности из страны. Эрнан Кортес ловко воспользовался ситуацией и вскоре вошёл в столицу ацтеков — Теночтитлан. Здесь его радостно встретил правитель ацтеков Монтекусома. Он поселил испанцев в одном из дворцов в центре столицы и преподнёс им щедрые дары.



Неизвестный художник.
Эрнан Кортес. XVI в.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1520 г. Отрывок из письма Эрнана Кортеса императору Карлу V с описанием Теночтитлана

Большой город Теночтитлан построен на солёном озере... В нём есть четыре дороги, ведущие к мосту, — это каменные насыпи, ширина которых равняется длине двух копий... Город такой большой, как Севилья и Кордова вместе взятые. Улицы, особенно главные, широкие и прямые. Некоторые улицы состоят из двух частей: первую образует

Конкíста (исп. *conquista* — завоевание) — завоевание испанцами Центральной и Южной Америки в XVI в.

Конкистадо́ры (исп. *conquistador* — завоеватель) — участники испанских завоевательных походов в Центральную и Южную Америку в XVI в.

своеобразная мостовая, а вторую — канава, по которой плавают лодки. Есть там и мосты из широких балок, крепких и хорошо обработанных... В городе много площадей, где постоянно проходят ярмарки. Есть здесь одна огромная площадь, вдвое больше города Саламанки, куда ежедневно приходят продавать или покупать более 70 тыс. людей. Здесь идёт торговля самыми разнообразными продуктами, золотыми и серебряными украшениями, свинцом и оловом, раковинами, моллюсками и разноцветными перьями, обработанными неотёсанными балками для строительства, строительными камнями... Есть здесь одна улица, где продают различных птиц, а именно кур, перепёлок, диких уток, попугаев, соколов, голубей, сов, орлов... На этих рынках можно встретить продавцов лекарственных растений и разных трав. Здесь есть парикмахерские, где моют и стригут волосы, а также специальные помещения, где человек может поесть и попить. На рынке можно встретить людей, готовых за плату нести любой груз. На рынках города можно купить фрукты и кожу, краску и глиняную посуду, солёную рыбу и сладости...

- *Что поразило Э. Кортеса в Теночтитлане?*
- *Определите, чем занималось местное население, какие культуры выращивало.*
- *Свидетельствует ли описание города о высоком уровне развития цивилизации ацтеков?*

Вскоре Э. Кортес был вынужден уехать из Теночтитлана. В его отсутствие конкистадоры начали грабить мирных жителей, и это привело к восстанию. Когда Э. Кортес вернулся и стал требовать повиновения, ацтеки не покорились и конкистадоры убили Монтекусому. С огромным трудом Э. Кортес сумел вырваться из Теночтитлана.

В мае 1521 г. он снова вернулся и взял город в осаду, длившуюся 3,5 месяца. Ацтеки стойко обороняли свою столицу, но голод, эпидемия оспы и осадные механизмы испанцев сделали своё дело, и в **августе 1521 г.** Э. Кортес завладел Теночтитланом и разрушил его. Государство ацтеков прекратило своё существование.

Постепенно завоёвывая земли в Центральной Америке, испанцы стремились приблизиться к сокровищам на юге материка. Завоевателей влекла сказочно



Неизвестный художник.
Франсиско Писарро.
XVI в.

богатая страна инков. Один из отрядов конкистадоров возглавил малообразованный **Франсиско Писарро** (1471–1541), бывший свинопас. В 1524 г. он начал продвигаться Тихоокеанским побережьем Южной Америки, надеясь отыскать богатые золотом земли. И только в 1531 г. ему удалось собрать отряд из 120 пехотинцев и 36 всадников и отправиться в страну инков. Он узнал, что там идёт гражданская война и положение правителя инков Атавальпы достаточно шаткое. Это подтолкнуло Ф. Писарро к решительным действиям.

Однако империя Атавальпы оказалась не готовой к войне с белокожими пришельцами, чьи тела были закованы в железо. Не меньше пугали инков лошади и невиданное ранее огнестрельное оружие. Пораз-



мыслив, Атавальпа понял, что в данной ситуации с конкистадорами лучше договориться.

Когда в ноябре 1532 г. правитель инков в сопровождении своих воинов прибыл на официальные мирные переговоры, коварный Ф. Писарро захватил его в плен.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Оказавшись в заключении, несчастный Атавальпа быстро понял, кто такой на самом деле Ф. Писарро. Поэтому он решил откупиться от жадных конкистадоров, пообещав за своё освобождение столько золота, сколько вместится в подвале, где его содержали. Кроме того, Атавальпа обязался наполнить серебром два соседних помещения. Писарро легко согласился на такое предложение и уже через несколько месяцев испанцы получили за свободу Атавальпы 5,5 т золота и 12 т серебра. В современном денежном эквиваленте это равняется приблизительно 35 млн долларов или 875 млн гривен.

В 1533 г. Атавальпа был казнён. После его смерти огромная империя инков пришла в упадок и оказалась под властью испанцев. Одновременно с этими завоеваниями испанские конкистадоры искали овеянную легендами «золотую» страну Эльдorado. В 1524 г. они захватили часть территории современной Колумбии, где основали порт Санта-Марта. Оттуда испанским конкистадорам удалось добраться до владений народа чибча и завладеть его богатствами.

3. Создание колониальных империй

Первую колонию на земле Америки основал ещё Х. Колумб. Речь идёт об укреплении Навидад на острове Гаити, где поселилось 40 членов его команды. Испанцы нашли здесь залежи серебра и начали его добычу.

Следовательно, испанская колонизация Америки началась с открытых Х. Колумбом островов Карибского моря, которые долгое время называли Вест-Индией¹. Значительных залежей золота там не оказалось, поэтому испанцы начали осваивать местность: строили крепости, посёлки для переселенцев, прокладывали дороги, выращивали хлопок, сахарный тростник, пряности.

Характер колонизации изменился с открытием рудников по добыче золота и серебра в Мексике и Перу. Испанцы отказались от ведения хозяйства на завоёванных землях. Всё необходимое они привозили из Европы в обмен на золото и серебро Нового Света. В колонии ехали преимущественно дворяне, желавшие обогатиться. Но обрабатывать землю или работать на рудниках они не желали, да и не умели. Нужны были рабы, и ими стали индейцы. Жестокое притеснение, тяжёлый труд на плантациях и рудниках, голод и эпидемии привели к массо-

¹ *Вест-Индия (Западная Индия, или Западные Индии)* — одно из ранних названий Америки, чтобы отличать её от собственно Индии и юго-восточных стран Азии (Восточные Индия — Ост-Индия). Название Вест-Индия сохранилось как наименование островных архипелагов между Южной и Северной Америкой — Больших Антильских (Куба, Гаити, Ямайка, Пуэрто-Рико), Малых Антильских и Багамских островов.





Иезуитский коллегиум и церковь
в столице инков — г. Куско.
Современное фото

вому их вымиранию. Начиная с 1512 г., были изданы законы, запрещавшие относиться к индейцам, как к рабам. Но испанские колонисты не обращали внимания на королевские указы, и численность местного населения неуклонно уменьшалась. На некоторых островах к середине XVI в. индейцев совсем не осталось.

Колонистам нужно было найти иную дешёвую рабочую силу. Ею стали чернокожие рабы из Африки, более выносливые, чем индейцы.

Одним из последствий европейской колонизации Южной Америки стало появление здесь так называемого смешанного населения:

метисов (потомков от браков европейцев, в основном испанцев, с индейскими женщинами) и *мулатов* (население афро-европейского происхождения).

В первой половине XVI в. сформировалась система управления испанскими колониями в Америке. Были созданы два вице-королевства: **Новая Испания** (Мексика, Центральная Америка, Венесуэла и острова Карибского моря) и **Перу**, занимавшее почти всю территорию Южной Америки, за исключением Бразилии. Вице-короли назначались из высшей испанской знати. Они отправлялись в колонии на три года, причём не имели права брать с собой семью, покупать землю и недвижимость, заниматься предпринимательством.

Большую роль в колонизации Америки сыграла католическая церковь. Открытие и завоевание Америки Папа Римский считал новым крестовым походом с целью христианизации коренного населения. Монахи — францисканцы, доминиканцы и другие — шли за отрядами конкистадоров, создавая свои поселения — миссии. Их центрами были церкви и дома монахов. Впоследствии в миссиях открывали школы для индейских детей.

На первых порах католические священники пытались не только разрушить местные религиозные верования, но и искоренить культуру аборигенов Америки. Однако впоследствии католические миссионеры начали использовать элементы религии и культуры индейских народов. Часто новые христианские храмы возводились на месте прежних святынь. Постепенно на основе сочетания испанских и индейских традиций сформировалась новая культура.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Первым белым человеком, выступившим в защиту индейцев, был священник, историк и гуманист, **Бартоломе де Лас Касас** (1474–1566). Он был епископом одной из провинций Мексики и стремился решить две задачи: обратить индейцев в христианскую веру и защитить их от... христиан. Лас Касас неоднократно пересекал океан, чтобы рассказать испанскому королю о ситуации в новооткрытых землях. В книге «История Индий» он убеждал, что, поскольку живое существо может создать лишь Господь, то индейцы, как и белые люди, являются потомками Адама и Евы. Соглашаясь с его идеями, Папа Римский издал бул-

лу, согласно которой индейцы признавались людьми, имеющими бессмертную душу. В том, что в Мексике и Перу доньне проживают индейские народы, есть заслуга и Бартоломе де Лас Касаса, которого ещё при жизни называли *апостолом индейцев*.

4. Изменения взглядов на мир. Последствия великих географических открытий

Результаты великих географических открытий сказались на хозяйственной жизни западноевропейских стран. Прежде всего изменилось направление основных торговых путей. Они переместились из Средиземного моря в Атлантический океан. Свелась к минимуму роль могущественных итальянских торговых республик — Венеции и Генуи, в то же время возросла роль Севильи, Лисабона, Антверпена и других портов Атлантики. Лидерами международной торговли в первой половине XVI в. стали Испания и Португалия, а позднее — Англия и Голландия. Великие географические открытия способствовали возникновению новых форм финансовой системы, банковского дела и кредита в Европе.

Одним из последствий наплыва огромного количества серебра и золота из Нового Света в Европу стала *«революция цен»*. На протяжении XVI в. в западноевропейских странах наблюдается резкое повышение цен на товары, особенно на продукты питания. В среднем цены возросли в Испании — в 4,5 раза, в Англии — в 4 раза, во Франции — в 2,5 раза, в Италии — в 2 раза. «Революция цен» была обусловлена тем, что золото и серебро европейцы захватывали либо в виде сокровищ, либо добывали с помощью дешёвой рабочей силы. Поэтому стоимость драгоценных металлов резко снизилась, а товары, особенно сельскохозяйственные продукты и предметы первой необходимости, значительно подорожали. Цены на хлеб увеличились в среднем в 5 раз. При этом заработная плата росла намного медленнее.

Открытие Америки повлекло за собой невиданный расцвет пиратства в Атлантическом океане. Не желая мириться с испанцами в Новом Свете, английские, голландские и французские купцы на свой страх и риск везли туда свои товары. Испанцы арестовывали купеческие корабли и отбирали грузы. Возмущённые потерпевшие обращались к своим правителям, а те разрешали им в ответ на такое бесчинство захватывать испанские корабли с целью компенсации убытков.

Вследствие великих географических открытий в материальной культуре и повседневной жизни общества произошла *пищевая революция* — заимствование из Нового Света ранее неизвестных культур — маиса, картофеля, томатов, перца, фасоли и т. п. Благодаря торговле с Юго-Восточной Азией европейцы

«Революция цен» — резкое повышение цен на товары, особенно на продукты питания, в западноевропейских странах в течение XVI в. и снижение стоимости драгоценных металлов.



потребляли много пряностей. В XVI в. в моду вошёл шоколад — напиток из мексиканских какао-бобов, а в XVII в. — кофе с арабского Востока.

Однако последствия колонизации и завоевания новых земель стали трагедией для аборигенов, обречённых на рабство и вымирание. В ходе завоевания были разрушены уникальные памятники культуры индейских народов.



Конкиста, колонизация, конкистадоры, «революция цен»; 1519–1522; Эрнан Кортес, Франсиско Писарро.



1. Объясните, как повлияли великие географические открытия на развитие европейской и мировой торговли.
2. Подумайте, какие категории населения оказались в выигрыше, а какие — в проигрыше от «революции цен».
3. Как обосновывали конкистадоры право завоёвывать новооткрытые земли и уничтожать коренное население? Чем можно объяснить успехи европейцев в завоевании новых земель?



Работаем в парах

4. Определите, что завозили в колонии из Европы и что везли из Америки, Азии и Африки в Европу.
5. Подумайте, почему развитые цивилизации ацтеков, майя и инков стали стремительно приходить в упадок уже при первых столкновениях с испанцами.

Работаем в группах

6. Обсудите оценку европейских завоеваний с точки зрения рыцаря-конкистадора, жителя маленького городка во Франции, Англии, Испании, индейца-инка и негра-раба, привезённого в Америку в трюме корабля. (Обратите внимание на способы завоевания и их последствия.)

§ 3. Торговый капитал

1. Мануфактурное производство и наёмный труд. Становление капиталистических отношений

Характерной чертой хозяйственной жизни и экономики раннего Нового времени стало сосуществование традиционного и нового. В XVI — первой половине XVII в. активно развивались как традиционные отрасли промышленности (добыча руды, металлургия, ткачество, кораблестроение), так и новые (печатное дело, изготовление бумаги, стекла, зеркал, бечёвок, канатов). Однако большинство населения Европы продолжало заниматься сельским хозяйством и особых сдвигов в этой отрасли не наблюдалось: оно оставалось мелким, индивидуальным, основанным на ручном труде с традиционным использованием лошадей и быков как тягловой силы.

С развитием рыночных отношений сельский ландшафт постепенно начал меняться. Во многих районах сокращались посевы зерна и расширялись площади, отведённые под сады и огороды. Стали выращивать больше технических культур — льна, конопли и др.



Большинство крестьян имело право распоряжаться своим имуществом, при желании они могли покинуть деревню. Немало сельских жителей больше не занималось натуральным хозяйством и производило товары на продажу, прежде всего шерсть, лён, оливковое масло, вино. Сельские мастера занимались прядением шерсти или ткачеством. Жизнь деревень руководила община, а дворяне как собственники поместья сдавали землю в аренду. Во многих странах срок аренды сократился с 5 до 3 лет, что позволяло владельцам чаще менять её условия и повышать плату за использование земли.



П. Брейгель Старший. Жатва.
Фрагмент. 1565 г.

- Докажите, что сельское хозяйство оставалось традиционным.

Важным фактором экономического развития в раннее Новое время было зарождение *капиталистических отношений*. Они стали закономерным результатом развития мелкого товарного производства в условиях рынка. Мелкие производители — свободные крестьяне и городские ремесленники — имели хозяйственную самостоятельность. Однако прибыль мелкого производителя была нестабильной — от успеха до полного краха и наоборот. В XVI–XVII вв. такая тенденция наблюдалась и в городах, и в деревнях, там, где использовался наёмный труд.

Постепенный переход феодальной экономики к *капитализму* ускорил процесс «первоначального накопления капитала» — сосредоточение богатства в руках купечества и будущих предпринимателей. Способы накопления капитала были самыми разными — торговля с колониями Нового Света, «революция цен», продажа сельскохозяйственной продукции на рынке и др.

Капитализм активно утверждался в городах, хотя цеха не спешили сдавать свои позиции. Ремесло оставалось основной формой производства товаров массового потребления — одежды, обуви, домашней утвари и хозяйственного инвентаря. Однако борьба внутри цехов поставила мастеров в неравные условия. За счёт обнищавших мастеров, «вечных подмастерий», городской бедноты и крестьян, искавших работу в городах, формировался рынок *наёмных работников*. Так создавались условия для возникновения капиталистической *мануфактуры*, которая активно развивалась в XVI–XVIII вв.

Капитализм — социально-экономический строй, основу которого составляют разные формы частной собственности, товарно-денежные отношения и наёмный труд.

Наёмные работники — свободные работники, не имевшие в собственности земли и хозяйства, и потому нанимавшиеся к собственникам земель или предприятий, и получавшие заработную плату.

Мануфактура (латин. *manufactura*, от *manus* — рука и *factura* — возделывание, изготовление) — промышленное производство, которое характеризуется ремесленной техникой и разделением труда между наёмными работниками.



Основу мануфактурного производства составлял ручной труд. Мануфактурное производство отличалось от мастерской средневекового ремесленника масштабом, количеством рабочей силы, уровнем специализации и разделением труда. Мануфактуры открывали, как правило, купцы и цеховые мастера. Иногда в мануфактуру вкладывали свои средства и дворяне. Существовало три типа мануфактур: рассеянная, смешанная и централизованная.

Особенностью *рассеянной мануфактуры* было то, что предприниматель закупал сырьё и раздавал его ремесленникам или крестьянам, работавшим на дому. Он получал от них готовую продукцию и сбывал её на рынке. Этот тип мануфактуры был характерен для текстильной промышленности, кораблестроения, производства бечёвок и канатов, предметов роскоши и т. п.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1539 г. Из жалобы ткачей Сеффока и Эссекса

...Лорду-хранителю королевской печати. ...Ремесло ткачества, которое является главным... в сфере изготовления сукна, пришло в упадок, поэтому никто... не хочет отдавать своих детей учиться этому ремеслу, и, возможно, в течение нескольких лет ткачи в Сеффоке и Эссексе вообще переведутся... Богачи-суконщики держат у себя дома ткацкие станки, а также ткачей и валяльщиков на постоянной работе, поэтому ваши просители, работающие на дому и имеющие жён и детей, остаются без заработка. ...Им угрожает нищета, поскольку богачи-суконщики согласовали между собой одинаковую плату за изготовление сукна, и эта плата такая мизерная, что они (ткачи) едва способны содержать своё бедное хозяйство, хотя работают днём и ночью, в праздники и в будни; чтобы не остаться без работы [они] вынуждены брать работу за плату, установленную суконщиками. Поэтому немало ваших просителей, когда-то имевших крепкое хозяйство, теперь... предпочли бы наняться к другим людям, и ещё больше ткачей скоро окажется в таком положении, если не будут срочно приняты никакие меры против этого...

- На что жалуются ткачи?
- О появлении какого предприятия свидетельствует документ? Определите его тип.

Намного эффективнее была *смешанная мануфактура*, когда часть производственных операций осуществлялась в мастерской предпринимателя. Так, во Флоренции при изготовлении сукна наёмные работники мыли и расчёсывали шерсть в таких мастерских, а также разглаживали и обрабатывали готовую ткань. Другие операции ремесленники производили в собственных мастерских, связь между которыми осуществляли агенты компании. Смешанные мануфактуры возникали в производстве бумаги, часов.

Наиболее продуктивной была *централизованная мануфактура*, когда всё производство было объединено под одной крышей. Работа распределялась между наёмными работниками. Станки принадлежали хозяину, он же определял нормы труда и его оплату. Ярким примером такой мануфактуры были типографии. Следует заметить, что централизованных мануфактур было намного меньше, чем рассеянных.



Развитие капиталистических отношений проявилось также в новых формах обращения товаров и денег. В XVI в. возник новый вид торговых договоров: оптовая закупка товаров по образцам на заказ. Центром таких договоров становится *биржа*, куда поступали самые свежие сведения об уровне цен на рынках Европы. Более высокого уровня достигают кредитные операции — они стали международными. Возникают общепризнанные центры кредита — Антверпен, Лион и др. Появилась *фондовая биржа*, где осуществлялись операции с ценными бумагами, векселями.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Слово *биржа* происходит от фамилии богатой фламандской семьи Ван дер Бурсе, проживавшей в г. Брюгге (современная Бельгия). Члены этой семьи из поколения в поколение были менялами. Особняк семьи Бурсе располагался там, где часто бывали иностранные купцы, особенно итальянцы. В 1485 г. или несколько позднее итальянские купцы перенесли в Антверпен обычаи Брюгге. Биржа стала невероятно популярной, даже больше, чем ярмарки, т. к. действовала непрерывно.



К. Висхер. Биржа в Амстердаме. Гравюра. XVII в.

В конце XV в. формируется экономическая школа *меркантилизма*, для которой характерно отождествление богатства с количеством денег. Представители этой школы выступали за то, чтобы экономика контролировалась государством.

Различают ранний и поздний меркантилизм. Сторонники *раннего меркантилизма* считали богатством прежде всего золото и серебро, а *позднего* — излишки продукции, продажа которых в других странах приносила прибыль. Для политики позднего меркантилизма был характерен *протекционизм*.

Формирование капиталистических отношений проходило неравномерно. В конце XVI в. капитализм стал играть ведущую роль в экономике Англии и Нидерландов, а также в отдельных отраслях производства во Франции и Германии.

2. Развитие техники

В раннее Новое время возникла необходимость усовершенствования существующих и поиска новых устройств для использования силы природ-

Меркантилизм (итал. *mercante* — торговец, купец) — экономическая школа, теоретически обосновавшая политику ряда государств в XV–XVIII вв., направленную на накопление золота и серебра в стране путём ограничения их вывоза и увеличения вывоза товаров.

Протекционизм (латин. *protectio* — прикрытие, защита) — экономическая политика государств, направленная на защиту национальной промышленности и сельского хозяйства от иностранной конкуренции, а также поощрение развития тех отраслей промышленности, продукция которых имеет наибольший спрос на внешнем рынке.





Г. Грикола. Добывание руды.
1550 г.

- Какие технические устройства использовали в металлургии?

чило производительность труда. Ворот обслуживало двое рабочих, а раньше руду поднимали несколько сотен человек. К доменной печи руду доставляли вагонетками.

Значительными были усовершенствования в металлургии. Например, тяжёлые молоты для обработки железа приводили в движение водяным колесом. Настоящим переворотом стало использование доменной печи вместо традиционного горнила. Под действием кислорода температура в печи была существенно выше, чем в горниле.

Повышению температуры способствовало использование в качестве топлива каменного угля. Технология усложнилась: сначала из руды выплавляли чугун, а затем из чугуна — сталь. Усовершенствовался процесс выплавки других металлов — серебра, меди, свинца. Создавались новые виды сплавов.

Радикальные изменения произошли в производстве огнестрельного оружия. В XVI в. пушки не ковали, а отливали, для нарезания дула применяли механический станок. Появилось индивидуальное огнестрельное оружие — аркебуза¹.

Из железа, кроме оружия, изготовляли ножи, серпы, косы, колёса и т. п. Развитие кораблестроения требовало увеличения производства гвоздей.

В конце XVI в. улучшилось качество и расширилось производство оконного стекла, начали изготавливать линзы, в Италии был сконструирован телескоп.

Важным новаторством в производстве тканей стало использование горизонтального ткацкого станка. В конце XV в. с появлением самопрялки (прядельного колеса) один человек мог и прясть, и наматывать нить. В Англии было распространено прядельное колесо с педалью, что значительно облегчало и ускоряло работу пряжи.

¹ Аркебуза (голл. *hakbus* — ружьё на крючке) — ручное огнестрельное ружьё, которое заряжалось с дула.



3. Изменения в обществе. Возникновение абсолютизма

В результате экономических сдвигов в XVI–XVII вв. происходят существенные изменения в обществе. Внутри средневековых сословий выделились самостоятельные группы, отличавшиеся как способом и уровнем получения прибылей, так и жизненными ориентирами.

Европейское дворянство уже не было однородным военно-служилым сословием. В нём определилось так называемое «старое» дворянство, к которому принадлежали как богатые аристократы, так и средние, и мелкие землевладельцы.

Усложнилась жизнь малоземельных дворян. Рыцарская служба ради получения феода да и сами вассальные отношения себя исчерпали. Земли дробились, младшие сыновья часто оставались без земельного наследства. Большинство обнищавших дворян хранили верность рыцарским идеалам и не пытались преуспеть в торговле и предпринимательстве. Они стремились поступить на службу в королевскую армию или участвовать в военных походах и колониальных завоеваниях, чтобы таким образом обогатиться. В Испании их называли *идальго*, во Франции — *дворянством шпаги*.

Но были среди дворян и те, кто пытался повысить прибыльность своих имений, занимался предпринимательством и торговлей, внедрял новые методы ведения хозяйства, выращивал новые культуры, использовал труд наёмных работников. Их принято называть «новым» дворянством.

Городское население также изменилось. Чуть ли не самыми богатыми стали купцы, занимавшиеся международной торговлей, ростовщичеством и банковскими операциями. Часть купечества, накопившая значительный капитал стала уподобляться дворянству: покупала земли, титулы, имения. Другая часть купечества старалась вкладывать деньги в организацию мануфактур, банки и торговые компании. Изменения коснулись и жизни ремесленников. Если цеховая элита сумела удержать свои позиции, то мелкие ремесленники стремительно беднели, теряли хозяйственную самостоятельность, опускаясь до уровня подмастерьев и наёмных работников.

Из бюргерской среды выделилась *интеллигенция*: юристы, врачи, преподаватели школ и университетов, художники и др.

Существенные изменения происходили и в сельской жизни. Здесь определилась крестьянская верхушка. К ней принадлежали зажиточные крестьяне, скупившие немало земель, а также фермеры, бравшие землю в аренду у сеньоров и использовавшие наёмный труд. Стремительно росло количество безземельных и малообеспеченных крестьян, вынужденных батрачить.

Всё это со временем привело к появлению таких общественных слоёв, как ранняя *буржуазия* и *пролетариат*. Состав ранней буржуазии пополнялся за счёт как сельских, так и городских предпринимателей — «нового» дворянства, купечества, владельцев мануфактур, части городской интеллигенции, кре-

Буржуазия — класс в капиталистическом обществе, владеющий средствами производства и живущий на прибыль от труда наёмных работников.



стьянской верхушки. Пролетариат формировался из числа обезземеленных крестьян, разорившихся ремесленников и городского плебса.

В эпоху раннего Нового времени в странах Западной Европы утверждается новая форма правления и организации государственной власти — *абсолютная монархия*. Основу **абсолютизма** составляет практически неограниченное личное правление монарха. Признаки абсолютизма: 1) сосредоточение всей власти в руках монарха, прекращение деятельности сословно-представительских органов управления; 2) наличие разветвлённого бюрократического аппарата, с помощью которого монарх управляет страной; 3) наличие постоянной армии — опоры монархической власти; 4) сосредоточение судебной и административной власти в государственных органах. Иногда королевская власть подчиняла себе и церковь.

Абсолютизм утвердил новые принципы в управлении государством. Средневековое видение государства как королевской вотчины заменила административная система с публично-правовыми методами управления. Политики начали говорить о «благе нации» и «государственном интересе».

Следовательно, формирование абсолютизма стало важным шагом в развитии более совершенного независимого государства. Именно таким был абсолютизм во Франции, Англии и Испании.



Мануфактура, биржа, наёмные работники, меркантилизм, протекционизм, буржуазия, абсолютизм.



1. Назовите технические усовершенствования, которые облегчали труд человека. Какие источники энергии тогда использовали?
2. Назовите изобретения и усовершенствования в военном деле.
3. Какие изменения произошли внутри сословий?



4. Прочитайте отрывок из «Баллады о... Джеке из Ньюбери» Т. Делони (1597).
 - ♦ «В комнате, светлой и просторной, стояло 200 станков, там работали 200 мужчин. В другом помещении 100 женщин... чесали шерсть, радостно пели песни... В другой комнате 100 девушек пряли. 50 юношей стригли. Здесь работали 80 гладильщиков...»
 - Какое производство описывает Т. Делони? Назовите его тип. Чем оно отличается от мастерской средневекового ремесленника?



Работаем в группах

5. Найдите положительные и отрицательные стороны во внедрении технических изобретений, появлении новых сельскохозяйственных культур. Какие социальные группы пострадали от технического развития?

Абсолютизм (латин. *absolutus* — неограниченный, независимый, безусловный) — форма правления и государственного строя, при которой монарх имеет неограниченную верховную власть.



§ 4. Повседневная жизнь населения Западной Европы

1. Жилище, предметы домашнего обихода

В эпоху раннего Нового времени начали строить больше жилья, прежде всего в городах. Дома возводили из дерева или камня, что объяснялось климатическими условиями и местными традициями. В Средиземноморье, где почти вырублены леса, основным строительным материалом стали кирпич и камень. Зато на севере Европы, в частности в странах Скандинавии, Англии, в лесных районах Франции и Германии, преобладало деревянное строительство. Часто, чтобы уберечь дома от пожаров, их возводили на деревянном каркасе с глиняным наполнением. Но и в этих странах наряду с традиционным деревом стали активнее использовать камень и кирпич.

Дома крыли преимущественно черепицей и гонтом (кровельный материал, дощечки с пазами). В сельских домах были соломенные крыши. Земля в городе стоила дорого, поэтому дома возводили в несколько этажей. Бедняки ютились в тесноте, зажиточные горожане жили в светлых и просторных домах и дворцах. Примером неслыханной роскоши в первой половине XVI в. был дом семьи известных купцов и банкиров Фуггеров в Аугсбурге.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Следует отметить, что в начале XVI в. под Аугсбургом для служащих банкиров Фуггеров, оказавшихся в трудном материальном положении, был построен посёлок Фуггерай. Он состоял из 53 типовых двухэтажных домов, предназначенных для 106 семей. Все жилища Фуггерай имели собственный вход. Благодаря этому жители ощущали себя «домохозяевами», живущими в собственном доме. Свежую воду жители посёлка брали из колодцев с насосами, находившихся в разных местах поселения, и источника.

Посёлок Фуггерай — первое социальное поселение в мире. Стоимость небольшой квартиры на год составляла один рейнский гульден и три молитвы в день за семейство Фуггеров и основателя поселения. Концепция посёлка до сих пор считается лучшей. Теперь это часть г. Аугсбурга (улица Фуггерай).



Улица Фуггерай в Аугсбурге — часть посёлка, построенного Фуггерами в нач. XVI в. для служащих.

Современное фото

- Докажите, что банкиры Фуггеры заботились о благосостоянии своих подчинённых.





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**XVI в. Отрывок из дорожного дневника
Ганса фон Швейнихена «Выдающиеся и памятные места»
с описанием дома Фуггеров в Аугсбурге**

Как-то раз господин Фуггер пригласил в гости его светлость князя (речь идёт об одном из князей Лигниц. — *Авт.*) вместе с одним господином из Шёнберга...

Обед подали в зале, из украшений бросалось в глаза прежде всего золото. Пол был мраморный и такой скользкий, что по нему приходилось ходить, как по льду. В зале был большой стол с напитками, заставленный позолоченными кувшинами с большими изумительными венецианскими бокалами, стойвшими, как говорили, дороже тонны золота... Я ожидал его светлость князя у стола. В это время господин Фуггер передал для его светлости князя приветственный бокал в форме корабля, художественно выполненный из замечательного венецианского хрусталя... Когда я взял этот бокал и пошёл через зал, то, поскольку я был в новых ботинках, поскользнулся и упал на спину посреди зала, вылив вино себе на шею... Чудесный корабль разбился вдребезги. Все долго смеялись; но со временем я узнал, что господин Фуггер заплатил за него вроде бы 100 гульденов.

Господин Фуггер провёл его светлость князя по всему дому — настолько огромному, что немецкий император во время имперского сейма разместился там со всем своим двором. Между прочим, Фуггер привёл князя в одну башню. Там он показал его светлости сокровища, среди которых были цепи, регалии, драгоценные камни, редкие монеты и слитки золота размером с голову — сокровища, стоимость которых, по его словам, превышает миллион золотых. Потом он открыл сундук, полностью набитый только дукатами и кронами... Он сказал, что там их на 200 тыс. гульденов... После этого он повёл князя в другую башню, до половины наполненную талерами... Так он выказал

великое почтение его светлости князю и вместе с тем продемонстрировал свои богатство и силу.



Ф. Беккер. Император Карл V
посещает Фуггера. 1866 г.

- Какие детали интерьера свидетельствуют о богатстве дома банкира?
- Подумайте, почему Фуггер демонстрирует сокровища князю.
- Рассмотрите иллюстрацию и подумайте, как император Карл V относился к Фуггеру.

Сельские постройки были проще городских. Даже у более зажиточных крестьян в доме была одна комната, служившая одновременно и гостиной, и спальней, и кухней. Хозяйственные помещения располагались, как правило, под одной крышей с жилыми.



Мебель, как и ранее, расставляли вдоль стен. Главным предметом интерьера была кровать. В домах зажиточных крестьян кровать была выше и изысканнее, она украшалась скульптурой, резьбой, над головой размещали живописные полотна, чаще всего изображение Богородицы. Такая кровать имела балдахин или шторки. Особо выделялся среди обстановки ларь. Его использовали не только для хранения вещей, но и для сидения. Традиционно в ларе хранилось приданое невесты. Шкафов для одежды ещё не было. Столы и стулья украшали изысканным декором.

Особого внимания заслуживают кабинеты и библиотеки. Если библиотеки были публичным местом, где принимали гостей, проводили научные диспуты или вечера поэзии, то кабинеты предназначались для уединения и работы. Небольшие кабинеты называли *студиоло*. В конце XV в. в частных домах появились стеллажи и этажерки для книг.

Обстановка в сельском доме по-прежнему оставалась бедной и удовлетворяла только самые скромные требования. Мебель была грубой и тяжёлой. Как правило, её делал сам хозяин обычными столярными инструментами. Материалом служили необработанные доски, чаще — грубые бруски, а порой — цельное дерево, из которого изготовляли лари. Недостатки мебели старались скрыть с помощью резьбы или традиционной росписи по дереву.

2. Комфорт и санитария

Города в Европе продолжали строить хаотично. Поэтому они были похожи на скопище домов и пристроек. Городские улицы были узкими, извилистыми, тёмными и порой заканчивались тупиком, что усугубляло пожары и другие беды. Тогда старые кварталы сносили и появлялась возможность расширить городское пространство.

Производство, связанное с грязными и вредными отходами, рынки, бойни, кузни, красильни и другие мастерские располагались на окраинах. В некоторых городах на центральных улицах и площадях запрещалось ездить на телегах и торговать определёнными видами товаров. Делались попытки озеленения — разбивали общественные сады и парки, которые не только украшали город, но и освежали воздух.

Однако такая ситуация была скорее исключением из правил. Почти повсеместно европейские города оставались грязными. Мощённых улиц было очень мало, а водопровод, как правило, отсутствовал. Воду набирали из рек, колодцев, фонтанов, где можно было увидеть дохлых кошек, собак, крыс. Не было и канализации. Отходы и нечистоты выливали на улицу, порой на голову прохожих.

Невзирая на запреты властей, горожане продолжали держать скот. Нередко по улицам городов разгуливали свиньи.

В то же время зажиточные горожане стали больше заботиться о комфорте своих жилищ. Если ранее пол на первом этаже был глиняным, то теперь его покрывали каменными или керамическими плитами, а на втором этаже — досками. В богатых домах стелили паркет. В эпоху Возрождения получил распространение обычай устилать пол первого этажа цветами летом и сеном зимой.





Зал в доме Э. Роттердамского.
г. Брюссель (Нидерланды).
Современное фото

- Какой мебелью пользовались в раннее Новое время?



Гобелен «Галерея» г. Антверпен
(Бельгия). 1640 г.

- Подумайте, кто мог украсить свой дом гобеленом.

на кухне в кадках, бадьях, тазах. Бельём пользовались редко. Даже в домах богатых горожан кишели клопы, блохи и вши.

Впрочем, в XVI в. в отдельных домах стали обустраивать ваннные комнаты. Туалетов долгое время не было даже в королевских дворцах. Туалет со сливом воды изобрели в Англии только в конце XVI в. Но ещё полтора века во Франции внедрение этого изобретения воспринималось враждебно.

Таким образом, комфортные и гигиенические условия жизни внедрялись очень медленно.

3. Изменения в питании

Рацион питания практически не менялся со времён позднего Средневековья, хотя в результате великих географических открытий появились новые блюда. Существенно отличалось питание знати и простого народа — крестьян и горожан.

Пища была достаточно однообразной. Из зерновых культур чаще всего потребляли пшеницу, рожь, просо, овёс, ячмень, позднее гречиху, кукурузу. Из них пекли хлеб и коржи, готовили супы и каши.

Хлеб бедняков отличался от хлеба богачей. Зажиточные люди ели пшеничный хлеб из просеянной муки. Чтобы он был мягким и пышным, его замешивали на дрожжах. Крестьяне ели ржаной хлеб из муки грубого помола. В него добавляли также рисовую муку, а в голодные годы — жёлуди и коренья.

Важным дополнением к зерновым были бобовые: бобы, горох, чечевица. Из гороха даже пекли хлеб. Выращивали традиционные овощи и фрукты. К ним добавились завезённые из арабских стран апельсины и лимоны, из Египта — миндаль, с Востока — абрикосы, из Америки — картофель, дыни, кабачки, мексиканский огурец, батат (сладкий картофель), фасоль, томаты, перец, какао.

Растительную пищу дополняли рыбой. Чаще всего готовили селёдку, треску, тунца, сардину. В Чехии, например, в прудах разводили карпов. Богачи могли себе позволить приобрести морскую рыбу. Рыба была одним из основных продуктов питания во время поста, поэтому городские власти, руководство школ и госпиталей задолго до Великого поста запасались различными видами рыбы, которую засаливали, коптили, вялили и т. п. Кроме того, люди постились в среду, пятницу и субботу, в общем примерно 150 дней в году были постными.

Ели также и мясо, в Центральной и Восточной Европе — больше говядину или свинину, а в Англии, Испании, Франции и Италии — баранину. Любили блюда из дичи, домашней птицы, даже голубей. Горожане потребляли мяса больше, чем крестьяне.

В раннее Новое время резко возросло потребление сахара, произведённого в заморских колониях. В европейских городах также начали строить сахарные заводы.

Во второй половине XVI в. в Европе приобрели популярность горячий шоколад, кофе и чай. Считалось, что шоколад имеет лечебные свойства, является средством против дизентерии, холеры, ревматизма, бессонницы и т. п.

Однако в бедной крестьянской семье королевской едой считались даже кусочек сала или сыра с хлебом и луковицей. Зато на праздник или свадьбу семья резала скотину и выносила всё из амбара, чтобы потом вспоминать это пиршество в голодные дни.



Я. Стен. Пекарь. 1658 г.



А. Караччи.

Бобовая похлёбка. 1580-е годы

- *Вспомните, какой столовой посудой пользовались в эпоху Средневековья.*





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Начало XVI в. Из книги Иоганна Бёмуса «Обычаи питания в Германии»

В то время, когда знать питается дорогими яствами, бюргеры живут умеренно. Те, кто работает, едят четыре раза в день, неработающие — дважды. Немного хлеба, овсяная каша или отварные бобы — еда крестьян, а вода или сыворотка — их питьё. Саксонцы пекут белый хлеб, пьют пиво, их еда тяжела и вредна... Вестфальцы потребляют чёрный хлеб, пьют пиво.

- *Чем, по вашему мнению, питание того времени отличается от современного?*

В эпоху раннего Нового времени всё большее значение приобретает не так сама еда, как сервировка стола, порядок подачи блюд, застольные беседы, манеры, т. е. постепенно вырабатываются правила поведения за столом.

Столовая посуда пополнилась новыми предметами и стала более изысканной. Тарелки, миски, бокалы стали делать из металла: для королей и знати — из серебра, позолоченного серебра и даже из золота. С XVI в. возрастает спрос на оловянную посуду, которую научились обрабатывать и украшали не хуже золотой или серебряной. Стало больше фаянсовой посуды, а также посуды из разноцветного стекла. Посуду украшали эмалью, металлом и даже хрусталём.

Почётное место на столах занимали специальные подставки для разных блюд — треноги, салатницы, солонки и сахарницы. Что интересно, их также декорировали драгоценными металлами и камнями, хрусталём, стеклом, фаянсом и т. п. Столы украшали небольшими скульптурами.

Основными столовыми приборами считались ложки и ножи. Большим ножом нарезали мясо на больших блюдах, с которых каждый брал кусок себе — собственным ножом или руками. В XVI в. начинают пользоваться вилок, а кое-где — индивидуальной посудой. Например, в Швейцарии в конце XVI в. даже в трактире у каждого посетителя были свои ложка, нож, тарелка и бокал. Простой народ традиционно пользовался деревянной и глиняной посудой.

4. Одежда и мода

В начале XVI в. существенно изменилась одежда. Повышение качества жизни, рост благосостояния непривилегированных слоёв населения оживили интерес к моде.

Одежда мужчин и женщин состояла из нижнего и верхнего платья, плаща, головного убора, обуви. Нижнего белья не было, его в известной мере заменяли рубашки, которых даже в гардеробе знати было немного. Спали раздетыми. Обычай надевать ночную рубашку распространился только в XVII в. в зажиточных семьях. В конце XVI в. женщины начали носить панталоны и другие виды нижнего белья. Мужчины нижнее бельё стали надевать значительно позже.

Основой нижнего платья была рубашка самых разнообразных фасонов. Бедняки шили её из грубой ткани, а богачи — из льна, шёлка, тонкой шерсти.



Рубашки закрывали шею, могли быть расшиты золотом, бисером, жемчугом.

Изменилась и верхняя мужская одежда: у богачей вошёл в моду чёрный суконный костюм, пришедший из Испании. Распространилась подчеркнута аристократическая испанская мода — строгая, словно накрахмаленная одежда: камзол, тесно облегающий тело, штаны с пуфами, короткий плащ-накидка, воротник-жабо, обувь с разрезами и шляпа с узкими полями или берет.

Все мужчины носили камзол. Он застёгивался или зашнуровывался. Перёд и рукава камзола не скупясь прошивали ватой. Плечи выкладывали ватными валиками. С помощью ваты «наращивали» также живот. Считалось, что это делает мужчин осанистее. Правда, любители позлословить называли эту деталь камзола «гусиным брюхом». Края камзола обшивали мехом. Монархи использовали для этого мех горностая или соболя, дворяне — куницы, бюргеры — лисицы, а крестьяне — козы или барана. Поверх камзола набрасывался плащ до колена. Длинные плащи носили только врачи и учёные.

Женская одежда была похожа на мужскую. Верхняя часть платья была полностью закрытой и завершалась, как и мужской камзол, прямым воротником, рукава были не такими пышными, они сужались к запястью. Платья были преимущественно белыми, чёрными, серыми, сиреневыми, малиновыми. Очень широкие юбки натягивали на жёсткий каркас без единой складочки. На ноги обували специальные деревянные котурны. К вечеру от такой одежды и обуви ныло всё тело, особенно ноги. Говорили, что такую моду распространяло духовенство — непримиримый враг танцев и развлечений.

В середине XVI в. в моду вошёл высокий испанский воротник. Обычно его шили из тонкого полотна, придавали красивую форму, делая складки с помощью специальных щипцов и вшитых внутрь проволок. Несмотря на определённый дискомфорт, от этого модного изобретения были в восторге как мужчины, так и женщины. Со временем воротник стали декорировать, а его края вырезать зубчиками.



Д. Веласкес. Портрет испанского короля Филиппа IV. 1631–1632 гг.



Д. Веласкес. Портрет жены Филиппа IV, королевы Анны Марии. 1652–1653 гг.

- Определите детали испанской моды.





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1530 г. Из отчёта о въезде французской королевы Элеоноры в Бордо

Королева была одета по испанской моде. Её голову украшала диадема из золотых бабочек. На плечах лежали волосы, перевитые лентами; кроме того, на ней был малиновый бархатный чепец, расшитый драгоценными камнями и украшенный белым пером. Её платье из малинового бархата было подбито белой тафтой, из которой были сделаны и маленькие буфы (пышные оборки) на рукавах. Рукава украшала золотая и серебряная вышивка. Нижняя юбка королевы была из белого атласа, также украшенная серебром и драгоценными камнями.

Из украшений особо ценились массивные нагрудные золотые цепи, их носили и мужчины, и женщины. Неизменными аксессуарами стали веер, перчатки и надушенный платочек. Из головных уборов предпочитали береты. Однако женщины любили ходить с непокрытой головой и украшать причёску цветами, веночками, диадемами, сеточками и т. п. В моде были также накладные волосы. Идеалом красоты считали блондинок с высоким лбом.

Мужчины носили длинные волосы, иногда их заплетали в косу, которая свисала с одного плеча. Со временем в моду вошла так называемая *колба* — ровно подстриженные и гладко зачёсанные волосы. С приходом испанской моды мужчины стали отпускать остроугольную бородку и закручивать усы. Со временем борода стала более пышной.

Крестьяне заимствовали элементы одежды горожан. Однако повседневную одежду крестьяне шили сами из грубой ткани, изготовленной в домашних условиях. Именно деревенская одежда стала основой национального костюма.

5. Досуг

Представители различных общественных сословий проводили досуг по-разному. Самой яркой и пышной была жизнь при монарших дворах. Сформировался своеобразный стиль жизни, распространившийся далеко за пределы узкого круга приближённых к монарху. Феодалные усобицы уступили место дуэлям и бесконечным интригам в погоне за королевскими милостями. Любимыми развлечениями знати были охота, игра в гольф и неторопливые прогулки аллеями хорошо обустроенных парков.

При дворе в раннее Новое время заметную роль стали играть женщины. Их статус означал многое, нередко от этого зависело и положение мужчины в обществе. Изысканные манеры стали смыслом придворной жизни. Именно поэтому необычайно популярными были книги об этикете, правилах хорошего тона. Естественность уступила место утончённости.

Светские дамы соревновались между собой, принимая влиятельных гостей. Они стремились поразить их изысканными блюдами, танцами, пением, музыкой, театрализованными представлениями. В моду вошли балет и музыкальные представления, предвестники оперы. Знать и богатые горожане открывали художественные салоны.



Развлечения и праздники, прежде всего религиозные, разнообразили суровую повседневную жизнь крестьян. Особенно торжественно отмечался день святого покровителя сельской церкви, завершение сбора урожая.

Из эпохи Средневековья в раннее Новое время перешли и разнообразные игры. Одной из наиболее популярных была игра в мяч. Зимой развлекались катанием на санках, лыжах и коньках.

Для представителей разных сословий стало привычным проводить время за дружеской беседой, сидя за столом. В таверне, трактире, на постоялом дворе можно было пообедать, узнать новости, сыграть в карты или кости. Такие формы общения свидетельствовали о большой открытости европейского общества.



Я. В. ван Делфт.
Служанка с кувшином
молока.
Около 1658–1660 гг.

- Каким был род занятий женщин в отличие от мужчин?



Г. Аверкамп. Сцена на льду. 1610 г.

- Вспомните, как развлекались знатные мужчины. Чем занимались светские дамы?



Студиоло, испанская мода, испанский воротник.



1. Какие дома строили в городах?
2. Какая новая мебель появилась в раннее Новое время?
3. Как повлияло увлечение модой на развитие промышленности?



4. Как изменилось питание в Новое время?
5. Что нового (посуда, блюда) появилось на крестьянском столе в XV–XVI вв., по сравнению со Средневековьем?
6. Как изменилась домашняя утварь в раннее Новое время?



Работаем в парах

7. Представьте, что вы вернулись из путешествия в Америку (Индию). Составьте меню торжественного обеда так, чтобы гости были не только удивлены, но и поняли, где вы были.



Практическое занятие 1

Цивилизации доколумбовой Америки

1. Рассмотрите внимательно фото 1, на котором изображён город и святилище инков Мачу-Пикчу, расположенные на территории современного Перу. Ответьте на вопросы.

- Почему город строился высоко в горах в природной гармонии с окружающей средой?
- Какие средства использовали инки при его возведении?
- Что свидетельствует о высоком уровне цивилизации инков?
- Почему после падения империи инков этот город покинули его жители?
- Почему Мачу-Пикчу был обнаружен археологами лишь в начале XX в.?
- Сохранился бы г. Мачу-Пикчу, если бы в XVI в. его обнаружили испанцы?



2. Рассмотрите рисунок «Чиновник с кипу» (1625) и ответьте на вопросы.

- Как вы считаете, удобно ли было пользоваться системой «узелкового письма»?
- До сих пор остаётся тайной, какая информация заложена в кипу. Как вы считаете, что могли фиксировать с помощью узлов?
- Свидетельствует ли узелковая система письма о высоком уровне образованности инков?
- Спрогнозируйте, удастся ли человечеству когда-нибудь разгадать кипу.

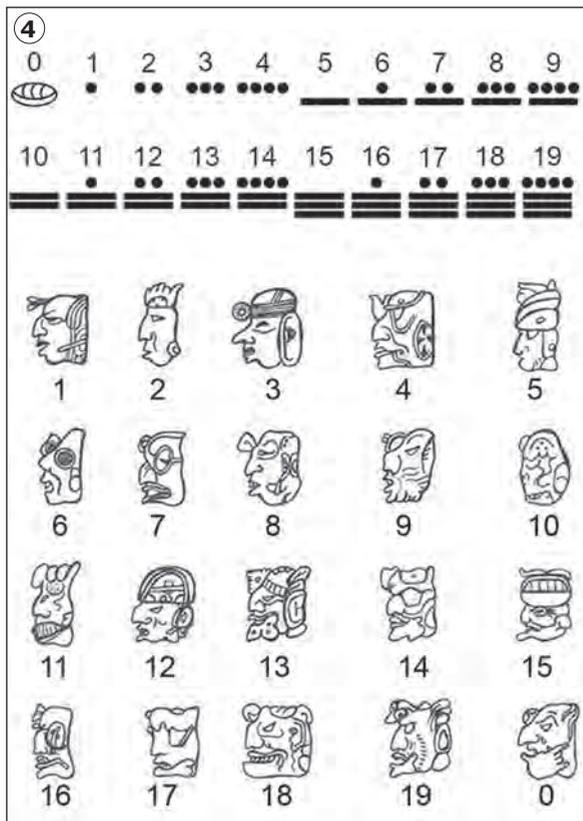
3. Рассмотрите пиктографический рисунок ацтеков с испанским пояснительным текстом (1594). Ответьте на вопросы.

- Припомните, что такое *пиктограмма*.
- Докажите, что письмо ацтеков было пиктографическим.



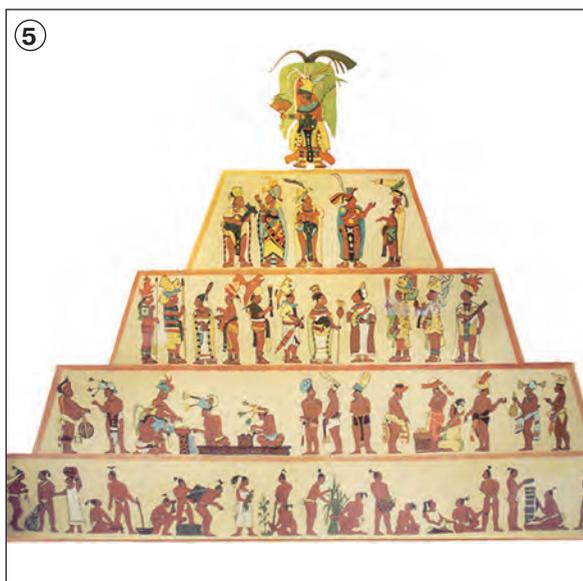
3. Рассмотрите рисунок с изображением системы чисел цивилизации майя. Ответьте на вопросы.

- Была ли эта система удобна для повседневного использования?
- Почему майя использовали для счёта профили людей? Не связано ли это с проведением каких-либо магических ритуалов?
- Верите ли вы в календарь майя как в пророчество относительно будущего земной цивилизации?



5. Рассмотрите рисунок, на котором изображены представители разных слоёв общества майя. Ответьте на вопросы.

- Какие категории населения изображены на рисунке?
- Кто, по вашему мнению, пребывает на вершине общественной пирамиды?
- Можно ли по внешнему виду определить рядовых и привелигированных членов общества?
- Чем, по вашему мнению, занимались представители знати?
- Как вы считаете, чем занимались простолюдины?



ОБОБЩЕНИЕ К РАЗДЕЛУ I

«ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И СТАНОВЛЕНИЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ»

Какие изменения произошли в эпоху раннего Нового времени?

- Большинство населения средневековой Европы продолжало заниматься сельским хозяйством и существенных изменений в этой области не наблюдалось. Постепенно вследствие усовершенствования орудий труда и внедрения новых методов ведения хозяйства увеличились объёмы производства продуктов питания.
- Технические открытия и изобретения XV–XVI вв. способствовали развитию традиционных и появлению новых отраслей производства. Возросло количество городов, увеличилась численность городского населения. Развитие производства привело к возникновению рассеянной, смешанной и централизованной мануфактуры.
- Увеличилось товарное производство, возникли товарно-денежные отношения. Развитие экономики привело к изменениям в социальной структуре общества — появились сословия «новых» людей — наёмные работники, «новые» дворяне, буржуазия.
- В начале раннего Нового времени изменилась духовная жизнь человека. Если в Средневековье сознание формировалось под влиянием церкви и сословной принадлежности, то раннее Новое время свидетельствует о самостоятельности личности, её стремлении рассчитывать на собственные силы. Появились новые возможности — достижение богатства и успеха в обществе, открытие собственного дела.
- Сословная монархия уступила место абсолютной, власть монарха стала неограниченной, сословно-представительские органы власти утратили своё значение.
- Вследствие великих географических открытий произошла «встреча цивилизаций». Изменилась карта мира — появились новые торговые пути, на территории новооткрытых земель были образованы новые государства, возникли первые колониальные империи.
- Последствия колонизации и завоевания новых земель стали трагедией для аборигенов, обречённых на рабство и вымирание.
- Экономическое и общественно-политическое развитие стран, континентов, частей мира происходило неравномерно.



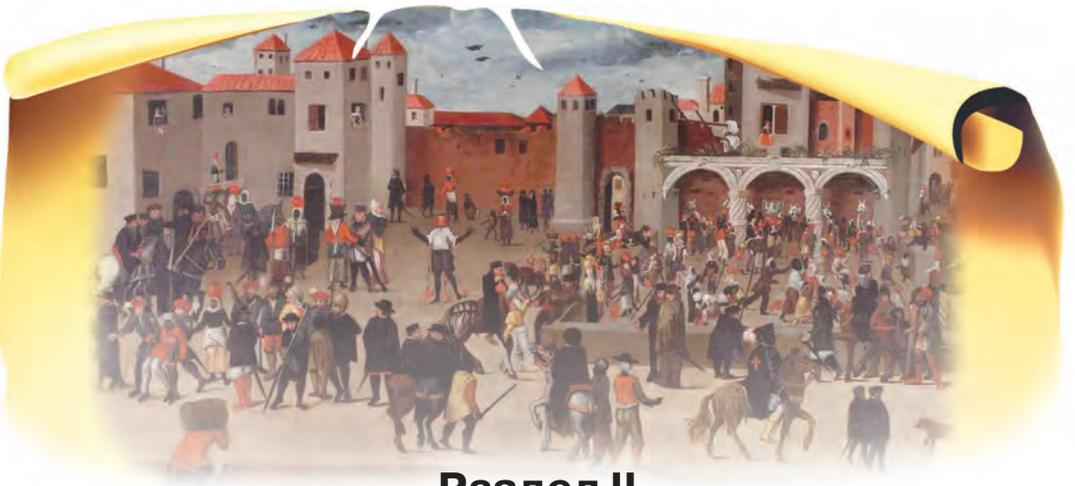
Почему великие географические открытия положили начало эпохе раннего Нового времени?

- Человек усомнился в истинности традиционных географических знаний, решил на собственном опыте убедиться, что мир иной. Европейцы, потеряв традиционные торговые пути на Востоке, открыли морской путь в Индию.
- Появилось понимание необходимости внедрения новых методов ведения хозяйства, технических усовершенствований и изобретений.
- Люди начали отказываться от старых традиций и верований. Разрушились старые патриархальные отношения между крестьянами и феодалами. В большинстве стран крестьяне добились личной свободы. Огромные прибыли приносила колониальная торговля. Процветали банкиры, появились биржи.
- В обществе появились люди, ориентированные на предпринимательскую деятельность, они стремились зарабатывать, идя на разумный риск.
- На смену феодальным отношениям пришли капиталистические.

Как повлияли великие географические открытия на экономическое и общественно-политическое развитие стран мира?

- Расширилось мировоззрение человека — был открыт Новый Свет.
- Основаны первые колониальные империи.
- Торговые пути переместились из Средиземного моря в Атлантический океан. Торговля соединила материки и континенты, начала развиваться мировая торговля. Возник мировой рынок.
- Главную роль стали играть морские государства и морские порты — Лисабон, Антверпен, Лондон. Центром мировой торговли стал Антверпен.
- Увеличение в Европе количества золота и серебра за счёт ограбленных стран Нового Света вызвало обесценивание денег, рост цен на продукты и товары и, как следствие — «революцию цен».
- Объём производства товаров в Европе существенно возрос.
- Произошли революционные изменения в системе питания европейцев. Оно стало более разнообразным благодаря использованию привезённых из открытых земель растений и пряностей.





Раздел II

ВЫСОКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

§ 5. Рождение новой культуры

Вспомните

1. Какие новые явления наблюдаются в культурной жизни Средневековья?
2. Какие ценности утверждал гуманизм?
3. Внимательно прочитайте высказывание швейцарского историка Я. Буркхарта: «...Главнейшая заслуга её [культуры Возрождения] в том, что она впервые раскрывает внутренний мир человека и призывает его к новой жизни». Что нового наблюдается в культуре Возрождения? Кто стал центральной фигурой культуры Возрождения?
4. Какие человеческие ценности воспевали итальянские гуманисты?

1. Гуманизм

Эпоху Средневековья в Европе сменила эпоха **Возрождения**, или Ренессанс. Его основой стал **гуманизм**. Впервые этот термин появился в трудах римского мыслителя и политического деятеля Цицерона, называвшего гуманизмом высший этап культурного и морального развития человеческих способностей.

В конце XV в. гуманистами стали называть культурных деятелей, посвятивших себя изучению всего, что связано с человеком и его духовным миром. Появился новый комплекс гуманитарных наук — *studio humanitatis*. Кроме грамматики и риторики, традиционно изучавшихся в средневековой системе

Возрожде́ние — (фр. *renaissance* от латин. *re* — снова и *nasci* — рождаться) — эпоха развития европейской культуры, для которой характерны возрождение интереса к человеку, возврат к идеалам античности, гуманизма.

Гумани́зм (латин. *humanus* — человеческий, человечный) — движение эпохи Возрождения, направленное на утверждение моральных прав человека на земное счастье и свободное проявление его стремлений и желаний.



образования, он включал и новые дисциплины — историю, этику, философию, поэтическое мастерство, педагогику. Этими сферами знаний стали профессионально заниматься гуманисты — поэты и философы, филологи и историки, светские особы и деятели церкви. Большое внимание гуманисты уделяли также изучению латинского и древнегреческого языков.

Гуманисты воспевали величие и высокое предназначение человека в мире, его право на свободу, счастье, всестороннее развитие и проявление своих творческих способностей. По их мнению, достоинство человека определяется не богатством и знатностью происхождения, а гуманистической «учённостью». До середины XVI в. высшие государственные должности во многих итальянских городах занимали гуманисты, поскольку жители и правители этих городов считали, что только благодаря гуманистическим знаниям и духовной близости с античностью можно стать настоящим государственным деятелем.

2. Мигель де Сервантес

В XVI — начале XVII в. активно развивается художественная литература. Этот процесс проходил параллельно с завершением формирования национальных литературных языков, обогащённых сокровищами фольклора. Мёртвая латынь, которая была в Средневековье языком науки и искусства, уступила место живому языку, понятному всем слоям населения. На нём создавались замечательные литературные произведения, воспевавшие человека, его ум, внешнюю и внутреннюю красоту, высокие и благородные порывы души.

Всемирную славу в области литературы приобрёл испанский писатель *Мигель де Сервантес* (1547–1616). Он происходил из семьи обедневшего испанского дворянина, в молодости получил блестящее гуманитарное образование. Затем поступил на службу к папскому послу в Испании и отправился с ним в Италию. Там он стал солдатом испанской армии, участвовал в битве при Лепанто, был тяжело ранен, вследствие чего получил паралич левой руки. Пять лет М. де Сервантес находился в плену у алжирских корсаров. Возвратившись в Испанию, из-за безденежья был вынужден подрабатывать. Лучшие свои произведения он написал в последние годы жизни. Среди них мировое признание получил роман «Дон Кихот» (1605–1615), который по праву считается энциклопедией тогдашней жизни. В нём изображены все слои испанского общества: дворяне и крестьяне, солдаты и купцы, студенты и бродяги.

Главный герой Дон Кихот является воплощением гуманистических устремлений автора. Обедневший дворянин хотел копьём и мечом защитить обездоленных. Он воюет с мельницами, нападает на стадо овец, приняв его за вражескую армию. Но его благородные намерения лишь создают проблемы тем, кого он защищает. Дон Кихот жил мечтой о золотом веке, когда людям снова понадобятся услуги настоящих рыцарей, честных и высоконравственных. На этом фоне писатель описывает



Х. де Хаурегун.
Мигель де Сервантес.
1600 г.





Памятник М. де Сервантесу и его героям в Мадриде (Испания).
Фрагмент. Современное фото

неслыханные богатства и страшную бедность своих современников, произвол чиновников и невежество духовенства.

У Дон Кихота есть верный оруженосец — простой крестьянин Санчо Панса. Под влиянием своего господина Санчо из простака и невежды превращается в стойкого, порядочного и бескорыстного человека. Эти качества особенно ярко проявляются, когда он по желанию герцога становится временным губернатором острова. Прекрасно зная о проблемах простых людей, Санчо правит островом лучше герцога, проявляя мудрость и вы-

держку. Роман, задуманный как пародия на рыцарские романы, вышел далеко за пределы замысла, чем и завоевал популярность.

3. Эразм Роттердамский

В конце XV в. гуманизм в Германии завершил своё становление и вошёл в период короткого, но бурного расцвета. Его центрами были прежде всего города юга Германии: Нюрнберг, Аугсбург, Страсбург, Гейдельберг, Тюбинген. Одним из основных центров гуманизма был г. Кёльн — церковная столица Германии.

Идеология немецкого гуманизма развивалась в рамках критики католической церкви. Немецкие гуманисты всячески стремились примирить христианство с достижениями античности и для этого обращались к Библии, читая её на древнееврейском и древнегреческом языках.

С немецким гуманизмом тесно связан один из наиболее образованных и одарённых деятелей Возрождения на севере Европы — **Эразм Роттердамский** (1469–1536). Этого выдающегося гуманиста знала и уважала вся Европа. Он родился в Голландии, жил в Германии, Швейцарии, Англии, Франции,



Г. Гольбейн Младший. Эразм Роттердамский. 1523 г.

Италии, но настоящей его «родиной» стала «республика учёных» — общество образованных людей.

Наиболее известным произведением Э. Роттердамского является бессмертная сатира «Похвала Глупости». Тут автор остро критикует духовенство, показывает перерождение служителей церкви в алчных людей. Эразм Роттердамский предлагает очистить христианство от монахов-неучей и выдвигает идею создания «просвещённой церкви». Он также критикует феодалов, использующих церковь ради собственного обогащения.

Эту тему гуманист развивает и в труде «Жалоба мира». В нём автор открыто обвиняет королей, которые ради собственного обогащения бездумно организывают ужасные



кровопролитные войны. Больше всего его возмущает то, что в этом королям помогает католическое духовенство. Поэтому Э. Роттердамский обращается к людям с призывом объединиться против поджигателей войны.

В течение длительного времени Э. Роттердамский был непререкаемым авторитетом в европейском научно-литературном мире.

4. Политические теории

Новые взгляды на общество и государство зародились в Италии. Их выразителем был итальянский политический мыслитель, дипломат и историк эпохи Возрождения **Никколо Макиавелли** (1469–1527). Он родился во Флоренции, получил блестящее образование и свыше десяти лет служил в канцелярии Флорентийской республики. После восстановления в 1512 г. во Флоренции власти Медичи он был отстранён от государственных дел и длительное время находился в изгнании.

Потрясение, пережитое Н. Макиавелли после освобождения и падения Флорентийской республики, заставило его взяться за перо. Учёный считал политику искусством, не зависящим от морали и религии, особенно, если речь идёт о средствах, а не о цели. Он пришёл к выводу, что правители не обязаны придерживаться той же морали, что и простые смертные. Результатом этих размышлений стала книга «Государь» (1513). «Цель оправдывает средства» — главная идея произведения. Так появилось понятие «макиавеллизм» для обозначения политики, пренебрегающей нормами морали.

Идеальной формой государственного строя Н. Макиавелли считал республику. Его убеждения ярко раскрыты в труде «История Флоренции» (1525), принёсшей ему славу историка. В этом сочинении автор пытается проследить закономерности жизни общества, пишет о влиянии климата на мораль и характер людей, стремится выявить причины изменения форм государственного устройства и т. п. Учёный утверждает, что внимательное изучение прошлого может помочь предугадать будущее.

Главной заслугой Н. Макиавелли является создание им светского учения о государстве. Он заложил основы политической теории, опирающейся на рациональное осмысление действительности и конкретный государственный опыт.



С. ди Тино. Никколо Макиавелли. XVI в.



Возрождение, гуманизм, макиавеллизм; Мигель де Сервантес, Эразм Роттердамский, Никколо Макиавелли.



1. Как вы понимаете понятие «гуманизм»? Отличается ли современное толкование понятия «гуманизм» от его интерпретации в эпоху Возрождения?
2. Как вы считаете, актуальны ли труды Э. Роттердамского сегодня?





3. Почему такой жанр, как рыцарский роман, образцом которого является «Дон Кихот», исчез из современной литературы?
4. Согласны ли вы с тезисом Н. Макиавелли, что «цель оправдывает средства»? К чему может привести его слепое наследование?



5. Подумайте, какими качествами должен обладать всесторонне развитый человек эпохи Возрождения.

§ 6. Искусство Высокого Возрождения

Вспомните

1. Какие религиозные верования влияли на развитие средневекового искусства?
2. Как вы думаете, почему родиной Возрождения стала именно Италия?

1. Особенности эпохи Высокого Возрождения

Вершиной развития итальянской культуры является период так называемого **Высокого Возрождения** (конец XV — 30-е годы XVI в.). Оно расцветало на фоне жестоких и опустошительных итальянских войн (1494–1559), когда Аппенинский полуостров стал ареной борьбы Франции с Испанией и Священной Римской империей германской нации за завоевание неаполитанского королевства и Миланского герцогства. В эти войны были втянуты государства политически раздробленной Италии, преследовавшие свои собственные цели. Из-за войны ухудшалось экономическое положение Италии, терявшей свои позиции на внешних рынках.

Однако творчество не только вступает в единоборство с войной, но и нередко побеждает её. В первые три десятилетия XVI в. в Италии появилось много талантливых деятелей искусства. Именно в период Высокого Возрождения утверждается гуманистический идеал свободной и гармоничной личности, стремящейся глубже познать мир. Особенно ярко это воплотилось в изобразительном искусстве и литературе, переосмыслено в философской, исторической и политической мысли. Идеалы красоты и гармонии становились нормой, их стремились достичь в разных видах творческой деятельности.

Определяющая роль в формировании культуры принадлежала интеллигенции, представлявшей не только аристократию, но и купечество, ремесленников и крестьянство. Творческая судьба интеллигенции зависела от отношений с властью и от системы заказов — частных, церковных, государственных.

Заметную роль в культурной жизни играли меценаты¹. Центрами культуры Высокого Возрождения становятся дворцы правителей, приглашавших к себе на службу художников и архитекторов, писателей и историков, политиков и философов. Для многих творческих людей поддержка меценатов была чуть ли не единственным средством к существованию, что отражалось на их творчестве, поскольку они были обязаны учитывать интересы и вкусы заказчика.



Высокое Возрождение — период в истории искусства Италии (конец XV — первая четверть XVI в.), высший этап в развитии художественной культуры Возрождения.

¹ *Меценат* — богатый покровитель науки и искусства.



Именно благодаря меценатам ещё при жизни прославились великие мастера эпохи Высокого Возрождения, завовавшие своим творчеством современников. Исключительно одарённые люди, они могли себе позволить быть независимыми в творчестве. Все, интересовавшиеся искусством, стремились любой ценой приобрести произведение признанного мастера.

Эпоха Возрождения обогатила культурную жизнь новыми формами организации труда творческих людей. Это гуманистические кружки и сообщества, литературные, художественные и музыкальные академии, внецеховые мастерские художников, скульпторов, архитекторов. Новые объединения людей творческих профессий отличались открытостью, свободой дискуссий, разнообразием суждений. Это было важно для развития культуры и науки: самокритика способствовала индивидуализации художников, стремившихся свободно выражать своё отношение к окружающему миру и людям.

Наиболее полно идеи Высокого Возрождения выразились в творчестве всемирно известных мыслителей и художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти, Тициана.

2. Леонардо да Винчи

Леона́рдо да Винчи (1452–1519) был талантливым живописцем, скульптором, музыкантом, поэтом, архитектором и учёным. Он родился в городке Винчи близ Флоренции в семье нотариуса. Отец, заметив у сына способности к рисованию, отдал его в обучение к художнику Андреа Вероккио. Приблизительно в 1472 г. Леонардо покинул мастерскую Вероккио и начал работать самостоятельно.

Впоследствии художник был приглашён в Милан ко двору герцога Людовико Сфорца. В Милане Л. да Винчи реализовал немало архитектурных проектов, он детально изучал анатомию, математику и механику. На это время приходится расцвет его художественного творчества. К работам этого периода относится и шедевр «Тайная вечеря», написанный в 1495–1497 гг. на стене одного из монастырей Милана. Л. да Винчи изобразил полный глубокого драматизма эпизод из Евангелия о том, как за праздничным ужином Иисус Христос обратился к своим ученикам со словами: «Один из вас предаст меня». Художник мастерски передал смятение в душе каждого из присутствующих, вызванные словами Христа. Фреска «Тайная вечеря» сохранилась до нашего времени.

В 1503–1506 гг. художник написал свою знаменитую картину «Мона Лиза». Считается, что это портрет жены флорентийского купца Франческо Джокондо, поэтому более известно другое название картины — «Джоконда». Это один из самых известных и загадочных образов в мировом искусстве. Чуть заметная улыбка Моны Лизы передаёт тонкие, почти неуловимые нюансы душевных порывов и освещает картину таинственным сиянием.



Л. да Винчи. Джоконда (Мона Лиза). 1503–1506 гг.



Женщина изображена на фоне дивного пейзажа, напоминающего какое-то заколдованное место вне времени и пространства. Кажется, что Джоконда живёт своей жизнью: она то весёлая, то грустная, то мечтательная, то ироничная.

Леонардо да Винчи интересовали разные области человеческой жизни. До нас дошло 7 тыс. страниц его рукописей и чертежей, свидетельствующих об исключительной одарённости, многогранности художника и его способности предвидеть будущее. Он, в частности, создал прототипы летательного аппарата, парашюта, подводной лодки и множества других механизмов.

С 1517 г. Леонардо да Винчи жил во Франции, куда его пригласил король Франциск I. Там в замке Клу близ Амбуаза, художник и умер.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI в. Из записей Леонардо да Винчи

Мои вещи родились из простого и чистого опыта, который и является настоящим учителем. Тот, кто занимается практикой без науки, — как рулевой на корабле без руля и компаса; он никогда не знает, куда плывёт. Практика всегда должна базироваться на добротной теории...

Нет достоверности в науках там, где нельзя применить ни одну из математических наук...

Жители отдалённых стран будут разговаривать друг с другом...

Железо, добываемое из недр земли, мертво, из него изготавливают оружие, которое приносит смерть стольким людям.

- На какое современное устройство «намекает» Л. да Винчи в записях о разговоре людей на расстоянии?
- С какой целью, по мнению Л. да Винчи, не стоит использовать железо?

3. Рафаэль Санти

Ещё одним выдающимся представителем Высокого Возрождения был **Рафаэль Санти** (1483–1520). Он родился в г. Урбино в семье живописца Джованни Санти. Когда мальчик подрос, отец заметил у него способности к рисованию. Со временем он отправил сына учиться в г. Перуджу. Там Рафаэль достиг незаурядных успехов и в 17-летнем возрасте был признан настоящим мастером. Какое-то время он работал во Флоренции, совершенствуя своё мастерство.



Рафаэль.
Автопортрет. 1506 г.

В 1508 г., по рекомендации Д. Браманте, Рафаэль получил от Папы Римского Юлия II приглашение в Рим для выполнения работ в Ватиканском дворце. Здесь его творчество достигло расцвета. Вместе с учениками Рафаэль расписал фресками парадные комнаты папского дворца. Самая знаменитая фреска — «Афинская школа», на которой Рафаэль изобразил Платона и Аристотеля в окружении прославленных философов и учёных древности — Архимеда, Гераклита, Диогена, Сократа и др. Они собрались в величественном храме. Также на фреске Рафаэль изобразил и себя в образе любознательного юноши в чёрном берете.



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Парадные комнаты папского дворца расписывало много именитых художников. Однако со временем там остался лишь Рафаэль со своими учениками. Причиной изгнания других стало плохое настроение Папы Римского Юлия II. Однажды он в который раз любовался одной из фресок Рафаэля, а затем придирчиво осмотрел нарисованное другими художниками. Его возмущению не было предела: «Немедленно уничтожьте всю эту гадость, которую они здесь понарисовывали!» Повернувшись к Рафаэлю, Юлий II сказал: «А ты, мой мальчик, работай. Ты один знаешь, как это нужно делать». Восхищение Юлия II вызвала фреска «Афинская школа».

Особенно привлекал Рафаэля образ Мадонны (Богородицы). Среди множества полотен с её изображениями вызывает восхищение «Сикстинская Мадонна», написанная в 1515–1519 гг. для церкви Святого Сикста в Пьяченце (в настоящее время хранится в Дрезденской картинной галерее в Германии). Она справедливо считается вершиной творчества Рафаэля.

Композиция картины завораживает благородной простотой и спокойствием, гармонией линий и цвета. Мадонна поражает своей одухотворённостью, проявлением гордости и счастья материнства. Она босиком идёт по облакам, держа на руках младенца. Она скромна и величественна. Однако святой Сикст встречает её как повелительницу, святая Варвара опускает с благоговением глаза, а два ангела мечтательно смотрят вверх. Мадонна прижимает сына к себе и в то же время отдаёт его людям. Ветер взъерошил волосы ребёнка. Он проникновенно смотрит на нас, будто знает наперёд и свою судьбу, и судьбу всего человечества.

В 1514 г. Папа Римский Лев X назначил Рафаэля главным строителем собора Святого Петра в Риме. Однако в 1520 г. ещё молодым Рафаэль умер.

4. Микеланджело Буонарроти

В культуре Возрождения *Микеланджело Буонарроти* (1475–1564) прославился как художник, скульптор, архитектор и поэт. Впервые его имя прогремело на всю Италию, когда в 1498–1501 гг. он создал скульптурную группу «Пьета» («Оплакивание Христа»), которая хранится в соборе Святого Петра в Риме. Важным этапом в творчестве Микеланджело стало создание во Флоренции величественной мраморной статуи «Давид» высотой 5,5 м (1501–1504). В Библии повествуется, как юный Давид, простой пастух, убил великана Голиафа, а впоследствии стал мудрым правителем. Микеланджело изобразил своего героя готовящимся к поединку с Голиафом. «Давид» — это не только воссоздание образа библейского героя. Это прежде всего воплощение гражданской доблести и верности долгу, призыв к правителям Флоренции защищать свой народ и справедливо им управлять, как это когда-то делал Давид.



Рафаэль. Сикстинская Мадонна.
1515–1519 гг.

Вскоре Папа Римский Юлий II пригласил Микеланджело в Рим. Художнику надлежало возвести для Юлия II гробницу, превосходящую по своим размерам и красоте всё, созданное в мире. Однако вскоре Папа Римский охладел к этому проекту. Оскорблённый Микеланджело покинул Рим. На все требования Юлия II вернуться Микеланджело отвечал отказом до тех пор, пока в Болонье не состоялось их примирение. После этого Папа Римский предложил Микеланджело расписать свод Сикстинской капеллы (часовни) в Ватикане.

Роспись купола Сикстинской капеллы Микеланджело выполнял сам, без помощников, на протяжении четырёх лет (1508–1512). Лёжа на специальном помосте, он изо дня в день наносил рисунки на влажную штукатурку. Он отказывался впускать в помещение кого-либо, пока не завершит работу. Папа Римский Юлий II сгорал от нетерпения и постоянно подгонял мастера. Наконец титанический труд был завершён и перед зрителями предстала грандиозная картина библейской истории — на площади 600 м² изображены 343 фигуры.

Настоящим архитектурным шедевром Микеланджело является купол собора Святого Петра в Риме.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В 1513 г. после смерти Юлия II его наследники подписали с Микеланджело второй контракт на возведение гробницы покойного Папы Римского. Дело продвигалось медленно, заключались всё новые и новые договора. Наконец в пятом контракте, подписанном в 1542 г., от проекта гробницы, предложенного Микеланджело, мало что осталось. Через три года, в возрасте 70 лет, Микеланджело всё же завершил работу над усыпальницей Юлия II. Даже в таком виде она стала одним из шедевров итальянского Возрождения. Символична центральная фигура гробницы — библейский Моисей, который вывел еврейский народ из египетской неволи. Микеланджело надеялся, что Папа Римский Юлий II освободит Италию от завоевателей.



*Микеланджело.
Моисей.
Фрагмент. XVI в.*

Микеланджело умер в 89-летнем возрасте после внезапной болезни. Он прожил долгую и плодотворную жизнь, оставив миру свои нетленные творения.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI в. Выдающийся итальянский художник эпохи Возрождения Джорджо Вазари о Микеланджело

...Микеланджело всегда был умерен, и в юности, чтобы не отрываться от работы, удовлетворялся незначительным количеством хлеба и вина... Став богатым, он вёл образ жизни бедного человека, никого или очень редко кого-то из друзей сажал за свой стол и не желал ни от кого принимать подарки, считая, что это будет его к чему-то обязывать...

Микеланджело находил большое удовольствие в поэзии... Особенно он любил Данте, которого глубоко уважал и которому подражал в способе мышления и в сюжетах, и Петрарку, поскольку он и сам писал мадригалы и сонеты серьёзного содержания.

- Какой образ жизни вёл Микеланджело?
- Кому из поэтов он подражал?
- Какими талантами был наделён Микеланджело?

5. Тициан

В XVI в. параллельно с Флоренцией и Римом культурным центром Италии становится Венеция. Одним из ярких представителей венецианской школы Высокого Возрождения был **Тициан** (1477/1480–1576). Он прожил насыщенную творческую жизнь и стал новатором форм и жанров живописи. С именем Тициана связано утверждение станковых полотен, создание алтарных картин, выделение пейзажа в отдельный жанр, разработка разных типов портретов. Разнообразна тематика его произведений — тут и персонажи из античной мифологии («Венера Урбинская», «Даная»), алтарные картины («Вознесение Мадонны»), философско-драматические произведения («Коронование терновым венком»), а также галерея портретов, в частности исторических особ — Карла V, Папы Римского Павла III и др.



Тициан. Вознесение Мадонны. 1516–1518 гг.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Карл V назначил Тициана своим придворным художником и относился к нему с огромным уважением. Говорят, что однажды, когда у Тициана упали кисти, император поднял их и отдал художнику. Придворные возмутились, и тогда император сказал им: «Герцогом и графом я могу сделать кого угодно, но никто не сделает ещё одного Тициана». Придворные были сконфужены.

В зрелые годы Тициан всё чаще обращается к религиозной тематике. В его картинах присутствуют радость и печаль, чувствуется преклонение перед силой духа человека, достойно сносящего жизненные невзгоды. Он борется за правду и не страшится смерти. Таковы его полотна «Несение креста», «Пьета» и др.



Возрождение, Высокое Возрождение, меценат; Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Тициан.



1. Объясните, почему художников Возрождения называют гуманистами.
2. Вспомните, в каких сферах деятельности прославился Л. да Винчи.
3. Подумайте, почему в центре гробницы Папы Римского Юлия II Микеланджело разместил скульптуру Моисея.





4. Покажите на карте основные культурные центры Западной Европы эпохи Возрождения.
5. Установите соответствие между художником и его произведением.

1 Леонардо да Винчи	А «Сикстинская Мадонна»
2 Рафаэль Санти	Б «Венера Урбинская»
3 Микеланджело	В «Джоконда», «Тайная вечеря»
4 Тициан	Г «Давид»

§ 7. Северное Возрождение

Вспомните. Назовите темы творчества художников итальянского Возрождения.

1. Альбрехт Дюрер — представитель искусства немецкого Возрождения

Северное Возрождение — уникальное явление в искусстве XV–XVI вв. в европейских странах, расположенных к северу от Италии, — Нидерландах, Германии, Франции и Испании. Это понятие, применённое по аналогии с итальянским Возрождением, достаточно условно. Если в Италии искусство действительно переживало процесс возрождения традиций античности, то в странах Европы, не имевших античного прошлого, оно развивалось под влиянием готической традиции.

Развитие искусства Возрождения в Германии формировалось в жестокой религиозной борьбе, наполнившей его драматизмом и эмоциональным напряжением. Яркое воплощение в немецком искусстве приобрели темы смерти, Страшного суда, конца света.

Выдающимся представителем искусства немецкого Возрождения был **Альбрехт Дюрер** (1471–1528) — живописец, гравёр и учёный. В его живописных полотнах проявляется настоящее величие эпохи Возрождения. В этот период созданы известные автопортреты — «Автопортрет с пейзажем» (1498), «Автопортрет в образе Христа» (1500) и др. Однако настоящий успех художнику принесли гравюры. Наиболее известна серия гравюр на темы апокалипсиса (1498).



А. Дюрер.
Автопортрет в образе Христа. 1500 г.

В последние годы жизни А. Дюрер создал несколько замечательных портретов. Среди них — «Портрет императора Максимилиана» (1519). Он также продолжал писать картины на религиозную тематику. Одним из последних полотен художника стал диптих «Четыре апостола» (1526), на котором изображены Иоанн, Пётр, Павел и евангелист Марк.

Северное Возрождение — эпоха развития культуры в североευропейских странах в последнее десятилетие XV в. и первой четверти XVI в. Северное Возрождение тесно связано с итальянским Возрождением, но имеет ряд характерных отличий.



2. Искусство Нидерландов. Питер Брейгель Старший

Одним из самых ярких центров искусства Северного Возрождения стали Нидерланды. Здесь сформировалась уникальная живописная школа, которую характеризовал глубокий интерес художников к многогранности мира, ко всему, что окружает человека.

Выдающимся представителем Северного Возрождения был **Питер Брейгель Старший** (1523/1530–1569). Он родился в крестьянской семье. Художественному ремеслу обучался в Антверпене. В течение 1552–1553 гг. молодой художник путешествовал по Италии, где усовершенствовал искусство живописи. Возвратившись на родину, П. Брейгель какое-то время жил в Антверпене. Тут он создал свою первую известную картину — «Падение Икара» (1558). Миф о древнегреческом герое предстаёт на картине как незначительное событие, а основное внимание обращено на работу крестьян.

В 1563 г. П. Брейгель переехал в Брюссель, где достиг вершин своего творчества. Темы его картин весьма приземлённые — сельские праздники, каждодневный труд, а его персонажи — люди простые и неотёсанные. При этом их лица лишены индивидуальности и похожи на маски. Таковы его полотна «Жатва» (1565), «Охотники на снегу» (1565), «Крестьянская свадьба» (1568), «Крестьянский танец» (1566–1567) и др. За любовь к сельской тематике П. Брейгель получил от современников прозвища «Мужицкий», «Сельский».

Ярким завершением творческого пути П. Брейгеля стала его картина «Слепые» (1568). Шесть слепцов, держась друг за друга, неуверенно идут вперёд. Последний из них даже не догадывается, что первый падает в яму. Эта картина свидетельствует о глубоком разочаровании художника в жизни.



П. Брейгель Старший.
Падение Икара. 1558 г.



П. Брейгель Старший.
Крестьянская свадьба. 1568 г.

- Вспомните древнегреческий миф о Дедале и Икаре.
- Глядя на иллюстрацию, расскажите, как происходила сельская свадьба.



Северное Возрождение; Альбрехт Дюрер, Питер Брейгель Старший.



1. Какие идеи повлияли на творчество художников Северного Возрождения?





2. Подумайте, что А. Дюрер хотел сказать себе и обществу, создавая художественный шедевр «Автопортрет в образе Христа».
3. Подумайте, что А. Дюрер хотел донести до современников и будущих поколений в серии гравюр на тему апокалипсиса.
4. Подумайте, какие человеческие пороки хотел продемонстрировать П. Брейгель Старший в картине «Падение Икара». Почему персонажи картины — пахарь, рыбак и пастух — не прониклись трагедией Икара?
5. Почему П. Брейгеля Старшего привлекала сельская тематика?

§ 8. Зарождение культуры барокко

1. Особенности стиля барокко



Церковь Иль-Джезу.
г. Рим (Италия).
Современное фото

Стиль **барокко** возник в Риме во второй половине XVI в. Одним из его определяющих признаков стал дух обновлённой католической религиозности, а историческим фоном — расцвет абсолютных монархий в Европе.

Для архитектуры барокко характерна пышная декоративность, изобилие деталей, цветная лепка, щедрая позолота, резьба, скульптура, живописные расписные потолки. Это время господства дугообразных, причудливо выгнутых линий, торжественных фасадов сооружений и величественных архитектурных ансамблей. Первым архитектурным образцом стиля барокко по праву считается церковь Иль-Джезу, возведённая около 1575 г. в Риме для ордена иезуитов.

Живопись барокко развивает несколько основных тем: художников привлекают контрасты света и тени, грандиозные панорамы, роскошь, избыточность форм, натурализм, аллегория, богатая фактура, сложность движений и ракурсов. А рядом с этим — бытовые сюжеты, простые народные типы, наивность крестьянской жизни. В живописи эпохи барокко совершенствуются такие жанры, как пейзаж, портрет, натюрморт и др.

2. Питер Пауль Рубенс

Ведущим мастером живописи барокко справедливо считается фламандский художник **Пётр Пауль Рубенс** (1577–1640). Он создал классические образы монументального алтарного барокко — «Поднятие креста» и «Снятие с креста» (1612–1614). Для стиля П. Рубенса характерны могучие и пышные человеческие тела, исполненные жизненной силы.

Для своих полотен художник часто использовал мифологические, библейские и исторические сюжеты. Он стал творцом торжественного барочного портрета. Самыми известными его картинами являются «Похищение дочерей



Барокко (итал. *barocco* — странный, капризный) — стиль европейского искусства XVI–XVII вв., для которого характерны пышность, причудливость форм, грандиозность. В переводе с португальского означает «жемчужина неправильной формы».



Левкиппа», «Персей и Андромеда», «Крестьянская свадьба» и др. За 40 лет П. П. Рубенс создал несколько сотен рисунков и 1400 картин.

3. Харменс ван Рейн Рембрандт

Вершиной голландской школы барокко стало творчество *Харменаса ван Рэйна Рёмбрандта* (1606–1669), проникнутое глубоким психологизмом. Художник стал знаменит ещё при жизни, но умер в нищете. Он писал в основном портреты и картины на мифологические и библейские сюжеты, был мастером светотени. Его персонажи будто выхвачены из темноты лучом света. Манере Рембранда присущи золотисто-коричневые тона. Образы художника одухотворённые, выразительные, эмоционально глубокие. Полотна «Даная», «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» являются шедеврами мирового искусства.



Рубенс. Снятие с креста.
1612–1614 гг.



Рембрандт. Святое семейство.
1645 г.

Таким образом, творчество художников барокко отображало дух Нового времени, опираясь на принципы Возрождения.



Барокко; Питер Пауль Рубенс, Харменс ван Рейн Рембрандт.



1. Объясните происхождение названия художественного стиля «барокко».
2. Как католическая церковь использовала культуру периода барокко?
3. Какие темы объединяли выдающихся мастеров барокко Рубенса и Рембрандта?



4. Поищите на страницах учебника людей в барочных костюмах.
5. Назовите несколько произведений в стиле барокко, используя иллюстрации учебника.
6. Сравните иллюстрации к темам о Высоком Возрождении и периоде барокко. На конкретных примерах докажите, что общего и различного в этих художественных направлениях.



Практическое занятие 2

Идеи гуманизма в шедеврах Высокого Возрождения



1

1. Рассмотрите внимательно картину Леонардо да Винчи «Мадонна с цветком» (1478–1480). Она воссоздаёт образ молодой счастливой женщины-матери, искренней и естественной в своих чувствах. Чем уникальна эта картина и чем она отличается от традиционных изображений Богоматери? В чём, на ваш взгляд, проявились гуманистические идеи Л. да Винчи, которому на момент создания полотна было всего 26 лет? Подумайте, что символизирует нежный цветок в руках Мадонны. Чем отличаются изображения Мадонны и Иисуса в картинах Рафаэля «Сикстинская Мадонна» и Л. да Винчи «Мадонна с цветком»? Знаете ли вы ещё изображения Богоматери, где бы она беззаботно улыбалась и игралась с дитямя?

2. Присмотритесь внимательно к картине Леонардо да Винчи «Святая Анна с Марией и младенцем Христом» (1510–1511). Такое же название и у картины Мазаччо (написана в 1422 г.), чьё творчество вы изучали в 7 классе. Сравните оба полотна и определите, что у них общего и что их отличает. Не кажется ли вам, что святая Анна на картине Л. да Винчи улыбается так же, как знаменитая Джоконда?



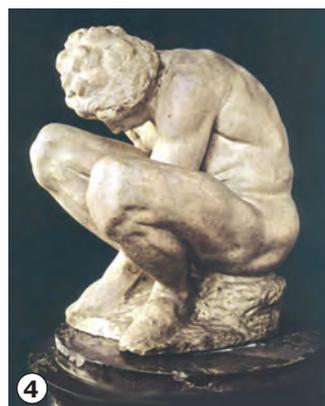
2

3. Рассмотрите полотно Рафаэля «Сон рыцаря» (1500), на котором изображён мечтательный юноша на фоне чудесного пейзажа. Рыцарь не выглядит особо мужественным и воинственным, но при этом спокоен и уверен в себе. Чувствуется ли, что художник написал картину в 17 лет? Какие символы, по вашему мнению, закодированы в произведении? В чём проявился дух эпохи гуманизма?

4. Рассмотрите внимательно скульптуру Микеланджело «Скорчившийся мальчик» (1521). Что обращает на себя внимание в этой работе? Просматривается ли в скульптуре Микеланджело влияние античного искусства? Если да, то как это согласуется с идеями гуманизма?



3



4



§ 9. Реформация

Вспомните

1. Какое событие в истории христианства произошло в 1054 г.?
2. Какова роль папства в Западной Европе в XI–XIV вв.?
3. Назовите источники обогащения католической церкви.
4. Что такое *индульгенция*? Кто в Чехии выступил против продажи индульгенций и принял за это мученическую смерть?

1. Католическая церковь на рубеже XV–XVI вв.

На рубеже XV–XVI вв. католическая церковь, возглавляемая папской курией, всё ещё активно влияла на политическую и духовную жизнь общества. Римским папам удалось существенно усилить свою власть, расширить территорию Папской области, повысить её политическую значимость в Италии. Папы жили как светские правители с огромным роскошным двором. Они наделяли свою родню почётными и прибыльными титулами, дарили племянникам места кардиналов, продавали выгодные церковные должности.



Рафаэль. Папа Римский Лев X. 1513–1521 гг.

Однако расширение границ мира после открытия Америки, экономическое освоение нового континента, острая необходимость в рынках сбыта и укрепление национальных государств Западной Европы снижали престиж католической церкви. Светская власть в Европе всё решительнее протестовала против денежных поборов для церкви. Монархи и папы открыто враждовали.

На рубеже XV–XVI вв. католическая церковь перестала быть образцом набожности и нравственности. Она скрывала духовное насилие, а от грехов можно было освободиться простой покупкой индульгенции.

2. Германия накануне Реформации

В начале XVI в. немецкие земли оставались частью и основным ядром наибольшего политического образования в Европе — Священной Римской империи германской нации (с 1486 г.). Кроме Германии, в состав империи входили территории современных Австрии, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга, Чехии и некоторые другие земли. Частью империи также считалась Швейцария, хотя с конца XV в. она стала фактически независимой.

Германия была монархией. Король имел право короноваться как император, даже без разрешения Папы Римского. Однако императорская власть не могла объединить политически раздробленные земли Германии. В начале XVI в. она состояла из отдельных земель: курфюрств, герцогств, маркграфств,

Реформация (от латин. *reformatio* — превращение, исправление) — социальное и религиозное движение в Западной и Центральной Европе в XVI в. за реформу церкви, против католического учения и католического духовенства.



графств и т. п., где правили независимые правители — светские князья, обычно враждовавшие между собой. Князья издавали свои законы, имели собственную армию, вели войны, заключали мир, судили и наказывали своих подданных. Хотя императорская корона принадлежала Габсбургам, её судьбу решали 7 князей-курфюрстов, имевших право избирать императора.

Много земель в Германии принадлежало церкви. Ими управляли независимые *духовные князья*.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В первые десятилетия XVI в., кроме 7 князей-курфюрстов, в Германии насчитывалось около 70 духовных и светских князей — архиепископов, епископов, герцогов, маркграфов, около 70 аббатов крупных монастырей, свыше 120 графов и близких к ним по статусу лиц. И это ещё не всё: многочисленным было рыцарство, принадлежавшее к низшим чинам империи.

В стране не существовало общегерманского политического и культурного центра, органов управления, армии, системы финансов. Единственным общеимперским совещательным органом был рейхстаг, который с 1485 г. созывался ежегодно. Его работой руководил архиепископ Майнца, возглавлявший курию князей-курфюрстов. Решения рейхстага после одобрения императором приобретали силу закона.

Германия славилась как страна городов. В начале XVI в. их было почти три тысячи. Самые большие города — Аугсбург, Кёльн, Нюрнберг, Страсбург. В городах власть принадлежала патрициату. Средние и мелкие горожане составляли бюргерскую оппозицию, борющуюся за участие в управлении городом. Тяжёлым было положение бедняков — плебеев.



С. Бенинг. Миниатюра из «Часослова». 1515 г.

- Какое орудие труда использовали в то время крестьяне?

В начале XVI в. население Германии составляло свыше 12 млн человек, большинство проживало в сельской местности. Положение немецкого крестьянства постоянно ухудшалось. Дворяне захватывали общинные угодья, увеличивали налоги, пытались ограничить личную свободу крестьян. Донимала сельских тружеников и католическая церковь, требовавшая уплаты десятины¹.

Основной отраслью немецкой экономики была горнодобывающая промышленность. Германия занимала первое место в мире по добыче серебра. Она была известна производством высококачественной стали, текстильными изделиями, книгопечатанием.

Несмотря на эти успехи, политическая раздробленность Германии накануне Реформации заметно тормозила её экономическое развитие. Не существовало

¹ *Десятина* — налог в размере 1/10 части дохода в пользу церкви. В Германии существовала так называемая большая десятина с хлеба и малая десятина со скота, плодов, овощей и т. п.



единого внутреннего рынка и общности в хозяйственной сфере. В конце концов не было единой страны.

3. Мартин Лютер

В начале XVI в. Германия стала центром движения против папского Рима и распространения реформационных идей. В отличие от централизованных государств Западной Европы, где засилью папства пришёл конец, политически раздробленная Германия пребывала в иных условиях. Тут Папа Римский и высшее духовенство действовали безнаказанно, они довели церковные поборы до невиданного уровня и жаждали ещё большей власти.

Обиранье Германии папством и его ставленниками обострило и без того сложную ситуацию в стране и вызвало возмущение всех слоёв общества. Поэтому освобождение от папских претензий на полное господство стало делом чести для немецкого народа.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В начале XVI в. папская курия установила цену на покупку прибыльных церковных должностей. Место архиепископа, в зависимости от региона, стоило от 5 до 12 тыс. золотых монет, аббата в монастыре — от 3 до 8 тыс. Кроме того, новоназначенный служитель церкви был вынужден заплатить специальный налог в размере своей годовой прибыли.

В начале 1514 г. епископ Магдебурга Альбрехт Бранденбургский захотел получить должность архиепископа Майнца, для чего и одолжил достаточно большую сумму у банкиров Фуггеров. Получив эту должность, Альбрехт Бранденбургский вынужден был по заданию Папы Римского Льва X активно проповедовать необходимость приобретения мирянами индульгенций. Прибыль от них должна была покрыть долг Фуггерам и расходы на строительство собора Святого Петра, который начали возводить в Риме в 1506 г.

Кампанию по продаже индульгенций возглавил доминиканский монах Иоганн Тецель. Он говорил, что приобретение индульгенции гарантирует избавление от любых грехов. Например, за 7 золотых церковь гарантировала прощение за убийство.

Деятельность И. Тецеля гневно осудил профессор богословия Виттенбергского университета, монах ордена августинцев *Мартин Лютер* (1483–1546). Не убоившись осуждения со стороны папства, в канун Дня всех святых, 31 октября 1517 г., на двери церкви Виттенбергского замка он прибил список из «95 тезисов», где остро раскритиковал позорную торговлю индульгенциями. День **31 октября 1517 г.** считается *началом Реформации в Германии*.

Мартин Лютер родился в г. Эйслебене (Саксония) в семье рудокопа. Получив среднее образование, способный



Л. Кранах Старший.
Мартин Лютер. 1526 г.

юноша поступил в Эрфуртский университет, где получил степень магистра. Вопреки желанию отца видеть сына юристом, юноша постригся в монахи ордена августинцев, а впоследствии его высветили на священника. Во время посещения Рима в 1510 г. он был поражён роскошью папского двора и распущенностью прелатов. В 1512 г. М. Лютер получил степень доктора богословия и стал профессором Виттенбергского университета.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

31 октября 1517 г. Отрывки из «95 тезисов» Мартина Лютера

1. Господь наш и Учитель наш, говоря «покайтесь», желал, чтобы вся жизнь верующих была постоянным покаянием.

2. Этим словом никак не может быть обозначено таинство покаяния, то есть исповедь и отпущение грехов, которое совершается священником.

3. Папа не может освобождать от наказаний, кроме тех, что он наложил либо своей властью, либо по церковному канону, то есть папскими постановлениями...

27. Бессмыслицу проповедуют те, кто учит, что как только монета зазвенит в ящичке, душа сразу же вылетает из чистилища...

36. Каждый истинно раскаявшийся христианин получает полное освобождение от наказания и вины, уготованное ему и без индульгенций...

43. Должно учить христиан: подающий нищему или одалживающий нуждающемуся поступает лучше, нежели покупающий индульгенции...

- Как объясняет понятие «покаяние» М. Лютер?
- Может ли Папа Римский освобождать от наказаний?
- В чём нужно убеждать христиан?

Тезисы М. Лютера быстро стали популярны во всей Германии. В Риме в них увидели угрозу авторитету Папы Римского. Осенью 1520 г. Папа издал буллу, в которой под угрозой отлучения от церкви обязывал М. Лютера отречься от своих убеждений. Однако он публично сжёг папскую буллу. В начале 1521 г. М. Лютер был отлучён от церкви.



Л. Рабус. Мартин Лютер сжигает буллу. Гравюра на дереве. 1557 г.

- Почему М. Лютер был вынужден провести публичную акцию?

Вступив в открытый спор с Папой Римским, М. Лютер написал несколько трудов, в которых изложил свои взгляды на место и роль церкви в обществе.

Главной в учении М. Лютера стала *идея спасения личной верой*. Это означало, что спасение души зависит лишь от веры в Бога, и для этого не нужны посредники — папство и церковь. Поэтому клир (служители церкви) и монашеские ордена можно распустить, а имущество и земли церкви передать государству. Вера приходит к человеку *только через милость Божью*, а не вследствие каких-то за-



слуг. М. Лютер утверждал, что христианские таинства и ритуалы не имеют того значения, которое им приписывает церковь. Источником христианской веры он считал только Библию и стремился как можно быстрее перевести её на немецкий язык.

Богослужения на латыни М. Лютер хотел заменить проповедями на родном языке. Из семи церковных таинств он признавал только два — крещение и причастие.

Идеи М. Лютера легли в основу европейской Реформации, имевшей умеренно-буржуазный характер и предусматривавшей создание «более дешёвой» и «скромной» церкви.

Император Карл V Габсбург решил выслушать М. Лютера на заседании рейхстага в Вормсе и предоставил ему охранную грамоту. В апреле 1521 г. М. Лютер прибыл в Вормс. На заседании рейхстага он держался стойко и мужественно. Предложение отречься М. Лютер отверг: «...Я не могу и не буду ни от чего отречься, ибо делать что-то против совести и опасно, и нечестно. На этом стою и не могу иначе».

В мае 1521 г. Карл V подписал Вормский эдикт, в котором провозгласил М. Лютера вне закона как еретика. Началось преследование сторонников Реформации по всей империи.

4. Народная Реформация. Томас Мюнцер

Постепенно в реформационную борьбу втягивалось всё германское общество. Последователи М. Лютера хотели реформировать не только церковь, но и политический строй Германии. Но интересы разных слоёв общества часто не совпадали. Идеи Мартина Лютера развивал священник **Томас Мюнцер** (ок. 1490–1525). Он призывал не только к очищению церкви, но и к установлению «царства Божьего на земле», где хозяином жизни должен быть народ. Томас Мюнцер мечтал, что дворяне не будут обирать крестьян, ростовщики — вытягивать последний грош у бедняков, государство откажется от непосильных налогов. Его взгляды легли в основу *народной («плебейской») Реформации*. Завершённый вид они приобрели во время **Крестьянской войны 1524–1526 гг.**

Основной причиной Крестьянской войны было ухудшение жизни крестьян: увеличение налогов и повинностей, а также ограничение самоуправления сельских общин. Война началась в июне 1524 г. в районе Верхнего Рейна, вблизи границы со Швейцарией.

Постепенно определились три основных района действий повстанцев: 1) Швабия, 2) Франкония, 3) Тюрингия и Саксония. Уже весной 1525 г. в Швабии действовало около 40 тыс. повстанцев. Они разработали свой главный программный документ — «*Двенадцать статей*». Во Франконии были распространены «*Статейное письмо*», в котором провозглашалась необходимость захвата власти народом, а также «*Гейльброннская программа*», содержав-



К. ван Зихем. Томас Мюнцер. 1608 г.



шая требования прекратить произвол князей и сосредоточить власть в руках императора. Однако плохо организованные крестьянские отряды Швабии и Франконии были разгромлены германскими князьями, объединёнными в Швабский союз.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1525 г. Из «Двенадцати статей»

I. Во-первых, наша нижайшая просьба и желание, наша общая воля и мысль — иметь в будущем право и силу всей общиной избирать себе священника и смещать его, когда он будет вести себя недостойно...

II. Во-вторых... мы согласны давать справедливую зерновую десятину, но лишь так, как надлежит. Потому что поскольку её надлежит давать Богу и его людям, то пусть она отойдёт священнику, поскольку он вещает правильное слово Господа...

V. В-пятых, ограничены мы также и в пользовании лесом. Потому что наши господа присвоили себе полностью все леса... Вот наша мысль: леса, освоенные, но не купленные мирянами или клириками, должны опять перейти в руки всей общины.

VII. В-седьмых, мы не хотим позволять господину ограничивать нас и в дальнейшем, но подобно тому, как господин даёт крестьянину землю, так последний должен владеть ею на основе соглашения господина с крестьянами. Кроме того, господин не должен ни к чему принуждать, ни к каким дворовым или другим службам, чтобы крестьянин мог спокойно и без ограничений пользоваться землёй...

X. В-десятых, мы ограничены тем, что кое-кто присвоил себе луга, а также и пахотные земли, принадлежавшие общине. Эти земли мы хотим опять вернуть в наше общее пользование, разве что они были куплены честно...

- *Каких прав добивались крестьяне?*
- *Какие феодальные привилегии они хотели ликвидировать?*

Проповеди Т. Мюнцера оказали сильное влияние на крестьянство Тюрингии и Саксонии. Большой военный лагерь восставших крестьян Тюрингии расположился у **г. Франкенгаузена**. Именно здесь **15 мая 1525 г.** состоялась решающая битва между восставшими и войсками германских князей. В ней участвовал и Т. Мюнцер со своим отрядом. Крестьяне были разбиты, а Т. Мюнцера схватили. После жестоких истязаний он был казнён.

Постепенно германским князьям удалось погасить огонь войны, хотя она и длилась до июня 1526 г. Во время Крестьянской войны в Германии погибли или были казнены от 70 до 100 тыс. её участников.

После поражения в Крестьянской войне положение крестьянства значительно ухудшилось, что привело к упадку сельского хозяйства и экономики всей страны.

5. От рождения протестантизма к Аугсбургскому миру

Важным событием Реформации в Германии стал созыв рейхстага в Шпейере в 1526 г. На нём было принято решение о том, что каждый курфюрст в своих владениях решает религиозные вопросы по своему усмотрению.



Германские князья — сторонники Реформации — сразу же начали конфискацию церковного имущества. Именно светские князья, а не Папа Римский, стали во главе церкви в своих землях.

Император Карл V не мог спокойно наблюдать за событиями в Германии. В 1529 г. на рейхстаге, вновь заседавшем в Шпейере, сторонники римской церкви во главе с Карлом V приняли решение, согласно которому в городах и княжествах, где распространилась Реформация, должно регулярно проводить католические богослужения. В ответ на это 5 княжеств и 14 городов письменно опротестовали решение сейма. Авторы протеста утверждали, что в вопросах веры и совести невозможно подчиняться решению католического большинства рейхстага. С того времени сторонников Реформации стали называть **протестантами**.

В 1530 г. на рейхстаге в Аугсбурге состоялась неудачная попытка достичь согласия между католиками и протестантами путём переговоров. Главным представителем от протестантов был **Филипп Меланхтон** — ближайший соратник М. Лютера, автор основных положений реформированного христианства, т. е. **лютеранства**.

Лютеранская церковь признавала только два таинства — крещение и причастие. Церковные богослужения упростили и вели на немецком языке. Церковь отказалась от излишней пышности и стала «более дешёвой».

Однако католическому большинству рейхстага были чужды идеи лютеранства. Протестанты начали готовиться к войне с католиками и заключили в г. Шмалькальдене военно-политический оборонный союз. Положение Карла V стало критическим, ведь лютеранство приняли трое из семи курфюрстов. В 1546 г. началась так называемая Шмалькальденская война против протестантских князей.

После длительной борьбы в **1555 г.** был заключён так называемый **Аугсбургский религиозный мир**, который утверждал равноправие лютеранства и католицизма. Он закрепил за князьями право самостоятельно определять официальную религию своих подданных, действуя по принципу «чья власть — того и вера». Это означало, что забота о спасении души стала делом князя, а не каждого мирянина, обязанного исповедовать ту же религию, что и его правитель. Несогласные с этим принципом могли переехать туда, где была узаконена близкая им по духу религия.



Л. Кранах Старший.
Филипп Меланхтон.
1532 г.

- Какова роль Ф. Меланктона в реформационном движении?

Протестантизм (от слова *протест*) — одно из трёх (вместе с католицизмом и православием) главных течений в христианстве. Оформился во время Реформации в XVI в. на основе идеологической оппозиции к римско-католической церкви.

Лютеранство — одно из направлений протестантизма, основателем которого был М. Лютер.



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Лютеранство распространилось в Украине с середины XVI в. на Волыни, Галичине, Киевщине, Подолье, Побужье. К этому течению принадлежали некоторые представители украинской шляхты. Однако в результате деятельности монашеских католических орденов, в частности иезуитов, украинские лютеранские общины практически исчезли. В настоящее время лютеранство в Украине представлено Украинской лютеранской церковью и Немецкой евангельско-лютеранской церковью.

Аугсбургский религиозный мир лишь усилил политическую раздробленность Германии и похоронил надежды на объединение Германии. Власть германских князей усилилась.



Реформация, лютеранство, протестантизм; Крестьянская война, Аугсбургский религиозный мир; 31 октября 1517, 1524–1526, 1555; Мартин Лютер, Томас Мюнцер.



1. Сравните учение М. Лютера и Т. Мюнцера, найдите общее и различное. Чем объяснить разницу в их взглядах?
2. Объясните суть решений Аугсбургского религиозного мира. Что означает принцип «чья власть — того и вера»?



3. Установите соответствие между событием и его датой.

- | | |
|-----------------|--|
| 1 31.10.1517 г. | A Аугсбургский религиозный мир |
| 2 1555 г. | Б начало Реформации в Германии |
| 3 1524–1526 г. | В Крестьянская война в Германии |

4. Назовите понятие, признаки которого указаны в определении:
 - грамота о полном или частичном отпущении грехов, выдававшаяся за определённую плату — ... ;
 - социальное и религиозное движение в XVI в. за реформу католической церкви, против католического учения и духовенства — ... ;
 - сторонников Реформации называют ... ;
 - лютеранская церковь признаёт только два таинства — ... ;
 - направление протестантизма, возникшее в Германии в XVI в., —



5. Внимательно прочитайте отрывок из сочинения М. Лютера «Против грабительских и разбойничьих ватаг крестьян» и подумайте, почему он осудил восстание крестьян и действия Т. Мюнцера.

♦ «...Крестьяне... заслуживают много раз смерти, и телесной и душевной... Но они пренебрегают покорностью и послушанием и к тому же встают против своих господ, поэтому навлекли на свою душу и тело наказание, поступая как неверные, лживые, непокорные негодяи и воры. ...Поскольку они поднимают мятежи, грабят монастыри и замки, им не принадлежащие, то они дважды заслуживают смерти. Мятеж... подобен большому пожару, воспламеняющему и опустошающему страну...»



Подискутируйте

6. Как вы считаете, можно ли обвинить М. Лютера в ереси? Почему часть князей поддержала его и не допустила повторения истории с Яном Гусом?



§ 10. Распространение Реформации. Контрреформация в Европе

Вспомните

1. Что такое *Реформация*? Почему она началась в начале XVI в.?
2. Охарактеризуйте взгляды М. Лютера. Какие слои населения его поддерживали?
3. Как вы считаете, почему немецкая Реформация переросла в Крестьянскую войну?
4. Какой принцип был провозглашён в 1555 г. в Аугсбурге? К каким последствиям это привело?
5. Что больше всего возмущало католическую церковь в проповедях М. Лютера?
6. Что такое *инквизиция* и с какой целью она была создана?

1. Появление кальвинистской церкви

Постепенно Реформация начала распространяться по всей Европе. Одним из её центров стала Швейцария.

Экономическая и политическая жизнь Швейцарии во многом напоминала Германию в канун Реформации. Страна состояла из нескольких независимых земель — кантонов, условно поделённых на лесные и городские. Лесные кантоны были преимущественно сельскохозяйственными, менее развитыми, чем городские, в них процветали ремёсла, торговля, банковское дело.

Во всех кантонах были сильные позиции у католической церкви. Кантонами управляли дворяне и городской патрициат. Они наживались, поставляя швейцарских наёмных солдат иностранным правителям. Бесчинство местной аристократии вызывало недовольство швейцарского бюргерства, мечтавшего об объединении страны, сильной центральной власти и возвращении земель церкви в собственность государства.

Реформационное движение в Швейцарии развернулось под влиянием идей М. Лютера. Страна раскололась на католиков и протестантов.

Одним из центров Реформации стал крупный и богатый город Женева. Местные бюргеры хотели реформировать церковь, а потому доброжелательно принимали протестантских проповедников из других стран. Среди них был и француз **Жан Кальвин** (1509–1564), которому пришлось покинуть родину из-за обвинений в лютеранской ереси.

Жан Кальвин родился во французском г. Нуайоне в набожной католической семье. Получив основательное начальное образование, хотел стать священником. Но по совету отца отказался от своего намерения и начал изучать право. После окончания студий Ж. Кальвин оказался в Париже, где на него оказали сильное влияние реформационные идеи. Он отказался от карьеры юриста и начал изучать Святое Письмо. Духовные поиски привели к разрыву с католицизмом. Поскольку во Франции к сторонникам Реформации относились враждебно, Ж. Кальвин в 1536 г. прибыл в Женеву. Здесь он положил



Х. Гольбейн.
Жан Кальвин.
1497–1543 гг.



начало течению в протестантизме, названному в его честь **кальвинизмом**. Его основные положения он сформулировал в трактате «Наставление в христианской вере» (1536).

Согласно убеждениям Ж. Кальвина в этом мире господствует Божья воля. Судьба каждого человека определена Богом заранее: одни избраны для вечного спасения, другие прокляты на вечные муки. Христианин должен верить, что он избран для спасения. Показателем избранности служит успех в мирских делах. Кем бы человек ни был — ремесленником, слугой или богатым купцом, он должен стремиться достичь признания в своей профессии. Именно это обеспечит ему жизнь в раю. Всё это побуждает людей к добросовестному труду, благочестию и повиновению властям, также исходящим от Бога. Беднякам надлежит быть скромными и терпеливыми, лишь бы ими были довольны господа. Мастера, предприниматели, купцы должны приумножать своё состояние не ради богатства как такового, а чтобы узнать о своей судьбе. Проклятые люди могут причинить вред избранным, поэтому их следует принуждать жить по Божеским законам.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1536 г. Из сочинения Жана Кальвина «Наставление в христианской вере»

...Господь своим неопровержимым и неизменным планом определил тех, кого Он избрал раз и навсегда для спасения, и тех, кого, напротив, Он решил обречь на уничтожение. Отдавая должное избранным, мы, тем не менее, заявляем, что этот план был создан Его милосердием независимо от добродетелей конкретного человека; относительно проклятых, то своим справедливым, однако непреклонным решением Он закрыл перед ними двери жизни.

...Если самый большой грешник среди грешников, недостойный наименьших почестей, будет наделён властью, эта власть — священна, поскольку дана Словом Господним исполнителям его истинной и справедливой воли. ...он должен почитаться своими подданными со всем благоговением и уважением, так, будто бы он лучший из королей.

- Как вы считаете, человек, по мнению Ж. Кальвина, мог свободно определять свою судьбу или его судьба была predetermined Богом?
- Как Ж. Кальвин трактовал происхождение власти?

Основу кальвинистской церкви составляла община верующих, избирающая своих старшин — пресвитеров и проповедников — пасторов. Руководила духовными и светскими делами общины консистория. Основное внимание в церковной службе уделялось проповеди и исполнению псалмов. Осуждалось поклонение святым мощам и иконам, поощрялись доносы на не выполнявших предписания.

В Женеве Ж. Кальвин установил настоящую диктатуру, хотя сам не занимал никакой должности. Нередко консистория давала указания, обязательные и для светской власти. Запрещались игры, развлечения, музыка, танцы. Жители

Кальвинизм — протестантское религиозное течение, возникшее в XVI в. в процессе Реформации, основанное французским богословом Ж. Кальвином, возглавившим реформационное движение в Швейцарии.



должны были носить скромную тёмную одежду. Когда-то яркая, весёлая и беззаботная Женева превратилась в мрачный город, который стали называть «протестантским Римом». Самого Ж. Кальвина именовали «женевским Папой». Непокорных отправляли в тюрьму, выгоняли из города или казнили.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Трагической оказалась судьба талантливого испанского врача, автора богословских и медицинских трудов **Мигеля Сервета** (1511–1553). Летом 1553 г., спасаясь от инквизиции, он приехал в Женеву, где его узнали и выдали городским властям. По иронии судьбы, следователь-кальвинист задавал ему те же вопросы, что и инквизитор. Оказалось, что последние восемь лет М. Сервет переписывался с Ж. Кальвином, которому сознался, что не разделяет некоторых его взглядов. Поэтому в Женеве доверчивого М. Сервета ждала смерть: по совету непримиримого к оппонентам Ж. Кальвина он был осуждён как еретик и сожжён.

- Как вы считаете, Ж. Кальвин поступил с М. Серваном по-христиански?

Хотя Ж. Кальвин был похоронен в безымянной могиле в Женеве, его учение имело большой успех, особенно среди городского населения Европы. Из Женевы оно постепенно распространилось в других кантонах Швейцарии, а также в Нидерландах, Англии, Шотландии, на юге Франции, в некоторых германских княжествах, Северной Америке.

2. Переход папства к Контрреформации

Успехи протестантов нанесли ощутимый удар по католической церкви, постепенно терявшей власть над христианским миром. Длительное время в Риме не осознавали возможных последствий реформационного движения. Только в середине XVI в., с утратой политического влияния в Италии и в Европе в целом, папство стало искать пути противодействия Реформации. Решительное наступление на протестантов и начало реформирования католической церкви связаны с понтификатом Папы Римского **Павла III** (1534–1549).

Эта система мероприятий известна в истории как **Контрреформация**. Её активно поддержали правители Испании, Франции, части германских и итальянских княжеств, в которых официальной религией оставался католицизм.

В проведении Контрреформации важная роль принадлежала: 1) инквизиции; 2) книжной цензуре; 3) новым религиозным орденам, в частности ордену иезуитов; 4) деятельности и постановлениям Тридентского собора.



Тициан.

Папа Римский
Павел III. 1543 г.

- Какова роль Папы Римского Павла III в Контрреформации?

Контрреформа́ция (от латин. *contra reformatio*) — система мероприятий, направленных на внутреннюю реорганизацию и укрепление позиций католической церкви, а также на борьбу за искоренение протестантских идей.

РЕФОРМАЦИЯ И КОНТРЕФОРМАЦИЯ В ЕВРОПЕ



Противники Реформации считали, что надо использовать насильственные методы. Это задание возлагалось прежде всего на «Святую инквизицию». Организация существовала ещё с XIII в. и активно боролась с ересью. В 1542 г. по инициативе кардинала Джованни Караффы был создан *Верховный инквизиционный трибунал* в Риме. Трибунал получил неограниченную власть в делах католической веры и должен был вести процессы против еретиков-протестантов по всему миру. В разные страны посылали комиссаров «Святой инквизиции», которые пытались контролировать не только дела, но и помыслы людей.



От вездесущих инквизиторов не было спасения. Католическая церковь поощряла доносы и поклёпы на сторонников новой веры. От имени инквизиции были осуждены и сожжены тысячи протестантов по обвинению в ереси. Их имущество передавали доносчикам. Жертвами инквизиции стали образованные люди эпохи, выдающиеся учёные Джордано Бруно, Томмазо Кампанелла, Галилео Галилей и многие другие.

Террор инквизиции дополнялся суровой книжной цензурой. В 1543 г. кардинал Караффа запретил издавать книги без разрешения инквизиции. Появились первые списки запрещённой литературы, а в 1559 г. в Риме был опубликован «Индекс запрещённых книг», обязательный для всей католической церкви. Он состоял из произведений протестантов и книг тех авторов, чьи идеи не совпадали с нормами жизни католической церкви. В «чёрный список» попали труды Эразма Роттердамского, произведения Джованни Боккаччо, Ульриха фон Гуттена и др. Среди запрещённых оказалась даже книга, одним из авторов которой был сам кардинал Караффа.

3. Орден иезуитов

Инквизиция и книжная цензура использовались как своеобразная мера пресечения. Главным же наступательным оружием католической церкви для борьбы с Реформацией стал **орден иезуитов**. Основателем ордена был испанский дворянин **Игнасио Лойола** (1491–1556), происходивший из обедневшего испанского рода. В 1521 г. в битве с французами он был тяжело ранен и навсегда остался хромым. Во время длительного лечения И. Лойола читал жития святых и решил посвятить свою жизнь Богу. Он начал изучать философию и богословские науки в университетах Алькалы и Саламанки. Параллельно обучал крестьянских детей Закону Божьему. За ним неустанно следила инквизиция, его дважды брали под стражу. Гонения заставили И. Лойола оставить Испанию и переехать в Париж.

В 1534 г. в Париже в церкви Святой Марии на Монмартре И. Лойола и несколько его товарищей дали обет безбрачия и бедности. Они поклялись отправиться миссионерами в Палестину или поступить на службу к Папе Римскому. Однако осуществить миссию в Палестину не удалось. Тогда И. Лойола и его единомышленники стали священниками, начали проповедовать в Италии и решили создать новый религиозный орден.

Устав ордена «Общество Иисуса», более известно как орден иезуитов, (от латин. *Jesus* — Иисус) был утверждён Папой Римским Павлом III в 1540 г. Целью ордена было укрепление позиций католической церкви и борьба с еретиками. Кроме традиционных монашеских



Неизвестный художник.
Игнасио Лойола.
XVI в.

Орден иезуитов — католический орден, официально основанный в 1540 г. И. Лойолой. Главным заданием ордена иезуитов было распространение и защита католицизма.



обетов — бедности, безбрачия и послушания, иезуиты приняли четвёртый — беспрекословное повиновение Папе Римскому.

Чтобы стать полноправным членом ордена, претенденту надлежало преодолеть 4 уровня. Самый низкий занимали послушники. Возглавлял «Общество Иисуса» генерал, имевший неограниченные полномочия. Эта должность была пожизненной. Первым генералом ордена стал И. Лойола. Свои богословские взгляды он изложил в трактате «Духовные упражнения».



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1548 г. Из трактата Игнасио Лойолы «Духовные упражнения»

...Тишина — опаснее и хуже шторма, и опаснейший враг — это отсутствие врагов! Те, кто трудится в винограднике Господнем, должны опираться на землю лишь одной ногой, другая должна быть уже приподнята для продолжения пути.

Необходимо, чтобы вера в Бога была настолько велика, чтобы человек, не колеблясь, пустился в море на доске, если у него нет корабля.

Если церковь утверждает, что то, что нам кажется белым, на самом деле чёрное — мы должны немедленно признать это...

- Какими чертами характера и добродетелями должны обладать верующие?
- Как вы считаете, к чему может привести такая слепая преданность?

Одежда иезуитов напоминала одежду учёных XVI–XVII вв. Они носили чёрный кафтан, плащ и широкополую шляпу. Из-за одежды и большого авторитета ордена генерала иезуитов стали называть «чёрным Папой».

Иезуиты активно участвовали в политической и общественной жизни Европы, руководствуясь принципом «цель оправдывает средства». Ради дела они могли пойти на убийство, что в христианской религии считалось страшным грехом. Члены ордена подготовили ряд покушений на протестантских правителей и политических деятелей во Франции, Англии и Нидерландах, были участниками католических заговоров в протестантских странах.

Большое внимание иезуиты уделяли воспитанию и образованию. Они открывали коллегии и школы, дававшие прекрасное образование. Обучение было рассчитано преимущественно на молодёжь из высших сословий, однако иезуиты бесплатно учили и способных выходцев из низших слоёв общества. В XVI–XVII вв. иезуиты считались лучшими преподавателями в Европе. Кроме того, они открывали детские приюты, госпитали, дома престарелых.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В конце XVI в. немало иезуитских коллегий появилось на украинских землях, в частности в Ярославе (современная Польша), Львове, Луцке, Каменце-Подольском, Остроге, Перемышле (современная Польша), Виннице, Киеве и др. За приблизительными подсчётами, с конца XVI до середины XVII в. выпускниками иезуитских школ, расположенных на украинских землях, стало около 2,5–3 тыс. юношей. Среди них были Богдан Хмельницкий и Лазарь Баранович.



Наилучшей считалась иезуитская коллегия во Львове, открытая в 1606 г. В середине XVII в. здесь училось более 700 учеников. При Львовской иезуитской коллегии действовала и собственная типография. Иезуиты упорно добивались превращения этого учебного заведения в академию. И наконец 20 января 1661 г. польский король Ян II Казимир подписал диплом, предоставляющий иезуитской коллегии Львова «достоинство академии и титул университета». Так на территории Украины появилось первое учебное заведение, имевшее статус университета. В 1661–1773 гг. Львовский университет пребывал под контролем иезуитов и подчинялся генералу ордена в Риме.

Широкий размах приобрела миссионерская деятельность иезуитов. Уже в XVI в. члены ордена проповедовали в Японии, Индии и Китае, колониях Испании и Португалии в Южной Америке. В 1610 г. иезуиты создали собственное государство в Парагвае, просуществовавшее более 150 лет.

Когда умер И. Лойола (1556), в ордене иезуитов состояло почти 1000 человек. В 1622 г. Папа Римский Григорий XV признал И. Лойолу святым.

4. Тридентский собор

Одним из требований сторонников Реформации был созыв Вселенского собора для реформирования христианского вероучения. Однако такой собор собрался лишь тогда, когда произошёл полный разрыв католицизма и протестантизма. Инициатива созыва собора принадлежала императору Священной Римской империи Карлу V. Он настаивал на проведении реформы церкви, надеясь с помощью определённых уступок примирить протестантов с католиками. Однако Папа Римский Павел III и его преемники отнеслись к созыву собора отрицательно, опасаясь вмешательства императора в дела церкви.

Собор был созван в **1545 г. в г. Тренто** (на границе Италии и Германии), латинское название города — *Тридент*. Поэтому в историю он вошёл как **Тридентский собор**. Он работал с перерывами до 1563 г. Менялось и место проведения заседаний собора. Это был собор исключительно католиков, обеспокоенных борьбой с Реформацией. Таким образом, его можно назвать *собором Контрреформации*.

На Тридентском соборе были подтверждены все католические догматы, осуждена свобода вероисповедания. Кроме того, были приняты решения, направленные на повышение образовательного уровня священников, их духовности, усиление церковной дисциплины. В постановлениях Тридентского собора учение протестантов было предано анафеме, осуждалась торговля индульгенциями. Подтверждалось проведение католической церковью мессы, осуществление таинств, поклонение иконам и мощам. Была усилена власть епископов, укреплена инквизиция. В то же время сохранялись традиционные prerogatives римских пап, в частности их безраздельное право толковать соборные постановления, т. е. провозглашался принцип верховенства папства над собором.

На основании решений Тридентского собора папский Рим провёл несколько важных реформ, обновивших католическую церковь и со временем усиливших её позиции.



Следствием Реформации и Контрреформации стала утрата церковного единства в Европе. Всё это повлияло на психологию человека раннего Нового времени, ведь религия тесно переплелась с общественно-политической жизнью. Споры о сущности веры разделяли народы, государства, семьи. Вера уже не воспринималась как что-то традиционное, унаследованное от предков. Каждый человек самостоятельно решал, какую религию ему выбрать ради спасения своей души.



Кальвинизм, Реформация, Контрреформация, орден иезуитов, Тридентский собор; 1540, 1542, 1545–1563, 1559; Жан Кальвин, Игнасио Лойола, Папа Римский Павел III.



1. Сравните реформационные идеи М. Лютера и Ж. Кальвина. Кто из них больше думал о человеке? Докажите свою точку зрения примерами.
2. Кому принадлежат приведённые высказывания и по какому поводу они были произнесены?
 - ♦ «Необходимо, чтобы вера в Бога была настолько велика, чтобы человек, не колеблясь, пустился в море на доске, если у него нет корабля»;
 - ♦ «Бог своим неопровержимым и неизменным планом определил тех, кого он избрал для спасения, и тех... кого он решил обречь на уничтожение»;
 - ♦ «Чья власть — того и вера».



3. Установите соответствие между событием и датой.

1 1517 г.	А публикация «Индекса запрещённых книг»
2 1555 г.	Б создание ордена иезуитов
3 1542 г.	В начало Реформации в Германии
4 1559 г.	Г подписание Аугсбургского религиозного мира
5 1540 г.	Д утверждение устава ордена иезуитов
4. Назовите и покажите на карте страны, в которых были распространены протестантизм и католицизм.
5. Установите соответствие между понятием и его определением.

1 Реформация	А одно из основных течений протестантизма, возникшее в 1536 г.
2 кальвинизм	Б социальное и религиозное движение в Западной и Центральной Европе в XVI в. за реформу церкви, против католического учения и духовенства
3 «Индекс запрещённых книг»	В члены ордена «Общество Иисуса»
4 иезуиты	Г список книг, которые католикам запрещалось читать
5 Контрреформация	Д система мероприятий, направленных на укрепление позиций католической церкви и борьбу против протестантизма



6. Почему орден иезуитов уделял много внимания воспитанию и образованию молодёжи?





7. Прокомментируйте высказывание французского писателя и философа Вольтера: «Кальвин широко открыл двери монастырей, но не для того, чтобы монахи вышли из них, а для того, чтобы загнать туда весь мир».

§ 11. Рождение новой европейской науки

Вспомните

1. Как влияла на развитие науки церковь?
2. Почему именно в эпоху Возрождения среди населения ширились тревожные настроения?

1. Новые знания о Вселенной

В раннее Новое время благодаря распространению книгопечатания и возможности быстрого обмена информацией началось стремительное развитие научной мысли. Издавались произведения античных учёных и современных авторов. Их труды были посвящены разным отраслям знаний, в частности естественным наукам. Языком науки оставалась латынь, хотя в первой половине XVII в. всё чаще появляются научные тексты, написанные на национальных языках.

Зародилась новая философская парадигма, пришедшая на смену средневековому мировоззрению. Главным становится знание о природе — естествознание, а в философии развивается новое направление — натурфилософия¹. Весомые успехи наблюдаются в таких областях, как география, картография, астрономия, механика, математика, биология, медицина.

Мощный толчок к развитию знаний о природе и Вселенной дали великие географические открытия, открывшие европейцам новые материки, неизвестный растительный и животный мир. В середине XVI в. появляются первые достоверные карты Европы и мира, созданные известным фламандским картографом **Герардом Меркатором**, на которых отображены результаты великих географических открытий.

Наиболее ощутимые изменения коснулись астрономии, что было связано с деятельностью выдающегося польского учёного **Николая Коперника** (1473–1543). В результате сложных расчётов он пришёл к выводу, что центром Вселенной является не Земля, а Солнце. Учёный доказал, что Земля вращается один раз в сутки вокруг своей оси и один раз в году вместе с другими планетами — вокруг Солнца.

Этим открытием Николай Коперник опроверг теорию о геоцентрической системе мира античного учёного Птолемея (II в. н. э.). Коперник выдвинул теорию о гелиоцентрической (Гелиос — Солнце) системе Вселенной, которую



Ф. Хогенберг.
Портрет Герарда Меркатора.
Гравюра. 1547 г.

¹ *Натурфилосо́фия* (от латин. *natura* — природа и философия) — система представлений о природе, стремившаяся дать всеобъемлющую картину мира. Не обладая соответствующими научными данными, натурфилософия заменяла неизвестные тогда реальные связи явлений идеальными, фантастическими.





Неизвестный художник. Иоганн Кеплер.
Гравюра. XVI в.

изложил в трактате «О вращении небесных сфер». Учёный осмелился опубликовать свой труд уже в преклонном возрасте и первый экземпляр книги увидел за несколько часов до смерти.

Выдающимся астрономом и математиком периода раннего Нового времени был **Иогáнн Кеплér** (1571–1630). На основе исследований датского астронома Тихо Браге (1546–1601) он открыл законы, определяющие движение Земли и других планет вокруг Солнца, и опубликовал их в трудах «Новая астрономия» и «Гармония мира». Кеплер составил более точные таблицы движения планет, что сыграло большую роль в преодолении антропоморфных представлений о природе. Также он сделал весомый вклад в оптику, кристаллографию и другие отрасли знаний. Вместе с тем, как и у многих других выдающихся учёных эпохи Возрождения, в представлении И. Кеплера рациональные знания удивительным образом переплетались с магическим, мистическим, астрологическим воображением. Так, И. Кеплер сам составлял гороскопы и в то же время боролся с предрассудками. Его мать обвинили в колдовстве, и учёному стоило невероятных усилий освободить её из тюрьмы и спасти от сожжения.

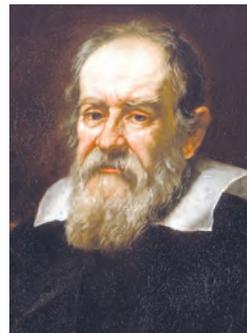
В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Открытия в астрономии привели к несколько неожиданным изменениям. Речь идёт о юлианском календаре, по которому жили европейцы. Он существенно отставал от астрономического года, вследствие чего праздник Воскресения Христа перемещался с марта всё ближе и ближе к лету. Это создавало серьёзную проблему для церкви. Именно поэтому на основании проекта итальянского врача Луиджи Лилио Папа Римский Григорий XIII решил провести реформу календаря. Её целью было возвращение праздника Пасхи на традиционное календарное место и установление таких правил, по которым он не будет сдвигаться в будущем. Изменения сводились к тому, чтобы признать в 1582 г. день, следующий за днём 4 октября, не 5, а 15 октября, т. е. 10 календарных дней фактически опускалось. Эта реформа, торжественно провозглашённая Григорием XIII, была принята во всех католических странах. Протестанты признали её только через 100 лет. Часть православных церквей, в частности и украинская, сохранили верность юлианскому календарю. Украинские греко-католики также придерживаются юлианского календаря. В настоящее время разница между календарями составляет 13 дней, что позволяет, например, праздновать Новый (1 января) и старый Новый (14 января) год.

Первые эксперименты в сфере астрономии провёл итальянский учёный **Галилéo Галилэй** (1564–1642). Он родился в семье известного флорентийского музыканта и уже в 25 лет стал профессором математики в Пизанском университете. В 1609 г. Г. Галилей сконструировал первый телескоп и с его помощью сделал ряд открытий, в частности обнаружил на Луне горы, а на Солнце пятна, открыл четыре спутника Юпитера, кольцо Сатурна и т. п. Впоследствии он описал всё увиденное в трактате «Звёздный вестник» (1610), принёсшем астроному европейскую славу и имя «Колумб неба».



Как истинный католик Г. Галилей пытался убедить папскую курию принять учение Н. Коперника, что, по его мнению, могло только усилить позиции церкви. Однако намерения учёного не были поняты и его обвинили в ереси. В 1633 г. состоялся знаменитый судебный процесс, на котором Г. Галилея заставили публично покаяться и отречься от своих взглядов. По легенде, после отречения Г. Галилей сказал: «А всё-таки она вертится». Эти слова стали крылатыми. По приговору инквизиции Г. Галилей провёл 8 лет в ссылке. Ему было запрещено обсуждать вопросы астрономии и публиковать свои труды. Учёный быстро терял зрение, однако до конца жизни продолжал работать, в частности в области механики.



Ю. Сустерманс.
Галилео Галилей.
1636 г.

2. Поиск новых способов познания мира

Развитие науки раннего Нового времени требовало новых подходов, ведь схоластическое наследие и старые методы себя уже не оправдывали. Переворот в этой сфере осуществили учёные Ф. Бэкон и Р. Декарт.

Выдающийся французский математик и философ **Рене Декарт** (1596–1650) родился в семье дворянина. Получив образование в иезуитской школе, он много путешествовал. Р. Декарт выдвигал на первый план не индуктивный, а *дедуктивный метод* познания истины, который заключается в движении мысли от общего к частному с учётом наименьших деталей. Согласно теории Р. Декарта, источником знания является разум, который сам находит пути поиска истины. По его мнению, образцом для других наук является математика с её законами и чёткой системой. Девиз Р. Декарта: «Мыслю, следовательно существую». Свои взгляды учёный описал в трудах «Размышления о методе» и «Начала философии».



Ф. Хальс.
Рене Декарт.
1649 г.

В раннее Новое время значительные успехи были достигнуты в области изучения человеческого и животного организмов, что связано с развитием биологии и медицины. Весомые достижения в медицине наблюдались уже в первой половине XVI в.



Натурфилософия, индуктивный метод, дедуктивный метод; Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Галилео Галилей, Рене Декарт.



1. Почему астрономия начала бурно развиваться именно в эпоху раннего Нового времени? Как повлияли на её развитие великие географические открытия?
2. Какие технические изобретения позволили Г. Галилею сделать астрономические открытия?
3. Что предусматривал дедуктивный метод Р. Декарта?



ОБОБЩЕНИЕ К РАЗДЕЛУ II

«ВЫСОКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ»

Почему искусство Возрождения считают новым явлением, своеобразным мостом между культурой Средневековья и культурой Нового времени?

- Возрождение — период культурного подъёма стран Европы, переход от культуры Средневековья к культуре Нового времени, для которого характерны обращение к культурному наследию античности, усиленное внимание к человеку.

- Эпоху Возрождения подготовили новые процессы и события в странах Европы — активное экономическое развитие стран и, прежде всего, итальянских городов, великие географические открытия, технические открытия и усовершенствования, начало книгопечатания.

- Сформировалось новое мировоззрение. Гуманисты по-новому объясняли предназначение, роль и место человека в мире. Они провозгласили человека величайшей ценностью, считали, что он заслужил право на счастливую и достойную жизнь.

- Утвердилось убеждение в безграничных возможностях человека в познании мира.

- В науке определился отход от схоластики и утвердилась роль опытных знаний.

Чем итальянское Возрождение отличается от Северного Возрождения?

- Северное Возрождение формировалось под влиянием итальянского Возрождения.

- В Северной Европе на формирование новой культуры влияло христианство, а не античное наследие.

- В искусстве итальянского Возрождения человек был центром Вселенной, тогда как в искусстве Северной Европы человек выступал подтверждением существования Творца. У итальянцев человек божественно прекрасен, а у немцев и голландцев он разный. Бог создал землю и человека, который составляет с природой единое целое. Человек безусловно ценен, но такими же ценными являются небо, звёзды, листва и трава. Художники Северного Возрождения видели ценность человека в его существовании, а не в его свершениях. С одинаковым вниманием они воспевали и крестьянина, и горожанина, и поэта, и лодыря, и калеку.

- На севере Европы творчество художников испытывало влияние идей протестантизма. Лютеране и кальвинисты стремились к более дешёвой церкви. Поэтому художники Северного Возрождения работали не для иерархов церкви, а для богатых горожан.

Какая общественно-политическая ситуация положила начало Реформации в Германии?

- Экономическое развитие Германии и политическая раздробленность страны в начале XVI в.



- Распространение идей гуманизма и критика засилья католической церкви в обществе.
- Неудовлетворённость всех слоёв германского общества деятельностью католической церкви в стране.

Каковы основные положения реформационного учения Мартина Лютера?

- Идея спасения человека через личную веру.
- Вера приходит к человеку только через милость Божью, а не вследствие каких-то личных заслуг.
- Источником христианской веры является Библия, а не постановления церковных соборов и папской курии.

Какие основные достижения Реформации в Германии?

- Существенное ограничение влияния католической церкви на общественную жизнь.
- Ослабление материального положения католической церкви, конфискация её владений.
- Оформление протестантизма как одного из трёх (вместе с католицизмом и православием) основных течений в христианстве.
- Подписание Аугсбургского мира, закрепившего за князьями право самостоятельно определять официальную религию своих подданных.

Каковы основные положения реформационного учения Жана Кальвина?

- Всё в этом мире подчиняется воле Божьей.
- Судьба каждого человека предопределена Богом: одни избраны для вечного спасения, другие прокляты на вечные муки.
- Христианин должен верить, что избран для спасения.
- Свидетельством избранности христианина является успех в его деле: следовательно, надо старательно работать и подчиняться власти, данной Богом.

В чём состоит система мероприятий для проведения католической церковью Контрреформации?

- Официальное основание в 1540 г. Игнасио Лойолой «Общества Иисуса» (орден иезуитов), главным заданием которого было распространение и защита католичества.
- Создание в 1542 г. Верховного инквизиционного трибунала, получившего неограниченную власть в делах католической веры и право вести процессы против еретиков-протестантов во всём мире.
- Публикация в 1559 г. в Риме «Индекса запрещённых книг», обязательного для всей католической церкви.
- Решение и постановление Тридентского собора (1545–1563), предусматривавшие проведение реформ в католической церкви.





Раздел III

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА

в XVI–XVII вв.

§ 12. Становление абсолютной монархии во Франции в XVI в.

Вспомните

1. Что такое Реформация?
2. Как католический Рим боролся против Реформации?

1. Изменения в обществе. Франциск I

В конце XV в. завершилось территориальное объединение французских земель, и Франция стала крупнейшим европейским государством с населением почти 15 млн человек. К середине XVIII в. оно увеличилось ещё на 3 млн. Всё это создало благоприятные условия для экономического развития и политического утверждения страны.

Важное место во французской экономике традиционно занимало сельское хозяйство. Земля принадлежала феодалам. Типичным представителем французской деревни был лично свободный крестьянин, имевший в своём распоряжении земельный надел, за пользование которым он платил сеньору денежную ренту.

В промышленности сохранялись традиционные и появлялись новые формы организации производства. В ткацком производстве распространилась рассеянная мануфактура. При поддержке королевской власти в Париже и других крупных городах возникали централизованные мануфактуры, в основном в таких новых отраслях, как производство шёлка, изготовление предметов роскоши, книгопечатание.

Важную роль во французском обществе XVI в. играло бюргерство — полноправные горожане, купцы, цеховые мастера, ростовщики, владельцы мануфактур, а также интеллигенция — преподаватели школ и университетов, юристы и врачи. Однако бюргеры постепенно теряли свои привилегии.



ФРАНЦИЯ В XVI — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII в.



В городах, прежде всего в крупных экономических центрах, формировалась буржуазия.

Наёмные рабочие (бывшие ремесленники, обедневшие мелкие цеховые мастера, подмастерья и ученики), а также слуги, нищие и бродяги составляли городской плебс.



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В середине XV в. в столице Французского королевства Париже проживало почти 300 тыс. человек. Пикантности городу добавляло достаточно большое количество бродяг и воров, имевших своих вожаков, собственные законы и разговаривавших на только им понятном языке. Периодически банды воров пробирались даже в Лувр, поэтому придворные не чувствовали себя в королевском дворце в безопасности. Что касается короля и его семьи, то они вынуждены были спать на огромных кроватях под балдахинами, вокруг которых целую ночь стояли десятки караульных.

Дважды в неделю в столицу привозили большое количество мяса. Документ 1599 г. свидетельствует, что город ежедневно съедал приблизительно 200 быков, 2 тыс. овец, 70 тыс. кур и голубей.

В столице Французского королевства любили развлекаться. В Париже было до 1800 теннисных кортов.

В первой половине XVI в. при **Франциске I** (1515–1547) во Франции утвердилась абсолютная монархия, основы которой были заложены ещё в период всевластия короля **Людóвика XI** (1461–1483) из династии Валуа. Король имел неограниченную власть. Главным органом государственного управления стал Королевский совет, состоявший из нескольких приближённых короля. Генеральные штаты за это время не собирались ни разу, что свидетельствовало об усилении власти короля. Все королевские указы завершались положением: «Ибо такова наша воля».

Важную политическую роль во времена абсолютизма играл королевский двор. В середине XVI в. при дворе французского короля на службе состояло почти 1500 представителей знатных родов, принадлежавших к высшему сословию дворянства — *придворной аристократии*.

Подавляющее большинство среднего и мелкого дворянства — *дворянство шпаги* — проживало в провинции за счёт крестьянского ценза, т. е. платы за пользование землёй. Однако эти дворяне часто разорялись и охотно переходили на государственную службу.



Ж. Клуэ. Франциск I.
1525 г.

Особенностью французского абсолютизма был рост бюрократического аппарата. В начале XVI в. во Франции было почти 8 тыс. королевских чиновников, а в середине XVII в. их количество увеличилось до 20 тыс. Разбогатевшие чиновники, покупая дворянские титулы и земли, превращались в *дворянство мантии*.

Опорой абсолютизма были также постоянная наёмная армия и духовенство. В 1516 г. Франциск I заключил в Болонье конкордат (договор) с Папой Римским Львом X, согласно которому король имел право назначать своих приближённых на церковные должности с последующим их утверждением Папой Римским. За это Папа Римский устанавливал размер поступлений, получаемых Римом от французского духовенства.

- Кто из художников эпохи Возрождения работал во Франции в годы правления Франциска I?





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1561 г. Орывок из книги венецианского посла Микеле Суриано «Комментарии о королевстве Франция»

Количество населения во Франции очень большое, поскольку в стране свыше 140 городов с епископскими кафедрами, ещё бесчисленное количество угодий, замков и сёл, и каждое из этих поселений переполнено людьми. Говорят, что только в одном Париже от 4 до 5 сотен тысяч жителей.

По своему положению в обществе и достоинству каждый житель принадлежит к одному из трёх сословий, откуда и берут своё начало три сословия королевства: первое... духовенство, второе — дворянство, третье не имеет отдельного названия из-за того, что состоит из людей разного статуса и рода занятий и может быть названо просто народным сословием.

Духовенство состоит из большого количества лиц третьего сословия и из многих иностранцев... но дворянство составляет важнейшую часть духовенства...

Дворянами считают тех, кто имеет привилегию не платить налоги и чьей обязанностью является только личная военная служба...

Третье сословие состоит из людей пера, которых называют *людьми длинной мантии*, купцов, ремесленников, плебеев и крестьян... Купцов... всякими способами задабривают, льстят им, но никаких преимуществ и добродетелей они не имеют, потому что любая торговая деятельность считается недостойной для дворянства. Они... платят налоги так же, как и люди незнатного происхождения и крестьяне...

- Какое количество населения проживало в Париже во второй половине XVI в.?
- Вспомните, что такое сословия, в чём их различие.
- Какие сословия описывает М. Суриано?
- Кого называли дворянами?
- Кого называли людьми пера, или длинной мантии? Почему они отнесены к третьему сословию?
- В чём заключалась особенность положения купцов во Франции?

2. Особенности Реформации во Франции

В первые десятилетия XVI в. во Франции начинается движение за реформу церкви. В октябре 1534 г. по всему Парижу, даже в королевском дворце, были расклеены листовки, призывавшие к отказу от одного из главных обрядов католической церкви — торжественной мессы. Парижский суд резко осудил этот факт и начал следствие, в результате которого несколько сотен человек было задержано, а 25 из них казнено. Своим эдиктом 1535 г. Франциск I запретил подданным менять веру.

Однако несмотря на эдикт, количество сторонников кальвинизма во Франции непрестанно увеличивалось. Больше всего их было в торговых и ремесленных городах на юге и юго-западе Франции, в частности в провинциях Дофине и Пуату. Утверждению кальвинизма как массового религиозного движения способствовал переход в новую веру Бурбонов — правителей небольшого королевства Наварра в Пиренеях, а также герцогских родов Шатильон и Конде.





Ф. Клуэ. Генрих II.
1559 г.

Последователей учения Ж. Кальвина во Франции называли *гугенотами*¹. Они объединились в религиозное сообщество, где господствовали суровые порядки. Раз в неделю гугеноты слушали религиозные проповеди, пели псалмы и четыре раза в год принимали причастие. Французских протестантов отличала простота в одежде и питании, скромность в поведении, отказ от шумных развлечений.

Сын Франциска I король **Генрих II** (1547–1559) пытался остановить распространение кальвинизма в стране с помощью инквизиции. Но гонения лишь ускорили оформление во Франции кальвинистской церкви.

В 1559 г. в Париже на первом национальном синоде реформатских церквей были разработаны принципы организации кальвинистов Франции.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В 1556 г. жена Генриха II королева Екатерина Медичи пригласила в Париж автора книги пророчеств **Мишэля Нострадамуса** (1503–1566). Предполагали, что в одном из катренов автор предсказал смерть её мужу:

*Молодой лев победит старого
На поле боя, во время одиночной дуэли,
В золотой клетке ему выцарапает глаза.
Две раны в одной, потом он умрёт страшной смертью.*

При встрече Нострадамус сообщил Екатерине Медичи, что в будущем Францией будут править её сыновья. Этот ответ, очевидно, полностью удовлетворил королеву. Спустя три года (30 июня 1559 г.) её муж, король Генрих II, был смертельно ранен на турнире. Копьё его молодого противника, капитана шотландской гвардии Монтгомери, пробило забрало шлема и проткнуло глаз и горло, нанеся одновременно две раны. Через десять дней король умер. Престол унаследовал его пятнадцатилетний сын Франциск II.

Сегодня пророчества великого Нострадамуса знает весь мир. Они, по мнению исследователей, хронологически доведены до 2242 г.



Портрет
Нострадамуса,
написанный его
сыном Сезаром

3. Религиозные войны

После смерти Генриха II религиозные противоречия стали реальной угрозой развитию страны. Поскольку король **Франциск II** (1559–1560) почти не занимался государственными делами, при дворе увеличилось влияние ревностных католиков герцогов Гизов, родственников жены короля Марии Стюарт. Они даже претендовали на французский трон. Под их влиянием Франциск II усилил гонения на гугенотов.

¹ *Гугеноты* (фр. *huguenotes*, от нем. *Eidgenossen* — сообщник, побратим) — сторонники кальвинизма во Франции в XVI–XVIII вв.



Возглавляли партию гугенотов король Наварры Антуан Бурбон, его брат принц Луи де Конде, а также адмирал Гаспар де Колиньи. Бурбоны приходились родственниками Франциску II и принадлежали к младшей ветви правящей династии Валуа. Они не желали мириться с потерей влияния на короля.

После смерти Франциска II трон унаследовал десятилетний **Карл IX** (1560–1574), но реальная власть находилась в руках его матери Екатерины Медичи, сумевшей наладить отношения с Бурбонами. Недовольные Гизы организовывали различные провокации. 1 марта 1562 г. вооружённая охрана герцога де Гиза разогнала богослужение гугенотов в городке Васьи. Десятки протестантов были убиты, ещё больше ранено. Расправа в Васьи стала поводом к началу **религиозных войн** (1562–1594).

В 1562–1570 гг. обе группировки пытались влиять на короля и править от его имени. Католики имели поддержку на севере Франции и в самом Париже. Существенную помощь им предоставляла Испания. Надёжной опорой гугенотов был юг Франции. Их поддерживала Англия. Военные действия между гугенотами и католиками велись с переменным успехом. Обе стороны несли большие потери. Погибли выдающиеся лидеры обеих партий, в частности Антуан Бурбон, Франсуа де Гиз, принц Луи де Конде.

Наконец в 1570 г. между королём и гугенотами в Сен-Жермене был заключён договор о мире. В это время руководителями гугенотов были сын Антуана Бурбона — наваррский король Генрих и адмирал Гаспар де Колиньи. Католиков возглавляли Гизы. Согласно договору гугеноты получили свободу вероисповедания и право занимать государственные должности.

В знак примирения между католиками и гугенотами Екатерина Медичи решила выдать замуж свою дочь Маргариту Валуа за Генриха Наваррского. Эта свадьба стала поводом для жестокой расправы с гугенотами, которых было немало среди гостей. В ночь на **24 августа 1572 г.**, в канун дня св. Варфоломея, подстрекаемые агентами Гизов, парижане напали на гугенотов. До полудня количество убитых достигло 2 тыс. человек. Погиб адмирал де Колиньи. Сам Генрих Наваррский остался в живых лишь потому, что перешёл в католичество. Кровавая бойня охватила всю Францию, погибло около 10 тыс. человек.

События **Варфоломеевской ночи** 1572 г. усилили вражду в обществе. На юге Франции гугеноты подняли восстание. В союзе с городами они создали **Гугенотскую конфедерацию** — своеобразное «государство в государстве» с собственной армией и системой налогов. Королевское войско несло ощутимые потери.



Ф. Клуэ.
Екатерина Медичи.
Миниатюра. 1555 г.



Ф. Клуэ. Адмирал
Гаспар де Колиньи.
1565–1570 гг.

Религиозные войны во Франции — войны между католиками и протестантами, длившиеся с небольшими перерывами 32 года (1562–1594).



Положение осложнилось, когда в 1574 г. внезапно умер Карл IX и французский трон занял его брат **Генрих III** (1574–1589). Из Парижа бежал Генрих Наваррский, принявший кальвинизм и возглавивший гугенотов.

Успехи гугенотов заставили Генриха III искать пути взаимопонимания с ними. В 1576 г. Гизы создали *Католическую лигу*, которую решил возглавить король Генрих III, чтобы помешать росту влияния Гизов. Гизы открыто вступили в борьбу за трон, усилившуюся после смерти в 1584 г. младшего брата короля — Франсуа, ведь теперь единственным законным наследником бездетного Генриха III стал Генрих Наваррский. Это подтолкнуло Гизов к союзу с католической Испанией. Претендентом на трон стал Генрих де Гиз, однако он был убит в конце 1588 г. по приказу короля. Католическая лига открыто выступила против Генриха III. Тогда король помирился с Генрихом Наваррским и укрылся в его лагере. Там в 1589 г. его убил доминиканский монах. Династия Валуа прекратила своё существование. Королём должен был стать Генрих Наваррский.

Между тем испанский король Филипп II ввёл в Париж свой гарнизон. Страна лежала в руинах. Вскоре и Генрих Наваррский начал штурм Парижа. Католическая лига не признавала его прав на трон. Тогда Генрих Наваррский вторично принял католицизм и произнёс знаменитую фразу: «Париж стоит мессы». В 1594 г. состоялась церемония его коронации и бывший гугенот стал королём Франции под именем **Генриха IV** (1594–1610). На французском троне утвердилась *династия Бурбонов*. Новый монарх вступил в Париж, не встретив сопротивления. Католическая лига была распущена. Религиозные войны прекратились. Франция осталась католической страной. Реформация проиграла.

4. Нантский эдикт

Придя к власти, король Генрих IV сумел примирить враждующие партии и вывести Францию из послевоенного хаоса. В 1595 г. он объявил войну испанскому королю Филиппу II, которая завершилась подписанием мирного договора. Все захваченные испанцами провинции были возвращены Франции.

В апреле 1598 г. Генрих IV подписал в Нанте эдикт, который должен был примирить католиков с гугенотами. Указ провозглашал католицизм государственной религией; протестантские богослужения могли проводиться на территории всей страны, кроме Парижа и ещё нескольких городов. Гугеноты получили право занимать военные и судебно-административные должности. Для гарантии этих прав им передали в юго-западной Франции десятки крепостей. Следовательно, **Нантский эдикт 1598 г.** предоставил кальвинистам широкую самостоятельность.



Фр. Пурбус Младший.
Генрих IV.
1622 г.

Король Генрих IV провёл также ряд необходимых для страны реформ, которые активно воплощал в жизнь его первый министр, убеждённый гугенот Максимильен де Бетюн Сюлли. Это был исключительно честный и преданный королю человек. Прежде всего М. Сюлли разра-



ботал ряд мероприятий в поддержку крестьянства. В частности, он настоял на снижении поземельного налога, который платили крестьяне. Кредиторам запретили продавать скот и инвентарь крестьян-должников. Кроме того, крестьяне освобождались от обязанности содержать войско, остановившееся на постой.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Генрих IV известен в истории Франции как добрый король. Он мечтал накормить крестьян и улучшить их благосостояние. Символом традиционного представления о зажиточности семьи считалась курица, которую подавали на обед только у богатых французов. По этому поводу Генрих IV как-то сказал: «Я хочу, чтобы каждый крестьянин моего королевства имел возможность каждое воскресенье приготовить курицу». Но мечтам короля было не суждено сбыться. Большинство крестьян по-прежнему недоедало.

Экономическая политика Генриха IV была прежде всего направлена на подъём промышленности и торговли. Король покровительствовал развитию мануфактур в горном деле, металлургии, производстве артиллерии, в текстильной и стекольной промышленности. В торговле правительство, придерживаясь принципа меркантилизма, поощряло вывоз готовой промышленной продукции и запрещало экспорт сырья.

Правление Генриха IV укрепило французский абсолютизм. Король дал всем чётко понять, что он будет править как абсолютный монарх. «Моя воля должна стать законом. Я — король, и требую, чтобы все мне подчинялись», — сказал Генрих IV. Он вывел из Королевского совета аристократию, ограничил власть губернаторов провинций, не созывал Генеральные штаты.

При Генрихе IV Франция получила колонии в Северной Америке. В начале XVII в. французы захватили часть Канады и основали там несколько городов, в частности Квебек.

Во внешней политике Генрих IV стремился ослабить Испанию и Священную Римскую империю и активно поддерживал германские протестантские княжества. Король собрал большую армию и планировал походы в Испанию, Северную Италию и в область нижнего Рейна. Однако в разгар военных приготовлений в мае 1610 г. Генриха IV коварно убил католический фанатик Франсуа де Равальяк.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Первая половина XVII в. Отрывок из дневника Пьера д'Этуэля об убийстве Генриха IV

В пятницу [14 мая 1610 г.] около четырёх часов вечера король в своей карете, без охраны, имея при себе только д'Эпернона, Монбазона и 4–5 других, ехал мимо [церкви] Святого Иннокентия в Арсенал. Когда его карета вынуждена была остановиться из-за того, что дорожная бричка и двухколёсная телега закрыли проезд на углу улицы де ла Фероньер, напротив дома нотариуса по имени Путрен, король был

безжалостно убит коварным и подлым изувером по имени Франсуа де Равальяк, уроженцем г. Ангулема; он воспользовался случаем, чтобы нанести этот злодейский удар (он уже давно выжидал, находясь в Париже только с этой целью, и его величество уже давно предупреждали, чтобы он имел охрану, но он не придавал этому значения). В то время, как король внимательно слушал текст письма, который читал д'Эпернон, он набросился на него с гневом, держа в руке нож, и дважды ударил в грудь его величество; последний удар попал прямо в сердце... лишив этого доброго короля жизни...

- Какие чувства вызывало у Пьера д'Этуаля убийство короля?
- Подумайте, что могло быть причиной покушения на Генриха IV.

Генрих IV стал воплощением идеи государственного суверенитета и национального единства Франции. Это был первый монарх, отошедший от принципа «чья власть — того и вера» и провозгласивший равноправие католиков и протестантов. Его правление ознаменовалось стабилизацией ситуации в стране и улучшением благосостояния населения.



Абсолютизм, гугеноты, Варфоломеевская ночь, дворянство шпаги, дворянство мантии, религиозные войны, Нантский эдикт; 1556, 1562–1594, 24 августа 1572, 1598, 1589–1610; Генрих IV Бурбон, Максимилиен де Бетюн Сюлли.



1. Назовите и покажите на карте территории распространения кальвинизма во Франции, в частности гугенотское «государство в государстве».



2. Определите характер Реформации во Франции. Почему Реформация переросла в религиозные войны?
3. Как события Варфоломеевской ночи повлияли на дальнейшее развитие Франции?
4. Как Генриху IV удалось примирить гугенотов и католиков?
5. Назовите события, свидетельствующие о формировании во Франции абсолютной монархии.



6. Назовите историческое лицо, используя описания:
 - ♦ Король-рыцарь, преследовавший гугенотов. Нострадамус предсказал ему смерть от раны, полученной на турнире. Во время его правления Франция отказалась от претензий на итальянские земли.
 - ♦ Первый король из династии Бурбонов. Возглавлял гугенотов во время религиозных войн. Муж Маргариты де Валуа (королевы Марго). Ему принадлежит фраза: «Париж стоит мессы».



Подискутируйте

7. Как вы считаете, заслуживал ли в действительности Генрих IV, чтобы его называли *добрым, славным королём Анри*?



§ 13. Франция в XVII в.

Вспомните

1. Какая монархия называется *абсолютной*?
2. При каком короле во Франции сформировался абсолютизм?
3. Что такое *Генеральные штаты*, когда они были созданы впервые?
4. Генрих IV сказал: «Париж стоит мессы». Что для него было важнее — интересы религии или интересы государства?
5. В чём состоит смысл и значение Нантского эдикта?

1. Кардинал Ришелье

После убийства Генриха IV борьба за власть возобновилась, ведь королю *Людóвику XIII* (1610–1643), сыну Генриха IV и его второй жены Марии Медичи, было всего 9 лет. Власть перешла в руки королевы *Марии Медичи*. Ситуацией решила воспользоваться феодальная аристократическая оппозиция, стремившаяся ограничить королевскую власть.

В это непростое время на политической арене появляется молодой и энергичный епископ *Армáн-Жан дю Плессí Ришельё* (1585–1642). В 1622 г. он получил сан кардинала, а в 1624 г. стал первым министром Людовика XIII. На этом посту находчивый и умный кардинал Ришелье находился до самой смерти и фактически управлял государством.

Кардинал много сделал для укрепления абсолютизма. Его главными задачами были: 1) лишение гугенотов политического влияния; 2) борьба с оппозицией знати; 3) укрепление королевской власти. Он стремился создать сильное централизованное государство, где король имел бы неограниченную власть над всеми своими подданными, в частности и дворянами.

Укрепление французского абсолютизма было несовместимо с существованием на юге Франции гугенотского «государства в государстве». Поэтому кардинал Ришелье повёл решительное наступление на политическую самостоятельность гугенотов. Их опорным пунктом был портовый город Ла-Рошель, имевший тесные связи с англичанами и получавший от них помощь. Из 28 тыс. его жителей 26 тыс. были кальвинистами. В сентябре 1627 г. войска Ришелье взяли Ла-Рошель в осаду. Английский флот не смог подойти к городу. В Ла-Рошели начался голод, погибло 20 тыс. жителей. В октябре 1628 г. город капитулировал. Вскоре сдались и гугенотские войска в Лангедоке.

«Эдикт милости» 1629 г. сохранил за гугенотами свободу вероисповедания, но лишил их политических привилегий, дарованных Генрихом IV. У гугенотов были конфискованы



Ф. де Шампань.

Кардинал Ришелье. 1642 г.

- *Вспомните основные принципы и направления деятельности Ришелье. Что было общего и в чём различие политики Генриха IV и Ришелье?*



все крепости, их армия расформирована. Гугенотское государство прекратило своё существование.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1624–1642 гг. Отрывок из «Мемуаров» французского писателя Франсуа Ларошфуко о Людовике XIII и кардинале Ришелье

Король Людовик XIII, сын Марии Медичи, имел слабое здоровье, преждевременно подорванное чрезмерным увлечением охотой. Болезни, которыми он страдал, угнетали его дух и обостряли недостатки его характера: он был мрачен, недоверчив, нелюдим; он хотел, чтобы им руководили, и в то же время — едва это терпел. У него был мелочный ум, он придирался к деталям, а его знания военного дела достаточны скорее для простого офицера, чем для короля.

Правил государством кардинал Ришелье... У него был глубокий и пронизательный ум, крутой и тяжёлый нрав; он был щедр, смел в своих замыслах, но постоянно опасался за свою жизнь. Ришелье мечтал усилить власть короля и свою собственную, уничтожив гугенотов и наиболее знатные семьи королевства...

Каждый, кто не желал повиноваться его воле, вызывал его гнев, а чтобы возвеличить своих ставленников и уничтожить врагов, он использовал любые средства...

...Король, ленивый и трусливый, боялся бремени государственных дел и не хотел потерять человека [Ришелье], способного снять с его плеч этот груз.

- Чем объясняет Ф. Ларошфуко недостатки короля?
- Что он одобряет в кардинале Ришелье?
- Кому принадлежала реальная власть в стране?
- Какую цель поставил перед собой всемогущий кардинал и как он её достигал?

Кардинал Ришелье боролся с оппозицией знати. Он успешно раскрыл ряд дворцовых заговоров, издал указы об уничтожении замков опальных вельмож, запретил дуэли. Ришелье заботился и об экономике. При его поддержке было создано свыше 20 торговых компаний, активизировалось строительство флота, что значительно усилило военные позиции Франции на море и способствовало захвату новых колоний.



А. Мотт. Кардинал Ришелье во время осады крепости Ла-Рошель. 1881 г.

Внешняя политика кардинала Ришелье была направлена на защиту национальных интересов страны. В 1635 г. Франция вступила в Тридцатилетнюю войну (1618–1648), начав боевые действия против Габсбургов. Первые неудачи французской армии вскоре сменились блестящими победами. Однако до успешного завершения войны кардинал Ришелье не дожил. В декабре 1642 г. он умер. Король Людовик XIII пережил его на полгода.

Кардинал Ришелье заботился о национальных интересах Франции и делал всё для укрепления её позиций на международной арене. Его дальновидная экономическая политика и успешное участие в Тридцатилетней войне превратили Францию в одно из ведущих государств раннего Нового времени.



2. Абсолютизм при Людовике XIV

В 1643 г. умер Людовик XIII и королём Франции стал его сын **Людовик XIV** (1643–1715), которому не было ещё пяти лет. Его рождение Франция восприняла как дар небес, ведь на протяжении 22 лет брака Людовик XIII и Анна Австрийская не имели детей. Юный король изучал историю, математику, латинский и испанский языки, государственное и церковное право, учился рисовать, играть на музыкальных инструментах, танцевать. Однако уже в зрелом возрасте он признавался, ему недостаёт знаний.

Регентом при малолетнем Людовике XIV стала его мать. Однако фактическим правителем страны с 1643 по 1661 г. был первый министр — кардинал **Джулио Мазарини**, ярый сторонник абсолютной монархии. Он укрепил авторитет Франции благодаря заключению ряда благоприятных для страны договоров с Испанией, а также Вестфальского мира в 1648 г. При поддержке Мазарини была основана Королевская академия живописи и скульптуры, а во дворе кардинала в Париже хранилась коллекция художественных шедевров.

Итальянец по происхождению, Мазарини не был популярен среди французов. Кроме того, от кардинала Ришелье он унаследовал немало проблем экономического и политического характера. Решать их Мазарини пытался за счёт повышения старых и введения новых налогов. При этом кардинал всячески игнорировал Парижский парламент¹. При таком положении дел во Франции началось движение **Фронды** (фр. *fronde* — праща, рогатка).

В мае 1648 г. Парижский парламент не прекратил заседания, как того требовал король, и провозгласил программу реформ государственного строя Франции. Требования парламента поддержали крестьяне и горожане, прекратившие платить налоги. Против Мазарини выступили также «принцы крови» — представители младшей ветви Бурбонов, неудовлетворённые потерей своего политического влияния. В Париже вспыхнуло восстание, на улицах города выросли баррикады. Королевский двор и Мазарини были вынуждены спасаться бегством. Однако массовые выступления испугали и Парижский парламент: предварительно договорившись с Мазарини, парламентарии прекратили сопротивление. Однако «принцы крови» продолжали вести борьбу с Мазарини, требуя созыва Генеральных штатов. До 1653 г. их движение также было подавлено.

¹ *Парламент во Франции* — высшее судебное-административное учреждение страны, возникшее в эпоху Средневековья. Состоял из нескольких следственных палат и нескольких палат для рассмотрения прошений. Каждую палату возглавлял президент, а весь парламент — первый президент. Парижский парламент регистрировал королевские указы и опротестовывал те из них, что не соответствовали обычаям страны.



Ш. Лебрен.
Людовик XIV.
1661 г.



П. Миньяр.
Джулио Мазарини.
1658–1660 гг.





Солнце — символ Людовика XIV. Версаль (Франция)

После смерти в 1661 г. Дж. Мазарини Людовик XIV начал править единолично. Он считал, что источником королевской власти является Бог. Молодой король хотел укрепить границы государства, навести порядок в законодательстве и финансах, ограничить власть духовенства. Усиление абсолютной монархии постепенно привело к тому, что личность короля отождествлялась с государством. Сам Людовик XIV даже сравнивал себя с солнцем, чей яркий свет благотворно влияет на подданных.

Во времена правления Людовика XIV заметную роль играл государственный совет (правительство), состав и деятельность которого определял сам король, не пропускавший ни одного заседания. Вся подготовительная работа велась в секретариатах (министерствах), председатели которых входили в состав государственного совета. Важное значение имел генеральный контролёр финансов, осуществлявший надзор за взыванием налогов, выплатой средств и т. п.

В целом, характерной особенностью правления Людовика XIV была перестройка бюрократического аппарата. Ежедневно от 5 до 10 часов король отводил для чтения документов и принятия решений. В инструкции относительно управления государством, написанной для дофина, он отмечал: «Работая на государство — работаешь на себя».

3. Двор «короля-солнце»

Укрепление абсолютной монархии при Людовике XIV ярко демонстрирует королевский двор с его пышностью и изысканным церемониалом. Центром политической и общественной жизни страны стала королевская резиденция в Версале близ Парижа. Раньше здесь был охотничий замок Людовика XIII. По приказу Людовика XIV на этом месте начали возводить величественный королевский дворец, его строительство длилось 20 лет (1662–1682). Во дворце было свыше 1800 комнат и огромная зеркальная галерея, для отделки которой использовали 578 зеркал. В Версале размещались также кабинеты и помещения для государственных служащих.



Интерьер Версальского дворца (Франция). Современное фото

Во дворце протекала вся жизнь короля. Здесь сформировалось аристократическое придворное окружение. Дворяне соревновались за право быть приближённым к своему государю. Честью считалось даже подать ему платочек или присутствовать при утреннем туалете монарха. Правила поведения при дворе, суровая иерархия чинов и рангов подчёркивали зависимость аристократии от короля. В соответствии с чётко регламентированным придворным этикетом, во время



королевской трапезы могли сидеть только герцогини. Особой привилегией было также право сидеть в присутствии короля на табурете или в кресле. Другие приглашённые наблюдали за всем стоя.

Апартаменты короля и королевы поражали своей роскошью: мраморная отделка, хрустальные люстры, позолоченная мебель, изысканные шёлковые ткани. Для поддержки такого пышного стиля тратились немалые средства. Специальные мануфактуры изготавливали гобелены, обои, посуду, мебель для королевского двора. Впоследствии такой помпезный художественный стиль был назван «стилем Людовика XIV». Он будто символизировал преданность французского короля католической церкви, обряды которой отличались таким же великолепием.

По образцу Версальского строились дворцы по всей Европе. Однако им не суждено было превзойти резиденцию «короля-солнце».



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVIII в. Из «Мемуаров» герцога де Сен-Симона о последних напутствиях Людовика XIV своему наследнику

Не подражайте мне ни в моей жажде к строительству дворцов, ни в жажде к войне, напротив, старайтесь жить в согласии с соседями. Воздавайте хвалу Богу, осознавайте свои обязанности перед Ним, вынуждайте своих подданных уважать Его. Прислушайтесь к добрым советам, постарайтесь облегчить жизнь народа, чего я не смог сделать и потому чувствую себя несчастным.

- Осознал ли Людовик XIV свои просчёты в управлении государством?
- Раскаялся ли король в своей амбициозности?

4. Жан Батист Кольбер

Первая половина правления Людовика XIV связана с именем **Жана Батиста Кольбера** — генерального контролёра финансов с 1665 по 1683 гг. (до своей смерти). Все усилия Кольбер направил на возрождение французской экономики. Он настолько активно проводил экономическую политику меркантилизма, что она получила название *кольбертизм*.

Реформы Ж. Б. Кольбера предусматривали реализацию двух задач — создание национальной промышленности и повышение качества французских товаров, чтобы они стали конкурентными на международном рынке. Он способствовал основанию свыше 300 централизованных мануфактур, изготавливавших ткани, чулки, кожаные изделия, гобелены, краски, стекло, оружие, канаты, мыло, предметы роскоши и т. п. Мануфактуры получали субсидии и имели особые привилегии. Опытные мастера неплохо зарабатывали. На некоторых мануфактурах начали выплачивать пенсии по возрасту и помощь в связи с полученными на производстве травмами.



К. Лефебр.
Жан Батист
Кольбер. 1666 г.



Частью промышленной политики было установление контроля за качеством продукции. Издавались регламенты для наказания нарушителей и недобросовестных производителей.

Для сбыта продукции французских мануфактур вводились новые таможенные тарифы. Была поднята пошлина на товары, ввозимые из-за границы, и снижена вывозная пошлина на французские изделия, т. е. делалось всё для того, чтобы французы покупали отечественные товары высокого качества. В то же время французские товары поставлялись на рынки других стран.

С целью активизации заморской торговли были созданы большие компании — Вест-Индская и Ост-Индская. Много внимания Кольбер уделял перестройке торгового флота, поощрял колонизацию новых земель на территории современной Канады. В 1678 г. возле устья р. Миссисипи была основана колония, названная в честь короля Луизианой.

Деятельность Ж. Б. Кольбера способствовала подъёму французской экономики, развитию её новых отраслей. Это позволяло не только наполнять казну, но и тратить средства на многочисленные войны. В 1686 г. Людовик XIV упразднил Нантский эдикт Генриха IV. Протестантам предложили либо перейти в католичество, либо покинуть Францию, что имело крайне отрицательные экономические последствия для страны: уезжая, протестанты-предприниматели вывозили свои капиталы и секреты производства.



Кольбертизм, Фронда; 1624–1642, 1643–1715, 1685; Людовик XIII, Людовик XIV, кардинал Ришелье, кардинал Мазарини, Жан Батист Кольбер.



1. Сравните религиозную политику, в частности отношение к протестантам, Генриха IV, кардинал Ришелье, Людовика XIV.
2. Дайте определение понятия «абсолютизм». В чём проявилось укрепление абсолютизма при Людовике XIV?



3. Шарль Перро сравнил правление Людовика XIV с правлением Октавиана Августа. Что он хотел этим сказать?
4. Во Франции сложилась традиция: человек, заработав деньги, не вкладывал их в собственное дело, а покупал землю (т. е. приобретал дворянство или должность государственного чиновника). Чем можно объяснить этот факт? Как это могло повлиять на развитие экономики страны?



5. Прочитайте отрывок из «Политического завещания» Ришелье: «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства... У меня не было других врагов, кроме врагов государства». Дайте оценку правлению Ришелье. На что была направлена его деятельность?
6. Как вы считаете, мог ли Богдан Хмельницкий переписываться с Людовиком XIV? А с Оливером Кромвеллем? Имели ли они общие интересы, темы? Объясните свои выводы.



§ 14. Англия

Вспомните

1. Какие изменения повлекла за собой война Алой и Белой роз?
2. Как повлияли великие географические открытия на экономическое развитие Англии?
3. Что такое *мануфактура*? Назовите её характерные черты.
4. Чем «новое» дворянство отличалось от «старого»?

1. Изменения в обществе

После кровавой войны Алой и Белой роз английский трон заняла династия Тюдоров (1485–1603). Во времена правления первого Тюдора, короля Генриха VII (1485–1509), была восстановлена экономика страны, разрушенная Столетней войной и дрязгами Ланкастеров и Йорков. Из-за войны население Англии почти не увеличилось, и в начале XVI в. здесь проживало приблизительно 3 млн человек. В стране возникли все предпосылки для интенсивного разложения феодальных отношений и зарождения товарного производства, а также рыночных отношений.

Главную роль в этом процессе сыграло освобождение крестьян от личной зависимости и ликвидация старой системы хозяйствования. Экономическому росту Англии способствовало то, что благодаря великим географическим открытиям страна оказалась в центре пересечения новых торговых путей. Природные условия Англии позволяли развивать овцеводство, поэтому изготовление сукна стало главной отраслью английской промышленности. Быстрыми темпами развивалось производство шёлка, кожи, стекла, мыла, пороха, бумаги, сахара. Основными формами английской промышленности были рассеянная и централизованная мануфактура.

Новые формы производства привели к изменениям в английском обществе, прежде всего в среде дворянства и крестьянства. Немало представителей мелкого и среднего дворянства стали активно внедрять рыночные методы ведения хозяйства. Они составляли основу «нового» дворянства — джентри¹.

В своих поместьях джентри занимались всем, что приносило прибыль: овцеводством, организацией суконных мануфактур, добычей полезных ископаемых и т. п.

Поскольку овцеводство стало выгоднее земледелия, многие «новые» дворяне начали превращать свои земли в пастбища для овец. Сначала джентри захватывали общинные угодья (леса, пастбища, пустоши), а затем стали прибирать к рукам наследственные крестьянские наделы. Землевладельцы огораживали отобранные земли частоколом, канавой, живой изгородью, и за высокую плату сдавали в аренду крупным фермерам-скотоводам, а порой и сами разводили большие отары овец.

¹ *Джэ́нтри* — среднее и мелкое дворянство Англии второй половины XV–XVII вв., часть так называемого «нового» дворянства, сумевшее приспособиться к бурному капиталистическому развитию Англии и активно внедрявшее капиталистические отношения в английском селе.



Процесс насильственного захвата дворянами крестьянских наделов и массового вытеснения крестьян с их земли был назван «огораживанием»¹ и стал настоящей трагедией для десятков тысяч крестьянских семей. Вследствие этого с лица земли исчезали целые сёла. Крестьяне оставляли отчий кров и были вынуждены за бесценок наниматься на работу к владельцам мануфактур и крупных ферм. Однако не все обездоленные могли найти себе работу. Многие превращались в пауперов², т. е. в бродяг и нищих, кочевавших по всей стране в поисках случайных заработков.

Остановить процесс огораживания королевская власть была не в состоянии, поэтому начала борьбу с пауперами. На протяжении XVI в. было издано несколько жестоких законов, направленных против бродяг и нищих. Они вошли в историю как «кровавые законы». Разрешение собирать милостыню получали лишь старые и немощные. Остальные должны были работать. Любой желающий мог за мизерную плату нанять на работу бродягу и использовать его в качестве раба. В случае отказа их жестоко били либо сажали в тюрьму. Пойманных бродяг секли кнутами, клеймили, отрезали им уши, вырывали ноздри. Если бродягу ловили в третий раз — его казнили. Со временем создали специальные мастерские, в которых заставляли работать пауперов.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1316 г. Английский гуманист Томас Мор об огораживании и его последствиях

Ваши овцы, обычно кроткие, довольствующиеся немногим, теперь, говорят, стали такими прожорливыми и неутолимыми, что поедают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города. Именно в тех частях королевства, где изготавливают самую тонкую и потому более дорогую шерсть... знатные аристократы и даже некоторые аббаты, святые люди, не удовлетворяются ежегодной прибылью и процентами... от имений их предков, им мало того, что их разгульная и роскошная жизнь не приносит пользы обществу, более того, явно вредит ему... В своих имениях они ничего не оставляют для пашни, отводят всё под пастбища, сносят дома, разрушают города... Эти милые люди превращают в пустыню все поселения и каждую пядь обработанной земли, будто без того у вас мало её отводится для охоты и под зверинцы.

...Во всяком случае, происходит переселение несчастных: мужчин и женщин, мужей, жён, сирот, вдов, родителей с малыми детьми, всех домочадцев... Они переселяются... с привычных и насиженных мест и не знают, куда деться; всю незамысловатую утварь, едва дождавшись покупателей, они продают за бесценок из-за необходимости сбыть её. А когда они в своих странствиях быстро всё истратят, то что им ещё остаётся, как только воровать и попасть на виселицу за преступление либо скитаться и нищенствовать? А впрочем, и тут как бродяги они попадают в тюрьму

¹ *Огораживание* — процесс насильственного захвата дворянами крестьянских наделов и массового вытеснения крестьян с их земли, которую затем огораживали частоколом, канавой, живой изгородью и т. п. и превращали в пастбища.

² *Паупер* (латин. *pauper* — бедный, малоимущий) — нищий, лишённый каких-либо средств к существованию.



за свои бесцельные странствия, ведь никто не нанимает их на работу, хотя они сами себя настоятельно предлагают. А хлебопашеству, к которому они привыкли, нечего делать там, где ничего не сеют. Ведь вообще достаточно одного чабана или пастуха, чтобы пустить под пастбище ту землю, для надлежащей обработки которой нужно много рук.

- Как вы понимаете высказывание Т. Мора «овцы поедают людей»?
- К каким последствиям привело огораживание?

С восшествием на престол Генриха VII в Англии началось становление абсолютной монархии. Король всячески усиливал органы центрального управления, особенно финансовое ведомство. Надёжной опорой королевской власти были джентри, которым Генрих VII даровал титулы и земли.

2. Генрих VIII

Политику Генриха VII продолжил его сын **Генрих VIII** (1509–1547), ставший в 1509 г. королём Англии и с разрешения Папы Римского вступивший в брак с Екатериной Арагонской, дочерью могущественных испанских монархов Фердинанда и Изабеллы.

Во времена правления Генриха VIII всё большее значение приобретают центральные бюрократические ведомства. Главным административным и исполнительным органом стал Тайный совет, состоявший из высших должностных лиц Англии: государственного секретаря, лорда-казначея и лорда-канцлера.

Специфика английского абсолютизма заключалась в том, что Тюдоры не увеличили количество чиновников на местах, а сохранили местное дворянское самоуправление.

Существенной особенностью английского абсолютизма было отсутствие постоянной армии. В мирное время королевская гвардия насчитывала всего 200 человек. Первые Тюдоры не хотели тратиться на наёмное войско. Они уделяли больше внимания развитию флота, имевшего из-за островного расположения страны важное значение для её защиты. Королевский флот величали «*деревянными стенами Англии*».

Ещё одной особенностью английского абсолютизма было сохранение и бюрократического аппарата, и сословно-представительского органа власти — парламента, утверждавшего законы, внесённые королём.

3. Королевская Реформация

Важным шагом в становлении английского абсолютизма стала так называемая королевская Реформация, проведённая Генрихом VIII. Сам король поначалу не воспринял идеи Мартина Лютера и вступил с ним в богословскую полемику, отстаивая традиционные католические таинства.



Г. Гольбейн Младший. Генрих VIII.
1539–1540 гг.

- Назовите особенности английского абсолютизма во время правления Генриха VIII.



Однако вскоре между Генрихом VIII и Папой Римским возник конфликт, который привёл к разрыву Англии с католической церковью. Поводом стало дело о разводе Генриха VIII с Екатериной Арагонской, от брака с которой он не имел сына, наследника трона. Из всех их детей выжила лишь дочь Мария. Король обратился к Папе Римскому Клименту VII с просьбой расторгнуть этот брак и дать разрешение на бракосочетание с английской аристократкой Анной Болейн. Папа Римский отказал Генриху в его просьбе.

В ответ на это в 1531 г. Генрих VIII обратился в высший суд страны с обвинением против всего английского духовенства. Он требовал признать его главой английской церкви. На основании полученных прав он назначил архиепископом Кентерберийским Томаса Кранмера, который расторгнул брак Генриха VIII с Екатериной Арагонской и обвенчал его с Анной Болейн. Осенью 1533 г. Анна Болейн родила Генриху VIII дочь Елизавету. Папа Римский отлучил короля от церкви, а его новый брак объявил незаконным. Тогда Генрих VIII назвал свой брак с Екатериной Арагонской недействительным, а дочь Марию лишил прав на английский престол.

В 1534 г. парламент утвердил «Акт о верховенстве», на основании которого Генрих VIII принял титул главы церкви в Англии. Это означало разрыв с Римом и прекращение зависимости английской церкви от Папы Римского. С тех пор она стала называться *англиканской*.

В 1536 г. король утвердил «Десять статей», ставшие символом веры англиканской церкви. В их основе — идея Мартина Лютера о спасении верой, хотя в Англии сохранялись три таинства: крещение, причастие и покаяние. Внешне англиканская церковь мало чем отличалась от католической: признавала поклонение иконам, не отрицала иерархию клира, а также пышные одежды, свечи, кадилницы, музыкальное сопровождение во время богослужения.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1536 г. Из «Десяти статей»

5. ...Грешники получают оправдание через страдание и веру, соединённую с любовью... единственная причина оправдания — милость Бога-Отца ради великих дел, крови и страданий его сына Иисуса Христа... Нужно испытывать себя в добрых делах, в соблюдении и исполнении законов и заповедей Божьих.

6. ...Иконы, особенно с изображением Христа и Богородицы, могут представлять образцы благородства и хорошего примера, побуждать к благим мыслям...

7. ...Святых должно уважать христианскому люду, однако не с такими почестями, которые следует проявлять только к Единому Богу. Их должно уважать за те добродетели, какие видел в них Христос. Мы можем обращаться к ним как к посредникам, тем, кто доносит наши молитвы и просьбы до Иисуса Христа.

9. ...Одеяния, окропление святой водой, раздача святого хлеба, использование свечей, кадилниц, целование креста... не должны осуждаться и отвергаться...

- Какую идею М. Лютера приняла англиканская церковь?
- Какие таинства католической церкви сохранила англиканская церковь?
- Какие обряды католической церкви допускались?



Реформация Генриха VIII была поверхностной — ради укрепления власти короля над церковью и исходя из финансовых интересов. Несогласных король сурово преследовал. Так был казнён лорд-канцлер королевства, известный писатель-гуманист Томас Мор. Многие англичане исповедовали католицизм тайно.

Король **Эдуард VI** (1547–1553), сын Генриха VIII, попытался упростить церковный обряд. Но когда на трон вошла ревностная католичка **Мария Тюдор** (1553–1558), дочь Генриха VIII и Екатерины Арагонской, для протестантов настали тяжёлые времена: на них начались гонения. При Марии Тюдор было сожжено почти 300 протестантов, поэтому королеву назвали Марией Кровавой. Однако полное возобновление господства католической церкви было уже невозможно.

4. Елизавета I

После смерти Марии Тюдор королевой Англии стала **Елизавета I Тюдор** (1558–1603), дочь Генриха VIII и Анны Болейн. У Елизаветы была прекрасная память, она проявила блестящие способности к изучению языков, в частности французского, итальянского, латинского и греческого. Впоследствии, принимая иностранных послов, королева обходилась без переводчиков. Сразу же после прихода к власти Елизаветы I её правительство восстановило протестантизм, правда в умеренной форме. Переход из протестантизма в католицизм приравнялся к государственной измене. Парламент подтвердил верховенство королевы над англиканской церковью.



А. Мор. Мария Тюдор. 1554 г.

- Какие гонения во время правления Марии Тюдор переживали протестанты?



И. Оливер. Елизавета I Тюдор. 1600–1602 гг.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Елизавета I, унаследовав частично недостатки своей матери, например жадность, честолюбие, страсть к роскошным нарядам и украшениям, была лишена её привлекательности. У Елизаветы были рыжие волосы, удлинённое лицо, грубоватый голос. Однако она очень любила комплименты по поводу своей внешности и сохранила эту слабость до старости. Стремясь произвести на кого-то впечатление, королева могла переодеваться несколько раз в день. При переездах багаж Елизаветы укладывали на 300 подвод. После её смерти осталось 3000 богато украшенных платьев.

В 1571 г. был принят англиканский «символ веры» из 39 статей. Элементы кальвинизма в нём совмещены с католицизмом. Признавалось протестантское учение о спасении верой и два таинства — крещение и причастие. Не признавалась власть Папы Римского, осуждалось почитание икон, запрещались индульгенции, сокращено количество праздников. Богослужения проводились на английском





Н. Хиллард.
Мария Стюарт
в Англии. 1578 г.

- Какие преследования выпали на долю Марии Стюарт?

языке. В то же время сохранялись иерархия духовенства во главе с епископами и пышные обряды католической церкви. Так англиканская церковь стала надёжной опорой абсолютизма. Её возглавлял монарх, а духовенство подчинялось ему как часть государственного аппарата.

Правительство Елизаветы I вело активную борьбу против сторонников полного избавления англиканской церкви от остатков католицизма. Последовательных протестантов в Англии начали называть *пуританами*¹. Они хорошо понимали несовершенство англиканской церковной системы и имели поддержку «новых» дворян и буржуазии. Однако королева считала необходимым сохранение религиозного мира.

Английские католики надеялись на шотландскую королеву **Марию Стюарт** (1542–1567). В 1567 г. после восстания шотландских протестантов Мария Стюарт была вынуждена отречься от короны в пользу своего сына Якова и бежать в Англию. Но она представляла серьёзную опасность для Елизаветы I, и поэтому Марию Стюарт вскоре арестовали и 19 лет держали под суровым надзором.

Правление Елизаветы I стало вершиной английского абсолютизма. Она считала вопросы церковной жизни и финансовой политики исключительным правом королевской власти. Королева поощряла развитие производства, внедрение технических изобретений, организацию мануфактур. В стране увеличивалась добыча полезных ископаемых, развивались производство металлов и оружия, текстильная промышленность, кораблестроение и т. п. Королевская власть покровительствовала купеческим компаниям, выдавая им специальные хартии на монопольную торговлю в разных частях света. Были основаны первые английские колонии в Америке.

Торговая экспансия Англии в 1560–1570-х годах обусловила конфликт с Испанией, переросший в длительное и жестокое соперничество. Между Англией и Испанией началась необъявленная война на морях. Одним из ярких её эпизодов стал рейд английского пирата Фрэнсиса Дрейка.

Осенью 1577 г., заручившись поддержкой Елизаветы I, Ф. Дрейк с небольшой эскадрой отправился в плавание вдоль побережья Южной Америки. Ограбив испанские колонии, он прошёл через Магелланов пролив и вышел к побережью Перу, где захватил несколько испанских кораблей с золотом. После этого Ф. Дрейк пересёк Тихий и Индийский океаны, обогнул Африку и в 1580 г. с большой добычей вернулся в Англию. Так было совершено второе, после Ф. Магеллана, кругосветное путешествие. Королева Елизавета I щедро наградила пирата-мореплавателя и собственноручно произвела его в рыцари.

¹ *Пуритане* (от латин. *purus* — чистый) — радикальное крыло английских протестантов, неудовлетворённых реформированием церкви и выступавших за её изменение в духе кальвинизма.



В начале 1587 г. возник очередной заговор, который активно поддержал испанский король Филипп II. Заговорщики хотели освободить Марию Стюарт и вернуть её на трон. Заговор был раскрыт. За участие в заговоре Марии Стюарт был вынесен смертный приговор и в феврале 1587 г. её казнили. Чтобы оправдаться перед Яковом VI, сыном Марии Стюарт, всю ответственность за её смерть Елизавета возложила на своих советников. Поверить в правдивость этих слов Якова VI заставило обещание бездетной Елизаветы I, что после её смерти именно он унаследует трон.

Казнь Марии Стюарт всколыхнула католический мир и Папа Римский призвал католиков к войне с Англией. Этот призыв «услышал» лишь испанский король Филипп II. Он послал к берегам Англии испанский флот — «Непобедимую армаду». В июле 1588 г. английские моряки под командованием адмиралов Ч. Говарда и Ф. Дрейка встретили испанские суда в проливе Ла-Манш и обстреливали их в течение недели. Испанцы решили подойти к французскому берегу в Кале, чтобы взять подкрепление. Но Ф. Дрейк атаковал их лодками со взрывчаткой. Разгром «Непобедимой армады» довершил сильный шторм. С этого времени Англия стала владычицей морей.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Конец XVI в. Из хроники английского географа и историка Вильяма Кемдена о гибели «Непобедимой армады»

27-го дня этого месяца [июля] ночью испанцы бросили якорь перед Кале... На следующий день... лорд-адмирал приготовил восемь из своих худших кораблей, приказав обмазать их легковоспламеняющейся смесью, дёгтем и смолой, наполнить серой и другими горючими веществами и... отправить их по ветру в ночную темень к испанскому флоту. Когда испанцы увидели брандеры, приближавшиеся к ним, и море, освещённое их пламенем, то они... с криками ужаса подняли якоря, перерубили канаты и в панике, с большой поспешностью и в полном беспорядке, вышли в море...

Тем временем Ф. Дрейк и Т. Феннер обстреливали своей артиллерией испанский флот... В течение дня беды испанцев были ужасны.

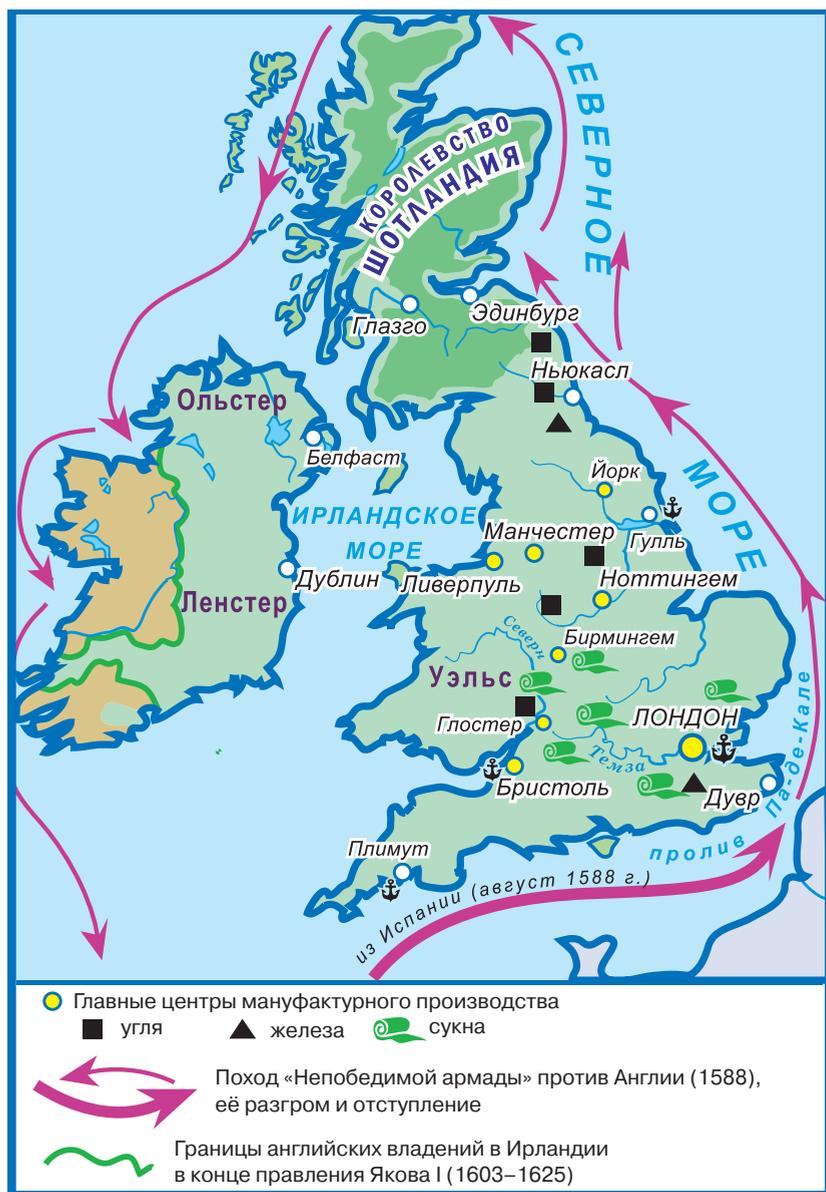
- Какой тактический ход использовал Ф. Дрейк?
- Найдите на карте г. Кале. На каком побережье находился этот порт?
- Как Ф. Дрейк использовал географическое положение Англии?

Королева Елизавета I продолжала политику своих предшественников в Ирландии, порабощение которой началось ещё в XII в. Ирландская знать неоднократно восставала против английского господства. Самым крупным было восстание в конце XVI в. в Ольстере. Военные действия длились почти 10 лет, пока англичане наконец сумели одолеть восставших и конфисковать их земли.

Успешное правление Елизаветы I — «золотой век» в истории Англии — подходило к концу в условиях нарастания конфликта между королевской властью и обществом. Буржуазия всё активнее выражала недовольство режимом абсолютизма и его политикой. В парламенте громко заявляли о себе пуритане. Однако в памяти англичан Елизавета I осталась королевой, заботившейся о народе.



АНГЛИЯ В XVI — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII в.



5. Приход к власти династии Стюартов

В 1603 г., после смерти Елизаветы I, на английский престол взошёл шотландский король Яков VI Стюарт. Для Англии он стал **Яковом I** (1603–1625). Новый монарх объединил под своей властью Англию, Шотландию и Ирландию, положив начало триединому королевству — **Великой Британии**.

Английское общество возлагало на него большие надежды: католики ожидали от Якова I прекращения гонений, а пуритане — углубления церковной



реформы. Вскоре Яков I предоставил католикам свободу вероисповедания, но без свободы богослужений. Заговоры против короля следовали один за другим, хотя и были безрезультатными. Самым известным среди них был так называемый «пороховой заговор». В 1605 г. заговорщики планировали взорвать 36 бочонков с порохом во время открытия осенней сессии парламента. Заговор был раскрыт. Яков I ответил на эти покушения новыми преследованиями католиков и настаивал на абсолютном праве королевской власти управлять государством.

Дж. Критц, Яков I. 1606 г.



- Почему именно Яков I унаследовал английский трон после Елизаветы I?



Джентри, огораживание, пауперы, пуритане; 1534, 1558–1603, 1571, 1588; Генрих VIII, Томас Мор, Елизавета I Тюдор, Мария Стюарт, Яков I, Фрэнсис Дрейк.



1. Из приведённого перечня признаков выберите характерные для «новых» и для «старых» дворян:
 - источник прибылей — феодальная рента крестьян;
 - изготовление товаров на продажу;
 - организация мануфактуры;
 - «прибыльные» должности при дворе и в церкви;
 - участие в экспедициях и освоении открытых земель;
 - продажа имений за долги;
 - заключение браков с представителями буржуазии.
2. Подумайте, чем Реформация в Англии отличается от Реформации в Германии.
3. В 1535 г. Папа Римский отлучил Генриха VIII от церкви. Аргументируйте его решение.



4. Каковы особенности английского абсолютизма?
5. Можно ли назвать правление Елизаветы I «золотым веком» в истории Англии? Обоснуйте свои выводы.



6. Работа в парах (малых группах)

Прочитайте внимательно приведённые отрывки.

- ♦ Английский поэт XVI в. Т. Бастард писал: «Овцы поели наши поля и леса, наши долины и холмы, целые сёла и города».
- ♦ Английский агроном XVI в. Т. Тассет писал: «Я превозношу огороженную округу... и другой мне не надо... Возьмём, к примеру, Саффолк или Эссекс... Где ещё вы найдёте столько баранины и говядины, хлеба, масла и самого лучшего сыра — собственно говоря, богатства и достатка, как не там, где больше огороженных земель».
- Приведите аргументы «за» и «против» огораживания. Мнения каких слоёв населения выражают авторы?



§ 15. Английская революция

Вспомните

1. Кто такие «*новые*» дворяне? Чем они занимались?
2. Какая монархия называется *абсолютной*? Утвердилась ли она при правлении Тюдоров?
3. Как называется сословно-представительский орган власти в Англии? Определите его структуру и полномочия.
4. Определите характер Реформации в Англии. Как она повлияла на последующую историю Англии?

1. Англия в канун революции

В 1630–1640-х годах Англия оставалась аграрной страной. Почти 80 % её населения проживало в сельской местности. Овцеводство оставалось наиболее прибыльной отраслью хозяйствования, поэтому огораживание крестьянских земель продолжалось. Кроме того, сельская местность влекла «новых» дворян (джентри), которые вместе с землёй покупали и титулы. Однако по роду занятий и способу мышления они более походили на буржуазию. Это были энергичные предприниматели, феодальные ограничения их обременяли. В стране наблюдался рост торгового и промышленного капитала. Центром экономической жизни Англии стал Лондон, где в начале XVII в. проживало около 200 тыс. человек. Ещё в 1570 г. здесь была основана Английская биржа, в 1600 г. — создана крупная Ост-Индская компания.

В начале XVII в. наблюдается рост металлургического производства, развитие кораблестроения и горного дела. В Англии добывали около 80 % угля всей Европы.

В результате проведения Реформации в стране утвердилась англиканская церковь. В 1603 г. к власти пришла династия Стюартов. Её основатель король Яков I Стюарт (1603–1625) объединил протестантские Англию и Шотландию, а также католическую Ирландию. Он любил повторять, что власть монарха происходит от Бога, поэтому король является верховным собственником земель, имущества и даже жизни своих подданных. За 21 год правления Якова I парламент созывался всего трижды.

Серьёзное недовольство в обществе вызывала продажа королевской властью купцам *патентов на промышленные монополии* — специальных грамот на право производить и продавать товары и продукты. Таким образом купцы приобрели право устанавливать цены на товары по своему усмотрению.

2. Карл I

Преемником Якова I стал его сын *Карл I Стюарт* (1625–1649), продолживший укреплять абсолютную монархию. Тираническое правление Карла I, шедшее вразрез с государственными интересами, вызывало возмущение среди разных слоёв общества. Особенно возмущались «новые» дворяне, буржуазия и собственники мануфактур. Центром недовольства стала палата общин английского парламента. Идеологической основой протеста стало пуританство.



Во внешней политике Карл I стремился к сближению с давним врагом англичан — Испанией, что сильно раздражало оппозицию.

В 1628 г. парламентская оппозиция подала королю «Петицию о праве», где изложила свои претензии. Речь шла, в частности, о попытке отвоевать традиционные права и свободы англичан, игнорируемые королевской властью. Поскольку в то время монарху были нужны дополнительные средства, то он подписал документ. Однако впоследствии король резко изменил свою политику. В 1629 г. парламент был распущен, и 11 лет Карл I правил страной единолично. Расходы государственной казны



А. ван Дейк.

Английский король Карл I
Стюарт и его жена
Генриетта-Мария. 1632–1634 гг.

значительно возросли. С целью пополнения казны королевская власть ввела новые налоги, развернула торговлю патентами на промышленные монополии и возобновила сбор так называемых корабельных денег, которые когда-то выплачивались для борьбы с пиратством. Это вызвало шквал возмущений — для мощного флота Англии пиратство уже не представляло угрозы.

Попытка ввести в Шотландии англиканское богослужение вызвала вооружённое сопротивление местных пресвитериан¹. Восстание 1639–1640 гг. серьёзно ослабило королевскую власть. В первой же битве с шотландцами армия Карла I потерпела поражение. Король был вынужден заключить перемирие.

Для создания новой армии были нужны дополнительные средства. В апреле 1640 г. Карл I созвал парламент, чтобы просить денег для войны против шотландцев. Однако депутаты не удовлетворили его просьбу. Через три недели разгневанный король распустил парламент, названный поэтому *Коротким парламентом*.

Тем временем шотландцы вытеснили войска Карла I из страны и вторглись в северные графства Англии. Положение в стране осложнялось, и в ноябре 1640 г. Карл I был вынужден созвать новый парламент. Этот парламент сразу же провозгласил себя постоянно действующим и получил название *Долгий*, поскольку просуществовал до 1653 г. Созыв Долгого парламента принято считать началом *Английской революции*.

Сначала парламентарии пытались добиться своих целей мирным путём. Были отменены все незаконные налоги, патенты на привилегии и монополии.

Парламент принял в ноябре 1641 г. «Великую ремонстрацию» («протест») с детальным перечнем всех злоупотреблений Карла I. Фактически это означало, что власть перешла к парламенту.

¹ *Пресвитери́не* — последователи одного из течений кальвинизма, возникшего в Англии в XVI в. Стремилась вернуться к системе управления церковью и проведения богослужений по образу первых христиан. Пресвитерианство в Шотландии было государственной религией.





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1641 г. Из «Великой ремонстрации»

20. Под предлогом охраны морей было введено ещё и новое неслыханное взыскание корабельных денег...

27. Монополии на мыло, соль, вино, кожу, морской уголь, и в равной степени на все предметы первой необходимости.

28. Давление на вольности подданных относительно их жилья, торговли и других интересов.

31. Превращение пахотных земель в пастбища, огораживание пастбищ... опустошило карманы подданных на многие миллионы и не принесло особенной пользы Его Величеству.

41. Были созданы незаконные новые суды...

- Почему взыскание корабельных денег названо неслыханным?
- На какие товары вводились монополии?
- Почему парламент выступал против монополий и огораживания?

В начале января 1642 г. Карл I попытался арестовать парламентских лидеров. Однако на защиту парламента встали жители Лондона. Тогда король бежал из столицы на север Англии, собрал армию и в августе 1642 г. объявил парламенту войну. Так в Англии началась *первая гражданская война*¹ (1642–1646). Страна разделилась на два лагеря: «кавалеров» — сторонников короля и «круглоголовых» — сторонников парламента. «Круглоголовыми» называли своих противников «кавалеры», намекая на стриженные кружком волосы. Противостояние усиливалось из-за религиозных раздоров: сторонники короля принадлежали преимущественно к англиканской церкви, а большинство сторонников парламента были пуританами.

Сначала успех в войне был на стороне короля. Однако в 1644 г. ситуация в корне изменилась в связи с действиями *Оливера Кромвеля* (1599–1658), бывшего депутатом сначала Короткого, а затем Долгого парламентов.

3. Оливер Кромвель

С началом первой гражданской войны О. Кромвель вступил в парламентскую армию и начал формировать отряды добровольцев. Вместо наёмных солдат он набирал простых людей — крестьян (йоменов), ремесленников, готовых сражаться за парламент. Постепенно О. Кромвель создал отряды закованных в латы и вооружённых копьями и мечами кальвинистов, прозванных «железнобоки». Истинный пуританин, О. Кромвель требовал от офицеров и солдат честности и железной дисциплины, запрещал сквернословить и грабить местное население. Проникнутые духом пуританского благочестия, его «железнобоки» летом 1644 г. нанесли войску Карла I сокрушительный удар в битве под Марстон-Муром.

¹ *Гражданская война* — вооружённая борьба между враждующими лагерями — гражданами одной страны.



Вскоре О. Кромвель добился реорганизации всей парламентской армии по образцу своих частей. Ключевые позиции в ней заняли радикальные представители пуритан, так называемые *индепенденты*¹. Главнокомандующим армии стал Т. Ферфакс, а его заместителем О. Кромвель.

В июне 1645 г. парламентская армия разгромила королевское войско в битве при Нейзби. Король бежал к шотландцам, но они выдали его парламенту за 400 тыс. фунтов. В конце 1646 г. первая гражданская война завершилась победой парламента.



О. Купер. Оливер Кромвель. 1656 г.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1640 г. Придворный Карла I сэр Филипп Уорик об Оливере Кромвеле

Однажды утром я вошёл в палату... и увидел незнакомого выступавшего джентльмена. Он был скромно одет в простой суконный костюм, сшитый, очевидно, плохим деревенским портным, его бельё было из простого полотна, к тому же не очень чистым... Он был достаточно высокого роста, шпага его плотно прилегалась к боку. Лицо его было припухшее и красное, голос — резкий и неприятный, но речь его была страстной... Я искренне сознаюсь, что, когда я увидел, как внимательно слушают этого джентльмена, моё уважение к достопочтенному собранию сильно уменьшилось.

- Что больше всего поразило Ф. Уорика в О. Кромвеле?

Во время войны парламент принудительно ввёл в Англии пресвитерианское вероисповедание, конфисковал земли короля, его сторонников (*роялистов*) и английского духовенства, которые вскоре были выставлены на продажу. Важное значение имел парламентский акт 1646 г., которым ликвидировалось так называемое рыцарское содержание, предусматривавшее обязательные повинности землевладельцев в пользу короля. Так утвердилась частная, независимая от королевской власти, собственность на землю.

Ведущие позиции в парламенте заняла умеренная группировка пресвитериан, не желавшая проведения радикальных реформ и считавшая нужным искать пути примирения с королём. Иначе оценивали ситуацию индепенденты, опиравшиеся на революционную армию. Они хотели расширения полномочий парламента, в частности контроля над армией и высшей судебной властью.

Эта программа отображала интересы верхушки армии и ничего не давала простым солдатам. В их среде существовало твёрдое убеждение в необходимости продолжения и углубления преобразований. В 1647 г. оформилось движение *лэвеллеров* (уравнителей), выступавших за объявление Англии

¹ *Индепенденты* (англ. *independents* — независимые) — представители левого крыла пуритан (конец XVI—XVII в.), которые осуждали англиканскую церковь. Выдвигали требования полной независимости для каждой общины пуритан.



республикой с однопалатным парламентом. Этот орган предполагали избирать раз в 2 года мужчинами (кроме слуг), достигшими 21 года.

Все участники конфликта готовились к решающему столкновению. В феврале 1648 г. в Англии началась **вторая гражданская война**. Через 10 месяцев полки О. Кромвеля вступили в Лондон. Новый парламент созвал Верховный суд для рассмотрения преступлений короля. По решению суда, Карл I Стюарт был лишён королевского титула и **30 января 1649 г.** публично казнён как «изменник и тиран».

В мае 1649 г. Англия была провозглашена республикой. Верховная власть перешла к однопалатному парламенту. Палата лордов была упразднена. Высшим органом исполнительной власти стал Государственный совет, в состав которого вошли представители руководства парламента и верхушки армии. Совет тотчас приступил к решению сложных проблем. В 1649–1650 гг. была организована военная экспедиция в Ирландию для подавления народного восстания против английского господства. Позднее армия О. Кромвеля захватила Шотландию, хранившую верность Стюартам. В 1652 г. Шотландию фактически присоединили к Англии.

В то же время осложнились отношения между индепендентами и левеллерами. Среди левеллеров выделилась радикальная группировка настоящих левеллеров, или диггеров¹ (копателей). Их программа предусматривала отмену частной собственности на землю и раздачу её всем малоимущим. Идеологом диггеров был Джерард Винстенли. Средством достижения своих целей он избрал не восстание, а религиозно-моральную проповедь. Диггеры пытались организовать коллективное возделывание земли и общинных пастбищ, однако войска О. Кромвеля безжалостно уничтожали их посевы.

В стране назревала новая гражданская война. О. Кромвель решил на новый государственный переворот. В апреле 1653 г. он разогнал Долгий парламент. На смену парламентской республике пришла открытая военная диктатура О. Кромвеля. В декабре 1653 г. он был провозглашён **лордом-протектором** (защитником). Новый режим стал называться **протекторатом** (1653–1658).

По инициативе О. Кромвеля был подготовлен документ «Орудия управления», своеобразная конституция протектората. Республиканские учреждения сохранялись, однако вся власть сосредоточивалась в руках лорда-протектора, имевшего право единолично распускать парламент, заключать договоры с иностранными государствами, издавать указы. Страна была разделена на военные округа, возглавляемые верными лорду-протектору генералами.

Лорд-протéктор — член королевской семьи либо аристократ, исполнявший обязанности индивидуального регента (т. е. не просто члена совета регенства) в период, когда английский монарх по причине малолетства либо иной причине не мог править самостоятельно.

Протекторáт (от латин. *protector* — защитник) — форма правления государства, когда власть принадлежит лорду-протектору.

¹ *Диггеры* (от англ. *diggers* — копатели) — представители радикального левого крыла пуритан в Английской революции.



АНГЛИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1640–1660 гг.



Вскоре в обществе начало нарастать недовольство действиями О. Кромвеля. Осознавая это, он стремился всеми силами укрепить свои позиции. В 1657 г. титул лорда-протектора был провозглашён наследственным и вновь создана палата лордов. Однако 3 сентября 1658 г. О. Кромвель умер. Титул лорда-протектора перешёл к его старшему сыну Ричарду, совсем не готовому управлять государством.



4. Реставрация и Славная революция



П. Лели.
Карл II Стюарт.
1680 г.

- На основании каких условий Карл II Стюарт пришёл к власти?

В мае 1659 г. в Англии была восстановлена республика. Правда, её судьба зависела от армии, занявшей в феврале 1660 г. Лондон. Были проведены выборы в новый парламент и в г. Бреда (Голландия) начались переговоры с сыном казнённого короля Карлом о *реставрации* (восстановлении) монархии. В документе под названием «Бредская декларация» оговаривались положения, на основе которых осуществлялась реставрация: амнистия всем участникам революционных событий, веротерпимость, неприкосновенность земельных владений, полученных во время революции, совместное управление с парламентом. После утверждения Бредской декларации собрался новый парламент, разрешивший возвращение Стюартов и провозгласивший Карла королём. В мае 1660 г. он торжественно вступил в Лондон и взойшёл на трон под именем **Карла II** (1660–1685).

Его приход к власти не вызвал масштабных репрессий. Были наказаны лишь судьи, вынесшие смертный приговор его отцу. Однако спокойствие оказалось обманчивым.

Вскоре из могилы вырыли останки О. Кромвеля и надругались над ними. Права англиканских священников, отменённые революцией, были восстановлены. Началось преследование пресвитерианских пасторов. Роялистам вернули все их имения. Новый цензурный устав запретил обсуждение политических вопросов.

Во внешней политике главным соперником Англии оказалась другая протестантская страна — Голландия. Причиной конфликта между двумя державами было давнее экономическое соперничество. В 1670 г. Карл II подписал тайный договор с французским королём Людовиком XIV и в обмен на финансовую помощь и территориальные уступки согласился помогать ему в борьбе с голландцами. При этом Карл II должен был объявить о своём переходе в католичество. Вскоре Англия и Франция напали на Голландию. Парламент был возмущён и принял акт о присяге. В нём утверждалось, что государственные должности в Англии могут занимать лишь протестанты. В 1674 г. парламент вывел страну из войны.

В конце 1670-х годов парламентская оппозиция оформилась в две политические партии — виги и тори. Существует несколько версий о происхождении их названий. Скорее всего, *вигами* называли шотландских пресвитериан, а *тори* — ирландских католиков-роялистов. Партия вигов опиралась на «новое» дворянство и буржуазию. Тори имели поддержку «старого» дворянства, королевского двора, правительственных чиновников.

В 1679 г. парламент принял закон, известный под названием «*Habeas corpus act*». Он гарантировал свободу личности, определял правила её ареста, судопроизводства, предотвращал своеволие короля и чиновников. Этот акт и сегодня составляет часть английской конституционной системы. Впоследствии Карл II распустил парламент и в дальнейшем правил единолично.





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1679 г. Из «Habeas corpus act»

Для предупреждения несправедливых притеснений повторными арестами за одно и то же преступление постановляется... что никакое лицо или лица, освобождённые или отпущенные по какому-либо приказу «Habeas corpus», не могут впредь быть задержаны или арестованы за то же преступление каким бы то ни было лицом иначе, как по законному предписанию или приказу того суда, в который оно или они должны явиться... (Лицо или лица, проводившие неправильный арест, должны будут уплатить потерпевшему штраф в сумме 500 фунтов.)

- Какие гарантии неприкосновенности личности устанавливал «Habeas corpus act»?
- Положение какого документа 1215 г. он дополнял и расширял?

В связи с отсутствием у Карла II потомков наследником трона стал его младший брат Яков, герцог Йоркский, ревностный католик. Он взошёл на трон под именем **Якова II** (1685–1688) и поднял вопрос о возобновлении католического вероисповедания в Англии. Парламент начал подготовку государственного переворота.

Представители парламента обратились к правителю Голландской республики **Вильгельму Оранскому**, состоявшему в браке с дочерью Якова II, с просьбой защитить англичан от самоуправства короля. В ноябре 1688 г. В. Оранский с армией высадился в Англии. Покинутый всеми, Яков II с семьёй бежал во Францию. В 1689 г. парламент объявил В. Оранского регентом королевства, а корону предложил его жене Марии Стюарт. Впоследствии они правили вместе. Передача власти в руки парламента произошла мирно, поэтому события 1689 г. известны в истории как **Славная революция (1688–1689)**.

В конце **1689 г.** парламента принял основной законодательный акт о структуре новой власти — **«Билль о правах»**, согласно которому король не имел права без согласия парламента отменять или приостанавливать действие законов, устанавливать налоги и собирать армию. Настоящий документ заложил основы конституционной монархии. Господствующей религией стал протестантизм. Пресвитерианам была предоставлена религиозная свобода.

5. Значение революции

Важной чертой Английской революции было участие в ней представителей всех социальных слоёв. В процессе революции образовались различные политические течения, каждое из которых шло своим путём, предлагая собственные способы обновления общества. Это противостояние закончилось тем, что Англия стала на капиталистический путь развития. В результате революции, носившей буржуазный характер, существенно укрепились экономические и

Славная революция — бескровный переворот в Англии 1688–1689 гг. Название относится к событиям, связанным с отстранением Якова II от власти и заменой его на английском троне Вильгельмом и Марией. В более широком значении Славная революция символизирует конец попыток Стюартов вернуть власть короля и установление в стране конституционной монархии.



политические позиции торгово-финансовых кругов и «нового» дворянства, тогда как влияние «старой» аристократии значительно ослабело. Английская революция подготовила предпосылки для перехода страны от аграрного общества к индустриальному.

Благодаря революции в Англии ликвидирован абсолютизм и установлена конституционная монархия. «Новое» дворянство и буржуазия получили возможность определять основные направления внешней и внутренней политики через парламент. В сознании англичан утвердилась мысль о том, что власть должна действовать в рамках закона и веротерпимости. Так в Англии закладывались основы правового государства и устанавливалась относительная религиозная свобода.



Революция, гражданская война, Славная революция, реставрация, парламентская монархия, «Билль о правах»; 1628, 1640, апрель–май 1640, ноябрь 1640, 1641, 1642, 1649, 1653, 1688–1689; Оливер Кромвель, Карл II.



1. Установите соответствие между датой и событием.

- | | |
|-----------------|--|
| 1 1641 г. | А Славная революция |
| 2 1649 г. | Б созыв Долгого парламента |
| 3 1640 г. | В принятие «Великой ремонстрации» |
| 4 1688–1689 гг. | Г провозглашение Англии республикой |
| 5 1689 г. | Д «Билль о правах» |

2. Покажите на карте территории, где имел поддержку король, и районы, поддерживавшие парламент, места основных битв.
3. Установите соответствие между понятием и его значением.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 протекторат | А восстановление власти предыдущей династии |
| 2 реставрация | Б ограниченная монархия, где верховная власть принадлежит парламенту |
| 3 гражданская война | В вооружённая борьба между враждующими лагерями — гражданами одного государства |
| 4 парламентская монархия | Г сторонники парламента в борьбе против короля |
| 5 «круглоголовые» | Д форма правления, когда власть принадлежит лорду-протектору |



4. Из приведённого перечня выберите названия тех слоёв населения, которые были сторонниками и противниками революции. «Старое» дворянство, джентри, англиканское духовенство, владельцы мануфактур, купцы, крестьяне, рабочие мануфактур.



5. Во время революции слова гимна «Боже, храни короля» были заменены на «Боже, храни лорда-протектора». О чём свидетельствует этот факт? С какими действиями О. Кромвеля вы согласны, а с какими — нет?
6. Первого мая 1660 г. парламент провозгласил Карла II королём Англии. Как называется процесс восстановления монархии? Чем отличалась монархия Карла I от монархии его сына Карла II?





7. Как вы считаете, можно ли было избежать революции, войны, террора, казни короля? Разработайте свой сценарий развития событий, начиная с 1640 г.
8. Представьте, будто вы переселились из Англии на территорию Северной Америки в 1651 г. Что бы вы рассказали старожилам колонии о революции? Изменился бы ваш взгляд на события, если бы вы переехали в 1669 г.? Обоснуйте своё мнение.

§ 16. Испания

1. Владения Габсбургов. Правление Карла V

В 1516 г. после смерти Фердинанда Арагонского власть в Испании унаследовал его внук Карл. Он взошёл на престол под именем **Карла I** (1516–1555). Новый испанский король родился в 1500 г. в Нидерландах. Его отец, австрийский эрцгерцог Филипп Красивый, был сыном императора Священной Римской империи германской нации Максимилиана I Габсбурга. Он умер, когда Карлу было шесть лет. Матерью Карла была Хуана Безумная.

Как внук Фердинанда Арагонского и Изабеллы Кастильской, король Карл I владел Испанией, её колониями в Южной Америке и территориями в Италии. В наследство от отца и деда Максимилиана I Габсбурга он получил Нидерланды и германские земли. В 1519 г. при финансовой поддержке аугсбургских банкиров Фуггеров он был избран императором Священной Римской империи и взошёл на трон как **Карл V**. Таким образом его владения простирались от Европы до Южной и Центральной Америки, льстивые придворные даже говорили, что «у них никогда не заходит солнце».

ИСПАНИЯ в XVI в.





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1523 г. Из письма Якоба Фуггера императору Карлу V

Чтобы поднести вам римскую корону, мы обязали некоторых князей, доверяющих мне и, возможно, больше никому; мы дали вашим комиссарам большую сумму денег наличными, которые мы частично раздобыли у наших друзей.

Ясно, как день, что без моей помощи ваше императорское величество не могло бы получить римскую корону. Если бы я отстранился от австрийского дома и примкнул к Франции, я заработал бы немало денег, как мне и предлагалось.

- Преследовал ли Я. Фуггер собственные интересы, помогая Карлу V?

Наибольшей европейской территорией в государстве Карла V была Испания. Поскольку Карл V рос и воспитывался в Нидерландах, он плохо владел испанским языком и почти не знал страны. Когда осенью 1517 г. юный король в сопровождении фламандских советников наконец прибыл в Испанию, его встретили враждебно. Король с пренебрежением говорил: «Я общаюсь с Богом по-латыни, с женщинами — по-французски, с конём — по-немецки».

С начала своего правления он относился к Испании лишь как к источнику финансовых и человеческих ресурсов. Король наделял фламандцев деньгами и всяческими привилегиями, раздавал им в Испании прибыльные государственные должности. Вместе с тем он постоянно нарушал обычаи и вольности испанских городов, а также права кортесов, что вызывало недовольство бюргерства и ремесленников.

Весть об избрании Карла императором и необходимость поездки на коронацию в Германию обострила недовольство испанцев. Когда в 1519 г. король созвал кастильские кортесы, чтобы получить немалую сумму на коронацию, то в ответ услышал: «Государь, вы должны помнить, что король является лишь платным слугой нации». Кортесы потребовали, чтобы король не покидал страну, не назначал на государственные должности иностранцев, в частности фламандцев, не вывозил из страны золото. Только в ответ на обещание удовлетворить требования кортесов, парламент предоставил Карлу V необходимую сумму.

Однако король не понял серьёзности ситуации в стране и в мае 1520 г. покинул Испанию. Нарушение Карлом V обещаний стало сигналом к восстанию городских коммун Кастилии (1520–1522).

Не способствовала политика Карла V и развитию мануфактур, которым было нужно дешёвое сырьё и введение выгодной торговой пошлины. Ведь только при таких условиях торговля готовым испанским сукном приносила бы прибыль. Однако в этом вопросе схлестнулись интересы городских предпринимателей и дворян, занимавшихся овцеводством и имевших от королевской власти различные привилегии.



Б. ван Орлей.
Молодой Карл V.
1516 г.



Политика Карла V была направлена на утверждение в Испании абсолютизма, имевшего ряд особенностей. Города частично сохраняли самоуправление. Кортесы не были упразднены, хотя и утратили право издавать законы. Формировался покорный и преданный монарху бюрократический аппарат. Одной из особенностей испанского абсолютизма была зависимость от королевской власти церкви. Важную роль в управлении государством играло ближайшее окружение Карла V — придворные фавориты и могущественные гранды, распоряжавшиеся страной ввиду его почти постоянного отсутствия.

Опорой испанского абсолютизма были средние и мелкие дворяне — *идальго*. Однако большинство идалго считали унизительным заниматься предпринимательством и торговлей. Они предпочитали лучше недоедать, чем заниматься хозяйством. Достойным дворянина делом считались служба в армии или участие в войнах. Благодаря завоеванию земель в Америке испанские идалго нашли применение своему военному ремеслу, но это не принесло ожидаемого богатства. Сокровища, привезённые в Испанию из колоний, не вкладывались в производство и торговлю, а потому не приносили прибыли.

Карл V считал себя неутомимым защитником католической веры. Как правитель наибольшего католического государства, он боролся против протестантизма. В этой изнурительной борьбе Карл V проиграл и в 1555 г. отрёкся от престола. Свою необозримую монархию он разделил между наследниками. Его сын Филипп II в 1556 г. получил Испанию, Нидерланды, колонии в Америке и итальянские владения. Священная Римская империя германской нации досталась младшему брату Карла V — Фердинанду I. Остаток жизни Карл V провёл в монастыре в Испании, где в сентябре 1558 г. умер.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Доживая свой век в монастыре, Карл V проводил время в молитвах, занимался своим садом, ремёслами. Рассказывают, что как-то он смастерил двое часов, которые никак не хотели идти одинаково. Тогда бывший всемогущий монарх озабоченно воскликнул: «Я не могу настроить на одинаковый ход даже двое часов, как же я мог мечтать объединить под своей властью столько народов, живущих под разным небом и говорящих на разных языках?!»

2. Филипп II

Испанский король **Филипп II** (1556–1598) рос и воспитывался в Кастилии. Карл V позаботился об образовании сына. С шести лет Филипп изучал древнюю литературу, латинский, французский и итальянский языки. Больше всего он любил испанский язык. Юноша имел способности к точным наукам, прежде всего к математике. С раннего детства Филипп отличался излишней религиозностью, был очень осторожен, молчалив и хмур, умел контролировать свои чувства.

Когда Филипп II пришёл к власти, Испания продолжала войну с Францией. Поэтому первые годы своего



А. С. Козьмо.
Филипп II. 1565 г.

правления он провёл в Брюсселе, откуда руководил боевыми действиями. Вернувшись в Испанию, Филипп II стал жить вместе со своим двором в Мадриде, ставшем столицей его государства. Вблизи столицы был построен большой монастырь-дворец Эскориал. Здесь поселилась королевская семья с двумя тысячами слуг и придворных. Однако мало кто имел реальное влияние на короля, в управлении государством Филипп II руководствовался принципом «доверяй только себе».

В отличие от отца, бывшего в постоянных разъездах и принимавшего участие в походах, Филипп II почти не покидал Испании. Большую часть времени король проводил в своём кабинете в Эскориале. Многочисленные информаторы сообщали ему о событиях в стране. Он контролировал работу государственных органов и все вопросы решал единолично. Это свидетельствовало о пронизательности короля и глубоком понимании каждого вопроса. Но такая скрупулёзность часто мешала Филиппу II сосредоточиться на главном и затягивала решение неотложных вопросов.

Король был убеждён в том, что именно на него Бог возложил миссию способствовать окончательной победе католической церкви в борьбе с протестантами. Поэтому фанатично религиозный Филипп II жёстко контролировал деятельность церкви в Испании и стремился уничтожить всех еретиков. Он говорил: «Я предпочитал бы вообще не иметь подданных, чем иметь подданных-еретиков». В связи с этим активизировалась инквизиция. Она стала частью государственного аппарата, а инквизиторы — должностными лицами, чьё назначение и увольнение зависело от воли короля.

Жестоко преследовались инквизицией мориски, многие из них тайно исповедовали мусульманство — веру своих предков. Им запрещалось иметь арабские имена, разговаривать и читать по-арабски, придерживаться своих обычаев. Доведённые до отчаяния, мориски подняли восстание в 1568 г. На его подавление властям понадобилось три года.

Во внешней политике Испании при Филиппе II были и значительные успехи, и досадные неудачи. К успехам можно причислить окончание изну-



Ф. Я. Лутербург.
Разгром испанской армады.
1588 г.

- Чего добивались испанцы в борьбе против Англии?

рительных итальянских войн (1494–1559): Франция отказалась от претензий на итальянские земли, большую часть Италии взяли под контроль испанцы.

Неудачей была потеря в результате вспыхнувшего в 1560-х годах в Нидерландах восстания против испанского абсолютизма промышленно развитых и богатых северных провинций Нидерландов.

Главным своим врагом Филипп II считал Англию, в которой утвердился протестантизм. В 1588 г. к берегам Англии направился огромный флот, названный «Непобедимой армадой». Этот флот должен был переправить в Англию



армию испанского короля. Но у берегов Франции «Непобедимая армада» была разгромлена английским флотом и вторжения в Англию не произошло. Морскому могуществу Испании был нанесён смертельный удар.

Во время религиозных войн во Франции Филипп II стал на сторону Католической лиги и пытался помешать гугеноту Генриху Наваррскому занять французский трон. Испанские войска даже вошли в Париж, но Генрих Наваррский вынудил Филиппа II отступить и вывести свои войска.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1590-е годы. Из письма английской королевы Елизаветы I французскому королю Генриху IV о внешней политике Испании

Союз Филиппа II с Папой имеет целью возрождение власти Рима во всех христианских государствах. Испанский король, уже давно мечтающий о всемирной монархии, хочет благодаря союзу с Папой Римским достичь апогея [наибольшего подъёма] им взлелеянного в мечтах могущества, прикрываясь при этом беспокойством о возрождении папской власти и единстве церкви.

Франция — это театр, где разыгрывается политическая трагедия. Лига [католическая] поддерживается испанскими деньгами — таковы последствия союза Папы с правителями, взявшими под защиту римского первосвященника.

Последствия этого уже наблюдаются во Франции, однако распространяются и на другие европейские государства, если только Бог это допустит. Поэтому все христианские правители должны быть в этом заинтересованы. Они не хотят оставаться сторонними наблюдателями борьбы, успешное завершение которой имеет всеобщее значение.

Лучше принять меры относительно общего тесного союза и обнаружить в крайнем случае такое согласие и такую взаимную связь для защиты нашей политической независимости, которые не уступали бы согласию и союзным связям Папы Римского, испанского короля и их союзников, соединившихся с целью нас уничтожить.

- Докажите, что Испания была оплотом католицизма.
- Почему Елизавета I в письме обращается именно к Генриху IV?
- Что имела в виду английская королева, когда писала «с целью нас уничтожить»?

Лавры победителя принесла Филиппу II его борьба с турками. Объединившись с Венецией, испанский король направил к берегам Балканского полуострова большой флот. В **1571 г.** в **заливе Лепанто** 300 испано-венецианских кораблей разгромили турецкий флот. Флот Османской империи был практически уничтожен. Эта победа остановила турецкую экспансию в Средиземном море.

Успехом Филиппа II во внешней политике стало присоединение в 1580 г. к Испании Португалии вместе с её колониями.

Эпоха Филиппа II стала переломной для Испании. Вся жизнь короля была подчинена главной идее его отца — созданию мирового католического государства. Однако все его попытки закончились неудачей. В конце правления Филиппа II казна была пуста, а страна пребывала в состоянии экономического



упадка. Во времена правления его сына и наследника Филиппа III (1589–1621) от бывшего величия и могущества Испании не осталось и следа.



1571 г.; Карл V, Филипп II.



1. Смогли ли испанские монархи воспользоваться результатами великих географических открытий? Обоснуйте свои выводы.
2. Покажите на карте (с. 111) территории, которые унаследовал Карл V. Почему о его владениях говорили, что «в них никогда не заходит солнце»?



3. Кто и по какому поводу сказал: «Я предпочитал бы вообще не иметь подданных, чем иметь подданных-еретиков»?
4. Сравните внешнюю политику Испании при Карле V и Филиппе II.



5. Как вы считаете, сформировалась ли в Испании абсолютная монархия?
6. Известно, что экономическое развитие Испании в XVI в. замедлилось. Могли ли на это повлиять религиозные убеждения Карла V и Филиппа II?

§ 17. Национально-освободительная война в Нидерландах

Вспомните

1. Покажите на карте Нидерланды, а также крупные города страны.
2. Как повлияли великие географические открытия на экономическое и политическое развитие Нидерландов?
3. Какое движение называют *национально-освободительным*?
4. Вспомните из истории Византии, что такое *иконоборческое движение*.
5. Как вы считаете, могли ли утвердиться в экономически развитых Нидерландах идеи М. Лютера или Ж. Кальвина?
6. Какой город и сегодня называют *Северной Венецией*?

1. Нидерланды в составе Испанской монархии

Нидерланды («низинные земли») — общее название территорий на побережье Северного моря в нижнем течении рек Маас, Шельда и Рейн. Сейчас здесь расположены такие государства, как Нидерланды (Голландия), Бельгия, Люксембург. Часть исторических Нидерландов входит в состав современных Франции и Германии.

В начале XVI в. Нидерланды находились под властью Испании, а позже стали частью громадной империи Карла V. В это время страна была одним из наиболее густонаселённых регионов Европы: здесь в 17 провинциях проживало 2 млн человек.



**НИДЕРЛАНДЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII в.
НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ 1566–1609 гг.**





Цеховые дома в г. Антверпене.
Современное фото

- Какую роль играл Антверпен в развитии экономики Нидерландов?

Управлял Нидерландами королевский наместник, его резиденция размещалась в Брюсселе. Здесь же находились и главные правительственные учреждения — Государственный, Тайный и Финансовый советы, состоявшие из представителей высшей местной знати, придворной аристократии и образованных чиновников. Кроме того, в стране активно действовали сословно-представительские учреждения — Генеральные штаты и штаты отдельных провинций. В городах ежегодно избирались органы самоуправления — магистраты.

Наибольшими провинциями были Голландия, Фландрия и Брабант. Они издавна славились изготовлением высококачественного сукна. В Голландии и Зеландии процветали также кораблестроение и рыболовный промысел. В Нидерландах стремительно развивались капиталистические отношения. Богатые купцы вкладывали свои капиталы в производство и создавали мануфактуры, используя труд наёмных работников. Чаще всего мануфактуры создавались в текстильной промышленности, работавшей на английском сырье.

Через Нидерланды проходили важные для Северной Европы морские и сухопутные торговые пути. В стране было немало портов, самым большим и богатым из которых был Антверпен. Значение Антверпена особенно возросло после великих географических открытий. Расположенный в устье реки Шельды, он стал настоящим центром международной торговли и кредитования. В его портах могли ежедневно загружаться 200–250 кораблей. В середине XVI в. в Антверпене проживало 105 тыс. населения.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1568 г. Отрывок из книги «Описание Нидерландов»

итальянского купца Людовико Гвиччардини об Антверпене

...Город живёт преимущественно торговлей, своим благосостоянием и популярностью в значительной мере он обязан иностранцам. Отмечу, во-первых, что, кроме местных жителей и приезжих из других городов страны, а также многочисленных купцов из Франции... в Антверпене находится ещё свыше тысячи купцов, которые... живут здесь даже в военное время... Это — немцы, датчане, ганзейцы, испанцы, итальянцы, англичане и португальцы. Больше всего здесь, очевидно, испанцев. Во всяком случае, среди последних больше всего женатых и имеющих в городе свои дома.

Подчиняясь местным законам, иностранные купцы могут жить здесь абсолютно спокойно, носить национальную одежду и придерживаться во всём обычаев своей страны.



Иностранцы в Антверпене, как, в конечном счёте, и везде в Нидерландах, наделены большей свободой, чем во всех других государствах мира.

- Докажите, что Антверпен действительно стал центром международной торговли.
- Объясните, почему в городе среди иностранцев было больше всего испанцев.
- Можно ли считать, что в Антверпене господствовали национальный мир и веротерпимость? Обоснуйте свои выводы.

Капиталистические отношения утверждались и в сельском хозяйстве Нидерландов.

Под влиянием учения М. Лютера в Нидерландах начало набирать силу реформационное движение, вызвавшее резкое противодействие власти. Для борьбы с протестантами Карл V создал в Нидерландах инквизицию и издал специальные указы против еретиков — *плакаты*. Особенно жестоким был плакат 1550 г., угрожавший смертной казнью и конфискацией имущества не только еретикам, но и всем, кто им хотя бы чем-то помогал, предоставлял убежище или просто с ними разговаривал.

После отречения Карла V от престола в 1555 г. Нидерланды вместе с итальянскими землями, Испанией и её колониями достались Филиппу II. Он презирал эту страну из-за распространения кальвинизма. Чтобы укрепить позиции католической церкви, было увеличено количество епископов, в помощь каждому дали по два инквизитора. На их содержание выделялись доходы от монастырских земель, которыми раньше пользовалось местное дворянство.

Пребывание в составе испанской монархии становилось для населения Нидерландов невыносимым. Политика Карла V и Филиппа II, направленная на внедрение абсолютистских порядков, вызывала противодействие местной знати, всячески защищавшей свои прежние свободы и привилегии.

2. Начало национально-освободительного движения. Вильгельм Оранский

Недовольство абсолютистскими порядками вылилось в оппозиционные выступления против испанского господства и засилья католической церкви. Нидерландское дворянство требовало от Филиппа II и его наместников восстановления вольностей, уменьшения налогов, прекращения религиозных гонений. Во главе дворян-патриотов стали представители высшей местной знати в Государственном совете — принц **Вильгельм Оранский**, граф **Ламо-раль Эгмонт** и адмирал **Филипп Горн**.

В 1566 г. по инициативе принца В. Оранского несколько сотен дворян объединились в союз под названием «Компромисс». Их делегаты в апреле 1566 г. вручили Маргарите Пармской — наместнице короля — петицию с требованиями упразднить инквизицию и немедленно созвать Генеральные штаты для обсуждения ситуации в стране. Маргарита Пармская обещала приостановить гонения на еретиков и проинформировать о состоянии дел Филиппа II.





А. Мор.
Вильгельм
Оранский.
Около 1555–1556 гг.

- Какую роль сыграл В. Оранский в национально-освободительном движении?

палача и костров инквизиции. Тысячи людей поспешили покинуть страну ещё до его прибытия.

Между тем активизировались кальвинистские проповедники. На молитвенных собраниях протестанты критиковали католическую церковь, осуждали поклонение иконам. Это привело к тому, что в августе 1566 г. в Нидерландах вспыхнуло иконоборческое восстание, охватившее большинство провинций и ставшее началом **национально-освободительной войны**. Толпы людей врывались в церкви и монастыри, разбивали статуи святых, уничтожали иконы, витражи. Было разгромлено почти 5,5 тыс. католических церквей и монастырей.

Маргарита Пармская была вынуждена издать манифест с обещанием ликвидировать инквизицию, позволить проводить протестантские собрания, помиловать дворян, руководивших восставшими вместе с кальвинистскими консисториями.

Король Филипп II решил жестоко наказать мятежников. Вместо Маргариты Пармской наместником Нидерландов был назначен герцог Альба, считавший, что управлять Нидерландами можно лишь с помощью топора

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Увидев многочисленную делегацию нидерландских дворян, Маргарита Пармская сильно встревожилась. Чтобы приободрить наместницу, кто-то из её свиты громко заметил, что Маргарите не стоит волноваться, ведь все присутствующие здесь дворяне — это всего лишь толпа гёзов¹. Представители нидерландского дворянства были унижены таким прозвищем, однако один из них воскликнул: «Принимаем прозвище нищие! Будем бороться против инквизиции и верно служить отчизне до нищенской суммы!» Так дворяне-патриоты стали называться «гёзами». Чтобы показать, до какого обнищания доведена страна, они демонстративно носили символические нищенские сумы с надписью «Верны королю во всём, вплоть до нищенской суммы».

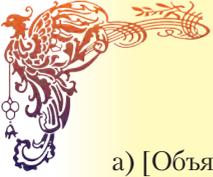
Герцог Альба установил в Нидерландах режим кровавого террора. Было казнено свыше 8 тыс. человек, в том числе графа Эгмонта и адмирала Горна. Принц В. Оранский сбежал в Германию. Чтобы ослабить значение Гене-

Национально-освободительная война — война, основной целью которой является освобождение из-под власти иностранного государства, освобождение территорий от иностранных захватчиков и установление (либо восстановление) национальной независимости.

¹ Гёзы (фр. *gueux* — нищие) — участники национально-освободительной борьбы Нидерландов против Испании.



ральных штатов и обеспечить непрерывное поступление средств в Испанию, герцог Альба ввёл непосильные поборы, в частности 10-процентный налог на все торговые операции (алькабала). Для экономики Нидерландов это стало настоящей катастрофой.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI в. Из биографии герцога Альбы: о реакции жителей Брюсселя на введение алькабалы

а) [Объявление о налоге] наполнило город криками и смятением; мясники, булочники, владельцы таверн закрыли свои заведения, клянясь, что они лучше всё бросят, чем позволят довести себя до обнищания; другие горожане не могли купить никакой еды и, увидев, что торговля прекращена, пришли к воротам дворца, открыто выкрикивая, что пусть [герцог] или упразднит налог, или отправит их на эшафот.

б) [По свидетельству современника] пивовары отказывались варить пиво, булочники печь хлеб... невозможно было купить ни хлеба, ни мяса, ни пива.

- К чему привело введение алькабалы?
- Почему введение налога создало катастрофическую ситуацию?

В Нидерландах началась партизанская война. Леса Фландрии и Геннегау стали прибежищем для отважных партизанов, которые называли себя «лесными» гёзами.

В 1572 г. «морские» гёзы (моряки, рыбаки, торговцы и владельцы судов), которых английская королева Елизавета I под давлением Испании заставила покинуть английские порты, захватили г. Бриль в Зеландии. Это стало сигналом к началу освободительной борьбы в северных провинциях. Изгнав испанцев, Голландия и Зеландия провозгласили Вильгельма Оранского своим правителем. Он принял кальвинизм и осенью 1572 г. прибыл в Голландию, чтобы возглавить движение сопротивления.

Все попытки герцога Альбы подавить восстание в северных провинциях были тщетны. Отдельные города героически защищались от испанских войск по шесть–восемь месяцев. Если города и сёла не могли выдержать осаду, то их жители открывали шлюзы и затапливали свои земли, чтобы они не достались испанцам. В конце 1573 г. герцог Альба был отозван в Испанию. Новым наместником Нидерландов стал более лояльный дон Луис Рекезенс, но и это не изменило ситуацию.

В октябре 1576 г. в Генте собрались Генеральные штаты Нидерландов, которые вскоре обнародовали «Гентское умиротворение» — соглашение между северными и южными провинциями о совместной борьбе против испанцев. Договор предусматривал выведение испанских войск, прекращение религиозных гонений, сохранение католицизма в южных провинциях и признание свободы кальвинистского вероисповедания на севере Нидерландов. В то же время подтверждалась верность Нидерландов королю Филиппу II.



А. Луп.
Герцог Альба.
1549 г.



3. Рождение республики

Осенью 1578 г. католическое дворянство южных провинций подняло мятеж против Генеральных штатов и начало переговоры с новым испанским наместником в Нидерландах **Александром Фарнезе**. Следствием этого стало заключение **6 января 1579 г. Аррасской унии**, предусматривавшей соблюдение статей «Гентского умиротворения», признания католицизма единственной религией и сохранение власти испанского короля Филиппа II над Нидерландами при условии сохранения им привилегий местного дворянства.

В ответ на такие действия южного дворянства северные провинции **23 января 1579 г.** подписали в Утрехте договор о военно-политическом союзе, известном как **Утрехтская уния**. Её основной целью было ведение войны против Испании до победного конца и достижение полной независимости.

В 1581 г. Генеральные штаты соединённых северных провинций лишили Филиппа II власти как тирана, презирающего интересы своих подданных. С этого момента на основе Утрехтской унии на севере Нидерландов появилось новое государство — **Республика Соединённых Провинций**. По названию самой большой провинции её всё чаще стали называть **Голландией**.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

23 января 1579 г. Из Утрехтской унии

...Провинции (Голландия, Зеландия, Утрехт, Фрисландия, Гелдерн, Оверейсел, Гронинген) будут соединены и связаны союзом... и все вместе будут всегда помогать друг другу различными... способами так, как будто они составляют одну провинцию, никогда не будут иметь права отделиться, разрешения отделиться или вступить в чужое владение по завещанию, обмену, продаже, мирному договору, брачному договору или каким-либо иным способом...

...упомянутые провинции... должны будут помогать друг другу жизнью, имуществом и кровью против всяческого насилия, которое кто-либо может причинить им под прикрытием имени его величества короля Филиппа II либо в его пользу.

... без общего единого совета и согласия... не будет заключено ни одного соглашения, ни одного мирного договора, не будет начата война, не будут взиматься никакие налоги и плата, которые касаются всего союза, зато другие дела, имеющие отношение к конфедерации, или дела, зависящие от этих вопросов, будут регулироваться, обсуждаться и решаться большинством голосов провинций, составляющих эту конфедерацию...

Принято, что упомянутые провинции должны будут согласиться... касательно чеканки монеты... и ни одна провинция не может изменить монету без согласия других.

- Помните, что такое уния.
- Назовите провинции, подписавшие Утрехтскую унию.
- Каким образом страны, подписавшие Утрехтскую унию, должны были решать вопросы внешней политики?
- Что общего предусматривала уния для этих стран?

Война с Испанией продолжалась. Талантливый полководец и политик А. Фарнезе постепенно сумел покорить центры освободительной борьбы Фландрии и Брабанта. Главной его победой стал захват в 1585 г. Антверпена.



В центральных и южных провинциях Нидерландов освободительная война закончилась поражением. Здесь прочно утвердилась власть Испании.

Иначе сложилась судьба северных провинций, стремившихся к независимости. После длительной борьбы в **1609 г.** было заключено перемирие на двенадцать лет, согласно которому Мадрид признал фактическую независимость Республики Соединённых Провинций. Юг страны остался под властью Испании. В 1621 г. война с Испанией возобновилась, но не привела к существенным изменениям. **Вестфальский мир 1648 г.** окончательно закрепил независимость Республики Соединённых Провинций на международном уровне.

Республика Соединённых Провинций была федерацией. Власть принадлежала Генеральным штатам, члены которых избирались от отдельных провинций и заседали в Гааге. Кальвинизм был признан официальной религией.

Освобождение от испанского владычества повлекло бурный экономический рост Республики Соединённых Провинций. В начале XVII в. она вместе с Англией стала лидером среди европейских стран в производстве товаров и торговле. Здесь развивались мануфактуры по изготовлению сукна, канатов, морских снастей.

Значительные успехи были достигнуты в кораблестроении и рыболовном промысле, которыми особенно славилась Голландия. Ежегодно в стране строилось около 1 тыс. судов. Её торговый флот состоял из 4,5 тыс. кораблей и был самым большим в Европе. Центром международной торговли и банковского дела стал голландский порт Амстердам. В середине XVII в. товарооборот Республики составлял 100 млн гульденов в год.

Таким образом, освободительная война против Испании, длившаяся более 80 лет, завершилась победой только северной части Нидерландов. Здесь образовалась первая в Европе буржуазная республика. Южные провинции страны остались под властью испанского короля. Сначала их называли Испанскими Нидерландами, впоследствии — Австрийскими Нидерландами, и только в 1830 г. здесь образовалось независимое государство Бельгия.



Национально-освободительное движение, уния, террор, иконоборцы; 1566–1648, 1566, 1572, 1579, 1581; Вильгельм Оранский.



1. Назовите причины национально-освободительного движения в Нидерландах.



2. Установите соответствие между датой и событием.

- | | |
|-----------|--|
| 1 1566 г. | А Утрехтская уния |
| 2 1572 г. | Б заключение перемирия между Испанией и Республикой Соединённых Провинций |
| 3 1579 г. | В официальное признание Испанией независимости Республики Соединённых Провинций |
| 4 1609 г. | Г иконоборческое движение, начало восстания против испанского господства |
| 5 1648 г. | Д захват «морскими» гёзами г. Бриль |



3. Найдите и покажите на карте: а) районы иконоборческого движения; б) районы действий «морских» и «лесных» гёзов; в) провинции, соединившиеся на основе Утрехтской унии; г) территорию современной Голландии.



4. В боевой песне «Десятый пфенниг» гёзы пели, что испанцы прислали к ним палача, требующего с них десятину. Они призывали нидерландцев отдавать деньги тем, кто воюет в лесах вместе с принцем Оранским, а не пополнять испанскую казну. О каких событиях национально-освободительного движения в Нидерландах поётся в песне?
5. Герцог Альба сказал: «Лучше сохранить для Бога и короля обедневшее и разорённое войной государство, чем оставлять его цветущим для еретиков и сатаны». Определите настоящую причину и цель борьбы Испании против нидерландцев. Чем оправдывает свои действия герцог Альба?



6. Докажите, что национально-освободительное движение в Нидерландах способствовало превращению созданного нового государства в самую развитую страну Европы.

Практическое занятие 3

Образ абсолютного монарха стран Западной Европы

1. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«Французское королевство, как все утверждали, считалось первым среди христианских государств как по своему величию и силе, так и по уровню авторитета короля. Что касается королевской власти, то она со времени возникновения, всегда была независимой, и король не признавал над собой никакой иной власти, кроме Бога. Эта независимость, хотя и свойственна другим монархам, однако не всем, поскольку одни признавали над собой власть церкви, как когда-то Англия, либо теперь Неаполь, другие — власть императора, как например Чехия и Польша». (*Венецианский посол Микеле Суриано об абсолютной власти французского короля. 1561 г.*)

- Почему власть французского короля считалась независимой?
- Вспомните из истории средних веков, какой английский правитель признавал власть Папы Римского.

2. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«Мы, в соответствии с мнением нашего совета, по нашему глубокому убеждению и в силу нашей королевской власти и авторитета сказали и провозгласили... что наш Парижский парламент и другие наши трибуналы были созданы лишь для того, чтобы вершить правосудие над нашими подданными; мы строго им запрещаем в будущем... брать в своё ведение... все вопросы, касающиеся государства, администрации и правительства; эти вопросы мы оставляем за собой и нашими преемниками...» (*Из эдикта Людовика XIII о запрете парламенту (судам) вмешиваться в государственные дела и администрацию, 1641 г.*)

- Что означал запрет Людовика XIV судебным учреждениям вмешиваться в государственные дела? С какой целью король издал этот эдикт?



3. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«Власть короля священна... Короли действуют как слуги Господни и его наместники на земле. Бог при их посредничестве устанавливает своё царство...

Королевская власть является неограниченной. Чтобы сделать это слово ненавистным и неприемлемым, многие намеренно отождествляют управление неограниченное с управлением деспотичным. Но это абсолютно разные вещи. Без этой неограниченной власти правитель не может ни делать добро, ни наказывать зло; его власть должна быть такой, чтобы никто не смог её избежать...

Надо подчиняться властелину так, как самой справедливости, без этого не может быть порядка и успеха в делах. Только Бог может судить вынесенные ими приговоры и их самих... Поэтому каждый, кто не желает подчиняться властелину, не подвергается иному суду, но присуждается безжалостно к смерти как враг народного спокойствия и человеческого общества.

Подданные обязаны беспрекословно подчиняться властелину. Только в одном случае можно отказаться подчиняться, а именно в случае, если властелин приказывает действовать вопреки Божьим заповедям. *(Из трактата известного французского проповедника и писателя XVII в. Боссюэта «Политика, основанная на Святом Письме».)*

- Чем обуславливает автор необходимость подчиняться властелину?
- Способствовали ли подобные директивы укреплению власти монарха?
- Что имеет в виду Боссюэт, когда говорит о Божьих заповедях?

4. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«Франция является монархией; король представляет тут всю нацию и перед королём каждый является лишь частным лицом. Поэтому вся власть, вся сила сосредоточивается в руках короля, и в королевстве не может быть иной власти, кроме установленной им». *(Из высказывания французского короля Людовика XIV об абсолютной власти монарха.)*

- Как вы понимаете высказывание «король представляет тут всю нацию»?
- Свидетельствует ли это высказывание об абсолютной власти монарха?

5. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«Когда работаешь на государство — работаешь на себя. Благополучие одного приносит славу другому. Когда первое (государство) счастливое, воодушевлённое и могущественное, то тот, кто является причиной такого счастья (король), получает славу и, соответственно, заслуживает больше, чем его подданные, наслаждаться всеми прелестями жизни». *(Из заповедей Людовика XIV наследнику трона.)*

- Как вы понимаете высказывание: «Когда работаешь на государство — работаешь на себя»?
- Почему его употребил именно Людовик XIV?
- Может ли современный государственный деятель руководствоваться таким принципом на практике?
- Какие ещё вы знаете подобные высказывания Людовика XIV о государстве?



6. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«Его уму, от природы склонному к мелочности, особое удовольствие доставляли разные пустяки. В военных делах он неизменно вникал во все детали, касавшиеся обмундирования, вооружения, возведения сооружений, а также учений, дисциплины...

Точно так же он занимался своими дворцами, придворными ведомствами, особенными кушаньями, подаваемыми к столу, и всегда был уверен, что может и тут чему-то научить людей, которые [в действительности] разбирались в этих вещах намного лучше...

Подобное пустопорожнее времяпрепровождение, свидетельствовавшее, по мнению короля, о его каждодневном неослабном внимании, радовало лишь министров, как угодно вертевшим им, внушая ему, что действуют именно так, как он задумал...» (Из «Мемуаров» герцога де Сен-Симона о Людовике XIV.)

- Действительно ли король контролировал все вокруг себя?
- Нужно ли государственному деятелю его уровня заниматься ежедневной суетой.

7. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«По многим причинам двор навсегда покинул Париж и непрерывно находился за городом. Суета, продолжавшаяся во времена, когда король был ребёнком, главным местом действия которой был этот город, внушили королю отвращение к Парижу и уверенность в том, что пребывание там небезопасно. А перенесение резиденции в другое место сделает невозможным организовывать заговоры в Париже из-за определённого, хоть и незначительного, расстояния, и одновременно затруднит сокрытие таких заговоров, поскольку будет легко заметить отсутствие при дворе известных особ». (Из «Мемуаров» герцога де Сен-Симона о перенесении двора Людовика XIV в Версаль.)

- Если вы читали роман А. Дюма «Двадцать лет спустя» (продолжение «Трёх мушкетёров») или смотрели фильм, вспомните, какие события из детства Людовика XIV могли его испугать?
- Только ли воспоминания детства заставили Людовика XIV перенести королевскую резиденцию в Версаль?

8. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«Во всём он любил пышность, величие, роскошь. По политическим соображениям эти свои вкусы он сделал правилом и привил их всем придворным. Чтобы завоевать его благосклонность, надо было много потратить на банкеты, роскошные наряды, парадные выезды, на придворную жизнь, бездумно играть в карты». (Из «Мемуаров» герцога де Сен-Симона о Людовике XIV.)

- Подумайте, на чьи плечи ложилось бремя богатой придворной жизни?
- Мог ли придворный вельможа Людовика XIV игнорировать правила королевского двора?



9. Прочитайте отрывок из документа. Ответьте на вопросы.

«Привычка видеть королей в окружении охраны, барабанщиков, военных и чиновников высокого ранга и вообще всего, что внушает подданным уважение и страх, приводит к тому, что даже тогда, когда короля никто не сопровождает, один его вид заставляет людей почтительно содрогаться, ибо в мыслях своих они неизменно соединяют особу монарха с тем, что его обычно окружает». (Современник Людовика XIV известный французский философ Блез Паскаль (1623–1662) о роли королевского двора в возвеличивании особы монарха.)

- Какой была свита Людовика XIV?
- Была ли нужда в таком количестве придворных?
- Свидетельствовало ли это об абсолютной власти короля?

§ 18. Тридцатилетняя война

Вспомните

1. Какие войны пережила Чехия в XV в.? Каковы были их причины и последствия?
2. Как вы считаете, религиозный раскол в Европе привёл к изменениям в международных отношениях? Почему? К каким именно?
3. Какую войну, по вашему мнению, можно назвать мировой, а какую — обще-европейской?

1. Этапы войны

В начале XVII в. разгорелся международный конфликт, связанный с борьбой протестантизма против католицизма. В это время политическое преимущество в Западной Европе имели Габсбурги, мечтавшие создать христианскую империю и утвердить своё господство на континенте. Их поддерживала католическая церковь, окрепшая благодаря Контрреформации.

Габсбургам противостояла стремившаяся к господству Франция. Она поддерживала германских протестантских князей и пыталась расколоть коалицию католических сил. Для противодействия католицизму германские протестантские князья в 1608 г. объединились в *Евангелистскую унию*. Её возглавил курфюрст Фридрих Пфальцкий. Католические князья в 1609 г. образовали свой союз — *Католическую лигу*. Её лидером стал герцог Максимилиан Баварский. Оба союза начали поиск сторонников в Европе.

Евангелистскую унию поддержали католическая Франция, а также протестантские страны — Республика Соединённых Провинций, Дания, Швеция и Англия. Католической лиге покровительствовали германский император и Испания. Война казалась неминуемой. Смерть французского короля Генриха IV задержала её начало почти на 10 лет. Война началась при императоре *Матиа́се II Габсбурге* (1612–1619). Искра, из которой разгорелось пламя жестокого кровопролития, вспыхнула в Чехии.

В 1526 г. Чешское королевство оказалось под контролем Габсбургов. Они грубо вмешивались в управление



Неизвестный художник. Фердинанд II Габсбург. XVII в.



страной ограничивали права её жителей и преследовали чешских протестантов. Ситуация ухудшилась, когда в 1617 г. чешским королём провозгласили ревностного католика Фердинанда II Габсбурга, что вызвало недовольствие чешских протестантов 23 мая 1618 г. толпа протестантов ворвалась во дворец Пражского града (замка), захватила трёх императорских наместников и выбросила их из окна. Все трое чудом уцелели, упав с 18-метровой высоты в ров с грязью. Это событие вошло в историю как *Пражская дефенестрация* (от латин. *de fenestra* — из окна) и стало поводом к началу **Тридцатилетней войны (1618–1648)**.

В Тридцатилетней войне выделяют четыре этапа: 1) чешский; 2) датский; 3) шведский; 4) франко-шведский. Это была война европейского масштаба за гегемонию¹ на континенте. В ней переплелись религиозное противостояние, борьба за власть в империи и конфликт между европейскими государствами. Активное участие в Тридцатилетней войне принимали как наёмники запорожские казаки.

1. Чешский этап войны (1618–1623). Летом 1619 г. чешский сейм лишил короля Фердинанда II Габсбурга власти в стране. Королём Чехии был провозглашён **Фридрих Пфальцский**. Избранный после смерти Матиаса императором, Фердинанд II Габсбург (1619–1637) заключил союз с Католической лигой и повёл активные действия против восставших. Католическая лига быстро собрала армию, которая вторглась в Чехию и 8 ноября 1620 г. на склонах Белой Горы под Прагой разгромила протестантов.

Поражение деморализовало протестантов. Фридрих Пфальцский бежал из Чехии, а протестантские князья Германии отказали ему в поддержке. Поскольку власть Ф. Пфальцского в Чехии длилась всего одну зиму, его прозвали «зимним королём».



Неизвестный художник. Герцог Альбрехт Валленштейн. 1700 г.

- Что означает кредо А. Валленштейна «война кормит войну»?

В июне 1621 г. на Староградской площади в Праге было казнено 27 участников восстания. Их имущества были конфискованы и вскоре распределены среди верной Габсбургам знати. Положение католической церкви в Чехии окрепло. Военные действия переместились на север.

2. Датский этап войны (1625–1629). Успехи Католической лиги и усиление Габсбургов обеспокоили европейские страны, в частности протестантскую Данию. В 1625 г. датский король Кристиан IV (1588–1648) потеснил войска католиков. Император Фердинанд II был вынужден создать собственную армию. Её возглавил **Альбрехт Валленштейн** (1583–1634), чешский дворянин, командующий отрядами наёмников на службе у императора. Это был способный, честолюбивый, но циничный человек. После поражения чехов у Белой Горы он стал настоящим магнатом, получив немало земель протестантов. «Наперекор зависти!» — таков его девиз.

¹ Гегемония (греч. *hegemonia* — первенство, господство) — руководящая роль определённого государства относительно других государств.



Альбрехт Валленштейн предложил Фердинанду II содержать армию за счёт грабежа захваченных территорий и высокой контрибуции¹ с населения. Кредо «война кормит войну» полностью отвечало его морали. Довольно быстро он набрал почти 30-тысячную армию, которая в нескольких битвах разгромила датские войска и вторглась в Ютландию, угрожая Копенгагену. Король Кристиан IV был вынужден прекратить военные действия.

В знак признания заслуг А. Валленштейна император Фердинанд II подарил ему герцогство Макленбургское и титул «генералиссимуса Балтийского и Океанического морей». Однако А. Валленштейн не спешил распускать свою 100-тысячную армию. Он решил вмешаться в борьбу за господство над Балтикой и начал строительство собственного флота. Это вызвало недовольство некоторых католических князей. По их требованию император Фердинанд II отстранил А. Валленштейна от командования армией и отправил его в отставку.

3. Шведский этап войны (1630–1635). Военные победы А. Валленштейна серьёзно обеспокоили Швецию. В 1630 г. шведский король **Густав II Адольф** (1611–1632) начал военные действия. Его армия состояла из свободных шведских крестьян, была хорошо вооружена и дисциплинирована. Именно шведам

ТРИДЦАТИЛЕТНЯЯ ВОЙНА 1618–1648 гг.



¹ *Контрибу́ция* (латин. *contributio* — собираю, взимаю) — принудительный денежный или натуральный взнос, налагаемый в военное время победителем на население оккупированной территории.

обязаны были протестанты успехами на этом этапе войны. Король Густав II Адольф захватил Баварию — центр католических сил в Германии.

Император Фердинанд II поспешно вернул А. Валленштейна. В 1632 г. около городка Лютцен близ Лейпцига между войсками Густава-Адольфа и А. Валленштейна состоялась решающая битва. Войска католиков понесли большие потери. В битве погиб и шведский король.

Именно в этот момент опять осложнились отношения между императором и А. Валленштейном. Фердинанду II сообщили о стремлении полководца стать императором и его тайных переговорах с германскими протестантскими князьями, Швецией и Францией. Император подписал тайный эдикт об устранении А. Валленштейна и дал распоряжение о его аресте, а в случае сопротивления — убийстве. В феврале 1634 г. А. Валленштейна убили офицеры-изменники в крепости Эгер (в настоящее время г. Хеб).

4. *Франко-шведский этап* (1435–1648). В 1635 г. Франция заключила союз с Швецией и начала боевые действия. Они велись одновременно в Германии, Нидерландах, Италии и на Пиренеях. Несмотря на весомое преимущество франко-шведских сил, обе стороны были истощены и военные действия велись вяло.

В начале 1640-х годов французы и шведы активизировали свои действия. Габсбурги потерпели ряд поражений. Это значительно ухудшило их военное положение и заставило искать пути мирного решения конфликта.

2. Вестфальский мир, последствия войны

В декабре 1644 г. начались мирные переговоры. В них приняли участие практически все европейские государства, за исключением Англии и Московского царства. Достичь мира оказалось непросто. Наконец **24 октября 1648 г.** в Мюнстере и Оснабрюке был одновременно подписан мирный договор между Священной Римской империей германской нации, Францией и Швецией. Поскольку упомянутые города расположены в Вестфалии, то договор более известен как **Вестфальский мир**. Его положения основывались на принципах взаимных уступок, но победителями из этой затяжной войны вышли Швеция и Франция.

По условиям Вестфальского мира, Швеция получила территории в Германии, самой крупной из которых была Померания. Под контролем Швеции оказались устья всех больших судоходных рек Северной Германии, впадающих в Балтийское море: Везер, Эльба и Одер. Шведские короли стали имперскими князьями и могли непосредственно вмешиваться в дела Священной Римской империи. Таким образом, Швеция стала господствовать на Балтике и играть ведущую роль в европейских делах. К Франции отошёл почти весь Эльзас, а также часть Лотарингии.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

24 октября 1648 г. Вестфальский мир.

Из мирного императорско-шведского, или Оснабрюкского договора

Статья IV. Пусть будут возвращены имения всем, у кого они были отобраны за то, что подняли оружие на стороне шведов или французов против императора. Пусть



эти имения будут возвращены в том состоянии, в котором находятся сегодня, и пусть никто не требует, чтобы ему вернули имение в том виде, какой оно имело до войны.

- Справедливым ли было решение о возвращении отобранных имений?
- Подумайте, почему в договоре запрещалось требовать возвращения имений в довоенном состоянии.

Вследствие Тридцатилетней войны европейские страны признали независимость Швейцарского союза и Нидерландов от Священной Римской империи.

В Германии усилились протестантские Бранденбург и Саксония и католическая Бавария. Но в целом война политически ослабила империю. Князья получили право иметь собственную постоянную армию, самостоятельно заключать союзы между собой и с иностранными государствами. Вестфальский мир закрепил политическую раздробленность Германии. Он урегулировал религиозные вопросы на территории империи. Сохранялся принцип «чья власть — того и вера», кальвинисты были уравнены в правах с католиками и лютеранами.

Вестфальский мир прекратил убийства и разбой обнаглевших наёмников. Германские, австрийские и чешские земли понесли неслыханные убытки, а их жители испытали страшные бедствия. На 1648 г. количество населения Германии сократилось с 17 до 10 млн человек. В некоторых районах оно сократилось вдвое. Если в начале войны в Чехии проживало 2,5 млн населения, то в середине XVII в. — всего лишь 700 тыс.

Тридцатилетняя война доказала, что религиозные конфликты нельзя решать вооружённым путём. Она стала важным этапом в развитии международных отношений и своеобразным итогом развития Европы в эпоху раннего Нового времени.



Контрибуция, Тридцатилетняя война, Вестфальский мир; 1618–1648, 1618, 1620, 1648; Густав II Адольф, Альбрехт Валленштейн.



1. Определите территориальные изменения, произошедшие в Европе в результате подписания Вестфальского мирного договора. Какие страны обрели независимость?



2. По условиям Вестфальского мирного договора, Балтийское море частично превратилось во «внутреннее шведское море». Покажите на карте, какие территориальные конфликты это могло вызвать в будущем.



3. Для каких стран Тридцатилетняя война была захватнической, а для каких освободительной? Почему сложилась такая ситуация?



4. Прочитайте документ и ответьте на вопросы.

- ♦ «После подписания мира... специальные объявления... сообщали об этом великом событии. ...люди даже забыли значение самого слова мир. Множество людей и свет-то Божий увидели впервые в... глуши, куда население убегало, чтобы укрыться от насилия и грабежей».
- О каком документе идёт речь? От чего больше всего страдало население во время войны? Что свидетельствует о длительности войны?



ОБОБЩЕНИЕ К РАЗДЕЛУ III

«ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА в XVI–XVII вв.»

Какими были основные приоритеты политической и общественной жизни стран Европы в раннее Новое время?

Франция

• В конце XV в. завершилось территориальное объединение французских земель и Франция стала крупнейшим европейским государством с 15-миллионным населением.

• Существенно изменилось французское общество. Изменения затронули все слои населения — крестьянство, бюргерство и дворянство.

• В первой половине XVI в. во Франции утвердилась абсолютная монархия: король имел неограниченную власть; не созывались Генеральные штаты; вырос бюрократический аппарат; существовала постоянная армия, состоявшая из наёмников; католическая церковь пребывала в зависимости от короля.

• В первой половине XVI в. в старне распространяется кальвинизм. Последователей учения Ж. Кальвина называли *гугенотами*.

• Во второй половине XVI в. противостояние между католиками и гугенотами стало причиной религиозных войн.

• В конце XVI в. к власти в стране пришёл бывший гугенот Генрих IV, при котором был проведён ряд реформ и укрепился французский абсолютизм.

Испания

• После завершения в 1492 г. Реконкисты весь Пиренейский полуостров, кроме Португалии, был объединён под властью испанских королей Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского.

• В 1516 г. власть в Испании унаследовал Карл I Габсбург, избранный впоследствии также императором Священной Римской империи. Он взошёл на германский трон как Карл V. Его владения простирались от Европы до Южной и Центральной Америки.

• Политика Карла V была направлена на утверждение в Испании абсолютизма: покорный и преданный монарху бюрократический аппарат; потребительское использование колониального золота; пребывание католической церкви под опекой королевской власти.

• В 1555 г. Карл V отрёкся от престола и его сын Филипп II унаследовал Испанию, Нидерланды, колонии в Америке и итальянские владения.

• При Филиппе II укрепился испанский абсолютизм. Во внешней политике наблюдаются как победы (прекращение итальянских войн, борьба с турками, присоединение Португалии к Испании), так и неудачи (подрыв морского могущества в противостоянии с Англией, потеря Нидерландов).

Англия

• В 1485 г. к власти в Англии пришёл Генрих VII из династии Тюдоров. Вследствие великих географических открытий Англия оказалась в центре новых торговых путей, что вместе с ликвидацией старой системы хозяйствования способствовало росту экономики страны. Основными формами английской промышленности были рассеянная и централизованная мануфактура.



- В сельском хозяйстве происходил насильственный захват дворянами крестьянских наделов, получивший название *огораживание*. Королевская власть не смогла остановить этот процесс, поэтому в течение XVI в. был издан ряд жестоких «кровавых законов» против бродяг и нищих.

- С приходом к власти Генриха VII в Англии начался процесс становления абсолютной монархии, продолжившийся при его сыне Генрихе VIII. Специфика английского абсолютизма состояла в том, что Тюдоры: 1) не увеличили количество чиновников на местах, а сохранили местное дворянское самоуправление; 2) не имели постоянной армии, а больше внимания уделяли развитию флота; 3) опирались на станово-представительский орган — парламент. Важным шагом на пути становления английского абсолютизма стала королевская Реформация, проведённая Генрихом VIII.

- Наивысшего развития Англия достигла во второй половине XVI в. при королеве Елизавете I. В стране окончательно победила Реформация. Королева поддерживала развитие мануфактурного производства и торговли, проводила успешную внешнюю политику, направленную против католической Испании. В результате был заложен фундамент Британской колониальной империи.

Последствия Реформации и Контрреформации для ведущих стран Европы?

Франция

- Распространение в стране, особенно на севере, кальвинизма и вражда между Валуа и Бурбонами привели к религиозным войнам 1562–1598 гг., самым страшным событием которых была Варфоломеевская ночь 1572 г.

- Нантский эдикт 1598 г. утвердил господство католицизма и свободу протестантского вероисповедания.

- Начало правления династии Бурбонов. Укрепление абсолютизма при первых Бурбонах.

Англия

- Создана англиканская церковь, главой которой стал монарх. Власть Папы Римского была упразднена. Это привело к усилению абсолютной монархии в Англии.

- Парламент поддержал королевскую власть в борьбе против Папы Римского и шотландской династии Стюартов.

- Английское государство усилилось, активизировалось развитие сельского хозяйства, промышленности (мануфактур), морской торговли.

- Англия стала сильным морским государством.

Испания

- Испания стала оплотом Контрреформации.

- В стране активизировалась деятельность инквизиции, установилась атмосфера религиозной нетерпимости и фанатизма.

- Эти действия вызвали изгнание некатоликов, вследствие чего Испанию покинули ремесленники, крестьяне, купцы и торговцы, что привело к экономическому упадку страны.



- Открытие Нового Света превратило Испанию в великую колониальную империю, которая, однако, не смогла воспользоваться своим преимуществом.

Нидерланды

- В Нидерландах распространились идеи Ж. Кальвина.
- Антверпен стал центром мировой торговли, развивались мануфактуры.
- Страна вошла в состав Испании.
- Недовольство политикой властей и деятельностью инквизиции послужило причиной иконоборческого восстания — начала национально-освободительного движения.
- В результате Национально-освободительной войны было образовано независимое государство. К власти пришла буржуазия, Нидерланды стали самой развитой в экономическом отношении страной мира.

Религиозная ситуация в странах Европы привела к Тридцатилетней войне — последней религиозной и первой общеевропейской войне Нового времени. Ход войны и результаты Вестфальского мира показали, что религиозные интересы европейских государств уступили место государственным.

Какими были основные приоритеты политической и общественной жизни Франции при правлении Людовика XIII и Людовика XIV?

- В 1624 г. первым министром Людовика XIII стал кардинал Ришелье, который фактически и вёл все государственные дела. Основные направления его деятельности: 1) лишение гугенотов политического влияния; 2) борьба с оппозиционно настроенной знатью; 3) укрепление королевской власти.

- При Людовике XIV окончательно сформировалась абсолютная монархия. Основой идеологии стали высказывания короля «Работая на государство — работаешь на себя» и «У подданных нет прав, а есть лишь обязанности».

- Активное развитие промышленности и торговли было направлено на поддержку отечественной промышленности, ограничение экспорта сырья, увеличение вывоза готовой продукции и установление высоких таможенных пошлин на импортные товары для защиты внутреннего рынка. Государство вкладывало средства в строительство больших мануфактур («королевские мануфактуры»), устанавливало многочисленные льготы и привилегии. Особенно поощрялось производство военного снаряжения и изготовление предметов роскоши.

- Воплощал экономическую политику в жизнь контролёр финансов Ж. Б. Кольбер, поэтому она получила название *кольбертизм*.

- Активное вмешательство в международные отношения в Европе, распределение колониальных владений в мире.

Какими были результаты Английской революции?

- Были уничтожены феодальные отношения и абсолютная монархия.
- Установлена конституционная монархия, причём Славная революция была бескровным переворотом, в отличие от революции середины XVII в.

- «Новое» дворянство и буржуазия получили возможность определять основные направления внешней и внутренней политики через парламент.

- Экономические процессы определили начало промышленной революции и способствовали становлению Англии как крупного промышленного государства.





Раздел IV

ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ. СТРАНЫ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ в XVI — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.

§ 19. Османская империя

Вспомните

1. Когда была создана Османская империя?
2. Какое событие произошло в 1453 г.?
3. Когда Крымское ханство признало себя вассалом Османской империи?
4. Покажите на карте, какие территории принадлежали туркам-османам.

1. Народы Юго-Восточной Европы под властью турок-османов

Во второй половине XIV — середине XV в. большая часть Балканского полуострова — континентальная Греция, Болгария, Сербия, Босния и Герцеговина, Македония, Албания — оказались под властью Османской империи. Сразу после захвата Балканского полуострова султаны организовали переселение сюда турок из Малой Азии. Больше всего турок поселилось на территории болгарских и македонских земель, где они заняли не только города, но и некоторые сёла. Хотя турки составляли на Балканах меньшинство, они были господствующей социальной группой.

Местное крестьянство оказалось в зависимом положении. Оно, как и облагаемое налогами население городов, называлось *райя* (паства). О неравноправном положении райя свидетельствуют различные налоги и повинности. Так, все работоспособные мужчины христианского вероисповедания и евреи в возрасте от 15 до 75 лет платили в казну налог, считавшийся выкупом за освобождение от военной службы, ведь служить в армии могли только мусульмане. Кроме того, следовало платить налоги землевладельцам и выполнять разнообразные повинности.

Утрата южными славянами государственности привела к упадку ремёсел и торговли. Во время турецкого завоевания много городов было разрушено и превращено в сёла. Но уже в XVI в. городская жизнь оживилась. В городах развиваются ремёсла и торговля, активизируется строительство. Ремесленники





Турецкие янычары

сохранились выборные представители местного населения, игравшие роль посредников между крестьянами и турецким правительством.

Завоеватели лишили самостоятельности славянские церкви и подчинили их Константинопольскому патриарху. Он был не только духовным руководителем православного населения Балканского полуострова, но и выполнял определённые политические функции. Он предоставлял турецкому правительству сведения о численности христиан для обложения налогами. Все высшие церковные должности занимали греки. В школе и при богослужении использовался непонятный славянам греческий язык.

В лучшем положении находилась сербская церковь. В 1557 г. был возобновлён Сербский патриархат с центром в г. Печ. Он имел равные права с Константинопольским патриархатом и просуществовал до 1766 г. К Сербскому патриархату относилось православное население Сербии, Боснии и Герцеговины, Черногории, Южной Венгрии, Трансильвании, Северной Македонии и Западной Болгарии.

Южные славяне подвергались национальной дискриминации. Они платили большие, чем турки, налоги; им запрещалось работать в государственных учреждениях и армии; носить оружие; строить дома выше и лучше, чем у мусульман; одеваться лучше турок. Кроме того, завоеватели грабили и разрушали православные церкви, превращали их в мечети, запрещали строить храмы. Это делалось для того, чтобы заставить славян принимать ислам. Появилось много «потурчившихся», особенно в Боснии и Герцеговине. Особенно унижительным было право турок каждые пять лет отбирать здоровых христианских юношей для янычарского войска. Несмотря на всё это, южные славяне оказывали упорное сопротивление завоевателям и защищали свои обычаи, язык и культуру.

2. Особенности государственного устройства и общественных отношений

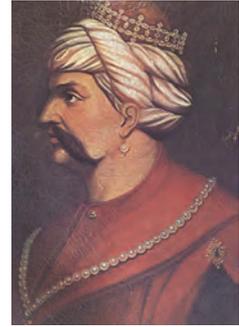
После захвата войсками султана *Мехмеда II Завоевателя* Константинополя (1453), Османская империя постепенно становится мировой державой.

 *Султан* — в странах Востока — титул монарха, а также особа, имеющая этот титул.



Мехмед II переименовал Константинополь в Стамбул и перенёс сюда свою резиденцию.

Завоевательную политику Мехмеда II продолжили его наследники. В 1514 г. султан **Селим I Грозный** (1512–1520) разгромил войска иранского шаха Исмаила, и османы захватили Курдистан и Северную Месопотамию. В 1516–1517 гг. Селим I покорил Египет, Сирию, Палестину, Ливан, а также Хиджаз (Западную Аравию) со священными городами мусульман Меккой и Мединой. Согласно исламской традиции тот, кто владеет Меккой и Мединой, имеет право на религиозную власть в мусульманском мире. Это позволило Селиму I и его преемникам называть себя *халифами*. Так произошло объединение светской (султанат) и религиозной (халифат) власти.



Неизвестный художник. Селим I Грозный. XVII в.

Личность султана считалась священной и неприкосновенной. Его называли *«оплотом ислама»*, *«тенью Бога на земле»*. Султан был главным собственником земли, главнокомандующим всех мусульманских войск и высшим духовным вождём всех мусульман. Османская империя делилась на провинции и уезды.

Султан управлял государством с помощью высшего совета — *дивана*. Его работой руководил *великий визирь* — второе лицо в государстве. Он ведал военными, гражданскими, финансовыми, иностранными делами, а также вопросами хозяйственной жизни. Духовную жизнь империи контролировал *шейх-уль-ислам*. Он следил за соблюдением исламского права, ему подчинялись *муллы* — духовенство и *кади* — мусульманские судьи. Турецкое правительство и дворец, где оно находилось, назывались *Высокой Портой*. Поэтому и за Османской империей впоследствии закрепилось название **Высокая Порта**. Чиновники получали от государства плату или жили за счёт сбора налогов в провинциях. Вооружённые силы империи состояли из конницы (сипахи), пехоты (янычары) и флота.

Основную массу населения Османской империи составляли крестьяне. Они владели земельными участками, которые могли передавать в наследство детям. Крестьяне должны были платить феодалу либо в государственную казну земельный налог, составлявший десятую часть их доходов. Немусульманское население платило специальный подушный налог — *джизью*.

В городах традиционно занимались ремёслами — изготовлением оружия, ковров, шёлковых тканей, золотой и серебряной посуды. Ремесленники объединялись в цеха. Государство устанавливало цены на продукты питания и изделия ремесленников, всячески поощряя развитие торговли.

3. Сулейман Великолепный. Экспансия Османской империи

Наивысшего могущества Османская империя достигла при султানে **Сулеймане I Законодателе** (1520–1566), которого в Западной Европе называли *Великолепным*. При нём были упорядочены все законы империи





Тициан. Сулейман I Великолепный. 1530 г.



Король Венгрии Янош II Сигизмунд на приёме у Сулеймана I. Миниатюра. 1556 г.

и объединены в единый свод — *канон*. Смертную казнь, как правило, заменяли штрафом. Сам Сулейман I часто решал судебные споры, вынося справедливый приговор. Законы Сулеймана I были настолько совершенными, что его преемники издавали лишь так называемые указы справедливости.

Главной задачей Сулеймана I стало укрепление империи. В 1521 г. он захватил Белград, что открыло османам путь в Венгрию и дальше — в Центральную Европу. В следующем году войска султана захватили о. Родос. Летом 1526 г. в битве при Мохаче армия Сулеймана I разгромила войска венгерского и чешского короля Лайоша II, который в битве погиб. Не встретив сопротивления, Сулейман I подошёл к г. Буда и опустошил венгерские земли. В 1529 г. османы осадили Вену, однако так и не смогли завладеть австрийской столицей. Тем не менее войны с Габсбургами не прекратились.

Турецкое правительство использовало не только военные, но и дипломатические методы борьбы со своими противниками, главным среди них в Европе была империя Габсбургов, с которой Османская империя воевала в союзе с Францией.

На востоке Сулейман захватил Ирак, западные районы Грузии и Армении. Вследствие этих завоеваний территория Османской империи значительно увеличилась. В середине XVI в. владения турецкого султана составляли почти 8 млн км², а население империи — 25–35 млн человек, из которых три четверти были мусульманами. В это время Османская империя состояла из 21 провинции и 250 уездов.

При Сулеймане I сложился своеобразный порядок приёма иностранных послов. Сам султан почти не бывал на приёмах, а если и присутствовал, то сидел на расстоянии на троне в полумраке. Он редко вступал в переговоры и поручал их ведение визирям. Нередко османская дипломатия прибегала к различным способам давления на иностранных послов (подкуп, лесть, запугивание и т. п.).

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Официальной супругой Сулеймана I была украинка Анастасия Лисовская, дочь православного священника из г. Рогатина (в настоящее время Ивано-Франковской обл.). Пятнадцатилетнюю девушку купил на невольничьем рынке богатый вельможа Ибрагим-паша. Впоследствии выяснилось, что девушка весьма образованна, знает греческий и латинский языки. Поэтому Ибрагим-паша решил подарить её султану. Так Анастасия попала в гарем, где её стали называть *Роксоланой*. Острый ум и очарование Роксоланы привлекли внимание Сулейма-



на I. Анастасия приняла ислам, а впоследствии султан вступил с ней в законный брак. Жизнь заставила Роксолану интриговать, она сделала всё возможное, чтобы султан казнил своего старшего сына Мустафу, матерью которого была черкешенка. Так наследником Сулеймана стал любимый сын Роксоланы — Селим. Он взошёл на престол под именем **Селіма II** (1566–1574). За пристрастие к вину Селима II прозвали Пьяницей. Роксолана умерла раньше своего мужа. Её похоронили на территории мечети Сулеймана в Стамбуле.

- Помните и назовите художественные произведения, в которых описана история жизни Роксоланы?
- Как вы считаете, можно ли действия Роксоланы оценить однозначно?



А. Хинкель.
Роксолана
и султан. 1780 г.

4. Ослабление Османской империи

При Селиме II империи был нанесён ощутимый удар. В **1571 г.** в битве при *Лепанто* испанский флот при поддержке эскадры итальянских городов полностью уничтожил турецкие военно-морские силы. Это привело к потере Турцией контроля над частью Средиземноморья. Не смог удержать Селим II и Тунис.

В конце XVI в. Османская империя остро ощущала последствия «революции цен», вызванной притоком на европейский рынок американского серебра. Упал курс основной денежной единицы империи — *акче*. В стране назревал финансовый кризис. В то же время империю охватила волна восстаний — крестьянских, янычарских, национально-освободительных. Всё это сильно подорвало военное могущество Турции.

Серьёзной опасностью для османов стали опустошительные набеги украинских казаков-запорожцев, разрушавших крепости, захватывавших невольничьи рынки и освобождавших из плена своих соотечественников.

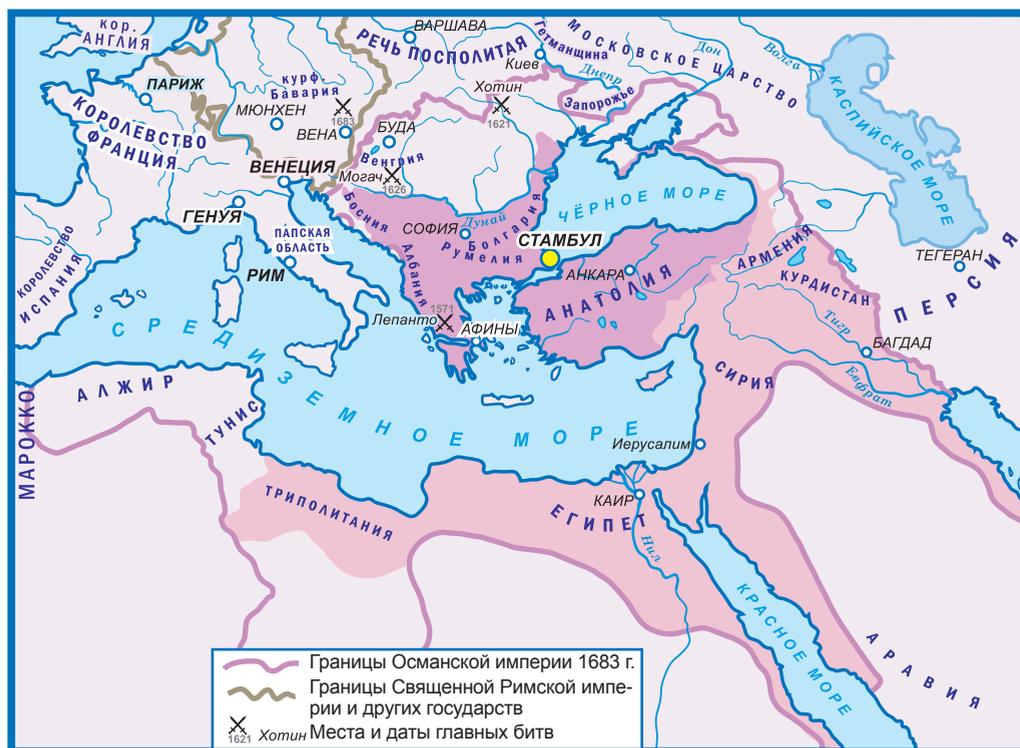
В начале **1681 г.** Московское царство, Турция и Крымское ханство заключили **Бахчисарайский мирный договор**, по которому Порта получила Брацлавщину, Подолье и Северную Киевщину.

В 1683 г. турецкая армия во главе с великим визирем вторглась на территорию Австрии и взяла в осаду г. Вену. Однако польский король Ян Собеский сумел незаметно подойти к австрийской столице со своим войском, в котором было много украинских казаков, и нанести туркам сокрушительный удар. Турки даже потеряли флаг пророка Мухаммеда. Это унижительное поражение остановило османскую экспансию в Европе. Балканские народы открыто встали за оружие. Османская армия была изгнана из Венгрии и Трансильвании, части Сербии и Пелопоннеса. К России отошла крепость Азов.

Неудачи ослабили Османскую империю. Это привело к упадку военной дисциплины и постоянному вмешательству янычар в государственные дела.



ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ в XVI–XVII в.



В XVIII в. часть государственных управленцев осознала необходимость проведения реформ, особенно в армии и на флоте. При султанах **Ахмáде III** (1703–1730) Османская империя укрепила свои международные позиции. После разгрома под Полтавой шведский король Карл XII бежал к турецкому султану, и тот в 1710 г. объявил войну России, для которой она закончилась неудачно. Турки вернули себе Азов.

Однако всё чаще завоевательная политика османов не приносила желаемых результатов. Ярким примером стала российско-турецкая война 1768–1774 гг., в результате которой Россия получила право на торговое судоходство в Чёрном море. Крым был объявлен независимым от Турции, а Азов снова отошёл к России.

В конце XVIII в. армия и флот Османской империи пришли в упадок. На внешнюю политику Турции существенно влияла английская дипломатия, фактически подтолкнувшая Турцию к новой войне с Россией (1787–1791). Турецкие войска были разгромлены. Согласно положениям Ясского мирного договора 1791 г., Турция отдавала земли между реками Бугом и Днестром. Этот договор закрепил за Россией северное побережье Чёрного моря от Днестра до Кубани, а также Крым.





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVIII в. Дипломат и историк Игнатий Мураджа д'Осон о положении в провинциях Османской империи

Отсутствие безопасности препятствует развитию промышленности и обрекает на бесплодие земли, такие богатые на естественные дары, ещё в большей степени, чем тяжёлые повинности и своеволие чиновников... Никто не осмеливается демонстрировать своё богатство, побаиваясь привлечь внимание правительственных чиновников. Люди не знают, как пользоваться своими капиталами. Разве захотят они вложить их в какое-то выгодное дело, если за пределами столицы все подобные действия повлекут достаточно большую опасность, которую вызывает отсутствие полиции и несправедливость судей? В мирное время им грозят нападения разбойников, во время войны воины относятся к собственности своих земляков так же, как к имуществу врагов...

Последствия деспотизма ярко просматриваются в нищете провинций. Города переполнены шайками нищих. Большинство бродяг всегда готово стать под любой бунтарский флаг. Мирные жители вынуждены покидать места, где они родились: христиане — в надежде найти пристанище за пределами империи, мусульмане — для того, чтобы поселиться в столице, где тирания менее ощутима...

- Что побуждало людей скрывать своё богатство?
- Почему жители провинций покидали свои дома?

5. Культура

Культура Османской империи развивалась под значительным влиянием **ислама**. Однако на её развитие повлияли и христианские народы, которые принесли свои национальные традиции.

Целью школьного образования было прежде всего воспитание детей в духе мусульманской религии. В медресе (школах) изучали Коран, мусульманское право, арабский и персидский (фарси) языки. Позже ввели математику, астрономию, географию. При медресе и мечетях были библиотеки. После 1683 г. благодаря меценатам появляются публичные библиотеки. В 1726 г. в Стамбуле открыли первую типографию с арабским шрифтом.

Период XVI–XVII вв. считают «золотым веком» турецкой поэзии. Основными жанрами были лирические (*газэли*) и торжественные (*касыды*) стихотворения. Популярен был такой жанр, как *латифа́* — небольшие юмористические рассказы, например рассказы об изобретательном и остроумном Ходже Насреддине, собранные и записанные писателем **Лами**.

Самостоятельным жанром изобразительного искусства стала **миниатюра**, в частности книжная. Своего расцвета она достигла во второй половине XVI в. Её характерной чертой стало реалистическое изображение окружающего мира. Талантливыми авторами миниатюр были **Насух, Осман, Нияри, Левни** и др.

Исла́м — одна из мировых религий, возникла в VII в., её основатель — Мухаммед. Основывается на вере в единого Бога — Аллаха и его пророка Мухаммеда.

Миниатю́ра (от латин. *miniūm* — красная краска) — небольшое живописное изображение в старинной рукописи или книге.



В XVI в. небывалый размах наблюдается в архитектуре. Творцом её классических образцов является **Ходжа Синан** (возвёл мечети Шах-заде, Сулеймание в Стамбуле, Селимие в Эдирне.) Строились также мавзолеи, дворцы. Согласно исламской традиции здания украшали геометрическим и растительным орнаментом, арабесками.



Исламский мир, янычары, шейх, султан; 1520–1566, 1526, 1683; Сулейман I Законодатель, ислам, миниатюра.



1. Покажите на карте территории Османской империи при Сулеймане I. Какую территорию утратила Османская империя в XVII в.?



2. Какая роль в успехах Османской империи принадлежала исламу?
3. Назовите особенности «исламского мира». Определите его преимущества и недостатки по сравнению с государствами Европы.
4. Охарактеризуйте причины упадка Османской империи.



Подискутируйте

5. Как повлияли на развитие Османской империи её отношения с Украиной — позитивно или негативно? Обоснуйте своё мнение.

§ 20. Речь Посполитая

Вспомните

1. В состав каких государств входили украинские земли в XV в.?
2. Раскройте суть Кревской унии. Был ли удачен союз государств, подписавших её? Обоснуйте свои выводы.
3. Назовите даты подписания Люблинской и Берестейской уний. Какие основные положения этих документов?
4. Каким был статус украинских земель в составе новообразованного государства?
5. Объясните смысл понятия «магнаты».
6. Вспомните из курса истории Украины, что такое фольварочно-барщинная система. Способствовала ли она формированию новых экономических отношений? Обоснуйте свои выводы.

1. Фольварочно-барщинная система. Города

В начале XVI в. Польша была большим государством. Её население составляло 7,5 млн человек. Вследствие турецких завоеваний и великих географических открытий Польша оказалась в стороне от основных международных торговых путей. Это, однако, не препятствовало её торговле со странами Западной Европы через Балтийское море. Польша обеспечивала промышленно развитые страны Западной Европы сельскохозяйственной продукцией. По Висле и Неману в порты Балтийского моря доставляли рожь, пшеницу, ячмень, овёс, лён, кожу, сало, лес, скот. А привозили ткани, металлические изделия, предметы роскоши.



Развитие товарно-денежных отношений существенно повлияло на развитие польской деревни. Сначала сельскохозяйственной продукцией и зерном торговали лишь купцы и крестьяне. Затем этим занялись и феодалы, стремившиеся создать собственное зерновое хозяйство благодаря бесплатной рабочей силе. Так в Польше начинает развиваться *фольварочно-барщинная система*.

Основой фольварочного хозяйства был принудительный труд крестьян. В XVI в. натуральную и денежную ренту заменила отработочная рента — *барщина*. Она предусматривала бесплатную работу на полях и в фольварковой усадьбе феодала.

Сначала барщина составляла один день в неделю для крестьян, арендовавших у феодала один лан земли (примерно 17 га). Однако эта норма постоянно увеличивалась. Во второй половине XVI в. барщина составляла уже два-три дня в неделю, а в дальнейшем это зависело исключительно от воли землевладельца.

Рост барщины был невозможен без ограничения личной свободы крестьян. В XVI в. польское крестьянство было закрепощено повторно и барщина стала обязательной.

Развитие фольварочно-барщинной системы было неравномерным. Первые фольварки¹ возникли в монастырях, вблизи городов и вдоль берегов судоходных рек. Во второй половине XVI в. среднее поместье занимало около 60 га. Здесь проживали землевладелец с семьей, его слуги и 15–20 семей крепостных. Фольварок, как правило, делился на три части: 1) барские земли, состоявшие из крестьянских наделов; 2) земли солтиса, то есть барского управляющего; 3) угодья отдельных крепостных. Обычно центром поместья была деревня. Там размещалось барское имение, дом солтиса, дома крестьян и кабак.



Бывший фольварк.
Беларусь. Современное фото

- Докажите, что фольварочные хозяйства были прибыльными.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1576 г. Из описания инвентаря шляхетского фольварка

Реестр, или соответствующее описание инвентаря, Слоновицкого имения, фольварка, сооружений, скота и фольварковых орудий, а также кметов²... Прежде всего зерновые, как яровые, так и озимые... Также два небольших пруда с рыбой и четыре, в которых рыбы нет.

Сооружения: ...изба с новым полом, двери на деревянном полозе, три окна со ставнями и деревянными решётками. Печь, дымарь, три скамьи под стенами, загон для телят, кормушка, лестница, кадка для теста, маслобойка, четыре новых кувшина

¹ *Фольва́рк* — комплекс земельных угодий помещичьего хозяйства, на которых феодал вёл собственное хозяйство. Его основой была барщина.

² *Кмет* — крестьянин, имевший надел земли.



для молока, девять кувшинов с молоком, четыре кувшина для масла... Здание с новой крышей... крытой соломой. Погреб с дверями деревянными со скобами и засовом...

Две бороны с железными зубцами, без зубцов — четыре. Воз старый, плохой. Плуг старый... с плохим железом. Двор для скота с ограждением, воротами из жердей, прикрытый. Плетень, двери из жердей, покрытие соломенное. Хлев плетёный, с крышей, с дверями из жердей, загон для волов плетёный, с воротами из жердей, две кормушки и лестница в этом загоне.

Фольварковый скот. Коров дойных девять... Двухлетний вол... Трое лошадей... Гумно. Молотилка с током, под крышей. Пустых навесов для скирд — 25... Огород фольварковый один, огороженный плетнём из хвороста, засаженный овощами. Также три огорода, два засеяны льном, а третий — капустой и морковью.

Распространению фольварочного хозяйства способствовало успешное развитие городов. Если в начале XVI в. в Польше было 567 городских поселений, то к 1600-му году их стало 645. Крупными польскими городами были Гданьск, Краков, Познань.

Города оставались центрами ремесленного производства, основой которого были цеха. В XVI в. их количество существенно возросло, например, в Кракове появились цеха золотарей, художников, аптекарей и т. п.

Крупнейшими торговыми центрами страны были Гданьск, Краков, Торунь, Варшава и Люблин. В Люблине постоянно проводились ярмарки. В больших городах банкиры начали осуществлять кредитные операции. Они предоставляли ссуды *шляхте*, горожанам, магнатам и даже королям. Особую роль в сфере торговли играли евреи.

2. Характерные черты шляхетской демократии

В конце XV в. королевская власть в Польше была достаточно сильной. Король назначал высших чиновников и епископов, контролировал внешнюю политику и высшую судебную и военную власть, созывал сеймы, издавал законы и т. п. В борьбе с магнатами короли опирались на шляхту и были вынуждены расширять её привилегии. Это расшатывало позиции королевской власти. Поэтому уже в XVI в. могущество короля уменьшилось и возросла роль шляхты.

В 1505 г. шляхта добилась от короля Александра (1501–1506) одобрения постановления, известного как *Конституция «Nihil novi»*, т. е. «Ничего нового». Именно такими словами начинался документ. Он лишал короля права издавать законы без согласия обеих палат сейма — сената и посольской избы, выражавшей интересы средней шляхты. Поскольку посольская изба была в сейме главным законодательным органом, то король попал в зависимость от шляхты. Издание Конституции «Nihil novi» стало важным шагом на пути формирования государственного политического уклада, базирующегося на идеологии *шляхетской демократии*.



Шляхта — в ряде стран Центральной Европы (особенно в Польше и Литве) название основной части господствующего феодального слоя, дворянство.



В 1506 г. польским королём стал **Сигизмунд I** (1506–1548), по прозвищу **Старый**. Он стремился усилить королевскую власть и ввести в Польше наследственную монархию. Стараниями Сигизмунда I в 1530 г. сенат избрал на польский трон его десятилетнего сына Сигизмунда Августа, что вызывало недовольство шляхты.

В 1537 г. шляхта собралась под Львовом, протестуя против незаконных действий Сигизмунда I Старого. Он был вынужден уточнить общие принципы избрания польского короля, избиравшегося ранее сенатом. На сеймах 1538 и 1539 гг. Сигизмунд I Старый пообещал, что после смерти его сына новые короли будут избираться всей шляхтой. Кроме того, он обязался не нарушать существующие законы и без согласия сейма не принимать новых. Таким образом, в середине XVI в. политические позиции шляхты значительно окрепли.

3. Образование Речи Посполитой

Польские феодалы всячески добивались пересмотра условий Кревской унии 1385 г. и стремились включить Великое княжество Литовское в состав Польши.

Идею унии активно поддерживали литовское дворянство и рыцарство, стремясь получить те же привилегии, что и польская шляхта. Способствовал этому и экономический подъём Польского королевства при **Сигизмунде II Августе** (1548–1572), чьё правление называют «золотым веком» Польши. В отличие от дворянства и рыцарства, литовские магнаты выступали против объединения с Польшей, но под давлением дворянства вынуждены были согласиться на подписание унии.

Не последнюю роль в принятии этого решения сыграли напряжённые отношения Литвы с Московской державой. Польша могла стать надёжным союзником в противостоянии устремлениям московских царей. Определённую выгоду от унии могли получить и украинские магнаты Великого княжества Литовского. Они надеялись, что Польша защитит их владения от агрессии Крымского ханства.

В свою очередь, польские феодалы мечтали об украинских землях, которые, по их мнению, могли стать бездонным источником обогащения.

В январе 1569 г. в Люблине собрался сейм польской и литовской шляхты. Заседания сразу же приобрели крайне напряжённый характер. Литовские магнаты добивались создания федеративного государства, существования отдельного сейма и сената Великого княжества Литовского. Однако польская сторона хотела полного включения Литвы в состав Польши.

Литовские магнаты настаивали на проведении отдельных заседаний литовского и польского сеймов, а затем пытались вообще сорвать переговоры. 1 марта 1569 г. представители Литвы во главе с Николаем



Л. Кранах Младший.
Сигизмунд II
Август. 1553 г.





Автор неизвестный.
Николай Радзивилл
Рыжий. 1850 г.

Радзивиллом оставили Люблин. Воспользовавшись этим, польский сейм потребовал от короля Сигизмунда Августа издать акты о присоединении к Польше Волыни и Подляшья. Был поставлен вопрос о подготовке к возможным военным действиям против Литвы.

По требованию сейма 5 марта 1569 г. король издал привилегию о присоединении упомянутых земель к Польше. В июне 1569 г. были подписаны аналогичные акты о присоединении к Польскому королевству Киевщины и Брацлавщины. Это заставило литовцев возобновить переговоры, в результате которых 28 июня 1569 г. Сигизмунд II Август издал Акт об объединении Польского королевства и Великого княжества Литовского. Уже **1 июля 1569 г.** этот акт был утверждён на сейме отдельно польскими и литовскими депутатами.

В истории он известен как **Люблинская уния**, провозгласившая создание федеративного Польско-Литовского государства — **Речи Посполитой**.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1569 г. Из Люблинской унии

3. ...Польская корона и Великое княжество Литовское составляют одно нераздельное и общее тело, а также неразрывную общую Речь Посполитую, которая соединилась и слилась из двух держав и наций в один народ.

4. Во главе этого народа пусть будет и приказывает на вечные времена... один государь и один общий король, который будет избираться вместе поляками и Литвой, а место выборов [будет] в Польше, а затем он будет помазан на Польское королевство и коронован в Кракове...

5. Выборы и провозглашение Великого князя Литовского, которые до этого времени проходили отдельно в Литве, пусть прекратятся... А поскольку титул Великого князя Литовского и чины остаются при выборах и коронации, он должен быть провозглашён королем польским и одновременно Великим князем Литовским, русским, мазовецким, жмудским, киевским, подляшским, инфлянтским...

11. Договоры и союзы с иностранными государствами... в будущем не будут осуществляться и никакие послы с важными делами не будут отправляться без известия и общего согласия обоих народов, союзы и договоры с каким-либо государством, заключённые раньше, которые были бы невыгодными одной из двух сторон, не должны оставаться в силе.

12. Монета как в Польше, так и в Литве... должна быть одинаковая, с одинаковым весом и с одинаковой надписью.

- Что, согласно условиям унии, становилось общим и обязательным для выполнения обоими государствами?
- Докажите, что новообразованное государство было федеративным.



Подписание Люблинской унии имело важные политические последствия. Было образовано многонациональное государство, история польского, украинского, белорусского и литовского народов сплелась воедино. Правда, уния не смогла обеспечить равноправного развития народов в составе нового государства.

4. Внешняя политика

Внутриполитические изменения Польского государства не могли не отразиться на её внешней политике. В 1519 г. магистр Тевтонского ордена Альбрехт Гогенцоллерн начал неудачную войну против Польши. В результате на территории ордена было образовано Прусское герцогство со столицей в Кёнигсберге, ставшее вассалом Польши. В 1526 г. к Польше была присоединена Варшава — столица Мазовии, исторической области Польши. В конце XVI в. в Варшаву из Кракова была перенесена резиденция польских королей и органы центральной государственной власти. Так Варшава стала столицей Польши.

Вследствие Люблинской унии в состав Речи Посполитой вошла значительная часть украинских земель. На этой территории ввели административное устройство по польскому образцу. Украинские земли разделили на шесть воеводств. Воеводства делились на уезды (староства). Польские магнаты и шляхта притесняли украинских крестьян и горожан, особенно в вопросах веры и языка.

Настоящим защитником украинского народа от польского гнёта стало казачество. Также оно было важной составляющей дипломатических отношений Речи Посполитой с Крымским ханством и Османской империей. Ведь казаки постоянно нападали на их владения. Поэтому польские короли делали попытки подчинить казаков.

В конце XVI в. отношения Речи Посполитой и Османской империи заметно ухудшились. В это время польские правители стремились усилить своё господство в Молдовском, Валахском и Трансильванском княжествах, также зависевших от Турции.

В 1617 г. Османская империя полностью взяла под свой контроль княжество Молдова и вплотную подошла к границам Речи По-



Варшава. Старый город.
Современное фото

- *Расскажите, какой была Варшава в средние века.*



Хотинская крепость.
Современное фото

- *Что вы знаете о Хотинской крепости из курса истории Украины в 7–8 классах?*





В. Стефанович.
Стефан Баторий.
1578 г.

- Какую роль в Ливонской войне сыграл С. Баторий?

сполитой. В **сентябре 1620 г.** польские войска вторглись в Молдову, но были разбиты турками в битве в *урочище Цецора*.

В **октябре 1621 г.** под *Хотином* Речь Посполитая и Османская империя подписали мирный договор, согласно которому оба государства сохраняли довоенный статус. Так закончилась польско-турецкая война 1620–1621 гг.

Важное место во внешней политике Польши, а следовательно и Речи Посполитой, занимали отношения с Московским царством. В 1490–1580-х годах между двумя странами было шесть войн. Самой длительной стала **Ливонская война (1558–1583)**.

Московское государство стремилось получить выход к Балтийскому морю и самостоятельно торговать со странами Западной Европы. Этому мешал Ливонский орден — государство на территории современных Эстонии и Латвии. В 1557 г. Ливонский орден заключил союз с Литвой и Польшей против Московского царства. Войска московского царя Ивана IV Грозного вторглись в 1558 г. в Ливонию и захватили несколько крепостей.

В 1560 г. в войну вступили Литва и Польша, как союзники Ливонского ордена. После того, как на трон Речи Посполитой взошёл **Стэфан Баторий** (1576–1586) Ливонская война набрала новые обороты. Были заняты Смоленщина и Черниговщина. В 1582 г. было заключено 10-летнее перемирие, согласно которому белорусские земли и Ливония отходили Речи Посполитой, а некоторые захваченные пограничные территории возвращались московскому царю.

В 1609 г. польский король **Сигизмунд III** (1587–1632) пошёл войной на Москву. Он хотел посадить на московский трон своего сына Владислава. Но надежды короля не оправдались. В **1618 г.** в *селе Деулино* между Московским царством и Речью Посполитой было подписано перемирие на 14,5 лет, согласно которому в составе Речи Посполитой оставались Смоленские, Черниговские и Новгород-Северские земли. Чтобы их вернуть, в 1632 г. Москва начала новую войну против Речи Посполитой. Однако боевые действия успеха ей не принесли.

В 1634 г. оба государства заключили **«Вечный мир»**, согласно которому захваченные Речью Посполитой земли оставались за ней. Владислав IV (1632–1648) отказался от московского престола, поскольку стал польским королём.

На севере интересы Речи Посполитой пересеклись с интересами Швеции. Отношения осложнились после захвата Польшей Ливонии. Шведско-польские войны первой трети XVII в. закончились для Речи Посполитой потерей Ливонии.



ПОЛЬША В XVI–XVII вв.



5. Религиозная жизнь

В религиозной жизни Польши значительную роль играла католическая церковь. Католическое духовенство имело особые привилегии, курировало учебные заведения, больницы и братства. Церковь владела большими богатствами и была одним из крупнейших землевладельцев.

Столкновения магнатов и шляхты с католической церковью относительно десятины и ограничения церковного землевладения создало благоприятные условия для распространения в среде светских феодалов гуманистического и реформационного учения.

Особенностью реформационного движения в Польше было активное участие в нём шляхты. Народная Реформация, представляющая интересы городской бедноты и крестьян, не приобрела здесь значительного размаха. Крестьяне вообще отстранились от Реформации, имеющей прежде всего шляхетский характер.



Реформационное движение в Польше развивалось преимущественно в форме лютеранства и кальвинизма. Лютеранство распространилось среди немецкого населения Гданьска и других городов уже в 1520-е годы. Учение М. Лютера поддержала также часть польской шляхты и магнатов. После 1540 г. в Польше стал популярен кальвинизм. Шляхту в нём привлекали республиканские настроения, позволявшие ей в дальнейшем вести борьбу за ограничение королевской власти.

Во второй половине XVI в. реформационное движение пошло на убыль. Достигнув определённых успехов в борьбе с духовенством, шляхта убедилась, что католическая церковь остаётся единственным надёжным защитником существующего строя. Привилегии католической церкви сохранились.

В 1564 г. в Польшу прибыли иезуиты для борьбы с протестантизмом. Успеху иезуитов в Польше способствовала разрозненность протестантов разных направлений. Своё задание иезуиты видели не только в искоренении протестантизма, но и в обращении в католическую веру православного населения украинских и белорусских земель Речи Посполитой. На объединении церквей настаивал и Папа Римский. В 1596 г. на соборе в г. **Берестье** несколько православных епископов заключили церковную унию, получившую название **Берестейская уния**. Так в православном мире появилась греко-католическая (униатская) церковь. Она признавала верховенство Папы Римского, однако сохранила православный обряд.

6. Культура

Период конца XV — XVI в. был временем подъёма польской культуры, её «золотым веком», или *эпохой культурного возрождения Польши*. Польская культура развивалась под влиянием античности, итальянского гуманизма и немецкой Реформации. Образ человека Возрождения, его независимый характер и свободолюбие были близки польской шляхте. Немало деятелей культуры были выходцами из шляхетских семей. Культура всё больше приобретала светские черты.

В развитии культуры важную роль играли типографии. Книгопечатание в Польше возникло ещё в 1474 г. и способствовало распространению образования, науки и литературы. Центром печатного дела был Краков.



Ягеллонский университет.
г. Краков (Польша).
Современное фото

- Вспомните, когда был основан этот университет. Какие дисциплины изучали студенты?



С развитием экономической и общественно-политической жизни потребность в образованных людях возрастала. Поэтому в конце XV–XVI в. увеличилось количество начальных школ, в основном при церковных приходах. Учились, как правило, дети горожан и частично крестьян. Появились средние школы — католические и протестантские. Программа обучения отвечала европейским требованиям.

Важным культурным центром был *Ягеллонский (Краковский) университет*. В 1579 г. была открыта *Виленская академия* — иезуитское учебное заведение со статусом университета. Высокий уровень университетского образования способствовал открытиям в разных областях науки, в частности астрономии (*Николай Коперник*).

Образование развивалось и на украинских землях Речи Посполитой. В 1578 г. открылась коллегия в г. *Остроге*. Кроме кирилличной грамматики, здесь изучались предметы цикла тривиума (грамматика, риторика и диалектика) и квадривиума (музыка, арифметика, геометрия и астрономия).



Фольварк, реестр, Люблинская уния, Речь Посполитая, Берестейская уния, шляхта, шляхетская демократия; 1505, 1569, 1558–1583, 1596; Сигизмунд II Август, Стефан Баторий, Сигизмунд III.



1. Каковы позитивные и негативные последствия подписания Люблинской унии?
2. Как географическое положение Польши влияло на её отношения с Османской империей, Московским царством, Швецией?
3. Какая страна — Польша или Литва — больше нуждалась в создании единого государства? Обоснуйте свои выводы.



4. Докажите, что польская культура развивалась под воздействием идей Возрождения.



Подискутируйте

5. Как вы считаете, Речь Посполитая — ограниченная монархия или шляхетская республика?

§ 21. Московское царство

Вспомните

1. Когда в летописи впервые упоминается Москва?
2. Как в XII в. переплелись судьбы Киева и Москвы?
3. Назовите причины возвышения Московского княжества.
4. Каких московских князей вы знаете? Чем они прославились?
5. Какие события способствовали ликвидации монгольского ига на землях Московского государства?
6. Назовите памятники истории и культуры Московского княжества. Чем прославился Андрей Рублёв?



1. Правление Ивана IV Грозного

После смерти в 1505 г. Ивана III великим князем московским стал Василий III. От второго брака Василия III с Еленой Глинской родилось двое сыновей — Иван и Юрий. Когда в 1533 г. Василий III умер, его наследнику, старшему сыну Ивану, было всего три года. Власть перешла в руки его матери. В 1538 г. Елена Глинская внезапно умерла. В Московском царстве наступил период боярского правления (1538–1547). Всевластие бояр принесло немало горя маленькому Ивану.

Самостоятельно Иван начал править в 1547 г. Начало его правления связано с актом большого политического значения: первым среди московских князей Иван принял титул царя. Коронация состоялась в январе 1547 г. Он взшёл на трон под именем **Ивана IV** (1547–1584). После венчания на царство Иван IV вступил в брак с боярской дочерью Анастасией Захарьиной.

В феврале 1549 г. царь созвал в Москве первый Земский собор. Начался период реформ, претворяемых в жизнь узким кругом советников молодого царя, так называемой «Избранной радой». Среди приближённых к Ивану IV лиц наибольшее влияние имели священник Сильвестр, митрополит Макарий и государственный деятель Алексей Адашев. В течение 10 лет их усилиями удалось осуществить ряд важных реформ сферы центрального и местного управления и суда.



В. Васнецов.
Царь Иван IV
Грозный. 1897 г.

- Удалось ли художнику передать образ «грозного царя»?

В 1550 г. был принят новый «Судебник», содержащий существенно дополненные и уточнённые нормы права. Это ускорило формирование системы центральных учреждений Московского государства — *приказов*. Важнейшими из них считались: *Разрядный* (ведал военным делом и организацией дворянского ополчения), *Поместный* (занимался вопросами землевладения), *Стрелецкий* (ведал стрелецким войском, созданным в 1550 г.) и *Посольский* (руководил внешней политикой) *приказы*. Для приёма и изучения жалоб на имя царя был создан *Челобитный приказ*. Большинство приказов возглавляли дьяки. В конце XVI в. существовало более 20 приказов.

В 1551 г. на церковном соборе был утверждён «*Стоглав*», регулировавший церковные обряды, внутреннюю жизнь духовенства и его отношения с обществом и государством. Важной реформой стала отмена в 1555 г. системы кормлений. Были созданы новые органы местной власти, которые избирались, а не назначались. Проводились мероприятия по централизации финансовой системы. Постепенно внедрялась единица земельного налогообложения — *соха*. В 1556 г. было принято «Уло-



жение о службе», устанавливавшее порядок прохождения военной службы боярами и дворянами.

Первое десятилетие правления Ивана IV ознаменовалось успехами и во внешней политике Московского царства. В октябре 1552 г. большое войско во главе с Иваном IV завоевало г. Казань, вследствие чего Казанское ханство было присоединено к Москве. Падение Казани определило судьбу Астраханского ханства, которое в 1556 г. также было присоединено к Московскому царству.

Иван IV стремился получить выход к Балтийскому морю, чтобы самостоятельно торговать со странами Западной Европы, чему препятствовал Ливонский орден. В январе 1558 г. московские войска вторглись в Ливонию. Началась Ливонская война (1558–1583). Поначалу войска Ивана IV добились определённых успехов. Победы московского войска обеспокоили Швецию, Польшу и Литву, которые также вступили в борьбу за Прибалтику. Всё это осложняло положение Московского государства. Ситуация внутри страны также становилась напряжённой. Внезапная смерть жены Анастасии как будто подменила царя: он отрёкся от своих соратников из «Избранной рады», стал пировать. Гнев Ивана IV вызывали поражения в войне. Московские бояре начали возмущаться действиями своего монарха.

В ответ на недовольство знати в январе 1565 г. Иван IV оставил Москву и уехал в Александровскую слободу. Оттуда он прислал грамоту, где заявлял о своём отречении от трона. Напуганные бояре и духовенство отправили к царю делегацию. Царь согласился вернуться на престол при условии, что будет иметь право казнить изменников и конфисковывать их имущество.

В 1565 г. Иван IV ввёл *опричнину* (от слова *оприч* — кроме, отдельно). Значительная часть территории Московского царства выделялась в особый царский удел, который и назывался *опричниной*. На этой территории создавался специальный аппарат управления и преданное царю войско — опричники. Остальные земли (*зёмщина*) были формально переданы под опеку Боярской думы и приказов. Однако опричники безнаказанно вели себя в земщине, выполняя прихоти царя.

После введения опричнины начались расправы над неугодными. Первыми жертвами стали представители древних знатных родов, которых царь казнил вместе с семьями и ближним окружением и конфисковал их земли. Жестоким погромам подверглись такие богатые города, как Тверь, Новгород и Псков. Ближайшим помощником царя в руководстве опричниной был дворянин Малюта Скуратов. Опричники носили одежду чёрного цвета, к сёдлам своих коней привязывали метлу и собачью голову. Это означало, что опричники выгрызают измену, как собаки, и выметают изменников метлой. За неслыханную жестокость Ивана IV прозвали *Грозным*.

Опричнина — 1) название царского удела (его территории, войска, учреждений) в 1565–1572 гг.; 2) внутренняя политика московского царя Ивана IV Грозного в 1565–1572 гг.





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI в. Английский дипломат Джером Горсей об Иване IV Грозном

Царь жил в постоянном страхе и боязни заговоров и покушений на свою жизнь, которые раскрывал каждый день, поэтому он проводил большую часть времени в допросах, пытках и казнях, приговаривая к смерти знатных военачальников и чиновников, которые были признаны участниками заговоров...

Беспокоясь о том, как бы избежать участи своих жертв, он подробно расспрашивал Элизиуса Бомелиуса — лживого колдуна, получившего звание доктора медицины в Англии, искусного математика, мага и проч., — о том, сколько лет королеве Елизавете, насколько успешно могло бы быть его сватовство к ней.

...С давнего времени, имея мысль сделать Англию своим убежищем в случае необходимости, построил множество судов, барж и лодок вблизи Вологды, куда свёз свои самые большие богатства, чтобы, когда пройдёт час, погрузиться на эти суда и спуститься вниз по Двине, направляясь в Англию...

- Какими причинами английский дипломат объясняет неслыханную жестокость Ивана IV Грозного?
- Какая роль отводилась Англии в планах Ивана IV?

МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО в XVI в.



Разгул опричнины, истощение военных сил государства в Ливонской войне и недальновидная внешняя политика привели к трагическим последствиям: в 1571 г. войско крымского хана подошло к Москве и подожгло её. В пожаре погибли тысячи москвичей. В 1572 г. опричнина была официально упразднена.

В 1581 г. Иван Грозный в припадке гнева убил собственного сына и наследника трона царевича Ивана. Положение Московского царства в Ливонской войне стало крайне тяжёлым. В 1582 г. было заключено перемирие с Польшей, вследствие чего Иван IV отказался от претензий на Ливонию. Города Нарва, Ям, Копорье и Ивангород отошли к Швеции. По сути, Москва проиграла Ливонскую войну.

Неудачи завоевательной политики на западе частично компенсировали успехи на востоке, в частности на Урале и в Сибири. Здесь отличился казачий атаман **Ермак**, который нанёс ощутимый удар по Сибирскому ханству.

Смерть сына тяжким бременем лежала на душе царя. В конце февраля 1584 г. здоровье Ивана IV резко ухудшилось. Распространялись слухи, что его отравили. Царь Иван IV Грозный скоропостижно умер 18 марта 1584 г. во время игры в шахматы, оставив после себя тяжёлое экономическое и военно-политическое наследство.

2. Смутное время

После смерти Ивана IV Грозного царём стал его сын **Фёдор** (1584–1598). Набожный и справедливый, он не был способен к ведению государственных дел. От имени царя правил брат его жены Борис Годунов. В **1589 г.** стараниями Бориса Годунова в Москве было учреждено *патриаршество*, что укрепило международный престиж русской православной церкви и государства.

Царь Фёдор Иоаннович умер бездетным. Младший брат Фёдора, малолетний царевич Дмитрий, погиб в 1591 г. при невыясненных обстоятельствах. Династия потомков Ивана Калиты прекратилась. Вопрос о наследовании трона стал формальной причиной бурных потрясений начала XVII в., известных в истории России как **Смута**.

В январе 1598 г. в Москве собрался Земский собор, избравший новым царём **Бориса Годунова** (1598–1605). Он был выдающимся государственным деятелем, но чувствовал себя на троне неуверенно и часто прибегал к репрессиям.

Начало XVII в. принесло Московскому государству неслыханные стихийные бедствия и голод. В это время в Польше появился человек, выдавший себя за чудом спасённого царевича Дмитрия, сына Ивана Грозного. Польский король Сигизмунд III отнёсся к самозванцу с недоверием и не спешил оказывать Лжедмитрию помощь. Однако некоторые польские вельможи поверили рассказу об удивительном спасении царевича. Существенную поддержку Лжедмитрию оказал воевода Ежи Мнишек. Заручившись обещанием Лжедмитрия



Смута — период истории Московского царства с 1604 по 1613 г.





Неизвестный художник.
Борис Годунов.
Начало XVII в.

- Назовите признаки царской власти у Бориса Годунова.

передать его семье крупную сумму денег и большие земельные владения, он выдал за него дочь Марину и помог снарядить войско.

В августе 1604 г. отряды Лжедмитрия перешли границу и двинулись на Москву. Войска Б. Годунова воевали неохотно, много городов и крепостей сдавались без боя. В апреле 1605 г. Б. Годунов внезапно умер. Москва и армия присягнули на верность его сыну Фёдору Борисовичу. Молодой царь не имел отцовского авторитета, и вскоре воеводы и правительственные войска признали Лжедмитрия законным царём. В июне 1605 г. Фёдор Годунов был лишён трона и задушен, а Лжедмитрий торжественно вступил в Москву. Самозванец, получивший прозвище **Лжедмитрий I**, возглавил Московское государство. Считается, что под маской «сына» Ивана Грозного скрывался беглый монах Григорий Отрепьев.

Поначалу положение Лжедмитрия I в Москве было достаточно прочным. Но не прошло и года, как бояре во главе с Василием Шуйским убили его. Несколько дней спустя новым царём был избран **Василий Шуйский** (1606–1610). Вступая на трон, он письменно закрепил свои обязанности перед боярской аристократией.

Воцарение Василия Шуйского не принесло спокойствия стране. **Летом 1606 г.** в Путивле началось восстание, которое возглавил **Иван Болотников**. В нём участвовали крестьяне, казаки, холопы, горожане и мелкие дворяне. Уже осенью И. Болотников двинулся на Москву и взял столицу в осаду. Неимоверными усилиями царю удалось подавить восстание.

Между тем на территории Московского царства появился новый самозванец, также называвший себя царевичем Дмитрием. Его настоящее имя до сих пор не установлено. При поддержке польских отрядов **Лжедмитрий II** одержал ряд побед, подошёл к Москве и в начале 1608 г. стал лагерем у села Тушино (территория Москвы).



Неизвестный художник. Лжедмитрий I. Начало XVII в

- Кто поддерживал Лжедмитрия I?

Для борьбы с Лжедмитрием II царь Василий Шуйский обратился за помощью к шведскому королю Карлу IX. Шведы согласились направить своё войско в ответ на определённые территориальные уступки. Поскольку Швеция враждовала тогда с Польшей, это стало поводом для Сигизмунда III вмешаться в дела Москвы. Осенью 1609 г. польские войска окружили Смоленск, однако его жители оказали им яростное сопротивление. В течение 20 месяцев они героически защищали родной город.



Вскоре на помощь царю прибыло союзное шведское войско. Самозванец Лжедмитрий II покинул тушинский лагерь, его отряды разбежались, и с Москвы сняли осаду.

Летом 1610 г. дворяне сбросили с трона боярского царя Василия Шуйского и вынудили его постричься в монахи. Власть в государстве захватила группа из семи бояр, известная как «семибоярщина», во главе с князем Фёдором Мстиславским. Бояре предложили трон польскому королевичу Владиславу и присягнули ему. Вскоре в столицу вступило небольшое польское войско под командованием гетмана Жолкевского. На севере страны хозяйничали шведы.

Однако жители Смоленска продолжали героически сопротивляться, сдерживая основные силы польского короля. В стране началась освободительная борьба. Летом 1611 г. положение в стране было крайне тяжёлым. Поляки наконец смогли взять Смоленск, а шведы захватили Новгород. В сентябре 1611 г. с призывом вступать в народное ополчение выступил **Кузьма Минин**, староста Нижнего Новгорода. Командовать ополчением, состоящим из отрядов горожан и крестьян, был избран князь **Дмитрий Пожарский**.

В феврале 1612 г. народное ополчение К. Минина и Д. Пожарского выступило в поход и в августе подошло вплотную к Москве. Сначала войско сражалось с поляками, пытавшимися освободить окружённый в Кремле и Китай-городе¹ свой гарнизон. Вскоре там начался голод, и 22 октября 1612 г. войска Д. Пожарского освободили Китай-город. Через несколько дней капитулировали поляки, находившиеся в Кремле. Так было завершено освобождение Москвы.

3. Начало правления династии Романовых

После освобождения столицы необходимо было восстановить государственную власть. В январе 1613 г. в Москве был созван Земский собор для избрания царя.

После длительных обсуждений **21 февраля 1613 г.** Земский собор избрал царём **Михаила Фёдоровича Романова** (1613–1645). Он стал первым царём *династии Романовых*, правившей Российским государством более 300 лет (1613–1917).

¹ Название происходит от слова *кита*, означающего «плетёнка из лозы». Прежде чем строить каменную крепость, на её месте ставили киту. После сооружения стены киту снимали, но производное название сохранилось.



Памятник
Кузьме Минину
и Дмитрию Пожарскому.
г. Москва (Россия).
Современное фото

- Какую роль сыграли К. Минин и Д. Пожарский в освобождении Московского царства?



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

На момент избрания на царство Михаила Романова в Москве не было. После освобождения Москвы от поляков он поехал в своё поместье в Кострому. Но и там было опасно: поляки пытались уничтожить возможного претендента на трон. Михаила Романова, согласно легенде, спас крестьянин Иван Сусанин. Тогда Михаил Романов стал скрываться в одном из костромских монастырей. Там и нашло его посольство от Земского собора, предложившее юноше занять московский трон. Только после длительных уговоров Михаил Фёдорович принял царство и поехал в Москву. Новый монарх называл себя внуком царя Ивана IV Грозного и племянником царя Фёдора Иоанновича. Семейные связи действительно были, но по женской линии. А по мужской линии Михаил Фёдорович был внуком боярина Никиты Романовича Захарьина-Юрьева, родного брата Анастасии Романовны, первой жены царя Ивана Грозного. Они происходили от древнего и славного московского рода Фёдора Кошки.

Главной задачей нового царя стало освобождение страны от польских и шведских завоевателей. Шведы хозяйничали на Новгородских землях. Бродячие ватаги поляков грабили население.

В 1613 г. на Новгородских землях началось народное восстание против шведов, на помощь которому пришли царские отряды. Изнурённые войной страны хотели мира. Он был заключён в 1617 г. Шведы покидали Новгородские



Неизвестный художник.

Царь Алексей
Михайлович.
XVII в.

- Определите характерные особенности царского парадного портрета.

земли, но сохраняли за собой владения в Прибалтике. Вследствие этого Московское государство было отрезано от Балтики и Финского залива. На московский трон продолжал претендовать польский королевич Владислав. В 1645 г. Михаил Фёдорович умер, оставив своему сыну Алексею непростое наследство.

Царь **Алексей Михайлович** (1645–1676) пытался усилить **самодержавие**. Именно при нём бояр заменило чиновничество. Земские соборы не созывались, количество приказов увеличилось.

В годы царствования Алексея Михайловича разгорелось противостояние между церковной и светской властью. В 1652 г. московским патриархом стал Никон, которому царь поручил проведение реформы церкви. По приказу Никона началось исправление текстов богослужебных книг и обрядов в соответствии с греческими традициями и каноническими текстами. Никон требовал креститься тремя, а не двумя пальцами. Его реформы вызвали недовольство. На церковном соборе (1666–1667) по инициативе царя были прокляты противники реформ. Их стали называть **раскольниками**,

Самодержавие — форма правления государством, когда вся верховная власть сосредоточена в руках одного лица — самодержца.



МОСКОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО в XVII в.



или старообрядцами. Это было начало **раскола** в русской православной церкви. Раскол поддержали многие представители знати, среди которых выделялась боярыня Ф. Морозова. В 1668 г. раскольники подняли восстание в Соловецком монастыре, длившееся почти 10 лет. Царь не мог собрать нужные силы для его подавления, поскольку на Волге вспыхнуло восстание под предводительством казачьего атамана **Степана Разина** (1667–1671).

4. Культура

В XVI в. формируются основные черты российской культуры. Важным фактором её развития было влияние церкви на духовную жизнь общества.

В устном народном творчестве, в былинах и исторических песнях доминирующей темой была героическая борьба народа с внешними врагами.

Важным событием в истории русской культуры стало начало книгопечатания. Первая типография появилась около 1553 г. Через 10 лет на средства



С. Волнухин. Памятник Ивану Фёдорову. г. Москва (Россия). Современное фото

царской казны была основана типография в Москве. Возглавили её **Иван Фёдоров** и **Пётр Мстиславец**. В марте 1564 г. здесь была напечатана первая книга — «Апостол», а в следующем году — «Часослов». Впоследствии И. Фёдоров и П. Мстиславец переехали в Украину. Но в Москве книгопечатание не прекратилось.

Обучение в Московском государстве велось в школах при монастырях и церквях, учителями в них были духовные лица. В программу входило усвоение элементарной грамоты, хотя иногда изучали грамматику и арифметику. В знатных семьях привычным становится обучение детей учителями-иностранцами.

- **Расскажите о роли И. Фёдорова в развитии культуры в Украине. Почему ему возвели памятник во Львове?**

В первой четверти XVI в. формируется политическая теория Московского государства. Важной вехой в её разработке стало «Сказание о князьях Владимирских». В нём обосновывалось право великих московских князей на царский титул. Целям идеологического обоснования самодержавия были подчинены и исторические произведения, прежде всего летописи. В 1550-х годах был написан «Летописец начал царства великого князя Ивана Васильевича», в котором описаны события с 1534 по 1553 г. В первой половине XVII в. начинают появляться новые виды исторических произведений.

Церковный раскол — религиозно-политическое движение середины XVII в., в результате которого произошло отделение от Русской православной церкви части верующих, не принявших реформ патриарха Никона.



В то же время развиваются естественные научные знания. О росте интереса к астрономии свидетельствовало распространение различных астрономических приборов. Много внимания уделялось уточнению знаний о территории Российского государства, его природных богатствах. Большую популярность приобрели географические карты. Они содержали комментарии, перечень городов и информацию о расстоянии между ними.

Во второй трети XVI в. в российской культовой архитектуре утверждается так называемый шатровый стиль. Одним из лучших его образцов является храм Вознесения в с. Коломенском, построенный в 1532 г. Главной же достопримечательностью архитектуры является Покровский собор, возведённый в 1555–1560 гг. на Красной площади в Москве. Его также называют *Собором Василия Блаженного* по имени захороненного здесь известного московского юродивого.

В последней четверти XV — в начале XVI в. выдающимся представителем московской школы живописи был *Дионисий* (ок. 1440–1502/1503). Он создал много икон и расписал фресками часть Успенского собора Московского Кремля. Работы Дионисия отличаются утончённым рисунком, изысканным колоритом, пышной декоративностью.

В XVI в. в изобразительном искусстве возрос интерес к историческим сюжетам. Например, в середине XVI в. в Москве было написано 4-метровую икону «Церковь воинственная» о взятии Казани. На ней изображено торжественное шествие войска победителей во главе с Иваном Грозным. Среди воинов — киевский князь Владимир Великий с сыновьями Борисом и Глебом, Дмитрий Донской и другие прославленные князья. В центре — византийский император Константин Мономах. Всех их встречает Богородица с младенцем.

Одновременно развивался жанр исторического портрета. В росписи галереи Благовещенского собора рядом с изображениями московских князей есть портреты Аристотеля, Гомера, Вергилия, Плутарха. До конца XVI в. в портретном жанре сохранялась иконописная манера. Однако со временем портрет приобретает реалистичные черты.



«Судебник», приказы, Ливонская война, опричнина, Смутное время, церковный раскол, самодержавие; 1547–1584, 1550, 1552, 1556, 1558–1583, 1565–1572, 1606, 1609–1612, 1613, 1666–1667; Иван IV Грозный, Лжедмитрий I, Борис Годунов, Михаил Романов, Иван Болотников, Ермак, Василий Шуйский, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский.



- Используя карту, определите:
 - как изменилась территория Московского царства при Иване IV;
 - направления походов польских и шведских захватчиков в начале XVII в.;
 - территории, вошедшие в состав Московского царства в середине XVII в.
- Каким образом территориальные изменения XVI–XVII вв. определяют направления внешней политики России в XVIII в.?



- Было ли Смутное время вызвано лишь династическими неурядицами? Что осложняло ситуацию в Московском царстве в начале XVII в.?



4. Назовите причины опричнины. Какие слои населения наиболее пострадали от неё? Можно ли оправдать злодеяния опричников с точки зрения христианской морали?
5. Как при Иване IV Грозном упрочилось самодержавие?



6. Сравните Реформацию в Германии и церковный раскол в Московском царстве. Можно ли назвать старообрядцев протестантами? Обоснуйте свои выводы.

§ 22. Россия в конце XVII — в первой половине XVIII в.

Вспомните

1. Назовите первых царей из династии Романовых.
2. Какой была Россия в конце XVII в.?
3. Что такое *мануфактура*? Как вы считаете, почему в России мануфактуры появляются именно в металлургической промышленности?
4. Что препятствовало развитию мануфактурного производства в России?
5. Какие страны имели выходы к Азовскому, Чёрному и Балтийскому морям?

1. Московское царство в конце XVII в.

В 1676 г. умер царь Алексей Михайлович. Московский трон занял **Фёдор III Алексеевич** (1676–1682), которому не было и 15 лет. Неопытность юноши в государственных делах стимулировала борьбу придворных группировок за власть и влияние на царя.

К тому времени Московское царство значительно расширило свою территорию за счёт присоединения украинских земель, освоения Сибири и Дальнего Востока. Это было одно из крупнейших государств мира с многонациональным населением, имевшим различные политические, хозяйственные и культурные традиции. Основную часть населения составляло крестьянство. На территории России было около 250 городов. В экономике преобладало мелкое товарное производство. Количество мануфактур, где выплавляли чугун и железо, изготавливали оружие, сукно, канаты, посуду, значительно увеличилось. Но страна не имела выхода ни к Балтийскому, ни к Чёрному, ни к Азовскому морям.

Важное значение в жизни страны имели российские ярмарки. Торговать и заключать сделки в Москву съезжались купцы со всей России. Москва была многолюдным городом: там проживало около 270 тыс. человек. Внешняя торговля велась преимущественно через Белое море и Архангельск. От Балтийского и Чёрного морей Россию отделяли Швеция и Турция. Однако экономическое, политическое и культурное развитие страны нуждалось в международных связях. Отсутствие прямых экономических и политических связей с Западной Европой сдерживало рост производства и замедляло процесс первоначального накопления капитала.

Правительству царя Фёдора III пришлось решать сложные вопросы внутренней политики, связанные с украинскими делами, отношениями с Польшей,



Турцией и Крымом. Под опекой молодого царя были проведены реформы в сфере внутреннего правления. Однако в конце апреля 1682 г. Фёдор III неожиданно умер.

Споры о наследовании трона привели к восстанию стрельцов, в ходе которого царями были провозглашены **Иван V** (1682–1696) и **Пётр I** (1682–1725). Но реальная власть оказалась в руках царевны *Софьи Алексеевны*, родной сестры Ивана. Это была умная и образованная женщина, но при этом жестокая и честолюбивая. Правление царевны Софьи длилось 7 лет. Иван и Пётр лишь участвовали в приёмах послов и церковных церемониях.

Став взрослым, Пётр решил избавиться от опеки сестры. Чтобы удержать власть, Софья пыталась поднять против Петра стрелецкий бунт, но он провалился. Царевну заключили в Новодевичий монастырь, а её сторонников казнили или отправили в ссылку.

Время становления Петра как государственного деятеля связано с Азовскими походами, в которых царская армия поначалу потерпела унизительные поражения. Впоследствии ситуация несколько улучшилась: в 1696 г. был взят Азов — крепость в устье Дона, что открыло России выход к Азовскому морю. В этом же году умер царь Иван V и Пётр I стал единоличным правителем.

В марте 1697 г. в Западную Европу отправилось Великое посольство из 250 человек. Его целью было изучение политической жизни, военного и корабельного дела в европейских странах, организации фабрик и заводов, ремёсел и т. п. В составе посольства был и царь Пётр под именем капитана Петра Михайлова. Царь посетил Голландию, Англию, Австрию, Саксонию и, возможно, Венецию. Из всех стран наибольшее впечатление на него произвела Голландия. В Вене Пётр I получил весть о стрелецком бунте и был вынужден вернуться. Выступление стрельцов было жестоко подавлено — почти 1200 бунтовщиков казнили.

У Петра I давно вызревала идея «европеизации» Московского государства, которое всё чаще называли Россией. Реализовывать задуманное он взялся с незаурядным рвением.

2. Внутренняя политика Петра I

Основной причиной реформаторской деятельности Петра I было значительное отставание страны от европейских государств в экономической, политической и культурной жизни.

Реформы российского общества были делом всей жизни Петра I. Он считал, что единственный способ преобразования государства — насаждение нововведений силой. Царь был убеждён, что только наследуя пример европейских государств, Россия станет могущественным государством.

Свою реформаторскую деятельность Пётр I начал с армии, которую считал основой государства. К проведению военной реформы он приступил в 1698 г.



Ж.-М. Натье.
Царь Пётр I. 1717 г.





Отрезание бороды.
Лубок. XVII в.

Её целью было создание боеспособной регулярной армии и сильного военно-морского флота. Для обучения молодых офицеров создавались инженерные, артиллерийские, навигацкие школы. В 1715 г. в Петербурге была открыта Морская академия. Рядовой состав армии и флота пополнялся путем рекрутских наборов.

По военному образцу менялись и принципы жизни россиян. Все придворные были обязаны, как и царь, носить мундиры, а сыновья вельмож должны были начинать военную службу с низшего ранга. Специальный указ обязывал всех мужчин, кроме священников и крестьян, бриться, а кто желал оставить бороду — должен был платить налог.

Новой формой общения стали ассамблеи. Их устраивали в домах вельмож, куда приглашали иностранных купцов. Женщины должны были приходить на ассамблеи в европейском платье. Здесь танцевали, вели светские беседы, играли в шахматы. Мужчинам разрешалось курить, правда в отдельном помещении. Издавалась специальная литература, содержащая правила этикета.

Важные реформы коснулись сферы государственного управления. В 1708 г. страна была разделена на 8 губерний. Впоследствии их количество возросло до 11. Каждую из них возглавлял губернатор. Для управления городами был создан *Главный магистрат*.

В 1711 г. Пётр I издал указ о создании *сената* — верховного органа судебной, административной, а иногда и законодательной власти. Сенат руководил всеми учреждениями в стране. Первых 9 сенаторов Пётр I назначил лично. Сенаторы обсуждали вопросы и на общем собрании выносили решения, скрепляя их подписями. Работу сената контролировал генерал-прокурор, подчинявшийся лишь царю.

Реформа 1717–1722 гг. ликвидировала большинство старых приказов, вместо которых было создано 11 коллегий. Главными считались коллегии иностранных дел, военная и адмиралтейская. Соответствующие коллегии ведали судопроизводством, финансами, торговлей, промышленностью и т. п. В государстве была проведена перепись населения и введён подушный налог.

При Петре I была проведена и церковная реформа. В 1721 г. была ликвидирована должность патриарха и создан *святейший синод* — центральный орган управления церковными делами и имениями. Надзор за деятельностью синода осуществлял *ober-прокурор*, назначавшийся царём преимущественно из офицеров. Церковь потеряла самостоятельность в духовной жизни общества.

В 1722 г. был обнародован «Табель о рангах», разделивший «государеву» службу на гражданскую и военную. Обе службы имели по 14 рангов для распределения чинов. Происхождение и родовитость, согласно табелю, заменила обязательная личная выслуга. Это открыло доступ к чином особам недворян-



ского происхождения. Получивший 8-й ранг становился дворянином вместе с потомками.

Реформаторская деятельность Петра I привела к формированию *абсолютной монархии*. Катализатором реформ стала внешнеполитическая деятельность, прежде всего Северная война.

3. Внешняя политика Петра I. Рождение Российской империи

Почти всё своё правление Пётр I вёл войны, ставшие причиной преобразований в стране. Главным врагом для России была Швеция, господствовавшая на Балтийском море. Пётр I стремился открыть морской путь в Западную Европу. Выход к морю можно было получить и на юге, изгнав из Крыма турок, но балтийский вариант был надёжнее. К этому времени Швеция была ослаблена из-за смены правителя. К тому же польский король Август II обещал Петру I свою поддержку. Заключив союз с Саксонией, Польшей и Данией, царь Пётр в 1700 г. начал войну со Швецией за выход к Балтийскому морю. Она полу-

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО в 1689–1762 гг.





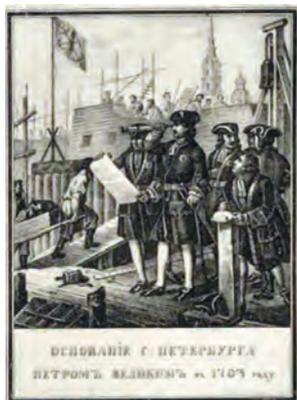
Г. Сёдерстрём. Победа шведов под Нарвой в 1700 г. 1910 г.

чила название **Северной войны (1700–1721)**. Поначалу удача была на стороне союзников. Однако шведский король **Карл XII** (1697–1718) молниеносно пошёл к Копенгагену и заставил Данию заключить мир. Потом он двинулся в Прибалтику и в ноябре 1700 г. разбил российские войска под Нарвой. Основным соперником Карл XII считал Августа II. Поэтому он направил войска в Польшу, где застрял на несколько лет.

Поражение под Нарвой заставило Петра I начать модернизацию армии и флота. Для отливки артиллерийского оружия по приказу царя снимали и переплавляли церковные колокола.

В 1701–1703 гг. российская армия осуществила несколько опустошительных походов на шведские владения в Прибалтике. В мае 1703 г. в устье Невы была заложена Петропавловская крепость, положившая начало строительству будущей столицы государства — **Санкт-Петербурга**. Город возводился подневольными людьми, среди которых было немало украинцев.

Пётр I предложил Карлу XII подписать мирное соглашение, однако тот отказался и в декабре 1707 г. вторгся в Россию. В конце апреля 1709 г. Карл XII



Основание Петербурга.
Литография П. Иванчи.
1836 г.

взял в осаду Полтаву. Тут он ожидал помощи гетмана Ивана Мазепы, который надеялся при поддержке шведов освободить Украину от российского господства. Между тем к Полтаве подошли российские войска во главе с Петром I. Решающее сражение произошло **27 июня 1709 г.** и завершилось разгромом шведов. Полтавская битва существенно повлияла на ход войны. Боевые действия были перенесены в Прибалтику, Дания и Саксония возобновили союз с Россией, а Турция объявила ей войну. Турки вынудили российские войска во главе с Петром I капитулировать. Заключённый в 1711 г. мирный договор предусматривал возвращение Турции крепости Азов.

В последующие годы шведы терпели поражение за поражением, в частности на море. Наконец **30 августа**



1721 г. в г. *Ништадте* (в настоящее время — территория Финляндии) между Швецией и Россией был заключён мирный договор. Он закрепил за Россией значительную часть Восточной Прибалтики от Выборга до Риги. Россия же вернула Швеции Финляндию.

Подписанием Ништадского мира закончилась Северная война. Пётр I «прорубил окно в Европу». Отмечая его заслуги, **22 октября 1721 г.** сенат просил царя принять титул «отца Отечества, императора Всероссийского Петра Великого». Так Россия официально стала *империей*, а Пётр I — императором.

В 1722 г. Россия начала войну с Персией, во время которой захватила города Дербент и Баку. По условиям мирного договора с персидским шахом Россия получила западное и южное побережья Каспийского моря.

Вследствие активной внешней политики Петра I Россия стала могущественным европейским государством.



Империя, сенат, синод, коллегии, «Табель о рангах»; 1682–1725, 1703, 1709, 1711, 1700–1721, 1722, 1741–1761; Пётр I.



1. Установите соответствие между датой и событием.

- | | |
|-----------------|---|
| 1 1709 г. | А основание г. Санкт-Петербурга |
| 2 1703 г. | Б провозглашение России империей |
| 3 1721 г. | В Северная война |
| 4 1689 г. | Г Полтавская битва |
| 5 1700–1721 гг. | Д стрелецкий бунт, попытка государственного переворота |

2. Покажите на карте места основных битв Северной войны и территорию, вошедшую в состав империи в 1721 г.



3. Сравните реформаторскую деятельность Петра I и Фридриха II. Есть ли отличия в содержании, способах осуществления и результатах реформ? Чем это можно объяснить?



4. В 1726 г. экспорт из России составлял 4,3 млн руб., а импорт — 2,1 млн. Таможенный тариф 1724 г. вводил 75 % таможенную пошлину на ввозимые товары. Что вы можете сказать об экономической политике Петра I? Как называется такая политика? Что тормозило её внедрение в России?



Поработайте в парах

5. Как вы считаете, был ли Пётр I крупным реформатором? Проанализируйте реформы Петра I с точки зрения разных слоёв населения империи. Как повлияли реформы на их жизнь?

Империя (латин. *imperium* — власть) — 1) название монархического, как правило, крупного государства, возглавляемого императором; 2) название крупных государств, имеющих колонии.



ОБОБЩЕНИЕ К РАЗДЕЛУ IV **«ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ. СТРАНЫ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ** **в XVI — первой половине XVIII в.»**

В чём состоят особенности государственного устройства и внешней политики Османской империи в XVI–XVIII вв.?

- После захвата Константинополя (1453) Османская империя постепенно превращается в мировую державу, возглавляемую султаном. В его руках была сосредоточена светская (султанат) и духовная (халифат) власть. Султан управлял государством через высший совет — диван. Работой дивана руководил великий визирь. Он ведал военными, гражданскими, финансовыми, иностранными делами, а также вопросами хозяйственной жизни. Духовной жизнью империи ведал шейх-уль-ислам. Он следил за соблюдением исламского права, ему подчинялись муллы и мусульманские судьи.

- Наивысшего могущества Османская империя достигла в годы правления султана Сулеймана I Законодателя (1520–1566), проводившего активную военную политику. В 1526 г. он разгромил венгерское войско в битве при Мохаче и дошёл до г. Буды. Вскоре османы окружили Вену, но не смогли овладеть городом. В Европе главным соперником Сулеймана I были Габсбурги, против которых он использовал не только военные, но и дипломатические методы борьбы. На восточном направлении Сулейман I захватил Ирак, западные районы Грузии и Армении.

- В конце XVI в. завоевания турок-османов прекращаются. Османская империя теряет своё влияние в Европе, где ей противостоят сильные национальные государства, формирующие антитурецкие коалиции.

- В конце XVII в. Османскую империю охватил кризис, вызвавший упадок военной дисциплины и постоянное вмешательство янычар в государственные дела.

В чём состоят особенности развития Польского государства в XVI — первой половине XVII в.?

Экономические

- В условиях внутренней нестабильности западноевропейских стран, неблагоприятной международной ситуации в Западной Европе экономика Польши развивалась довольно стабильно.

- Развивались товарно-денежные отношения, возникали города.

- Возникли фольварки — многоотраслевые хозяйства, ориентированные прежде всего на рынок. Главный продукт польского экспорта в Европу — зерно.

- «Революция цен», вызванная великими географическими открытиями, обеспечивала стабильно высокие цены на польский хлеб и обогащала польское дворянство.

- Экономический подъём привёл к углублению феодальных отношений и усилению феодальной эксплуатации крестьян.



Политические

• В XVI — первой половине XVII в. в стране происходило формирование и укрепление сословной монархии.

• Главную роль играли магнаты — крупные феодалы, усилились позиции шляхты — мелких и средних феодалов.

• Усилилась роль сейма — сословно-представительского органа власти. Сейм избирал короля, значительно ограничивал его полномочия, утверждая все его решения.

• Формой правления Польши была ограниченная сословно-представительская монархия.

Религиозные

• Огромную политическую и экономическую роль в Польше играла католическая церковь.

• Реформация в Польше практически не совершилась, поскольку протестантизм был представлен многими течениями и не имел значительного влияния на шляхту и магнатов.

• В стране активно действовали иезуиты, в особенности в сфере образования, открывая большое количество иезуитских коллегиумов. Православные учебные заведения становились иезуитскими, примером может служить Острожская академия.

• В 1596 г., в соответствии с Берестейской унией, была создана греко-католическая церковь, признававшая власть Папы Римского.

Внешнеполитические

• В 1569 г. была подписана Люблинская уния и создано государство — Речь Посполитая.

• В состав нового государства вошли земли Литвы и Украины, что значительно усилило национальный, религиозный и феодальный гнёт.

• Речь Посполитая воевала против Московского царства, поддерживала борьбу Лжедмитрия I и Лжедмитрия II за престол.

Как происходило становление самодержавия при Иване IV Грозном?

• Иван IV значительно укрепил самодержавие (неограниченную власть царя), проведя такие реформы:

— созыв Земского собора в 1549 г.;

— принятие «Судебника» (1550);

— создание приказов — государственных учреждений, ведавших разными сферами жизни страны;

— отмена местничества и боярского кормления открыла путь дворянству к государственной службе;

— создание стрелецкого войска;

— «Уложение о службе» установило порядок прохождения воинской службы для бояр и дворян.



- Попыткой укротить боярско-княжескую аристократию и укрепить власть царя стала опричнина 1565–1572 гг., которая нанесла большой ущерб экономическому развитию страны.

- Присоединение к Московскому царству Казанского и Астраханского ханств, части Сибири в результате похода Ермака значительно расширило территорию государства, однако изнурительная Ливонская война 1558–1583 гг. не привела к обретению выхода к Балтийскому морю.

В чём особенности развития Московского государства по сравнению со странами Европы?

- Огромные пространства страны ослабляли экономические связи между разными частями государства. Отсутствие выхода к морям (особенно к Балтийскому) ограничивало внешнюю торговлю со странами Западной Европы.

- Система управления государством была несовершенной.

- Опричнина и шведско-польская интервенция нанесли значительный урон хозяйственной жизни страны — было разрушено сотни сёл и городов, уничтожено огромное количество населения.

- Тогда как в Европе крестьяне получили личную свободу, в Московском царстве утвердилось крепостное право — полная личная зависимость крестьян от феодалов. Если «Судебник» 1550 г. оставлял в силе положение про Юрьев день (крестьяне могли уйти от землевладельца в течение двух недель в конце осени), то «Соборное уложение» 1649 г. окончательно закрепостило крестьян. В Московском царстве практически не было условий для формирования рынка свободной рабочей силы, что отрицательно сказалось на развитии мануфактурного производства.

- После подавления крестьянских восстаний под предводительством Ивана Болотникова (1606–1607) и Степана Разина (1667–1671) феодальный гнёт усилился.

- Не способствовал укреплению государства и церковный раскол, усиливший влияние церкви на культуру и науку, что вызвало культурное отставание Московии от Европы.

- При Петре I Россия стала полноправным членом международного сообщества, получив в результате Северной войны выход к Балтийскому морю. Северная война стала катализатором Петровских реформ.

- Эпоха Петра I — переломный момент в истории Российского государства. Утвердилась абсолютная монархия, ускоренно развивалась экономика, проводилась политика меркантилизма в промышленности и торговле, реформировались государственное управление, финансовая, налоговая системы, образование, культура, что коренным образом изменило государственное устройство и быт населения. Абсолютизм Петра I характеризовался централизацией управления, созданием разветвлённого бюрократического аппарата, наличием армии и полиции. Роль сословно-представительских органов власти фактически была сведена на нет.





Раздел V

ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ

§ 23. НАЧАЛО ПРОМЫШЛЕННОГО ПЕРЕВОРОТА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ РАЗНЫХ СЛОЁВ НАСЕЛЕНИЯ

Вспомните

1. Какие машины и механизмы были изобретены в средние века?
2. Назовите основные отрасли английской промышленности XVII в.
3. Какие существуют типы мануфактуры? Охарактеризуйте их.
4. В каких отраслях была распространена мануфактура?

1. Предпосылки промышленного переворота в Англии

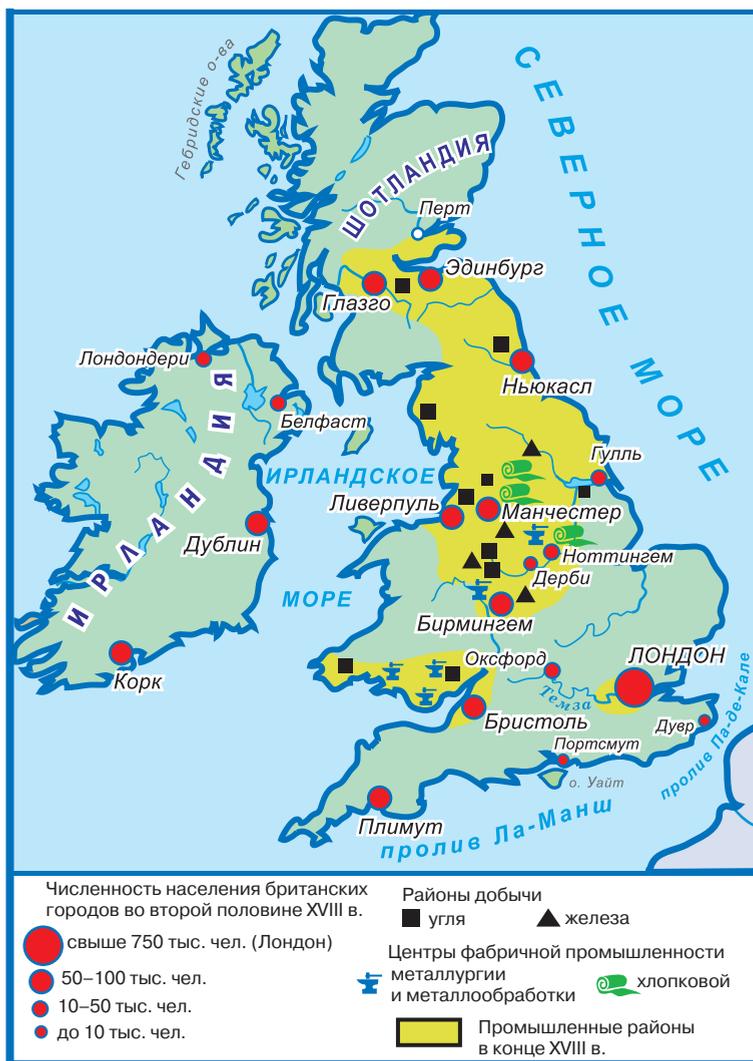
В середине XVIII в. в Англии уже существовала развитая промышленность. Страна была крупнейшим рынком Европы. Значительную часть промышленных товаров производили мануфактуры. Разделение труда на мануфактурах способствовало совершенствованию отдельных операций, что подготовило почву для замены ручного труда машинным. Средства для внедрения технических усовершенствований поступали от заморской торговли, использования рабского труда на сахарных, табачных и хлопковых плантациях в колониях.

Предпосылки для перехода промышленного производства на более высокий уровень развития были подготовлены предыдущими событиями в Англии. К этому времени практически завершился *аграрный переворот*¹, начавшийся ещё в XVI в. и связанный с процессом огораживания. После Английской революции фактически узаконилось изгнание крестьян со своей земли. В 1677 г. парламент издал закон, согласно которому крестьяне и мелкие фермеры должны были документально подтвердить свои права на землю. Таких актов почти никто не имел и лендлорды (крупные землевладельцы) стали считать прежних владельцев арендаторами, у которых можно было отобрать землю в любой момент.

¹ *Аграрный переворот* — замена в сельском хозяйстве феодальных отношений капиталистическими.



НАЧАЛО ПРОМЫШЛЕННОГО ПЕРЕВОРОТА в АНГЛИИ

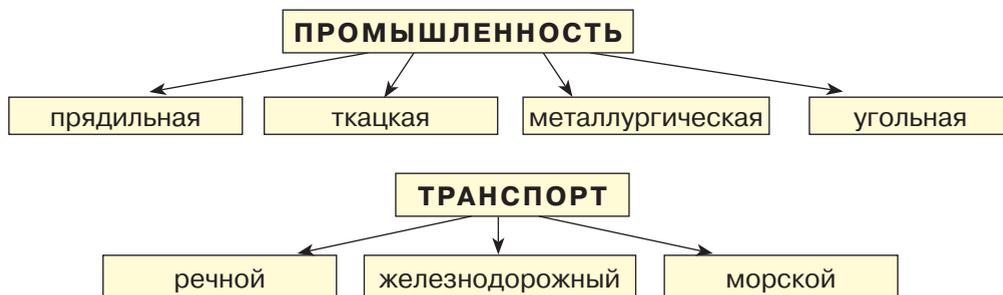


В XVIII в. было принято более тысячи парламентских актов, предоставлявших землевладельцам право на проведение огораживания. С одной стороны, это способствовало увеличению производства шерсти и совершенствованию технологии в сельском хозяйстве. Ведь только крупные землевладельцы могли улучшать породы скота и применять севообороты, что позволяло повышать производительность животноводства, особенно овцеводства, и собирать большие урожаи зерновых. С другой стороны, огораживания привели к разорению большинства крестьян, вынужденных наниматься на работу к крупным землевладельцам и фермерам. Большинство же подалось в города, где бурно развивалась промышленность. Капиталисты использовали их как наёмных рабочих на мануфактурах.



В результате этих процессов в середине XVIII в. в Англии сложились предпосылки для **промышленного переворота**, т. е. для перехода от ручного труда к машинному, от мануфактуры к *фабрике*¹.

Промышленный переворот в Англии



2. Техника

Наиболее эффективными оказались изобретения в текстильной отрасли. Усилия изобретателей увенчались успехом в 1733 г., когда механик *Джон Кей* приладил к ткацкому станку «летучий» челнок, запускавшийся не вручную, а с помощью специальных рычагов.

В 1738 г. была создана первая прядельная машина с механическим процессом прядения, хотя запускалась эта машина ещё вручную. В 1765 г. ткач *Джеймс Харгривс* изобрёл механическую прялку, где работало несколько веретён. Эта машина одновременно вытягивала и прядла 16–18 нитей. Автор назвал изобретение «Дженни» — в честь дочери. Но и эта механическая прялка также запускалась вручную.

Через два года парикмахер *Ричард Аркрайт* запатентовал изобретение *водяной механической прядельной машины*. Эта машина приводилась в движение с помощью водяного колеса, давала грубую и крепкую нить. Со временем Р. Аркрайт построил вблизи Дерби первую в Англии прядельную фабрику. На ней работали женщины, дети, мужчины. Особенно ценились опытные и умелые мастера.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

10 декабря 1771 г. Объявление Ричарда Аркрайта в местной газете

Прядельная фабрика, Кромфорд (Дерби)

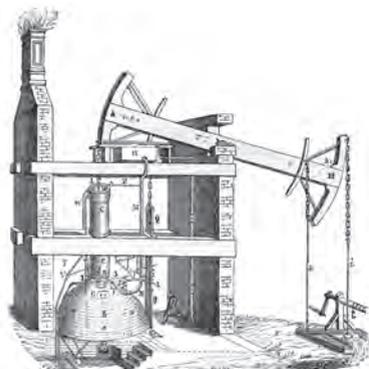
Срочно требуются два умелых часовщика или те, кто понимает в зубчатках и шестернях, а также кузнец с опытомковки и рихтования; два токаря по дереву с опытом

Промышленный переворот — замена ручного труда машинным, вследствие чего происходит переход от мануфактуры к фабрике. Начался в Англии в 1760-х годах с изобретением первых машин.

¹ *Фабрика* — промышленное предприятие, на котором все основные операции совершают машины.

изготовления колёс, спиц и т. п. Есть работа для ткачей с квартированием при фабрике; на перечисленные места принимаются женщины, дети и др. Оплата высокая.

- Чем объясняется спрос на таких мастеров?
- Какие высказывания подтверждают механизацию работ на фабрике?



Паровая машина
Т. Ньюкомена. 1712 г.

На основе «Дженни» и водяной механической прялки *Самюэл Кромптон* в 1779 г. создал мюль-машину, которая пряла не только крепкую, но и тонкую нить.

Улучшение качества пряжи стимулировало создание механического ткацкого станка, который смог заменить работу 40 ткачей. Его сконструировал в 1785 г. сельский священник *Эдмунд Карптрайт*. Он также построил ткацкую фабрику.

Следующим шагом стало изобретение нового типа двигателя. Первые шаги в этом направлении сделал *Томас Ньюкомен*, создавший в 1705 г. *паровую поршневую машину* для откачивания

воды из шахт. Горящий уголь нагревал воду в котле, пар своей силой приводил в движение поршень. Однако поршень поднимался намного медленнее, чем опускался. Поэтому изобретение Т. Ньюкомена нельзя было использовать для приведения в движение других механизмов. Но в шахтах его машина работала хорошо.

Изобретение Т. Ньюкомена увидел шотландский инженер-изобретатель *Джеймс Уатт* (1736–1819) и в 1769 г. сконструировал собственную *паровую машину*.

Дж. Уатта финансово поддерживал богатый предприниматель из Бирмингема *Мэтью Болтон*. Вместе они создали компанию «Болтон и Уатт». Испытание паровая машина Дж. Уатта прошла на рудниках в Корнуолле. Совершенствуя своё детище, Дж. Уатт в 1784 г. запатентовал изобретение одноцилиндровой паровой машины двойного действия с вращающимся валом. Такая машина приводила в движение одновременно много рабочих механизмов.

В 1780 г. в Англии было 20 прядильных фабрик, а уже через 10 лет — 150. Сначала фабрики строили вблизи рек, поскольку в качестве двигателя продолжали использовать водяное колесо. В 1785 г. на прядильной фабрике около Ноттингема впервые была установлена паровая машина Дж. Уатта. Производительность новых фабрик превзошла все ожидания.

3. Тяжёлая промышленность

Необходимость изготовления новых машин и механизмов увеличивала спрос на металл, что способствовало развитию металлургии.



Длительное время для выплавки железа в Англии использовали древесный уголь. Только в начале XVIII в. кузнецы начали применять для плавки металла, в частности чугуна, каменный уголь, а впоследствии — более дешёвый кокс. Первым использовал каменный уголь *Абрахам Дерби*. Он добавлял к железной руде негашёную известь, что позволило получить чугун высокого качества. В 1756 г. изобретатель основал чугунно-плавильный завод, дававший свыше 8 тыс. т чугуна в год. Открытие А. Дерби увеличило спрос на каменный уголь, ставший наравне с железной рудой основным сырьём для промышленности.

С развитием машиностроения возрос спрос не только на чугун, но и на высококачественные железо и сталь. В 1784 г. *Генри Корт* изобрёл процесс *пудлингования* — перемешивание выплавленного из руды металла с горящим каменным углём. Он также усовершенствовал процесс проката железа, предложив использовать для этого специальные вальцы, что значительно повысило его качество. Как следствие, стремительно развивается техническое строительство. Первый железный мост был построен в 1779 г. на р. Северн, а в 1787 г. появился первый железный корабль.

Неотъемлемой составляющей промышленного переворота стало развитие транспорта и связи. Благодаря изобретению машин стала возможна быстрая перевозка людей и грузов. В Англии развернулось строительство шоссейных дорог и каналов.

В конце XVIII в. механик *Генри Модсли* изобрёл подвижный *сунпорт* — резцедержатель для токарного станка. Он крепко зажимал резец, и токарь мог специальными колёсиками передвигать его на любое расстояние и под любым углом к детали. Теперь рабочий мог изготавливать новые механизмы с помощью других станков. Процесс изобретения новых машин и механизмов стал называться *техническим прогрессом*.

4. Социальные последствия. Адам Смит

Промышленный переворот в Англии привёл к небывалому экономическому взлёту. Стремительно развивались текстильная промышленность, металлургия, транспорт, внешняя и внутренняя торговля, возросла добыча угля. Появились новые промышленные центры — Ливерпуль, Манчестер, Лидс, Бирмингем. В городах стремительно увеличивалось количество населения. Центр промышленности переместился на север. Лондон стал центром международной торговли, а Англия — страной городов, фабричных посёлков и городков. Сформировалась новая социальная группа — наёмные рабочие. Сельское население уменьшилось. В начале XIX в. оно составляло 35 % всего населения Англии.

В связи с внедрением машинного труда и увеличением количества продукции цена на промышленные товары падала. Активизировалась внешняя торговля, особенно с колониями и аграрными странами, что увеличивало прибыли английских предпринимателей. Промышленная буржуазия стала самым богатым сословием.

В то же время на заводах и фабриках увеличилось количество наёмных рабочих. Их положение существенно отличалось от рабочих мануфактур, имевших подсобное хозяйство и другие источники доходов.



На фабриках работали сотни рабочих. Местная власть часто поставляла фабрикантам сирот и детей бедняков, т. е. самую дешёвую рабочую силу. Известно, что на фабриках Р. Аркрайта было занято около 5 тыс. рабочих. Рабочий день длился 15–18 часов. С изобретением керосиновых фонарей рабочие стали трудиться и ночью. Выходные дни законодательство не предусматривало, а помощь в связи с болезнью или инвалидностью не выплачивалась. Дети и женщины получали меньшую плату. Рабочие жили и работали в антисанитарных условиях.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1784 г. Из «Короткого очерка о службе у владельцев хлопчатобумажных фабрик и об их рабочих»

Хлопчатобумажные фабрики — это большие здания, обустроенные так, чтобы в них можно было разместить как можно больше людей. Чтобы не оставалась неиспользованной площадь, фабрики строят в несколько этажей... Большинство помещений занимают машины, для смазывания которых нужно большое количество масла... Воздух постоянно перенасыщен хлопковой пылью, которая в сочетании с маслом имеет неприятный запах. Количество рабочих зависит от размеров фабрики. На одной из них... работало несколько сотен человек. Фабрики часто работают и днём, и ночью. Для этого используется большое количество свечей, но вентиляция отсутствует.

- Устраивали ли рабочих такие условия труда?
- Как вы считаете, отпугивали ли условия труда новых рабочих?

Такая ситуация побуждала рабочих бороться за свои права: они требовали повышения заработной платы, сокращения рабочего дня, улучшения условий труда. В 1760–1770-х годах возникло движение так называемых луддитов, разрушавших машины и разбивавших станки. Его название происходит от фамилии рабочего *Неда Лудда*, который якобы первым сломал свой вязальный станок



Памятник Адаму Смигу. г. Эдинбург (Великобритания). Современное фото

в знак протеста. Движение приобрело такой размах, что в 1769 г. парламент принял закон о введении смертной казни для разрушителей машин. В конце XVIII в. в Англии начали возникать профессиональные союзы для защиты интересов рабочих — *трэд-юнионы* (trade-unions). Возмущёнными условиями труда, рабочие нередко бастовали, подавали петиции в органы власти.

Промышленный переворот и технический прогресс обусловили необходимость качественного образования: технического — для работы на фабрике и экономического — для ведения собственного дела. Всё больше англичан стремились получить школьное и университетское образование. Начала формироваться техническая интеллигенция.

Появились и первые экономические исследования о преимуществах промышленного производства. Автором популярной экономической теории был *Адам Смит* (1723–1790). В «Исследовании о природе и причинах богатства на-



родов» учёный доказывал, что процветание общества зависит от труда каждого: когда человек добросовестно работает ради своего блага, он повышает благосостояние всего общества. А. Смит выступал за господство частной собственности, свободную конкуренцию и невмешательство государства в дела частного бизнеса.

Таким образом, в XVIII в. Англия стала на путь капиталистического развития. В результате промышленного переворота в стране формировались рыночная экономика и новое индустриальное общество¹.



Промышленный переворот, аграрная революция, фабрика, луддизм, технический прогресс, конкуренция, индустриальное общество, тред-юнионы, рыночная экономика; Адам Смит.



1. Как повлияла Английская революция на развитие промышленности и сельского хозяйства?
2. Как вы думаете, почему ремесленники уничтожали машины, облегчавшие их труд?
3. Определите последствия промышленного переворота — экономические, социальные, экологические.
4. Какие экономические понятия, термины и идеи упомянуты в отрывке из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»?

Зато читал Адама Смита И чем живёт, и почему
И был глубокий эконом, Не нужно золота ему,
То есть умел судить о том, Когда простой продукт имеет?
Чем государство богатеет,



5. Установите соответствие между названием изобретения и его автором.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1 прялка «Дженни» | А Г. Модсли |
| 2 паровая машина | Б Дж. Харгривс |
| 3 ткацкий станок | В Дж. Уатт |
| 4 суппорт (резцедержатель) | Г Дж. Кей |



6. Подумайте, почему промышленный переворот начался именно в лёгкой промышленности? Возможно ли было начало промышленного переворота в тяжёлой промышленности? Обоснуйте своё мнение.



7. Определите необходимые условия перехода от мануфактуры к фабрике.

Саксонская фарфоровая мануфактура.
Гравюра. XVII в.



Мануфактура



- деньги
- сырьё
-
-
-

Фабрика

¹ *Индустриальное общество* — этап развития общества, когда основная масса населения занята на промышленных предприятиях (фабриках, заводах).



8. Заполните в тетради таблицу.

	Цеховое ремесло	Мануфактура	Фабрика
Кто работает			
Существует ли разделение труда между рабочими			
Есть ли машины			
Объём производства			
Цель производства			

§ 24. Просвещение

Вспомните

1. Объясните, что означает термин «эпоха Возрождения».
2. Определите общие и отличительные черты античного искусства и творчества мастеров Возрождения.
3. Подумайте, почему эпоху Возрождения называют «эпохой титанов».
4. Что такое утопия? Кто создал первую утопию?
5. Назовите ведущие идеи учения гуманистов. Как гуманисты воспринимали человека?
6. Изменились ли в эпоху Возрождения представления человека об окружающем мире?

1. Источники и суть Просвещения

Во второй половине XVII в. наблюдается бурное развитие естественных наук. Учёные объяснили немало явлений окружающего мира. Большая заслуга в этом известного английского физика и математика, основателя современного естествознания — **Исаака Ньютона** (1643–1727). Учёный открыл *закон всемирного тяготения*, с помощью которого разработал теорию движения небесных тел. Он сформулировал основные понятия и принципы классической механики и осуществил немало важных открытий в физике и математике. Кроме того, И. Ньютон занимался исследованиями в области оптики, разработал теорию распространения света, сконструировал один из первых термометров.



К. Б. Франке.
Г. В. Лейбниц.
1700 г.

Одновременно с И. Ньютоном, но вполне самостоятельно, немецкий философ и математик **Готфрид Вильгельм Лейбниц** (1646–1716) открыл *метод дифференциального и интегрального вычисления*. В естественных и точных науках Г. Лейбниц опередил многие последующие научные открытия: высказал мысль об эволюции Земли, писал о способности животных чувствовать, изобрёл вычисли-



тельную машину, которая, кроме сложения и вычитания, совершала операции умножения, деления, извлекала квадратный корень.

Достижения в области науки распатали религиозные устои общества. Перед обществом встал вопрос: что заменит веру? Ответ дала сама жизнь — разум, т. е. **рационализм**. Учёные допускали: если языком математики можно изложить законы мироздания, то точно так же можно создать идеальную модель организации общества и государства. Во второй половине XVII–XVIII в. в духовной и культурной жизни Европы и Америки утвердилась идея о всемогуществе человеческого разума, о преобладании науки над религией. Это движение впоследствии было названо **Просвещением**. Впервые такое название в 1788 г. употребил **Имману́ил Кант** (1724–1804) в статье «Что такое Просвещение?», хотя сами просветители называли себя *философами*.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1788 г. Немецкий философ Иммануил Кант о Просвещении

Просвещение — это выход человечества из состояния несовершеннолетия, в котором оно пребывает по собственной вине. Несовершеннолетие — это неспособность пользоваться собственным разумом! А ведь так удобно быть несовершеннолетним! Нет нужды мыслить, если есть возможность заплатить. Этим скучным делом пусть займутся вместо меня другие. Для просвещения нужна свобода...

- Для чего, по мнению И. Канта, человеку нужно образование?
- Актуальны ли слова И. Канта в наше время?

Просветители считали, что все общественные неурядицы являются результатом человеческой необразованности и суеверий, что именно путём просвещения народа и его правителей можно построить новый справедливый мир.

Просвещение зародилось в Англии. В конце XVII в. в Англии наблюдается бурное развитие математики, астрономии, физики, механики. В 1662 г. здесь было основано научное учреждение — Лондонское королевское общество, членами которого были выдающиеся учёные.

Одним из первых идеи Просвещения начал развивать английский философ **Томас Гоббс** (1588–1679). Своё видение идеального государства он изложил в сочинении «Левиафан» (1651). Т. Гоббс был сторонником абсолютной монархии при условии, что монарх — это должностное лицо, имеющее соответствующие права и обязанности. Монарх должен уберечь государство и гражданина от возможных потрясений. Философ выразил идею так называемого общественного договора, согласно которому государство берёт на себя определённые обязательства перед человеком, а человек полностью подчиняется воле государства.

Рационализм — вера в способность человека познавать мир, убеждённость в силе человеческого разума.

Просвещёние — идейное движение конца XVII–XVIII в., основанное на рационализме, распространении знаний, признании естественных и политических прав человека.





Г. Гнеллер. Джон Локк. Конец XVII в.

Выдающимся мыслителем английского Просвещения был **Джон Локк** (1632–1704). Особого внимания заслуживает его труд «Два трактата о правлении», в котором учёный выступает сторонником и теоретиком конституционной монархии, имеющей, по его мнению, значительные преимущества над другими формами правления. Принцип конституционной монархии лежит в основе государственного строя современной Великобритании.

Джон Локк считал, что источником власти является народ. Именно он имеет право не только контролировать власть, но и изменить её, если она нарушает права человека. Учёный выступал за деление государственной власти на законодательную и исполнительную, а также отстаивал религиозную веротерпимость. Философ считал, что частная собственность, безопасность самого владельца и невмешательство в его предпринимательскую деятельность являются основой экономического процветания государства.

2. Французское Просвещение. Масоны

Идеи Просвещения распространились также во Франции, но в XVIII в. в общественно-политической жизни страны всё ещё были сильны феодальные традиции. Поэтому во Франции просветители не имели такого влияния в обществе, как в Англии. Французское Просвещение ориентировалось прежде всего на аристократическую культуру. Это чувствуется в стиле литературных произведений, принёсших их авторам мировую славу. От аристократов французские просветители позаимствовали и салонную форму общения, что развило у них склонность к теоретическим размышлениям и обобщениям.

Выдающимся французским философом-просветителем был **Шарль Луи де Монтескье** (1689–1755). В сочинении «О духе законов» (1748) учёный определил закономерности развития государств и народов. Он различал три формы правления: деспотию, базирующуюся на насилии; монархию, где власть монарха опирается на принцип чести; и республику, где властвуют равенство и добропорядочность.

Монтескье считал, что характер законов каждого государства объясняется его географическим положением, экономикой, религией и т. п. В странах с тёплым климатом население более спокойное, ленивое. Плодородные земли требуют усилий и времени, и люди охотно передают права на управление одному лицу. Поэтому в земледельческих районах преобладает монархическая или деспотическая форма правления. Умеренный климат развивает в людях любовь к свободе, воинственность, отвагу. В таких государствах преобладает республиканское правление. Демократия, по убеждению Ш. Монтескье, возможна лишь в малых государствах, в больших нередко господствует деспотия. Учёный выступал за разделение власти на законодательную, исполнительную и судебную, утверждая, что эти ветви власти должны создавать противовес друг другу.





ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1748 г. Из трактата Шарля Монтескье «О духе законов»

Когда в одном и том же правительственном органе или в одном лице законодательная власть совмещается с исполнительной, свободы не будет... Всё погибнет, если один и тот же человек или один орган правителей из дворян или из народа будет осуществлять эти три вида власти...

- От чего предостерегал Монтескье? Известны ли в истории случаи, когда сочетание трёх ветвей власти приводило к глобальным катастрофам?

В XXI в. формируется общеевропейское духовное движение — **масонство**. Его основу составляли вольные мастера-каменщики (фр. *maçon* — каменщик), не входившие в городские цеховые объединения. Они возводили дома, соборы, замки и крепости. Каменщики селились по 12–20 человек вдали от семьи, а их временное жильё называлось *ложей*. Организации вольных каменщиков связаны с большим количеством обрядов и тайн, касавшихся профессиональных знаний мастеров и подмастерьев. Идеалы масонства и его исторические корни уходят к временам ордена тамплиеров.

Ещё в средние века в ложи вольных каменщиков допускали представителей учёного мира. Они были покровителями, а порой и капелланами таких организаций. В раннее Новое время сюда стали вступать представители дворянства и буржуазии. Первые масонские ложи возникали либо путём заполнения старых организаций вольных каменщиков «приглашёнными» членами (т. е. людьми, не имевшими отношения к их профессии), либо путём создания своих собственных лож. В масонстве стала просматриваться тенденция к государственным преобразованиям, поиску новых форм общественного устройства. Больше всего масонских лож в то время было в Англии и Германии.

В 1717 г. четыре лондонские ложи создали объединённый масонский орден — Великую ложу Англии, которая благодаря общеевропейским связям стала эталоном для многих масонских организаций. Вскоре была создана Великая ложа Франции, а в 1769 г. — Масонская ложа наук, куда вошёл и Франсуа Вольтер. Масонами были и такие просветители, как Дени Дидро, Жан-Жак Руссо, Жан Д'Аламбер.

Выдающимся французским просветителем, писателем, историком и философом был **Мари́ Франсуа́ Аруэ́**, известный под именем **Вольтёр** (1694–1778). Он написал научные труды «Философский словарь», «Опыт о духе и обычаях народов», «Эпоха Людовика XIV», «История России при царе Петре I» и др. Он высмеивал устаревшие общественные порядки, государственные и церковные учреждения, доказывая необходимость их постоянного совершенствования. По его мнению, жизнь в государстве может существенно улучшиться, когда им будет руководить образованный человек, «философ на троне». Следователь-



Н. де Ларжильер.
Вольтер. 1718 г.





М. К. де Латур.
Жан-Жак Руссо.
XVIII в.

но, Вольтер был сторонником просвещённого абсолютизма — неограниченной монархии, базирующейся на идеях Просвещения. Учёный выступал за религиозную свободу, но при этом считал, что вера в Бога нужна, чтобы удержать народ от бунтов и восстаний. Он также был убеждён, что все люди должны быть равны перед законом.

За коренные изменения общественного строя выступал и **Жан-Жак Руссо** (1712–1778). В трактате «Рассуждение о начале и основаниях неравенства» (1755) он писал, что неравенство не является врождённой чертой человеческой природы. Вместо того, чтобы жить по законам природы, человек в процессе развития общества попадает в зависимость

от других людей и их мыслей. Такое положение вещей объясняется тем, что более сильные работают производительнее, чем слабые. Появляется частная собственность, приводящая к неравенству и потере свободы. Такое общество не имеет права на существование. Вместо него нужно построить новое на принципах общественного договора. Этой проблеме Ж.-Ж. Руссо посвятил специальный трактат «Об общественном договоре» (1762). Согласно этому договору, человек отказывается от некоторых естественных прав и добровольно берёт на себя определённые общественные обязательства. Это не ограничивает его свободы, поскольку человек способен контролировать своё поведение и жить, не мешая другим. При этом все участники общественного договора должны быть равны перед законом. Следовательно, государству, созданному на насилии, философ противопоставляет государство, основанное на разуме и праве. Просветитель убеждён, что только народ может наделять своих представителей властью и, в случае необходимости, отбирать у них такие полномочия. Идеалом государственного строя Ж.-Ж. Руссо считал демократическую республику, а главным врагом свободы человека — абсолютную монархию.

Свои надежды философ возлагал на будущее поколение, которое следует воспитывать по-новому. Собственное видение воспитательного процесса он изложил в трактате «Эмил, или О воспитании» (1762). Воспитание должно основываться на индивидуальной свободе ребёнка, его контакте с природой.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1762 г. Из романа Жан-Жака Руссо «Эмил, или О воспитании»

Есть книга, которая содержит наилучший трактат о естественном воспитании. Эту книгу первой прочтёт мой Эмил; она долго будет находиться в его библиотеке и навсегда займёт там почётное место... Что же это за замечательная книга? Это «Робинзон Крузо»...

- Как вы считаете, какие идеи Просвещения изложены в романе Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»?
- Какие идеи естественного воспитания нашёл в романе Ж.-Ж. Руссо?

Таким образом, ведущие деятели Просвещения считали, что образование и воспитание каждого человека приведёт человечество к идеальному обществу



гармонии и счастья, построенному на разумных и справедливых принципах. Часть из них возлагала надежды на просвещённых монархов. Вольтер, к примеру, переписывался с российской императрицей Екатериной II, был знаком с прусским королём Фридрихом II. Политику просвещённого абсолютизма воплощала и австрийская императрица Мария-Терезия.

3. Влияние Просвещения на общество

Идеи Просвещения нарушили традиционные нормы и законы общества. Они распространялись прежде всего в среде западноевропейской элиты. Именно в эпоху Просвещения формируется прослойка образованной аристократии. Просветительская идеология отражала интересы предпринимателей, финансистов, ремесленников, крестьян, представителей творческих профессий. Хотя на самом деле идеи Просветителей имели более широкое значение. Их философия влияла на духовную жизнь людей во всей Европе, декларируя свободу, равенство, частную собственность.

В середине XVIII в. наибольшие достижения Просвещения были объединены в большом интеллектуальном проекте — многотомной «Энциклопедии, или Толковом словаре наук, искусств и ремёсел». Издание осуществляли философ *Дени Дидро* (1713–1784) и математик *Жан Д’Аламбер* (1717–1783). К работе были привлечены выдающиеся учёные того времени. Кроме Д. Дидро и Д’Аламбера, немало статей для «Энциклопедии» подготовили Вольтер, П. Гольбах, Ж.-Ж. Руссо и др. В целом над изданием трудилось свыше 100 авторов, а его публикацию финансировало около 4000 меценатов.

Первый том «Энциклопедии» вышел из печати в 1751 г. На издание оказывалось давление иезуитами и государством. Цензура постоянно вмешивалась в издательский процесс, требовала изъять некоторые материалы и задерживала выпуски следующих томов. Ведь в «Энциклопедии» подавались не только конкретные факты о важных научных достижениях человечества, но и утверждались новые культурные ценности, противоречившие существующей системе. До 1776 г. энциклопедисты издали 17 томов текста, 11 томов иллюстраций и 7 томов дополнений, охватывавших все важные сферы человеческого знания.

Важное значение имело освещение в «Энциклопедии» вопросов о развитии техники и ремёсел, об изобретениях в промышленном производстве и достижениях в сфере образования и воспитания. *Энциклопедисты* пропагандировали также свои политические взгляды о естественных правах человека,



Л. Мишель.
Дени Дидро.
1767 г.



М. К. де Латуар.
Жан Д’Аламбер.
1753 г.

Энциклопедисты — французские просветители, авторы многотомной «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел».



формах государственного строя, разделении ветвей власти и т. п. Они верили, что знания и полезные советы могут сделать мир более чистым и лучшим.

4. Искусство и литература



Н. Пуссен. Авто-портрет. 1650 г.

В начале XVII в. в творчестве французских художников, работавших в Риме, зарождается новый стиль — **классицизм**. Он существовал параллельно с барокко как его художественный противорес. Представители классицизма опирались на античное искусство, традиции Высокого Возрождения. Они пытались воспроизвести красоту с помощью законов разума. Классицизму свойственно стремление идеализировать природу и человека, ему присущи чёткость, равновесие, пластичность художественных форм. Выдающимися представителями классицизма являются французские художники Николя Пуссен и Клод Лоррен.

В творчестве **Николя Пуссена** (1594–1665) преобладает античная тематика. Образцом совершенства для художника была Древняя Греция, в истории и мифологии которой он пытался увидеть величие любви и справедливости. Самые известные произведения Н. Пуссена на тему античности — «Царство Флоры», «Аркадийские пастухи». Известен Н. Пуссен и как пейзажист. На его картинах всегда присутствуют мифологические герои, хотя они и еле заметны на фоне туч, гор, деревьев, равнин («Пейзаж с Геркулесом», «Пейзаж с Полифемом»).

Ярким представителем классицизма является также **Клод Лоррэн** (1600–1682). Художник считал себя учеником природы, а потому основным в его творчестве был пейзаж («Сельский пейзаж», «Пейзаж с пастухом», «Отдых на пути в Египет»). Именно К. Лоррен считается основоположником традиций французского пейзажа.



Версаль (Франция).
Современное фото

Придворным художником короля Людовика XIV был **Шарль Лебрэн** (1619–1690). Художник создал галерею портретов короля и придворной аристократии. Благодаря Ш. Лебрэну в 1648 г. была основана французская Королевская академия живописи и скульптуры.

Вершиной архитектуры классицизма считают **Версаль** — величественную residen-

Классицизм — художественный стиль, возникший в XVII в. Образцом были античные произведения искусства. В архитектуре сооружения должны были повторять стиль греческих и римских зданий. В литературе авторы придерживались принципа единства места, времени и сюжета. В каждом произведении должны были утверждаться идеалы гражданственности.



цию французских королей близ Парижа. В создании проекта участвовали выдающиеся архитекторы *Луи Лево*, *Жюль Мансар* и *Андре Ленотр*. Центральной частью Версаля является Большой дворец с многочисленными помещениями, где могут разместиться 10 тыс. человек. Дворец должен был прославлять французский абсолютизм.

Неотъемлемой частью дворцового ансамбля стал парк. Архитектор А. Ленотр сознательно отказался от искусственных водопадов и каскадов, символизовавших непокорную стихию природы. Зато построенные там бассейны имеют чёткие геометрические контуры и пропорции, как и требовали суровые законы классицизма. Версаль стал эталоном утончённого вкуса.

По проекту архитектора Ж. Мансара в классическом стиле построена и Вандомская площадь в Париже. Она имеет четырёхугольную форму и окружена административными зданиями. В центре площади стояла конная статуя Людовика XIV, которую в начале XIX в. заменили Триумфальной колонной в честь Наполеона Бонапарта. Главная идея площади — возвеличивание короля, мечта об идеально упорядоченном мире, существующем по воле монарха.

В 1673 г. было завершено строительство восточного фасада королевского дворца Лувра по проекту *Клода Перро* (1613–1687).

Среди культовых сооружений заслуживает внимания церковь Дома инвалидов в Париже, возведённая по проекту архитектора Ж. Мансара в классическом стиле.

Творцом французской классической трагедии считается *Пьер Корнель* (1606–1684). Наиболее известные его произведения — драмы «Сид» и «Гораций». Настоящим реформатором сценического искусства стал французский комедиограф и актёр *Жан Батист Мольер* (1622–1673). Он происходил из простой семьи, 13 лет отдал бродячему театру. Его пьесы «Тартюф», «Дон Жуан», «Скупой», «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной» захватывают глубиной и силой и до сих пор не сходят со сцен ведущих театров мира. Художник остро высмеивал человеческие и общественные изъяны.

Величественные трагедии на классические сюжеты создавал *Жан Расин* (1639–1699). Вершиной его творчества является трагедия «Федра».

Из других жанров художественной литературы популярны были сатира и роман. В созданных талантливым баснописцем *Жаном де Лафонтеном* (1621–1695) образах животных легко узнать представителей тогдашнего общества. Царь зверей лев — это король. Лисы, волки и медведи — лстивые и хитрые придворные, постоянно интригующие и готовые «съесть» друг друга. В баснях Ж. Лафонтена изображены также крысы, кроты, змеи — нечестные служители церкви, чиновники и судьи, живущие за счёт простонародья. В мире басен Лафонтена честным трудом зарабатывает на пропитание только человек.



Н. Миньяр. Жан Батист Мольер. XVII в.



Ведущим жанром в английской литературе XVIII в. становится роман. Английский писатель **Даниэль Дефó** (1660–1731) создал роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», в котором в художественной форме изложены идеи Просвещения. С Робинзоном Крузо в литературу входит новый тип литературного героя — обычный английский буржуа. Своего героя автор оставляет наедине с дикой природой. Но Робинзон Крузо преодолевает все препятствия, демонстрируя лучшие человеческие качества.

О моряке и путешественнике рассказал **Джонатан Свифт** (1667–1745) в романе «Путешествие Гулливера». Произведение остро критикует тогдашнее общество, в частности его социальную верхушку. Носителем моральных качеств выступает моряк Гулливер.

Наиболее ярким представителем французской литературы был **Пьер Огюстен Бомарше** (1732–1799). Всемирную славу ему принесли две комедии — «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро». Ловкий и сообразительный представитель третьего сословия Фигаро — слуга графа Альмавивы. В «Севильском цирюльнике» он помогает графу завоевать сердце юной красавицы Розины, а в «Женитьбе Фигаро» герой сам устраивает свой брак. Комедии П. Бомарше полны народного юмора.

Немецкие писатели **Иогáнн Вóльфганг Гёте** (1749–1832) и **Иогáнн Фри́дрих Шиллер** (1759–1805) также пропагандировали идеи Просвещения. В трагедии И. В. Гёте «Фауст» речь идёт об учёном, продавшем душу дьяволу в надежде найти ответ на вопрос, в чём состоит смысл жизни. На склоне лет Фауст сделал вывод:

Лишь тот достоин жизни и свободы,
Кто каждый день идёт за них на бой.



Памятник И. В. Гёте и
И. Ф. Шиллеру.
г. Веймар (Германия).
Современное фото

Смысл творчества И. Ф. Шиллера можно выразить его же словами: «Пусть мы будем свободны, как предки, пусть каждый знает, что смерть лучше, чем рабство».

Искусство второй половины XVII–XVIII в. отличается разнообразие стилей, бурное развитие всех жанров. Искусство освободилось от господства церкви и её канонов, приобрело светские черты и наполнилось качественно новым содержанием.

В начале XVIII в. во Франции зарождается новый стиль — *рококо*¹. Название раскрывает наиболее характерную его черту — влечение к сложным изысканным формам, причудливым линиям, напоминающим силуэт раковины. Искусство рококо обращено к человеческим чувствам, неуловимым оттенкам настроения. Этот стиль просуществовал недолго — приблизительно до

¹ *Рококо* (от фр. *rocaille* — раковина) — стиль в западноевропейском искусстве первой половины XVIII в., для которого характерны изогнутые линии, напоминающие силуэт раковины, переплетение резных и лепных орнаментов, манерность образов, обращение к мифологической и пасторальной тематике.



1740-х годов, однако его влияние на европейскую культуру ощущалось ещё не одно десятилетие.

Одним из основоположников стиля рококо был **Антуан Ватто** (1684–1721). Главным в его творчестве, в противовес правилам классицизма, было изображение мира человеческих чувств, не подвластных разуму («Общество в парке», «Непростое предложение»). Поклонник театра, А. Ватто рисовал также сценические образы («Жиль»).

Ни один из европейских стилей XVII–XVIII вв. не развился в искусстве Англии в чистом виде: все они пришли сюда намного позже. Английская национальная школа живописи основана **Уильямом Хогартом** (1697–1764). Он считал, что искусство может воспитывать человека. Художник создал циклы картин с общим сюжетом, например цикл «Модный брак». Он осуждал неравный брак между обедневшим аристократом и богатой девушкой из буржуазной семьи, который в конце концов стал причиной трагедии. Нетипична для того времени его неоконченная картина «Девушка с креветками». Художник стремится показать, как прекрасен человек, не обременённый условностями и предрассудками.

Выдающимися английскими портретистами были **Джозуа Рейнольдс** (1723–1792) и **Томас Гейнсборо** (1727–1788). Художники пытались передать характер своих персонажей, их профессиональные интересы и вкусы. Таковы, например, портреты талантливой актрисы Сары Сиддонс, выполненные обоими художниками в разное время. Изображения на полотнах свидетельствуют, что главным для этой женщины является сцена. Портрет, написанный Дж. Рейнольдсом, считают символом актёрского искусства. Кстати, именно Дж. Рейнольдс в 1768 г. стал первым президентом Королевской академии искусств в Лондоне, возобновившей деятельность благодаря его усилиям.

Для английской архитектуры характерно сочетание разнообразных стилей. Образцом такого сочетания стал огромный собор Святого Павла, построенный в 1675–1710 гг. по проекту **Кристофера Рена**. Главный фасад собора выполнен в стиле барокко.

Весомым вкладом Англии в архитектуру XVIII в. стало создание пейзажного парка, называемого также *английским*. В отличие от чёткой геометрии французского парка, в английском создана иллюзия первозданности природы. Лучшие пейзажные парки Англии созданы **Уильямом Кентом**. Он украшал их скульптурами и павильонами. Особенно впечатляли искусственные руины, напоминавшие посетителям парка о прошедших героических временах.



А. Ватто. Жиль.
1718–1719 гг.



Дж. Рейнольдс.
Портрет Сары Сиддонс.
1783–1784 гг.





Дворец Сан-Суси в г. Потсдаме (Германия). Современное фото

Ярким образцом немецкого рококо является **дворец Сан-Суси** (с фр. *без хлопот*) в предместьи Берлина Потсдаме, построенный в 1745–1747 гг. по проекту архитектора **Георга Кнобельсдорфа** для короля Пруссии Фридриха II. Огромные окна и стеклянные двери создают впечатление прозрачности дворцовых стен. Скульптуры, мебель, зеркала и росписи образуют целостный ансамбль, настраивающий на беззаботное восприятие окружающего мира.

Европейской музыке XVII — первой половины XVIII в. присущ стиль барокко. Полнее всего идею синтеза искусств воплощает опера. Появляются и другие музыкальные жанры — сюита, соната, оратория, прелюдия, увертюра и т. п. Стали модными придворные оркестры. В стиле барокко писали музыку Антонио Вивальди, Георг Фридрих Гендель, Иоганн Себастьян Бах и др.

Антонио Вивальди (1678–1741) воссоздал в музыке разнообразие жизни природы — дуновение ветра, шум дождя, пение птиц. Его концерт для скрипки с оркестром «Времена года. Зима. Весна. Лето. Осень» передаёт изменчивость природы, воспекает её красоту и совершенство.

Георг Фридрих Гендель (1685–1759) написал свыше 40 опер: «Ринальдо», «Орландо», «Ксеркс», «Юлий Цезарь» и др. Жизнь Генделя связана с оперными театрами в Ганновере (Германия) и Лондоне. Композитор писал также концерты для оркестра. Широко известны его концерты «Музыка на воде», «Музыка для фейерверка», исполнявшиеся в летних театрах.

Иоганн Себастьян Бах (1685–1750) сформировался как композитор под влиянием немецкой Реформации и написал много протестантских хоралов. Его творческое наследие состоит приблизительно из 1000 произведений. Это вокальные драматические хоралы, произведения для органа, клавира, флейты, виолы, лютни. Для оркестра Бах написал 6 «Бранденбургских концертов», 4 сюиты, концерты для скрипки с оркестром. Кроме того, музыкант усовершенствовал орган и клавир.



Э. Хаусман.
И. С. Бах. 1748 г.

Творчество Г. Ф. Генделя и И. С. Баха завершает эпоху барокко в музыке. В дальнейшем развитие музыки связано с эпохой Просвещения. Её открывает музыка венской школы, представленная такими именами, как Ф. Й. Гайдн и В. А. Моцарт.

Франц Йозеф Гайдн (1732–1809) первым среди корифеев музыки отказался от традиционного путешествия в Италию и нашёл свой стиль на родине. Камерная музыка в форме струнного квартета, многочисленные симфонии, оратории («Сотворение мира», «Времена года») принесли



ему мировую славу. Хотя симфонические произведения писали и до Ф. Й. Гайдна, считается, что именно он открыл новую эпоху в развитии жанра симфонии.

Богатым и разнообразным является творческое наследие **Вольфганга Амадея Моцарта** (1756–1791). Это 16 опер, почти 50 симфоний, концерты для клавесина с оркестром, скрипки с оркестром, для флейты, кларнета, фагота и т. п. Первые произведения композитор написал в 5 лет. Его оперы («Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан») и в настоящее время являются жемчужиной в репертуаре мировых оперных театров. Своеобразным эпилогом творчества В. А. Моцарта стал бессмертный «Реквием».



Б. Крафт.
Посмертный портрет В. А. Моцарта.
1819 г.

5. Изменения в повседневной жизни

Наука, литература и искусство заметно повлияли на жизнь общества. Образованные люди объединялись по интересам в разные кружки и литературные салоны. Первые такие салоны появились во Франции ещё в первой половине XVII в. Основную роль в них часто играли женщины. Цель подобных собраний — содействие изменениям в жизни, развитие гармоничной личности, ораторских способностей и т. п. Одарённые люди получили возможность проявить себя в салонах. В дальнейшем их поддерживали меценаты, помогая развитию их таланта. В салонах сформировался отдельный этикет с соответствующей манерой поведения. Хорошо воспитанный человек никогда не показывал на публике свои чувства и эмоции. Даже супруги обязаны были быть сдержанными.

Повседневная жизнь аристократов состояла из прогулок, балов, торжественных приёмов, посещения театров и выставок, охоты. Вокруг дворцов вельмож разбивались сады и парки. Вошёл в моду английский парк, создававший иллюзию первозданности природы.

Нижние слои общества не участвовали в общественно-культурной жизни и не наслаждались её достижениями. Они тяжело работали и удовлетворяли изысканные потребности знати. При этом вельможи считали, что сделали для простонародья всё от них зависящее.



Просвещение, рационализм, классицизм, рококо, «музыка барокко»; Томас Гоббс, Джон Локк, Франсуа Вольтер, Шарль Монтескье, Жан-Жак Руссо, Дени Дидро, Жан Д'Аламбер, Исаак Ньютон, Готфрид Лейбниц, Никола Пуссен, Жан Лафонтен, Иоганн Вольфганг Гёте, Иоганн Фридрих Шиллер, Антуан Ватто, Антонио Вивальди, Иоганн Себастьян Бах, Франц Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт.



1. Чем обусловлено появление идей Просвещения?
2. Чьи интересы отстаивали просветители?
3. Как понимали просветители «естественное право человека»?



4. Каких композиторов объединяет понятие «музыка барокко». Почему?
5. Назовите основные признаки классицизма. Как основные идеи просветителей связаны с характерными особенностями классицизма?
6. Какой стиль называется *рококо*? В каких странах Европы он начал утверждаться?



7. Определите, как оценивали просветители роль религии в обществе. Почему? Докажите свою точку зрения.
8. Как вы считаете, можно ли высказывание У. Шекспира: «Весь мир — театр, а люди в нём — актёры» применить для характеристики драматургии и театрального искусства XVII–XVIII вв.? Обоснуйте своё мнение.
9. Как вы считаете, повлияла ли Английская революция на зарождение Просвещения в Англии? Обоснуйте своё мнение.



Подискутируйте

10. Многие герои литературных произведений XVII–XVIII вв. отправляются в странствия. Как вы считаете, почему?
11. Подумайте, какие идеи и стремления просветителей остаются актуальными и сегодня.

§ 25. Просвещённый абсолютизм

Вспомните

1. Какую войну можно назвать первым *европейским вооружённым противостоянием*? В чём причины этого конфликта? Каковы его последствия для стран Европы? В каком документе они были закреплены?
2. В чём особенность территориального устройства Германии?
3. Что отличает церковную жизнь Германии?
4. Какой документ засвидетельствовал тезис: «Чья власть — того и вера»? Назовите основные положения этого документа.

1. Прусское королевство

В XVIII в. в некоторых европейских странах распространилось явление, известное в истории как *просвещённый абсолютизм*. Это была попытка приспособить абсолютизм к новым условиям, опираясь на идеи просветителей. Наиболее яркие примеры просвещённого абсолютизма — правление Фридриха II в Пруссии, Марии-Терезии и Иосифа II в Австрийской монархии, Екатерины II в России.

В раннее Новое время постепенно происходит усиление отдельных земель Священной Римской империи. Среди них особенно выделяется Бранденбург, принадлежавший с 1415 г. династии Гогенцоллернов. В начале XVII в. они присоединили к своим владениям Пруссию и территории на Нижнем Рейне.

Просвещённый абсолютизм — политика абсолютизма в некоторых европейских странах в XVIII в. Её смыслом было уничтожение либо преобразование «сверху» устаревших феодальных порядков.



Основателем Пруско-Бранденбургского государства можно справедливо назвать курфюрста **Фридриха Вильгельма** (1640–1688), создавшего централизованную систему управления и постоянную армию. Его сын Фридрих III получил согласие императора на превращение Пруссии в королевство. Он стал первым прусским королём и взошёл на трон под именем Фридриха I. Обряд коронации состоялся **18 января 1701 г.** в г. Кёнигсберге (в настоящее время г. Калининград, Россия). Так возникло Прусское королевство. Фридрих I содержал блестящий двор, заботился о науке и искусстве, основал университет в Галле, Академию искусств, а также Академию наук, которую возглавил выдающийся учёный Готфрид Лейбниц.

Следующий прусский король **Фридрих Вильгельм I** (1713–1740) заложил основы могущества королевства. Именно этому монарху, управлявшему в духе абсолютизма, принадлежит ведущая роль в превращении Пруссии в могущественное государство с сильной армией и бюрократическим аппаратом. В конце правления Фридриха Вильгельма I в прусской армии служило почти 90 тыс. солдат и офицеров при населении 2,5 млн человек. По сути, всё государство работало на армию. Большая часть офицерских и гражданских должностей принадлежала дворянам. В своих имениях они были полновластными хозяевами над крепостными крестьянами.

АВСТРИЙСКАЯ МОНАРХИЯ ГАБСБУРГОВ и БРАНДЕНБУРГСКО-ПРУССКОЕ ГОСУДАРСТВО в XVIII в.



Основу экономики Пруссии составляло сельское хозяйство. Его продукцию, прежде всего зерно, вывозили за границу. Важную роль сыграла колонизация новых земель. Поощрялось развитие промышленности, работающей преимущественно на армию. Бюргерство было отстранено от участия в политической жизни страны.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Фридрих Вильгельм I был большим скрягой, ненавидел роскошь, богатство, процветавшие при королевском дворе. Он считал, что это ведёт к разрушению государства. Король твердил, что настоящий немец не должен быть образованным, а все учёные — дураки. Современники рассказывали, что Фридрих Вильгельм I даже грозился закрыть Берлинскую академию наук, а выдающегося философа Г. Лейбница считал абсолютно ненужным человеком, не способным даже нести караул. За пренебрежительное отношение к учёным и писателям король получил прозвище «фельдфебель на троне», а в историю вошёл как «солдатский король».

2. Новая государственная политика Фридриха II



А. Графф.
Фридрих II
Великий. 1781 г.

Влиятельным европейским государством Пруссия стала во время правления **Фридриха II Великого** (1740–1786). Он был абсолютно не похож на своего отца — Фридриха Вильгельма I. Новый король получил хорошее образование, знал несколько языков, изучал философию Просвещения, увлекался литературой, играл на флейте.

В начале своего правления Фридрих II осуществил реформу судебной системы и провёл работы по кодификации законодательства, что способствовало укреплению абсолютизма. Однако «просвещённый абсолютизм» Фридриха II имел ряд особенностей. Король правил единолично, без министров. Единственной опорой государства он считал дворянство и защищал его интересы. Монарх не спешил отменять крепостное право, хотя и провёл ряд реформ с целью облегчения положения крестьян. Были изданы указы, запрещающие помещикам отбирать у крестьян землю.

Как и его предшественники, Фридрих II уделял много внимания армии. Он создал 200-тысячную наёмную армию, считавшуюся самой сильной в Европе. На её содержание тратилось 2/3 государственного бюджета. Почти вся Пруссия работала на армию, что стимулировало развитие производства по принципу госзаказов. Государство способствовало созданию новых мануфактур, предоставляя владельцам финансовую помощь. На них безвозмездно работали заключённые и подростки из приютов. Только в Берлине было 65 ткацких мануфактур, на которых трудились 15 тыс. рабочих.

При Фридрихе II были отменены внутренние пошлины, поощрялся экспорт готовых изделий и запрещался вывоз сырья. Существенно ограничивался импорт товаров. Фридрих II проводил политику меркантилизма.

В Пруссии было введено обязательное начальное образование. Учителями были преимущественно бывшие военные, малообразованные, но хорошо обученные наказывать ученика. В религиозных вопросах король отличался веротерпимостью. Он подтвердил свободу вероисповедания и запретил процессы против ведьм.

Частная жизнь монарха проходила в построенном им в 1745 г. дворце Сан-Суси. Тут он написал несколько исторических и философских сочинений и даже музыкальные произведения. К нему приезжало немало писателей и философов, в частности Вольтер.

Основным противником Пруссии была империя Габсбургов, пытавшаяся противодействовать Фридриху II установить господство над германскими княжествами. В 1756 г. образовался союз Австрии и Франции, к которому присоединились Россия, Саксония, Польша и Швеция. Тогда Фридрих II вступил в союз с Англией и развязал *Семилетнюю войну (1756–1763)*. Боевые действия он вёл как талантливый полководец и одержал несколько побед над австрийскими и французскими войсками. Однако в битве с российской армией при Кунерсдорфе прусское войско было разгромлено. В 1760 г. российские войска вступили в Берлин. От окончательного разгрома Пруссию спасло воцарение на российском троне Петра III, прекратившего войну. Благодаря этому Пруссия сохранила захваченную ранее у Австрии богатую Силезию. Важным достижением Фридриха II стало присоединение Западной Пруссии после первого раздела Польши.

Во время правления Фридриха II Прусское королевство превратилось в большое государство, по праву претендовавшее на ведущую роль среди европейских стран.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1768 г. Из «Политического завещания» Фридриха II

Я жил философом и хочу быть похоронен таким без пышности, без роскоши, в Сан-Суси, на верхней террасе, в гробнице, мною подготовленной...

Я никогда не был ни скуп, ни богат... На государственные доходы я смотрел, как на святыню, коснуться которой не смеет ни одна нечестивая рука... моё правление... не нарушало покоя моей совести, и я не испугался бы дать о нём публичный отчёт.

Мои последние желания... направлены на благоустройство государства... пусть им управляют справедливо, мудро и твёрдо.

- Как вы считаете, был ли Фридрих II «просвещённым монархом»?
- Как, по вашему мнению, оценил бы это завещание Вольтер?

3. Владения Австрийских Габсбургов

Австрийская империя Габсбургов образовалась в процессе объединения чешского и венгерского государств и австрийских земель на протяжении XVI — первой четверти XVII в. После Вестфальского мира австрийские Габсбурги,





Герб династии Габсбургов

кроме своих наследственных земель — Австрии, Штирии, Каринтии, Крайны, Тироля, владели также Чехией, Моравией, Силезией, Словакией, северо-западной частью Венгрии и Хорватией. К тому же, им принадлежали и небольшие владения в юго-западной Германии. С 1438 г. Габсбурги неизменно восседали на троне Священной Римской империи германской нации.

После завершения Тридцатилетней войны внимание австрийских Габсбургов было приковано к восточным границам, откуда им угрожали турки. До конца XVII в. турки имели преимущество, а их владения простирались до Будапешта и Карпат, занимая большую часть Венгрии. Несколько раз опасности подвергалась и столица Австрийской империи — Вена. В 1683 г. большое турецкое войско взяло город в осаду и отступило только благодаря своевременной помощи польского короля Яна Собеского. После этого Габсбурги постепенно начали отвоевывать у турок венгерские земли. Война с Турцией завершилась в 1699 г. подписанием Карловацкого мирного договора, согласно которому к империи Габсбургов отошли Хорватия, часть Словении, а также почти вся Венгрия и Трансильвания. В XVIII в. Австрийская империя, периодически в союзе с Россией, продолжала воевать с турками за новые территории.

В конце XVII в. Австрийская монархия Габсбургов была чуть ли не самым крупным европейским государством. Её территорию заселяли разные народы: австрийцы, немцы, венгры, румыны, итальянцы, несколько славянских народностей, среди которых были — чехи, словаки, хорваты и др. Народы империи разговаривали на разных языках и придерживались своих обычаев. Однако главные должности в государстве занимали австрийцы. Господствующее положение принадлежало католической церкви. Протестанты считались едва ли не государственными преступниками: для ведения торговли им было необходимо личное разрешение императора, а крестьян-протестантов отдавали в рекруты. Широко распространился протестантизм в Трансильвании и Венгрии. Венский двор обращался с Венгрией как с покорённой провинцией.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Во время австро-турецкой войны некоторые венгерские вельможи пытались освободить свою родину из-под власти Габсбургов. В частности, молодой венгерский граф Имре Текели возглавил движение противников Габсбургов — куруцев. В 1678 г. отряды куруцев попытались захватить Мукачевский замок (в настоящее время на территории Закарпатской области Украины), но после четырёхдневной осады вынуждены были отступить: в то время в замке жила вдова князя Трансильвании Ференца I Ракоци — красавица Илона Зрини. Оказалось, что Имре Текели давно любит эту красивую и образованную женщину и мечтает на ней жениться. Но их брак не одобрял австрийский императорский двор. Граф Текели, однако, оказался настойчивым, и Габсбургам пришлось уступить. Грандиозная свадьба 39-летней Илоны Зрини и 25-летнего Имре Текели состоялась в июне 1682 г. в Му-



качевском замке. После бракосочетания граф Текели в союзе с турецким султаном продолжал борьбу против Габсбургов, освободив значительную часть венгерских и словацких земель. Но «вечная» дружба с турками не сложилась: они взяли Текели в плен и со временем переправили в Стамбул. Илона Зрини на протяжении 1685–1688 гг. защищала Мукачевский замок от австрийских войск, став символом женской верности и мужества.

В начале XVIII в. австрийские Габсбурги активно участвовали в войне за «испанское наследство» (1701–1714). В итоге, к империи были присоединены Испанские Нидерланды, а также итальянские земли — Неаполь, Сардиния, Милан и Ломбардия.

Однако притеснения протестантов привели к освободительной войне венгерского народа **1703–1711 гг.**, которую возглавил сын Илоны Зрини — **Ференц II Ракоци**. Главной целью восставших куруцев было свержение в Венгрии власти Габсбургов. Война завершилась заключением мирного договора, согласно которому Венгрия формально сохранила свою самостоятельность в составе монархии Габсбургов: венгры получили свободу вероисповедания и право занимать высшие административные должности.

В целом Австрийская монархия была аграрной страной, 80 % населения которой составляли крестьяне. В западных областях (собственно в Австрии, Штирии, Крайне) крестьяне были лично свободными и платили за землю натуральную или денежную ренту. В других регионах помещичье хозяйство основывалось на труде крестьян на барщине. Например, в Чехии барщина достигала 3–4 и больше дней в неделю. Основными отраслями промышленности оставались горное дело, металлургия, а также отрасли, обеспечивавшие нужды армии и императорского двора. Первая централизованная мануфактура, производившая венецианское стекло, шёлковые ткани, майолику, была основана в Вене в 1676 г. На славянских и венгерских землях начали селиться колонисты, преимущественно немцы. Наиболее экономически развитыми были Австрия и Чехия.

Невзирая на стремление Габсбургов усилить императорскую власть и укрепить абсолютизм, в провинциях, возглавляемых губернатором, сохранялись сословно-представительские собрания, состоявшие из местной знати, духовенства и выборных лиц от больших городов.

4. Реформы Марии-Терезии и Иосифа II

Одной из наиболее выдающихся фигур династии Габсбургов была Мария-Терезия, старшая дочь императора Священной Римской империи Карла VI. Она была блестяще образованна, богобоязненна, знала несколько языков. Официально Мария-Терезия была только же-



А. Маньеки.
Ференц II Ракоци.
1705 г.



Неизвестный художник.
Мария-Терезия.
XVIII в.

ной императора Священной Римской империи Франца Лотарингского и как эрцгерцогиня австрийская имела титул королевы Венгрии и Чехии. На самом деле в её руках была сосредоточена вся власть в Австрийской монархии, а её муж занимался экономическими вопросами.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Когда в 1740 г. умер отец Марии-Терезии, именно она должна была унаследовать власть в Австрии, Чехии и Венгрии. Однако европейские государства решили воспользоваться ситуацией и расширить за счёт Габсбургов свои владения. Прусский король Фридрих II и курфюрст Баварии напали с севера и запада, а испанцы и венецианцы — с юга. В 1741 г. вражеские отряды уже пребывали на австрийской территории и захватили Прагу. Казалось, что монархия австрийских Габсбургов вот-вот будет разделена. В этой тяжёлой ситуации Мария-Терезия, уже коронованная венгерской короной, обратилась к Государственному собранию Венгрии. С криками: «Отдадим нашу жизнь и кровь за нашу королеву» венгры проголосовали за предоставление Марии-Терезии военной помощи. Появление венгерских воинов стало переломным моментом в боевых действиях. Враг был вытеснен и согласно заключённому перемирию к Пруссии отошла лишь часть Силезии.

В годы правления императрицы *Марии-Терезии* (1740–1780) и её сына *Иосифа II* (1780–1790, с 1765 г. правил вместе с матерью) был проведён ряд реформ, направленных на превращение империи Габсбургов в централизованное государство с хорошо развитой экономикой, совершенной системой административного управления, боеспособной армией.

Реформы коснулись всех сфер материальной и духовной жизни. Мария-Терезия прислушивалась к деятелям Просвещения, извлекая из их идей рациональное зерно. Иосиф II пошёл ещё дальше и проводил реформы даже вопреки воле дворянства и духовенства.

Государственные преобразования Марии-Терезии начались с военной реформы. В 1748 г. в стране был введён новый порядок военного набора. Рекрутская служба становилась пожизненной. Судебная реформа подчинила все суды государству, ограничив таким образом своеволие сеньоров относительно крестьян. В 1768 г. был разработан новый криминальный и гражданский кодексы.



Неизвестный художник. Иосиф II Габсбург. XVIII в.

Впоследствии было объявлено об ограничении применения смертной казни и отмену пыток. Был издан закон об общем налоге, который должны были платить даже дворяне и духовенство. В связи с этим состоялась общая перепись населения. В 1775 г. практически была ликвидирована внутренняя торговая пошлина. Вместо этого увеличивалась пошлина на товары, вывозимые из страны.

В западных, собственно австрийских, землях также произошли изменения, способствовавшие централизации государственного управления: созданы Государственный совет, придворная государственная канцелярия, министерства. Области были разделены на округа, в которых появились правительственные чиновники — сборщики налогов.



Важные изменения произошли в сфере образования. В 1774 г. Мария-Терезия заложила основы системы общего школьного образования. Были открыты народные школы для простых людей, ремесленные и сельскохозяйственные училища, реформированы гимназии, основаны университеты, горные и торговые академии, художественные учебные заведения. Университеты освобождались от влияния иезуитов. Вместо церковной внедрялась государственная цензура.

Иосиф II проводил политику протекционизма, поощрял развитие мануфактур. На протяжении 1781–1785 гг. он упразднил личную зависимость крестьян. Император ограничил самостоятельность католической церкви, закрыл много монастырей, частично секуляризировал церковное имущество. В 1781 г. он издал эдикт о свободе вероисповедания. Пытаясь укрепить свою власть, Иосиф II ввёл единую централизованную систему управления, а немецкий язык провозгласил государственным.

Таким образом, реформы Марии-Терезии и Иосифа II были направлены на усиление абсолютной монархии и оживление экономической жизни государства. Правда, авторитарно-бюрократические методы правления Иосифа II вызвали беспорядки на национальных окраинах империи.

5. Украинские земли в составе Австрийской монархии Габсбургов

В 1772 г. в результате первого раздела Польши австрийские Габсбурги присоединили к своим владениям Восточную Галичину. Новоприсоединённые украинские земли были объединены с польскими в Королевство Галичины и Лодомерии с центром во Львове. Через два года Габсбурги захватили Буковину. Какое-то время Буковиной управляла австрийская военная администрация, а в 1787 г. её присоединили к Галичине. Задолго до 1772 г. частью Австрийской империи Габсбургов стало Закарпатье, бывшее с XI в. неотъемлемой частью Венгерского королевства.

Большинство населения новоприсоединённого региона составляли украинцы, также здесь жили поляки, евреи, венгры и румыны. Ещё во времена средневековья сюда начали переселяться немцы.

Основой экономики украинских земель в составе Австрийской империи было сельское хозяйство. Развивались традиционные отрасли ремесленного производства — ткацкая, кожевенная, деревообрабатывающая, соляная. Однако ремесленные изделия не могли составить конкуренцию товарам, завозимым из Австрии и Чехии. В целом, украинские земли были отсталым аграрным регионом, откуда в империю поставляли продукцию сельского хозяйства и сырьё.

Реформы Марии-Терезии и Иосифа II коснулись и украинских земель Австрийской монархии. Благодаря образовательной реформе императрицы обучение в начальных школах начали проводить на родном языке. Иосиф II провозгласил освобождение крестьян от личной зависимости, обязав помещиков не захватывать их земли. Барщина составляла 30 дней в году. Судопроизводство над крестьянами перешло от помещиков к государственным служащим.



Иосиф II пытался бороться с ростовщичеством, которым занимались преимущественно евреи. Их поощряли брать землю и вести сельское хозяйство. Еврейское население получило такие же права, как другие народы: разрешались службы в синагогах, отменялась обязанность носить специальную одежду и платить налог за перемещение по территории империи.

Своим указом (патентом) Иосиф II уравнивал в правах католиков, протестантов (лютеран и кальвинистов) и греко-католиков, запретил употреблять уничижительное название «униат». Церковь была подчинена государству, священнослужители стали государственными служащими. Верующие всех церквей получили равные права при назначении на государственную службу, обучении в высших учебных заведениях, а также возможность покупать и продавать землю.

В 1774 г. в Вене при церкви Святой Варвары было основано греко-католическое учебное заведение для подготовки духовенства — «Барбареум». Позднее во Львове открыли греко-католическую семинарию. В 1784 г. иезуитская академия была закрыта. В то же время возобновил свою деятельность Львовский университет (при нём в 1787–1809 гг. работал Русский институт). В 1808 г. была восстановлена Галицкая митрополия.

Реформы Марии-Терезии и Иосифа II создали благоприятные условия для экономического и культурного развития западноукраинских земель, однако их преемники фактически уничтожили эти преобразования.



1525, 1701, 1740–1786; Фридрих Вильгельм I, Фридрих II, Мария-Терезия, Иосиф II.



1. Покажите на карте западноукраинские земли, входившие в состав Австрийской империи.
2. Покажите на карте территорию Пруссии и земли, которые она получила после первого раздела Польши. Как это повлияло на её положение в Европе?



3. Назовите реформы, проведённые австрийскими Габсбургами.
4. Каковы причины превращения Пруссии в крупное европейское государство?



5. Вольтер писал о Фридрихе II и его отце: «Я считаю, что тяжело найти таких непохожих между собой монархов, как эти двое». Сравните личные качества и политику Фридриха Вильгельма I и Фридриха II. Кто, по вашему мнению, сделал для Пруссии больше? Обоснуйте свои выводы.

§ 26. Россия во второй половине XVIII в.

Вспомните

1. Объясните, что такое *дворцовые перевороты*.
2. Почему XVIII в. в истории России называют «женским»?



3. Как Екатерина II стала императрицей? Имела ли она право на престол?
4. Какие сословия были заинтересованы в дворцовых переворотах? Обоснуйте своё мнение.
5. Представители какой династии правили в России? Принадлежала ли к ней Екатерина II и её потомки?

1. Дворцовые перевороты

Пётр I умер 28 января 1725 г. Кому Пётр I хотел завещать государство осталось загадкой. Ведь его единственный сын, царевич Алексей, был обвинён в государственной измене и в 1718 г. казнён.

При поддержке гвардейских полков и соратников Петра I на престол была возведена жена покойного императора **Екатерина I** (1725–1727). После этого в России начинается эпоха *дворцовых переворотов* — смены власти, осуществляемой узким кругом придворных и гвардейцами.

Однако Екатерина I была неспособна управлять страной и власть фактически сосредоточилась в руках *Алексея Меншикова* и созданного им Верховного тайного совета. В мае 1727 г. Екатерина I умерла и трон, согласно её завещанию, перешёл к 11-летнему **Петру II** (1727–1730). Вездесущий А. Меншиков хотел женить императора на своей дочери Марии, но его сумел не только обойти, но и устранить Иван Долгорукий. Князь А. Меншиков попал в немилость и был арестован. Следствие установило, что он разворовывал государственные деньги и брал огромные взятки. Вместе с семьёй А. Меншиков был сослан в сибирскую деревню Берёзов.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

После ареста всё состояние А. Меншикова было конфисковано. В прошлом всесильный вельможа поехал в с. Берёзов немощным и нищим. Когда в дороге умерла его жена, яму для её захоронения А. Меншиков вырыл голыми руками. Через полгода в Берёзове от оспы умерла старшая дочь Мария, двоих других детей он чудом выходил. Сам Меншиков умер в 1729 г. Бывшего генералиссимуса и адмирала похоронили без пушечного салюта и надлежащих почестей около построенной им церкви.

В январе 1730 г. Пётр II заболел оспой и скончался. С его смертью наступил династический кризис, потому что прямых наследников Петра I по мужской линии не осталось. Верховный тайный совет решил посадить на трон вдову курляндского герцога Анну Иоанновну, племянницу Петра I, т. е. дочь его старшего брата-соправителя Ивана Алексеевича. Члены Верховного тайного совета предложили Анне Иоанновне подписать так называемые кондиции — условия вступления на трон, предусматривавшие ограничение её власти.

Подписав «кондиции», Анна Иоанновна прибыла в Москву на коронацию. Дворяне, однако, потребовали, чтобы она приняла полноценную самодержавную власть. Опираясь на сторонников самодержавия и гвардию, Анна Иоанновна сумела осуществить дворцовый переворот, завершившийся публичным уничтожением «кондиций» и роспуском Верховного тайного совета.





О. Антропов.
Елизавета I.
Середина XVIII в.

При **Анне Иоанновне** (1730–1740) большинство важных должностей в стране заняли прибалтийские немцы. Часть из них служила ещё Петру I, а некоторые приехали с императрицей. Решающее влияние на государственные дела имел фаворит Анны Иоанновны курляндский немец Эрнст-Иоганн Бирон. Между её придворными шла постоянная борьба за власть, влияние и монаршие милости.

В октябре 1740 г. Анна Иоанновна умерла, завещав трон сыну своей племянницы, младенцу Ивану VI Антоновичу (1740–1741). Регентом (опекуном) при нём стал Э. И. Бирон. Но уже в ноябре 1740 г. фельдмаршал Б. К. Миних осуществил дворцовый переворот — арестовал Бирона и заключил его в Петропавловскую крепость, а власть передал матери Ивана VI. Однако в ночь с 24 на 25 ноября 1741 г. произошёл новый дворцовый переворот. Солдаты гвардейского Преображенского полка возвели на престол дочь Петра I — **Елизавету I** (1741–1761).

С приходом к власти Елизавета Петровна восстановила полномочия сената как высшего государственного органа. Был уменьшен размер подушной подати, но увеличены цены на соль и вино, продажа которых была монополией государства. Елизавета I приостановила исполнение смертных приговоров, предоставила дворянам больше прав относительно зависимых крестьян. В Украине она восстановила должность гетмана, которую занял К. Разумовский.

Основным направлением внешней политики Елизаветы I стало противостояние России с Пруссией. В 1756 г. Россия в союзе с Францией и Австрией вступила в войну против прусского короля Фридриха II. Вследствие боевых действий российские войска оккупировали Восточную Пруссию. Полному разгрому войск Фридриха II помешала смерть Елизаветы I.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1760 г. Французский дипломат Жан-Луи Фавье о Елизавете I

Сквозь её доброту и гуманность... нередко просвечивают гордость, высокомерие, порой даже жестокость, но более всего — склонность к подозрительности. Исключительно ревнивая к своему величию и верховной власти, она легко пугается всего, что может ей угрожать уменьшением или разделом этой власти... Зато императрица Елизавета вполне владеет искусством притворяться... Она ни под каким видом не позволяет управлять собой одному какому-либо лицу, министру или фавориту, но всегда показывает, будто делит между ними свои милости и своё мнимое доверие.

- В чём проявляется противоречивость характера Елизаветы I?
- С чем связана её осторожность?

Наследником Елизаветы стал её племянник (сын сестры Анны) **Пётр III** (1761–1762). Он был ярким сторонником Фридриха II и поспешил заключить с ним мир. Непредсказуемым Пётр III оказался и во внутренней политике. Так, в 1762 г. своим манифестом царь освободил дворян от государствен-



ной службы. Также был издан указ о секуляризации церковных владений. Вероятно, готовились и другие радикальные изменения, но им не суждено было сбыться. Жена императора Екатерина Алексеевна возглавила заговор, и 28 июня 1762 г. Пётр III был свергнут. Через неделю бывший император был убит. Этот дворцовый переворот принёс власть Екатерине Алексеевне. На российский трон она взошла под именем **Екатери́ны II** (1762–1796). Эпоха дворцовых переворотов закончилась. Наступил «золотой век» Екатерины II.

2. «Просвещённое» правление Екатерины II

С воцарением в 1762 г. Екатерины II начинается новая страница российской истории, связанная с крупными достижениями во внешней и внутренней политике.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Полное имя императрицы — София-Фредерика-Августа, герцогиня Ангальт-Цербская. Она родилась 21 апреля 1729 г. в городе Штеттине (в настоящее время г. Щецин на севере Польши). Её отец был прусским генералом и командовал полком, расквартированным в этом городе. Детство Софии-Фредерики-Августы прошло преимущественно в Штеттинском замке. Она росла резвой, разговорчивой, в играх стремилась быть лидером. Своего будущего мужа впервые увидела в 10-летнем возрасте.

В начале 1744 г. императрица Елизавета Петровна пригласила Софию-Фредерику-Августу вместе с матерью в Россию. Елизавета I намеревалась выдать девушку замуж за своего племянника — великого князя Петра, наследника российского трона. Сразу по прибытии в Россию невеста начала изучать русский язык. Уже 28 июня 1744 г. её окрестили по православному обряду и назвали Екатериной Алексеевной. Через год она стала женой великого князя Петра. Однако отношения венценосной пары были прохладными. Только на девятом году супружеской жизни у них родился сын, будущий император Павел I.

Основу политической программы Екатерины II составили идеи французского Просвещения. Большое влияние на императрицу оказали труды Ш. Монтескье и его учение о трёх формах правления — республике, монархии и деспотии. Екатерина II была убеждена, что для такого огромного государства, как Россия, приемлема только монархическая форма власти, т. е. самодержавие. Роль монарха заключалась в создании фундаментальных законов, регулирующих важнейшие сферы жизни государства и обеспечивающих правовую защиту населения.

Другая важная политическая задача заключалась в подготовке образованных подданных. Каждый человек воспринимался как полноценный член общества, который должен сознательно выполнять свою обязанность перед государством.



Неизвестный художник. Екатерина II. XVIII в.

В первые годы правления Екатерина II пыталась усовершенствовать систему управления и укрепить финансовое положение страны. В 1763 г. была проведена реформа сената, в результате которой его поделили на 6 департаментов с чётко определёнными функциями. Екатерина II лишила православную церковь её владений. Впоследствии было решено создать Уложенную комиссию для разработки нового законодательства. Для комиссии Екатерина II даже написала специальный программный документ — «Наказ».

В состав Уложенной комиссии в 1767 г. было избрано свыше 550 депутатов, представлявших разные слои населения. Однако работа комиссии обнаружила неготовность большей части депутатов решать общегосударственные вопросы, поэтому в декабре 1768 г. Екатерина II её распустила. Это был первый опыт открытого обсуждения вопросов государственной важности в России.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1764–1766 гг. Из «Наказа» Екатерины II

6. Россия является европейским государством...

9. Государь есть самодержец; ибо никакая другая, как только соединённая в его лице власть, не может действовать сходно с пространством столь великого государства.

11. Любое другое правление не только было бы для России вредным, но и полностью опустошительным.

12. Другая причина та, что лучше повиноваться законам под одним господином, нежели угождать многим.

34. Равенство граждан заключается в том, чтобы все они подчинялись одним и тем же законам.

- Почему Екатерина II считала монархическую форму правления идеальной для России?

Вопреки попыткам императрицы положение низших слоёв населения ухудшалось. В эпоху Екатерины II 95 % населения страны составляли крестьяне. По мнению историков, их положение было наихудшим за всю историю России, «крепостничество развивалось вглубь и вширь», что, по сути, противоречило идеям Просвещения.

В 1773 г. вспыхнуло восстание под руководством *Емельяна Пугачёва*. Он объявил себя чудом спасённым императором Петром III. Решающую роль в восстании играли донские и уральские казаки, стремившиеся приобрести статус, который приравнял бы их к дворянству. Восстание охватило большую территорию Поволжья и Приуралья. Восставшие хотели создать «казацкое царство». В воззваниях Е. Пугачёв обещал вернуть старые обычаи, традиционную одежду, право носить длинные бороды, а также уничтожить уральские металлургические заводы. Это нашло поддержку среди крестьян, рабочих, представителей других народностей (башкир, калмыков, татар, чувашей, мордвы и др.). Но в 1775 г. восстание было подавлено, Е. Пугачёва и несколько десятков его соратников казнили.



РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.



Неудачный опыт Уложенной комиссии и восстание Е. Пугачёва убедили Екатерину II в необходимости продолжения реформ. В 1775 г. был издан манифест, провозгласивший право свободного предпринимательства для всех категорий населения, кроме крепостных. В этом же году была проведена новая губернская реформа. Страна была поделена на губернии с населением 300–400 тыс. человек. Сначала было 25 губерний, а затем их количество увеличилось до 50. Губернии поделили на уезды с населением 25–30 тыс. человек. Одним из последствий губернской реформы стало увеличение количества чиновников, что обусловило существенное увеличение расходов на бюрократический аппарат.

В последние годы правления Екатерина II была озабочена событиями революции 1789 г. во Франции. Российская императрица разорвала отношения с Францией. Она призывала изолировать Францию от других европейских стран и даже решила направить войска на помощь антифранцузской коалиции. Однако осуществить задуманное не удалось.



3. Культура

Эпоха Екатерины II имела большое значение для культурного и духовного развития российского общества. Важную роль сыграла сама императрица. Она переписывалась с просветителями, занималась журналистикой, интересовалась научными достижениями, собирала коллекцию живописи, положившую начало знаменитому музею Эрмитаж, открыла в Петербурге публичную библиотеку.

Во второй половине XVIII в. было создано несколько закрытых учебных заведений, предназначенных прежде всего для детей дворян. Это Сухопутный шляхетский кадетский корпус и Пажеский корпус, готовивший дворян для придворной службы. Открытие Смольного института благородных девиц способствовало женскому образованию. Появились также профессиональные художественные училища: Танцевальная школа в Петербурге, Балетная школа в Москве и т. п. Первой государственной школой живописи, архитектуры и скульптуры была Академия искусств. Одним из центров образования стал Московский университет, основанный в январе 1755 г. Впоследствии при нём открылась Учительская семинария — первое в России педагогическое учебное заведение.

В 1782–1786 гг. была проведена школьная реформа, предусматривавшая создание сети народных училищ (наподобие средней школы). В губернских городах открывали четырёхклассные народные училища, а в уездных — двухклассные. Преподавали математику, историю, географию, физику, архитектуру, русский и иностранные языки. Появление народных училищ было важным шагом на пути создания в России системы школьного образования на классно-урочной основе.

Ведущим научным центром была Петербургская академия наук. Здесь работало много европейских учёных, среди них — выдающийся математик **Леона́рд Эйлер** (1707–1783). Его открытия в области математического анализа, физики, техники существенно повлияли на развитие науки.

Основателем российской национальной науки считается **Михаил Ломоносов** (1711–1765). Он изучал геологию, физику, химию, астрономию и другие науки, интересовался горным делом, металлургией, производством стекла, возродил в России искусство мозаики. Важнейшие открытия М. Ломоносова — закон сохранения материи и движения, открытие атмосферы на планете Венера.



Михаил Ломоносов.
Гравюра. 1757г.

Вторая половина XVIII в. — время важных технических изобретений. Так, мастер одного из алтайских заводов **Иван Ползунов** в 1765 г. построил паровую машину. Механик **Иван Кулибин** изобрёл трёхколёсный самокат (прототип велосипеда), семафорный телеграф, «зеркальный фонарь» (прототип прожектора), протезы для инвалидов и т. п. Однако большинство его изобретений широко не использовалось.

Ведущим направлением русской литературы второй половины XVIII в. был классицизм (**М. Ломоносов**, **Д. Фонвизин**, **Н. Карамзин** и др.). В 1756 г. в Петербурге был основан государственный театр.





Зимний дворец. г. Санкт-Петербург (Россия).
Современное фото



Памятник Петру I. г. Санкт-Петербург (Россия).
Современное фото

При Елизавете Петровне в архитектуре преобладал стиль барокко. Его выдающимся представителем был **Франческо Бартоломео Растрелли** (1700–1771). Главными сооружениями Растрелли являются Большой дворец в Петергофе, Екатерининский дворец в Царском Селе, собор Воскресения Смольного монастыря и Зимний дворец в Петербурге. По проектам Растрелли в Киеве были сооружены Андреевская церковь и Марииинский дворец.

Во второй половине XVIII в. в искусстве России утвердился классицизм. В архитектуре его основателями стали **Василий Баженов** и **Иван Старов**. Главное сооружение В. Баженова — дом Пашкова в Москве, И. Старова — Таврический дворец в Санкт-Петербурге. С именем **Матвея Казакова** связано сооружение в Москве зданий сената и университета.

Влияние классицизма заметно и в скульптуре. Утверждается жанр светской скульптуры. Талантливый мастер **Федот Шубин** создал галерею скульптурных портретов М. Ломоносова, П. Румянцева и др. Шедевром мировой скульптуры стал памятник Петру I в Санкт-Петербурге, известный как «Медный всадник», работы французского скульптора **Этьена Фальконэ**.

В изобразительном искусстве самым распространённым был жанр исторической живописи.

Таким образом, культура России времён Екатерины II развивалась как в духе национальных, так и общеевропейских традиций.

4. Повседневная жизнь

Наследуя Екатерину II, богатые вельможи стремились собирать собственные коллекции произведений искусства, библиотеки, создавать домашние театры и оркестры, переписываться с просветителями, заниматься благотворительностью и даже пробовать свои силы на литературном поприще.

Дворяне пытались как можно быстрее уйти в отставку с государственной службы и заняться обустройством поместий и предпринимательской деятельностью. Возвратившись в провинцию, они строили усадьбы, разбивали парки, фруктовые сады и оранжереи по европейским образцам. Большую часть своего времени дворяне проводили на охоте, приёмах, светских раутах.



После губернской реформы 1775 г. значительно увеличилось количество чиновников — выходцев преимущественно из семей дворян и духовенства, изредка — горожан. Чиновники не стеснялись брать взятки, заискивать перед начальством, бывали случаи расхищения государственных средств. Мечтой каждого чиновника было собрать деньги, купить деревеньку и жить за счёт крестьян.

В повседневной жизни и быте купечества соединились старые традиции и новые обычаи. Имея крупные состояния, купцы стремились подражать дворянам в роскоши. Часто были меценатами. При этом порой проявлялись грубый нрав, отсутствие элементарной этики. Женщины носили и национальный русский наряд, и западноевропейское платье. Кокошник постепенно заменили чепцы с лентами, а традиционную одежду — мантильи и немецкие кофты. Входили в моду корсеты, платочки, шали.

Традиционность и новизна сочетались и в быту богатых купцов. Скромную пищу чередовали со строгим соблюдением постов, заграничные сладости и вина — с традиционным мёдом и квасом, старинные иконы висели рядом с немецкими зеркалами, лавки ставили рядом с модными стульями. Начали использовать новую посуду — чашки с блюдцами, кофейник. В конце XVIII в. появился самовар.

Быт крестьян практически не изменился. В особенно тяжёлых условиях проживали рабочие мануфактур. Немногие из них имели свои дома, большинство жило в холодных, грязных и тёмных помещениях мануфактур. Спали там же, где и работали. Питались, как крестьяне: ели хлеб, капусту, тюрю, пили квас. Многие из них ели в трактирах, как правило, в долг. Рабочий день длился 14–15 часов. Мануфактуры обычно были окружены кабаками, где истощённые тяжёлым трудом рабочие оставляли последние копейки. В таких условиях молодёжь не стремилась создавать семью. Пожилые рабочие, не способные работать по состоянию здоровья, нищенствовали. За наименьшую вину рабочих били, заковывали в кандалы, отдавали в рекруты, ссылали в Сибирь.



Просвещённый абсолютизм, империя; 1762–1796, 1775, 1796–1801; Екатерина II, Михаил Ломоносов.



1. Какие идеи просветителей положены в основу «просвещённого» правления Екатерины II?
2. Вспомните из истории Украины, к каким последствиям привела ликвидация Гетманщины и Запорожской Сечи?
3. Определите направления внешней политики Екатерины II.



4. Покажите на карте, какие территории на западе и юге вошли в состав империи при Екатерине II.
5. Установите соответствие между датой и событием.

- | | |
|-----------------|---|
| 1 1741–1761 гг. | A правление Екатерины II |
| 2 1773–1775 гг. | Б основание Московского университета |
| 3 1755 г. | В восстание Е. Пугачёва |
| 4 1762–1796 гг. | Г правление Елизаветы I |





6. Подумайте, в чём заключаются особенности «просвещённого» правления Екатерины II.
7. Какие факторы тормозили развитие мануфактурного производства?

§ 27—28. Международные отношения

Вспомните

1. Когда стала формироваться система политического равновесия сил в Европе? Что она предусматривала?
2. Когда и вследствие каких исторических событий был заключён Вестфальский мир?
3. Каковы основные положения Вестфальского мира?

1. Возникновение новых узлов противоречий

После Тридцатилетней войны, завершившейся подписанием Вестфальского мира, ведущие позиции в Европе занимают Франция и Швеция. Хотя Вестфальский мир вовсе не гарантировал спокойной жизни европейскому обществу. По итогам Тридцатилетней войны на континенте образовалось несколько новых узлов противоречий.

Во-первых, в центре Европы на месте современной Германии по условиям Вестфальского мира возникло множество мелких государственных образований. С одной стороны, это уравнивало претензии Франции и Австрийской монархии Габсбургов, а с другой — вызывало желание воспользоваться слабостью германских князей и таким образом укрепить свои позиции.

Во-вторых, всё большие территориальные претензии Франции натолкнулись на сопротивление Голландии, пребывавшей в то время на пике своего могущества. В маленькой Голландии фактически сосредоточился финансовый центр всей Европы. Её богатства привлекали внимание соседей, прежде всего Франции. Однако Голландия не собиралась идти на уступки. Используя свои финансовые ресурсы, она поддерживала антифранцузскую деятельность.

В течение 1660–1670-х годов у Франции были военные конфликты с Голландией за Испанские Нидерланды. Как результат, Франция присоединила к своим владениям несколько больших городов и провинцию Франш-Конте, входившую в состав Священной Римской империи германской нации. А в 1681 г. французский король Людовик XIV захватил ещё и Страсбург.

В-третьих, на вторую половину XVII в. приходится пик экспансии Османской империи в Европе, чем пыталась воспользоваться Франция в борьбе с Австрийской монархией Габсбургов.

2. Война за испанское наследство

Территориальные претензии Людовика XIV серьёзно обеспокоили европейское общество. По инициативе Голландии формируется антифранцузская коалиция, её идейным вдохновителем стал правитель Голландии Вильгельм II Оранский. Благодаря его усилиям в состав коалиции вошли Австрия, Испания, Бранденбург, Савойя, Швеция и Англия. В ответ Людовик XIV в 1688 г.





Г. Риго. Филипп Анжуйский. 1700 г.

- *Какие элементы картины свидетельствуют о том, что перед нами претендент на королевский трон?*

развязал новую войну, которая оказалась длительной и велась не только в Европе, но и в Вест-Индии и Северной Африке.

Натолкнувшись на сопротивление объединённой коалиции, Людовик XIV обратился за помощью к Османской империи, чтобы вместе выступить против Австрии. Отступать никто не собирался и война обескровливала обе стороны конфликта. Наконец в 1697 г. был заключён мир. Франция впервые не увеличила свою территорию, её экспансии был положен конец. Ещё через два года завершилась война с Османской империей.

Однако основные участники военного конфликта были недовольны результатом. Мир оказался шатким и очень скоро появился повод для развязывания новой войны. В ноябре 1700 г. умер бездетный король Испании Карл II. На трон претендовали два кандидата: Филипп Анжуйский — внук Людовика XIV и австрийский эрцгерцог Карл — сын императора Леопольда I. Ставка была большая, ведь речь шла, кроме собственно Испании и её владений в Европе, об огромной империи в Новом Свете и колониях в других частях света. Реализация любого варианта могла нарушить баланс сил в Европе в пользу либо Франции, либо Австрии. Были и компромиссные варианты: раздел наследства между претендентами либо передача их кому-то из них без права объединения со своей страной. Но обе стороны желали получить всё. Особенно Франция.

В конце концов Людовик XIV добился того, что Филипп был провозглашён испанским королём и поэтому терял право на французскую корону. Однако Людовик XIV проигнорировал это обстоятельство и признал право Филиппа на французский трон. Он ввёл свои войска в Испанские Нидерланды и попытался управлять обоими государствами.

Такие действия Людовика XIV возродили антифранцузскую коалицию и в 1701 г. началась **война за испанское наследство**, охватившая весь континент. Боевые действия велись в районе Рейна и в Испанских Нидерландах, Северной Италии и на Пиренеях. Жестокая война шла и на море. В конфликт был втянут Новый Свет. Противостояние затягивалось и это требовало от всех участников новых ресурсов и сил. В наиболее тяжёлом положении оказалась Франция, которой пришлось воевать чуть ли не со всей Европой.

Наконец в 1713 г. в Утрехте был заключён мирный договор между Францией и Испанией с одной стороны, и Англией, Голландией, Пруссией и Португалией — с другой. В следующем году в Раштатте Франция подписала мирный договор со Священной Римской империей. Так в 1714 г. завершилась война за испанское наследство. Согласно этим договорам Филипп остался испанским королём, отказавшись от претензий на французский трон. Франция вывела свои войска из Лотарингии и утратила часть своих владений в Северной Америке. В то же время



австрийские Габсбурги получили Неаполитанское королевство, Миланское герцогство и Ломбардию, Сардинию и бывшие Испанские Нидерланды. Англия закрепила свои позиции в Северной Америке, получила контроль над стратегически важным проливом Гибралтар, а также выторговала для себя выгодные финансовые привилегии на торговлю с испанскими колониями, в том числе рабами. Кроме того, Англия закрепила за собой статус великой морской державы. Незначительные территориальные приобретения получили Пруссия и герцогство Савойя.

3. Война за австрийское наследство

После заключения Утрехтского мира Европа, истощённая длительными войнами, стала постепенно успокаиваться и до 1740 г. не знала серьёзных конфликтов. Но случилось так, что почти одновременно произошла замена власти в ряде ведущих европейских государств. В России к власти пришла Елизавета I, в Пруссии — Фридрих II. В октябре 1740 г. умер император Священной Римской империи Карл VI из династии Габсбургов, бывший также эрцгерцогом Австрии, королём Венгрии и Чехии. Поскольку у него не было наследников мужского пола, то ещё в 1713 г. он издал Прагматическую санкцию, определявшую порядок наследования трона: все владения монархии австрийских Габсбургов провозглашались неделимыми и при отсутствии у императора сына наследовались старшей дочерью Карла VI Марией-Терезией и её потомками. Прагматическая санкция подкреплялась рядом международных договоров.

Австрийской эрцгерцогиней, а также королевой Венгрии стала молодая Мария-Терезия. Её признали Англия, Россия и Голландия. Хотя был ещё один претендент — баварский курфюрст Карл-Альберт, поддерживаемый Францией, Испанией и Саксонией. Поэтому многое зависело от прусского короля Фридриха II, решившего воспользоваться ситуацией в собственных интересах. Пока в европейских столицах обсуждали законность прав Марии-Терезии на трон, Фридрих II заявил о своих претензиях на Силезию, обуславливая это собственным согласием признать Марию-Терезию. Претензии Фридриха II были отклонены и в декабре 1740 г. он вторгся в Силезию. Так в 1740 г. началась **война за австрийское наследство**, продолжавшаяся до 1748 г.

Весной 1741 г. войска Фридриха II разгромили австрийцев в Силезии. Баварские же войска при поддержке французских вспомогательных отрядов вторглись в Австрию, после чего захватили Прагу. Франция заключила союз с Баварией и Испанией, а потом и с Саксонией и Пруссией против Австрии. Испанцы и венецианцы вторглись во владения австрийских Габсбургов с юга. В январе 1742 г. баварского курфюрста избрали императором Священной Римской империи под именем Карла VII. Пруссия же вскоре добилась признания своих прав на часть Силезии.



Г. Десмарес.
Карл-Альберт. XVIII в.

- Какие страны поддерживали Карла-Альберта в его претензиях на австрийское наследство?



Однако Фридрих II на этом не успокоился и в 1744 г. пошёл в наступление. Он вторгся в Чехию, но получил отпор и был вынужден отступить не только из Чехии, но и из Силезии. К неудачам прусского короля прибавилась и внезапная смерть Карла VII, после чего Бавария отказалась от претензий на австрийское наследство. Но и это не остановило Фридриха II, сблизившегося с Англией и одержавшего ряд блестящих побед над австрийцами. В конце 1745 г. Мария-Терезия подписала в Дрездене мирный договор с Фридрихом II, по которому Пруссия оставила себе Силезию, а мужа Марии-Терезии избрали императором Священной Римской империи.

Тем временем Франция завоевала Испанские Нидерланды, а в войну на стороне Австрии вступила Россия. В **октябре 1748 г.** в **Аахене** был заключён мирный договор, поставивший точку в этом конфликте. Все земли, входившие в так называемое австрийское наследство (кроме Силезии, отошедшей к Пруссии), сохранила за собой Мария-Терезия, а её право на трон было признано всеми странами.

4. Семилетняя война

В середине XVIII в. на международной арене происходит сложная перегруппировка сил, что привело к **Семилетней войне (1756–1763)**. Правда, конфликт возник немного раньше, а именно в 1754 г., когда на границе английских и французских колониальных владений в Северной Америке начались постоянные приграничные столкновения. Но поскольку это была периферия цивилизованного мира, Европа реагировала на это довольно спокойно. Но напряжение в англо-французских отношениях нарастало и это вынуждало обе стороны искать пути укрепления своих позиций.

Англии нужен был союзник на континенте, которого можно было бы использовать как противовес Франции. Таким союзником Англия видела Пруссию, имевшую сильную сухопутную армию. Англия готова была поддержать Пруссию



А. Менцель.

Фридрих II во время Семилетней войны. 1839–1842 гг.

- *Можно ли сказать, что перед нами король, чьи войска терпят неудачи?*

в её претензиях на объединение германских земель в обмен на помощь в борьбе с Францией. На этой основе возник англо-прусский альянс. Это вынудило Францию искать союзников, которые могли бы нейтрализовать Пруссию. Партнёром в борьбе с Пруссией могла стать Австрийская монархия, не забывшая обид, нанесённых Фридрихом II. Общая опасность примирила традиционных врагов и помогла сформировать франко-австрийский союз. Бурное развитие событий в Европе испугало и Россию, к тому времени активно участвовавшую в европейских делах. В англо-прусских союзных отношениях императрица Елизавета I и её канцлер А. Бестужев небезосновательно видели угрозу государственным интересам России. Поэтому Россия решила поддержать Австрийскую монархию, с которой также заключила союзный договор.



Все эти манёвры спровоцировали военное столкновение двух лагерей. Война охватила не только Европу, но и Северную Америку, Вест-Индию и Индию. В Европе прусские войска с самого начала войны нанесли несколько внезапных ударов по французам и австрийцам, но вступление в войну России резко изменило ситуацию не в их пользу. В результате блестящих побед российской армии Пруссия оказалась на грани катастрофы. И только смерть Елизаветы I в январе 1762 г. спасла Фридриха II от позора. Новый русский император Пётр III решил отказаться от завоеваний России в Пруссии и даже пожелал предоставить Фридриху II помощь.

Неудачи, постигшие Англию в Европе, она компенсировала успехами на море в Америке и Индии. Тут она сумела нанести несколько ощутимых ударов Франции. Англичане заняли большую часть Канады и опорные пункты Франции в Индии. Их флот полностью доминировал на морях.

Семилетняя война завершилась двумя мирными договорами, подписанными в **феврале 1763 г.** в *Губертсбурге* и *Париже*. Франция лишилась Канады, французской Луизианы, т. е. бассейна р. Миссисипи, и большей части своих владений, отошедших к Англии. Австрия окончательно отказалась от Силезии, а Фридрих II пообещал на выборах императора Священной Римской империи отдать свой голос за сына Марии-Терезии — Иосифа II. В придачу к французским владениям в Северной Америке Англия получила отобранную у испанцев Флориду.

Российско-пруссский союз не имел развития, поскольку в 1762 г. Петра III свергли с престола, а императрица Екатерина II аннулировала все его внешнеполитические планы. Что касается Фридриха II, выглядевшего в глазах европейского общества победителем, поскольку его армия противостояла многочисленной коалиции, то он укрепил свои позиции на международной арене. Пруссия стала мощной политической силой в Европе.

5. Разделы Речи Посполитой

Во второй половине XVIII в. ведущую роль на международной арене по-прежнему играли такие страны, как Англия, Франция, Австрия, Россия и Пруссия. Они стремились держать ситуацию в Европе под контролем. В это время в сфере влияния некоторых из них оказалась и Речь Посполитая.

В 1572 г. прекратила своё существование династия Ягеллонов, и Польша превратилась в выборную монархию во главе с королём, не имевшим реальной власти. На его избрание всё сильнее влияли политические силы за пределами страны. Развитие государства тормозила неограниченная свобода магнатов и мелкой шляхты. Малоэффективным был и польский сейм, оказавшийся не в состоянии принимать ответственные решения. Государственное устройство Польши, позволившее каждому члену сейма блокировать любое решение, привело к тому, что в последней трети XVIII в. страна переживала глубокий кризис.

В 1764 г. под давлением России польским королём стал фаворит Екатерины II граф Станислав Понятовский. При помощи своих родственников Чарторыйских он стремился укрепить центральную власть путём проведения ограниченных



реформ, что вызвало недовольство Пруссии и России. В этой ситуации патриотически настроенная часть шляхты и католического духовенства организовала в 1768 г. в **г. Бар** (на Подолье) военно-политическую конференцию, выступившую за независимость государства и завоевавшую многочисленных сторонников. В стране вспыхнула гражданская война.

Тем временем на территорию Правобережной Украины были введены российские войска, что спровоцировало гайдамацко-крестьянское движение, известное как Колиивщина. Опасаясь, что подобное может повториться и на Левобережной Украине, российские войска по приказу Екатерины II помогли полякам подавить Колиивщину.

С появлением российских войск силы барских конфедератов стали угасать. В июне 1768 г. они потеряли Бар и были вынуждены прекратить борьбу. Тогда на помощь конфедератам поспешила Османская империя, объявившая войну России. Конфедератов поддержала также Франция, к их действиям с пониманием отнеслась Австрия. Поначалу конфедератам сопутствовал успех, они даже объявили С. Понятовского лишённым престола. Но в августе 1772 г. существованию Барской конфедерации пришёл конец.

В январе 1771 г. в Петербурге начались переговоры России, Австрии и Пруссии о разделе Речи Посполитой, завершившиеся **5 августа 1772 г.** подписанием соответствующего договора, узаконившего **первый раздел Речи Посполитой**. По договору Австрия получила Восточную Галичину, Бельское и часть Краковско-Сандомирского воеводств, Пруссия — Поморье (без Гданьска и Торуня), часть Куявии и Великой Польши, Россия — Восточную Белоруссию и Латгалию.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Июль 1788 г. Из письма британского посла в Варшаве о судьбе Речи Посполитой после первого раздела

От раздела и доныне у Польши уже нет ни своей истории, ни независимого политического существования. Лишённая торговли, не имея внешних союзников, не владея внутренними силами или доходами, которые позволили бы освободиться от чужеземного господства, затиснутая со всех сторон тремя мощными монархиями, она, кажется, молча ждёт приговора о своей окончательной ликвидации... Такова судьба страны, которая при разумном управлении могла бы уверенно стать среди первых государств Европы..

- Видно ли из письма, что Польша действительно оказалась в безвыходной ситуации?
- Сочувствует ли британский посол полякам?

Воспользовавшись войной России с Турцией (1787–1791) и Швецией (1788–1790), в Польше активизировались патриотические силы. В октябре 1788 г. в Варшаве собрался сейм, который работал в течение четырёх лет. На нём по настоянию патриотов были приняты законы, предусматривавшие проведение реформ. Они нашли отражение в Конституции 3 мая 1791 г. Курс на реформы поддержал и польский король Станислав Август. В итоге была введена наследственная монархия, усилена центральная власть, ликвидиро-



ваны устаревшие учреждения, урегулирован вопрос об окончательном объединении Польши и Литвы.

Деятельность патриотических сил вызвала противодействие со стороны консервативных магнатов, подписавших в 1792 г. в Петербурге акт о создании в г. Тарговице в Брацлавском воеводстве конфедерации. По призыву конфедератов Россия вторглась в Польшу. В этой ситуации Станислав Август взял на себя командование армией, оказывавшей отчаянное сопротивление российским войскам. Ему помогали генералы Юзеф Понятовский и Тадеуш Костюшко. Но вскоре Станислав Август присоединился к Тарговицкой конфедерации и приказал армии прекратить противостояние. В знак протеста Ю. Понятовский и Т. Костюшко подали в отставку. Реформы были отменены и в **1793 г.** произошёл **второй раздел Речи Посполитой** между Россией и Пруссией. К России отошли центральная часть Белоруссии и Правобережная Украина, а Пруссия забрала остальную часть Великой Польши, города Торунь и Гданьск. Австрия в разделе не участвовала.

После второго раздела Речи Посполитой Т. Костюшко присоединился к патриотам, ставившим своей целью возрождение Польши. В марте 1794 г. он возглавил восстание против Пруссии и России и был провозглашён главнокомандующим национальными вооружёнными силами. Восстание охватило относительно небольшую часть Польши, не получило поддержки широких слоёв населения и встретило противодействие со стороны аристократов. Осенью 1794 г. восстание было подавлено.

После этих кровавых событий три монарха в **1795 г.** совершили **третий раздел Речи Посполитой**. Австрия захватила Малую Польшу с Люблином и Краковом, Пруссия — остальную часть Польши с Варшавой и частью Литвы, Россия — Западную Вольнь и Западную Белоруссию, а также часть Литвы и Курляндию. Так было ликвидировано большое государство — Речь Посполитая.

6. Начало борьбы за наследство Османской империи

В XVIII в. наблюдается упадок экономики и хозяйства Османской империи. Турецкие султаны любой ценой пытались найти выход из непростой ситуации в войнах с соседями и давали повод европейским правителям втягивать страну в разные коалиции и военные союзы. Одним из таких примеров стала *российско-турецкая война 1768–1774 гг.* В ней Россия одержала ряд блестящих побед на суше и на море, что привело к потере Турцией значительных территорий в Северном Причерноморье. В 1787 г. Турция под влиянием английской дипломатии вступила в новую войну против России. В ней турецкие войска были разбиты. По условиям Ясского мирного договора, Турция должна была освободить территорию между Бугом и Днестром. Этим договором Россия окончательно оформила освобождение Причерноморья от Кубани до Днестра от турецкого господства.



Г. Швейкарт.
Т. Костюшко. 1802 г.

- Что побудило Т. Костюшко возглавить восстание против Пруссии и России?



Таким образом, в конце XVIII в. в международных отношениях появился так называемый восточный вопрос, а именно — раздел наследства Османской империи. Наиболее острые споры вызвал вопрос о европейских владениях Турции.

Россия стремилась овладеть Константинополем, чтобы обеспечить себе выход из Чёрного моря. Но Англия и Франция сами хотели контролировать эти проливы. Также интересы России и западноевропейских государств схлестнулись по поводу балканских провинций Турции. Россия подогревала стремления славянского и греческого населения освободиться от турецкого господства. Используя освободительное движение народов Балканского полуострова против турок, правительство России желало либо присоединить эти территории к России, либо создать государство со столицей в Константинополе, но под российским протекторатом.

Это хорошо понимали Англия и Франция, поэтому был выдвинут лозунг «целостности и неприкосновенности Османской империи». Таким образом ведущие европейские страны стремились поставить Турцию в полную экономическую и политическую зависимость от запада.

Иностранное вмешательство окончательно запутало восточный вопрос и существенно усложнило его решение.



Война за испанское наследство, война за австрийское наследство, Семилетняя война, разделы Речи Посполитой; 1701–1714, 1740–1748, 1756–1763, 1772, 1793, 1795.



1. вспомните, какие европейские страны проявляли наибольший интерес к Польше.
2. Какая страна закрепила за собой статус ведущей морской державы в результате войны за испанское наследство?
3. Какие страны оказались в выигрыше в результате войны за испанское наследство?
4. Позиции какой европейской страны были существенно ослаблены на международной арене после Семилетней войны?



5. Прочитайте отрывок из письма российской императрицы Екатерины II о состоянии дел в Польше в 1788 г. и ответьте на вопросы.

♦ «...Надо отбросить все личные намерения [польского] короля и его министров, и сохранить ныне существующее государственное устройство. Ибо, по правде говоря, России нет ни нужды, ни выгоды в том, чтобы Польша стала активной...»

- Почему Екатерина II не хотела, чтобы Польша была активной? Были ли заинтересованы в таком положении Речи Посполитой монархи Пруссии и Австрии? Могла ли Польша в такой ситуации надеяться на поддержку извне? Если да, то на какую помощь она могла рассчитывать?



Работаем в парах

6. Подумайте, изменила ли война за испанское наследство баланс сил на международной арене Европы.
7. Подумайте, как повлияла война за австрийское наследство на структуру международных отношений в Европе.



§ 29. Английские колонии в Северной Америке

Вспомните

1. Кто и когда сделал первую попытку колонизации Северной Америки? Была ли эта попытка удачной?
2. Кто открыл остров Ньюфаундленд?
3. Какие государства господствовали в новооткрытых землях?
4. Какому романтическому, хотя и не совсем законному промыслу, благоволила Елизавета I Тюдор?
5. Как Реформация могла повлиять на миграцию населения Англии?
6. Вспомните, что обозначают 13 полос на американском флаге.

1. Соединённые Штаты Америки

Великие географические открытия привели к тому, что жители Старого Света начали искать новые торговые пути, земли, золото. Англичане также включились в этот процесс. Их гнала вперёд не только романтика странствий и жажда богатства, но и нехватка земли вследствие огораживаний, религиозные преследования или нарушения закона.

В 1585 г. фаворит Елизаветы I английский мореплаватель Уолтер Рейли основал на о. Роанок (в настоящее время Северная Каролина) колонию и назвал её в честь королевы — Виргиния (от англ. *virgin* — дева). Однако вскоре эта колония пришла в упадок. И только в 1607 г. акционеры лондонской Виргинской компании основали здесь первое постоянное поселение — форт Джеймстаун.

В 1620 г. из английского порта Плимут вышел корабль «Мэйфлауэр» (от англ. *may flower* — майский цветок), пассажирами которого были 102 так называемых отца-пилигрима — пуритан, спасавшихся от религиозных преследований. Во время плавания они подписали Мэйфлауэрское соглашение — договор о самоуправлении.

В декабре 1620 г. отцы-пилигримы высадились вблизи Кейп-Кода (в настоящее время Массачусетс) и решили здесь остановиться. День их высадки (22 декабря) ежегодно празднуется в США как День отцов-пилигримов. Так была основана Плимутская колония, губернатором которой стал Уильям Брэдфорд. К сожалению, первую зиму пережила лишь половина переселенцев.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1648 г. «Из истории Плимутской колонии» губернатора Уильяма Брэдфорда

Самым грустным было то, что... половина людей погибла из-за суровой зимы, отсутствия жилья, болезней... из 100 переселенцев осталось разве что 50... и эти люди, дай им Бог, не замечая собственных страданий, днём или ночью, рискуя собственной жизнью, рубили дрова, жгли костры, готовили пищу... Собственно, делали всё, что необходимо.

- В каких условиях оказались поселенцы?
- Как они преодолевали трудности?



В октябре 1621 г. переселенцы собрали первый урожай и решили отпраздновать День благодарения. Начиная с 1863 г., согласно решению президента А. Линкольна, этот праздник отмечают в США ежегодно в последний четверг ноября. Со временем на Атлантическом побережье было основано 13 колоний (см. табл.).

Северные	Центральные	Южные
Новая Англия Нью-Хэмпшир Массачусетс Коннектикут Род-Айленд	Нью-Йорк Нью-Джерси Пенсильвания Делавэр	Виргиния Северная Каролина Южная Каролина Джорджия Мэриленд
Земля принадлежала преимущественно фермерам. Рабский труд почти не использовался. Существовало много мануфактур. Развивались мореходство и рыболовство. В Англию вывозили табак, мех, древесину, рыбу, железо.	Выращивали преимущественно пшеницу. Земля принадлежала как крупным землевладельцам, так и фермерам. В приморских городах развивались ремесло, судостроение. Рабский труд использовался сравнительно мало.	На плантациях, принадлежавших крупным землевладельцам, выращивали табак, рис, хлопок, сахарный тростник. Здесь существовало плантационное рабство — негров-рабов начали завозить ещё с 1619 г.

Население колоний стремительно увеличивалось за счёт переселенцев. В середине XVIII в. в английских колониях в Северной Америке уже проживало свыше 1 млн человек. Колонисты по-разному относились к коренному населению — индейцам: дружественные отношения чередовались с карательными экспедициями и попытками превращения их в рабов. Пуритане даже установили цены на скальпы, снятые с убитых. Индейцев изгоняли из их земель, провоцировали столкновения между племенами, за бесценнок скупали мех и кожу, спаивали алкогольными напитками — «огненной водой».

Англия всячески ограничивала развитие промышленности и торговли в американских колониях: запрещала открытие мануфактур, производство и вывоз шерстяных изделий и т. п. Политическая и административная жизнь



К. Рокко. Джеймстаун в 1650-х годах. 1995 г.

также контролировалась английским правительством. В большинстве колоний власть принадлежала губернатору, который назначался английским королём. Во многих из них работали колониальные ассамблеи, часть представителей которых назначалась, часть избиралась. В английском парламенте колонии не имели своего представительства.

Стремительное развитие колоний побуждало население к определённой самостоятельности. Эмигранты — выходцы из



разных стран — формировали новую нацию с её особым языком и культурой. Её составляющими стали также индейская и негритянская культура. Большинство колонистов отличалось мужеством, настойчивостью, трудолюбием и смекалкой.

В XVIII в. в колониях увеличилось количество учебных заведений. Открылись колледжи в Гарварде, Принстоне, Филадельфии и других городах. Были основаны библиотеки. Количество образованных американцев возросло. В середине XVIII в. в колониях издавались 43 газеты. Крупными культурными центрами стали Бостон и Филадельфия. В Америке распространялись идеи Просвещения. Особенно популярными были взгляды Ш. Монтескье, Дж. Локка, Дж. Мильтона.

Американское Просвещение неразрывно связано с именем **Бенджамин Франклина** (1706–1790). Он родился в г. Бостоне в семье небогатого ремесленника. С 10 лет работал в семейной мастерской по изготовлению свечей, а затем в типографии старшего брата. Проучившись два года в начальной школе, Б. Франклин продолжал заниматься самостоятельно и приобрёл обширные знания. Его избрали членом ряда академий. Он был основателем первой в американских колониях библиотеки, Пенсильванского университета, Американского философского общества.

Популярной в Америке была книга Б. Франклина «Путь к богатству», в которой он высоко оценил такие черты, как бережливость и деловые качества человека. Учёный считал, что труд негров-рабов неэффективен, а потому советовал вкладывать средства в труд наёмного рабочего. Любимая его поговорка: «Время — деньги». Ему приписывают афоризмы: «Сонный лис курицы не поймает», «Пустому мешку не устоять прямо», «Лучше ложиться спать голодным, чем с долгами». Общественный прогресс Б. Франклин связывал с высокой нравственностью. Он также известен своим открытием электрической природы молнии, изобретением громоотвода.

2. Начало борьбы против метрополии

В начале 1760-х годов отношения Англии с колониями значительно обострились. **Метрополия** жёстко регламентировала мануфактурное производство и приняла меры против контрабандной торговли, которой занимались почти все колонисты. Кроме того, колонистам было запрещено переселяться на запад. Принятый английским парламентом так называемый квартирный акт позволял посылать в колонии новые войска и размещать их на постой у населения.

Последней каплей, переполнившей чашу терпения, стал закон о гербовом сборе. Он касался каждого американца — платить приходилось за коммерческие соглашения, юридические документы, объявления, брачные контракты и т. п. Это вызвало акции протеста. Чиновников, собиравших гербовый налог, хва-



Д. Мартин.
Бенджамин
Франклин. 1779 г.

Метропо́лия (от греческ. *metro* — мать и *polis* — город) — государство, захватившее определённые территории и превратившее их в колонии.



тали, раздевали, обмазывали смолой и вываливали в перьях. Хотя английское правительство было вынуждено упразднить закон о гербовом сборе, оно не отказалось от намерений контролировать колонии. В частности, были введены новые пошлины на ввоз товаров из Англии. Среди колонистов распространялась идея бойкотирования английских товаров.

Ситуация становилась всё более напряжённой. В марте 1770 г. произошли кровавые столкновения между жителями Бостона и английскими солдатами. В колониях назревал бунт. В декабре 1773 г. из Англии в Бостон прибыла большая партия чая. Жители города, переодетые в индейцев, выбросили тюки с чаем в море. Это событие вошло в историю как «Бостонское чаепитие». В ответ английская власть прибегла к репрессиям и закрыла Бостонский порт. Законодательное собрание Массачусетса (колонии, где находился Бостон) было распущено, а власть передана военному губернатору. Кроме того, в колониях разместили дополнительные войска.

В сентябре 1774 г. в Филадельфии собрался I Континентальный конгресс, в работе которого участвовали 56 представителей от 12 колоний. На нём была принята «Декларация прав», в которой осуждалась политика Англии и отстаивалось право колоний на жизнь, свободу и собственность. Колонии начали создавать вооружённые отряды.

В апреле 1775 г. под Лексингтоном и Конкордом произошли первые вооружённые столкновения между английскими войсками и отрядами колонистов. Так началась **Война за независимость (1775–1783)** в Северной Америке.

3. Провозглашение независимости. Война за независимость



А. У. Вертмюллер.
Джордж Вашингтон.
1794 г.

В мае 1775 г. открылся II Континентальный конгресс, который вскоре принял закон о создании революционной армии. Её возглавил богатый плантатор из Виргинии **Джордж Вашингтон (1732–1799)**. Также было решено создать органы власти, независимые от Англии. 4 июля 1776 г. на II Континентальном конгрессе была принята **Декларация независимости США**. Её основой стал проект **Томаса Джефферсона (1743–1826)**.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Томас Джефферсон родился 13 апреля 1743 г. в семье богатого фермера. Мальчик начал учиться в 5 лет и учился настойчиво по собственному расписанию. Он занимался по 15 часов в сутки, и результат не заставил себя ждать: в 20 лет Т. Джефферсон стал адвокатом. В первой речи на суде он поразил всех, заявив: «По законам природы мы все рождены свободными». Во время войны Т. Джефферсон был губернатором Виргинии. В 1789 г. стал министром иностранных дел и членом комиссии по разработке конституции и билля о правах. В 58 лет Т. Джефферсон стал третьим (после Джорджа Вашингтона и Джона Адамса) президентом США и занимал этот пост два срока. Умер Т. Джефферсон в 83 года.

**ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ АНГЛИЙСКИХ КОЛОНИЙ
в АМЕРИКЕ 1775–1783 гг.
СОЗДАНИЕ СОЕДИНЁННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ**



В Декларации¹ содержались обвинения английского короля в тирании и нарушении прав человека. Она провозглашала отделение 13 североамериканских колоний от Англии и создание независимого государства — Соединённых Штатов Америки. В ней утверждалось, что в новом государстве носителем власти является народ. Именно народ имеет право сместить власть, нарушающую его права. Однако положения Декларации не распространялись на индейцев и женщин. Сначала Декларацию независимости подписало 56 человек, чьи имена хранили в тайне, опасаясь репрессий англичан в случае поражения американцев.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1776 г. Из «Декларации независимости Соединённых Штатов Америки»

...Все люди созданы равными и все они наделены Творцом определёнными неотъемлемыми правами, к которым принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав среди людей учреждаются правительства, наделённые властью при согласии управляемых. ...Народ имеет право изменить или уничтожить ту власть, которая становится губительной для народа...

Мы, представители Соединённых Штатов Америки... от имени народа провозглашаем, что освобождаемся от всякой зависимости по отношению к британской короне... Штаты имеют право объявлять войну, заключать мир, вступать в союзы, вести торговлю и осуществлять всё то, на что имеет право независимое государство...

- Какие принципы провозглашает Декларация?
- Как авторы обосновывают право колоний на независимость?

Провозглашение независимости не было окончательной победой. Судьба молодого государства решалась не в конгрессе, а на полях сражений. А там ситуация была для американцев неутешительной. За время войны Англия отправила в Америку около 90 тыс. солдат. Английский флот господствовал на море. В армии Дж. Вашингтона не хватало боеприпасов, одежды. Часто на трёх солдат был один мушкет. Даже статую короля переплавили на пули. Неопытным американским солдатам — фермерам, наёмным рабочим, купцам и т. п. — пришлось воевать с профессиональной английской армией.

В 1775–1778 гг. военные действия разворачивались преимущественно на севере страны. В ответ на захват в 1776 г. американскими войсками Бостона, англичане подошли к Нью-Йорку, разгромили армию колонистов и заняли город. В сентябре 1777 г. англичане заняли Филадельфию (тогдашнюю столицу США). Однако 17 октября 1777 г. американцы разгромили англичан в битве под Саратогой. Именно это событие определило последующий ход войны и убедило Францию объявить Англии войну и направить войска в Америку. Военный договор с Францией подписал Б. Франклин.

¹ *Декларация* (от латин. *declaratio* — заявление, объявление) — официальное провозглашение государством основных политических принципов, а также документ, в котором они изложены.





Здание конгресса США.
г. Вашингтон. Современное фото

После захвата англичанами Филадельфии Дж. Вашингтон стал лагерем в 40 км от городка Велли-Фордж. Суровая зима 1777–1778 гг. и недостаток продовольствия поставили армию на грань гибели. Однако солдаты сумели выстоять и сохранить веру в победу.

Поворотным в войне стал февраль 1778 г., когда на стороне американцев выступили французы. В 1779 г. Америку поддержали Испания и Голландия. Английские войска были вынуждены покинуть Филадельфию. Боевые действия продолжались на юге страны. Осенью 1781 г. французский флот около Йорктауна блокировал главные силы англичан на море, а армия Дж. Вашингтона окружила их на суше, заставив противника 19 октября капитулировать. В следующем году англичане решили прекратить войну и начать переговоры, завершившиеся подписанием **3 сентября 1783 г. в Версале** мирного договора. Англия признала независимость США. Соединённым Штатам принадлежала территория от Аллеганских гор до р. Миссисипи. Испания вернула себе Флориду, а Франция сохранила Сенегал и некоторые острова Вест-Индии.

Таким образом, война английских колоний в Северной Америке за независимость завершилась их победой.

4. Конституция США

Первые шаги на пути создания конституции бывшие колонии предприняли ещё в 1781 г., когда были одобрены «Статьи конфедерации», которым отводилась роль основного закона нового государства. Поскольку единого мнения о создании будущего государства не было, то для своего объединения они избрали форму конфедерации — союза отдельных государств (штатов), сохраняющих самостоятельность в решении внутренних вопросов. Совместно решались лишь проблемы, связанные с ведением войны и внешнеполитической деятельностью.

Однако вскоре встал вопрос о пересмотре «Статей конфедерации» и разработки новой конституции. Поэтому в мае 1787 г. в Филадельфии собрался Конституционный конвент. В его работе участвовали 55 отцов-основателей. Во время бурных дебатов делегаты конвента решили, что наилучшей формой союза штатов будет федерация. В сентябре 1787 г. Конституционный конвент закончил работу, предложив новую **Конституцию США**.

Конституция (от латин. *constitutio* — построение) — основной закон государства, определяющий основы политической, экономической и правовой системы страны.



Согласно Конституции 1787 г. создавалось союзное, или федеративное, государство. Штаты сохранили самоуправление и имели свои конституции, однако отказывались от права вести внешнюю торговлю, изменять свои границы и издавать законы, противоречащие федеральной конституции. Во власти каждого штата пребывали школы, полиция, содержание мостов, дорог и каналов, соблюдение прав и свобод личности и т. п.

Государственная власть США охватывала законодательную, исполнительную и судебную сферы. Высшая законодательная власть принадлежала двухпалатному конгрессу. Верхняя палата — сенат, нижняя — палата представителей. Каждый штат делегировал в сенат по два представителя. Количество членов в палате представителей формировалось пропорционально количеству населения. Лишь конгресс имел право объявлять войну.

Высшую исполнительную власть олицетворял президент, избираемый коллегией избирателей на 4 года. Президент утверждал решения конгресса, заключал договоры с другими государствами, назначал дипломатов и судей Верховного суда, был верховным главнокомандующим армии. Органом высшей судебной власти был Верховный суд. Он имел право отменять законы, не соответствующие Конституции. Судей Верховного суда назначали пожизненно.

Для того, чтобы Конституция вступила в силу, её должны были утвердить хотя бы 9 из 13 штатов. Она имела много сторонников, которых называли *федералистами*, и противников — *антифедералистов*. Лидеры федералистов развернули по всей стране широкую кампанию в поддержку конституции. Чтобы достигнуть компромисса с антифедералистами, им пришлось пойти на уступки: в 1789 г. текст Конституции был дополнен 10 поправками, получившими название «Билль о правах». Билль содержал гарантии основных гражданских свобод: совести, печати, союзов, собраний, права носить оружие и т. п.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1789 г. Из «Билля о правах»

Статья I. Конгресс не имеет права издавать законы, навязывающие какую-либо религию или запрещающие её свободное исповедание, ограничивающие свободу слова или печати, или право народа мирно собираться и обращаться к правительству с петициями о прекращении злоупотреблений.

Статья IV. Право народа на неприкосновенность личности, жилья, имущества и документов не может нарушаться необоснованными обысками или арестами...

Статья V. Никто не должен привлекаться к ответственности за тяжкое или другое позорное преступление иначе, как по постановлению или обвинению, вынесенному присяжными...

Статья VIII. Нельзя взыскивать непомерные залоги, чрезмерные штрафы, налагать жестокие и нетипичные наказания.

Статья IX. Отмеченные в Конституции определённые права не следует трактовать как отрицание или преуменьшение других прав, принадлежащих народу.

- О чём свидетельствуют поправки к Конституции США?
- Гарантировал ли «Билль о правах» защиту прав личности?



С принятием «Билля о правах» Конституция была утверждена всеми штатами. Конституция США является действующим законодательным актом и в настоящее время. Она стала первой конституцией в мировой истории. В 1789 г. на основе конституции прошли первые выборы американского президента. Им стал Джордж Вашингтон.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

По окончании боевых действий Дж. Вашингтон распустил армию и сложил полномочия в присутствии конгресса. Он отказался от наград и принял лишь земельный участок от граждан Виргинии, прибыли от которого перечислял на развитие местной школы. Именно Дж. Вашингтон внедрил такой символический обряд, как клятва американского президента на Библии. Пребывая на должности президента два срока (1789–1797), он отказался стать им в третий раз. Это правило действует и теперь. Конгресс США дал такую оценку Дж. Вашингтону: «Первый в войне, первый в мире и первый в сердцах своих земляков». В честь Дж. Вашингтона названа столица страны, штат на западном побережье США.

Таким образом, в Северной Америке образовалось первое буржуазное государство. Новое государство развивалось параллельно с новым обществом.



Колония, метрополия, «Бостонское чаепитие», Декларация независимости, конституция, президентская республика, федерация; 1607, 4 июля 1776, 1775–1783, 1777, 1781, 1783, 1787, 1789; Джордж Вашингтон, Томас Джефферсон, Бенджамин Франклин.



1. Найдите на карте северные, южные, центральные колонии; первые колонии; места основных событий Войны за независимость; границы США по договору 1783 г.

2. Установите соответствие между датой и событием.

- | | |
|-----------|--|
| 1 1607 г. | А подписание Парижского договора |
| 2 1787 г. | Б принятие «Декларации независимости США» |
| 3 1776 г. | В основание форта Джеймстаун |
| 4 1789 г. | Г принятие Конституции США |
| 5 1783 г. | Д принятие «Билля о правах» |



3. В проекте декларации была предложена отмена рабства, но конгресс отклонил эту идею. Как вы думаете, почему?

4. Почему европейские государства поддержали США в войне против Англии?

5. Как вы считаете, повлияли ли идеи Просвещения на положения Декларации и Конституции США?



6. Определите национальные черты американцев. Объясните свой выбор.

7. Сравните революцию в Нидерландах и Войну за независимость в США, найдите общее и отличное. Можно ли сравнивать эти события? Докажите свою точку зрения.



Практическое занятие 4

Повседневная жизнь в странах Западной Европы в XVIII в.

1. Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы.

«В середине XVIII в. материальный жизненный уклад основной массы населения Европы — крестьян или ремесленников в небольших городках — оставался приблизительно таким же, как и несколькими столетиями ранее. В то же время в интеллектуальной жизни произошли разительные перемены. Пока что они коснулись лишь представителей образованной элиты. Однако она быстро развивается и всё больше задаёт тон общественным изменениям в целом!» (*Кёнигсбергер Г. Европа Нового времени. 1500–1789.*)

- Почему не улучшалось благосостояние крестьян и ремесленников?
- Кто был движущей силой общественных изменений? Почему они касались лишь представителей образованной элиты?

2. Прочитайте отрывок о бале при дворе французского короля Людовика XV и ответьте на вопросы.

«Около семи часов вечера король прошёл к королеве. Их Величества, дофины, сёстры короля, принцессы крови и придворные кавалеры и дамы, роскошно одетые, в одежде, поражающей своим богатством и вкусом не меньше, чем удивительным сиянием драгоценностей, вышли процессией и прибыли в сопровождении музыкантов, рассредоточенных по всем комнатам огромных апартаментов». (*Французский журнал «Mercure de France».*)

- Как проводили свой досуг особы, приближённые к королевскому двору?
- Кто входил в свиту короля?
- С какой целью представители аристократии стремились попасть на королевский бал?

3. Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы.

«Характерным явлением общества того времени был парик. Введение парика... приписывают то Людовику XIII, то Людовику XIV, пытавшимся таким образом скрыть свою лысину. Во второй половине XVII в. в моду входят пышные парики, спадающие локонами до плеч. Позднее их стали припудривать, а в XVIII в. мужские парики носили в виде небольших накладок с косичкой, тогда как дамы продолжали носить сложные каркасные конструкции до нескольких десятков сантиметров в высоту. Популярность такой экстравагантной и вредной моды объяснялась демонстрацией статуса и авторитета...» (*Кёнигсбергер Г. Европа Нового времени. 1500–1789.*)

- С какой целью в среде аристократии появились первые парики?
- Насколько удобны были парики в быту знати?
- Были ли парики вредны для здоровья?
- Почему простолюдины не носили париков?



4. В начале XVIII в. в Париже установился обычай, когда женщины дворянского происхождения принимали в домашних салонах разных частных лиц для изысканных бесед на заранее озвученную тему. Так формировались группы людей с интеллектуальными интересами. В середине XVIII в. существовало множество подобных салонов. Так, авторы «Энциклопедии», начиная с 1764 г., собирались в салоне мадемуазель Жюли де Леспинас.

Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы.

«Мадемуазель де Леспинас удалось собрать в своём доме удивительно изысканную, интеллектуальную и разнообразную публику. Она собирается здесь ежедневно с пяти до девяти вечера. Круг участников постоянно меняется. Можно с уверенностью сказать, что здесь вы встретите исключительных мужчин — государственных мужей всех возможных рангов: церковников, военных, приближённых к королевскому двору. Сюда регулярно приходят известные иностранцы и писатели. Мадемуазель вступительной речью задаёт тему, поддерживает разговор либо отвлекается от него в зависимости от собственного желания. Политика, религия, философия, новинки — в этих дебатах не избегают любых тем».

• Кто из авторов «Энциклопедии» мог присутствовать на приёме в салоне Жюли де Леспинас?

- Какая публика обычно собиралась на таких вечеринках?
- Как проходили интеллектуальные дискуссии?
- Были ли запрещённые для обсуждения темы?

5. Внимательно рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопросы.



А. III. Лемонье. Чтение трагедии Вольтера «Китайский сирота» в салоне мадам Жофрен. 1812 г.

- Представители каких общественных слоёв являются гостями мадам Жофрен?
- Мог ли одарённый человек незнатного происхождения стать участником такого собрания?
- Только ли интеллектуальный интерес испытывали участники таких собраний?
- Почему на таких вечеринках мужчин было гораздо больше, чем женщин?



6. Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы.

«В XVIII в. окончательно сформировалось такое чувство, как родительская любовь, не известное людям эпохи Средневековья... В это время возникли детские мода, игры, сказки (на Востоке этот литературный жанр ввели французы Шарль Перро и Франсуа де Фенелон). Представители общественной элиты создавали ребёнку наилучшие условия, чтобы полнее развивались его воображение и чувства, проявился интеллектуальный потенциал. Родители, осознававшие неповторимую ценность своего ребёнка старались дать ему хорошее воспитание и образование, планировали его будущее...» (Ададуров В. *История Франции. Королевское государство и создание нации (от истоков до конца XVIII в. — Львов, 2002.)*)

- Каким было отношение к детям в эпоху Средневековья?
- Когда произошли изменения в общественном сознании относительно восприятия мира детства?
- Какие сказки Ш. Перро вы читали в детстве?
- Соотносили ли родители процесс воспитания ребёнка с его будущей жизнью?

ОБОБЩЕНИЕ К РАЗДЕЛУ V «ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ»

Какими были предпосылки и последствия промышленной революции в Англии?

Предпосылки промышленной революции:

- аграрная революция создала рынок рабочей силы;
- рост количества городов и городского населения сформировали рынок сбыта товаров;
- огораживание и ограбление колоний способствовали накоплению у предпринимателей, «нового» дворянства и купцов огромных капиталов;
- технические усовершенствования и изобретения создали условия перехода от мануфактур к фабрикам и заводам.

Результаты:

- бурное развитие капиталистических предприятий;
- увеличение объёма внутренней и внешней торговли;
- Англия стала могущественной колониальной империей.

В чём состоит значение эпохи Просвещения в истории человечества?

- В эпоху Просвещения разум, образование и наука становятся основными приоритетами в жизни общества.
- Идеалом эпохи Просвещения стал человек, который сам ищет и находит пути к счастью и благополучию, опираясь лишь на собственные силы, ум, опыт.



Просветители развили идею гуманистов о человеке — творце собственной судьбы.

- Просветители верили в силы и возможности человека и проповедовали необходимость фундаментального образования для всех слоёв населения.

- Идеи просветителей нашли своё отражение в государственном устройстве и реформаторской деятельности монархов Европы, в науке, образовании, политике, искусстве, литературе, общественной жизни.

- Под влиянием идей просветителей произошли важные научные открытия, создавшие новую, научно обоснованную картину мира; наука и образование освободились от влияния религии. Значительные изменения произошли в повседневной жизни общества.

Какими были основные приоритеты политической и гражданской жизни стран Европы во второй половине XVII–XVIII в.?

Австрия

- Императрица Мария-Терезия и её сын Иосиф II провели реформы с целью превращения империи Габсбургов в централизованное государство с развитой экономикой, совершенной системой административного управления, боеспособной армией. Это время принято называть просвещённым абсолютизмом.

- Реформы были проведены во всех сферах материальной и духовной жизни: в экономике (сельском хозяйстве и промышленности, торговле), государственном управлении, образовании и религии.

- В дальнейшем проведение реформ приостановилось, а некоторые нововведения в духе Просвещения были упразднены.

Пруссия

Достигла высочайшего могущества при Фридрихе II Великом.

Особенности просвещённого абсолютизма Фридриха II:

- монарх правил единолично без министров;
- монархия опиралась на относительно слабую буржуазию;
- крепостное право не было отменено, улучшилось положение лишь государственных крестьян;
- экономическая политика укрепляла могущество военизированного государства.

Достижения и реформы при Фридрихе II:

- введено обязательное начальное образование;
- отменены внутренние таможенные пошлины, государство способствовало созданию новых мануфактур;
- поощрялся экспорт готовых изделий и запрещался экспорт сырья, импорт готовой продукции был ограничен;



- проведены реформы финансов и судопроизводства; подтверждена свобода вероисповедания;
- изданы указы, запрещавшие помещикам забирать у крестьян земли.

Политика Фридриха II превратила Пруссию в могущественное европейское государство.

Российская империя (с 1721 г.)

- Эпоху Екатерины II называют «золотым веком» в истории России.
- Основная задача внутренней политики императрицы — укрепление личной самодержавной власти, а также улучшение положения дворян в стране. Реформаторская деятельность Екатерины II опиралась на идеи Ф. Вольтера и Д. Дидро. Был проведён ряд реформ административного управления.
- Тенденции модернизации и ускорения экономического развития тормозились крепостничеством. Появились мануфактуры в бумажной, цементной, сахарной промышленности. Однако рост мануфактурного производства требовал свободных рабочих рук.
- При Екатерине II крестьяне были окончательно закрепощены: помещики имели право их покупать, продавать, обменивать, проигрывать в карты, т. е. распоряжаться их жизнью и судьбой.

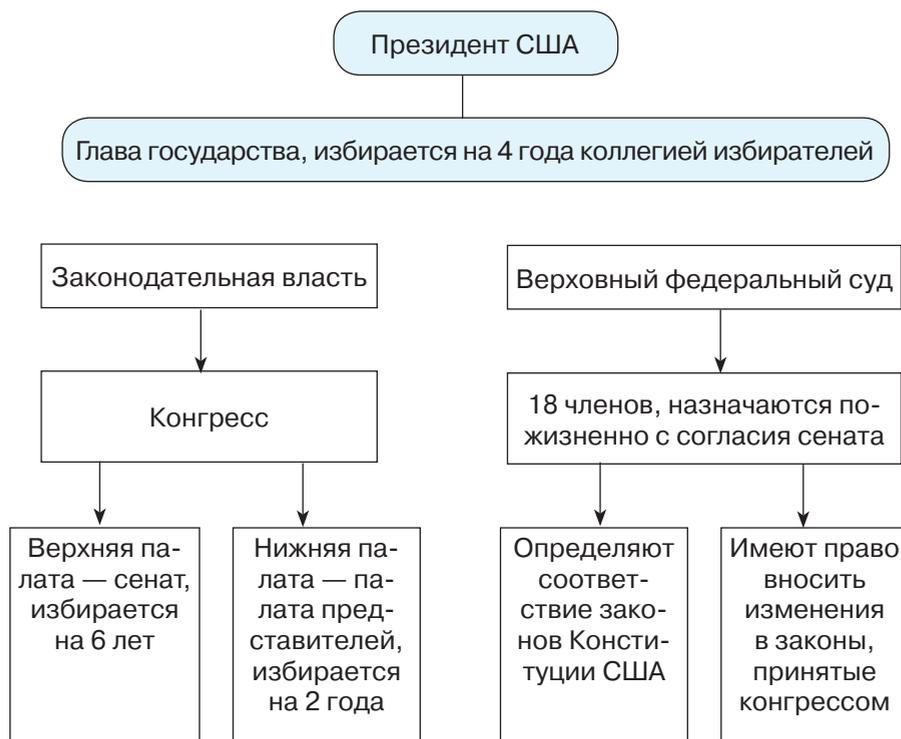
К каким политическим и экономическим последствиям привела Война за независимость в США?

- Период от образования первых колоний до провозглашения независимости в 1776 г. принято называть колониальным периодом в истории США.
- Уровень жизни населения североамериканских колоний был значительно выше европейского, что стало причиной активной эмиграции европейцев на территорию колоний.
- Англия прежде всего видела в колониях источник дешёвого сырья и рынок сбыта своих товаров, тогда как там стремительно развивались сельское хозяйство и промышленность на основе новых экономических отношений.
- Конфликт Англии и её колоний был неизбежен, «Бостонское чаепитие» означало начало войны между Англией и её североамериканскими колониями.
- Создание американской армии проходило крайне тяжело, тем не менее Дж. Вашингтону удалось одержать ряд важных побед.
- 4 июля 1776 г. Конгресс принял «Декларацию независимости». Именно этот момент стал началом истории нового государства — США.
- В 1787 г. была принята Конституция США — первая среди конституций мира. Её авторы создали статьи, которые и ныне, с внесёнными поправками, составляют основу жизни многомиллионных Соединённых Штатов Америки.
- Конституция создала новую систему органов государственной власти.



- Конституция и «Билль о правах» гарантировали гражданам личные права — свободу слова, вероисповедания, неприкосновенности жилья и т. п.
- Феодалные отношения в северных колониях были ликвидированы.
- В южных штатах сохранилось плантационное хозяйство.
- Рабство не было отменено.
- В США происходило бурное развитие промышленности, формирование внутреннего рынка.

Административное устройство США





Раздел VI

ВОСТОЧНЫЙ МИР В XVI–XVIII вв.

§ 30. Индия

Вспомните

1. Какие государства существовали на полуострове Индостан в средние века?
2. Какие религии исповедовало население Индии?
3. Назовите отличия каст и варн. Какую роль играла в экономической жизни Индии сельская община?
4. Чем занимались Ост-Индские компании, созданные в Нидерландах, Англии, Франции?

1. Государство Великих Моголов

В начале XVI в. Индия была раздроблена. Делийский султанат, образованный ещё в 1206 г., формально продолжал существовать, но его правители владели лишь остатками бывшего государства. На территории полуострова Индостан возникло множество больших и малых государств. Население говорило почти на 40 диалектах языка хинди. В Северной Индии проживало до 20 больших и 1000 малых народов.

Основой экономики оставалось сельское хозяйство. Большинство населения проживало в сельской местности. Жители сёл объединялись в общины. Изделия ремесленников — хлопковые ткани, шерстяные платки, ювелирные украшения, оружие — пользовались спросом во многих странах.

Делийский султан Ибрахим Лоди (1517–1526) не смог усмирить бывших вассалов. Среди его придворных возникла идея пригласить в Индию Бабур — правителя Кабула. В 1526 г. Бабур вторгся в Индию, разбил войско Ибрахима Лоди, занял Дели и провозгласил себя *падишахом* («великим царём»). Делийский султанат пал, а на его руинах возникло мусульманское государство — **Империя Великих Моголов** (1526–1754), основателем которой стал **Бабур** (1526–1530). Столицей государства стал г. Агра.

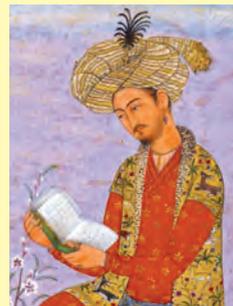


Великие Моголы — мусульманское государство, существовавшее на территории современной Индии, Пакистана и Северо-Восточного Афганистана с середины XVI в. и до начала XVIII в., контролировавшее большую часть Южной Азии.



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Талантливый военачальник и поэт Захир ад-дин Мухамед Бабур (1482–1530) считал себя потомком Тамерлана и Чингисхана. В возрасте 11 лет он стал правителем Ферганы, однако в борьбе с узбекскими ханами потерял свои владения, бежал в Афганистан и захватил власть в Кабуле. Его целью было завоевание Индии. Эта мечта осуществилась, однако Бабур правил страной только 5 лет. Он был автором мемуаров «Бабур-наме». Перед смертью Бабур разделил свои владения между сыновьями. Индию он отдал своему любимцу — Хумаюну («Счастливому»), завещав другим сыновьям ему подчиняться. Но выбор Бабура был неудачным, поскольку сын не обладал достоинствами отца.



Бабур. Миниатюра.
1605–1615 гг.

Часть афганских воинов Бабура после завоевания Индии с богатой добычей вернулась домой. Те же, кто остался, не ломали индийских традиций. Земля на завоёванных территориях принадлежала падишаху. Воины Бабура получали её в пользование, при условии пребывания на службе. Часть земельных владений сохранили местные раджи, платившие падишаху ежегодную дань. Кроме того, они обязывались принимать участие в войнах. Крестьяне-общинники вносили в качестве налога часть урожая. Они также выполняли разнообразные обременительные повинности по строительству каналов, дорог, крепостей. Формально крестьяне были лично свободны, но покидая свою общину, они теряли все права и везде считались чужаками.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1530 г. Из воспоминаний Захира ад-дин Бабура «Бабур-наме»

Одной из больших проблем Хиндустана (Индии) является отсутствие проточной воды. Везде, где приходилось обустраиваться, я приказывал установить водяное колесо, подвести воду и чётко по плану разбивать [сад]. Через несколько дней после прибытия в г. Агру мы перешли ради этого реку Джун, чтобы осмотреть места, где можно было бы разбить сад. Вначале выкопали большой колодец, из которого и теперь берут воду для бани, потом начали работать в том месте, где растут финиковые пальмы и находится восьмиугольный водоём... После этого разбили сад вокруг моих личных покоев и возвели сами комнаты; затем построили баню. Так в этом неприметном и необустроенном Хиндустане появились чудесные сады... В каждом уголке были устроены живописные поляны, на которых идеально упорядоченно росли роскошные розы и кусты шиповника.

В Хиндустане мы страдали от трёх вещей: во-первых, от жары; во-вторых, от сильного ветра; в-третьих, от пыли. Баня устраняет все три [неприятности]: пыль и ветер в бане не донимают, а в жару там так свежо, что человека пробирает холод...

- Что заставило Бабура разбивать в Индии сады и обустраивать бани?
- Какие неприятности ожидали Бабура и его окружение в Индии?

Падишах Бабур оставил своему сыну Хумаюну небольшую, но крепкую империю. Но против Хумаюна выступили его братья и бенгальский наместник Шер-хан. В 1540 г. Шер-хан захватил Дели и провозгласил себя правителем. Он успел провести некоторые реформы и укрепить центральную власть: упорядочил налоговую систему, начал перепись земель, приказал проложить дороги, соединившие Дели с другими районами. После смерти в 1545 г. Шер-шаха в течение 10 лет за власть боролись несколько претендентов, чем воспользовался Хумаюн, чтобы вернуться на трон, хотя и ненадолго.

На трон взошёл его 13-летний сын *Джелал ад-дин Акбар* (1556–1605), чьё правление стало «золотым веком» в истории Империи Великих Моголов. Он вошёл в историю под именем Акбар («Великий»).

2. Правление Акбара и Шах-Джахана



Акбар I Великий.
Миниатюра.
XVII в.

Полноправным правителем Акбар стал в 18 лет. Это был мудрый, смелый, хитрый политик и дипломат, который, несмотря на усилия педагогов, так и не научился ни читать, ни писать. Он брал на службу умных и преданных ему людей, опирался и на мусульман, и на индусов, пытался не допустить вражды между ними. Унаследовав небольшой регион, Акбар сумел разными путями расширить свои владения и объединить почти всю Северную Индию и большую часть Афганистана.

Акбар провёл ряд реформ, способствовавших превращению Империи Великих Моголов в сильное государство. В результате административной реформы империя была разделена на провинции, возглавляемые наместниками. Была введена единая система мер и весов, а также календарь, при создании которого были использованы последние достижения в области астрономии. Во время проведения налоговой реформы земельный налог, составлявший треть урожая, заменили денежным. Чтобы заплатить налог, крестьяне должны были продать свой урожай на рынке, что способствовало развитию товарно-денежных отношений. Стараниями падишаха начали чеканить золотую монету — *мохур*. Она весила 11 г и оставалась денежной единицей Индии до конца XIX в.

Наибольшую славу принесла Акбару религиозная реформа, в рамках которой он упразднил унижительный подушный налог для немусульман — джизью. Падишах провозгласил свободу вероисповедания, позволил индусам открыто читать свои молитвы, отмечать праздники, запретил есть и свинину, и говядину. Впоследствии он сознательно начал изучать *индуизм*¹, джайнизм, христианство. По его просьбе в Индию прибыли три миссии иезуитов. Результатом стало введение новой религии — божественной веры (дин-и-илахи), объединившей традиционные религии Индии. За это шейхи объявили Акбара еретиком.

¹ *Индуизм* — одна из мировых религий. Её основу составляет учение о переселении душ умерших в другие тела (сансара), происходящее по законам кармы — совокупности всех поступков человека, что и определяет его судьбу в будущем.



Правление Акбара стало временем экономического расцвета государства. В основном развивалось ткачество. Одевание падишаха было изготовлено из 100 видов ткани. Кроме того, в Индии добывали железо и цветные металлы, соль, селитру, производили бумагу, масло, сладости, ювелирные украшения. Увеличивался оборот внутренней и внешней торговли. Строились города.

После смерти Акбара падишахом стал его сын Селим, принявший имя *Джахангир* — «Завоеватель мира» (1605–1627). Он продолжил захватническую политику отца, однако пренебрегал государственными делами, доверив власть любимой жене Нур-Джахан и её семье. Это привело к мятежам, в которых участвовал сын падишаха Шах-Джахан («Властитель мира»). После смерти Джахангира он вступил на престол и, чтобы предотвратить мятежи, приказал убить всех братьев и близких родственников. При нём империя достигла наивысшего могущества. Он покорил почти всю Индию. Ещё при жизни Шах-Джахана появились признаки кризиса и распада. Его сын *Аурангзеб* — «Краса престола» (1658–1707), пришедший к власти в результате дворцового переворота и двухлетней войны со своими тремя братьями, получил непростое наследство. Аурангзеб совершил много завоевательных походов. Спасение империи он видел в насаждении ислама и с этой целью снова ввёл джизью, повысил налоги для индусов, запретил им отмечать свои праздники, приказал разрушать их храмы. Во время правления его преемников государство ещё больше ослабло, чем воспользовались англичане.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Шах-Джахан очень любил свою жену Мумтаз-Махал. Он приказал построить для неё в г. Агре прекрасный мавзолей из белого мрамора, инкрустированный драгоценными камнями, — Тадж-Махал. Шах-Джахан планировал построить такой же и для себя, из чёрного мрамора, но не успел. Аурангзеб, заключив отца в тюрьму, спросил о его желании. Шах-Джахан ответил, что хочет хотя бы из маленького окошка видеть Тадж-Махал. Это было самое дорогое напоминание о прошлой счастливой жизни.

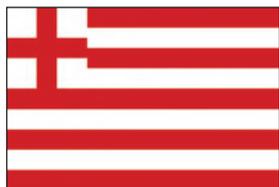


Тадж-Махал (Индия).
Современное фото

3. Проникновение европейцев в Индию, установление английского владычества

В 1498 г. португальцы открыли морской путь в Индию. Вследствие нескольких военных экспедиций они захватили территорию Гоа на западном побережье Индии. Португальцы скупали за бесценок пряности и ткани, а затем продавали их в Европе. В своих индийских владениях португальцы жестоко эксплуатировали население, насильственно вводя христианство. Со временем португальцы утратили своё влияние в Индии, постепенно их вытеснили англичане и французы.





Флаг британской
Ост-Индской
компании

В 1600 г. была основана британская Ост-Индская компания. С 1657 г. она получила специальную хартию О. Кромвеля, а затем ещё несколько хартий, разрешавших компании объявлять войну, заключать мир, содержать собственное войско, чеканить монеты. Центрами английских владений в Индии стали города Бомбей, Калькутта и Мадрас. По примеру англичан, Ост-Индскую компанию учредили и французы. Свою деятельность в Индии активизировали также голландцы и датчане. Европейские торговые компании закупили тут ткани, пряности, хлопок, пряжу, красители, сахар, рис и др.

Британская Ост-Индская компания активно противостояла голландской и французской компаниям и стала основным орудием колониального завоевания страны. В 1750–1760-х годах между Англией и Францией усилилось соперничество за влияние в Индии. Разгромив в 1757 г. французские войска, Англия захватила Бенгалию. По условиям мирного договора 1763 г. Франция отдавала Англии свои владения в Индии, оставляя себе лишь пять прибрежных городов. Последующие войны и завоевания англичан под флагом Ост-Индской компании привели к установлению их господства над всей Индией.

4. Религиозная и культурная жизнь

Религия всегда играла важную роль в жизни индийцев. Кроме широкого введения ислама, что было связано с мусульманской экспансией, господствующее положение сохранял традиционный индуизм. Однако появились и другие «реформаторские» религиозные течения. В начале XVI в. распространилось религиозное учение *бхакти*, что означает «любовь к Богу». Оно основывалось на идее о том, что посредством бхакти можно изменить свою судьбу. Последователи бхакти отрицали кастовое неравенство и аскетизм, как форму доказательства любви к Богу.

В XVI в. в Индии возникла новая религия — *сикхизм*. От индуизма и многочисленных общин бхакти сикхизм отличался верой в одного Бога. Сикхизм провозглашал равенство всех людей перед Богом, осуждал аскетизм и проповедовал безоговорочную покорность духовному наставнику — *гуру*. Идеалы сикхов выражает триединая формула — «молиться, трудиться, делиться».

Среди научных достижений Индии следует отметить развитие математических знаний и астрономии. В постановлениях падишаха Акбара, касавшихся программ обучения в медресе, астрономию причисляли к обязательным предметам. Астрономия сосуществовала с астрологией. Без советов астролога ничего не предпринималось ни в знатной, ни в бедной семье.

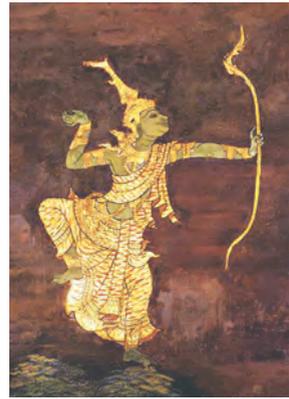
В XVI–XVII вв. было написано много трактатов по практической химии. Например, трактат «Собрание ремёсел» содержал советы по изготовлению красителей, чернил и т. п. Среди естественных наук особенно славилась медицина. Индийские врачи умели лечить много опасных болезней, правильно понимали процессы жизнедеятельности организма.



Были развиты механика и инженерное дело. Выдающимся индийским инженером считали **Фатхулу Ширази**, придворного падишаха Акбара. Под его руководством была создана мощная система водоподъёмных сооружений в городах Агре и Фатехпур-Сикри.

В период правления Акбара в Индии наблюдается расцвет культуры. При дворе падишаха была создана специальная палата переводов, где лучшие учёные и поэты переводили на персидский (фарси) священные книги, литературные памятники индуизма, научные трактаты, чтобы сделать их доступными для образованных мусульман, говоривших по-персидски. Из исторических произведений заслуживают внимания труды **Абул Фазла**, в которых описывалась история Индии с древнейших времён («Книга Акбара» и др.).

Художественная литература развивалась на персидском и хинди. Величайшими поэтами, писавшими на персидском языке, были **Файзи**, **Саиб Тебризи** и **Абул Кадир Бедиль**. Однако персидскую поэзию и прозу могли читать лишь представители знати и образованные люди. Среди простонародья популярными были произведения на местных языках, в частности поэмы **Тулсидаса** и **Сурдаса** на языке хинди. По сюжету известного индийского эпоса «Рамаяна» Тулсидас создал поэму «Море подвигов Рамы». Про индийского бога Кришну рассказывает Сурдас в «Океане Сура».



Рамаяна.
Фреска. X в.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Саиб Тебризи (1601–1677) родился в семье купца Мирзы Абдаль-Рахима. Много путешествовал по Азии. Был популярен в Индии, Средней Азии. Участвовал в поэтических состязаниях и дебатах в Индии.

Творческое наследие автора — 7 диванов (сборник лирических произведений). Он написал на азербайджанском языке 17 газелей. Философские вопросы, поднятые Саибом Тебризи, развивают поэты «индийского стиля».

Его дядя Шамсаддин Тебризи был известным придворным летописцем. За блестящие **каллиграфические** способности его называли Ширин Гелям, что в переводе означает «сладкое перо».

Страница из рукописи Саиба Тебризи на азербайджанском языке. *Институт рукописей НАН Азербайджана*



Лирические песни на стихотворения поэтессы **Миры Баи** и сегодня популярны в Индии. После смерти мужа она бежала из дворца. Странствования вдохновили её на создание песен о вере, надежде и любви.

Каллиграфия (греч. *kalligraphia*) — искусство писать чётким и красивым почерком.





Мавзолей Салима Чишти. г. Фатехпур-Сикри (Индия). Современное фото.



Дворец Ветров (Хава-Махал). г. Джайпур (Индия). Современное фото

Архитектура и искусство эпохи Великих Моголов — это сочетание традиций ислама и индуизма. Немало зданий, возведённых во времена правления Акбара, как будто воплощали в камне его религиозную политику. Наиболее ярким примером является г. Фатехпур-Сикри, строившийся как новая столица империи. Духовным центром города стал мраморный мавзолей шейха Салима Чишти. В центральной части города были возведены роскошные дворцы императора и его придворных. И хотя инженер Фатхула Ширази разработал сложную систему водоснабжения, воды постоянно недоставало. Это привело к тому, что после смерти Акбара Фатехпур-Сикри пришёл в упадок.

Своего расцвета архитектура периода Великих Моголов достигла в годы правления Шах-Джахана. Он вернул столицу в Дели и на берегу р. Джамны построил величественный Красный форт. За его мощными бастионами располагались беломраморные дворцы и павильоны, стены которых были украшены резьбой и драгоценными камнями. На территории форта благоухали сады и цветники, журчали фонтаны. Архитектурным шедевром мирового значения считается мавзолей Тадж-Махал.

Выдающиеся архитектурные сооружения были построены не только в столице Империи Великих Моголов. Известны дворцы и крепости в других индийских городах, особенно в Джайпуре, основанном в начале XVIII в. Здесь очаровывает Дворец Ветров (Хава-Махал). Его фасад украшают выпуклые балкончики, обеспечивающие сквозную вентиляцию и создающие иллюзию ветра.

В изобразительном искусстве развивалась миниатюра. Этой техникой владели приглашённые иранские мастера, но индийские художники создали собственную школу миниатюры. Сначала миниатюра была сугубо книжной иллюстрацией, а со временем стала самостоятельным жанром. На миниатюрах изображали битвы и походы, сцены придворной жизни, природу. Приобретают популярность портреты членов семьи падишаха и религиозных деятелей. В то же время большим спросом пользовались и произведения европейских художников.

При Великих Моголах активно развивались музыка (в частности духовная и народные песни) и танцевальное искусство. В домах горожан устраивались музыкальные вечера, а во дворцах вельмож и правителей — спектакли и концерты. Представления создавались по сюжетам индийской мифологии.



Таким образом, культура Индии XVI–XVIII вв. не только сохранила древние традиции, но и приумножила это богатое наследие новыми достижениями в разных сферах искусства.



Ислам, индуизм, Империя Великих Моголов, падишах, колония, империя; 1526, 1556–1605, 1627–1658, 1660, 1757, 1763; Бабур, Акбар, Шах-Джахан.



1. Покажите на карте:

- путь Васко да Гамы в Индию;
- территорию Империи Великих Моголов, крупные города;
- центры английского господства на территории Индии.



2. Кто «открыл» Индию — моголы или европейцы? Обоснуйте своё мнение.

3. Определите уровень развития индийской культуры. Докажите свою точку зрения.

4. Объясните, почему европейские государства активно боролись за господство в Индии.



5. Пахотную землю при Акбаре измеряли не верёвками, а бамбуковыми палками. Как вы думаете, почему?



Поработайте в группах

6. Определите, что могло привлекать человека в религиях, существовавших в Индии.

Подискутируйте

7. Могла ли Индия сохранить независимость? Была ли сила, способная объединить население в борьбе против европейских поработителей?

§ 31. Персидское царство Сефевидов

1. Персидское царство

В XIV в. в Иране сформировались религиозные общины, возглавляемые шейхами. Считалось, что шейх постиг тайны ислама, поэтому ему поклонялись как святому. Одной из наиболее известных была община *Сефевидов*. Её основал Сефи ад-Дин. Сторонники Сефевидов одевали на голову чалму с 12 пурпурными полосками и потому назывались *кызылбаши* — «красноголовые». Возглавляемые шейхом Исмаилом I кызылбаши начали войну за господство в регионе. Покорив Азербайджан, в **1502 г.** шейх **Исмаил I Сефевид** провозгласил себя шахиншахом («царём царей») и стал основателем *государства Сефевидов*. И хотя в ближайшие годы Исмаил I захватил Армению, Ирак, Иран и Курдистан, центром государства оставался Азербайджан,



Неизвестный художник. Исмаил I. XVI в.



а столицей — г. Тебриз. Европейцы называли государство Сефевидов, просуществовавшее до 1736 г., *Персидским царством*.

На территории Персии жили разные народы: персы, курды, афшари, азербайджанцы. Население традиционно занималось земледелием и кочевым скотоводством. Землёй владела знать, крестьяне платили ей натуральный налог урожаем и скотом. Страна славилась изготовлением ковров, оружия, медной посуды и т. п.

Персидское государство процветало при шахе *Аббáсе I* (1587–1629). Он перенёс столицу в персидский город Исфаган, заменив в ближайшем окружении своевольных азербайджанцев образованными персами. Государственным языком стал персидский. При Аббасе I в Персии установилась абсолютная монархия. В Европе персидского шаха называли *самым богатым властителем Востока*. Он ввёл единую денежную систему, установил налоги на товары повышенного спроса, строил дороги и караван-сарай. Аббас I способствовал развитию культуры и науки. Выдающимся иранским математиком, богословом, юристом и астрономом был *Амили Бах ад-дин*. Правление Аббаса I описал историк *Искандер-бек Мунши*. Развивались также архитектура, живопись, литература. В Исфагане, где проживало 600 тыс. человек, возводили дворцы, мечети, медресе.

2. Правление Надир-шаха

Преемники Аббаса I мало интересовались государственными делами. Непомерное повышение налогов и всевластие чиновников были причиной многочисленных восстаний. В начале XVIII в. серьёзную опасность для Персидского государства составляли вторжения афганских (пуштунских) племён, захвативших в 1722 г. Исфаган. С запада начали наступать турецкие, а с севера — российские войска. Защитить страну удалось энергичному полководцу *Надир-хану*. В 1736 г. он был провозглашён новым шахиншахом Ирана. Персидское государство Сефевидов прекратило своё существование.

С приходом к власти Надир-шах направил все усилия на организацию новых походов и войн для пополнения казны и примирения знати с новой династией. В 1739 г. он совершил набег на Империю Великих Моголов и разграбил Дели, захватив богатую добычу. Затем Надир-шах напал на города Синд, Бухару и Хорезм. В результате было создано большое государство. Кроме Ирана, в него вошли Афганистан, Бухара, Северная Индия и Хива.

Однако со временем внешняя политика Надир-шаха столкнулась с неудачами. Он не смог покорить горный Дагестан. Безрезультатными оказались и изнурительная война с Османской империей за Месопотамию, и попытки захватить Юго-Восточную Аравию.

Для укрепления власти он забрал у духовенства и ряда племён большую часть земель, вернув их в государственную собственность, вмешивался в религиозные споры. Такие действия настроили против него влиятельную часть



Неизвестный художник. Надир-шах. XVIII в.



знати. Возмутила народ и завоевательная политика Надир-шаха с вечными поборами и растущими налогами. По стране прокатилась волна восстаний. Единство в своём государстве, изнурённом постоянными войнами, Надир-шах поддерживал с помощью жёстких методов.

В 1747 г. в результате заговора Надир-шах был убит в г. Хорасане. Его государство распалось на несколько владений, постоянно враждовавших между собой.



Государство Сефевидов, шах Аббас I, Надир-шах.



1. Покажите на карте территорию Персидского государства в период правления Аббаса I.
2. На чём держалась власть Надир-шаха? Какие его действия вызвали недовольство в обществе?



3. Определите особенности восточного стиля архитектуры. Чем он отличается от европейского стиля? Проиллюстрируйте примерами.

§ 32. Китай

Вспомните

1. Назовите особенности хозяйственной, общественной и религиозной жизни Китая в средние века.
2. Охарактеризуйте конфуцианство как религиозно-философскую систему.
3. Что такое *даосизм*? Назовите его основные положения.

1. Китай во времена правления династии Мин

В начале XVI в. Китай был централизованной монархией. В стране со второй половины XIV в. правила династия Мин, пришедшая к власти после свержения монгольской династии Юань. Государственное устройство Минской империи было, по сути, деспотичным. В стране не было никаких институтов



Д. Гуанпенг.
Весенний базар.
Середина XVIII в.



сословно-представительской монархии, а шла постоянная борьба разных групп за влияние на императора. Он сохранял право решающего голоса в решении важных и острых проблем, но на самом деле почти все рычаги влияния оставались в руках чиновников.

Ведущая роль в экономике Китая принадлежала сельскому хозяйству. Крестьяне собирали хорошие урожаи риса, хотя орудия труда были по-прежнему примитивными. Кое-где крестьяне конструировали специальные водоподъёмные машины, существенно облегчавшие им работу на рисовых полях. Кроме риса, они также выращивали хлопок, благодаря чему население было обеспечено в достаточном количестве тканью. В Китае существовали два вида земельной собственности — государственная и частная. Однако крестьяне всё чаще теряли свои земли, переходившие в руки крупных землевладельцев, ростовщиков и чиновников. Значительная часть земель стала собственностью императорского двора. Налоги собирали деньгами и продуктами два раза в год.

В городах проживала незначительная часть населения, занимавшегося преимущественно ремеслом и торговлей. Ремесленники использовали технические достижения (например, ткачи имели хорошие станки). Китайские кораблестроители умели строить большие и крепкие суда.

В начале XVI в. в Китае действовало свыше 30 крупных ярмарок, несколько торговых портов, среди которых славился Нанкин. Существовало много купеческих компаний. Китайцы продавали в другие страны ремесленные изделия, а также золото и серебро. Завозили в страну пряности, лекарства, слоновую кость и другие товары.

В конце XVI — в начале XVII в. на базе академии Дунлинь, готовившей чиновников и знатоков *конфуцианства*¹, возникла организация, члены которой требовали реформирования государственного аппарата, усиления роли императора в управлении страной, уменьшения налогов, а также отмены политики захвата крестьянских земель крупными землевладельцами.

В 1620–1624 гг. реформаторы находились у власти и попробовали воплотить свою программу в жизнь. Однако придворная знать сумела не только отстранить их от власти, но и жестоко расправиться с ними. После этого в стране



Флаг династии Цин

¹ *Конфуцианство* — философско-религиозное учение Конфуция, в основе которого лежит соблюдение правил этикета, самоусовершенствование, уважение к старшим, культ предков.



продолжился захват крестьянских земель, возросли налоги и повинности, приобрело небывалый размах казнокрадство. Ситуацию осложняли стихийные бедствия.

Порабощённые китайцами маньчжурские племена перестали платить дань минскому императору. В начале XVII в. маньчжуры создали собственное государство Цзинь («золотое»), переименованное впоследствии его правителем ханом *Абахаем* (1626–1643) в Цин («чистое») (1636). Хорошо организованная маньчжурская армия начала завоевание территории империи Мин.

Политический кризис, массовое обнищание крестьян и голод привели к **Крестьянской войне 1628–1644 гг.**, охватившей Северный и часть Центрального Китая. Одним из руководителей восстания был **Ли Цзычэн** (1606–1645). Основной целью Крестьянской войны было свержение императора, уничтожение его сановников и крупных землевладельцев. Восставшие расправлялись с местными чиновниками, передавали народу зерно, скот, имущество богачей. Были отменены все налоги с крестьян и ремесленников. В апреле 1644 г. повстанцы вошли в Пекин. Император не вынес позора и повесился. Вместе с ним наложили на себя руки почти 80 тыс. подданных. Новым императором провозгласили Ли Цзычэна. Для содержания армии и государственного аппарата ему пришлось восстановить налоги и поборы, введённые династией, что усложнило положение императора.

Серьёзную опасность представляла регулярная минская армия, воевавшая в то время против **маньчжуров**. Её командующий открыл ворота в Великой Китайской стене и впустил маньчжуров на территорию страны, признав себя их вассалом. Объединённые войска маньчжуров и минского военачальника разгромили армию Ли Цзычэна и в июне 1644 г. заняли Пекин. Они провозгласили китайским императором малолетнего сына хана Абахая. Регентом стал его дядя принц Доргунь. Так с **1644 г.** в Китае установилась власть иностранной **маньчжурской династии Цин**, правившей страной до 1911 г.



Неизвестный художник.
Ли Цзычэн. XVII в.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1646 г. Из книги Ци Люци о начале правления династии Цин

Принц-регент маньчжурской династии Доргунь расположился во дворце Уин-дэнь... Он издал указ для распространения в столице, в котором чиновникам и народу

Маньчжуры — народность, проживавшая в Маньчжурии севернее Ляодунского полуострова. Длительное время пребывали в зависимости от китайской династии Мин. В конце XVI в. хан Нурхаци сумел объединить разрозненные тунгусо-маньчжурские народности охотников, рыбаков, скотоводов и земледельцев в государство, носившее с 1609 г. название *Цзинь*, а в 1636 г. переименованное в *Цин*.

приказывалось снять скорбный наряд и побрить головы. Праздничная одежда отныне должна была чётко соответствовать маньчжурскому образцу. С той поры в столице и вне её пределов все брили головы...

- Почему Доргунь заставил китайцев брить головы и носить маньчжурскую одежду?

2. Империя Цин

Сначала китайцы пытались оказывать сопротивление. Однако их выступления жестоко подавлялись. Маньчжуры считали унижительным заниматься ремеслом и торговлей и в основном пребывали на государственной и военной службе. Поскольку маньчжуров было намного меньше, чем китайцев, то смешанные браки запрещались. Символом маньчжурского ига для мужчин стала причёска — полголовы брили, а волосы на затылке заплетали в косу. Нарушителей казнили, отрубленную голову выставляли в центре деревни или города. Крестьянам запрещалось покидать деревни, без разрешения резать домашнюю птицу или скот.



Неизвестный
художник.
Император Канси.
XVII в.

Маньчжуры фактически сохранили традиционную систему управления страной и подготовки чиновников. В качестве государственной идеологии осталось конфуцианство. Завоеватели начали перенимать обычаи и традиции китайцев, изучать их язык.

Самым долгим в истории цинского Китая было правление императора **Канси** (1662–1723). Китай за это время стал могущественной империей. Увеличилось ремесленное производство, появились первые мануфактуры. Император поощрял развитие сельского хозяйства, заботился о расширении посевных площадей. Много внимания император уделял культурному расцвету Китая.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Согласно китайской традиции, цинский властитель носил титул «Сын неба». Девиз правления каждого императора записывали специальными иероглифами. Именно под этим девизом, а не под собственным именем он входил в историю. Так, первый император Фулинь именовался Шуньчжи, что означало «Благодатное правление», его преемник Сюанье величался Канси, т. е. «Прорастающее и лучезарное». Произносить имя императора запрещалось, а видеть лицо позволялось только приближённым. Церемониал представления императору был такой: надо было трижды упасть перед императором на колени и каждый раз трижды коснуться лбом пола. Императорский указ объявляли с башни дворца, после чего его текст вкладывали декоративному фениксу в клюв. Птицу на верёвках спускали с башни, и чиновники забирали указ. С этого момента считалось, что указ вступил в силу.





Храм Неба. г. Пекин (Китай). Современное фото

3. Китай и мир

В эпоху великих географических открытий Китаем активно заинтересовались европейские государства. Первыми в Китай в 1516 г. прислали корабли португальцы. Однако после ряда столкновений им пришлось покинуть страну. В 1557 г. Португалия всё-таки основала в Китае свою колонию Макао, а её миссионеры-иезуиты получили разрешение проповедовать в стране христианство.

В 1620-е годы у берегов Китая появились голландские корабли. Голландцы захватили часть о. Тайвань и продержались здесь почти 40 лет. Китаем заинтересовалась и Англия. Англичане проникли в район Гуанчжоу и добились от китайского правительства разрешения на ведение транзитной торговли. Из Китая европейцы вывозили прежде всего шёлк и фарфор, а завозили табак и огнестрельное оружие.

Китайское правительство запрещало иностранцам въезд в страну, за исключением католических миссионеров португальского, немецкого и итальянского происхождения.

При императоре Канси попытки установить взаимовыгодные отношения с Китаем предпринимала Россия. Однако из-за борьбы за влияние на Дальнем Востоке и в Центральной Азии сделать это оказалось непросто. В 1715 г. в Пекине была открыта Российская духовная миссия. Её члены изучали китайский язык, культуру, вели дипломатическую работу.

Попытки западноевропейских государств открыть в этот период в Китае свои миссии не имели успеха. Более того, в 1757 г. китайское правительство запретило иностранцам вести торговлю на своей территории. Исключением был порт Кантон.

В конце XVIII в. активизировала свои действия в Китае Великобритания. В 1793 г. в Китай прибыло английское посольство. Его целью было установление дипломатических связей и расширение торговли. Однако китайский император ответил отказом. Кроме англичан в Китай пытались проникнуть и американцы.

С приходом к власти династии Цин в вассальную зависимость от Китая попали Корея, Монголия, Вьетнам, Восточный Туркестан. Большим достижением Китая стало включение в его состав Тибета. Невзирая на это,



на протяжении XVII–XVIII вв. Китай сознательно избегал контактов с большинством ведущих стран мира.

4. Религиозная и культурная жизнь Китая



Вен Жэндминг.
Старые деревья и
холодный водопад.
XVI в.

В период правления монгольской династии Юань, пришедшей к власти в XIII в., в Китае утвердилась *синкретическая религия*, вобравшая в себя различные философские и религиозные учения, прежде всего буддизм, конфуцианство и даосизм. При этом особая роль отводилась конфуцианству. В эпоху династии Мин именно конфуцианство было идеологией многих китайских мыслителей XVI в.

После завоевания Китая маньчжурами религиозная жизнь продолжала развиваться на принципах конфуцианства. Император Канси опубликовал «Шен Юй» («Священный эдикт»), признававший конфуцианство официальной государственной идеологией, поскольку оно поддерживало культ императорской власти и правителя.

Во время династии Мин китайская культура переживала период подъёма. Особенного расцвета достигла литература. Писатель **У Ченъэнь**, используя древние легенды и переводы, создал фантастический роман «Путешествие на Запад». Автор описал паломничество в Индию к священным книгам буддизма. В произведении изображены удивительные животные, среди которых особенно необычна золотая обезьяна.

На основе ритуальных танцев и музыки сформировался китайский театр. В XVI–XVII вв. были заложены основы пекинской оперы.

При династии Мин происходила реконструкция столицы страны Пекина. Здесь продолжалось сооружение императорского дворца, так называемого «Запретного города». В 1530 г. в Пекине завершили строительство Храма Неба. Это был величественный комплекс, посвящённый небу как главному божественному символу китайцев.

Что касается науки, то в Китае активно развивались отрасли, имеющие практическое значение. Были созданы энциклопедические произведения по сельскому хозяйству, в области естественных и технических наук. **Ли Шичжень** (XVI в.) в «Трактате о деревьях и растениях» описал лечебные свойства трав, деревьев и минералов.

В XVII в. при маньчжурах была создана специальная группа для написания истории династии Мин. В своём труде учёные доказывали неотвратимость её падения и замену на Цин. Несогласных с такой трактовкой бросали в тюрьмы, отправляли в ссылку или казнили. Запрещённые книги уничтожали либо вносили в специальный перечень.





Керамика. Династия Мин



Чайник. Династия Цин

В период правления императора Канси были созданы словари и энциклопедии, изданы литературные произведения предыдущих эпох, в частности 50 тыс. стихотворений. В конце XVIII в. были собраны все книги, изданные ранее в Китае (всего 170 тыс. томов), и поделены на 4 раздела. Библиотека получила название «Полное собрание книг четырёх хранилищ».

Архитектуре эпохи династии Цин присущ стиль китайского барокко. Монументальные сооружения того времени были изысканно декоративными. Развивалась также и живопись. Художники творили в декоративном (цветы и птицы), пейзажном (горы и вода) и портретном жанрах. Больших успехов добились мастера китайских фарфоровых изделий.



Крестьянская война, маньчжурская династия Цин; 1628–1644, 1660; Ли Цзычэн, Канси.



1. Покажите на карте территорию Китая во времена правления династий Мин и Цин.
2. Какие территории были присоединены к Китаю?



3. Определите уровень развития китайской культуры. Обоснуйте своё мнение.
4. Почему Европа практически согласилась с «закрытием» Китая?



Подискутируйте

5. Почему Индия попала под английское господство, а Китай сохранил свою независимость?

§ 33. Япония

1. Объединение и самозакрытие Японии

Территория Японии небольшая. Страна расположена на четырёх островах — Хоккайдо, Хонсю, Сикоку, Кюсю. В эпоху Средневековья Япония не знала внешних войн и вторжений чужестранцев, хотя местное население поддерживало контакты с Китаем и Кореей. Важную роль в обществе играли кланы знати.





Храм Китано Темлан-гу. г. Киото (Япония).
Современное фото



Самурай из княжества Сацума.
Фото. 1860-е годы

В VI в. в Японии продолжался процесс формирования государственности, сопровождавшийся борьбой кланов за лидерство. Тогда же из Кореи пришла новая религия — *буддизм*. Не все кланы восприняли новую веру, считая её надругательством над древней религией японцев — *синто*. В то же время некоторые кланы считали буддизм неисчерпаемым источником могущества великого континента и благодаря его универсальности надеялись получить господство над другими кланами. В конце концов вспыхнула открытая вражда между родом Сога, поддерживавшим буддизм, и кланами, выступавшими против распространения новой религии. В решающем вооружённом столкновении победили Сога, а их представитель возглавил правительство и провёл реформы, заложившие основы полнокровного японского государства. Его правитель получил титул «небесного императора» (*тенно*), а государство стали называть *Ниппон* (*Нихон*), т. е. «корень солнца». Отсюда происходит европейское название *Япония*, т. е. Страна восходящего солнца. Первой столицей Японии был город Нара.



Неизвестный
художник. Самурай
на коне. XVII в.

В середине VIII в. в результате нового противостояния между кланами в стране утвердился при власти клан Фудзивара, забрав у императора рычаги управления. Во времена правления Фудзивара императорская резиденция находилась в Киото — второй официальной столице страны. Так продолжалось до XI в., когда в Японии стали формироваться кланы военной аристократии — *самураи*. Между самурайскими группировками (наибольшее влияние имели Тайра и Минамото) шла постоянная борьба за власть, завершившаяся в 1158 г. победой клана Тайра. Однако вскоре клан Тайра был разгромлен, и в

Самура́и (от япон. *самурау* — служить) — военное сословие знати, существовавшее в Японии с XI до первой половины XIX в. и руководствовавшееся требованиями чести, верности себе и преданности своему господину.



1192 г. Ёритомо Минамото получил титул верховного военачальника (*сёгуна*) и стал первым законным правителем Японии. Затем сёгунами стали представители другого самурайского клана — Асикага.

В 1467 г. во времена правления восьмого сёгуна Асикаги Ёсимаси в Японии вспыхнула гражданская война. Она усугубила политическую нестабильность в стране и вызвала непрерывные войны в провинциях. В начале 1540-х годов в Японию проникают европейцы, которых ещё со времён Марко Поло привлекали невероятные богатства страны. Они везли в Японию прежде всего оружие — аркебузы и мушкеты. Вслед за европейскими купцами в Японию поспешили португальские, испанские и другие миссионеры, развернувшие тут масштабную христианскую пропаганду.

Период политической неразберихи и гражданских войн продолжался до 1560-х годов. Процесс национального объединения страны начал полководец **Ода Нобунага** (1534–1582), понимавший, что ему нужно не только победить своих противников, но и подчинить своей власти императорский двор в Киото. Поэтому Ода Нобунага организовал поход на Киото и в 1568 г. занял город. Он также начал войну с воинственными конкурентами и могущественными буддийскими монастырями. Захватывая новые земли, Ода Нобунага вызвал недовольство у части самураев. В 1582 г. враги окружили его в одном из храмов Киото, и он совершил самоубийство.



Кано Мотохиде.
Ода Нобунага.
1583 г.

2. Сёгунат Токугава. Политика самоизоляции

Дело объединения Японии продолжил один из полководцев Оды Нобунаги, бывший крестьянин **Тоётоми Хидэёси** (1536–1598). В 1590 г. он контролировал большую часть Японии. Тоётоми Хидэёси дважды снаряжал войско для завоевания Кореи, но так и не смог победить эту страну.

Когда Тоётоми Хидэёси умер, против его сына Хидэёри выступил бывший союзник Оды Нобунаги — **Токугава Иэясу** (1542–1616). В битве при Секигахари он разгромил сторонников Хидэёри, которые после поражения стали лагерем в замке Осака и продолжали оказывать сопротивление. Для укрепления власти над страной Токугава Иэясу в **1603 г.** провозгласил себя сёгуном, основав таким образом **сёгунат Токугава** (1603–1867) со столицей в г. Эдо (в настоящее время — г. Токио). Фактически Токугава и его последователи

Сёгунат — политическая система Японии. Император оставался верховным жрецом синто и исключительно официальным, номинальным правителем государства. Вся политическая, экономическая и судебная власть была сосредоточена в руках сёгуна.

Политика самоизоляции — закрытие страны от внешнего мира. Такую политику проводили правители некоторых стран Дальнего Востока в XVII–XIX вв.





Неизвестный художник.
Португальская каракка
в Нагасаки. XVII в.

отстранили императора от власти и политической жизни, но продолжали опираться на его религиозный авторитет и постоянно утверждали, что получили санкцию на власть от самого императора.

Через два года Токугава Иэясу формально передал власть своему сыну, продолжая на самом деле руководить страной. Окончательно расправиться со своими врагами Токугава Иэясу сумел в **1615 г.**, завладев замком Осака и победив Хидээри и его сторонников. После этого власть сёгунов Токугава установилась над всей Японией.

Важной частью внутренней политики сёгуната Токугава стало «самозакрытие» страны, вызванное массовым наплывом европейцев, распространением христианства и угрозой превращения Японии в колонию. Ещё в конце XVI в. возмущение в стране вызвала практика португальских и испанских миссионеров вывозить из Японии людей для продажи их в рабство. Было издано несколько указов, направленных против христианства. За пределы Японии были высланы все англичане, испанцы и португальцы. По состоянию на **1639 г.** христианство было окончательно запрещено.



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVIII в. Из «Записок о расцвете и падении храма южных варваров» о гонении на христиан

В третий год Канъей [1626]... Пересказывали, что в провинциях снова появилась эта [христианская] секта, поэтому чиновники из администраций провели тщательное расследование. Они арестовали тех, кто не поменял веру, засунули их [по шею] в соломенные мешки и сложили горой по пятьдесят человек в трёх местах. Желавший поменять веру, падая, выползал из такой горы, и его желание исполнялось. [Человека] спрашивали о секте, в которую он хотел вступить, вызывали монаха из монастыря этой секты и [вынуждали] подавать управляющему свидетельство, что он будет прихожанином этого монастыря. Наверно, с тех пор [христиан], поменявших веру, начали называть короби — «падающие».

- Почему сёгунат Токугава заставлял обращённых в христианство японцев отказываться от этой веры?
- Что вынуждало японцев отречься от христианства?

Кроме того, сёгунат принял решение «закрыть» Японию для иностранцев и изолировать страну от внешнего влияния. Любой иностранный корабль, пришвартовавшийся у японских берегов, подлежал немедленному уничтожению вместе с экипажем. Исключение делалось только для голландцев. Им оставили факторию на небольшом о. Десима, где торговля жёстко контролировалась чиновниками. Что касается японцев, то им было запрещено под страхом смерти покидать свою родину и строить большие корабли для далёкого плавания. Таким образом, Япония «самозакрылась» для мира.





Сэсю. Пейзаж. XV в.

В XVI в. было популярно творчество известного японского мастера туши и кисти — **Сэсю** (1420–1506). Он изображал природу в разные времена года, его пейзажи чёткие и сюжетные. Со временем распространяется монументально-торжественный стиль, его основателем считается **Тоса Мицүёси** (1539–1613).

В XVII в. зарождается искусство изготовления миниатюрных статуэток — *нёцке*, изображавших ремесленников, бродячих актёров, детей, животных. Для этого периода характерно также распространение «чайной церемонии», собиравшей ограниченный круг людей, где в непринуждённой обстановке обсуждались вопросы культуры, литературы, политики и т. п.



Самурай, сёгунат Токугава; 1603, 1615, 1639; Канси, Ода Нобунага, Токугава Иэясу, Сэсю, Тоса Мицүёси.



1. Определите уровень развития японской культуры. Обоснуйте своё мнение.
2. Объясните, почему Европа практически согласилась с «закрытием» Японии.



Подумайте

3. Является ли Ода Нобунага таким же символом Японии, как Богдан Хмельницкий для Украины, Елизавета I — Англии, Джордж Вашингтон — Соединённых Штатов Америки?
4. Было ли в Европе что-либо напоминающее японскую чайную церемонию? Если да, то что у них общего, а что различного?



ОБОБЩЕНИЕ К РАЗДЕЛУ VI «ВОСТОЧНЫЙ МИР В XVI–XVIII вв.»

Какими были основные направления деятельности персидского правителя Аббаса I?

Персидское царство

- В 1502 г. было образовано государство Сефевидов, в состав которого входили Азербайджан, Армения, Ирак, Иран, Курдистан. Европейцы называли государство Сефевидов, просуществовавшее до 1736 г., *Персидским царством*.
- Наивысшего расцвета Персидское царство достигло в годы правления Аббаса I. Он ввёл единую денежную систему, собирал налоги с товаров повышенного спроса, организовал прокладывание дорог и строительство караван-сараев, способствовал развитию культуры, в частности науки.

Почему Индия стала частью английской колониальной империи, а Китай до второй половины XIX в. оставался «закрытой» для Европы страной?

Индия

- На территории Северной Индии в 1526 г. образовалось новое государство — Империя Великих Моголов. Население империи пребывало на разных этапах развития, говорило на разных языках, исповедовало разные религии, было разделено на варны и касты. Объединение империи при Моголах было непродолжительным, феодалы боролись за престол, армия была слабой. На юге страны существовали независимые от Моголов государства.
- Религии Индии не смогли объединить население в борьбе против колонизаторов. Главные положения индуизма и буддизма запрещали любые формы вооружённой борьбы против поработителей.
- Европейские страны продолжительное время боролись за монополию в Индии. Поначалу англичане в союзе с голландцами вытеснили португальцев. Англо-голландские войны и англо-французские споры установили превосходство Англии. В конце XVIII в. Англия стала лидером среди европейских государств в Индии.
- Колониальное господство привело к разрушению экономики и традиционного уклада жизни.

Китай

- Во времена правления династии Мин (в начале XVI в.) усилилась власть императора; развивалось земледелие, ремёсла; широко распространилось хлопчатобумажное производство; были усовершенствованы станки для изготовления шёлка; развивались императорские и частные мастерские по изготовлению фарфора.
- С 1644 г. в Китае установилась власть иностранной маньчжурской династии Цин, правившей страной до 1911 г.
- В 1757 г. правительство Китая приняло решение о закрытии для внешней торговли всех портов, кроме Кантона. К середине XIX в. Китай оставался «закрытым» для мира государством.



Какими событиями сопровождался процесс национального объединения Японии?

- С середины XV в. до 1560-х годов в Японии продолжался период политического хаоса и гражданских войн. Процесс национального объединения страны начал полководец Ода Нобунага, а завершил в 1615 г. Токугава Иэясу.
- В 1603 г. Токугава Иэясу провозгласил себя сёгуном. Так был основан сёгунат Токугава (1603–1867) со столицей в г. Эдо (в настоящее время — г. Токио). Одним из важных направлений внутренней политики сёгуната Токугава стало «самозакрытие» страны и запрет христианства.

ОБОБЩЕНИЕ К КУРСУ «РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

Раннее Новое время — эпоха коренных изменений в социальной, экономической, политической и культурной сферах жизни. Великие географические открытия, открытия Н. Коперника, И. Кеплера, Г. Галилея разрушили древние представления о Земле как центре Вселенной, расширили знания человека о мире, доказав его бесконечность, многоцветие, сложность, по сути, открыв новые горизонты познания.

Возрождение и Реформация заложили основы современного знания как в сфере естественных и точных наук, которые в это время базировались исключительно на экспериментах и новой системе доказательств, так и в сфере гуманитарной и политической мысли. Благодаря деятельности гуманистов сложилась новая система университетского и академического образования. Имена Ф. Бекона и Р. Декарта свидетельствуют о рождении философии раннего Нового времени.

Общим для развития большинства европейских государств в период раннего Нового времени стало ускорение процессов объединения государственных территорий вокруг единого центра, изменения формы верховной власти и создание в результате абсолютных монархий в Европе. Именно в это время зарождается общеевропейская система международных отношений.

В социально-экономической сфере в ведущих странах Европы наиболее важными стали процессы первичного накопления капитала и становление капитализма, а затем и новое разделение общества. Формирование капиталистических отношений, географические открытия привели к тому, что европейская история фактически стала мировой. Ведь Испания, Португалия, Нидерланды и Англия открыли для Европы земли Нового Света — Америку, Юго-Восточную Азию и другие страны. В XVI в. стали формироваться непосредственные предпосылки нашей культурной жизни. Именно с этого времени Запад начинает активно влиять на историю всех стран мира.



ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

1492	открытие Америки Христофором Колумбом
1498	открытие Васко да Гамой морского пути в Индию
1517	выступление Мартина Лютера — начало Реформации в Германии
1519–1521	экспедиция Эрнана Кортеса, завоевание испанцами Мексики
1519–1522	первое кругосветное путешествие Фернана Магеллана
1524–1526	Крестьянская война в Германии
1526	завоевание Индии Бабуром и образование Империи Великих Моховлов
1526	разгром венгров турками-османами в битве при Мохаче
1534	начало Реформации в Англии (Генрих VIII)
1540	официальное утверждение Папой Римским ордена иезуитов
1545–1563	Тридентский собор — реформирование католической церкви
1547–1584	правление Ивана IV Грозного в России
1550	«Судебник» Ивана IV Грозного
1558–1583	Ливонская война
1558–1603	правление Елизаветы I Тюдор в Англии
1566	начало национально-освободительного движения в Нидерландах
1566–1609	национально-освободительное движение в Нидерландах
1569	подписание Люблинской унии — создание Речи Посполитой
1572	Варфоломеевская ночь во Франции
1577–1580	второе кругосветное путешествие Фрэнсиса Дрейка
1579	Утрехтская уния и объединение северных провинций в Нидерландах
1588	разгром «Непобедимой армады»
1562–1598	религиозные войны во Франции
1596	Берестейская уния
1598	Нантский эдикт
1600	основание британской Ост-Индской компании
1603	основание сёгуната Токугава
1607	основание первой английской колонии в Северной Америке
1609	заключение договора между Испанией и Республикой Соединённых Провинций
1613	начало правления династии Романовых в России



ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

1618–1648	Тридцатилетняя война
1620	основание в Северной Америке Плимутской колонии «отцами-пилигримами»
1624–1642	правление кардинала Ришелье во Франции
1628–1644	Крестьянская война в Китае
1629	«Эдикт милости» кардинала Ришелье
1640	созыв Долгого парламента, начало революции в Англии
1644	начало правления маньчжурской династии Цин в Китае
1648	Вестфальский мирный договор
1649	казнь Карла I и провозглашение республики в Англии
1653–1659	протекторат Оливера Кромвеля
1660–1688	реставрация монархии Стюартов в Англии
1682–1725	царствование Петра I в России
1683	разгром турецкой армии под Веной
1688–1689	Славная революция и утверждение парламентской монархии в Англии
1700–1721	Северная война
1703	основание г. Санкт-Петербурга
1709	Полтавская битва
1721	провозглашение Российской империи
1725–1762	время дворцовых переворотов в Российской империи
1757–1763	Семилетняя война
1757	решение китайского правительства о «закрытии» для внешней торговли своих портов
1762–1796	правление Екатерины II в России
1765	изобретение механической прялки «Дженни»
1772, 1793, 1795	разделы Речи Посполитой
1773	«Бостонское чаепитие»
1775–1783	война за независимость североамериканских колоний
1776	Декларация независимости США
1787	принятие Конституции США
1789	«Билль о правах» США



Краткий словарь понятий и терминов

А

Абсолюти́зм (абсолютная монархия) — форма правления, при которой монарху принадлежит неограниченная власть, а органы сословного представительства теряют своё значение.

Агрáрный перево́рот — замена в сельском хозяйстве феодальных отношений капиталистическими.

Б

Баро́кко (итал. *barocco* — странный, капризный) — культурно-историческая эпоха, стиль европейского искусства, литературное направление конца XVI — середины XVIII в., для которого характерны торжественность, пышная декоративность, динамичность композиции.

Биржа — рынок оптовой торговли товарами по предложенным образцам (товарная биржа) или ценными бумагами (фондовая биржа).

Буржуазия́ — в капиталистическом обществе класс собственников средств производства, живущих за счёт прибыли от труда наёмных рабочих.

Буржуа́зная револю́ция — коренной переворот в государственной и экономической жизни общества, вследствие которого к власти приходит буржуазия и создаются условия для капиталистического развития.

В

Вели́кие географические откры́тия — важнейшие географические открытия европейцев в конце XV — середине XVII в.

Вели́кие Мого́лы — мусульманское государство, существовавшее на территории современных Индии, Пакистана и Юго-Восточного Афганистана с середины XVI до начала XVIII в. и контролировавшее большую часть Южной Азии.

Визи́рь — титул министров и высших сановников во многих мусульманских государствах.

Возрожде́ние (фр. *Renaissance* от латин. *re* — опять и *nasci* — рождаться) — эпоха в развитии европейской культуры, для которой характерны возвращение к идеалам античности, гуманизм.



Война́ за незави́симость — война, основной целью которой является освобождение территории от захватчиков и установление (или возрождение) независимости.

Встреча цивилизаций — контакты представителей Старого и Нового Света (Европы и Америки), связанные с открытием Американского континента Х. Колумбом в конце XV в. Немало потомков индейцев доколумбовой Америки убеждены, что это была не «встреча», а насильственное вторжение в чужой мир.

Высо́кое Возрожде́ние — период в истории искусства Италии (конец XV — первая четверть XVI в.), высший этап в развитии художественной культуры Возрождения.

Г

Гёзы (фр. *gueux* — нищие) — дворяне в Нидерландах, выступавшие против испанского владычества во время Нидерландской революции; впоследствии — название всех участников национально-освободительной борьбы против Испании.

Гражда́нская война́ — вооружённая борьба между враждующими группировками — гражданами одного государства.

Гуге́ноты (фр. *huguenots*, от нем. *Eidgenossen* — союзники) — французские протестанты-кальвинисты XVI–XVII вв., преследуемые католической церковью и правительством.

Д

Декларация́ (латин. *declaratio* — заявление, провозглашение) — официальное заявление, торжественное провозглашение правительством, партий, съездом основополагающих принципов, положений, а также документ, в котором они изложены.

Дже́нтри — среднее и мелкое дворянство в Англии во второй половине XV — XVII в.

Диггеры (англ. *diggers* — копатели) — представители радикального левого крыла пуритан в Английской революции.

Диктату́ра (латин. *dictatura* — неограниченная власть) — неограниченная власть в государстве, сосредоточенная в руках одного лица или группы лиц.

Династи́ческие во́йны — войны, которые ведут между собой государства за наследство и власть в стране, где собственная династия либо прекратила управление, либо не в состоянии править страной.

Дипломатия́ — деятельность государства по осуществлению целей и задач внешней политики.



И

Иезу́иты (от латин. *Jesus* — Иисус) — члены католического ордена «Общество Иисуса», созданного в 1534 г. И. Лойолой для укрепления папской власти и борьбы против Реформации.

Импéria (латин. *imperium* — власть) — 1) Название монархического, достаточно большого государства, возглавляемого императором. 2) Название больших государств, имевших колонии.

Индепендэ́нты (англ. *independents* — независимые) — представители левого крыла пуритан (конец XVI–XVII в.), осуждавшие англиканскую церковь.

Индуи́зм — одна из мировых религий. В её основе лежит учение о переселении душ умерших в другие тела.

Индустриа́льное о́бщество — общество, основанное на применении в производстве машинной техники и её постоянном усовершенствовании.

Исла́м — одна из мировых религий, возникла в VII в., основатель — Мухаммед. Основывается на вере в единого Бога — Аллаха и Мухаммеда — его пророка.

К

Каллигра́фия — искусство писать чётким и красивым почерком.

Кальвини́зм — протестантское религиозное течение, основателем которого был Ж. Кальвин.

Капита́лизм — тип общества, основанного на частной собственности и рыночной экономике.

Классици́зм — художественный стиль конца XVII — начала XVIII в., образцом для которого было античное (древнегреческое и древнеримское) искусство.

Колониза́ция — организация поселений за пределами своей страны; может происходить мирным путём, а может сопровождаться грабежами и уничтожением местного населения.

Коло́ния — в эпоху капитализма территория или страна, пребывающая под властью иностранного государства, лишена политической и экономической независимости.

Конки́ста (исп. *conquista* — завоевание) — испанское и португальское завоевание стран Центральной и Южной Америки в XV–XVI вв.

Конкистадо́ры (исп. *conquistador* — завоеватель) — испанские и португальские завоеватели стран Центральной и Южной Америки в XV–XVI вв.

Конститу́ция (латин. *constitutio* — уклад) — основной закон государства.

Контрреформа́ция (латин. *contra* — против) — система мероприятий католической церкви для борьбы с Реформацией.



Конфедерация — союз суверенных государств, объединённых общими руководящими органами, созданный для осуществления преимущественно внешнеполитических и военных задач.

Конфуцианство — философско-религиозное учение Конфуция. Основные принципы — соблюдение правил этикета, самосовершенствование, уважение к старшим, культ предков.

Л

Луддизм — движение разрушителей машин в Англии во времена промышленного переворота. Название происходит от имени легендарного основателя Н. Лудда, разрушившего свой станок в знак протеста против произвола хозяина.

Лютеранство — одно из направлений протестантизма, основанное М. Лютером.

М

Мануфактура (от латин. *manus* — рука, *factura* — изготовление) — крупное предприятие, где работают наёмные работники. Характеризуется разделением труда между рабочими на основе ручного производства.

Маньчжуры — народность, проживавшая в Маньчжурии севернее Ляодунского полуострова. Длительное время пребывали в зависимости от китайской династии Мин. В конце XVI в. хан Нурхаци объединил разрозненные тунгусо-маньчжурские народности в государство, называвшееся с 1699 г. Цзинь («золотое»), а в 1636 г. переименованное в Цин («чистое»).

Меркантилизм (от латин. *mercante* — купец, торговец) — экономическая школа, служившая теоретическим обоснованием политики ряда государств XV–XVIII вв., направленной на накопление в стране золота и серебра путём ограничения их вывоза и увеличения экспорта товаров.

Метрополия (греч. *metro* — иметь и *polis* — город) — государство, захватившее определённые территории и превратившее их в колонии.

Миниатюра (от латин. *minium* — красная краска) — небольшое живописное изображение в старинной рукописи или книге.

Модернизация (фр. *modernisation* — обновление) — обновление, усовершенствование, переработка в соответствии с современными требованиями, использование передового опыта и достижений.

Н

Наёмные работники — лично свободные работники, не имевшие собственной земли и хозяйства, они нанимались к землевладельцам или собственникам предприятий и получали заработную плату.



Натурфилосо́фия (от латин. *natura* — природа) — система представлений о природе. Её приверженцы стремились дать всеобъемлющую картину мира, но не имея для этого соответствующих научных данных, заменяли неизвестные им действительные связи явлений идеальными.

Национа́льно-освободи́тельная война́ — война, основной целью которой является освобождение от власти иностранного государства, освобождение территории от иностранных захватчиков и установление (или восстановление) национальной независимости.

Но́вое вре́мя — период, охватывающий вторую половину XVII — начало XX в., характеризуется становлением и утверждением буржуазных отношений — основы западной цивилизации.

О

Оппози́ция (латин. *oppositio* — противопоставление) — партия или политическая группировка, выступающая против правящих партий или политических группировок.

Опри́чнина — система внутривнутриполитических мероприятий Ивана IV Грозного в 1565–1572 гг. с целью ликвидации боярско-княжеской оппозиции и укрепления Московского централизованного государства; земли, подчинённые непосредственно Ивану IV Грозному с собственным государственным аппаратом и войском (опричниками).

П

Поли́тика самоизоля́ции — политика «закрытия» страны от внешнего мира, проводимая правителями Китая и Японии в XVII–XIX вв.

Пресвитери́ане — последователи одного из течений кальвинизма, возникшего в Англии в XVI в. Хотели вернуть систему управления церковью и проведение богослужений по образцу первых христиан.

Промы́шленный перево́рот — переход от ручного труда к машинному, вследствие чего происходит переход от мануфактуры к фабрике (XVIII в.).

Просвети́тели — идеологи и деятели Просвещения.

Просвеще́ние — идейное движение XVIII в., основанное на убеждении в главной роли разума и науки в познании мира и общества.

Просвеще́нный абсолюти́зм — политика абсолютизма в некоторых европейских странах в XVIII в. Её содержанием было уничтожение либо преобразование «сверху» устаревших феодальных порядков.

Проте́ктор (латин. *protector* — защитник) — защитник, покровитель.

Проте́кторат — форма управления государством, когда власть принадлежит лорду-протектору.



Протестанти́зм (латин. *protestantis* — публично доказывающий) — одно из главных направлений христианства, возникшее в XVI в. во время Реформации, как идеологическая оппозиция к римско-католической церкви.

Р

Ра́ннее Но́вое вре́мя (раннемодерный период) — период с конца XV до середины XVII в. в истории Европы, характеризующийся развитием раннекапиталистических отношений и масштабными изменениями в политической, религиозной и культурной сферах. На Востоке в это время ещё было средневековье.

Раціоналі́зм (от латин. *ratio* — ум) — философское течение, которое признаёт разум основой познания и поведения людей.

«Револю́ция цен» — резкое повышение цен на товары, особенно на продукты питания, в западноевропейских странах в XVII в. и снижение стоимости ценных металлов. «Революция цен» была обусловлена тем, что золото и серебро европейцы захватывали либо в виде готовых сокровищ в Латинской Америке, либо добывали с помощью дешёвой рабочей силы.

Религио́зные во́йны — войны между сторонниками Реформации (протестантами-кальвинистами, гугенотами) и католиками во Франции.

Респу́блика (латин. *respublica* — общее дело) — форма правления, когда высшая государственная власть принадлежит представительскому органу, избираемому народом.

Реставра́ция (латин. *restauratio* — восстановление) — восстановление чего-либо в первоначальном виде; восстановление уничтоженного революцией политического строя.

Реформа́ция (латин. *reformatio* — изменение, превращение) — общественно-политическое и идеологическое движение в странах Европы в XVI в. за перестройку католической церкви.

Рококо́ (от фр. *rocaille* — ракушка) — стиль в западноевропейском искусстве первой половины XVIII в., для которого характерны изогнутые линии, манерность образов, обращение к мифологической и пасторальной тематике.

С

Самодержа́вие — монархическая форма правления в России.

Се́верное Возрожде́ние — культурное движение и культурная эпоха в североевропейских странах в последнее десятилетие XV и в первой четверти XVI в.

Сму́та — период истории Московского царства с 1604 по 1613 г.

Султа́н — в странах Востока титул монарха, а также особа, имеющая этот титул.



Т

Технический прогресс — процесс изобретения новых машин и механизмов.

У

Уния (латин. *unio* — единение) — союз, объединение двух или нескольких монархических государств под властью одной династии; объединение православной церкви с католической под властью Папы Римского.

Ф

Фабрика (латин. *fabrica* — мастерская) — крупное промышленное предприятие, где основные производственные операции осуществляют машины.

Федерация (латин. *foederatio* — объединение) — форма административного устройства государства, когда входящие в его состав административно-территориальные единицы имеют собственные органы государственной власти, законы, конституцию.

Фёрмер — зажиточный крестьянин — владелец или арендатор земли, который ведёт хозяйство, используя наёмный труд.

Фольварк — в феодальной Польше, Литве, Беларуси и Украине — земельные угодья, на которых феодал-помещик вёл собственное хозяйство.

Ц

Церковный раскол — отделение от русской православной церкви части верующих (старообрядцев), не принявших реформу патриарха Никона (1653–1655).

Ш

Шейх (с араб. *старый*) — глава мусульманского общества, общины.

Шляхта — мелкое дворянство феодальной Польши; польское дворянство вообще.

Э

Энциклопедисты — французские просветители, деятели науки, издававшие многотомную «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» в 1751–1780 гг. под редакцией Д. Дидро и Ж.-Л. Д'Аламбера.



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Введение	4

РАЗДЕЛ I. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И СТАНОВЛЕНИЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

§ 1. Причины и предпосылки великих географических открытий XV–XVI вв.	7
§ 2. Конкиста — завоевание Нового Света. Встреча цивилизаций	14
§ 3. Торговый капитал	22
§ 4. Повседневная жизнь населения Западной Европы	29
<i>Практическое занятие 1</i>	38
<i>Обобщение к разделу I</i>	40

РАЗДЕЛ II. ВЫСОКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

§ 5. Рождение новой культуры	42
§ 6. Искусство Высокого Возрождения	46
§ 7. Северное Возрождение	52
§ 8. Зарождение культуры барокко	54
<i>Практическое занятие 2</i>	56
§ 9. Реформация	57
§ 10. Распространение Реформации. Контрреформация в Европе	65
§ 11. Рождение новой европейской науки	73
<i>Обобщение к разделу II</i>	76

РАЗДЕЛ III. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА В XVI–XVII ВВ.

§ 12. Становление абсолютной монархии во Франции в XVI в.	78
§ 13. Франция в XVII в.	87
§ 14. Англия	93
§ 15. Английская революция	102
§ 16. Испания	111
§ 17. Национально-освободительная война в Нидерландах	116
<i>Практическое занятие 3</i>	124
§ 18. Тридцатилетняя война	127
<i>Обобщение к разделу III</i>	132



РАЗДЕЛ IV. ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ. СТРАНЫ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

в XVI — первой половине XVIII в.

§ 19. Османская империя	135
§ 20. Речь Посполитая	142
§ 21. Московское царство	151
§ 22. Россия в конце XVII — в первой половине XVIII в.	162
<i>Обобщение к разделу IV</i>	168

РАЗДЕЛ V. ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ

§ 23. Начало промышленного переворота и его влияние на жизнь разных слоёв населения	171
§ 24. Просвещение	178
§ 25. Просвещённый абсолютизм	190
§ 26. Россия во второй половине XVIII в.	198
§ 27–28. Международные отношения	207
§ 29. Английские колонии в Северной Америке	215
<i>Практическое занятие 4</i>	224
<i>Обобщение к разделу V</i>	226

РАЗДЕЛ VI. ВОСТОЧНЫЙ МИР в XVI–XVIII вв.

§ 30. Индия	230
§ 31. Персидское царство Сефевидов	237
§ 32. Китай	239
§ 33. Япония	245
<i>Обобщение к разделу VI</i>	251

<i>Обобщение к курсу «Раннее Новое время в истории человечества»</i>	252
--	-----

Хронологическая таблица	253
Краткий словарь понятий и терминов	255



Навчальне видання

Ліхтей Ігор Михайлович

ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ

Підручник для 8 класу
загальноосвітніх навчальних закладів
(російською мовою)

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

В оформленні підручника використано репродукції художників:
А. Гамейро, Д. Гуанпенг, а також матеріали, що знаходяться у вільному доступі
в мережі Інтернет.

Редактор *Т. Мусієнко*
Обкладинка, художнє оформлення, макет *Ю. Ясінської*
Художній редактор *О. Андрущенко*
Технічний редактор *Л. Ткаченко*
Комп'ютерна верстка *О. Руденко*
Коректори *С. Бабич, І. Барвінок, Т. Мельничук*

Підписано до друку 01.08.2016 р. Формат 70×100/16.
Папір офс. № 1. Гарнітура Петербург.
Друк офс. Ум. др. арк. 21,384. Обл. вид. арк. 19,82.
Умовн. фарбовідб. 85,536.
Наклад 2812 прим.
Зам. №

Видавництво «Грамота».
01033, м. Київ, вул. Паньківська, 25, оф. 15.
Тел./факс: (044) 253-98-04. Електронна адреса: gramotanew@bigmir.net
www.gramota.kiev.ua

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру України
суб'єктів видавничої справи ДК № 341 від 21.02.2001 р.

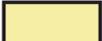
Віддруковано з готових діапозитивів видавництва «Грамота»
на ПП «ЮНІСОФТ», 61036, м. Харків, вул. Морозова, 13 Б
Свідоцтво ДК № 3461 від 14.04.2009 р.

ЕВРОПА В XVIII В.



 Границы Священной Римской империи на 1789 г.
 Границы Речи Посполитой до 1772 г.

Территории Речи Посполитой, отошедшие к:

 Австрии	 Пруссии	 России
---	---	--



ВИДАВНИЦТВО
ГРАНУОТА

ISBN 978-966-349-585-9



9 789663 495859 >