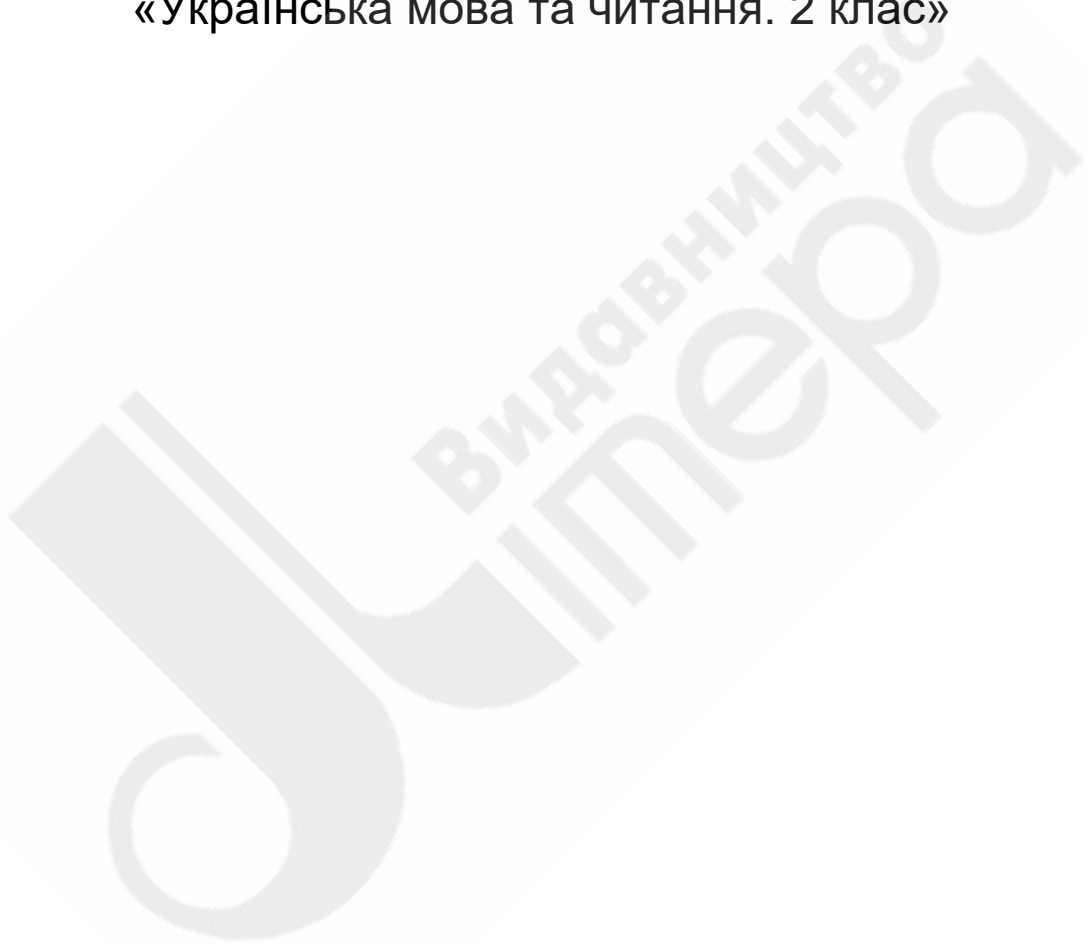


Л. І. Зарольська

ДІАГНОСТИЧНІ РОБОТИ
ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

до підручника: О. Л. Іщенко, А. Ю. Іщенка

«Українська мова та читання. 2 клас»



Літера ЛТД

2020

Дорогі діти!

Цей зошит допоможе вам згадати, що ви робили на уроках, а також перевірити свої досягнення.

Кожна робота складається зі вступу, трьох частин і підсумкового самооцінювання.

Спочатку ви читаєте вступ і перевіряєте, чи готові виконати завдання. Якщо потрібно, звертайтеся по допомогу до вчителя.

Першу частину, завдання якої позначено ☆, виконують усі.

Якщо ви впоралися з першою частиною, виберіть завдання зі знаком ≡☆ або ☆ і виконайте їх.

Насамкінець ви зможете оцінити свою роботу.


Бажаємо успіхів!



Шановні вчителі!

1. Зошит призначений для письмової перевірки знань, умінь, компетентностей, над якими діти працювали на уроках.

2. Кожна діагностична робота складається з таких частин:

— самостійне визначення учня готовності до роботи;

— першу частину, завдання якої позначено , обов'язково має виконати кожен учень;

— коли дитина впоралася з першою частиною, вона сама вибирає завдання або зі знаком , або .

3. Добираючи завдання, ми зважали на те, що діти опановують навчальний матеріал з різною швидкістю. Тож усі мають можливість попрацювати над першою частиною без поспіху. А ті, хто виконав швидко обов'язкові завдання, переходять до складніших вправ. У такий спосіб ми намагаємося вирішити завдання просування дитини індивідуальною навчальною траєкторією. Така диференціація дає змогу кожному учневі працювати у власному темпі.

Виконавши роботу, дитина наприкінці зошита (с. 96) замальовує ті зірочки, які відповідають виконаним завданням. Отже, і вчитель, і батьки, і сама дитина наприкінці року бачитимуть, які завдання були обрані, як вона просувалася.

І ще про диференціацію: ми не йшли шляхом накопичення завдань (сильніші учні виконують більше). Вони виконують якісно іншу роботу, що сприяє розвитку творчих здібностей, читацьких інтересів тощо.

4. Оцінювання «Я – Учитель» наприкінці кожної роботи сприятиме розумній рефлексії з боку учня, не перевантажить зошит і дасть змогу вчителю оцінити роботу.

5. Пропонуємо два варіанти кожної роботи. Дитина виконує один варіант. Другий варіант можна використати, якщо потрібна корекційна робота за темою.

Важливо: під час виконання робіт діти можуть користуватися підручником і словниками.

Перевірте, чи готові ви до виконання завдань. Прочитайте твердження. Якщо ви погоджуєтеся (можете сказати «Так»), поставте ✓. Якщо дещо забули, зверніться по допомогу до вчителя, підручника або словників.

1. Я знаю, на які питання відповідають прикметники, і вмію знаходити їх у реченні.
2. Я розумію, для чого існують в мові прикметники і які ознаки вони позначають.
3. Я пам'ятаю, що таке синоніми, і можу знайти їх у тексті.
4. Я вмію ставити запитання до тексту.
5. Я вчуся порівнювати.
6. Я умію використовувати прикметники для того, щоб розповісти про цікавий предмет.
7. Я обов'язково звернуся по допомогу до вчителя, якщо мені буде важко впоратися з роботою.

I варіант

☆ **1.** Прочитайте текст. Вставте пропущені букви. Виберіть і запишіть ту назву, яка краще підходить до тексту: «Дядько Роман і золотокрилки» або «Корисні комахи».

На величезному, просто безкрайому лану гречки па-суться б олята. Як гарно їм тут на просторах, у білому квітучому царстві! Трудитись — ото в них справжнє жи я.

Порядкує коло бджіл дядько Роман. Він, кажуть, знає таємну бджолину мову. Ходить серед вуликів і щось намовляє бджолам. Певно, щоб не хворіли і веселіше носили нектар з далеких і близ . . . ких квіток. Бува, дядько і вухом прикладеться до бджолиної хатки, мов лікар до людського серця.

Усе у бджіл мудро облаштовано. В ус му порядок та лад. Як дбайливо годують вони одна одну з весни, коли ще кволі, слабенькі. І погоду бджола чує краще за нас. Якщо зранку весело, стрімко літає, день буде погожий, сонячний.

Ходить бджоляр неквапно між вуликів. Вийме рамцю, що вся ворухиться золотокрилками, й довго розглядає її до сонця. Хоч би що він робив із бджолами, хоч би як їх трусив під час оглядин, вони його не кусають. Якось комахи його так обліпили, вкрили всуціль, аж навіть білої сорочки на ньому не стало видно. **А він у цьому живому бджоляному вбранні тільки усміхається з-під вусів** (За Олесем Гончаром).

☆ **2.** З'єднайте відповідне.

Дядько Роман,
обліплений бджолами. ○ ● це головне в тексті

Дядько Роман
любить свою роботу. ○ ● про це цікаво знати

У бджіл мудро все
облаштовано. ○ ● це красиво виглядає

Бджоли збирають
мед на квітучому полі. ○ ● це можна намалювати

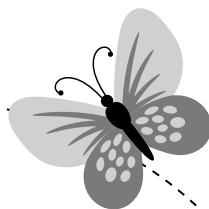
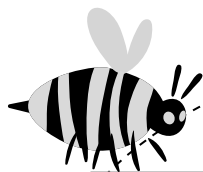
☆ **3.** Підкресліть прикметники у виділеному реченні.

☆ **4.** Випишіть із тексту прикметники, які пов'язані з іменниками **життя, мова, сорочка**. Поставте питання за зразком.

Зразок: серця (якого?) людського.

☆ **5.** Випишіть з останнього абзацу споріднені слова до слова **бджоли**. Прикметник підкресліть.

☆ **6.** Порівняйте бджіл та метеликів. Посередині запишіть спільні риси, а ліворуч і праворуч — відмінні.



A large circular area defined by a dashed line, containing several horizontal lines for writing. A faint watermark 'Видвничтво' is visible across the center.

☆ **1.** Знайдіть у третьому абзаці тексту речення, у якому є прикметники-синоніми. Підкресліть їх.

☆ **2.** Поставте і запишіть одне запитання до тексту.

A grid of writing lines, consisting of four columns and four rows, separated by diagonal lines.

☆ **1.** У тексті є три речення з прикметниками-синонімами. Знайдіть їх, підкресліть синоніми.



2. Що ви знаєте про бджіл? Складіть і запишіть про це одне речення.

Оцініть свою роботу. З'єднайте стрілкою речення, яке передає ваші відчуття, з відповідним малюнком. Порівняйте свою думку з висновками вчителя.

Не зміг / не змогла
все виконати. Ще
варто попрацювати.

Було важко,
але з роботою я
впорався/впоралася.

Я

У мене
все вийшло!



Усе правильно. Гарна робота.



Молодець, але треба дещо повторити.



Ти старався/старалася, і це добре,
але треба ще попрацювати.

Учитель

II варіант

☆ 1. Прочитайте текст. Вставте пропущені букви. Виберіть і запишіть ту назву, яка краще підходить до тексту: «Романові яблука» або «Смачні яблучка».

У яблуневому садку дядька Романа дива! На одній гілці яблуко сніжно-біле. А на сусідній — золотисте або червонощоке, як циганка. Визирають яблучка з-поміж листя, сміються, наливаються, спіють. Літають над яблу..ями мелі.

І от настає час, коли дядько Роман виходить із двору з великим вузлом. **З білої хустки випинається щось кругле.**

Дядько зупиняється біля стовпчика, що на межі городів. Дістає яблуко. Та яке! Червонобоке, свіже, велике, просто мов сонце. Дядько кладе його обережно на стовпчику.

Так він іде і йде — і від яблук, що кладе на стовпчики, дорі...ка змінюється на очах. Сіра, буденна, вона стає зовсім іншою — лежить вже весела, святкова, вся наче засвітилася від яблук. Іде дядько Роман і вдає, що не помічає хлоп'ят в бур'яні. Насправді ж він знає, що хлопчики пів літа ждуть ц...го дня.

Потім дядько обертається і певний час дивиться на уквітчану яблуками дорогу. Ніби сам себе перевіряє: ну як воно вийшло? І усмішка в нього добра, підбадьорлива. Та тільки він зникає за пагорбом, пастушки мчать від стовпця до стовпця і на льоту схапують яскраві дарунки, що для них вродили на голих стовпцях (За Олесем Гончаром).

☆ **2.** З'єднайте відповідне.

- | | | | |
|---|-----------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Уквітчана яблуками дорога. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | це головне в тексті |
| Дядько Роман — щедра і добра людина. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | це цікаво |
| На одному дереві можуть рости яблука різних сортів. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | про це можна здогадатися |
| Дядько прикрашає доріжку восени. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | це можна намалювати |

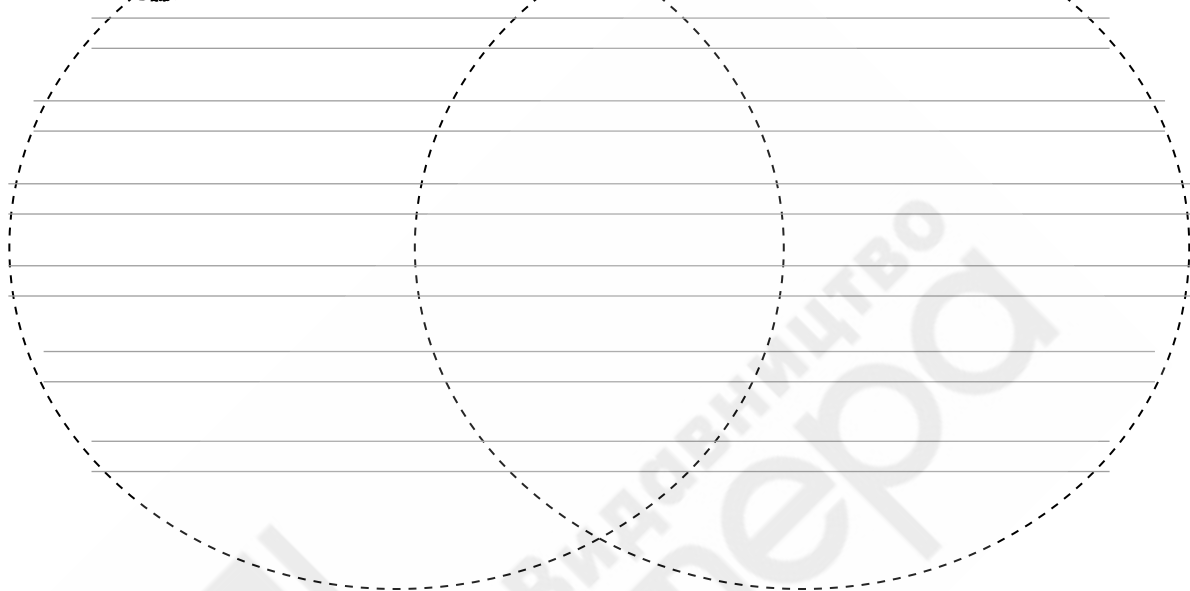
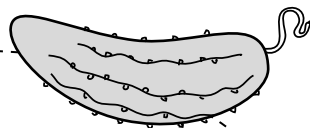
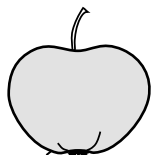
☆ **3.** Підкресліть прикметники у виділеному реченні.

☆ **4.** Випишіть із тексту прикметники, які пов'язані з іменниками **усмішка, дарунки, яблуко**. Поставте питання за зразком.

Зразок: доріжка (яка?) святкова

☆ **5.** Випишіть із першого абзацу споріднені слова до слова **яблуко**. Прикметник підкресліть.

☆ **6.** Порівняйте яблуко та огірок. Посередині запишіть спільні риси, а ліворуч і праворуч — відмінні.



☆ **1.** Знайдіть у тексті одне речення, де є прикметники-синоніми. Підкресліть їх.

☆ **2.** Поставте і запишіть одне запитання до тексту.



☆ **1.** У тексті є три пари прикметників-синонімів. Знайдіть їх, підкресліть.



2. Дайте відповідь на запитання: «Чому дядько Роман розкладає яблука на стовпцях?»

Оцініть свою роботу. З'єднайте стрілкою речення, яке передає ваші відчуття, з відповідним малюнком. Порівняйте свою думку з висновками вчителя.

Не зміг / не змогла
все виконати. Ще
варто попрацювати.

Було важко,
але з роботою я
впорався/впоралася.

Я

У мене
все вийшло!



Усе правильно. Гарна робота.



Молодець, але треба дещо повторити.



Ти старався/старалася, і це добре,
але треба ще попрацювати.

Учитель

Перевірте, чи готові ви до виконання завдань. Прочитайте твердження. Якщо ви погоджуєтеся (можете сказати «Так»), поставте ✓. Якщо дещо забули, зверніться по допомогу до вчителя, підручника або словників.

1. Я знаю, що називають дієслова і на які питання відповідають. Умію знаходити їх у реченні.
2. Умію ставити запитання від дієслова до іменника.
3. Я умію складати розповідь, описувати порядок дій.
4. Мені цікаво і корисно було дізнатися, як люди навчалися вимірювати час.
5. Я умію правильно відповідати на запитання «Котра година?».
6. Якщо мені складно буде виконувати завдання, я звернуся по допомогу до вчителя або до підручника.

I варіант

☆ **1.** Прочитайте текст, викресліть із дужок неправильний вислів. Доберіть і запишіть назву тексту.

У неділю після обіду Пеппі сіла відпочити, поміркувати, чи все вона поробила. День минув у приємній для неї роботі. Вона встала (о сьомій годині, в сім годин).

Спочатку подала в ліжко панові Нільсонові сніданок — сік і булочки. Мавпочка була така гарна, коли сиділа в голубій нічній сорочечці й тримала обома руками склянку. Потім нагодувала й вичесала коня, а разом **розповіла** йому казку про свої морські подорожі.

Після того намалювала на шпалерах у вітальні картину — огрядну даму в червоній сукні й чорному капелюшку. В одній руці дама **тримала** квітку, а в другій — здохлого пацюка. Пеппі дуже сподобалось її малювання. Воно так прикрасило кімнату.

Намилувавшись картиною, вона заходилася перебирати в шухлядах свої скарби — пташині яйця й черепашки, згадуючи всі ті дивовижні місця, де вони з татом збирали ці чудесні речі, та цікаві крамнички по цілому світі, де вони купували їх. Потім спробувала навчити пана Нільсона танцювати, але той не захотів. Пеппі поміркувала, чи не навчити танцювати коня, але натомість залізла в ящик, де лежали дрова, і **закрилася** лядою. Так і захопив її вечір. Уже було (пів на десяту, пів десятої) (За Астрід Ліндгрєн).

☆ **2.** Прочитайте запитання. Позначте ✓ відповідь.

А. Які почуття викликав у вас цей текст?

ви сердилися;

ви посміхалися;

ви сумували.

Б. Яку роботу виконувала дівчинка?

неважку, але нецікаву;

приємну;

складну роботу.

В. Обведіть ту частину тексту, яка розповідає про найдивніший, на ваш погляд, вчинок Пеппі.

☆ **3.** До слів **спочатку, потім, після того**, які вказують на порядок дій, виписіть із тексту дієслова.

☆ **4.** Підкресліть у першому абзаці синоніми до дієслів **подумати, виконала**.

☆ **5.** Виписіть із тексту виділені дієслова разом з іменниками, з якими вони зв'язані.

Зразок: Нагодувала (кого?) коня.

☆ **6.** Складіть і запишіть розповідь із 3–4 речень про те, що ви зазвичай робите в неділю. Використовуйте слова із завдання 3.

☰☆ **1.** За змістом тексту складіть і запишіть одне запитання, звернене до Пеппі.



1. Складіть і запишіть одне речення про те, що ви думаєте про Пеппі.

Оцініть свою роботу. З'єднайте стрілкою речення, яке передає ваші відчуття, з відповідним малюнком. Порівняйте свою думку з висновками вчителя.

Не зміг / не змогла все виконати. Ще варто попрацювати.

Було важко, але з роботою я впорався/впоралася.

У мене все вийшло!

Я



Учитель

- Усе правильно. Гарна робота.
- Молодець, але треба дещо повторити.
- Ти старався/старалася, і це добре, але треба ще попрацювати.

II варіант

☆ **1.** Прочитайте текст, викресліть із дужок неправильний вислів. Доберіть і запишіть назву тексту.

Томмі й Анніка **прийшли** до Пеппі (в десять годин, о десятій годині).

— Сьогодні ми не йдемо до школи, бо в нас санітарний день, — заявив Томмі.

— Що? Знов несправедливість! — вигукнула Пеппі. — Чому в мене немає санітарного дня, хоч він мені дуже потрібен? Гляньте, яка в кухні підлога! Та її можна вимити й без санітарного дня. Я саме лаштуюсь мити її без санітарного дня, і хай-но мені хто стане на заваді! Сідайте на стіл і не плутайтеся під ногами.

Спочатку Томмі й Анніка вилізли на стіл. Потім пан Нільсон також стрибнув до них і вмоствився спати в Анніки на колінах.

+ Далі Пеппі нагріла казан води й вилила її просто на підлогу. Тоді **скинула** свої великі черевики й поставила їх рівненько на хлібницю. Після того поприв'язувала до ніг щітки й почала **їздити** по підлозі, розбризкуючи воду.

— Коли я мию підлогу, мені здається, що я чемпіонка світу з фігурного катання, — мовила вона. — Спритності мені не бракує, — додала вона й перестрибнула стілець, що стояв їй на дорозі. — Ну, тепер підлога чиста, — мовила врешті вона й повідв'язувала щітки. Санітарний день закінчився (о пів на одинадцятую, в пів одинадцятої) (За Астрід Ліндгрєн).

☆ **2.** Прочитайте запитання. Позначте ✓ відповідь.

А. Які почуття викликав у вас цей текст?

ви сердилися;

ви посміхалися;

ви сумували.

Б. Як прибирала Пеппі?

неохоче;

весело, із задоволенням;

з цікавістю.

В. Обведіть ту частину тексту, яка розповідає про найдивніший, на ваш погляд, вчинок Пеппі.

☆ **3.** До слів **спочатку, потім, далі**, які вказують на порядок дій, виписіть із тексту дієслова.

☆ **4.** Підкресліть у абзаці, позначеному +, синоніми до дієслів **зняла** і **прилаштувала**.

☆ **5.** Виписіть із тексту виділені дієслова разом з іменниками, з якими вони зв'язані.

Зразок: Пеппі (що зробила?) сіла.

☆ **6.** Складіть і запишіть розповідь із 3–4 речень про те, як ви прибираєте у своїй кімнаті. Використовуйте слова із завдання 3.

☆ **1.** За змістом тексту складіть і запишіть одне запитання, звернене до Пеппі.



1. Складіть і запишіть одне речення про те, що ви думаєте про Пеппі.

Оцініть свою роботу. З'єднайте стрілкою речення, яке передає ваші відчуття, з відповідним малюнком. Порівняйте свою думку з висновками вчителя.

Не зміг / не змогла все виконати. Ще варто попрацювати.

Було важко, але з роботою я впорався/впоралася.

У мене все вийшло!



Я

Учитель

- Усе правильно. Гарна робота.
- Молодець, але треба дещо повторити.
- Ти старався/старалася, і це добре, але треба ще попрацювати.

Пригадайте, що ви повторювали протягом останніх тижнів. Прочитайте твердження. Якщо це про вас, поставте перед кожним **✓**.

1. Я читаю правильніше і виразніше, ніж на початку року, краще розумію зміст прочитаного.
2. Я розумію, що таке текст, умію відповідати на запитання до тексту і сам/сама ставити такі запитання.
3. Я умію
- складати розповідні, питальні і спонукальні речення та правильно їх інтонувати;
 - розрізняти частини мови;
 - добирати споріднені слова;
 - перевіряти свою роботу, знаходити помилки та виправляти їх;
 - записувати свої висловлювання та удосконалювати свій текст.

I варіант

☆ 1. Прочитайте про подію, яка трапилась у таборі відпочинку. Дайте назву тексту. Вставте пропущені букви у виділених словах. Обведіть зачин.

— Діти, — сказала вожата. — Скоро в нашому таборі проводитиметься конкурс на краще **викона....я** пісні, тож треба щось підготувати.

— Ну, це не важко, — відповів за всіх Митько.

— Не важко просто вийти і заспівати, — заперечила вожата. — А важко заспівати добре, та ще й цікаве придумати.

— Придумаємо, — заспокоїв її Митько. — У нас навіть акордеоніст свій є, — і випхнув наперед тихенького Славка.

Той **ми....ю** почервонів і запхикав:

— Я так не можу, щоб іти і грати... Мені треба **с..діти** з акордеоном...

— А ми тільки вийдемо на майданчик, а там, перед журі, ти сядеш, — пояснила Ірина Василівна.

— Я боюсь, — заскиглив Славко. — Це така відповідальність... Я щось не те заграю.

— Не бійся, — поплескав його по плечу Митько. — Подумаєш, одну пісню. Я за тобою й стілець **вин..су**.

— Ну от іще, стілець, — протягнув музика. — Всі з мене сміятимуться...

Але тут кругом замахали руками, і Славко замовк. Що з нього **віз..меш!** Такий уже він боягуз і тюхтій!

Увесь тиждень ми ходили в ліс і там співали, і всім це дуже подобалось.

[...]

Славко так і **л..жав** на тому місці і все грав і грав. Я допоміг йому підвестись, посадив на стілець, і наш загін виконав пісню ще раз (За Ярославом Стельмахом).

☆ **2.** Прочитайте запитання. Підкресліть слова-відповіді.

A. Це розповідь чи опис?

B. Цю історію розповідає доросла людина чи дитина?

B. Яка частина тексту пропущена — зачин, основна частина чи кінцівка?

☆ **3.** Складіть і запишіть два речення про те, що сталося під час конкурсу.

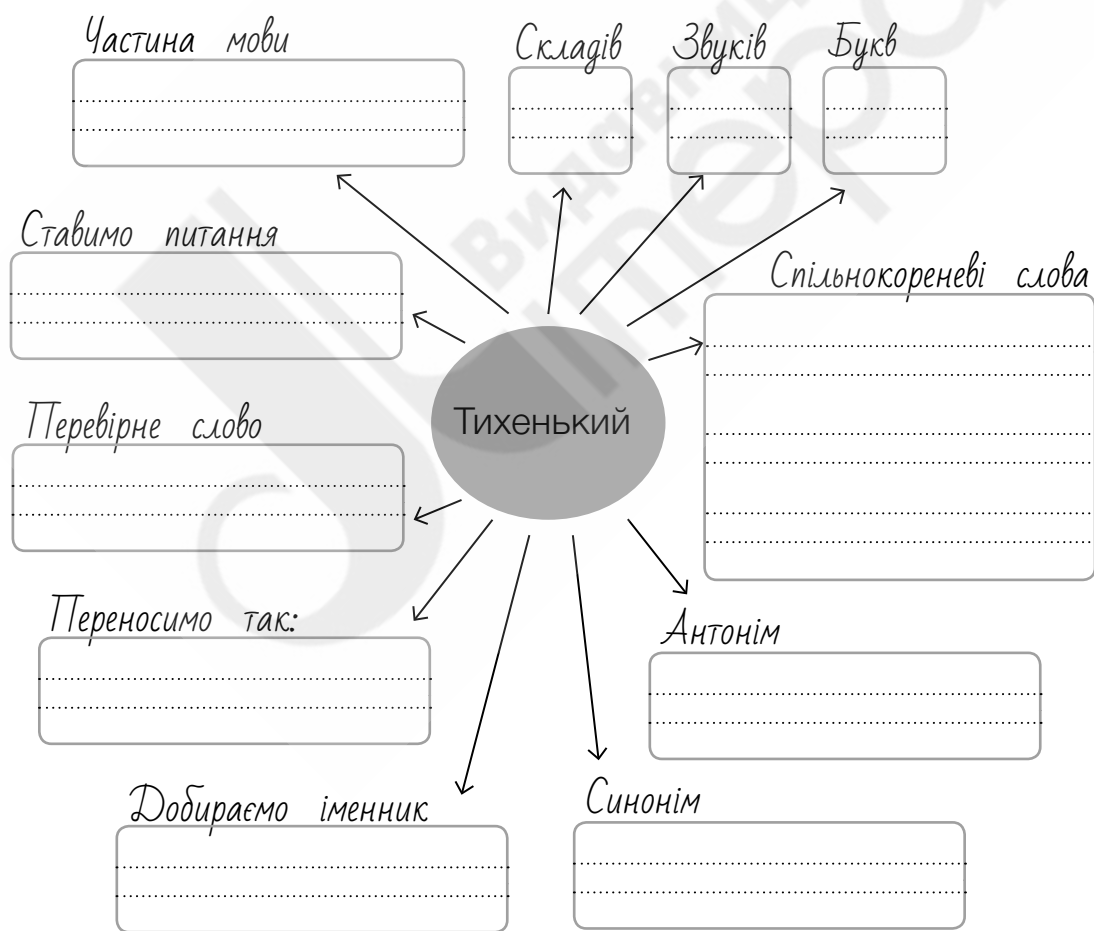
☆ **4.** Підкресліть спільнокореневі слова у виділеній частині тексту.

☆ **5.** Випишіть із тексту три синоніми до слова **сказав**.

☆ **6.** Випишіть із поданого речення виділені слова, поділяючи їх для переносу по-різному.

А ми тільки **вийдемо** на майданчик, а там, перед журі, ти сядеш, — **пояснила** Ірина Василівна.

☆ **7.** Заповніть схему «Майже все про одне слово».





1. Складіть і запишіть речення, яке могло б підбадьорити Славка.



2. Знайдіть і підкресліть у тексті речення, яке означає: усі товариші наполягали, щоб Славко грав.



1. Складіть і запишіть оголошення про те, що у таборі відбудеться конкурс.



2. Знайдіть і підкресліть речення, з якого можна зрозуміти, що Митько звик командувати усіма.

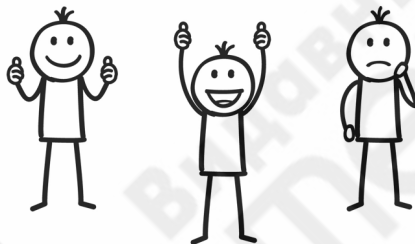
Оцініть свою роботу. З'єднайте стрілкою речення, яке передає ваші відчуття, з відповідним малюнком. Порівняйте свою думку з висновками вчителя.

Не зміг / не змогла
все виконати. Ще
варто попрацювати.

Було важко,
але з роботою я
впорався/впоралася.

Я

У мене
все вийшло!



Учитель

- Усе правильно. Гарна робота.
- Молодець, але треба дещо повторити.
- Ти старався/старалася, і це добре, але треба ще попрацювати.

II варіант

☆ **1.** Прочитайте частину історії, яка трапилась у таборі відпочинку. Дайте назву тексту. Вставте пропущені букви у виділених словах.

Увесь тиждень ми ходили в ліс і там готувалися до змагання. Настав день огляду.

— Знаєш що, — каже мені перед початком конкурсу Митько, — понеси за мене стілець.

— Так у тебе ж усе відпрацьовано, а я й не знаю, коли той стільчик підсовувати.

— То що, довго навчитися? Славко йде першим, ти трохи ззаду. Як усі проспівують «Ми зростаємо дружними», ти робиш крок убік і **вп..ред** і швиденько ставиш стілець, а він на нього сідає.

— Зрозумів. А ти?

— А я? — Митько засміявся. — Пам'ятаєш, Ірина Василівна сказала щось цікаве придумати. Так я вже придумав. Пригадуєш, на відкри...я табору вожаті влаштували салют. Так я одну ракету виміняв у хлопця з першого загону.

У цей час заграла музика, і я побачив, що огляд уже почався. Підійшла наша черга.

Митько метнувся кудись і **пов..рнувся** з ракеткою під сорочкою. Я відчув, що все це скінчиться трохи не так, як заплановано, але нічого не сказав. Загін уже вийшов на **с..редину** майданчика і став **обли....ям** до журі.

— Три-чотири, — прошепотіла Ірина Василівна, і Славко взяв акорд.

[...]

Нам присудили останнє місце. Але нас вразило, що Славкові дали спеціальний приз, — за те, що не розгубився, бо грав лежачи, і за мужність, бо не піддався паніці, коли загорілося сміття (За Ярославом Стельмахом).

☆ **2.** Прочитайте запитання. Підкресліть слова-відповіді.

А. Це розповідь чи опис?

Б. Цю історію розповідає доросла людина чи дитина?

В. Цей текст викликає сумні почуття чи посмішку?

☆ **3.** Складіть і запишіть два речення про те, що, ймовірно, сталося під час конкурсу.

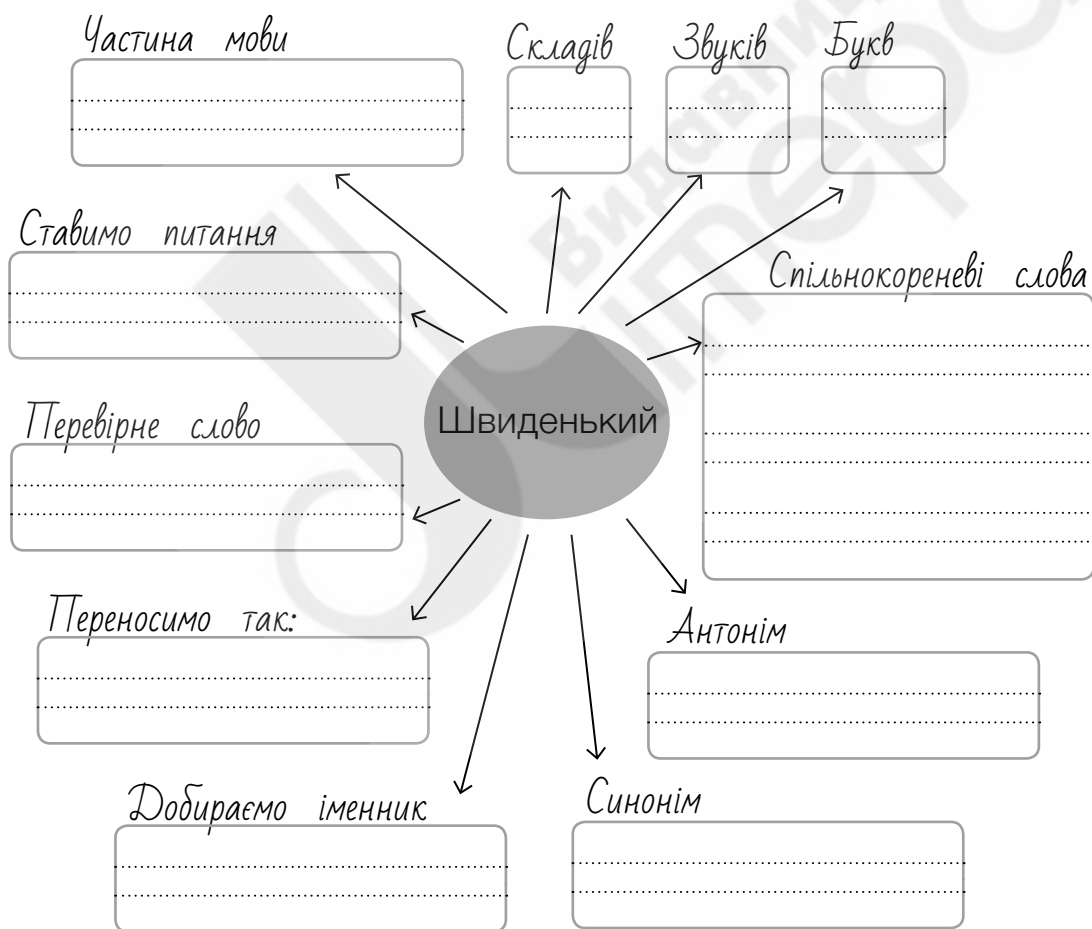
☆ **4.** Підкресліть спільнокореневі слова у виділеній частині тексту.


☆ **5.** Випишіть із тексту два синоніми до слова **конкурс**.


☆ **6.** Випишіть із поданого речення виділені слова, поділяючи їх для переносу по-різному.


Загін уже **вийшов** на середину майданчика і став **обличчям** до журі.


☆ **7.** Заповніть схему «Майже все про одне слово».



 **1.** Запишіть, що мав сказати оповідач Митькові, коли почув про ракету.

 **2.** Знайдіть і підкресліть у тексті речення, яке означає: Митько затіяв небезпечну справу.

 **1.** Складіть і запишіть оголошення про конкурс на краще виконання пісні.

 **2.** Знайдіть і підкресліть речення, з якого можна зрозуміти, що оповідач не виконав те, що йому доручив Митько.

Оцініть свою роботу. З'єднайте стрілкою речення, яке передає ваші відчуття, з відповідним малюнком. Порівняйте свою думку з висновками вчителя.

Не зміг / не змогла
все виконати. Ще
варто попрацювати.

Було важко,
але з роботою я
впорався/впоралася.

Я

У мене
все вийшло!



Учитель

- Усе правильно. Гарна робота.
- Молодець, але треба дещо повторити.
- Ти старався/старалася, і це добре, але треба ще попрацювати.

Мої досягнення

Щоразу, як виконаєте роботу, замальовуйте зірочки, що відповідають зробленим завданням.

1. Від речення до тексту 
2. Звуки і букви 
3. Звуки і букви 
4. Слово і його значення 
5. Будова слова 
6. Іменник 
7. Прикметник 
8. Дієслово 
9. Перевіряємо вивчене за рік 