

2015

БІЛІСЬКО-ТЕХНІЧНА
ОСВІТА

Н. В. Морзе, О. В. Барна,
В. П. Вембер, О. Г. Кузьмінська

ІНФОРМАТИКА



ІНФОРМАТИКА

7



УДК 000
ББК 000
000

Морзе Н. В.

I-74 Інформатика : підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закладів / Н. В. Морзе, О. В. Барна, В. П. Вембер, О. Г. Кузьмінська — К. : Видавничий дім «Освіта», 2015. — 000 с.

ISBN 0

УДК 000
ББК 000

ISBN 0

© Н. В. Морзе, О. В. Барна, В. П. Вембер,
О. Г. Кузьмінська 2015
© Видавничий дім «Освіта», 2015

ДОРОГИЙ ДРУЖЕ!

Ти продовжуєш вивчати цікавий та захоплюючий предмет *Інформатика*. Ти вже ознайомився з сучасними комп'ютерами та різними пристроями для підтримки інформаційних процесів; вмієш використовувати різні програми для створення та опрацювання текстів, зображень, об'єктів мультимедіа, презентацій; навчився створювати та виконувати алгоритми в середовищі *Скретч*. А ще ти вмієш шукати інформаційні матеріали у мережі Інтернет та використовуєш сайти глобальної мережі для навчання та свого розвитку. Проте це ще далеко не все, що потрібно сучасному школяру, який прагне бути успішним.

Цей підручник допоможе тобі продовжити вивчення інформатики. Він складається з чотирьох розділів. У першому розділі ти навчишся використовувати мережу Інтернет для електронного листування. У другому — для опису та дослідження різних об'єктів будеш використовувати моделі. Алгоритми із повторенням та розгалуженням у середовищі *Скретч* разом із виконавцями алгоритмів чекатимуть тебе у третьому розділі. За матеріалами четвертого розділу ти опануєш зовсім нову програму для опрацювання табличних даних, поданих у вигляді електронних таблиць, та їх аналізу за допомогою діаграм.

Як і раніше, ти будеш використовувати різні рубрики. Нагадаємо, як працювати з ними.



Вивчаємо

Ми рекомендуємо тобі напередодні уроку читати матеріали цієї рубрики, щоб разом з учнями та вчителем обговорити незрозуміле та поділитись вивченим.




Діємо

Виконуючи вправи із цієї рубрики, ти навчишся листуватись із друзями в мережі з дотриманням правил етикету, створювати інформаційні моделі та використовувати для цього карти знань, складати та виконувати алгоритми для комп'ютерних виконавців, опрацювати табличні дані, виконувати обчислення та будувати діаграми.



Досліджуємо

Рубрика *Досліджуємо* містить завдання, у яких потрібно експериментувати, самостійно шукати відповіді, відкривати для себе нові можливості.

«Фаворитні» завдання, що містять зірку, а то й дві — якраз для тебе, людини, що в майбутньому планує бути успішною. 



Повторюємо

Сторінки цього підручника побудовані так, що на початку уроку ти маєш спланувати свою діяльність самостійно: виявити, що ти вже знаєш з теми уроку, які знання ти бажаєш опанувати, а в кінці підвести підсумки — що із запланованого вдалось виконати, а над чим ще хочеться попрацювати поглиблено.

У цьому допоможуть рубрики *Повторюємо*, *Оцінюємо свої знання та уміння* та *Словничок*.

Сподіваємось, ти навчишся планувати свою навчальну роботу, мислити логічно, шукати незвичні розв'язки завдань, робити висновки та самостійно приймати рішення. Для цього виконуй вправи із рубрики



Працюємо самостійно.

Важливо й уміти доводити свої думки під час співпраці в парах та групах або визнавати хибність своїх міркувань на користь більш логічних та доказових.



Працюємо в парах

Співпраця, вміння вчитись одне у одного, підтримка у практичній діяльності — також запорука успіху у майбутньому.

Деякі питання пропонується обговорювати колективно або в малих групах.



Обговорюємо

У цьому класі під час вивчення інформатики у тебе будуть також уроки розв'язування задач та виконання проектів. Слідуй усім рекомендаціям та застосовуй знання та уміння з теми. Робота у проекті також допоможе тобі узагальнити знання з різних предметів, які ти вивчав у школі, застосувати інформаційні технології для збирання потрібних відомостей, дібрати програми для опрацювання і подання результатів. Захист проекту, де кожен учень презентує результати власної роботи, самооцінювання та взаємооцінювання, а також об'єднання індивідуальних проектів у єдиний — це корисний досвід роботи в команді.

Ти уже дорослий. Тому маєш розуміти, що саме від тебе залежить, чого ти можеш досягти у своєму житті. Використовуй цей підручник та різноманітні навчальні ресурси, щоб пізнавати нове, навчатись завжди і скрізь. Безмежний світ електронних пристроїв, які щохвилини вдосконалюються, надає нам доступ до відомостей всього світу.

Файли-заготовки для виконання практичних завдань розміщено в Інтернеті на сайті osvita-dim.com.ua.

Бажаємо тобі, любий семикласнику, успіхів у пізнанні цікавих загадок цього світу!

Автори

Електронне листування





1. Поштова служба Інтернету

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Що таке
електронна
пошта

Як створюється
адреса
електронної
пошти

Як зареєструвати
електронну
скриньку на
поштовому сервері



Вивчаємо

Що таке електронна пошта?

Найпопулярнішою після веб-службою Інтернету є електронна пошта. Для користування електронною поштою необхідні різні засоби (мал. 1.1): комп'ютерні пристрої і мережі, спеціальні програми й відповідні правила (протоколи), за якими здійснюватиметься обмін електронними листами.

Електронна пошта (e-mail) — це сукупність засобів, призначених для обміну електронними листами між користувачами комп'ютерної мережі.



Мал. 1.1

Листування електронною поштою схоже на звичайне. Проте на кожному з етапів використовуються комп'ютерні пристрої, мережі та комп'ютерні програми. Для електронного листування потрібно мати електронну скриньку для листів. Електронна скринька має електронну адресу — так само, як ви маєте поштову адресу свого місця проживання.

При звичайному листуванні спершу необхідно підготувати лист, вкласти його в конверт, зазначити адресу отримувача листа та адресу відправника. При електронному листуванні це роблять за допомогою спеціальної програми. Написаного листа зазвичай опускають у поштову скриньку, а електронний лист відправляють на поштовий сервер, що забезпечує надсилання всіх листів за відповідною адресою. Звичайні листи надходять до поштової скриньки адресата. Електронний лист приймається на той поштовий сервер, де адресат має свій обліковий запис. Для доступу до електронної поштової скриньки необхідно мати логін — ім'я користувача та пароль, які схожі на ключ до поштової скриньки, до якої поштар вкидає листа. Лист пишеться мовою, зрозумілою адресату. А в конверт можна вкласти фотографії, листівки, малюнки, інші документи. Аналогічно приєднують різні файли до електронного листа.

Поштовий сервер — це комп'ютер і відповідне програмне забезпечення, за допомогою якого підтримується робота електронної пошти.

Найпростішим способом отримання власної електронної поштової скриньки є використання одного з безкоштовних поштових серверів, наприклад:

українських: *mail.ukr.net*, *webmail.meta.ua*, *mail.oboz.ua*, *mail.i.ua*, *mail.bigmir.net* ;

міжнародних: *hotmail.com*, *mail.yahoo.com*, *gmail.com*.

Електронне листування має свої переваги й недоліки порівняно зі звичайною поштою. Його перевагами є висока швидкість передавання повідомлень — з материка на материк лист доходить за секунди, відносно невисока вартість послуг, обмін повідомленнями з кореспондентами у зручний час тощо. Недоліками є неможливість пересилання оригіналів офіційних документів із підписом і печаткою; можливість перехоплення поштового повідомлення іншою особою, імовірність отримання шкідливих програм з електронним листом тощо.

Щоб листуватися електронною поштою, потрібно мати доступ до комп'ютерної мережі, доступ до поштового сервера та знати адресу електронної скриньки адресата.

Як створюється адреса електронної пошти?

Адреса електронної пошти складається із двох частин, розділених символом @. Цей символ часто називають «ет», «а_комерційне», «собака» тощо.

Перша частина адреси — це ім'я поштової скриньки користувача, а друга — ім'я поштового сервера, на якому розташована поштова скринька.

*<ім'я_поштової_скриньки_користувача>@
<ім'я_поштового_сервера>*

Наприклад:

*kiril@i.ua
petrov.d@ukr.net
oksana@gmail.com*

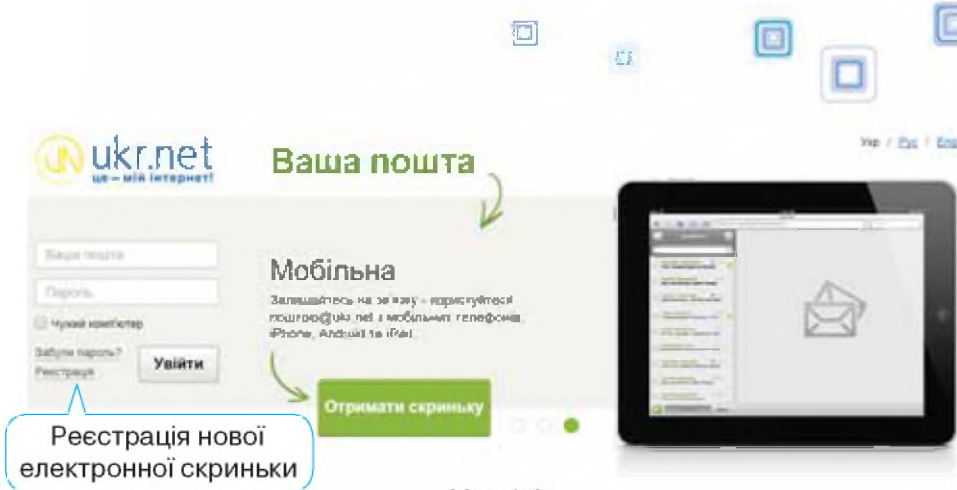
Ім'я поштової скриньки має бути унікальним, тобто не повторюватися на обраному поштовому сервері. Використання пропусків, розділових знаків і символів кирилиці в електронній адресі не допускається. Якщо необхідно відокремити в адресі поштової скриньки прізвище від імені або ініціалів, можна використовувати символ підкреслювання «_» або крапку «.». Останнім часом на кожному поштовому сервері встановлено свої правила формування адреси поштової скриньки.



Символ @ використовували ще у Венеції XVI ст., щоб представити амфору — одиницю маси. Тепер англійці називають його *ет*, греки — *сто*, араби — *фі*, японці — *атто мааку*, індонезійці — *ух*. А вже образи цей символ нав'яз ще більш неймовірні. *Мавп'ячий хвіст* — використовується в Німеччині, Голландії, ПАР, Словенії. У Польщі й Сербії — *мавпочка*. *Хобот* — у Данії і Швеції, а *рулет з оселедця* (завінак) — у чехів і словаків. *Равлик* повзає в електронних адресах італійців і корейців. Норвежцям та угорцям символ @ нагадує *хвостик свині*.

Як зареєструвати електронну скриньку на поштовому сервері?

На головній сторінці будь-якого поштового сервера (мал. 1.2) надається можливість доступу до скриньки, створеної на цьому сервері, та реєстрації нової поштової скриньки. Для реєстрації поштові сервери пропонують прийняти угоду про використання поштової скриньки, у якій користувач має підтвердити свої наміри надати правдиві відомості про себе, не використовувати поштову скриньку для здійснення протизаконних дій, а також дій, що суперечать мережному етикету.



Мал.1.2

Якщо користувач погоджується із запропонованими умовами, на екрані відобразиться сторінка, що містить анкету, яку потрібно заповнити. Користувач заповнює її лише один раз при створенні скриньки. Деякі поля анкети є обов'язковими для заповнення. Як правило, вони позначені зірочкою. Одним із обов'язкових полів є **адреса поштової скриньки**, яку користувач має намір створити. Вона обирається за бажанням користувача. Як правило, ліва частина адреси поштової скриньки відображає ім'я користувача, його прізвище або вибирається довільно. Її називають **логіном**. Фактично цим ім'ям називають папку, у якій зберігається на сервері вся кореспонденція користувача.

При виборі логіну необхідно враховувати, що, можливо, папку з таким іменем уже має інший користувач, тому бажано обирати логін, який був би унікальним, наприклад, ініціали та прізвище. Під час реєстрації нової поштової скриньки є можливість перевірити, чи доступним є обраний логін, чи він вже був зареєстрований раніше іншим користувачем (мал. 1.3). При введенні **пароля**, як і в інших програмах, введені символи на екрані для конфіденційності не відображаються, замість них відображаються зірочки або кружечки.

Для захисту своєї електронної скриньки потрібно дотримуватись таких правил:

- 1) при реєстрації вказувати надійний пароль. Наприклад, ненадійними паролями є такі, які використовують малу кількість символів, дублюють частину логіна, вказують на ім'я користувача чи інші персональні дані — номер телефону, дату народження тощо;
- 2) нікому не повідомляти свій пароль;
- 3) при реєстрації інших скриньок використовувати нові паролі.

За успішного проходження реєстрації буде створено поштову скриньку із зазначеною адресою, доступ до якої можна отримати шляхом введення відповідного логіна й пароля, які були обрані при реєстрації. На нову скриньку з поштового сервера може бути надіслано першого листа з повідомленням про успішне створення скриньки та деякі поради для роботи з електронною поштою.

@ukr.net
 Цей логін вже зайнятий
 Пароль:
 Сергій Іванов
 Чоловік Жінка

У випадку втрати доступу до скриньки ці дані допоможуть її відновити

День народження:
 Мобільний телефон:
 Поточний email (якщо є):

Ми хочемо переконатися, що ви - людина
 Введіть символи, відображені на малюнку

БТМТН

Фотозображення означає вашу згоду з [Умовами використання скриньки](#) та [Угодою про конфіденційність](#)

Перевірка
доступності логіна

Мал. 1.3



Вправа 1. Реєстрація власної електронної скриньки.

Завдання. Зареєструвати власну електронну скриньку на поштовому сервері *mail.ukr.net*.

1. Відкрий браузер і до рядка адреси введи адресу поштового сервера *mail.ukr.net*.
2. На головній сторінці поштового сервера обери посилання *Реєстрація* (див. мал. 1.2). Через деякий час за наявності зв'язку з Інтернетом на екрані відобразиться анкета для заповнювання.
3. Введи бажане ім'я користувача (наприклад, *vasilchenko.m@ukr.net*). Натисни кнопку *Перевірити* (мал. 1.3). Якщо користувач із такою адресою вже зареєстрований, зміни адресу та знову перевір доступність обраного імені користувача.
4. Заповни інші обов'язкові поля анкети й обери за власним бажанням пароль.
5. Ознайомся з *Умовами використання скриньки* та *Угодою про конфіденційність*.
6. Натисни кнопку *Реєстрація*.
7. Адресу й пароль твоєї нової поштової скриньки занотуй у зошит або власний блокнот.



Обговорюємо



1. Яке призначення має електронна пошта?
2. Що спільного і відмінного між звичайною поштою й електронною?
3. Які переваги та недоліки має електронна пошта в порівнянні зі звичайною поштою?
4. Скільки електронних поштових скриньок може мати користувач?
5. Як записується адреса електронної пошти? Наведи приклади.
6. У чому полягає сутність реєстрації користувача на поштовому сервері?



Працюємо самостійно

1. Знайди в Інтернеті список безкоштовних поштових серверів та відомості про їх особливості.
2. Запропонуй три можливі адреси електронної пошти для своєї бабусі на одному з відомих тобі поштових серверів. Поясни свій вибір.
3. Створи власну поштову скриньку на поштовому сервері *gmail.com*. Запиши свої (їх тепер дві) електронні поштові адреси в зошит. Чи можуть збігатися логін і пароль доступу до обох скриньок? Від чого це залежить? Визнач, чи відрізняється анкета для реєстрації на поштовому сервері *gmail.com* від анкети на поштовому сервері *mail.ukr.net*.



Працюємо в парах

1. По черзі ставте одне одному запитання щодо реєстрації власної електронної скриньки. Речення розпочинайте зі слів: *як, який, навіщо, що відбуватиметься* тощо.
2. З переліку запропонованих записів оберіть ті, які можуть бути адресою електронної пошти:
 - 1) *olena2013@i.ua*
 - 2) *олена2013@i.ua*
 - 3) *olena2013@Д.ua*
 - 4) *olena2013@ukr.net*
 - 5) *olena:/&@i.ua*

Обговоріть причини, чому не всі ці записи можуть бути адресою електронної пошти.

3. Обговоріть, як подати спільне та відмінне між роботою зі звичайною поштою й електронним листуванням у вигляді таблиці. Доберіть критерії порівняння. Заповніть таблицю, розподіливши між собою обов'язки.
4. Обговоріть алгоритм створення поштової скриньки на поштовому сервері. Називайте кожну команду алгоритму по черзі. Подайте створений алгоритм у вигляді схеми.



Досліджуємо

Вправа 2. Умови використання поштової скриньки.

Завдання. Досліди умови використання поштової скриньки, що надаються поштовими серверами *mail.ukr.net* і *gmail.com*. Для цього ознайомся з *Умовами користування скринькою* й *Угодою конфіденційності* на *ukr.net* (мал.1.4), *Загальними положеннями та умовами* й *Політикою конфіденційності Google* (мал.1.5), що пропонуються при реєстрації нової електронної скриньки. Визнач спільне й відмінне в умовах використання електронної скриньки на цих поштових серверах.

Реєстрація означає вашу згоду з Умовами використання скриньки та Угодою про конфіденційність

Мал.1.4

✓ Я приймаю Загальні положення та умови й Політику конфіденційності Google

Мал.1.5



Повторюємо

Розглянь схему та склади розповідь, як пов'язані її складові.



Електронна поштова скринька

Адреса електронної пошти

Поштовий сервер

Електронна пошта

Логін

Пароль



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я можу пояснити, для чого використовують електронну пошту.
- ✓ Я можу пояснити, що таке електронний лист.
- ✓ Я можу навести приклади різних поштових сервісів.
- ✓ Я можу пояснити, з яких частин складається адреса електронної пошти.
- ✓ Я можу навести приклади адрес електронної пошти.
- ✓ Я вмію реєструвати поштову скриньку на сервері електронної пошти.



Словничок

Електронна пошта, поштовий сервер, адреса електронної пошти, логін.



2. Надсилання та отримання електронних листів

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Як працювати з електронною скринькою

Як створити та надіслати електронного листа

Які дії можна виконувати з отриманими листами



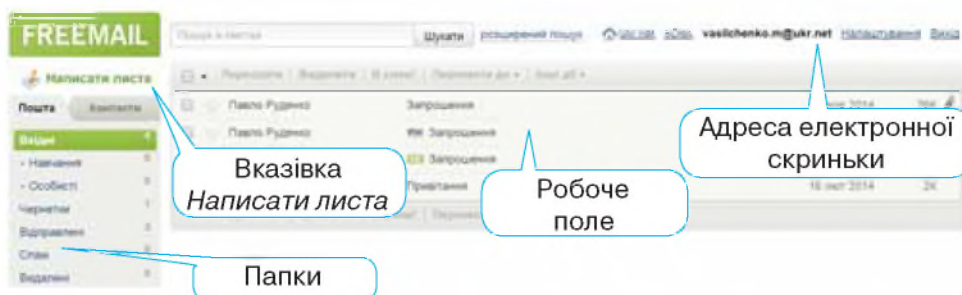
Вивчаємо

Як працювати з електронною скринькою?

Для листування з друзями потрібно дізнатися їхні електронні адреси й написати їм листа.


Спочатку слід під'єднатися до Інтернету та зайти на головну сторінку поштового сервера. Після введення логіна й пароля та натискання кнопки *Увійти* ти потрапиш до власної електронної скриньки (мал. 2.1).

У вікні, що відкриється, відобразяться адреса електронної скриньки й вказівки для роботи з електронними листами. Усі листи, що зберігаються у скриньці користувача, впорядковуються в папках *Вхідні*, *Відправлені*, *Чернетки*, *Видалені* тощо.



Мал.2.1

У робочому полі вікна міститься список заголовків листів, що зберігаються в обраній папці. Заголовок листа включає ім'я відправника, тему, дату й час відправлення та його обсяг. Ці відомості дають змогу одержувачу відразу дізнатися про зміст електронного листа, не відкриваючи його. Заголовки нових непрочитаних листів відображаються жирним шрифтом. Ліворуч від заголовків кожного листа розташовані прапорці , за допомогою яких можна позначати листи, з якими слід виконати певні дії — видалити, позначити як прочитані чи непрочитані тощо.

ся в новому вікні. При цьому відображається заголовок листа й саме повідомлення. Якщо лист містить вкладені файли, то їх список відображається після тексту листа. Приєднані файли позначаються значком  в заголовку листа. Для перегляду вмісту вкладених файлів їх можна відкрити для перегляду у вікні браузера. Важливі для тебе файли можна зберігати на своєму комп'ютері (мал. 2.3).

Непотрібні листи можна *Видалити*. При цьому вони потрапляють до папки *Видалені*, так само, як і видалені файли та папки переміщуються до папки *Кошик*. Якщо листи було видалено випадково, їх можна відновити. Для цього слід виконати вказівку *Перемістити до* і вказати потрібну папку. Якщо папка *Видалені* містить лише неважливі листи, можна *Очистити папку*, при цьому листи з неї будуть видалені остаточно.

На одержаний лист можна відповісти або переслати його іншому адресату за допомогою відповідної вказівки. У робочому полі слід ввести відповідь або коментарі до листа, що пересилається, та натиснути кнопку *Надіслати*. При використанні вказівки *Відповісти* не потрібно заповнювати службову частину у вікні поштового *Повідомлення* — вона заповнюється автоматично:

- у полі *Кому* вставляється адреса отримувача, оскільки це відповідь на отриманий лист;
- перед назвою теми з'являється слово *Re:*, яке вказує на те, що це відповідь (від англ. *to Replay* — відповідати).

Текст листа, на який дається відповідь, можна не видаляти або видалити частково й написати відповідь перед або під ним.

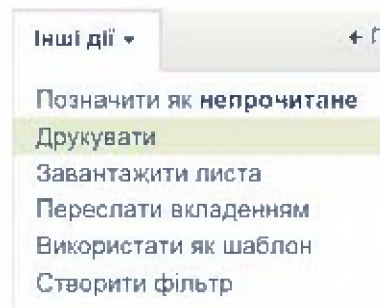
Якщо до комп'ютера приєднано принтер, зміст отриманого листа можна надрукувати. Для цього слід відкрити потрібний лист і виконати вказівку *Інші дії/Друкувати* (мал. 2.4).



Мара.JPG

55К [Завантажити](#) [Дивитись](#)

Мал.2.3



Мал. 2.4



Вправа 1. Створення та відправлення електронного листа із вкладенням.

Завдання. Створи електронний лист — запрошення на відкриття нового інтернет-клубу, приєднай до листа файл *Мапа.jpg* та відправ лист.

1. Відкрий вікно браузера, введи: адресу поштового сервера *mail.ukr.net*, свій логін і пароль доступу до поштової скриньки та натисни кнопку *Увійти*.
2. У вікні поштової скриньки обери вказівку *Написати листа*.
3. Підготуй лист для твого сусіда, що працює праворуч від тебе, — запитай його електронну адресу та введи її в поле *Кому*. До поля *Тема* введи слово *Запрошення*. У робочому полі введи текст:

Раді сповістити, що відкривається новий інтернет-клуб. Відшукати його можна за допомогою доданої мапи. Сподіваємося побачити тебе на презентації 12 вересня о 12.00.

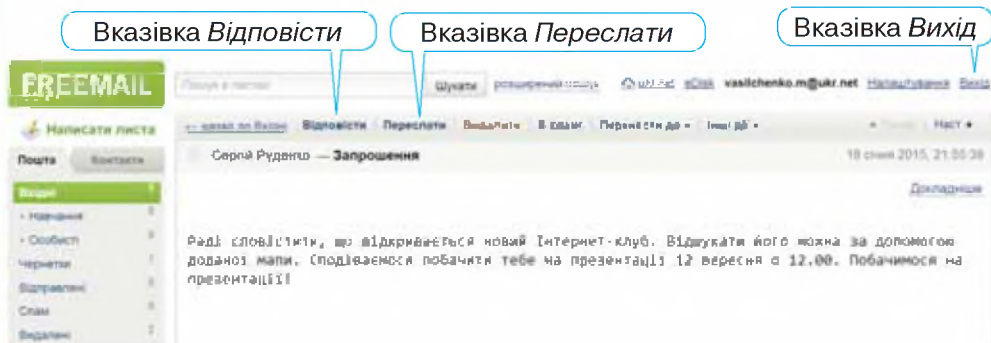
До зустрічі на презентації!

4. У розділі *Додати* натисни кнопку *Файл* та обери файл *Мапа.jpg* з папки *Електронна пошта*.
5. Натисни кнопку *Відправити*. Якщо з поштового сервера прийде повідомлення про неможливість відправлення листа, переконайся у правильності адреси, записаної в полі *Кому*, та спробуй ще раз відправити листа.

Вправа 2. Дії з отриманим електронним листом, що містить вкладений файл.

Завдання. Перевір пошту, переглянь вміст отриманого листа та збережи у своїй папці прикріплений до листа файл. Дай відповідь на листа й відправ цей лист сусіду, що працює ліворуч від тебе.

1. У вікні твоєї поштової скриньки в переліку листів, що містяться в папці *Вхідні*, знайди повідомлення з темою *Запрошення* та клацни мишею на його заголовку.
2. Переглянь лист, що надійшов. Збережи у своїй папці прикріплений до листа файл, для цього виконай вказівку *Завантажити* для файла *Мапа.jpg* (див. мал. 2.3).
3. Вибери вказівку *Відповісти* (мал. 2.5).



Мал. 2.5

4. Створи лист-відповідь, у якому подякуй за уважність і вислови сподівання на зустріч на презентації. Натисни кнопку *Надіслати*.
5. Відкрий папку *Вхідні* та лист із темою *Запрошення*.

6. Виконай вказівку *Переслати*. У поле *Кому* введи адресу сусіда, що працює ліворуч від тебе. Залиши текст листа, що пересилається, і на початку листа додай повідомлення від себе, що ти отримав запрошення та пропонуєш приєднатися. Зверни увагу, що при пересиланні повідомлень прикріплені файли також додаються до нового листа. Натисни кнопку *Надіслати*.
7. У правому верхньому куті вікна поштової скриньки обери вказівку *Вихід*.
8. Закрий вікно браузера.



Обговорюємо



1. Які стандартні папки існують у поштової скриньці на поштовому сервері? Поясни призначення кожної.
2. Які розділи в службовій частині електронного листа є обов'язковими для заповнення? Чому?
3. Які дії можна виконувати з електронними повідомленнями?
4. Чи можна записати в полі *Кому* при заповненні бланка електронного листа кілька адрес?
5. Чим відрізняються дії *Відповісти* і *Переслати* при електронному листуванні?
6. За якими ознаками можна визначити, що до електронного листа було прикріплено та надіслано файл? Як переглянути вміст вкладеного файла?



Працюємо самостійно

1. Знайди в Інтернеті зображення, що ілюструють твоє хобі. Відправ своїм товаришам відповідні листи про своє хобі з вкладеними файлами, у яких зберігається одне зі знайдених зображень. Збережи зображення, що були вкладені до отриманих листів, у своїй структурі папок.
2. Створи текстовий документ, що містить опис одного з природних чудес України. Відправ своєму сусіду листа, до якого приєднай створений файл. Тему та зміст листа придумай самостійно. Копію листа відправ учителю. Перевір пошту. Переглянь отриманого листа та збережи у своїй папці файл, прикріплений до нього.
3. Видали непотрібні листи. Відкрий папку *Видалені*. Познач один з листів та виконай вказівку *Відновити в*, обери папку *Вхідні*. Виконай вказівку *Очистити папку*.
4. Створи схеми, що відображають алгоритми видалення листів із папки *Вхідні* та відновлення випадково видалених листів із папки *Видалені*. Обери середовище для створення схем самостійно.



Працюємо в парах

1. Пограйте в гру «Тема листа». По черзі називайте одне одному зміст листа та добирайте тему для такого листа. Обговоріть для кожного запропонованого змісту, чи однаково ви сформулювали тему. Яка тема є більш вдалою?

2. Виділіть лист із темою *Запрошення* та оберіть вказівку *Видалити*. Відкрийте папку *Видалені*. Визначте й обговоріть, за допомогою яких вказівок можна відновити видалений лист або остаточно видалити всі листи з цієї папки. Сформулюйте поради, у яких випадках доцільно використовувати вказівки *Очистити папку* та *Видалити назавжди*. Власні поради надішліть для обговорення на електронну пошту одного з однокласників з іншої пари. Надішліть відповідь на листа від іншої пари, де прокоментуйте подані поради.
3. Пограйте в гру «Дія — алгоритм». По черзі одному з учасників потрібно називати дію, яку можна виконувати з електронними листами: створювати, отримувати, переглядати, відповідати, пересилати, видаляти, друкувати, а іншому — алгоритм для виконання такої дії.
4. Визначте, чи однакові дії можна виконувати з електронними листами, якщо скриньки розміщені на різних поштових серверах. Розподіліть ролі: один учень працює із електронною скринькою, розміщеною на поштовому сервері *mail.ukr.net* (мал. 2.1), а інший — на *gmail.com* (мал. 2.6). По черзі ставте один одному завдання на роботу з електронними листами та пояснюйте, як виконати ці дії в кожному з випадків. За результатами порівняння побудуйте діаграму Венна.



Мал. 2.6



Вправа 3. Видалення вкладених файлів.

Завдання. Досліди, як можна видалити вкладені файли, що прикріплені до листа, якщо помилково прикріплено інший файл.



Повторюємо

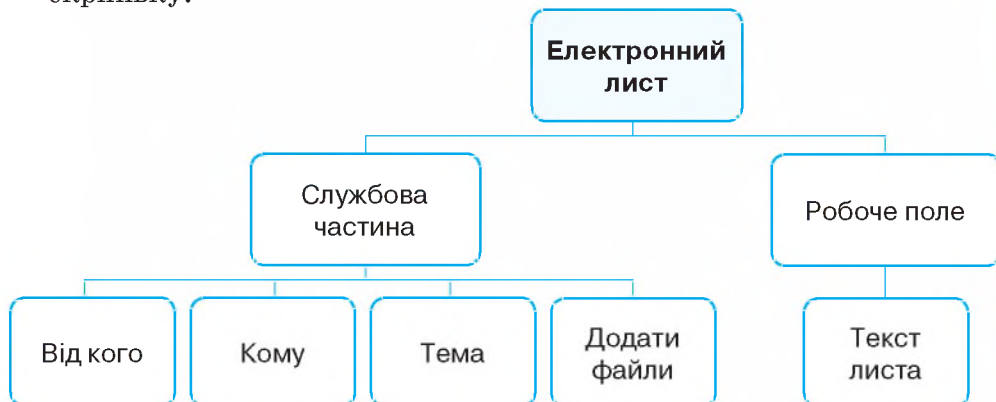
Розглянь схеми та склади розповідь, як пов'язані їх складові.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я вмію створювати та надсилати електронні листи.
- ✓ Я можу вказувати тему повідомлення.
- ✓ Я вмію отримувати та переглядати електронні листи.
- ✓ Я вмію відповідати на електронні листи та перенаправляти їх.
- ✓ Я можу вкладати файли в повідомлення, а також зберігати файли з отриманих повідомлень.
- ✓ Я вмію видаляти й роздруковувати електронні повідомлення.
- ✓ Я вмію відновлювати видалені повідомлення й очищувати поштову скриньку.





3. Етикет електронного листування

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Як користуватися адресною книгою та створювати списки розсилання

Що передбачає етикет електронного листування

Яких правил слід дотримуватися для безпечного електронного листування

Як можна впорядкувати листи в електронній скриньці

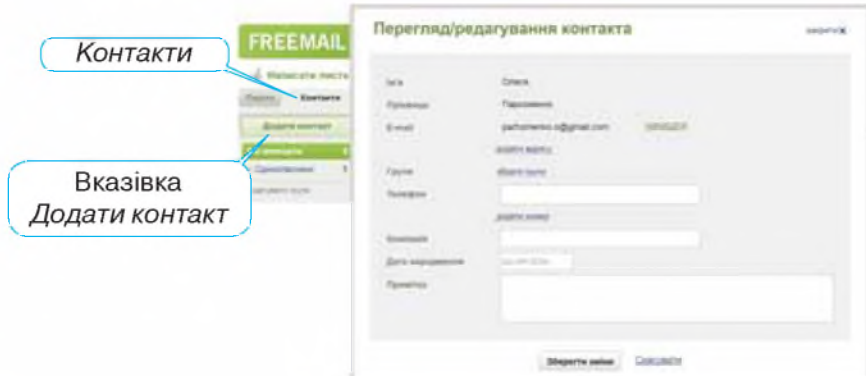


Вивчаємо

Як користуватися адресною книгою та створювати списки розсилання?

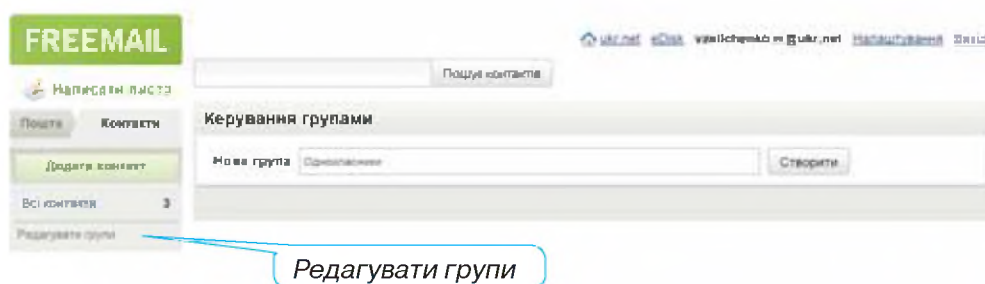
Роботу з великою кількістю електронних листів від різних адресатів можна організувати ефективно. Доцільно скласти список людей, з якими ви постійно листуєтесь, та внести їх електронні адреси до адресної книги. Адресна книга призначена для зберігання на поштовому сервері різних відомостей про адресатів: адреси електронної пошти, домашні та службові адреси, номери телефонів і факсів тощо. У разі потреби можна внести на сторінку нотаток будь-які додаткові відомості.

Для роботи з адресною книгою призначена вказівка *Контакти*. Записи, що додані до адресної книги, можна переглядати, редагувати та видаляти. Для створення нових записів в адресній книзі використовують вказівку *Додати контакт* (мал. 3.1).



Коли адресна книга заповнена, то можна замість введення електронної адреси в полі листа *Кому* або *Копія* скористатися списком адрес, що розкривається. Адреса, вибрана з адресної книги, автоматично вставиться до заголовка листа.

Часто на практиці одного листа потрібно відправляти кільком адресатам. Для прискорення такого процесу можна об'єднати адреси в групи під одним іменем (мал. 3.2), а потім за допомогою однієї вказівки розсилати повідомлення за всіма адресами групи.



Мал. 3.2

Що передбачає етикет електронного листування?

В Інтернеті існує неформальний кодекс поведінки, за яким певним чином регулюється спілкування користувачів між собою — етикет електронного листування. Згідно з ним необхідно керуватися такими правилами:

- чітко формулювати тему повідомлення та не лишати поле *Тема* порожнім;
- свою думку в листі висловлювати коректно, співрозмовника не критикувати й не повчати, не прийнято погано писати про третю особу;
- завжди перевіряти правопис електронного повідомлення;
- завжди завершувати лист стислим підписом користувача, у якому, крім прізвища та імені, можна зазначати телефон або інші контактні дані;
- не рекомендується відправляти великі за обсягом вкладення до листа;
- вчасно відповідати на кожне особисте повідомлення. Якщо ти зайнятий і не можеш дати розгорнуту відповідь, доцільно підтвердити одержання листа та пообіцяти відповісти найближчим часом;
- у відповіді на повідомлення залишати його фрагменти — тобто цитувати найсуттєвіші частини листа.

Листуючись в Інтернеті, ти зазвичай не бачиш співрозмовника, тому не можеш знати, які емоції він вкладає в те або інше повідомлення. Для передавання своїх емоцій у листах часто використовують смайлики

(від англ. *a smile* — посмішка), або емотикони (від англ. слів *emotion* — емоція та *icon* — образ) (табл. 3.1).

Таблиця 3.1

Смайлики	Значення
:)	Посмішка; не сприймайте мене занадто серйозно
:(Сумна або сердита особа
;))	Щаслива особа, що підморгує
:D	Занадто широко відкритий рот (від сміху)
> (///) <	Цукерка
:-e	Розчарування

Яких правил слід дотримуватися для безпечного електронного листування?

Електронна пошта часто використовується для інформаційних атак рекламодавців. Листи, що містять такі повідомлення, належать до спаму, а люди, які займаються їх розсиланням, називаються спамерами.

Спамом називають небажані електронні листи, тобто пошту, що надходить без згоди користувача.

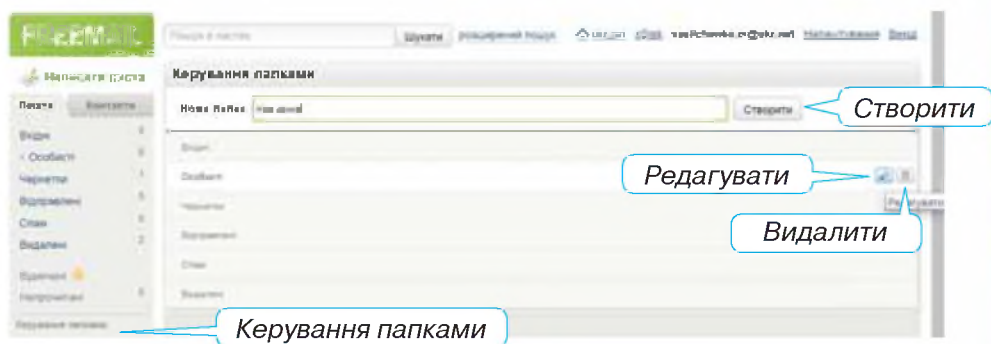
Щоб убезпечити себе від спаму, дотримуйся таких правил:

- не зазначає свою електронну адресу на сумнівних сайтах;
- якщо спам все-таки потрапив до твоєї поштової скриньки, ніколи не відповідай на ці повідомлення й не користуйся вказаними в них посиланнями.

Як можна впорядковувати листи в електронній скриньці?

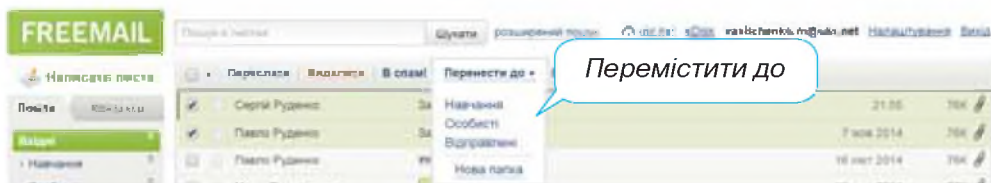
Електронна скринька на будь-якому поштовому сервері містить набір стандартних папок, наприклад, *Вхідні*, *Відправлені*, *Видалені* та ін. Для ефективної роботи з листами можна створювати додаткові вкладені папки аналогічно до структури папок на дисках.

Для внесення змін у структуру папок електронної скриньки слід обрати вказівку *Керування папками* (мал. 3.3). При цьому можна створювати нові папки в папці *Вхідні*, перейменовувати раніше створені папки або видаляти їх за допомогою відповідних інструментів.



Мал. 3.3

Щоб перемістити листи до потрібної папки, слід відмітити ці листи й обрати вказівку *Перенести до*. У списку наявних папок необхідно обрати ім'я потрібної папки (мал. 3.4).



Мал. 3.4



Вправа 1. Робота з адресною книгою.

Завдання. Створи в адресній книзі групу *Однокласники*, внеси до адресної книги електронні адреси однокласників, що працюють ліворуч і праворуч від тебе. Відправ листа з темою *Адресна книга* всім адресатам групи *Однокласники*.

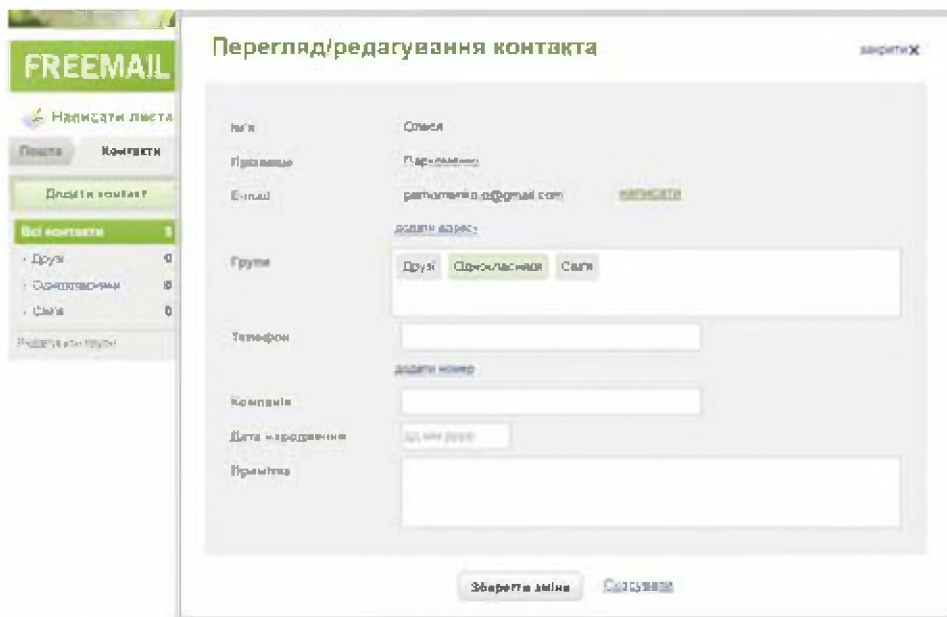
1. Відкрий вікно браузера, перейди на головну сторінку поштового сервера *mail.ukr.net*, введи свій логін та пароль доступу до поштової скриньки й натисни кнопку *Увійти*.
2. У вікні твоєї поштової скриньки обери вказівку *Контакти*, далі вказівку *Редагувати групи*.
3. У полі *Нова група* введи назву *Однокласники* й натисни кнопку *Створити* (мал. 3.5).



Мал. 3.5

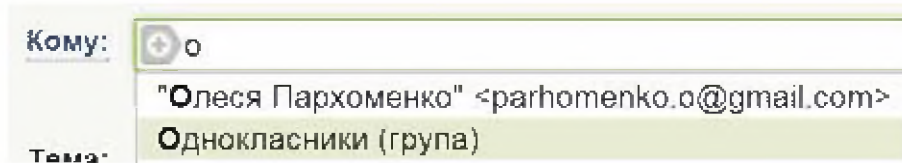
4. Обери вказівку *Додати контакт*.

- Заповни поля у вікні *Новий контакт*, щоб додати відомості про однокласника, який працює праворуч від тебе. У розділі *Групи* обери посилання *обрати групи* та натисни кнопку *Однокласники* (мал. 3.7). Збережи зміни. Аналогічно створи новий контакт і додай відомості про однокласника, який працює ліворуч від тебе.



Мал. 3.6

- Обери вказівку *Написати листа*. У поле *Кому* введи першу літеру назви групи — «О». Зі списку, що відкриється, обери *Однокласники (група)* (мал. 3.7).



Мал. 3.7

- Підготуй лист із темою *Адресна книга*, призначений усім адресатам із групи *Однокласники*. У тексті листа опиши переваги використання адресної книги при створенні листів.
- Переглянь отримані листи та дай на них відповіді.

Вправа 2. Створення власної папки та переміщення листів.

Завдання. Створи в папці *Вхідні* папку *Навчання*, перемісти до неї листи, що надійшли від однокласників.

- У вікні твоєї поштової скриньки обери вказівку *Керування папками*.
- У полі *Нова папка* введи назву папки *Навчання* та натисни кнопку *Створити* (див. мал. 3.3).

3. Обери вказівку *Пошта*, щоб повернутися до списку листів.
4. Познач листи, які надійшли тобі від однокласників, установивши позначки ліворуч від заголовків потрібних листів.
5. Обери вказівку *Перемістити до* (див. мал. 3.4), далі в списку папок обери *Навчання*.
6. Відкрій папку *Навчання*. Переконайся, що всі необхідні листи переміщені до цієї папки.



1. Для чого використовують адресну книгу? Які переваги її використання? Де в житті ти користувався адресною книгою? Де в житті ти бачив, як використовується адресна книга?
2. Порівняй роботу з адресною книгою на електронній пошті та адресною книгою в мобільному телефоні.
3. Як створити групу контактів? У яких випадках зручно користуватися групами контактів?
4. Що таке етикет електронного листування? Як бути ввічливим при користуванні електронною поштою? Чи завжди потрібно починати лист із звернення й завершувати подякою?
5. Для чого в електронних листах використовують смайлики?
6. Які небажані листи ти можеш отримати електронною поштою? Яких правил слід дотримуватися, щоб робота з електронною поштою була безпечною?
7. Для чого створюють нові папки в електронній скриньці? Як перемістити листи до створеної папки?

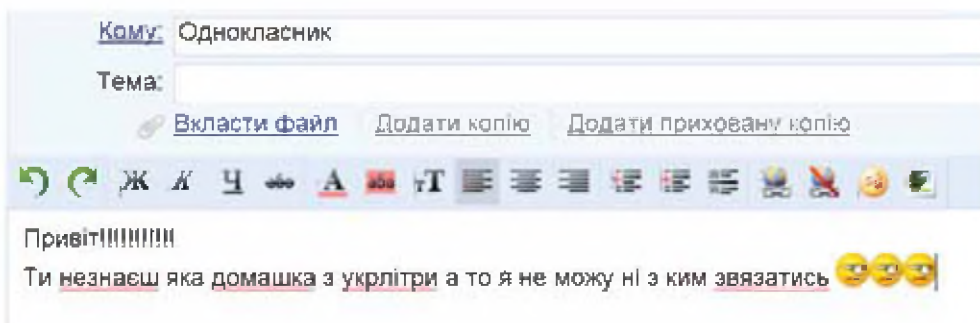


1. Знайди в Інтернеті, які ще смайлики, крім наведених у таблиці 3.1, використовують при електронному листуванні. Які графічні зображення відповідають цим смайликам? Склади лист, у якому запропонує три зображення смайликів, які б ти порадив використовувати при листуванні з однокласниками. Відправ листа, використовуючи контакти з групи *Однокласники*, для одержання відгуків на твою пропозицію.
2. Створи в папці *Вхідні* власну структуру папок для впорядкування листів. Перемісти листи з папки *Вхідні* у створені папки.
3. Створи групи контактів *Сім'я* та *Друзі*. Які ще групи контактів були б корисними для тебе? Створи їх.
4. Створи схему для відображення дій, які можна виконувати за допомогою адресної книги. Схему можна підготувати, наприклад, за допомогою графічного редактора або текстового процесора. Відправ учителю листа, до якого долучи схему як вкладення. Тему листа та потрібний текст придумай самостійно.



Працюємо в парах

1. По черзі ставте одне одному запитання щодо правил етикету електронного листування. Обговоріть, чому необхідно дотримуватися таких правил. Наведіть одне одному приклади, з якими стикалися ваші друзі чи батьки, коли при листуванні не було дотримано такого етикету.
- ★ 2. Як запобігти потраплянню спаму до комп'ютера? Яким чином електронна адреса може стати відомою рекламним агентам? Чи завжди персональна електронна поштова скринька захищена? Обговоріть у парах.
- ★ 3. Надішліть одне одному листи з темою *Етикет листування*. У тексті листа опишіть правила, яких слід дотримуватися при листуванні. Надішліть одне одному лист у відповідь. У відповіді потрібно внести зміни до вмісту отриманого листа: обрати й залишити лише одне з правил на свій вибір, решту тексту з отриманого листа видалити. На початку листа слід навести власні аргументи, чому важливо дотримуватися цього правила при листуванні. Обговоріть, які помилки допущені в електронному повідомленні (мал. 3.8)



Мал. 3.8



Досліджуємо

Вправа 3. Керування папками для поштової скриньки на поштовому сервері *gmail.com*.

Завдання. Досліди, як створювати нові папки та переміщувати листи в електронній скриньці на поштовому сервері *gmail.com*. Створи інструкцію щодо керування папками.



Повторюємо

Розглянь схему та склади розповідь, як пов'язані її складові.

Адресна книга

Список контактів

Список груп

Написати листа

Етикет електронного листування



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я знаю, для чого використовують адресну книгу.
- ✓ Я вмію створювати, редагувати й видаляти записи в адресній книзі.
- ✓ Я вмію створювати групи контактів в адресній книзі та надсилати листи за списком адрес із групи.
- ✓ Я можу назвати правила етикету електронного листування та правила безпечної роботи при електронному листуванні.
- ✓ Я дотримуюсь етикету електронного листування та правил безпечної роботи в Інтернеті при електронному листуванні.
- ✓ Я вмію працювати із вмістом папок поштової скриньки: створювати папки, переміщувати повідомлення з однієї папки до іншої.



Словничок

Адресна книга, етикет електронного листування, спам.



4. Розв'язуємо задачі

Задача 1. Обережно, смайлики.

Завдання. Бабуся одного із семикласників почала активно використовувати електронну пошту для спілкування зі своєю великою ріднею. Вона знає, що для передавання емоцій при електронному листуванні використовують смайлики. Але бабуся має сумнів у тому, що використання того чи іншого смайлика буде правильно сприйнято адресатом.

Створи презентацію для пояснення призначення смайликів: до кожного з них потрібно додати власне фото (мал. 5.1), та сформувані відповідні поради щодо їх використання в діловому і дружньому спілкуванні.



Мал. 5.1

План виконання

Для виконання завдання створимо план.

№	Етап планування	Дії, які слід здійснити
1	Аналіз умови завдання	Прочитати умову завдання. Виділити вхідні дані та очікуваний результат
2	Вибір програмного середовища	Обрати програмне середовище для отримання результату: вказане в умові або дібране відповідно до його призначення. Для створення презентації, зазначеної в завданні, можна використати редактор презентацій <i>PowerPoint</i> чи <i>Libre Office Impress</i>

№	Етап планування	Дії, які слід здійснити
3	Добір шаблонів, заготовок, зразків розв'язування завдання	<p>Підготувати файл/папку для зберігання розв'язку завдання. Знайти шаблон презентації чи розробити її структуру самостійно. Наприклад, потрібну презентацію для запропонованого завдання можна знайти в папці <i>Електронна пошта</i></p> 
4	Добір матеріалу (фото, зображення, тексти)	<p>Зображення смайликів знайти в Інтернеті. Зробити власне фото чи фото друзів за їх згодою. Тексти порад знайти в Інтернеті чи написати власноруч</p>
5	Створення презентації	Створити презентацію засобами обраного редактора створення презентацій
6	Створення запланованого результату	<p>Дізнатись адреси електронної пошти чи створити поштові скриньки. Створити електронного листа, де вказати адресатів, тему, записати поради в тексті листа та долучити файл із презентацією</p>
7	Аналіз отриманого результату	Врахувати висловлені в листах-відповідях побажання та подякувати за них

Виконання завдання

Виконай завдання, спираючись на контрольний список із файла *Завдання_Смайлики*, що зберігається в папці *Електронна пошта*. Записуй процес виконання завдання, щоб можна було повернутись до попереднього кроку.

№	Крок виконання
1	Для пошуку необхідних відомостей використано пошукову службу (вкажи URL-адресу): _____

№	Крок виконання
2	Для пошуку зображення смайликів, призначення смайликів, історії походження тощо використано матеріали з сайтів (вкажи URL-адреси): _____ _____ _____
4	Для отримання фото можна скористатись _____ Для цього слід попросити _____
5	Розширення імені файлів, використаних для збереження власних фото: _____ _____
7	Презентацію збережено під іменем: _____ _____
8	Підготовано текст листа, що містить поради щодо використання смайликів: _____ _____ _____ _____ _____ _____



Працюємо самостійно

Задача 2. Безпека в Інтернеті.

Завдання. Дізнавшись про мережні небезпеки, ти хочеш написати листа своїм друзям, де пояснити правила, яких слід дотримуватися, щоб зробити роботу з електронною поштою безпечною. Знайди потрібні відомості на сайті *Он-ляндія безпечна веб-країна* — <http://disted.edu.vn.ua/media/bp/html/etusivu.htm> (мал. 5.2), а поради подай у вигляді текстового документа *Рекомендації*.

Небажаний вміст в Інтернеті

Небажана зміста електронних повідомлень відома як небажана пошта, або спам. Вона перенавантажує системи електронної пошти і може заблокувати поштові скриньки. Як інструмент для відправки небажаної пошти інколи використовують крабів електронної пошти.

П'ять правил використання електронної пошти:

1. Ніколи не відкривайте підозрілі повідомлення або вкладення електронної пошти, що надійшли від людей, яких ви не знаєте. Натомість відрзучайте їх, вибравши відповідну команду в меню повідомлення.
2. Ніколи не відповідайте на небажану пошту.
3. Використовуйте фільтр спаму свого провайдера Інтернет-послуг або програми електронної пошти (якщо він є).
4. Використовуйте нову або родинну адресу електронної пошти для запитів в Інтернеті, форумів тощо.
5. Ніколи не пересилайте «ланцюгові» повідомлення електронної пошти. Видаляйте їх одразу після надходження.

Мал. 5.2

Задача 3. Рятівники природи.

Завдання. Напевне, у місцевості, де ти проживаєш, знайдеться щось таке, що можна назвати «раною на тілі природи»: розкидане сміття, зламане дерево, занедбана клумба тощо. Ти хочеш організувати своїх однокласників і допомогти природі. Напиши листа до своїх друзів із закликом врятувати природу, прикріпи до листа фотографію знайденого місця та розішли обраній групі однокласників. Склади план дій і відшукай в Інтернеті корисні для роботи зразки-зображення: пристосувань для прибирання сміття, опори для деревця, декору клумби тощо. На лист-відповідь своїх друзів надішли ще один — із планом дій та знайденими зображеннями.



5. Практична робота №1. Електронне листування

Пригадай


- Як працювати з об'єктами файлової системи;
- як здійснювати пошук відомостей в Інтернеті;
- як листуватися з друзями та вчителем, використовуючи електронну скриньку.

Створи

У папці *Документи* створи папку *Прізвище Ім'я*. Створи в ній папку *Електронна пошта/Практична робота 1*.

Пам'ятай

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали
Завдання 1. Відомі твори		
Підготуй та відправ електронне повідомлення на задану тему		
1	Відкрий вікно браузера, перейди на головну сторінку поштового сервера <i>mail.ukr.net</i> , введи свій логін і пароль доступу до електронної поштової скриньки та натисни кнопку <i>Увійти</i>	1
2	<p>На <i>Робочому столі</i> в папці <i>Електронна пошта/Практична робота/Відомі твори</i> вибери одне із зображень і сформулюй до нього запитання.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> Береговий рай Мідріл Куїшкі (.jpg)</div> <div style="text-align: center;"> Дівчий сад Леви Айвазовський (.jpg)</div> <div style="text-align: center;"> Валероші плуцук Каста Туд...спін (.jpg)</div> <div style="text-align: center;"> Золоте віно (сказ Ревіва (.jpg)</div> <div style="text-align: center;"> Квіти за тінню Матерн...онур (.jpg)</div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> Мона Ліза Джоконда (Леонардо. Віні) (.jpg)</div> <div style="text-align: center;"> Поворотна Будного...анд (.jpg)</div> <div style="text-align: center;"> Ранок в сосновому по Нім...Шамлі (.jpg)</div> <div style="text-align: center;"> Євстатський Мадонна...Санта (.jpg)</div> <div style="text-align: center;"> Квіти Гетань Ві...оньва (.jpg)</div> </div> <p>При формулюванні запитань можна скористатись відповідними матеріалами <i>Вікіпедії</i></p>	2
3	<p>На поштовому сервері у вікні своєї електронної поштової скриньки створи нове повідомлення з проханням відповісти на запитання, пов'язане з обраним зображенням. Крім запитання, введи назву зображення та приєднай файл із зображенням.</p> <p>Лист має бути оформлений за правилами етикету електронного листування</p>	3 1

№	Завдання	Бали
	До поля <i>Тема</i> введи текст <i>Відомі твори</i> . Відправ повідомлення сусіду, що працює на комп'ютері праворуч від тебе, та копію — вчителю	2
Завдання 2. Безпека та пароль		
Підготуй і відправ електронного листа на тему <i>Безпека та пароль</i> із додатковими вкладеннями		
1	Відкрий файл <i>Запитання.doc</i> , що зберігається в папці <i>Електронна пошта\Практична робота</i> на <i>Робочому столі</i> . Дай відповіді на запитання, що містяться в цьому файлі:	1
	1. Що потрібно ввести на сторінці поштового сервера, щоб ресурси поштової скриньки стали для тебе доступними?	1
	2. Чи можна замінювати великі літери малими при введенні пароля?	1
	3. Чи можна допускати, щоб під час введення пароля інші особи спостерігали за клавіатурою?	1
	Відповіді збережи у файлі з іменем <i>Запитання-відповідіN</i> у папці <i>Електронна пошта\Практична робота</i> у своїй папці, де <i>N</i> — номер комп'ютера, за яким ти працюєш	2
2	Підготуй електронне повідомлення на тему <i>Безпека та пароль</i> , у якому запиши повідомлення про відправлення вложеного файла з відповідями <i>Запитання-відповідіN</i> .	2
	Відправ листа сусіду, що працює за комп'ютером праворуч від тебе, та копію листа — вчителю	1
Завдання 3. Відповідь на листи		
Перевірити пошту та відправити відповіді		
1	На поштовому сервері у вікні твоєї електронної поштової скриньки обері папку <i>Вхідні</i> та створи в ній папку <i>Практична робота</i> .	1
	Отримай пошту й перемісти всі отримані листи до папки <i>Практична робота</i>	2
2	Відкрий папку <i>Практична робота</i> та знайди в ній повідомлення з темою <i>Відомі твори</i> .	1
	За допомогою вказівки <i>Переслати</i> відправ повідомлення із запитанням сусіду, що працює на комп'ютері ліворуч від тебе.	2
	Виконай вказівку <i>Відповісти</i> й дай відповідь на поставлене запитання.	4
	За необхідності скористайся пошуком в Інтернеті.	1
	Копію листа відправ учителю.	1
3	Отримай пошту. Переглянь отримані листи	1
	Знайди повідомлення з темою <i>Безпека та пароль</i> .	1
	Збережи в папці <i>Електронна пошта\Практична робота</i> у своїй папці файл <i>Запитання-відповідіN</i> , що приєднаний до листа. Відкрий цей файл і скопій його зміст до буфера обміну. Повернись до вікна твоєї електронної поштової скриньки	2

№	Завдання	Бали
4	Виконай вказівку <i>Відповісти</i> , встав до листа текст із буфера обміну й оціни відповіді на запропоновані запитання. При цьому перемісти текст у межах повідомлення так, щоб спочатку були записані запитання, до яких подано правильні відповіді. Копію листа надішли вчителю	6
Завдання 4. Видалення листів та папок		
Видалити непотрібні листи та папки		
1	На поштовому сервері у вікні твоєї електронної поштової скриньки виділи папку <i>Вхідні</i> та видали папку <i>Практична робота</i> з усіма листами, що вона містить	1
2	Очисти папку <i>Видалені</i>	1

УЗАГАЛЬНЮЄМО





6. Поняття моделі

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Що таке предметна галузь

Чому люди користуються моделями та створюють їх

Яку модель називають інформаційною

Як можна класифікувати моделі



Вивчаємо

Що таке предметна галузь?

Ти вже знаєш, що нас оточують різні об'єкти. Кожен об'єкт має свої властивості та їх значення — дані різного типу. Об'єкти, що мають однакові властивості, можна об'єднувати в групи — класифікувати. З об'єктами також можна виконувати певні дії. Крім того, різні об'єкти взаємодіють між собою: планети утворюють Сонячну систему, молекули утворюють різні сполуки, учні та вчителі взаємодіють у школі. Сукупність об'єктів, що мають однакові властивості та перебувають у певних відношеннях, утворюють предметну галузь.

Предметними галузями можуть бути, наприклад, архітектура, промислове підприємство, транспорт, освіта тощо.

Предметна галузь — сукупність всіх об'єктів, властивості яких і відношення між якими розглядаються у відповідній галузі.



Предметну галузь часто називають галузю дослідження, областю вивчення чи колом інтересів. В англійській мові це *Field of Study*.

Одну й ту саму предметну галузь можуть досліджувати люди різних професій чи віку. При цьому вони виділяють об'єкти з цієї галузі чи розглядають різні властивості об'єктів залежно від завдання, яке виконується. Наприклад, предметну галузь *біологія* можуть розглядати учні на уроках, науковці в лабораторіях чи дослідники-мандрівники в реальних умовах.

Чому люди користуються моделями та створюють їх?

Об'єкти, що оточують людину, належать до різних предметних галузей і є досить складними. Деякі реальні об'єкти досліджувати в повній мірі складно. Наприклад, без додаткового сучасного обладнання неможливо провести наукові дослідження з об'єктами, що перебувають на значній відстані, зокрема, з космічними, з дуже малими або дуже великими об'єктами. Саме тому часто реальні об'єкти замінюють їх моделями. При розв'язуванні кожної конкретної задачі людину можуть цікавити лише деякі з властивостей, тоді говорять про суттєві властивості об'єктів.

Наприклад, якщо ви з однокласниками вирішите висадити на шкільному подвір'ї квітковий годинник, то суттєвими властивостями об'єкта *квітка* будуть: розмір, час цвітіння, час розкривання та закривання квітів. Але якщо добиратимете квіти для гербарію, то вас цікавитимуть зовсім інші властивості: збереження кольору квітки після сушіння, ступінь усушки тощо.



На основі даних про властивості, що є суттєвими в конкретній ситуації, можна створити інший об'єкт, який спрощено відображатиме основні властивості реального. Такі спрощені об'єкти називають моделями (мал. 6.1).



Модель об'єкта
Динозавр



Модель явища
Зміни дня і ночі та пір року



Модель процесу
Рух електронів навколо ядра

Мал. 6.1

Модель — спрощене подання реального об'єкта, явища чи процесу.



Слово *модель* походить від латинського *modulus* (міра, зразок, норма) й означає копію або образ.

Модель — це матеріальний або уявний об'єкт, який у процесі вивчення (навчання) замінює реальний об'єкт-оригінал, зберігаючи важливі для даного дослідження типові властивості оригіналу.

Люди створюють і використовують моделі з різних причин:

- оригінал уже не існує або ще не існував. Наприклад, розробники науково-популярного фільму «Прогулянки з динозаврами» використовували під час зйомки моделі вимерлих тварин. А будівельники спочатку працюють із моделлю будинку, для цього створюють її з пластику чи креслять на папері;
- розміри оригіналу не дають змоги ефективно досліджувати його. Наприклад, вивчати явище зміни дня і ночі, пір року на планеті Земля можна за допомогою спеціальної моделі, оскільки реальне дослідження обмежене значними розмірами Землі та Сонця;
- дослідження оригіналу може призвести до значних матеріальних втрат і шкодити здоров'ю людини. Наприклад, уявлення про роботу органів людини студенти-медики спочатку отримують за допомогою спеціальних моделей, а випробування літака варто здійснювати спочатку на моделі через його високу вартість.

Для опису або дослідження одного й того самого об'єкта можна використовувати декілька моделей (мал. 6.2). Це залежить від призначення моделі.



Мал. 6.2

І навпаки, для опису та дослідження різних об'єктів може бути використано одну й ту саму модель. Наприклад, модель підлоги в кімнаті, вікна у тролейбусі, присадибної ділянки можна подати за допомогою геометричної фігури — прямокутника.

Отже, у процесі пізнання та практичної діяльності людина широко застосовує різноманітні моделі для дослідження існування реального об'єкта в різних ситуаціях. Більше того, будь-яка наука починається з розробки моделей.

Яку модель називають інформаційною?

Часто модель об'єкта можна подати не за допомогою спрощеного матеріального об'єкта, а за допомогою описів, формул, зображень, схем,

таблиць, креслень, графіки тощо (мал. 6.3). Таку модель називають інформаційною.

Інформаційна модель — це модель, яка описує інформаційні процеси або містить опис об'єкта, у якому вказано лише суттєві властивості, важливі для розв'язування конкретної задачі.



Мал. 6.3

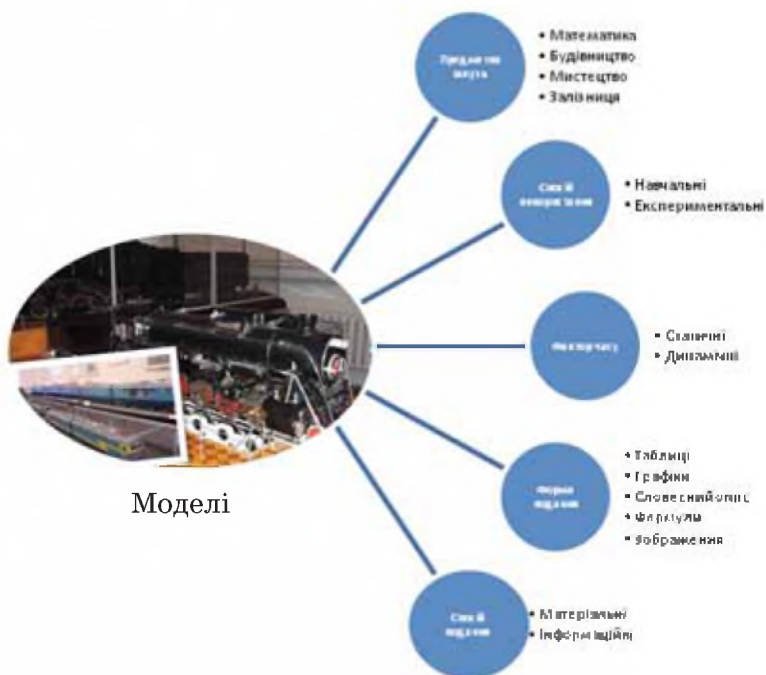
Інформаційні моделі одного й того самого об'єкта, призначені для різних цілей, можуть бути різними. Наприклад, розклад руху потягів — це інформаційна модель, яка може бути подана у формі схеми, таблиці, тексту.

Процес створення моделі, зокрема інформаційної, називається моделюванням.

Моделювання — це процес дослідження властивостей об'єкта на основі створення відповідної моделі.

Як можна класифікувати моделі?

Усе розмаїття моделей, з якими має справу людина, можна класифікувати за різними ознаками: предметною галуззю, способом і формою подання, фактором часу та іншими (мал. 6.4).



Мал. 6.4

За способом подання моделі поділяють на матеріальні та інформаційні. Наприклад, дитячі іграшки — це моделі реальних об’єктів. Такі моделі називають фізичними, або матеріальними.

Матеріальна модель — це модель, яка відтворює геометричні та фізичні властивості об’єкта-оригіналу. Вона завжди має реальне втілення. Приклади матеріальних моделей: макети різноманітних споруд, технічних конструкцій, географічні карти тощо.

За формою подання розрізняють вербальні та знакові інформаційні моделі (мал. 6.5).



Мал. 6.5

Знакова інформаційна модель — це модель, у якій властивості об'єкта описуються за допомогою певної системи знаків: математичних виразів і рівнянь, фізичних чи хімічних формул, нотних записів тощо. Наприклад, за допомогою відомої тобі формули $S = vt$ описують відстань, яку проїхав автомобіль із швидкістю v за час t . А сімейна фотографія є прикладом образної моделі.



★ **Вправа 1.** Використання моделей людьми.

Завдання. За матеріалами веб-сторінки *Шкала масштабів Всесвіту* знайди підтвердження причин використання людьми моделей (мал. 6.6). Доповни відповідну інформаційну модель у середовищі текстового процесора, користуючись шаблоном *Побудова_моделей*, що збережений у папці *Моделювання*.



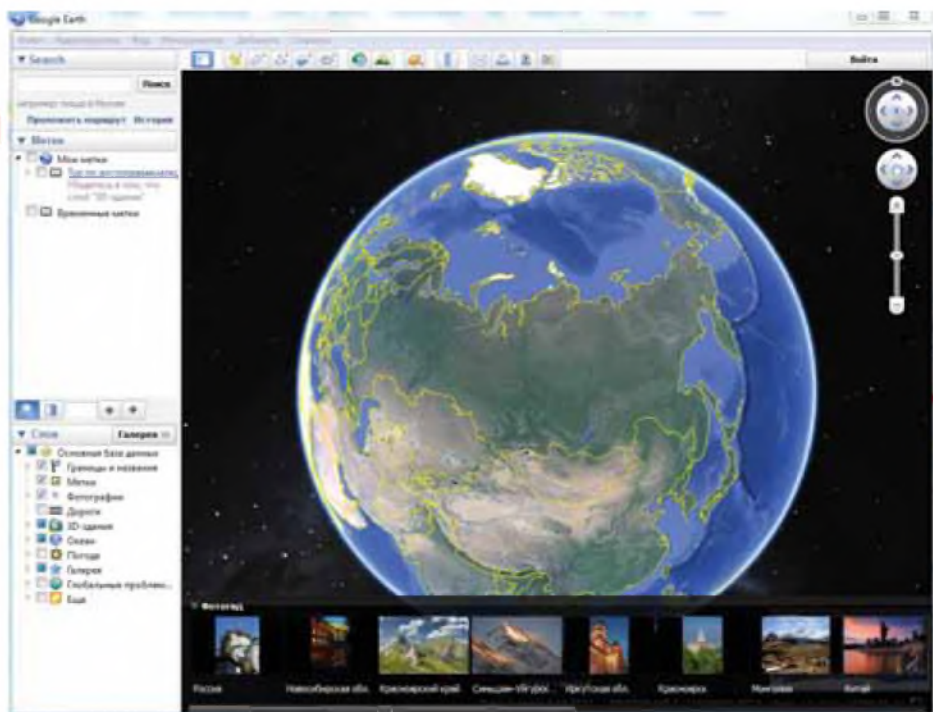
Мал. 6.6

1. Завантаж із папки *Моделювання* шаблон *Побудова_моделей.dotx* (*Побудова_моделей.ott*). Поміркуй, які зображення можуть підтверджувати запропоновані причини використання людьми моделей замість реальних об'єктів.
2. Skorистайся матеріалами веб-сторінки *Шкала масштабів Всесвіту* http://s02.yarfiles.ru/files/531066/SHkala_masshtabov_Vselennoy_v.2.swf для пошуку потрібних зображень. Для цього спершу за вказаною адресою ознайомся із правилами роботи з веб-сторінкою.
3. Запусти модель шкали масштабів Всесвіту.
4. Знайди потрібні зображення. Скопіюй зображення в буфер обміну та добав їх до текстового документа. Повторюй зазначену дію доти, доки інформаційна модель відповіді не буде побудована.
5. Збережи файл під іменем *Модель* власної структури папок.

★ **Вправа 2.** Прокладаємо маршрут.

Завдання. Створи модель руху від населеного пункту твого місця проживання до столиці України за допомогою програми *Google Earth*.

1. Перевір наявність з'єднання з Інтернетом.
2. У Головному меню перейди за вказівкою *Усі програми/Google Earth/Google Планета Земля*.




Мал. 6.7

3. У вікні, що відкриється, обери вказівку *Прокласти маршрут*, на яку вказує червона стрілка на малюнку 6.7.
4. У полі **A** введи назву твого населеного пункту, а в полі **B** — Київ:

Проложить маршрут **История**

A

B

5. Заверши прокладання маршруту натисненням відповідної кнопки. Визнач, яку відстань слід проїхати та які поради щодо маршруту надаються ресурсом.
6. У правому верхньому куті вікна програми знайди об'єкт . Перемісти його на карту. Переконайся, що ти отримав модель 3D-подорожі на місцевості.



Обговорюємо




1. Чи можна вважати людину об'єктом дослідження?
2. Що називають предметною галуззю?
3. Що розуміють під поняттям модель? Що таке інформаційна модель?
4. Чому для одного реального об'єкта можна створити декілька моделей?
5. Чим визначається вибір суттєвих властивостей, на основі яких буде створюватися модель?
6. Які особливості мають інформаційні моделі?
7. Як можна класифікувати моделі?
8. Запитай у батьків, чи вони колись використовували інформаційні моделі.



Працюємо в парах

1. Запропонуйте моделі, які можна використати в кожному з випадків. Назвіть їх види.

Об'єкт	Модель	Вид моделі
Класна кімната		Графічна
	$S = ab$?
Родина		?
	?	Знакова
?		?

2. З переліку назв різних моделей виділіть матеріальні та інформаційні:
- глобус
 - іграшковий автомобіль
 - атлас з історії
 - збірка поезій
 - план евакуації школи
 - м'яч
 - схема руху потягів метрополітену

Обговоріть у парах. Продовжте список.

3. До кожної з поданих на мал. 6.4 ознак класифікації наведіть по три приклади моделей. Обговоріть у парах.



Працюємо самостійно

1. Визнач моделі об'єктів в описаних ситуаціях і встанови причину їх використання замість їхніх реальних аналогів.
- На уроках географії учні вивчають рельєф за допомогою фізичної карти світу.
 - Конструктори АКБ «Антонов» завершили випробування комп'ютерної моделі нового літака.
 - За допомогою комп'ютерних технологій науковцям вдалося відтворити вигляд та поведінку прадавніх тварин.
 - Курсанти пройшли курс навчання водінню літаків на тренажерах.
 - В офтальмології широко застосовується штучний кришталік.
2. Наведи приклади фізичних моделей, які трапляються щодня; знакових моделей, які трапляються при вивченні інших предметів: географії, хімії, біології тощо; графічних інформаційних моделей, які подаються за допомогою карт, схем, креслень, графіків. Визнач, які моделі тобі трапляються найчастіше. Склади схему класифікації таких моделей. Ознаки класифікації добери самостійно.
3. Запропонуй моделі для вивчення об'єктів відповідно до запропонованої мети. Скористайся прикладом.

Об'єкт, процес, явище	Мета	Модель
Будинок	Закладання фундаменту	План, креслення
Людина	Пошиття одягу	
Рух автомобіля	Визначення відстані, яку пройде автомобіль з деякою швидкістю за деякий час	
Вітер	Визначення напрямку вітру	



Досліджуємо

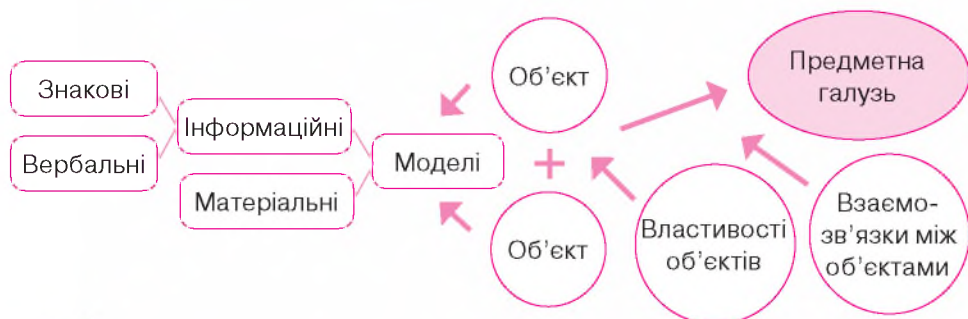
Вправа 3. 3D-модель.

Розглянь модель, подану за адресою <http://www.zygotebody.com/#nav=1.37,81.5,78.34>. Досліди призначення кнопок меню середовища, що завантажилось. Зроби висновок про відповідність значків у меню та вигляду моделі. До якого із видів моделей можна віднести розглянуту модель?



Повторюємо

Розглянь схему та поясни зв'язок між її об'єктами.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я можу пояснити, що таке предметна галузь.
- ✓ Я розумію, що називають моделлю.
- ✓ Я можу навести приклади моделей для процесів чи об'єктів, що мене оточують.
- ✓ Я можу пояснити, чим відрізняються інформаційні моделі від матеріальних.
- ✓ Я можу описати форми подання інформаційних моделей.
- ✓ Я можу навести приклади інформаційних моделей, поданих у знакової формі.
- ✓ Я можу навести приклади інформаційних моделей, поданих у табличній формі.
- ✓ Я розумію, що таке моделювання.



Словничок

Предметна галузь, модель, інформаційна модель, моделювання.



7. Етапи створення інформаційної моделі

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

З яких етапів складається процес створення інформаційної моделі

Для чого використовується комп'ютерне моделювання

Як створювати інформаційні моделі в різних програмних середовищах



Вивчаємо

З яких етапів складається процес створення інформаційної моделі?

Матеріальний і нематеріальний об'єкт можна розглядати як модель, що дає змогу досліджувати властивості реального об'єкта.

Чітких правил створення моделі не існує. Однак завжди потрібно спочатку виконати постановку задачі: визначити мету створення моделі, початкові (вхідні) дані та передбачувані результати, а також виділити основні етапи її створення (мал. 7.1). Інформаційна модель є обов'язковою при створенні моделі будь-якого типу.



Мал. 7.1

Постановка задачі завжди передує розробці інформаційної моделі. Спочатку задача формулюється звичайною мовою — здійснюється її опис. На цьому етапі важливо визначити об'єкт моделювання, детально описати його властивості, з'ясувати, які з них є суттєвими для даної задачі, та визначити очікуваний результат. У результаті створюється вербальна інформаційна модель.

Наприклад, для дослідження того, як працює фонтан «Змія», розташований у дендрологічному парку Софіївка, можна створити матеріальну модель, яка реалізовуватиме систему подачі води даного фонтану. При цьому суттєвими властивостями об'єкта *фонтан* буде застосована технологія. Якщо людина хоче створити подібний фонтан у себе в маєтку, суттєвою властивістю є, наприклад, його зовнішній вигляд.



На етапі розробки самої моделі спочатку проводиться **формалізація** — етап переходу від словесного опису зв'язків між об'єктами та їх властивостями до побудови інформаційних моделей за допомогою деякої формальної мови кодування (мова схем, мова математики тощо). Як правило, результатом формалізації є знакова модель: математична, схема, графік, таблиця тощо.

Формалізація — процес створення інформаційної моделі за допомогою формальних мов, при якому здійснюється перехід від словесного опису зв'язків між виділеними властивостями об'єкта до опису, який використовує деяку мову кодування (мова схем, мова математики тощо).

Часто використовують знакову форму подання моделі, наприклад, карти місцевості, креслення, електричні схеми, графіки зміни температури повітря, об'ємів виробництва тощо.

Якщо між величинами, які характеризують об'єкт чи процес, встановлено співвідношення у вигляді математичних рівнянь та формул, то говорять про створену **математичну модель**.

За допомогою математичних моделей описуються розв'язки різних логічних задач, фізичних процесів. Наприклад, модель рівномірного прямолінійного руху описується рівнянням:

$$x = x_0 + v \cdot t.$$

При опрацюванні математичних моделей виконують відповідні математичні операції — розв'язують рівняння та нерівності.

Математичне моделювання сьогодні активно застосовується в різних галузях діяльності людини: медицині, економіці, плануванні, прогнозуванні, управлінні, проектуванні машин, механізмів і систем тощо.

Знакові форми подання інформаційної моделі можуть бути комп'ютерними та некомп'ютерними. Оскільки знакова форма доступна для опрацювання за допомогою комп'ютера, то можна створювати **комп'ютерну модель**, тобто інформаційну модель, реалізовану за допомогою комп'ютерних програм.

Для чого використовується комп'ютерне моделювання?

У наш час комп'ютерне моделювання, як потужний засіб пізнання світу, стало провідною інформаційною технологією в ряді наук і галузей практичної діяльності для дослідження явищ і процесів у природі та суспільстві.

Моделі, що досліджуються за допомогою комп'ютера, можуть описувати досить різноманітні об'єкти, такі як мости, архітектурні споруди, літаки тощо, а також імітувати їх функціонування, протікання різноманітних процесів, пов'язаних із ними. Дослідження таких моделей дає змогу вивчити властивості багатьох об'єктів, без безпосереднього доступу до них. Це дає можливість суттєво зменшити матеріальні та часові витрати для вивчення властивостей ще не споруджених будинків, мостів, літаків, двигунів тощо.





Крім виконання числових розрахунків, комп'ютерне моделювання дає змогу відтворити явища, які в реальних земних умовах людині відтворити не під силу. Це, наприклад, рух материків, дія землетрусів, народження нової зірки, зміна напрямків морських підводних течій тощо. При вивченні цих явищ на допомогу приходять комп'ютери та програми, які складаються кваліфікованими програмістами разом із фахівцями: фізиками, географами, біологами тощо.

Комп'ютерне моделювання має також унікальні можливості для опису й розрахунку експериментів, які небажано виконувати в реальному житті. Це, наприклад, моделі ядерного вибуху, пожежі на підприємстві, військових дій, зіткнення автомобілів чи поїздів тощо. За допомогою комп'ютерних моделей можна досить точно отримати деталі цих катастрофічних процесів.

Як створювати інформаційні моделі в різних програмних середовищах?

Існують різні програми для створення, опрацювання та дослідження інформаційних моделей. Одну й ту саму задачу можна розв'язати, скориставшись різними програмами. Обране програмне середовище дає змогу за певним алгоритмом створювати інформаційну модель. Добір потрібних програм для створення інформаційної моделі залежить від мети її створення, знань й умінь дослідника, призначення обраного комп'ютерного середовища.

Розглянемо, наприклад, інформаційні моделі історичного центру міста Львова:

Модель	Мета побудови	Програмне середовище
	<p>Допомога для орієнтування туриста на місцевості</p>	<p>Графічний редактор</p>
	<p>Здійснення віртуальної екскурсії</p>	<p>Редактор 3D-графіки</p>
 <p><i>Неможливо уявити образ міста Львова без знаменитого Оперного театру. Так, Національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької дивовижно поєднав у собі архітектурні стилі неоренесансу й необароко, модерну й сецесії. З його величної сцени лунали голоси багатьох відомих світових виконавців.</i></p>	<p>Ознайомлення з історичними відомостями про центр Львова</p>	<p>Текстовий процесор</p>
 <p>Оперний театр</p>	<p>Згадка про екскурсію центром м. Львова</p>	<p>Редактор презентацій</p>

Комп'ютерні програми для створення всіх моделей, окрім другої, ви вже вивчали на уроках інформатики.



Діємо

Вправа 1. Створення інформаційної моделі в середовищі текстового процесора.

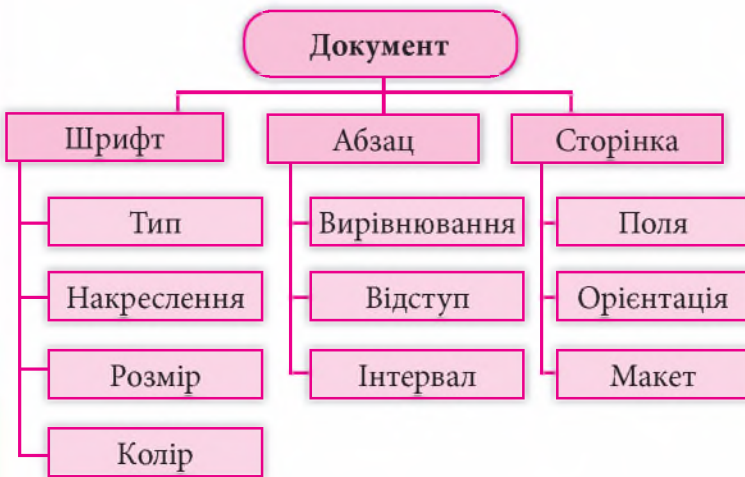
Завдання. Задано порядок синтаксичного розбору словосполучення, який міститься у файлі *Розбір* у папці *Моделювання*. Добери з бібліотеки організаційних діаграм текстового процесора інформаційну модель тексту такого розбору.

1. Відкрий файл *Розбір*, який міститься в папці *Моделювання* на *Робочому столі*. Файл *Розбір.docx* збережи з тим самим іменем у папці *Моделювання* власної структури папок.

Примітка. Об'єкт *текст*, який складає вміст відкритого файла, належить до декількох предметних галузей. Одна з них, наприклад, — це предметна галузь «Текстовий документ», інша — «Синтаксичні розбори».

2. Для предметної галузі «Текстовий документ» створи організаційну діаграму за зразком (мал. 7.2). Для цього встанови такі значення властивостей об'єкта текст: шрифт (тип шрифту — *Calibri*, стиль накреслення — *курсив*, розмір — *13*, колір — *чорний*), абзац (вирівнювання — *за лівим краєм*, відступи — *на 1 см*, міжрядковий інтервал — *одинарний*), список (тип — *нумерований*), сторінка (поля — *усі поля по 2 см*, орієнтація — *книжкова*, макет — *A4*).
3. Для предметної галузі «Синтаксичні розбори» створи організаційну діаграму за зразком (мал. 7.3).

Примітка. Оскільки вказівки, які складають синтаксичний розбір, є рівноправними, повинні слідувати одна за одною у вказаній послідовності і виключають довільне трактування, то як модель такого синтаксичного розбору можна обрати модель із колекції діаграм — ступінчастий процес.



Мал. 7.2.



Мал. 7.3.

4. Збережи зміни у файлі *Розбір.docx*.

★ **Вправа 2.** Створення плану евакуації в середовищі графічного редактора.

Завдання. Створи план евакуації з комп'ютерного класу (кабінет № 6) учнів деякої школи на основі загального плану евакуації.

1. Відкрий файл *План евакуації* (мал.7.4), що міститься в папці *Моделювання* на *Робочому столі*.



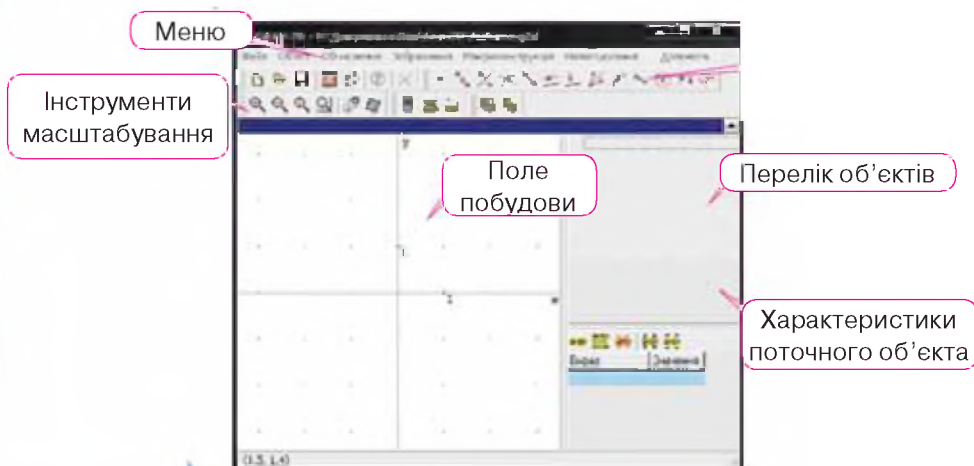
Мал. 7.4

2. Визнач призначення цієї моделі та суттєві властивості об'єктів, які враховувалися при її створенні.
3. У середовищі графічного редактора створи схему евакуації з кабінету інформатики деякої школи (кабінет № 6). Познач напрям руху учнів і вчителя під час евакуації червоними стрілками.
4. Внеси зміни в пояснення схеми, додавши призначення червоної стрілки.
4. Створену схему збережи у файлі *План.jpg* в папці *Моделювання* твоєї структури папок.

★ **Вправа 3.** Створення та дослідження комп'ютерної моделі в середовищі GRAN-2D.

Завдання. Використовуючи програму GRAN-2D, досліди, що при накладанні паралельні прями збігаються.

1. Завантаж середовище GRAN-2D. Обери розділ меню *Об'єкт* (мал. 7.5). У списку послуг, що відкриється, обери послугу *Створити/Точка*.
2. У вікні, що відкриється, вкажи координати точки A: $x = -3$; $y = 1$. Натисни кнопку *Застосувати*.

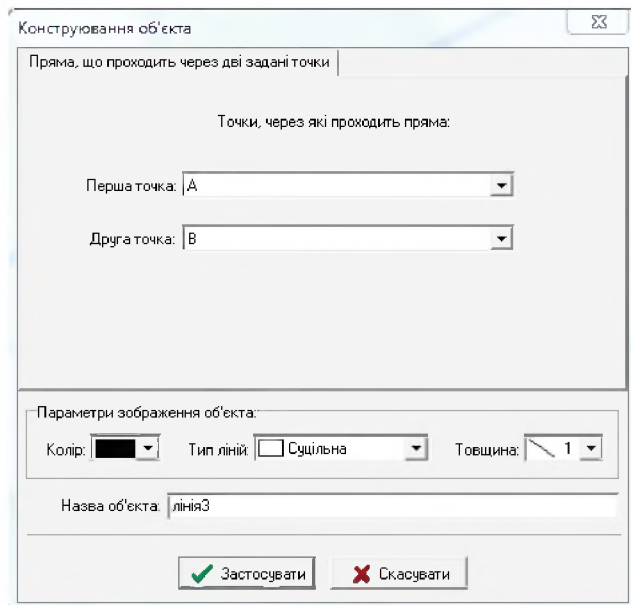


Мал. 7.5

3. Аналогічно побудуй точки $B(1, 3)$ та $C(-3, -1)$. Переконайся, що в системі координат побудовані точки мають вказані координати. Для цього в полі *Перелік об'єктів* виділи потрібний об'єкт, наприклад, точку B , і в полі *Характеристики поточного об'єкта* розглянь запис про координати вибраної точки.

Якщо в *Полі побудови* не поміщаються всі точки, то зменш масштаб координатної площини за допомогою *Інструментів масштабування*.

4. Побудуй пряму, яка проходить через точки A і B . Для цього в меню *Об'єкт/Створити* обери вказівку *Пряма*, що проходить через дві точки. Введи координати побудованих точок (мал. 7.6) і натисни кнопку *Застосувати*.



Мал. 7.6

5. Побудуй пряму, паралельну даній, яка проходить через точку *C*. Скористайся відповідною вказівкою в меню *Об'єкт/Створити*.
6. Проведи експеримент. Наведи вказівник миші на точку *C*. Коли він набуде вигляду «руки», перемісти точку *C* на дві одиниці вгору. Перевір, що побудовані прямі збігаються. Зроби висновки.



Обговорюємо



1. Чи існує універсальний алгоритм створення інформаційних моделей? Відповідь поясни.
2. З яких етапів складається процес створення інформаційної моделі? Чи можна змінювати послідовність етапів створення інформаційної моделі?
3. Від чого залежить вибір форми подання інформаційної моделі? Наведи конкретні приклади.
4. Чи можна створити одну й ту саму модель за допомогою різних програм?



Працюємо самостійно

1. У середовищі графічного редактора створи інформаційну модель свого родинного дерева.
2. Створи інформаційну модель домашньої бібліотеки. Використай для цього діаграми текстового процесора.
3. Для шкільної урочистої лінійки ти плануєш обгородити шкільний майданчик кольоровими прапорцями. Створи математичну комп'ютерну модель розв'язування цієї задачі.



Працюємо в парях

1. Поясни різницю між матеріальною й інформаційною моделлю літака.
2. Наведи приклади задач, розв'язування яких неможливе без комп'ютерного моделювання. Обговоріть у парях.
3. Пограйте у гру «Модель — середовище створення». Один учасник називає об'єкт чи процес, а інший — програмне середовище для її створення. Перший учасник має висловити припущення, чому вказано саме це програмне середовище. Після обговорення поміняйтесь у парі ролями.



Досліджуємо

Вправа 4. Створення моделі школи майбутнього.

Завдання. У рамках дитячого архітектурного конкурсу «Школа майбутнього» — 2013 (<http://vynahidnyk.org/konkursy/287.html>) учні створювали матеріальну модель школи за допомогою LEGO (мал. 7.7).



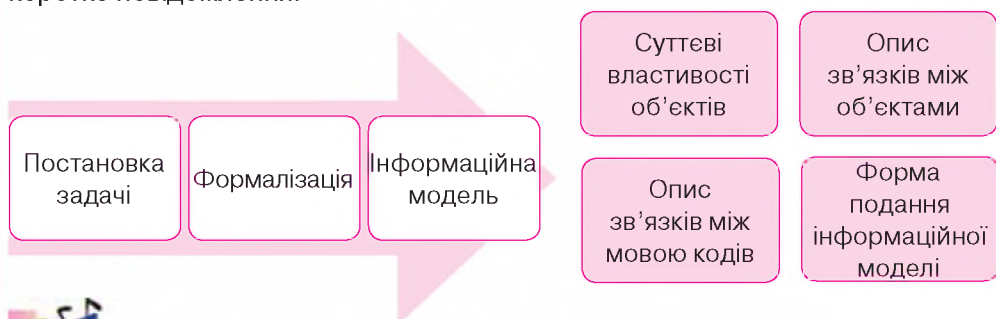
Мал. 7.7

Досліди, за допомогою яких програмних середовищ можна створити моделі «школи майбутнього». Створи власну модель такої школи в одному із середовищ та обґрунтуй свій вибір. Надішли модель електронною поштою вчителю та двом своїм однокласникам для обговорення.



Повторюємо

Розглянь схему, встанови потрібні зв'язки між її елементами та склади коротке повідомлення:



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я розумію, як створювати інформаційну модель.
- ✓ Я можу навести приклади інформаційних моделей.
- ✓ Я можу описати процес створення інформаційної моделі в середовищі текстового процесора, графічного редактора, редактора презентацій.
- ✓ Я можу навести приклади інформаційних моделей, створених у різних програмних середовищах.



Словничок

Інформаційна модель, формалізація.



8. Практична робота 2. Створення інформаційних моделей у різних програмних середовищах

Пригадай

Створи

Пам'ятай

- Як працювати в середовищі текстового процесора;
- які інструменти графічного редактора використовують для створення зображень та текстових написів.

У власній папці створи папку *Практична робота 2*.

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали
Завдання 1. Будинок		
Твоя родина планує побудувати замський будинок. Створи інформаційну модель цього будинку в середовищі графічного редактора		
1	Встанови, що із переліченого можна віднести до суттєвих властивостей будинку: кількість поверхів, кількість кімнат, кількість вікон, колір стін, форма кімнат, розмір будинку та його кімнат, призначення кімнат. Задай значення обраних властивостей	2
2	Створи опис будинку в середовищі текстового процесора	2
3	На основі опису створи інформаційну модель — план будинку в середовищі графічного редактора. Створи потрібні зображення та підпиши назви кімнат	5
4	Збережи файл із моделлю з іменем <i>Будинок_Прізвище.jpg</i> у своїй структурі папок. Надішли файл із складеною моделлю на електронну скриньку, адресу якої вкаже вчитель	1
Завдання 2. Твоя кімната		
Створи інформаційну модель розташування меблів у кімнаті		
1	Розглянь малюнок <i>Вигляд_кімнати.jpg</i> , який міститься в папці <i>Моделювання\Кімната</i> . Визнач суттєві властивості об'єкта <i>кімната</i>	2
2	Визнач суттєві властивості меблів, зображених на малюнку. Врахуй, які форми мають меблі, як вони розташовані. Встанови, які геометричні фігури можуть бути їх моделями	2

№	Завдання	Бали
3	Обери зручне, на твою думку, середовище (графічний редактор, редактор презентацій чи текстовий процесор) для створення інформаційної моделі. Поясни свій вибір	1
4	Створи модель засобами обраного середовища	4
5	Збережи файл зі створеною моделлю з іменем <i>Кімната_Прізвище</i> у своїй структурі папок. Надішли файл із моделлю на навчальну електронну скриньку	1

Завдання 3. Мова

У середовищі текстового процесора створи інформаційну модель *Частини мови*, якщо відомо, що в українській мові розрізняють дві групи частин мови: самостійні (іменник, прикметник, дієслово, прислівник, займенник, числівник) та службові (прийменник, сполучник, займенник)

1	Встанови, які відомості будуть подані в інформаційній моделі <i>Частини мови</i> та які є зв'язки між ними	1
2	Створи новий документ у середовищі текстового процесора. Добери, яку схему з колекції діаграм можна використати для створення моделі <i>Частини мови</i> . Заповни схему так, щоб вона відображала відому класифікацію частин мови	5
3	Збережи файл зі створеною моделлю з іменем <i>Мова_Прізвище</i> у своїй структурі папок	1
4	Надішли файл із моделлю на електронну скриньку вчителя	1

Завдання 4. Планета Земля

Розглянь малюнок і створи модель внутрішньої будови Землі засобами текстового процесора



№	Завдання	Бали
1	Встанови за малюнком, які частини розрізняють у внутрішній будові планети Земля. Визнач порядок їх розташування	2
2	Створи новий документ у середовищі текстового процесора. Добери, яку схему з колекції діаграм можна використати для створення моделі земної поверхні. Заповни схему так, щоб вона відображала відомості, як на малюнку	5
3	Збережи файл із моделлю з іменем <i>Земля</i> в папці <i>Практична робота 2</i> твоєї структури папок. Надішли файл із моделлю на електронну скриньку, адресу якої вкаже вчитель.	1

Завдання 5. Учні

Намалюй інформаційну модель, яка ілюструє взаємовідносини групи учнів, що складається з однокласників, між якими існують такі стосунки: дружать Андрій і Даша; Андрій, Маша і Катя; Даша і Саша; Саша і Андрій

1	Визнач за описом, скільки учнів є у групі, за умови, що їхні імена не повторюються. Встанови, між якими учнями існують дружні зв'язки	3
2	У графічному редакторі створи новий документ. Розмісти імена учнів на полотні малюнка. З'єднай імена дітей лініями, що ілюструють дружні стосунки. Встанови за намальованими лініями, з ким товаришує Андрій	4
3	Користуючись моделлю, визнач, з ким Андрій може поділитися секретом, не ризикуючи, що він стане відомим комусь іншому, крім його друзів. Виділи іншим кольором друзів Андрія	1
4	Збережи створену модель у папці <i>Практична робота 2</i> твоєї структури папок з іменем <i>Друзі Андрія.jpg</i> . Надішли файл із моделлю на навчальну електронну скриньку	1



9. Карти знань

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Що таке
карти знань

Для чого
можна вико-
ристовувати
карти знань

Яких правил
слід дотриму-
ватися під час
створення карт
знань

Як
створювати
карти знань



Вивчаємо

Що таке карти знань?

Однією з форм подання інформаційних моделей є карти знань.

Карта знань — це засіб для графічного подання інформаційної моделі, що передбачає відображення об'єктів певної предметної галузі та зв'язків між ними.



Англійською *Mind map* — карта розуму, пам'яті, думок, асоціативна карта, ментальна карта, інтелект-карта, схема мислення, асоціативна діаграма.

Об'єкти (назви, терміни, зображення) для наочності на карті знань зв'язані гілками, що відходять від центрального поняття або ідеї відповідної предметної галузі.

Наприклад, інформаційну модель про деякі країни, що містить відомості про столицю, герб і прапор держав, можна подати у вигляді таблиці.

Назва країни	Зображення прапора країни	Столиця	Герб
Польща		Варшава	

Назва країни	Зображення прапора країни	Столиця	Герб
Україна		Київ	
Словаччина		Братислава	
Угорщина		Будапешт	
Росія		Москва	
Молдова		Кишинів	
Білорусь		Брест	
Румунія		Бухарест	

Відповідна карта знань (мал. 9.1) демонструє зв'язки між країнами й Україною та орієнтовне їх географічне розміщення.



Мал. 9.1

Для чого можна використовувати карти знань?

Карти знань застосовують для створення інформаційних моделей, візуалізації нових ідей, фіксування та структурування даних, аналізу та впорядкування даних, класифікації понять, відображення процесів, прийняття рішень тощо. Цей спосіб має багато переваг перед іншими способами запису інформаційних моделей (мал. 9.2).



Мал. 9.2

Такий спосіб подання інформаційних моделей використовують також як засіб для навчання, організації, розв’язування задач, прийняття рішень, при написанні статей та інших творів. На відміну від лінійного тексту, карти знань не лише зберігають факти, а й демонструють взаємозв’язки між ними, що забезпечує краще розуміння матеріалу.

За допомогою карти знань можна зобразити інформаційну модель, що містить матеріали про об’єкти певної предметної галузі та демонструє зв’язки між окремими об’єктами. Наприклад, інформаційна модель на малюнку 9.3 містить відомості про одиницю вимірювання — метр і демонструє її зв’язок з поняттями, які належать до предметної галузі «Одиниці вимірювання».



Мал. 9.3

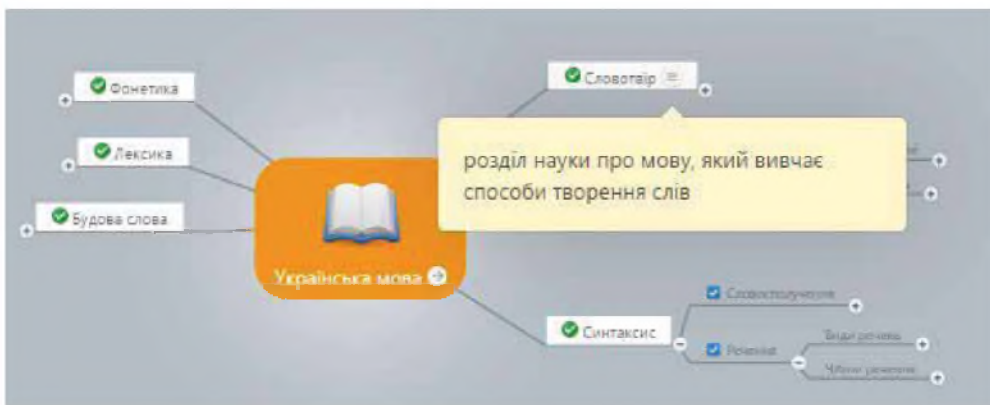
Карти знань — досить привабливий інструмент проведення презентацій, мозкових штурмів, планування свого часу, запам'ятовування великих обсягів даних, самоаналізу, власного навчання й розвитку. Карти знань можуть містити текст, малюнки, позначки, файли, посилання на ресурси Інтернету тощо.

Карти знань застосовують для навчання, конспектування книг, підготовки матеріалу з певної теми, розв'язування творчих завдань, генерування ідей та їх візуалізації, відображення різних шляхів розв'язування проблем при пошуку ефективного розв'язку; структурування посібників, статей, рефератів, доповідей; планування та розробки проєктів різної складності, складання списків справ, спілкування, розвитку інтелектуальних здібностей, вирішення особистих проблем.

Яких правил слід дотримуватися під час створення карт знань?

Карти знань створюють за певними правилами:

- основне поняття інформаційної моделі (об'єкт уваги) сфокусовано в центрі (мал. 9.4);
- теми та ідеї, пов'язані з основним поняттям, розходяться від центра;
- гілки пояснено й позначено ключовими словами й образами;
- ідеї наступного порядку (рівня) також зображено у вигляді гілок, що відходять від центральних гілок, і т.д.




Мал. 9.4

Як створювати карти знань?

Карти знань можна зображати на папері або на дошці вручну. Але зручнішим та ефективнішим є їх створення з використанням різного програмного забезпечення, що розроблене для роботи з картами знань. Сьогодні існує достатня кількість безкоштовних для користувачів про-

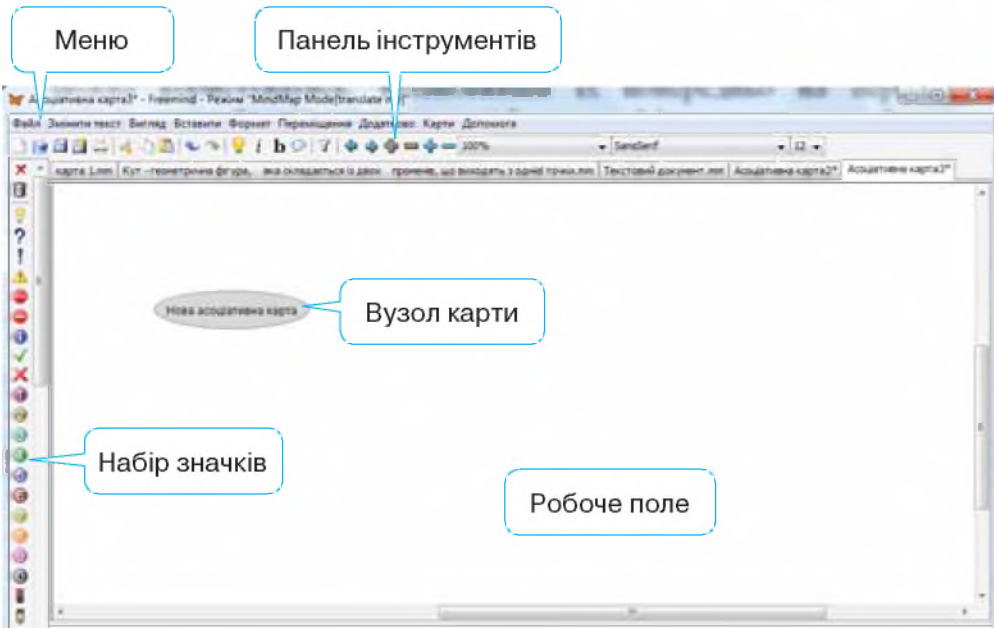
грам для створення карт знань. Є і такі, за користування якими потрібно сплатити певні кошти. Деякі такі програми потребують попереднього встановлення на комп'ютері, інші реалізовані як онлайн-ресурси і їх використання передбачає наявність інтернет-зв'язку.

Розглянемо алгоритм побудови карти знань у середовищі *FreeMind*, яке можна завантажити з *Головного меню* комп'ютера чи ярлика

програми . Зрозуміло, що спочатку цю програму має бути

встановлено на комп'ютер.

Вікно редактора карт знань *FreeMind* (мал. 9.5) містить меню, набір інструментів і робоче поле.

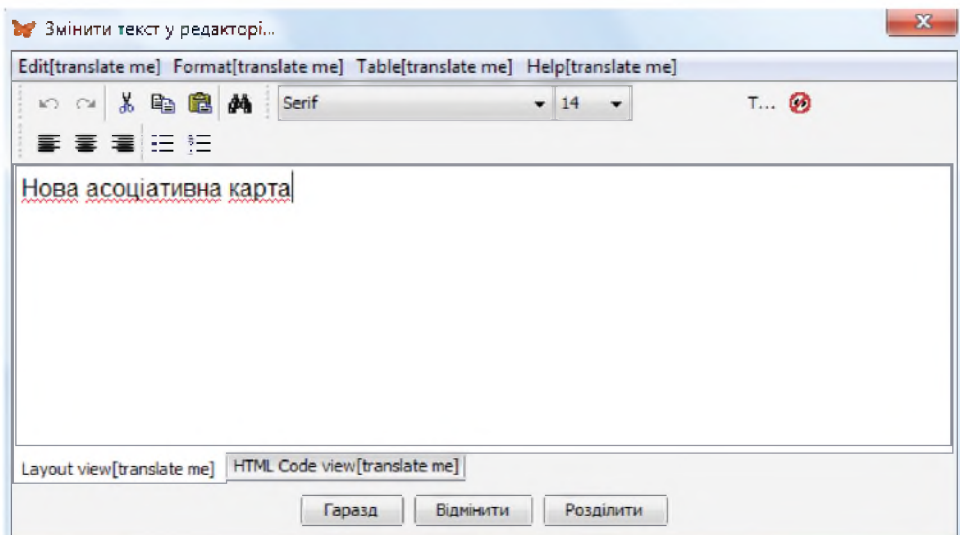


Мал. 9.5

Робоче поле призначене для створення карти знань: введення тексту для вузлів і встановлення зв'язків між вузлами; редагування та форматування введеного тексту, стандартних позначок і малюнків.

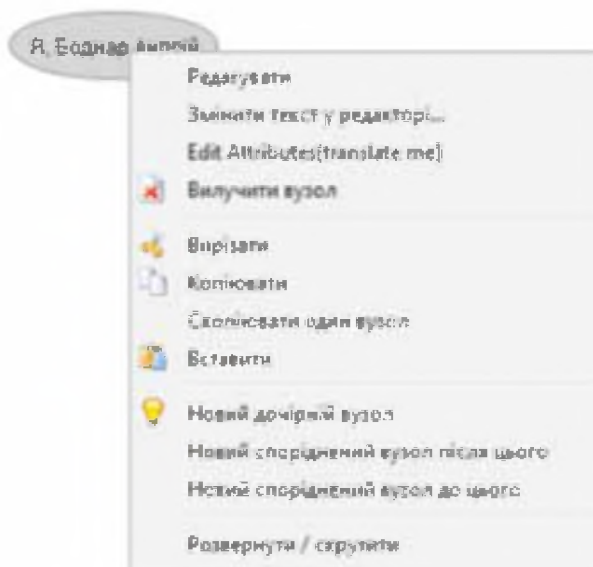
Після завантаження редактора центральний вузол із текстом *Нова асоціативна карта* розміщується в центрі робочого поля. Для того щоб змінити текст у вузлі, двічі клацають лівою кнопкою миші або в контекстному меню вузла обирають вказівку *Редагувати*. Дію редагування чи форматування вмісту вузла можна здійснити у вікні *Змінити текст* у редакторі, яке викликається відповідною вказівкою в контекстному меню вузла (мал. 9.6). Інструменти, що використовуються для форма-

тування тексту у вузлі, нагадують окремі інструменти роботи з текстом у середовищі текстового процесора. Завершують редагування натисненням кнопки *Гаразд*.



Мал. 9.6

Дії зі складовими карти, їх створення, переміщення, редагування, форматування тощо можна виконати за допомогою відповідних вказівок контекстного або головного меню програми (мал. 9.7). Дії, які найчастіше використовують при роботі з картою, винесені на панель інструментів (мал. 9.8).

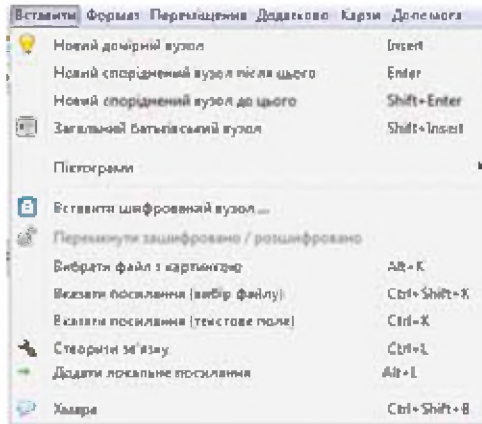


Мал. 9.7



Мал. 9.8

У вузол можна додати текст, зображення, файл, посилання. Декілька вузлів можна об'єднати у групу — хмару (мал. 9.9).



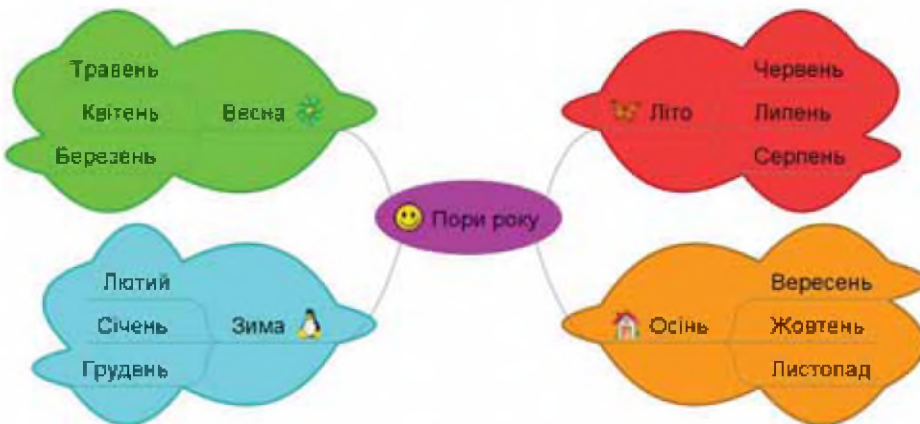
Мал. 9.9

Створену карту знань зберігають за допомогою вказівок меню *Файл*. Якщо передбачається, що карту не будуть більше редагувати чи форматувати, її можна експортувати в документи різних форматів, у тому числі і як графічне зображення. Файл карти знань має розширення *mm*.



Вправа 1. Редагуємо карту знань.

Завдання. Відредагуй карту знань *Пори року.mm* за зразком (мал. 9.10). Збережи її як малюнок.



Мал. 9.10

1. Запусти на виконання програму *FreeMind*. Відкрий файл *Пори року.mtm*, що міститься в папці *Моделювання*.
2. Виділи вузол *Літо* та обери вказівку *Вставити/Хмара*.
3. У контекстному меню створеної хмари обери вказівку *Колір хмари*. На палітрі кольорів обери зелений колір.
4. Виділи вузол *Літо* та натисни піктограму із зображенням метелика.
5. Виконай аналогічні дії для інших вузлів карти.
6. Встанови для центрального вузла карти миготливий ефект. Для цього в меню *Формат* обери вказівку *Миготливий вузол*. Додай до центрального вузла піктограму 😊. Якщо обране зображення слід видалити, використувуй ✕, що міститься у верхній частині списку піктограм.
7. Заверши редагування карти та збережи зміни. Збережи карту у своїй структурі папок як малюнок, обравши в меню *Файл* вказівку *Експортувати/Як jpeg....*
8. Відкрий файл *Пори року.jpeg*. Переконайся, що всі складові карти є в наявності, але миготливість центрального вузла не збережена. Зроби висновок.

★ Вправа 2. Родовід.


Завдання. Створи інформаційну модель твого родоводу у вигляді дерева роду, що містить фото твоїх родичів, і посилання на сторінку в Інтернеті, на якій подано відомості про населений пункт, де народилася особа.

1. Запусти на виконання програму *FreeMind*. Обери вказівку *Файл/Новий*.
2. Створи інформаційну модель у вигляді дерева роду, у вузлах якого зазнач імена твоїх найближчих родичів: мами, батька, бабусь і дідусів по маминій та батьковій лінії.
3. Переміщуй вузли так, щоб вони були розташовані компактно.
4. Додай до центрального вузла твоє родинне фото. Для цього обери вказівку контекстного меню *Вставити/Вибрати файл з картинкою*. Збережи карту з іменем *Родовід.mtm*.
5. Знайди в Інтернеті сайт чи веб-сторінку про населений пункт, у якому народилася, наприклад, твоя мама. Скопіюй адресу з поля адреси браузера.
6. Додай посилання до вузла *Мама*, обравши вказівку контекстного меню *Вставити/Вказати посилання* (текстове поле). Переконайся, що за вказівкою можна перейти до сайта.
7. Виконай аналогічні дії для всіх рідних із твого родового дерева. Якщо хтось із них народився в одній місцевості — зв'яжи два вузли між собою. Для цього виділи два вузли мишею при натисненій клавіші *Ctrl* і в контекстному меню обери *Вставити/Створити зв'язку*. Перенеси лінію зв'язки так, щоб вона не перекривала об'єкти на карті.
8. Добери серед набору піктограм такі, які демонструють рід занять кожного із членів твоєї родини. Чи достатньо для цього зображень?
9. Збережи карту твого родоводу. Надішли її собі на власну електронну скриньку та продемонструй вдома батькам. Можливо, вони допоможуть тобі продовжити карту.

Вправа 3. Створення карти знань для уроку.

Завдання. Склади інформаційну модель навчального матеріалу останнього уроку історії у вигляді карти знань, використовуючи такі алгоритм і рекомендації.

Алгоритм створення карт знань

1. Відкрий вікно програми *FreeMind*.
2. У центральному вузлі карти знань замість «Нова асоціативна карта» запиши тему уроку. Сформулуй її стисло й точно, та (або) додай зображення.
3. Розділи тему на кілька самостійних підтем, тобто створи розгалуження до найголовніших підрозділів, від яких, у свою чергу, відходять розгалуження до інших підтем.
4. На гілках розміщуй слова або картинки залежно від обраної ідеї і теми.
5. Визнач основні завдання й дії. У всіх розгалуженнях подай ключові слова, що їх характеризують та змушують пригадати те чи інше поняття.
6. Знайди всі зв'язки та подай їх на карті знань.
7. Розстав пріоритети. Для цього використай піктограми в лівій панелі вікна програми. Наприклад,

8. Використай різні візуальні засоби.
9. Збережи відповідну карту в середовищі.



Працюємо самостійно

1. Створи інформаційну модель основних подій, що відбуваються у творі, який ви зараз вивчаєте на уроках літератури. Подай її у вигляді карти знань.
2. Створи карту знань для відображення 4–5 різних професій, якими ти хотів би оволодіти. Додай до карти знань зображення, що ілюструють обрані тобою професії.
3. Створи інформаційну модель *Домашнє завдання* у вигляді карти знань. Скористайся записами в щоденнику і створи карту нагадування та записів. Додай у вузли карти посилання на сайти, якими можна скористатися під час підготовки домашнього завдання, основні означення чи пояснення термінів для шкільних уроків. Познач незрозумілі завдання символом «?». Обміняйся картою знань (через електронну пошту чи локальну мережу) з однокласником. Переконайся, що всі записи у твоєму щоденнику відповідають дійсності. Додай до карти однокласника пояснення хоча б одного терміна, який ти знайшов або пам'ятаєш. Перешли назад лист-відповідь. Збережи карту знань з іменем *Домашнє завдання.mt*.



Обговорюємо

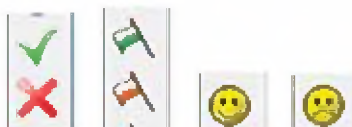


1. Що являють собою карти знань? Вислови свою думку, чому вони мають таку назву.
2. Як пов'язані карти знань та інформаційні моделі?
3. Які синоніми використовують для поняття «карта знань»?
4. Де при навчанні можна використати карти знань?
5. Чи можна автоматизувати процес створення карт знань?
6. Як створити карту знань у будь-якому спеціальному редакторі?



Працюємо в парах

1. Створи карту знань для підготовки до туристичного походу. Надішли її своєму однокласнику на електронну скриньку. Попроси в тексті листа позначити вузли карти символами «підтримую» («не підтримую»). Наприклад,



Порівняй власні плани на похід із планом твого однокласника. Передбач результати голосування.

2. Створи карту знань для географічних об'єктів, що розміщуються у вашій місцевості. Розподіліть ролі в парі: один шукає водойми, інший — вершини, западини й інші об'єкти рельєфу. Надішліть створену карту одне одному електронною поштою та доповніть знайденими матеріалами.



Досліджуємо

★ **Вправа 4. Сервіси для створення карт знань.**

Використовуючи шаблон презентації *Створення карт знань*, що збережена в папці *Моделювання*, створи карту знань про сервіси Інтернету, якими можна скористатися для створення карт знань. Сплануй, які відомості про сервіс ти розміщуватимеш на карті. Надішли створену карту електронною поштою однокласнику, що сидить ліворуч від тебе.



Повторюємо

Розглянь схему та визнач, як ти можеш застосовувати карти розуму.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я розумію, що таке карта знань.
- ✓ Я можу навести приклади застосування карт знань.
- ✓ Я можу пояснити, для чого використовуються карти знань.
- ✓ Я можу описати призначення редактора карт знань.
- ✓ Я вмю створювати інформаційні моделі у вигляді карт знань.
- ✓ Я вмю створювати карти знань за допомогою відповідних програм.



Словничок

Карта знань.



10. Практична робота 3. Структурування та класифікація відомостей з використанням карт знань

Пригадай

- Як використовувати електронну пошту для надсилання листа з прикріпленим файлом;
- як здійснювати пошук потрібних відомостей у мережі Інтернет;
- як завантажувати та зберігати зображення, знайдені в мережі Інтернет;
- як створювати інформаційні моделі в середовищі *FreeMind*;

Створи

У власній папці створи папку *Практична робота 3*.

Пам'ятай

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали
<p align="center">Завдання 1. Планети Сонячної системи</p> <p>Створи карту знань про планети Сонячної системи:</p>		
1	Завантаж середовище для створення карт знань. Створи карту знань <i>Планети Сонячної системи</i>	2
2	Додай вузли карти знань за зразком	9
3	Знайди в Інтернеті два-три сайти, які містять відомості про планети. Додай до вузлів адреси знайдених сайтів	6
4	Збережи карту знань з іменем <i>Планети.mt</i> у папці <i>Практичні роботи\Практична робота 3</i>	1
5	Надішли створену карту знань прикріпленим файлом на скриньку вчителя, вказавши в темі листа своє прізвище, а в змісті листа зазнач назву завдання	2

№	Завдання	Бали
Завдання 2. Будова рослини		
Створи інформаційну модель будови рослини у вигляді карти знань		
1	Визнач суттєві ознаки об'єкта рослина для побудови інформаційної моделі	3
2	Завантаж середовище для створення карт знань. Створи карту знань <i>Будова рослини</i>	2
3	<p>Додай на карту знань вузли, які містять відомості про будову рослини. Пригадай, що рослина складається із стебла, кореня, суцвіття та листка.</p>	4
4	Продовж створювати карту знань, додаючи до вузлів нові вузли. Враховуй, що стебла бувають прямостоячі, чіпкі та виткі. Корінь — стрижневий і мичкуватий. Листки й суцвіття — складні та прості	4
5	Доповни карту відомостями про листки чи суцвіття. Скористайся при цьому знаннями з уроків біології чи знайди потрібні відомості в Інтернеті	4
6	Збережи карту як малюнок з іменем <i>Будова рослини.jpg</i> у папці <i>Практичні роботи\Практична робота 3</i>	1
7	Надішли створену карту знань прикріпленим файлом на скриньку вчителя, вказавши в темі листа своє прізвище, а в змісті листа зазнач назву завдання	2
Завдання 3. Члени речення		
Створи карту знань <i>Члени речення</i>		
1	Завантаж середовище для створення карт знань. Створи карту знань <i>Члени речення</i>	2
2	Додай на карту знань вузли, які містять відомості про члени речення. Пригадай, що в українській мові розрізняють головні та другорядні члени речення	2
3	Продовж створювати карту, додаючи до вузлів нові вузли. Враховуй, що до головних членів речення відносять підмет і присудок. Вони бувають простими та складеними. До другорядних членів речення належать додаток, обставина й означення	9

№	Завдання	Бали
4	Доповни карту відомостями про те, на які питання відповідають члени речення. Наприклад, підмет — на питання «хто?» або «що?» Скористайся при цьому знаннями з уроків української мови чи знайди потрібні відомості в Інтернеті	5
5	Збережи карту знань як малюнок з іменем <i>Члени речення.jpg</i> у папці <i>Практичні роботи\Практична робота 3</i>	1
6	Надішли створену карту знань прикріпленим файлом на скриньку вчителя, вказавши в темі листа своє прізвище, а в змісті листа зазнач назву завдання	1

Завдання 4. Види речень

За даними таблиці створи карту знань *Види речень*:

Види речень		
За метою висловлювання	За емоційним забарвленням	За будовою
розповідне питальне спонукальне	окличне неокличне	просте складне

1	Завантаж середовище для створення карт знань. Створи карту знань <i>Види речень</i> . Додай до карти відомості з таблиці	11
2	Доповни карту знань прикладами речень, які придумай самостійно або знайди в онлайн-довідниках	6
3	Збережи карту знань як малюнок з іменем <i>Види речень.jpg</i> в папці <i>Практичні роботи\Практична робота 3</i>	1
4	Надішли створену карту знань прикріпленим файлом на скриньку вчителя, вказавши в темі листа своє прізвище, а в змісті листа зазнач назву завдання	2

Завдання 5. Одиниці вимірювання

Створи карту знань *Одиниці вимірювання*

1	Завантаж середовище для створення карт знань. Створи карту знань <i>Одиниці вимірювання</i>	2
2	Додай на карту знань вузли з назвами: довжина, час, швидкість, вага, площа, об'єм. Доповни карту вузлами, які містять відомості про одиниці вимірювання. Пригадай, якими одиницями вимірювання ти користувався в житті чи на уроках	6
3	Доповни карту знань пристроями, які можна використати для вимірювання. Визнач, що можна виміряти приладами із запропонованого списку: секундомір, палетка, мензурка, метр, рулетка, терези, електронні ваги	7
4	Знайди в Інтернеті зображення та доповни карту знань ілюстраціями двох-трьох приладів	3
5	Збережи карту знань з іменем <i>Одиниці вимірювання.mt</i> у папці <i>Практичні роботи\Практична робота 3</i>	1
6	Надішли створену карту знань прикріпленим файлом на скриньку вчителя, вказавши в темі листа своє прізвище, а в змісті листа зазнач назву завдання	2



11. Розв'язуємо задачі

Задача 1. Природні зони України.

Під час вивчення географії ти ознайомився з природними зонами України. Інформаційна модель природних зон може бути подана у вигляді карти (мал. 11.1), що збережена у файлі *Природні зони.jpg* у папці *Моделювання*. Створи інформаційну модель в іншому поданні, що містить відомості про природні зони України, тварин, які населяють кожену зону, та рослини, що притаманні цим зонам. Середовище створення обери на власний розсуд: текстовий процесор, редактор презентацій, графічний редактор або редактор карт знань. Під час підготовки інформаційної моделі використай різні способи подання матеріалу — зображення рослин і тварин, відеофрагменти про тварин, звукові файли тощо. Необхідні матеріали знайди в Інтернеті.



Мал.11.1

План виконання

Для виконання завдання потрібно створити план. Доповни таблицю *План_Природні зони*, що зберігається в папці *Моделювання*. До кожного із зазначених етапів запиши дії, які слід виконати для його реалізації.

№	Етап планування	Дії, які слід здійснити
1	Аналіз умови завдання	Прочитати умову завдання. Виділити вхідні дані та очікуваний результат
2	Виділення суттєвих ознак об'єкта моделювання	Виділити суттєві ознаки, що відображають природну зону України, наприклад, назви тварин, які населяють кожну зону
3	Вибір програмного середовища	Обрати програмне середовище для створення інформаційної моделі
4	Добір шаблонів, заготовок, взірців розв'язування завдання	
5	Добір матеріалу (фото, зображення, тексти)	
6	Створення інформаційної моделі	<i>Обов'язково в інформаційній моделі потрібно вказувати адреси інтернет-ресурсів, звідки взято використані матеріали</i>
7	Аналіз отриманого результату	Надіслати електронного листа вчителю та двом однокласникам для одержання відгуків на створену інформаційну модель. Враховати висловлені в листах-відповідях побажання та подякувати за них

Виконання завдання

Виконай завдання, спираючись на контрольний список із файлу *Природні зони*, що зберігається в папці *Моделювання*. Записуй процес виконання завдання, щоб можна було повернутись до попереднього кроку.

№	Крок виконання
1	Для пошуку необхідних відомостей використано пошукову службу (вкажи URL-адресу): _____
2	Для створення інформаційної моделі визначено такі суттєві властивості природної зони: _____
3	Для пошуку матеріалів для інформаційної моделі використано матеріали з сайтів (вкажи URL-адреси): _____
4	Знайдено такі приклади: _____
5	Розроблено таку структуру подання відомостей в інформаційній моделі: _____
6	Створено інформаційну модель у середовищі _____

№	Крок виконання
7	Інформаційну модель збережено у файлі з іменем: _____
8	Підготовано текст листа, що містить прохання оцінити створену інформаційну модель: _____ _____ _____



Працюємо самостійно

Задача 2. Родинні свята українців.

Для своїх однолітків, що живуть за кордоном, ти хочеш розповісти про традиційні родинні свята українців. Побудуй інформаційну модель, яку зможеш використати під час своєї розповіді. Для цього вкажи назви трьох-чотирьох свят українською мовою та іноземною мовою, яку вивчаєш у школі. До кожного зі свят додай відповідне зображення та переклад назви української страви, якою зазвичай частують гостей. Використай за потреби сервіси Інтернету для вивчення іноземної мови чи онлайн-перекладач.

Задача 3. Моделі навколо нас.

У тебе в 7 класі з'явилося багато нових предметів: хімія, фізика, алгебра, геометрія тощо. Ти хочеш допомогти своїм друзям засвоювати ці предмети за допомогою моделей. Для цього плануєш зняти відеофрагмент чи знайти готову модель в Інтернеті, наприклад, демонстрацію певного процесу, та пояснити призначення такої моделі. Створи також інформаційну модель, у якій відобрази суттєві ознаки об'єкта, процесу чи явища, які використано при побудові комп'ютерної моделі. Установи, чому використання запропонованої моделі в навчанні буде ефективнішим, ніж розгляд реального об'єкта.

За потреби скористайся матеріалами сайту <http://demonstrations.wolfram.com>, де можна знайти моделі, що пояснюють деякі процеси в живій природі, способи шифрування даних, побудови таблиці множення та багато іншого.

УЗАГАЛЬНЮЄМО



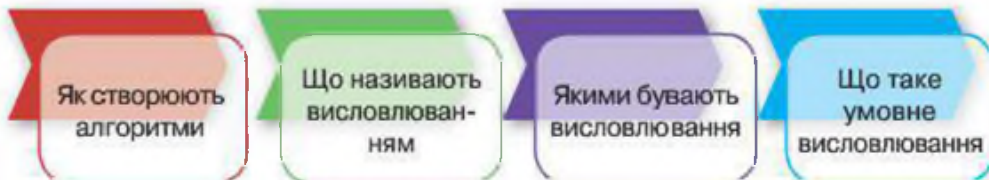
Алгоритми з повторенням та розгалуженням





12. Висловлювання

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:



Вивчаємо

Як створюють алгоритми?

При розв'язуванні прикладних задач із різних предметних галузей часто створюють алгоритми. При цьому кожну задачу S можна подати у вигляді послідовності окремих підзадач (мал. 12.1).



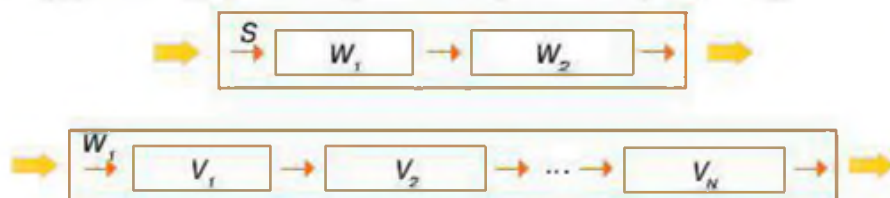
Мал. 12.1

І таку деталізацію окремих підзадач можна продовжувати, поки буде одержано набір вказівок, кожну з яких зможе виконати обраний виконавець. У такому разі говорять, що при розв'язуванні задачі використовується метод уточнення алгоритму зверху вниз.

Опис кожної підзадачі здійснюється з використанням трьох базових алгоритмічних структур: слідування, розгалуження, повторення. За їх допомогою можна подати будь-який алгоритм.

Структура слідування використовується в лінійних алгоритмах. Структура слідування графічно подається у вигляді послідовності кіль-

кох вказівок і передбачає, що для виконання заданої вказівки S необхідно послідовно виконати деякі дві простіші вказівки W_1 і W_2 , кожна з яких, у свою чергу може бути також уточнена (мал. 12.2).



Мал. 12.2

Часто при розв'язуванні задач деякі вказівки можуть повторюватися кілька разів, і тоді алгоритми їх розв'язування передбачають використання **структури повторення**. Якщо задача має кілька варіантів реалізації залежно від виконання деякої умови, то для її розв'язування використовують алгоритми з **розгалуженням**. Структури повторення та розгалуження мають відповідне графічне подання, з яким ми ознайомимося під час вивчення матеріалу цього розділу. Але в загальному вигляді їх також можна подати у вигляді окремої підзадачі.

Для запису умов в алгоритмах з повторенням та розгалуженням використовують висловлювання.

Що називають висловлюванням?

Висловлювання — це твердження, яке може бути істинним або хибним.

Висловлювання формулюють розповідними реченнями.

Розглянь приклади в таблиці 12.1.

Таблиця 12.1

№	Приклад	Чи є висловлюванням	Пояснення
1	<i>Київ — столиця України.</i>	Істинне висловлювання	Відповідає дійсності
2	<i>Всі мелодії записують за допомогою семи нот.</i>	Істинне висловлювання	Відповідає дійсності
3	<i>Число 13 — просте.</i>	Істинне висловлювання	Відповідає дійсності
4	<i>Деякі риби живуть на суші.</i>	Хибне висловлювання	Не відповідає дійсності
5	<i>Учень 7-го класу</i>	Не є висловлюванням	Словосполучення
6	<i>Сьогодні гарна погода.</i>	Не є висловлюванням	Твердження
7	<i>Хто сьогодні черговий?</i>	Не є висловлюванням	Питальне речення
8	<i>Розгорни книгу!</i>	Не є висловлюванням	Спонукальне речення

В описі алгоритмів з повторенням і розгалуженням для запису умов використовуються висловлювання, які графічно подаються, як показано на малюнку 12.3.



Мал. 12.3

Якими бувають висловлювання?

Розрізняють прості та складені висловлювання. Прикладами простих висловлювань є:

Польща межує з Україною.

Власні назви пишуться з великої літери.

Периметр чотирикутника дорівнює сумі довжин усіх сторін.

Число 126 ділиться на 9.

Прості висловлювання можна записувати як словесно, так і за допомогою знаків відношень $>$, $<$, $=$.

Складені висловлювання утворюються із простих за допомогою сполучників *І*, *АБО*, *НЕ*.

Прикладами складених висловлювань є:

(велосипед справний) І (в мене є вільний час);

(після дзвінка у школі розпочинається урок) АБО (після дзвінка у школі розпочинається перерва);

НЕ (натиснуто клавішу Пропуск).



Побудову складених висловлювань уперше розглянуто 1845 р. в книзі англійського математика Дж. Буля (G. Boole) «The Laws of Truth».



Складене висловлювання, що утворюється за допомогою сполучника *І*, буде істинним лише в тому разі, якщо всі прості висловлювання, що входять до його складу, будуть істинними. Наприклад, складене висловлювання *(велосипед справний) І (в мене є вільний час)* складається із двох: «велосипед справний» та «в мене є вільний час». Якщо хоча б одне із простих висловлювань не є істинним, то не буде істинним і складене висловлювання.

Складене висловлювання, що утворюється за допомогою сполучника *АБО*, буде хибним у тому разі, коли хоча б одне із його складових висловлювань буде хибним. Наприклад, висловлювання «Іван займа-

ється спортом на уроках фізкультури в школі або у спортивній секції» буде хибним лише у випадку, коли Іван не відвідує спортивні секції та звільнений від уроків фізкультури в школі.

За допомогою сполучника *НЕ* можна утворити протилежне за змістом висловлювання. Наприклад, якщо висловлювання «натиснуто клавішу *Пропуск*» у процесі виконання алгоритму стало істинним, то висловлювання *НЕ* (*натиснуто клавішу Пропуск*) є хибним.

Що таке умовне висловлювання?

Крім того, розглядають складені висловлювання, які утворюються із простих за допомогою сполучників *якщо* і *то* та встановлюють, що одна подія чи стан є підставою або умовою для іншої події чи стану. Наприклад: «Якщо горить червоне світло світлофора, то дорогу переходити не можна».

Це складене висловлювання складається з двох простих: засновку — «Якщо горить червоне світло світлофора» та висновку — «то дорогу переходити не можна». Таке висловлювання називається висловлюванням з логічним слідуванням, або умовним висловлюванням.

Два умовні висловлювання можна подати у вигляді «Якщо — то — інакше». Наприклад, висловлювання «якщо на світлофорі горить зелене світло, то можна переходити дорогу» та «якщо на світлофорі не горить зелене світло, то не можна переходити дорогу» можна об'єднати в одне складене умовне висловлювання «якщо на світлофорі горить зелене світло, то можна переходити дорогу, інакше — не можна переходити дорогу».




Вправа 1. Алгоритмічні структури.

Завдання. Переглянь файли в папці *Алгоритми* на *Робочому столі* та впорядкуй їх за назвами алгоритмічних структур у папки *Слідування*, *Повторення*, *Розгалуження*.

1. У папці *Алгоритми* створи папки *Слідування*, *Повторення*, *Розгалуження*.
2. Відкрий файл *Будинок*, що збережений у папці *Алгоритми* на *Робочому столі*. Визнач, яку алгоритмічну структуру використано для складання алгоритму побудови будинку. Скопіюй файл у відповідну папку — *Слідування*, *Повторення* чи *Розгалуження*.
3. Виконай дії, описані в пункті 2, для файлів *Лабіринт* і *Вода*.
4. Перемісти папки *Слідування*, *Повторення*, *Розгалуження* у свою структуру папок.

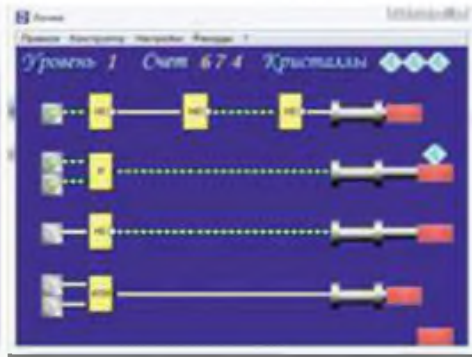
Вправа 2. Логіка.

Завдання. У програмі *Логіка*, надаючи значення логічним елементам, перемістити важелі так, щоб кристал поступово переміщувався на червоні блоки вниз.



1. Запусти програму *logic.exe*. Розглянь схему в робочому полі програми. Зауваж, що тобі пропонується виконати завдання рівня 1, іде відлік лічильника часу та кристал розміщується на першому важелі (мал. 12.4, а). Натискування кнопки  передає висловлювання «є сигнал». Якщо при проходженні через логічний елемент на вході важеля висловлювання «є сигнал» буде істинне (позначимо 1), то важіль переміститься праворуч, і навпаки, якщо хибне (позначимо 0) — важіль переміститься ліворуч. У кожному з випадків кристал опускається вниз.



Мал. 12.4, а

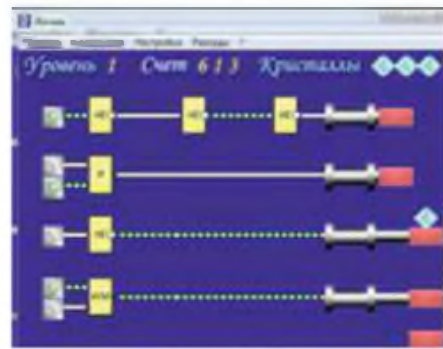


Мал. 12.4, б

2. Якщо натиснути кнопку  на першій схемі, то в результаті отримаємо: 1 НЕ 0 НЕ 1 НЕ 0. Таким чином, важіль переміститься ліворуч і кристал упаде. Тому спершу перемістимо важіль на наступній схемі. Щоб отримати сигнал, слід врахувати, що тільки у випадку 1 І (И) важіль 1 переміститься праворуч. Натисни обидві кнопки  біля логічного елемента І (И).
3. Приведи в рух перший важіль. Переконайся, що кристал успішно перемістився на одну сходинку вниз (мал. 12.4, б).
4. Виконай дії так, щоб у тебе послідовно вийшли кроки, як на малюнках 12.4, в та 12.4, г.



Мал. 12.4, в



Мал. 12.4, г

5. Заверши виконання завдання та перейди на наступний рівень.



Обговорюємо



1. Які базові структури алгоритмів використовуються при побудові алгоритмів?
2. Які бувають висловлювання? Наведи приклади.
3. Де використовують висловлювання? Наведи приклади.
4. Як створюються складені висловлювання? Коли використовують складені висловлювання? Наведи приклади.
5. Як визначається істинність висловлювань? Наведи приклади.
6. Чим умовні висловлювання відрізняються від інших?



Працюємо в парах

1. Пограйте у гру «Висловлювання — не висловлювання». Один формулює твердження, яке є висловлюванням, інший визначає, чи надане речення є висловлюванням. Встановлюйте істинність пропонуваних тверджень. Наприклад, твердження «У січні 31 день» є істинним висловлюванням, «Мавли на зиму впадають у зимову сплячку» — хибним, а твердження «Сьогодні тепло» не є висловлюванням. Програє той із пари, хто перший дасть неправильну відповідь.
2. Із запропонуваних простих висловлювань по черзі складайте умовне висловлювання: один з учасників називає умову після слова «якщо», інший — відповідний йому наслідок після слова «то». Продовжте гру, добираючи власні висловлювання для формулювання умовних висловлювань.

Якщо	то
градусна міра кута становить 90°	позначена нота «мі»
змішати синій колір із червоним	кут прямий
сума цифр числа ділиться на 3	вийде фіолетовий колір
нота записана на нижній лінії нотного стану	число ділиться на 3

3. Запропонуй однокласнику приклад алгоритму з повсякденного життя, який реалізовано деякою із базових алгоритмічних структур. Він має визначити, що це за структура. У разі правильної відповіді право загадувати переходить до нього. В іншому випадку поясни свою думку та запропонуй наступний приклад.



Працюємо самостійно

1. Із наведених речень виділи ті, які є висловлюваннями, та встанови їх істинність.

- 1) Слоненя схоже на кенгуру.
- 2) Їй сподобався крокодил.
- 3) Вона любить математику.
- 4) Значення 10 не перевищує 12.
- 5) Вірш вивчено напам'ять.
- 6) Всі дельфіни не є рибами.
- 7) У неділю буде хороша погода.
- 8) Палити шкідливо.
- 9) Котра година?
- 10) Сонце обертається навколо Землі.

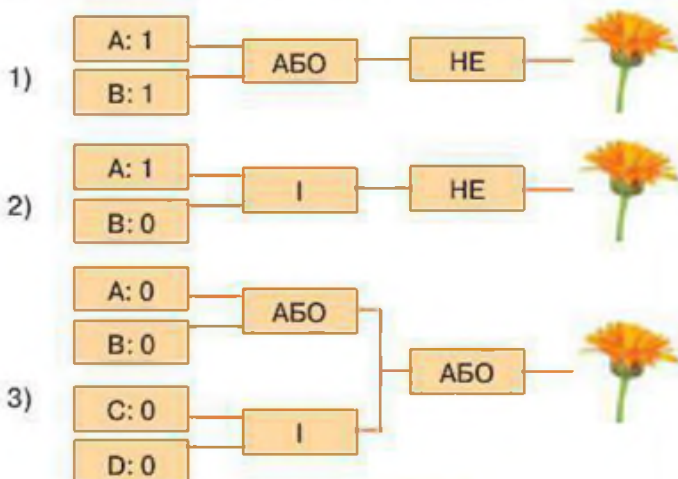


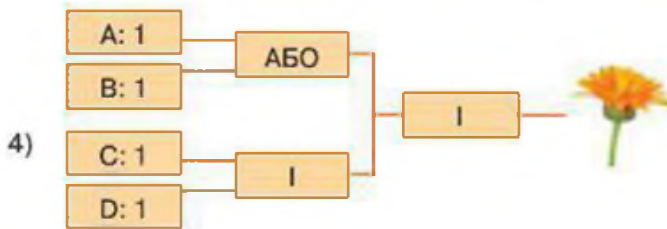
2. Із пар умовних висловлювань побудуй складене умовне висловлювання «Якщо — то — інакше».

- 1) Якщо сума цифр деякого числа ділиться на 9, то дане число ділиться на 9; якщо сума цифр деякого числа не ділиться на 9, то дане число не ділиться на 9;
- 2) якщо вмикач увімкнено, то лампочка горить; якщо вмикач вимкнено, то лампочка не горить;
- 3) якщо сонце стоїть над горизонтом, то надворі день; якщо сонце знаходиться за горизонтом, то надворі ніч;
- 4) якщо іменник відповідає на питання «хто?», то він належить до іменників-істот; якщо іменник відповідає на питання «що?», то він належить до іменників-неістот.



3. У деякому господарстві діє складна система зрошення, описана деякими простими висловлюваннями — А: «кран відкрито», В: «кран відкрито», С: «кран відкрито», D: «кран відкрито», прийнято позначення: висловлювання істинне — 1, хибне — 0. Різні канали сполучаються за допомогою логічних сполучників АБО, НЕ, І. Перевір, чи отримає рослина вологу.





Повторюємо

Розглянь схему та доповни її прикладами висловлювань.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я розумію, як створюються алгоритми.
- ✓ Я можу пояснити, що таке висловлювання.
- ✓ Я розрізняю істинні та хибні висловлювання.
- ✓ Я можу навести приклади істинних і хибних висловлювань.
- ✓ Я розрізняю прості та складені висловлювання.
- ✓ Я можу сформулювати умовні висловлювання «Якщо — то — інакше».



Словничок

Висловлювання, умовне висловлювання.



13. Алгоритми із повтореннями

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Для чого в алгоритмах використовують структуру повторення

Як можна розрізнати повторення

Як створити циклічний алгоритм визначення кількості повторень у середовищі Скретч

Як реалізувати цикл із невідомою кількістю повторень у середовищі Скретч



Вивчаємо

Для чого в алгоритмах використовують структуру повторення?

Алгоритм, у якому передбачається багаторазове виконання одного й того самого набору команд, називають **циклічним**. Наприклад, для того щоб наповнити водою діжку місткістю 80 л, маючи десятилітрове відро, потрібно виконувати 8 разів одні й ті самі дії: набрати воду у відро, вилити воду в діжку.

Герой твору Марка Твена Том Соєр мав фарбувати огорожу за циклічним алгоритмом: одну й ту саму команду — фарбування стовпчика огорожі — слід повторювати, доки всю огорожу не буде пофарбовано.

А щоб вивчити строфу вірша напам'ять, спочатку її читають, а тоді пробують розповісти по пам'яті. Якщо це не вдається, то продовжують читати знову — тобто повторюють цю дію кілька разів.

Наведені приклади можна подати циклічними алгоритмами, оскільки в кожному з них повторюються деякі дії. Кількість повторів може бути різною, але скінченною: діжку можна заповнити за 8 повторень, кількість повторів під час фарбування огорожі залежить від кількості



стовпчиків, а кількість повторів під час вивчення вірша залежить від здібностей до запам'ятовування конкретної людини. Для опису циклічних алгоритмів використовують алгоритмічну структуру повторення.

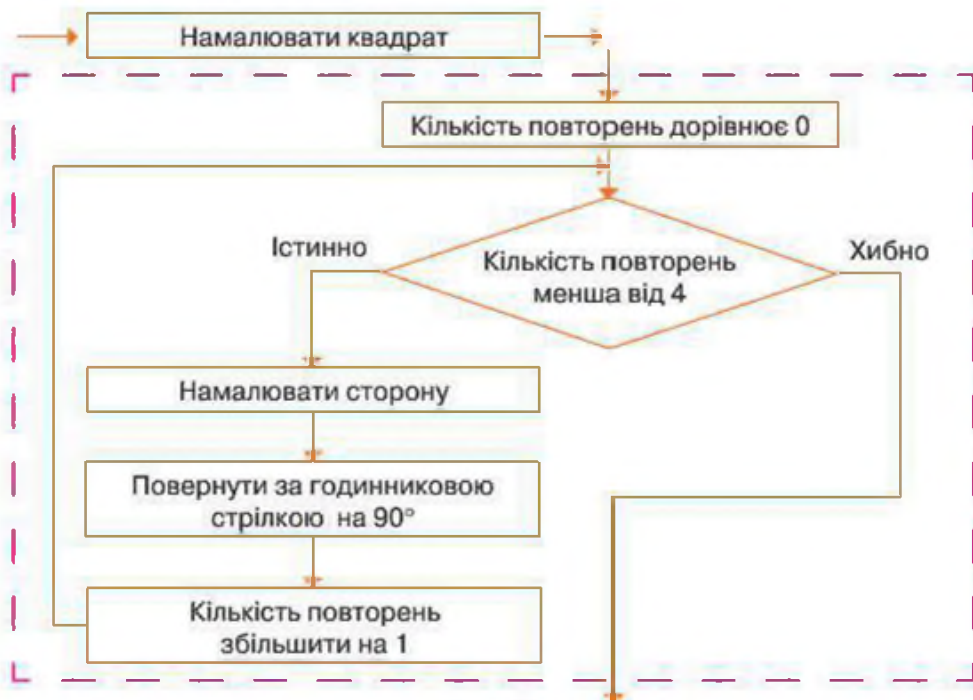
Повторення — базова алгоритмічна структура, призначена для організації багаторазового виконання набору команд.

Вираз «багаторазове виконання» означає, що команди будуть виконуватися скінченну кількість разів.

Як можна розрізнити повторення?

Кількість повторень у циклічних алгоритмах може бути або заздалегідь відомою, або ні, тому розрізняють повторення з визначеною та невідомою кількістю повторень. Якщо кількість повторень заздалегідь не відома, то для припинення циклу задається деяка умова, яка і забезпечує скінченність виконання команд, що повторюються.

Команди циклу з визначеною кількістю повторень будуть повторюватися до досягнення потрібної кількості повторень. Наприклад, алгоритм побудови квадрата, у якому 4 рази потрібно повторювати дії «намалювати сторону», «повернути за годинниковою стрілкою на 90°», можна подати графічно (мал. 13.1)



Мал. 13.1

Цикл повторення з невідомою кількістю повторень передбачає перевірку деякої умови, як наприклад, в алгоритмі забивання цвяха в дошку (мал. 13.2).

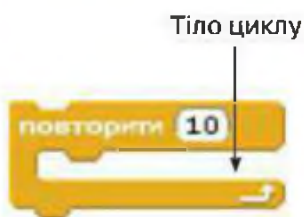


Мал. 13.2

Припинення виконання команд циклу відбудеться у випадку, коли висловлювання «Цвях не забито» є істинним: цвях можна забивати як з першого чи другого разу, так і через скінченну кількість повторень, аж поки цвях не буде забитий.

Як створити циклічний алгоритм з визначеною кількістю повторень у середовищі Скретч?

Для створення циклічних алгоритмів з визначеною кількістю повторень у середовищі *Скретч* використовують команду *Повторити К* (мал. 13.4,а), де параметр *К* вказує на кількість повторень у тілі циклу (мал. 13.4,б).

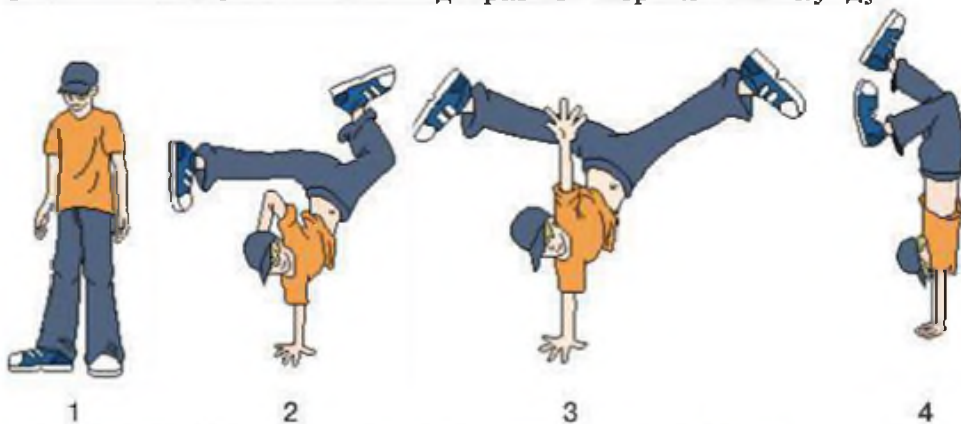


Мал. 13.4 а

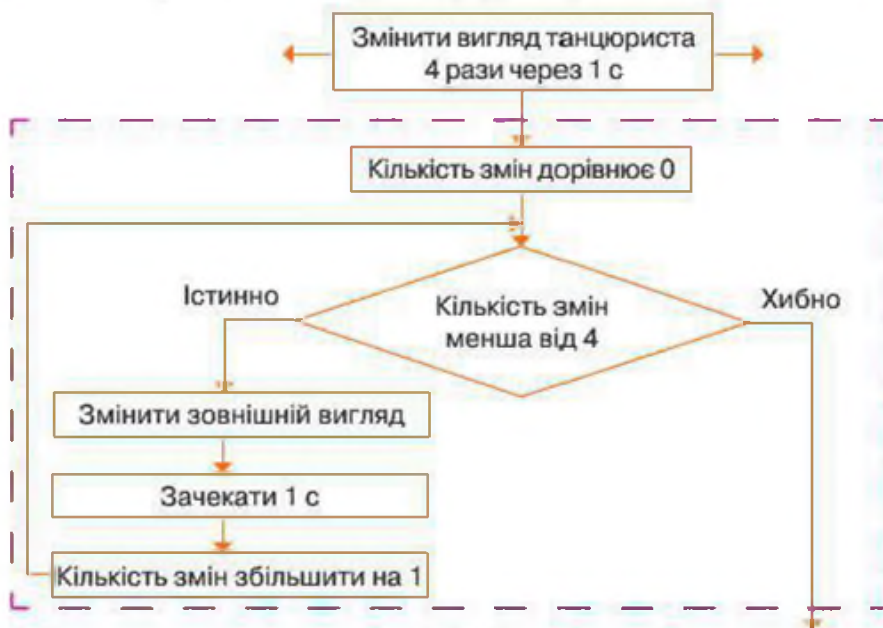


Мал. 13.4 б

Наприклад, розглянемо алгоритм, за яким виконавець *Танцюрист* змінюватиме зовнішній вигляд 4 рази з інтервалом 1 секунду:

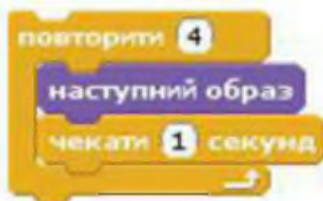


Такий алгоритм можна подати графічно (мал. 13.5).



Мал. 13.5

Поданий алгоритм у середовищі *Скретч* матиме такий вигляд (мал. 13.6).




Мал. 13.6


Як реалізувати цикл із невідомою кількістю повторень у середовищі Скретч?

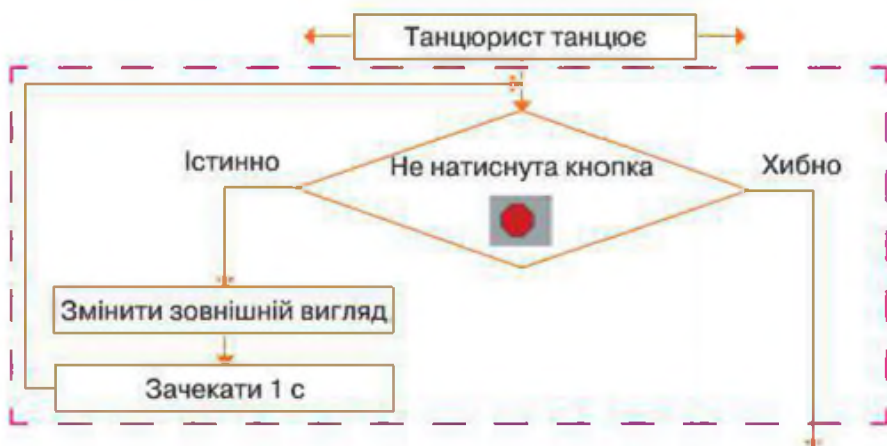
У разі, коли в алгоритмі кількість повторів заздалегідь не відома, у середовищі *Скретч* використовують команду *Завжди* (мал.13.7).



Мал.13.7

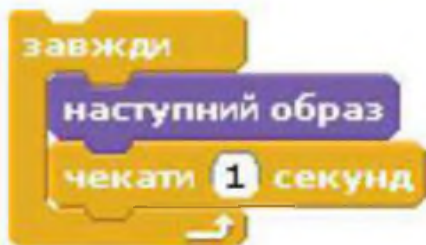
Щоб зупинити виконання команд, розміщених у тілі такого циклу, користувачу слід натиснути кнопку  вікна середовища *Скретч*.

Алгоритм, за яким *Танцюрист* виконуватиме свій танець, поки не буде натиснута кнопка , можна подати графічно (мал. 13.8).



Мал. 13.8

У середовищі *Скретч* складений алгоритм можна подати у вигляді програми (мал. 13.9).



Мал. 13.9



Діємо

Вправа 1. Заповнення посудини рідиною.

Завдання. Склади алгоритм заповнення посудини рідиною за малюнками 13.10, 13.11.



Мал. 13.10



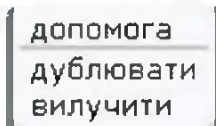
Мал. 13.11

1. Завантаж шаблони схем графічного подання алгоритму, збережені у файлі *Рідина.docx*, що міститься в папці *Алгоритми і виконавці*.
2. Встанови, який шаблон відповідає умові завдання: на малюнку 13.10 — кількість повторень відома — 3 рази, а на малюнку 13.11 — кількість повторень не відома. Повторення завершиться в тому разі, коли посудина буде заповнена.
3. Обери зі списку команди й умову та заповни шаблони:
набрати 1 л рідини, вилити рідину в посудину, кількість повторень дорівнює 3, посудина повна.
4. Покажи результати вчителю.

Вправа 2. Жабка.

Завдання. Зміни проект, у якому виконавець *Жабка* полює за комахою, так, щоб замість 16 команд використати тільки 5, і при цьому дії *Жабки* не змінилися.

1. Завантаж середовище *Скретч*.
2. Обери вказівку *Файл/Відкрити*.
3. У папці *Навчальні проекти* обери проект *Жабка* та натисни кнопку *Гаразд*.
4. Запусти проект на виконання, спостерігай, які події відбуваються на сцені.
5. Визнач, які команди, використані для складання програми, повторюються, та скільки разів. Для зміни програми використай блок *Повторити* з групи *Керування*. Зміни параметр у команді *Повторити* відповідно до своїх підрахунків.
6. Перемісти команди, що мають повторюватися, у блок *Повторити*.
7. Видали зайві команди. Для цього обери потрібну вказівку в контекстному меню



8. Збережи проект з іменем *Жабка_Прізвище*.

Вправа 3. Мелодія.

Завдання. Створи проект, у якому виконавець *Музикант* виконуватиме фрагмент мелодії, поки виконання програми не буде зупинено.

1. Завантаж середовище *Скретч*.
2. Відкрий проект *Фрагмент мелодії* в папці *Навчальні проекти*.
3. Добери команду із групи *Керувати* та доповни нею програму так, щоб команди із групи *Звуки*, які вже використані у проекті, повторювались, поки не буде натиснута кнопка *Зупинити*.
4. Перевір, чи під'єднані до комп'ютера навушники або колонки.
5. Запусти на виконання проект. Для цього у вкладці *Скрипти* двічі натисни на довільній команді складеної тобою програми. Прослухай мелодію, яку виконує виконавець, і згодом зупини виконання програми.
6. Збережи проект із назвою *Мелодія*. Заверши роботу із середовищем.



Обговорюємо



1. Які ситуації у твоєму повсякденному житті можна описати за допомогою алгоритмічної структури повторення? Наведи приклади. Чи заздалегідь відома кількість повторень, які необхідно виконати?
2. Які команди в середовищі *Скретч* використовують при створенні циклічних алгоритмів?
3. Як у середовищі *Скретч* реалізувати повторення команд визначену кількість разів?
4. Структуру повторення якого виду можна створити за допомогою команди *Завжди*?
5. Як зупинити виконання команди *Завжди*?
6. Чим відрізняється команда *Завжди* від команди *Повторити К*?



Працюємо в парах

1. Обговоріть, що буде результатом виконання програми, зображеної на малюнку 13.12.



Мал. 13.12

Запропонуйте, що потрібно змінити в алгоритмі, щоб звук відтворювався, поки програму не буде зупинено, а не тільки 5 разів.

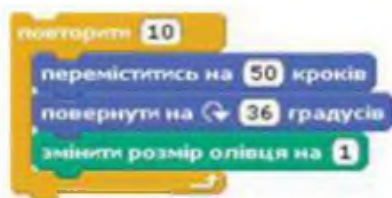
2. Обговоріть, яка із запропонованих програм (мал. 13.13, а, б, в) реалізуватиме алгоритм малювання квадрата, поданий графічно на малюнку 13.1.



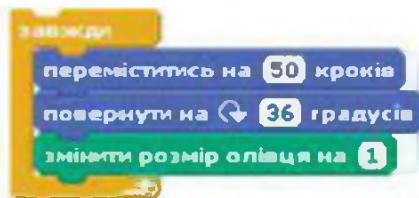
Мал. 13.13

Перевірте свої здогадки експериментально.

3. Поміркуйте, що буде результатом виконання програм (мал. 13.14, 13.15). Розподіліть завдання в парі: кожен учень має скласти проект у середовищі *Скретч*, використовуючи команди відповідно до одного з обраних малюнків:



Мал. 13.14

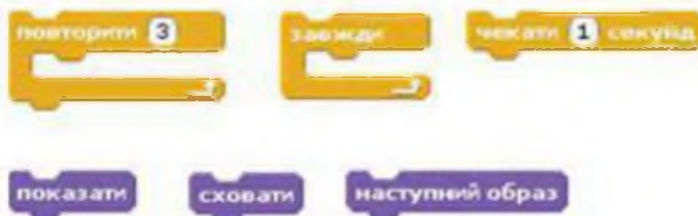


Мал. 13.15

Порівняйте отримані результати. Зробіть висновки. Обговоріть, який із циклів доцільно обрати, щоб отримати побудований на сцені малюнок.

Працюємо самостійно

1. Сплануй, які команди із запропонованих на малюнку 13.16 можна використати, щоб скласти проект *Світлофор*, у якому червоний колір мигатиме тричі з інтервалом 0,5 с. Після чого він погасне, і загориться зелене світло світлофора. Подай складений алгоритм графічно.



Мал. 13.16

2. Сплануй, створи та збережи проект *Політ бджоли*, у якому бджола рухатиметься по сцені в напрямку переміщення вказівника миші. Політ перериватиметься, коли натиснуто кнопку *Зупинити* вікна середовища. Використай при складанні програми команду **слідувати за вказівник миші**.

3. Серед запропонованого набору значень параметрів: 24, 10, 45, 100, 90, 30 — добери такі, які слід додати до команд поданого на малюнку 13.17 алгоритму, щоб на сцені утворилося зображення, як на малюнку 13.18.



Мал. 13.17



Мал. 13.18

Поекспериментуй та визнач, що буде зображено на сцені, якщо замість команди повторення *Повторити К* обрати команду *Завжди*.



Повторюємо

Розглянь команди для створення алгоритмів у середовищі *Скретч* та поясни їх призначення.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я можу розрізнити лінійні та циклічні алгоритми.
- ✓ Я можу навести приклади структури повторення в алгоритмах із навколишнього життя та навчальної діяльності.
- ✓ Я умію виконувати алгоритми з повторенням з навчальної діяльності та побуту.
- ✓ Я можу дібрати команди для реалізації алгоритмічної структури повторення в середовищі *Скретч*.
- ✓ Я вмію складати та виконувати циклічні алгоритми в середовищі *Скретч*.



14. Практична робота 4. Складання та виконання алгоритмів з повторенням

Пригадай

- Як створювати та редагувати зображення засобами графічного редактора;
- як завантажувати навчальне середовище виконання алгоритмів *Скретч*;
- як створювати проект у середовищі *Скретч*;
- як запускати на виконання створені в середовищі *Скретч* програми.

Створи

У власній папці створи папку *Практична робота 4*.

Пам'ятай

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали
Завдання 1. Фанфари		
Зміни проект <i>Фанфари</i> так, щоб мелодію виконували духові інструменти, а в алгоритмі було використано найменшу кількість команд		
1	У середовищі <i>Скретч</i> відкрий проект <i>Фанфари</i> , збережений у папці <i>Навчальні проекти</i> . Запусти його на виконання. Переконайся, що мелодія фанфар звучить тричі	2
2	Зміни параметри команди <i>Задати інструмент</i> так, щоб мелодію виконували духові інструменти	1
3	Виділи команди, що повторюються, та помісти їх у тіло циклу, обравши потрібну команду повторення	3
4	Видали зайві команди. Запусти програму на виконання та переконайся, що мелодія не змінилась	2
5	Збережи проект з іменем <i>Фанфари</i> у своїй структурі папок	1
Завдання 2. Квітка		
Засобами графічного редактора подай алгоритм створення квітки  з одного фрагмента — пелюстки. Скористайся одним із шаблонів структури повторення, який збережено у файлі <i>Алгоритми і виконавці/Повторення_шаблони.jpg</i> , та фрагментом проекту в середовищі <i>Скретч</i>		

№	Завдання	Бали


1	У графічному редакторі відкрий файл <i>Алгоритми і виконавці/Повторення_шаблони.jpg</i>	1
2	Обери один із шаблонів структури повторення та видали шаблон, що не буде використовуватись	2
3	У фігуру запиши висловлювання, істинність якого забезпечить завершення створення потрібного зображення	2
4	У фігури запиши відповідні команди руху, повороту та копіювання	2
5	Збережи файл з іменем <i>Алгоритм_квітка.jpg</i> у своїй структурі папок	1

Завдання 3. Манеж

Створи проект *Манеж*, у якому кінь рухатиметься по колу, поки програму не буде зупинено



1	У середовищі <i>Скретч</i> створи новий проект. Збережи його з іменем <i>Прізвище_Манеж</i> , вказавши своє прізвище	1
2	Зміни образ виконавця алгоритму <i>Рудий кіт</i> на <i>Кінь</i> , імпортувавши його із папки <i>Тварини</i>	2
3	Зміни вигляд сцени на <i>Ігрове поле (playing-field)</i> із папки <i>Спорт (Sport)</i>	2
4	Обери, які із запропонованих дій мають міститись в тілі циклу 	2

№	Завдання	Бали
5	Додай до програми команди, які повторюватимуть обрані згідно умови завдання	2
6	Запусти складену програму на виконання. Збережи проект і заверши роботу із середовищем	1
Завдання 4. Веселка Створи проект, за яким для об'єкта <i>Ноутбук</i> буде послідовно з інтервалом 1 с змінюватись колір екрана так, як змінюються кольори веселки 		
1	У середовищі <i>Скретч</i> створи новий проект. Збережи його з іменем <i>Прізвище_Веселка</i> , вказавши своє прізвище	1
2	Із папки <i>Предмети (Things)</i> імпортуй новий образ виконавця — <i>Ноутбук (laptop)</i> 	1
3	Скопіюй образ ще 7 разів, для кожного з образів зміни вигляд так, щоб екран був потрібного кольору. Скористайся при цьому вбудованим графічним редактором середовища <i>Скретч</i>	3
4	Сплануй, які команди потрібні для того, щоб отримати на сцені результат, що відповідає умові задачі. Обери та перемісти потрібні команди в область побудови програми	4
5	Запусти програму на виконання. Перевір, чи відповідають події на сцені умові завдання. Збережи проект і заверши роботу із середовищем	1



15. Алгоритми з розгалуженням

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Коли використовують алгоритми з розгалуженням

Як описуються умови в алгоритмах із розгалуженням у середовищі *Скретч*

Як у середовищі *Скретч* описати алгоритми з повним і неповним розгалуженням



Вивчаємо

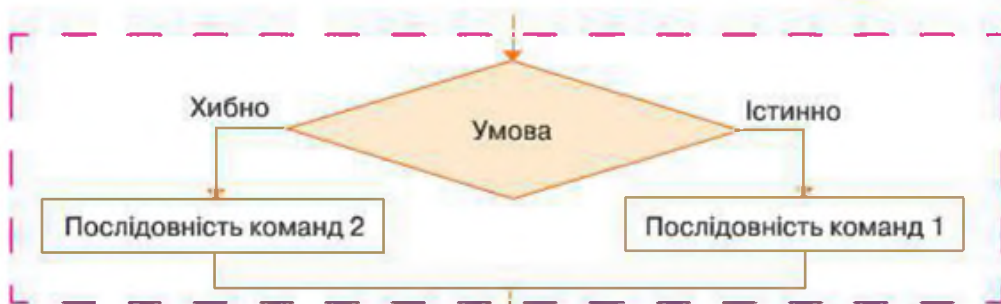
Коли використовують алгоритми з розгалуженням?

При розв'язуванні задач часто використовуються алгоритми з розгалуженням, які передбачають виконання певних дій залежно від істинності деякого висловлювання, що є умовою виконання певних команд. Наприклад, алгоритм переходу дороги по пішохідному переходу, який регулюється світлофором: якщо горить зелене світло, слід переходити дорогу, в іншому разі — слід зупинитися перед пішохідним переходом. Алгоритмом із розгалуженням можна вважати алгоритм здійснення дзвінка з мобільного телефону: якщо є кошти на рахунку і мережа доступна, то ти набираєш номер адресата, інакше виклик не буде здійснено. При побудові таких алгоритмів використовують алгоритмічну структуру розгалуження.



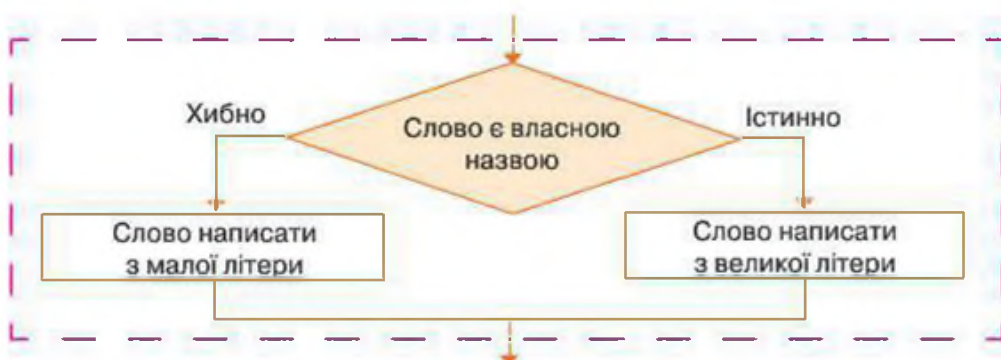
Алгоритмічна структура, що дає змогу виконавцеві алгоритму вибрати сценарій подальших дій залежно від істинності певного висловлювання, називається розгалуженням.

Розрізняють дві форми структури розгалуження: повну та неповну. Структура розгалуження повної форми схожа на умовне висловлювання «Якщо — то — інакше», у якому після «то» та «інакше» записують не висловлювання, а команди, які необхідно виконати залежно від істинності висловлювання, записаного в умові. Її можна подати графічно (мал. 15.1).



Мал. 15.1

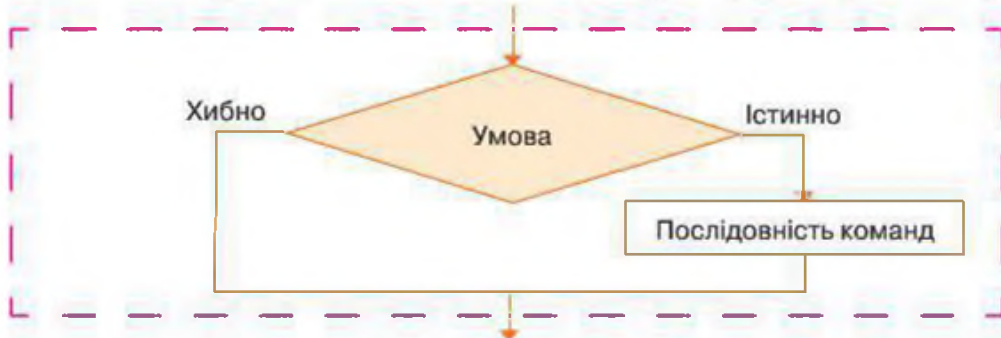
Наприклад, на малюнку 15.2. подано алгоритм із розгалуженням написання слів із великої літери.



Мал. 15.2

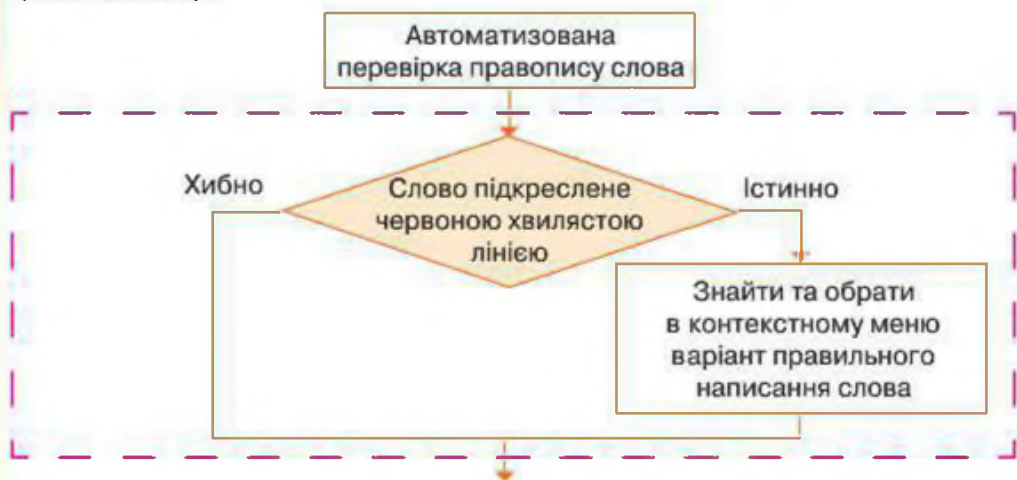
Скорочену форму розгалуження використовують тоді, коли деяку послідовність команд слід виконати за умови істинності висловлювання.

Структура розгалуження неповної форми схожа на умовне висловлювання «Якщо — то», у якому після «то» записують не висловлювання, а послідовність команд, які необхідно виконати, коли висловлювання, записане в умові, є істинним. Її можна подати графічно (мал. 15.3).

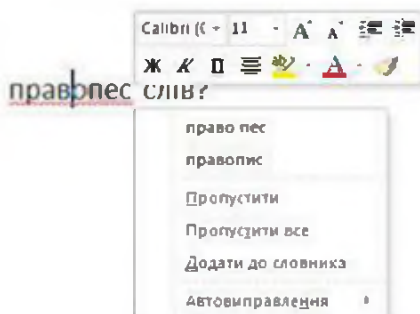


Мал. 15.3

Наприклад, на малюнку 15.4 подано графічну форму алгоритму застосування засобів автоматизованої перевірки правопису тексту, що складається зі слів, у середовищі текстового процесора *Microsoft Word* (мал. 15.4, б).



Мал. 15.4, а



Мал. 15.4, б

Як описуються умови в алгоритмах із розгалуженням у середовищі Скретч?

Для опису алгоритмів із розгалуженням у середовищі *Скретч* можна використовувати блоки з групи *Датчики*. Ці блоки можуть бути складовими відповідних команд, що передбачають виконання певних дій після перевірки висловлювання на істинність чи хибність.

Середовище Скретч	Висловлювання
мишку натиснуто?	натиснуто ліву кнопку миші

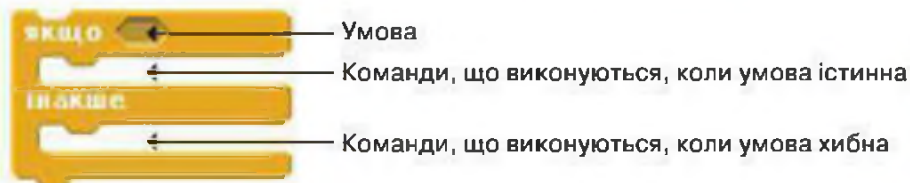
Середовище Скретч	Висловлювання
	натиснуто вказану клавiшу
	об'єкт торкається вказаного об'єкта, межi, або вказiвника мишi (обирають iз списку)
	об'єкт торкається iншого об'єкта чи фону вказаного кольору (обирається на сценi пiпеткою)
	об'єкт першого кольору торкається об'єкта або фону другого кольору
	комп'ютерний мiкрофон виявляє гучнiсть звуку бiльше, нiж 30 (у межах вiд 1 до 100)

Складенi умови, якi використовують сполучники **I**, **АБО**, **НЕ**, у середовищi *Скретч* можна описати за допомогою блокiв , , iз групи *Оператори*. Наприклад, в алгоритмi в середовищi *Скретч*, виконавцем якого є *Об'єкт 1*, умову «якщо *Об'єкт 1* доторкається до *Об'єкта 2* або доторкається межi вiкна», можна подати в такому виглядi:



Як у середовищi *Скретч* описати алгоритми з повним та неповним розгалуженням?

Базову структуру розгалуження повної форми в середовищi *Скретч* можна подати командою, що зображена на малюнку 15.5.

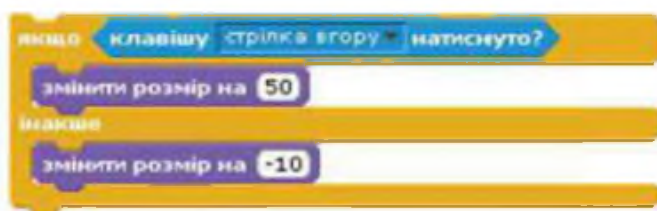


Мал. 15.5

Наприклад, алгоритм, за яким при натисненнi клавiшi \uparrow на клавiатурi розмiр об'єкта збiльшується наполовину, iнакше — зменшується на 10 %, можна подати графiчно (мал. 15.6) або фрагментом програми в середовищi *Скретч* (мал. 15.7).

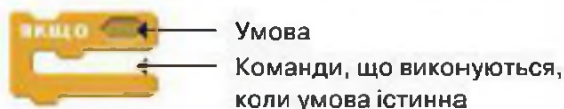


Мал. 15.6



Мал. 15.7

Для реалiзацiї розгалуження неповної форми в середовищі *Скретч* використовують команду, що зображена на малюнку 15.8.



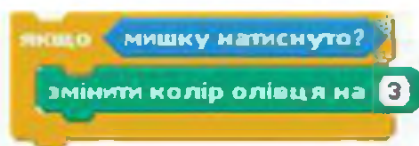
Мал. 15.8

Наприклад, фрагмент алгоритму для середовища *Скретч* для малювання різнокольорової ламаної, за яким колiр лiнiй буде змiнюватися пiсля натиснення кнопки мишi, можна подати графiчно (мал. 15.9).



Мал. 15.9

Цей фрагмент алгоритму для середовища *Скретч* можна описати, як на малюнку 15.10.



Мал. 15.10



Діємо

Вправа 1. Зважування.

Завдання. Із запропонованих блоків (мал. 15. 11) склади у графічному редакторі графічний опис алгоритму визначення одним зважуванням із трьох монет однієї фальшивої, за умови, що вона дещо легша від справжніх монет.

1. У середовищі графічного редактора створи новий файл *Зважування.jpg*. Користуючись фрагментами схеми, склади алгоритм. Розпочни з блоку, зображеного на малюнку 15.11, а.




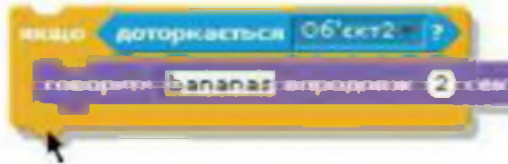
Далі міркуй так: якщо серед обраних двох монет не виявиться фальшивої, то терези будуть врівноважені, і та монета, що залишиться, — фальшива. Якщо серед обраних двох монет одна виявиться фальшивою, то справжня переважить шальку терезів у свій бік. Монета, яка на вищій шальці, — фальшива.



2. Додай до схеми блок з умовою (мал. 15.11, г).
3. Визнач, яким буде результат виконання алгоритму, якщо терези перебуватимуть у рівновазі. Розмісти відповідний блок ліворуч — якщо висловлювання «Терези в рівновазі» є істинним. Аналогічно праворуч розмісти блок, що відповідає результату, якщо висловлювання є хибним.
4. Збережи зміни у файлі *Зважування.jpg* у твоїй структурі папок.

Вправа 2. Перекладач.

Завдання. Склади в середовищі *Скретч* проект, у якому при наведенні мишею на об'єкт з'являється його назва іноземною мовою. Використай у проекті не менш ніж 4 об'єкти.

1. Сплануй створення проекту. Перевір, що в бібліотеці зображень можна дібрати зображення чотирьох об'єктів, назву яких ти знаєш на одній із іноземних мов. Додай ці об'єкти до проекту.
2. Для кожного з об'єктів склади програму. Наприклад, для об'єкта  фрагмент програми складається із таких команд:



3. Додай до програми кожного з об'єктів команди, які забезпечать її початок роботи після натиснення , а завершення — після натиснення . Обміркуй, які з пропонованих команд слід використати:



4. Збережи проект з іменем *Словник_Прізвище*.



Обговорюємо

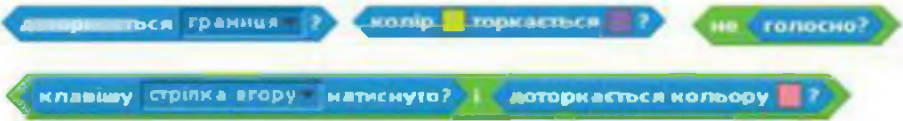


1. Наведи приклади алгоритмів з розгалуженням із повсякденного життя. Як істинність висловлювань, що записують в умові, впливає на порядок виконання дій?
2. Чим відрізняються повне та неповне розгалуження? Наведи приклади алгоритмів з повним і неповним розгалуженням.
3. Як у навчальному середовищі виконання алгоритмів *Скретч* можна задати умови?
4. Якою командою в середовищі *Скретч* реалізовано розгалуження повної форми?
5. Якою командою в середовищі *Скретч* реалізовано розгалуження неповної форми?



Працюємо в парах

1. Пограйте у гру «Запитання — відповідь». У ній один з учасників вказує в середовищі *Скретч* на блоки із групи *Керувати* та *Датчики*, інший — наводить приклад їх використання.
2. Обговоріть, які умови можна подати у проєкті, складеному в середовищі *Скретч*, вказаними блоками:



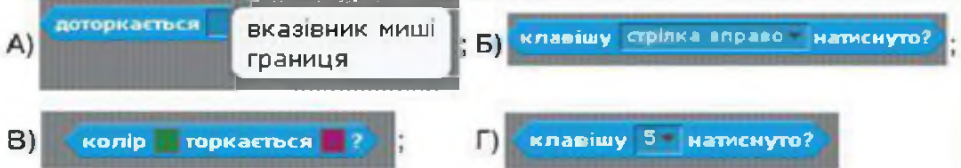
Придумайте, у яких проєктах можна було б застосувати ці умови.

3. Обговоріть, який вид алгоритмічної структури розгалуження можна використати, щоб подати графічно алгоритм купівлі квитка в касі залізничного вокзалу. Складіть такий алгоритм у середовищі графічного редактора. Обміняйтеся складеним алгоритмом з іншою парою. Спробуйте виконати обидва алгоритми від імені виконавця-подорожнього. Визначте, яким алгоритмом користуватися зручніше.



Працюємо самостійно

1. Укажи, які блоки групи *Датчики* середовища *Скретч* можна використати для запису умов у програмах, де:
 - 1) управління виконавцем здійснюється за допомогою клавіш зі стрілками;
 - 2) управління виконавцем здійснюється мишею;
 - 3) події виконуються залежно від того, як різнокольорові об'єкти розташовані один щодо одного;
 - 4) події виконуються залежно від того, яка із клавіш з цифри від 0 до 9



2. Склади проєкт, у якому при наведенні вказівника миші на номер ноти (1 — до, 2 — ре, 3 — мі, 4 — фа, 5 — соль, 6 — ля, 7 — сі), відповідна нота буде звучати 1 секунду.



Повторюємо

Поясни призначення команд розгалуження в середовищі *Скретч*.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я розрізняю алгоритмічну структуру розгалуження та можу навести приклади її застосування із життя й навчальної діяльності.
- ✓ Я можу формально виконувати алгоритми з розгалуженням, які трапляються в навчальній діяльності та побуті.
- ✓ Я розрізняю повне та неповне розгалуження.
- ✓ Я вмію виконувати в середовищі *Скретч* проект, що містить базову алгоритмічну структуру розгалуження.
- ✓ Я вмію створювати в середовищі *Скретч* проект, що містить базову алгоритмічну структуру розгалуження.



Словничок

Алгоритмічна структура розгалуження, повне розгалуження, неповне розгалуження.



16. Складаємо алгоритми з розгалуженням у середовищі Скретч

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Коли при складанні алгоритмів у середовищі Скретч використовують числові величини

Як у середовищі Скретч задати випадкову величину

Як у середовищі Скретч пов'язати дії різних об'єктів



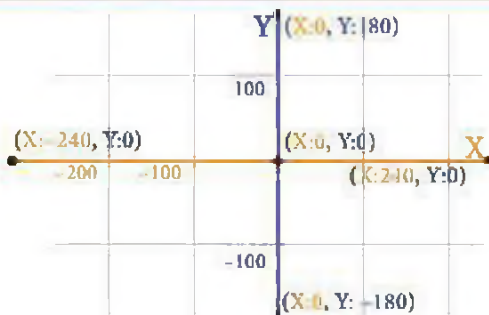
Вивчаємо

Коли при складанні алгоритмів у середовищі Скретч використовують числові величини?

При складанні алгоритмів із розгалуженням у середовищі Скретч для того, щоб, наприклад, управляти рухом виконавців на сцені чи визначати відстань до вказаного об'єкта, можна використовувати числові величини, значення яких можуть змінюватись або задаватись.

Оскільки сцену середовища Скретч можна вважати координатною площиною (мал. 16.1), то для того, щоб під час виконання програми визначити положення деякого об'єкта (координати x та y), можна скористатись відповідними величинами:

значення x	значення величини, яка є координатою x об'єкта (у межах від -240 до 240)
значення y	значення величини, яка є координатою y об'єкта (у межах від -180 до 180)



Мал. 16.1

Крім величин, що визначають місце розташування об'єкта на сцені, при створенні проектів у середовищі *Скретч* використовують й інші величини. Наприклад, величина **відстань до** вказує на відстань до обраного об'єкта чи вказівника миші, **розмір** — розмір об'єкта у відсотках до початкового, **гучність** — величина гучності звуку. Такі команди передають у проект числові дані — значення відповідних величин.

Числові величини можна використовувати як при формулюванні умов розгалуження, так і наслідків — відповідних дій виконавців алгоритму.

Наприклад, при використанні числових величин в умові **значення $x < 0$** можна визначити, чи знаходиться об'єкт у «лівій половині сцени», оскільки центр сцени має координати $(0,0)$. При перевірці істинності зазначеної умови визначається поточне значення координати x — позиції розміщення об'єкта на сцені, та порівнюється із вказаним в умові — у даному випадку 0.

Як у середовищі *Скретч* задати випадкову величину?

У середовищі *Скретч* можна задати випадкове значення параметрів деяких команд у процесі виконання програми. З випадковими величинами ти вже ознайомився в курсі математики. Наприклад, при підкиданні грального кубика цілком випадково може випасти число від 1 до 6.

У середовищі *Скретч* випадкову величину отримують із певного числового діапазону, вказавши її найменше та найбільше з можливих значень. Наприклад, команда **вибрати випадкове від -50 до 50** задає деяке число, значення якого більше або дорівнює числу -50 та менше або дорівнює числу 50 .

Розглянемо, наприклад, проект *Бджола*, у якому бджола переміщується ліворуч або праворуч у точку, значення координати x якої задається випадково. Після чого повертається праворуч, якщо отримане число додатне, а якщо навпаки — ліворуч (мал. 16.2).



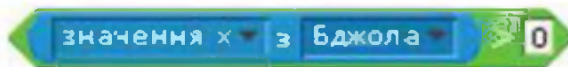
Мал. 16.2

Фрагмент програми в середовищі *Скретч* матиме вигляд (мал. 16.3):



Мал. 16.3

Зверни увагу, що спочатку значення координати x задається випадково, а потім це значення використовують в умові команди розгалуження:



Як у середовищі *Скретч* пов'язати дії різних об'єктів?

У середовищі *Скретч* можна створити проект, у якому декілька виконавців виконують свою програму незалежно одне від одного. Наприклад, можна створити проект *Дитячий майданчик*, де дівчинка стрибатиме через скакалку, а хлопчик підкидатиме м'яч, і при цьому вони не будуть взаємодіяти. Але можна створити і проект, у якому буде передбачено взаємодію кількох об'єктів.


Розглянемо засоби, які дають змогу виконати пов'язані дії кількох об'єктів: коли виконання події з одним об'єктом викликає деяку дію іншого об'єкта. Для цього у програмі має з'являтися повідомлення про цю подію. Наприклад, нехай у проекті *Шлагбаум* беруть участь такі три об'єкти (мал. 16.4):

- *Потяг*, що рухається залізничним полотном із регульованим шлагбаумом,
- *Шлагбаум Л*,
- *Шлагбаум П*.



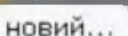
У проекті передбачено дві події:


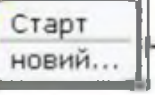


Мал. 16.4

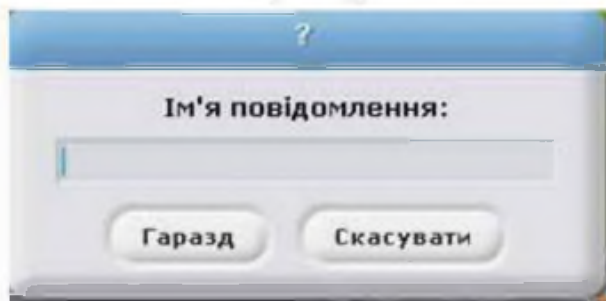
коли натиснути на *Шлагбаум Л*, потяг рухатиметься ліворуч, а коли на *Шлагбаум П* — праворуч. Лівий шлагбаум передає повідомлення потягу — рухатися ліворуч, а правий — рухатися праворуч. Для побудови програми зазначеного руху потягу в проекті *Скретч* можна скористатися спеціальною командою ,

яка передає появу відповідного повідомлення. Команда  дає змогу після

отримання повідомлення розпочати виконання команд, що слідує за нею. Для створення нового повідомлення або вибору з уже існуючих натискають . Отримують нове повідомлення  

або обирають раніше створене  

Нове повідомлення можна створити у вікні



Програми для взаємодії об'єктів *Потяг*, *Шлагбаум Л*, *Шлагбаум П* матимуть вигляд:

<i>Потяг</i>	<i>Шлагбаум Л</i>	<i>Шлагбаум П</i>
		
		

Вправа 1. Пішохід.

Завдання. Склади проект, у якому виконавець *Пішохід* переходить дорогу з трьома смугами руху без пішохідного переходу, якщо відстань до автомобіля, що рухається, більша, ніж 100 кроків.

1. Сплануй створення проекту. Перевір, що в бібліотеці зображень можна дібрати зображення трьох автомобілів та людини. Додай ці об'єкти до проекту. Перейменуй їх на *Пішохід*, *Авто 1*, *Авто 2*, *Авто 3*.
2. Намалюй розмітку дороги на сцені проекту, скориставшись вбудованим графічним редактором *Скретч*, наприклад, як на малюнку:



3. Склади програму для руху автомобіля *Авто 1*. Скопіюй програму для *Авто 2* та *Авто 3*. Зміни параметри команд руху так, щоб автомобілі рухалися з різною швидкістю. Для цього у команді **переміститись на 15 кроків** задай параметри 5, 10, 15 кроків для різних автомобілів.
4. Склади програму для руху пішохода за наведеним початком.



5. Доповни програму командами так, щоб пішохід міг перейти наступні смуги дороги.
6. Запусти проект на виконання. Перевір, чи вдалося пішоходу з першої спроби «перейти» дорогу.
7. Доповни програму командою так, щоб пішохід повертався у вихідне положення із затримкою у 3 секунди.

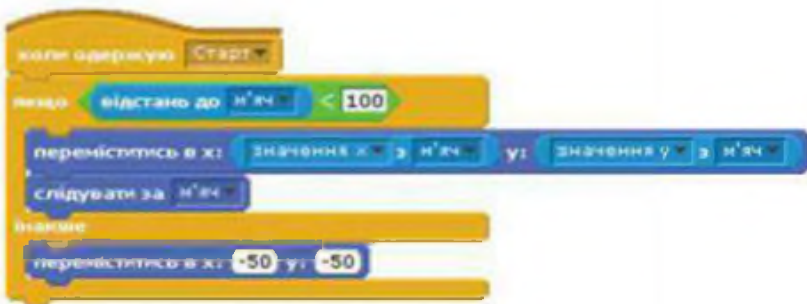
Вправа 2. Гра з м'ячем.

Завдання. Склади проект, у якому виконавець переміщується до м'яча, що з'являється на ігровому полі випадково, або залишається на своєму місці, якщо відстань до м'яча більша, ніж 100 кроків.

1. Створи проект, у якому задай об'єкти та фон сцени, як показано на малюнку.



2. Обміркуй, який з об'єктів проекту може виконувати дії згідно з наведеними нижче фрагментами програм.



3. Склади відповідні програми для об'єктів проекту та переконайся, що виконавці правильно виконують його завдання.
4. Збережи проект з іменем *Спорт_Прізвище*.



Обговорюємо

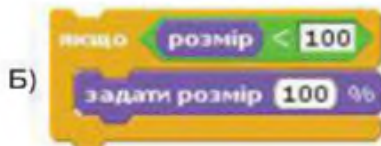


1. Коли в середовищі *Скретч* при складанні алгоритмів використовують числові величини?
2. Які команди дають змогу визначити координати об'єкта на сцені?
3. Як отримати значення деяких величин під час виконання програми в середовищі *Скретч*?
4. Як отримати випадкове число від -10 до 10 в середовищі *Скретч*?
5. Які команди використовують у середовищі *Скретч*, щоб пов'язати виконання дій різних об'єктів?



Працюємо в парах

1. Обговоріть, які події можуть відбуватися в проекті, у якому використано запропоновані команди. Сформулюйте ідею цього проекту та розмістіть її на дошці спільного обговорення, яку вкаже вчитель. Визначте, чи підтримав хтось із однокласників запропоновану вашою парою ідею.



Д)

```

якщо гучність < 10
    змінити гучність на 10
інакше
    змінити гучність на -10
    
```

Е)

```

якщо доторкається кольору [ ] ? або доторкається границя [ ] ?
    підняти олівець
інакше
    опустити олівець
    
```

Працюємо самостійно

- Нехай у проекті *Підсилювач звуку*, збереженому в папці *Навчальні проекти*, гучність звучання барабана задається у процесі виконання програми випадково від 10 % до 100 % `встановити гучність` `вибрати випадкове від 10 до 100 %`

Доповни програму командами так, щоб гучність, яка є меншою від 50 %, збільшувалась на 40 %.

- Склади проект, у якому виконавець *Завець* довільно рухається по полю, де росте капуста. Якщо він доторкається капусти — вона зникає.
- Склади проект *Клавіатурний тренажер*, за яким перші п'ять літер англійського алфавіту будуть рухатись на сцені з різною швидкістю. Якщо користувач натисне клавішу з цією літерою на клавіатурі, то вона зникне.

Виконуй дії за запропонованим планом.

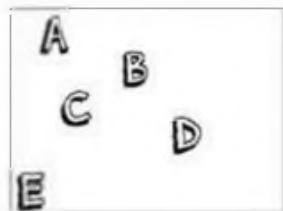
1) У середовищі *Скретч* потрібно створити новий проект, додати декілька виконавців — вказані літери англійського алфавіту.

2) Літери мають то з'являтися на сцені, то зникати, тому потрібно застосувати команди *Показати* та *Сховати*.

3) Щоб літери з'являлися у різний час, можна використати команду *Чекати*, вказавши різний час очікування для кожної з них.

4) Літери рухаються зліва направо із різною швидкістю. Тому в командах руху, що визначають швидкість, потрібно вказати різні числа.

5) Літери можуть рухатись у зворотному напрямку, тому необхідно передбачити їх відбивання від меж сцени. При цьому літери не можуть повертатись. Це потрібно налаштувати у вікні середовища.



6) Програми руху кожної літери складаються із однакових команд. Тому доцільно зробити програму для однієї літери, а потім скопіювати її для інших, виконавши потрібні зміни.

7) Якщо на клавіатурі натиснути клавішу із літерою, то ця літера зникне з екрану. Для опису цієї події слід використати команду неповного розгалуження *Якщо*.



4. Склади проект, що демонструватиме дію флюгера, який повертатиметься в напрямку сторін світу за положенням вказівника миші на сцені.



Повторюємо

Поясни, як пов'язані між собою команди розгалуження в середовищі *Скретч*. Наведи приклади.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я розрізняю команди розгалуження в середовищі *Скретч*.
- ✓ Я можу назвати команди, які передають у проект числові дані.
- ✓ Я вмію виконувати проект, що містить базову алгоритмічну структуру розгалуження в середовищі *Скретч*.
- ✓ Я вмію створювати проект, що містить базову алгоритмічну структуру розгалуження в середовищі *Скретч*.



17. Практична робота 5. Складання та виконання алгоритмів із розгалуженням

Пригадай

- Як створювати та редагувати зображення засобами графічного редактора;
- як завантажувати навчальне середовище виконання алгоритмів *Скретч*;
- як створювати проект у середовищі *Скретч*;
- як запускати на виконання створені в середовищі *Скретч* програми.

Створи

У власній папці на комп'ютері створи папку *Практична робота 5*.

Пам'ятай

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали
<p>Завдання 1. Алгоритмічна структура розгалуження Використовуючи інструменти графічного редактора для поданих фрагментів програм, що містять структуру розгалуження і реалізовані в середовищі <i>Скретч</i>, склади графічні схеми алгоритмів</p>		
	<p>Мал. 17.1</p>	
	<p>Мал. 17.2</p>	
	<p>Мал. 17.3</p>	
1	У графічному редакторі створи файл <i>Схеми.jpg</i>	1
2	Розглянь команду на малюнку 17.1. Виділи умову та наслідок	1

№	Завдання	Бали
3	Створи шаблон схеми алгоритмічної структури, що відповідає малюнку 17.1. Використай для умови фігуру <i>Ромб</i> , для команди — прямокутник, для побудови ліній — інструмент <i>Лінія</i>	1
4	Розмісти текст умови та команди, які слід виконати, у побудованій схемі	1
5	Виконай дії 2 — 4 для малюнка 17.2	3
6	Виконай дії 2 — 4 для малюнка 17.3	3
7	Збережи файл у своїй структурі папок	1


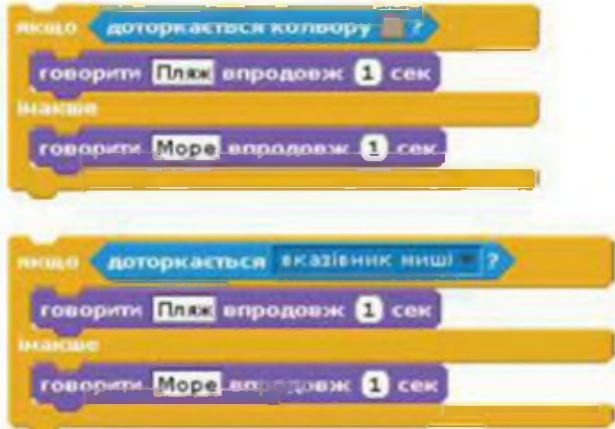
Завдання 2. Ліс


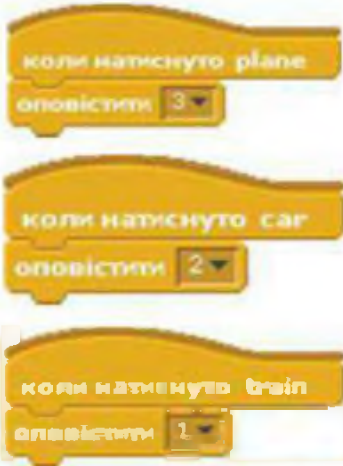
Доповни програму виконавця *Заяць* проекту *Ліс* так, щоб «виростало» деревце на тому місці траєкторії його довільного руху по сцені, де *Заяць* доторкається до зрубаного пенька



1	Відкрий проект <i>Ліс</i> , збережений у папці <i>Навчальні проекти</i>	1
2	Із поданого набору команд склади програму, за якою виконавець <i>Заяць</i> буде рухатись по сцені за довільною траєкторією	2
3	Перевір, який із запропонованих фрагментів програми реалізовуватиме структуру розгалуження «якщо торкається <i>Зайця</i> , то змінити образ об'єкта <i>Пеньок 1</i> на образ <i>Дерево</i> », та використай його у проекті для виконавця <i>Пеньок 1</i>	2
4	Продублюй програму <i>Пеньок 1</i> для <i>Пеньок 2</i> та <i>Пеньок 3</i>	2

№	Завдання	Бали
5	Запусти програму на виконання. Перевір, чи відповідає складена програма завданню. Зупини виконання програми	1
6	Збережи проект з іменем <i>Ліс_Прізвище</i>	1
Завдання 3. Географія		
Склади проект, у якому при наведенні виконавця на фрагмент карти України з'являється повідомлення про назву відповідної області		
1	Відкрий проект <i>Карта</i> , збережений у навчальних проектах. Переконайся, що на сцені розташована карта України, у якій усі області розфарбовано різними кольорами. Віднови в пам'яті назву кожної області України. Якщо в тебе є сумнів, скористайся підказкою — файлом <i>Карта України.jpg</i> , який збережений у папці <i>Алгоритми та виконавці</i>	1
2	<p>Добери команди та умови <i>Скретч</i>, які будуть реалізувати фрагмент алгоритму, поданий для Одеської області</p> 	2
3	Доповни програму командами визначення назви інших п'яти областей України, які ти хотів би відвідати влітку	7
4	Додай до програми команди так, щоб виконання програми зупинялось натисненням клавіші <i>Пропуск</i> на клавіатурі	1
5	Збережи проект з іменем <i>Карта_Прізвище</i>	1
Завдання 4. Привид-дослідник		
Склади проект, у якому виконавець <i>Привид</i> рухається по сцені за вказівником миші та промовляє слово «пляж» або «море»		
		
1	Відкрий проект <i>Привид-дослідник</i> , збережений у папці <i>Навчальні проекти</i>	1

№	Завдання	Бали
2	<p>Із поданого набору команд склади програму, за якою виконавець рухатиметься по сцені за вказівником миші</p> 	3
3	<p>Із поданих фрагментів програм обери фрагмент, який реалізуватиме структуру розгалуження «якщо торкається піску, то говорити «пляж», інакше говорити «море»»</p> 	2
4	Об'єднай обидва фрагменти в одну програму та перевір, чи відповідає вона завданню	2
5	Збережи проект з іменем <i>Привид-дослідник_Прізвище</i>	
Завдання 5. Транспорт		
Склади проект, у якому при натисканні на правильну назву транспортного засобу англійською мовою всі інші види транспорту зникають		
1	Відкрий проект <i>Транспорт</i> , збережений у папці <i>Навчальні проекти</i>	1

№	Завдання	Бали
2	<p>Із наведених команд склади алгоритм для об'єктів <i>Літак</i>, <i>Потяг</i> за зразком фрагментів програми, складеної для об'єкта <i>Автомобіль</i></p> 	6
3	<p>Із наведених команд склади алгоритм для об'єктів-написів <i>Train</i>, <i>Car</i>, <i>Plane</i></p> 	3
4	<p>Перевір складені алгоритми. Збережи проект з іменем <i>Транспорт_Прізвище</i> у своїй структурі папок</p>	1



18. Складні алгоритми та їх реалізація в середовищі Скретч

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Як створювати проекти, що реалізують складні алгоритми

Як описати алгоритми із вкладеними розгалуженнями

Як описати алгоритми із вкладеними циклами



Вивчаємо

Як створювати проекти, що реалізують складні алгоритми?

У середовищі *Скретч* можна створювати складні проекти, наприклад, мультиплікації за мотивами відомих казок або власних історій, розробляти комп'ютерні ігри чи тренажери, моделювати процеси, що відбуваються у природі, або взаємодію частин механізмів. Перш ніж створювати проект у середовищі *Скретч*, у тому числі і складний, слід:

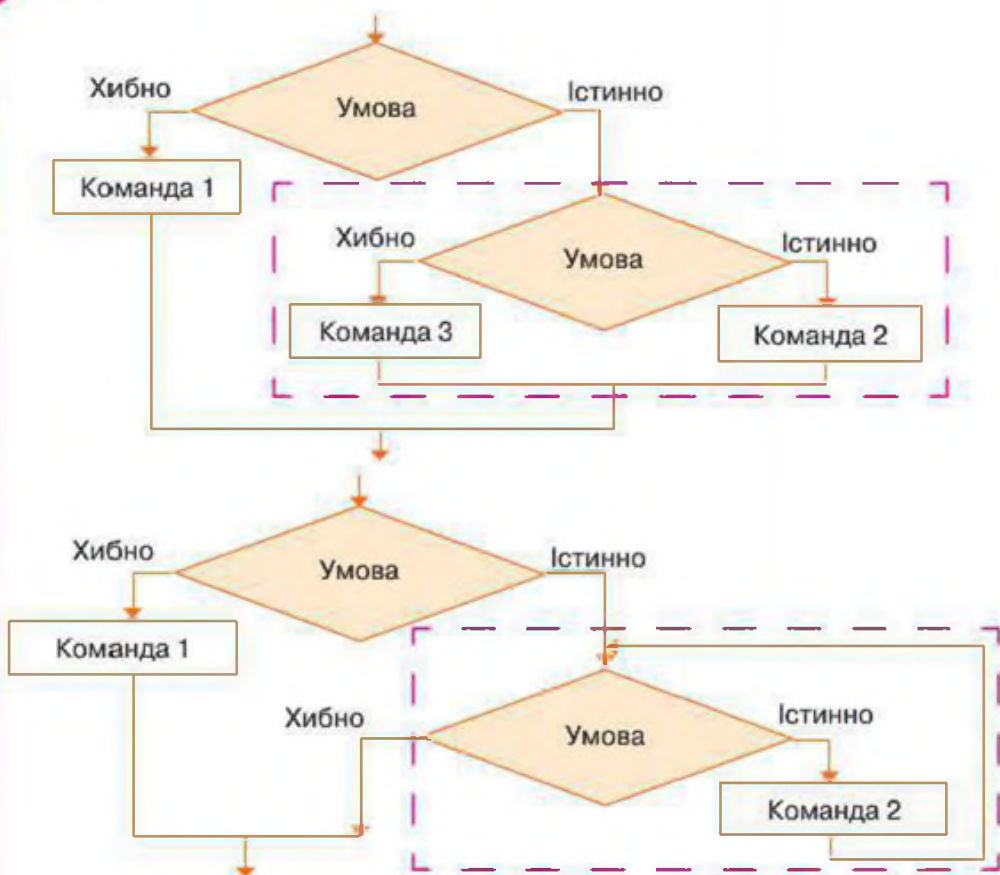
- 1) визначити об'єкти проекту та їх зображення;
- 2) виділити події проекту та дібрати відповідні команди для їх реалізації;
- 3) задати метод розв'язування завдання, розділити завдання на підзадачі, у яких виділити базові алгоритмічні структури;
- 4) створити алгоритм і подати його словесно чи у вигляді схеми.

Далі алгоритм слід описати мовою середовища виконання алгоритмів, перевірити його правильність і зберегти разом з усіма об'єктами у файлі проекту.


В алгоритмах, які описують складні проекти, можуть використовуватися базові структури алгоритмів: слідування, розгалуження, повторення, а тож різні їх комбінації.

Як описати алгоритми з вкладеними розгалуженнями?

Складні алгоритми часто поєднують декілька алгоритмічних структур, які можуть бути вкладеними одна в іншу (мал. 18.1).



Мал. 18.1

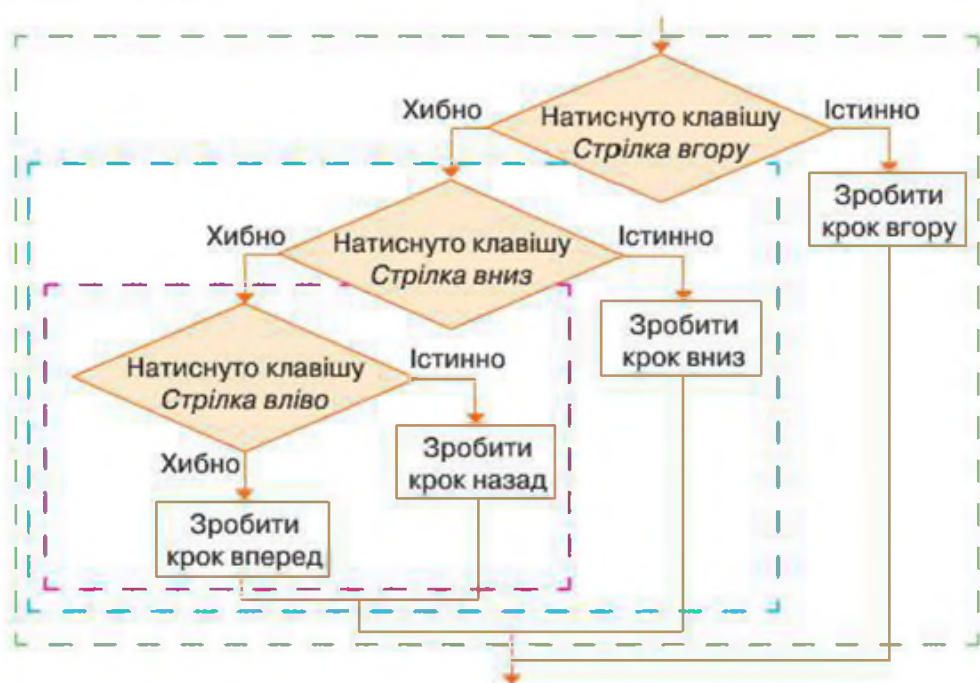
Розглянемо приклад. Нехай напрямок руху виконавця *Kim* , який за замовчуванням переміщується вперед, можна змінити за допомогою відповідних клавіш клавіатури (мал. 18.2). Зазначені дії можна реалізувати за допомогою таких фрагментів двох програм у середовищі *Скретч*.



Мал. 18.2

Приклад 1	Приклад 2
<p>якщо > клавішею "стрілка вгору" натиснуто?</p> <p>збільшити y на 10</p> <p>якщо > клавішею "стрілка вниз" натиснуто?</p> <p>зменшити y на -10</p> <p>якщо > клавішею "стрілка вліво" натиснуто?</p> <p>збільшити x на 10</p> <p>якщо > клавішею "стрілка вправо" натиснуто?</p> <p>зменшити x на -10</p>	<p>якщо > клавішею "стрілка вгору" натиснуто?</p> <p>збільшити y на 10</p> <p>якщо > клавішею "стрілка вниз" натиснуто?</p> <p>зменшити y на -10</p> <p>якщо > клавішею "стрілка вліво" натиснуто?</p> <p>збільшити x на -10</p> <p>якщо > клавішею "стрілка вправо" натиснуто?</p> <p>зменшити x на 10</p>

Приклад 1 демонструє послідовне використання чотирьох команд неповного розгалуження. Рух виконавця в певному напрямі буде здійснено тільки за умови натиснення відповідної клавіші (мал. 18.3). У прикладі 2 використано три команди розгалуження повної форми, у яких тричі перевіряється, яка клавіша натиснута. Рух буде здійснюватися без натиснення клавіші *Стрілка вправо*. Алгоритм, застосований для складання фрагменту програми для прикладу 2, можна подати графічно (мал. 18.3).



Мал. 18.3

Як описувати алгоритми із вкладеними циклами?

При розв'язуванні задач часто необхідно деякі дії повторити кілька разів. Один із способів написання такої програми — включити повторення в набір команд, що повторюються всередині іншого циклу. Така структура, що складається з циклу в циклі, називається вкладеними циклами.

Наприклад, щоб у проекті *Вітраж*, реалізованому в середовищі *Скретч*, отримати зображення з 15 різнокольорових квадратів, використовують два цикли (мал. 18.4).



Мал. 18.4

У програмі, що містить вкладені цикли, обов'язково спочатку виконується «внутрішній» цикл, а потім — «зовнішній».



Вправа 1. Композитор.

Завдання. Створи проект, за яким виконавець *Композитор* складатиме і виконуватиме мелодію з випадкових п'яти нот, поки не зміняться всі його образи.

1. Завантаж середовище *Скретч*.
2. Визнач, скільки виконавців буде у твоєму проекті та якими вони будуть. Завантаж образ виконавця алгоритму з бібліотеки зображень середовища *Скретч* і додай ще 3–4 його образи, або змни їх у графічному редакторі.
3. Передбач, що згідно з умовою задачі у проекті відбуватимуться такі події: звучатиме мелодія з п'яти нот, змінюватиметься образ виконавця.
4. Перевір свої міркування, на які підзадачі можна розділити отримане завдання:
 - а) запуск програми, метод — кнопка *Запуск*;
 - б) зміна образів виконавця, метод — цикл *Повторити K*, де значення *K* залежить від кількості образів виконавця;
 - в) звучання мелодії, метод — цикл *Повторити 5*;
 - г) зміна нот — випадкова величина, що задає величину номера ноти в нотному стані середовища *Скретч*.
5. Склади алгоритм розв'язування завдання, заповнивши схему графічного подання алгоритму, збережену у файлі *Схема_Композитор* у папці *Алгоритми*.
6. Із запропонованих на малюнку 18.5 команд склади алгоритм для реалізації завдання.



Мал. 18.5

7. Запусти програму на виконання. Переконайся, що завдання виконано правильно.
8. Збережи проект у своїй структурі папок з іменем *Композитор_Прізвище*.

Вправа 2. Літак-еколог.

Завдання. У наш час було б корисним мати такий безпілотний літальний об'єкт, який би передавав повідомлення про стан екології території обльоту за результатами зйомки. Створи проект, за яким виконавець *Літак* рухається по сцені, а на екрані відображається назва відповідного кольору фрагмента сцени.

1. Завантаж середовище *Скретч*.
2. Зміни образ виконавця *Рудий кіт* на *Аероплан 1*. Для цього перейди у вкладку *Образи* та імпортуй потрібне зображення з папки *Транспорт*.
3. У наборі об'єктів перейди до об'єкта *Сцена* та відредагуй фон сцени, як на малюнку 18.6.



Мал. 18.6


4. Задай у файлі *Події-методи_Літак*, збереженому в папці *Алгоритми*, послідовність подій, які будуть реалізовані у проекті, та методи їх реалізації (мал. 18.7).

Подія	Метод
1) Програма запущена на виконання	A. Здійснюється кнопкою <i>Запуск</i>
2) Літак рухається по сцені	B. Використовується інструменти вікна середовища <i>Скретч</i>
3) На екрані відображається назва відповідного кольору фрагменту сцени	C. Використовується вкладені розгалуження <i>Якщо-то-такіє</i>
4) Перервано виконання програми	D. Використовується команди <i>Зупинити виконання</i>

Мал. 18.7

5. Склади алгоритм розв'язування завдання, заповнивши схему графічного подання алгоритму, збережену у файлі *Схема_Літак-еколог* у папці *Алгоритми*.
6. У вкладці *Скрипти* додай фрагмент програми, яка забезпечить рух літака по сцені в довільному напрямку:



7. Доповни програму командами, які забезпечать появу біля літака напису з назвою кольору. Використай для цього якомога менше команд.
8. Додай на початок програми команду, яка запускатиме її виконання, коли натиснуто .
9. Запусти програму на виконання. Перевір, чи виконує вона запропоноване завдання.
10. Збережи проект з іменем *Літак-еколог_Прізвище*.
11. Відкрий приклад проекту *Літак-еколог* з папки *Навчальні програми*. Порівняй його із проектом, складеним тобою. Визнач, які команди використано у проекті *Літак-еколог* та у твоєму проекті, їх кількість. Зроби висновок.



Обговорюємо



1. За яким планом створюють складні проекти в середовищі *Скретч*?
2. Що таке вкладені розгалуження? Чим вони відрізняються від послідовності розгалужень?

3. Що таке вкладені цикли?
4. Чи можна поєднати алгоритмічні структури повторення та розгалуження в одному проєкті *Скретч*? Поясни, навіщо це може бути потрібно.

Досліджуємо

Вправа 3. Організація повторень з перевіркою умови.

Завдання. Досліди, як зміниться проєкт *Клумба*, збережений у папці *Навчальні проєкти* за яким квітка з'являється випадково на сцені проєкту, якщо в програмі замість команди *Завжди* обрати команду *Завжди якщо* (мал. 18.8).

Перевір експериментально та зроби висновок про призначення команди *Завжди якщо*.



Мал. 18.8

Вправа 4. Порівнюємо команди.

Завдання. Відкрий проєкт *Водна поверхня*, збережений у папці *Навчальні проєкти*. Визнач експериментально, що зміниться у проєкті, якщо замість команди *Повторити К* використати команду *Повторювати поки* (мал. 18.9).



Мал. 18.9

Підтримай або спростуй твердження: при використанні команди *Повторювати поки* команди будуть повторюватися, поки вказана умова буде хибною. Повторення команд припиняється, якщо умова стане істинною.

Вправа 5. Реалізуємо паузу.

Завдання. Відкрий проект *Кульки*. Визнач експериментально, що зміниться у проекті, якщо замість команди **чекати 2 секунд** використати команду **чекати 2 секунд** **натиснуто?**.

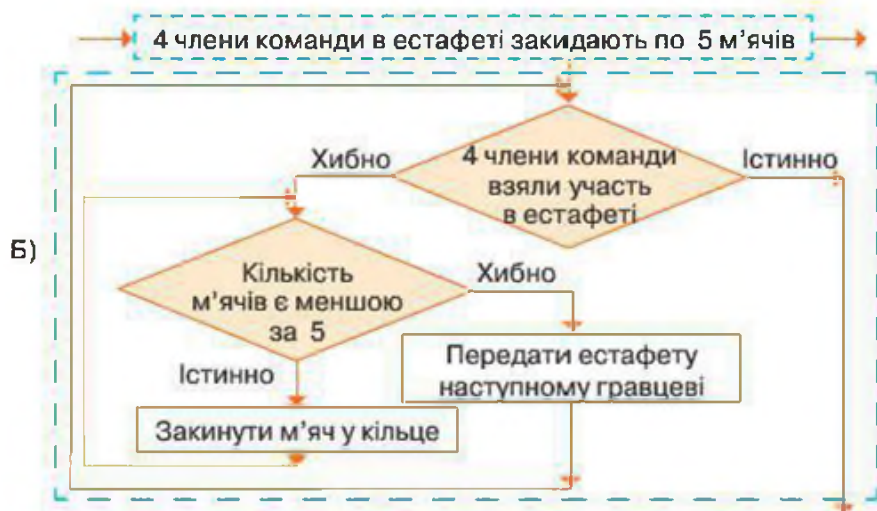


Працюємо в парах

- Обговоріть, які події в запропонованому списку можна подати алгоритмами із вкладеними розгалуженнями:
 - проїзд автомобіля через перехрестя, яке регулюється світлофором;
 - вибір одягу для прогулянки за різної погоди;
 - проведення часу з 9.00 до 14.00 у різні дні тижня;
 - приготування піци;
 - догляд за кімнатними рослинами.
- Називайте одне одному по черзі, люди яких професій найчастіше у своїй професійній діяльності використовують вкладені повторення, та виділяйте, які підзадачі виконуються при цьому. Наприклад, майстер ялинкових іграшок: 1) обертає кульку, поки не обсипле її оздобою; 2) працює із набором однакових іграшок.
- Обговоріть, як доповнити алгоритми, подані графічно (мал. 18.10, а, б), щоб вони розв'язували завдання із навчальних дисциплін



Мал. 18.10, а

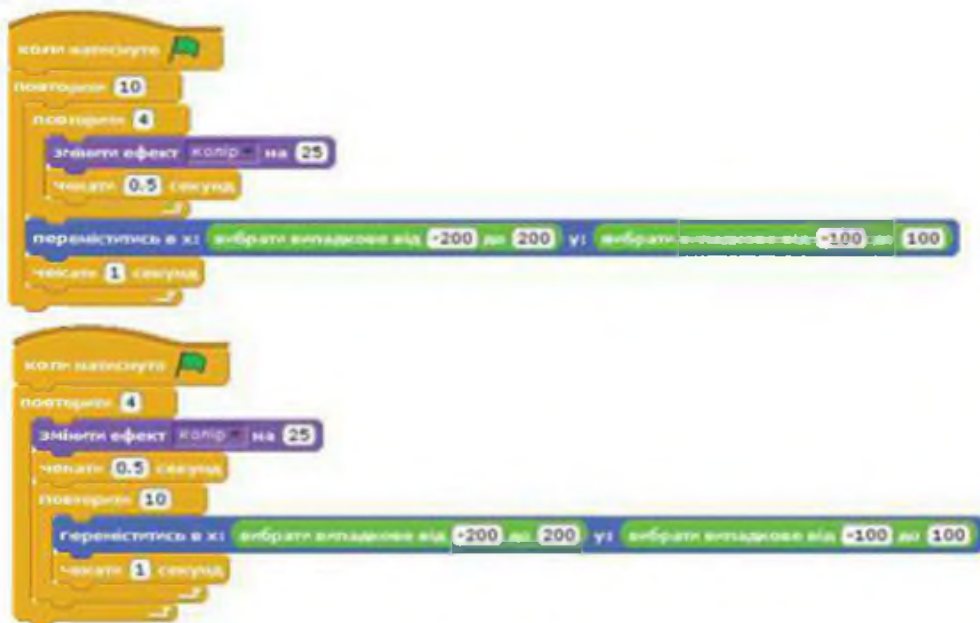


Мал. 18.10, б



Працюємо самостійно

- Сплануй та склади проект *Світлячок*, у якому виконавець декілька разів випадково переміщується по сцені, а після переміщення змінює свій колір на 25 одиниць. Зауваж, що в середовищі *Скретч* змінювати колір об'єкта можна за допомогою команди *Змінити ефект*.
Обери, яка із запропонованих програм (мал. 18.11) може бути використана у твоєму проекті.



Мал. 18.11

2. Сплануй та склади проект *Міста*, у якому виконавець називає міста України відповідно до того, яка літера натиснута на клавіатурі. Наприклад, *D* – *Donetsk*, *K* – *Kyiv* тощо. Розпочни складати програму з команд, як на малюнку 18.12.



Мал. 18.12

3. Сплануй і склади проект *Танцюрист*, у якому виконавець обертається по колу за годинниковою стрілкою. А якщо натиснуто клавішу з цифрою 1, то обертається по колу проти годинникової стрілки. Якщо натиснуто клавішу з цифрою 2 чи в іншому випадку — підстрибує на місці.
4. Склади проект *Дресирувальник*, у якому дресирувальник говорить «Праворуч!». Якщо при цьому натиснути стрілку вправо, то праворуч буде рухатись блакитне слоненя. Коли на клавіатурі натиснути стрілку вліво, дресирувальник говоритиме «Ліворуч!», і в цьому напрямку рух почне рухатись сіре слоненя.





Повторюємо

Розглянь схему та поясни, як пов'язані її складові.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я розрізняю алгоритмічні структури слідування, розгалуження, повторення.
- ✓ Я можу навести приклади структур повторення й розгалуження в алгоритмах із життя та навчальної діяльності.
- ✓ Я умію створювати проект у середовищі *Скретч*, що містить програму з повторенням і розгалуженням.



19. Розв'язуємо задачі на складання проектів у середовищі Скретч

Задача 1. Кругообіг води в природі.

Склади модель кругообігу води в природі, яка демонструє відповідний процес руху води під дією сонця та інших природних процесів. Передбач, що проект запускається натисненням кнопки *Пуск* і завершується натисненням кнопки *Стоп* (мал. 19.1).



Мал. 19.1

План виконання

Для виконання завдання склади план. Для цього скористайся таблицею *План_Природа*, що зберігається в папці *Алгоритми*. До кожного із зазначених етапів запиши дії, які слід виконати для його реалізації (мал. 19.2).

№ з/п	Етап планування	Дії, які слід здійснити
1.	Аналіз умови завдання	Прочитати умову завдання. Виділити вхідні дані та очікуваний результат
2.	Вибір програмного середовища	Обрати програмне середовище для створення інформаційної моделі; середовище виконання алгоритмів Скретч

Мал. 19.2

Виконання завдання

Виконай завдання, спираючись на контрольний список з файла *Список_природа*, що зберігається в папці *Алгоритми*. Записуй процес виконання завдання, щоб можна було повернутись до попереднього кроку:

№	Крок виконання
1	У моєму проєкті будуть використані такі об'єкти (мал. 19.1): кнопки <i>Пуск</i> (1), <i>Стоп</i> (2); _____ (3), _____ (6), _____ (4), _____ (5), <i>фон сцени</i> (7), <i>написи на кнопках</i> (8)
2	Зображення: об'єкта <i>Сонце</i> → отримаю з бібліотеки зображень <i>Скретч</i> об'єкта <i>Фон сцени</i> → намалюю у вбудованому графічному редакторі інших об'єктів → знайду в Інтернеті
3	Сплановано такі події: розпочати роботу програми; метод — натиснення кнопки <i>Пуск</i> ; зупинити роботу програми; метод — натиснення кнопки <i>Стоп</i> ; рух крапель пари та стрілок; метод — повторення команд зміни вигляду; показувати модель постійно; метод — використання команди <i>Завжди</i>
4	Виділено такі підзадачі проєкту: 1) зупинка програми за допомогою натиснення кнопки <i>Стоп</i> ; ----- 2) запуск програми за допомогою натиснення кнопки <i>Пуск</i> ; ----- 3) зміна вигляду сонця; _____ 4) рух стрілок і краплин; _____ 5) відображення слів; _____ 6) зміна зовнішнього вигляду хмаринки _____
5	Складено алгоритм розв'язування задачі у вигляді блок-схеми (мал. 19.3).



Мал. 19.3

6 Складено програми, що реалізують події з об'єктами проекту:

Сонце (4)	Хмаринка (5)	Кнопка <i>Пуск</i> (1)
Кнопка <i>Стоп</i> (2)	Краплини (3) і стрілки (6)	Слова (8)

7 Проект збережено з іменем *Кругообіг_Прізвище*. Його запущено на виконання та перевірено його відповідність умові задачі. А саме, побудована модель демонструє повторення: під дією сонячного тепла вода випаровується, піднімається з теплим повітрям угору, охолоджується, збирається у хмари, випадає у вигляді дощу у водойму



Працюємо самостійно

Задача 2. Відгадай мелодію.

Завдання. Склади проект, за яким при натисканні на кнопку *Старт* з'являється вигляд сцени, на якій розміщено три кнопки з номерами мелодій. Після натискання кнопки з номером мелодії розпочинає звучати одна із трьох, запускається таймер — цифри від 1 до 5 змінюються послідовно, відображається один із трьох виглядів сцени. За цей час користувач має натиснути кнопку з назвою почутої мелодії. Якщо назва мелодії обрана неправильно — гра припиняється, якщо правильно — кнопка з номером та назвою зникають, і гру можна продовжувати далі.

1. Сплануй проект.
2. Реалізуй створений план у середовищі *Скретч*.
3. Обери вказівку *Файл/Новий*. Додай до проекту об'єкт: кнопка *Старт*. Для цього виконай імпорт нового образу з папки *Речі (Things)* — кнопка *Button*. Перейди в режим редагування кнопки та в графічному редакторі надпиши потрібне слово. Зміни його розмір до потрібного.

4. Аналогічно додай інші об'єкти: кнопки з назвою та номером мелодії 1, кнопки із назвою та номером мелодії 2, кнопки з назвою та номером мелодії 3.
5. Додай зображення фону сцени та імпортуй ще три нові образи фону.
6. Додай об'єкт *Таймер* — цифру 0 із набору *Літери (Letters)* та п'ять нових образів — цифри від 1 до 5.
7. Визнач методи та склади програми для подій:
 - 1) розпочати гру;
 - 2) натиснути кнопку із назвою мелодії;
 - 3) грати мелодію;
 - 4) приховати кнопку та напис;
 - 5) змінити вигляд сцени;
 - 6) задати роботу таймера, який змінює відображення часу від 1 до 5.
8. Добери, виконавши перевірку на практиці, яку програму із запропонованих може виконувати кожен з уведених до проекту об'єктів.

<p style="text-align: center;">А</p> <p>Об'єкт _____</p>	<p style="text-align: center;">Б</p> <p>Об'єкт _____</p>
<p style="text-align: center;">В</p> <p>Об'єкт _____</p>	<p style="text-align: center;">Г</p> <p>Об'єкт _____</p>

коли натиснуто Мелодія 1

оповіщення Графі 1

іграє ноту	55	0.25	тактів
іграє ноту	59	0.25	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	60	0.5	тактів
іграє ноту	60	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	64	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	55	0.25	тактів
іграє ноту	59	0.25	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	60	0.5	тактів
іграє ноту	60	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	64	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів
іграє ноту	62	0.5	тактів

Д

Об'єкт _____

коли натиснуто Мелодія 2

оповіщення Графі 2

іграє ноту	53	0.5	тактів
іграє ноту	52	0.5	тактів
іграє ноту	50	0.5	тактів
іграє ноту	48	0.5	тактів
іграє ноту	55	1	тактів
іграє ноту	55	1	тактів
іграє ноту	53	0.5	тактів
іграє ноту	52	0.5	тактів
іграє ноту	50	0.5	тактів
іграє ноту	48	0.5	тактів
іграє ноту	55	1	тактів
іграє ноту	55	1	тактів
іграє ноту	53	0.5	тактів
іграє ноту	57	0.5	тактів
іграє ноту	57	0.5	тактів
іграє ноту	53	0.5	тактів
іграє ноту	52	0.5	тактів
іграє ноту	55	0.5	тактів
іграє ноту	55	0.5	тактів
іграє ноту	52	0.5	тактів

Е

Об'єкт _____

9. Додай для кожного із виконавців команди обраної програми. Перевір, чи правильно виконується проект після запуску.
10. Збережи проект під назвою *Гра_Прізвище*.



20. Практична робота 6. Складання та виконання алгоритмів із повторенням та розгалуженням у середовищі Скретч

Пригадай

- Як створювати складні проекти в середовищі *Скретч*;
- які команди в середовищі *Скретч* реалізують алгоритмічні структури розгалуження та повторення.


Створи

У власній папці на комп'ютері створи папку *Практична робота 6*.

Пам'ятай

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали
Завдання 1. Терези		
<p>Першокласники вчать порівнювати вирази і числа в межах десяти, використовуючи терези. Дітям потрібно «покласти» на порожню чашу терезів вибране з поданого переліку число, щоб терези показували правильно. Якщо гравець обирає правильну відповідь — гра продовжується, інакше — припиняється.</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>7,6,8</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>9,6,8</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>5,7,9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>8,7,9</p> </div> </div>		
1	Сплануй проект <i>Терези</i> : визнач, які об'єкти будуть введені до проекту, для яких подій слід скласти програму та за яким методом відбуватиметься запуск події	3
2	Потрібні зображення знайди в Інтернеті та збережи у своїй структурі папок чи намалюй у графічному редакторі <i>Скретч</i> . Числа обери із стандартного набору об'єктів середовища	2
3	Створи проект у середовищі <i>Скретч</i> і збережи його з іменем <i>Терези Прізвище</i> у своїй структурі папок	4
4	Запусти збережену у проекті програму на виконання. Перевір, чи відповідає вона умові завдання. Продемонструй проект	2

№	Завдання	Бали
Завдання 2. Історія		
<p>На різних уроках для перевірки знань учнів використовують тести. Для цього їм пропонують виконати завдання на папері або за допомогою комп'ютера. Склади програму для підтримки комп'ютерного тестування в середовищі <i>Скретч</i>. Сплануй і створи проект <i>Тестер</i> — комп'ютерний тест, що складається із трьох тестових запитань з історії. Передбач, що на кожне із запитань тесту є тільки одна правильна відповідь із чотирьох запропонованих. Якщо користувач обирає правильну відповідь, він отримує наступне запитання та чотири варіанти відповіді. Тестування завершується, якщо користувач дав правильні відповіді на всі три запитання або якщо користувач дав першу неправильну відповідь на тестове запитання. Придумай самостійно запитання та варіанти відповідей, або скористайся підручником історії</p>		
1	Сплануй проект <i>Тестер</i> : визнач, які об'єкти будуть уведені до проекту, для яких подій слід скласти програму та за яким методом відбуватиметься запуск події	3
2	Потрібні зображення знайди в Інтернеті та збережи у своїй структурі папок чи намалюй у графічному редакторі <i>Скретч</i>	2
3	Створи проект у середовищі <i>Скретч</i> і збережи його з іменем <i>Тестер Прізвище</i> у своїй структурі папок	5
4	Запусти збережену у проекті програму на виконання. Перевір, чи відповідає вона умові завдання. Продемонструй проект	2
Завдання 3. М'ячі		
<p>Під час проведення концертів часто використовують світлові ефекти. Склади проект, у якому три кольорові кульки будуть змінювати свій колір та опускатись зверху-донизу з різною швидкістю. Якщо на клавіатурі натискати клавішу 1, то перша кулька буде підніматись вгору, а якщо 2 чи 3 — то відповідна кулька також буде підніматись. Якщо кульки торкаються нижньої межі сцени — вони зникають.</p>		
		
1	Сплануй проект <i>М'ячі</i> : визнач, які об'єкти будуть уведені до проекту, для яких подій слід скласти програму та за яким методом відбуватиметься запуск події	3

№	Завдання	Бали
2	Потрібні зображення обери у бібліотеці зображень чи намалюй у графічному редакторі <i>Скретч</i>	2
3	Створи проект в середовищі <i>Скретч</i> та збережи його з іменем <i>М'ячі</i> у своїй структурі папок	5
4	Запусти збережену у проекті програму на виконання. Перевір, чи відповідає вона умові завдання. Продемонструй проект	2

Завдання 4. Гра

У середовищі *Скретч* сплануй та створи гру, у якій за допомогою дощечки чорного кольору (як на малюнку), яку можна рухати вліво-вправо стрілками на клавіатурі, відбивають м'яч. М'яч у довільному напрямку відбивається як від стін, так і від дощечки. Якщо м'яч торкається червоної лінії внизу — гра припиняється. На початку гри можна обрати два рівні — легкий, коли дощечка широка та м'яч рухається не швидко, або складний — розмір дощечки зменшується, а швидкість руху м'яча збільшується

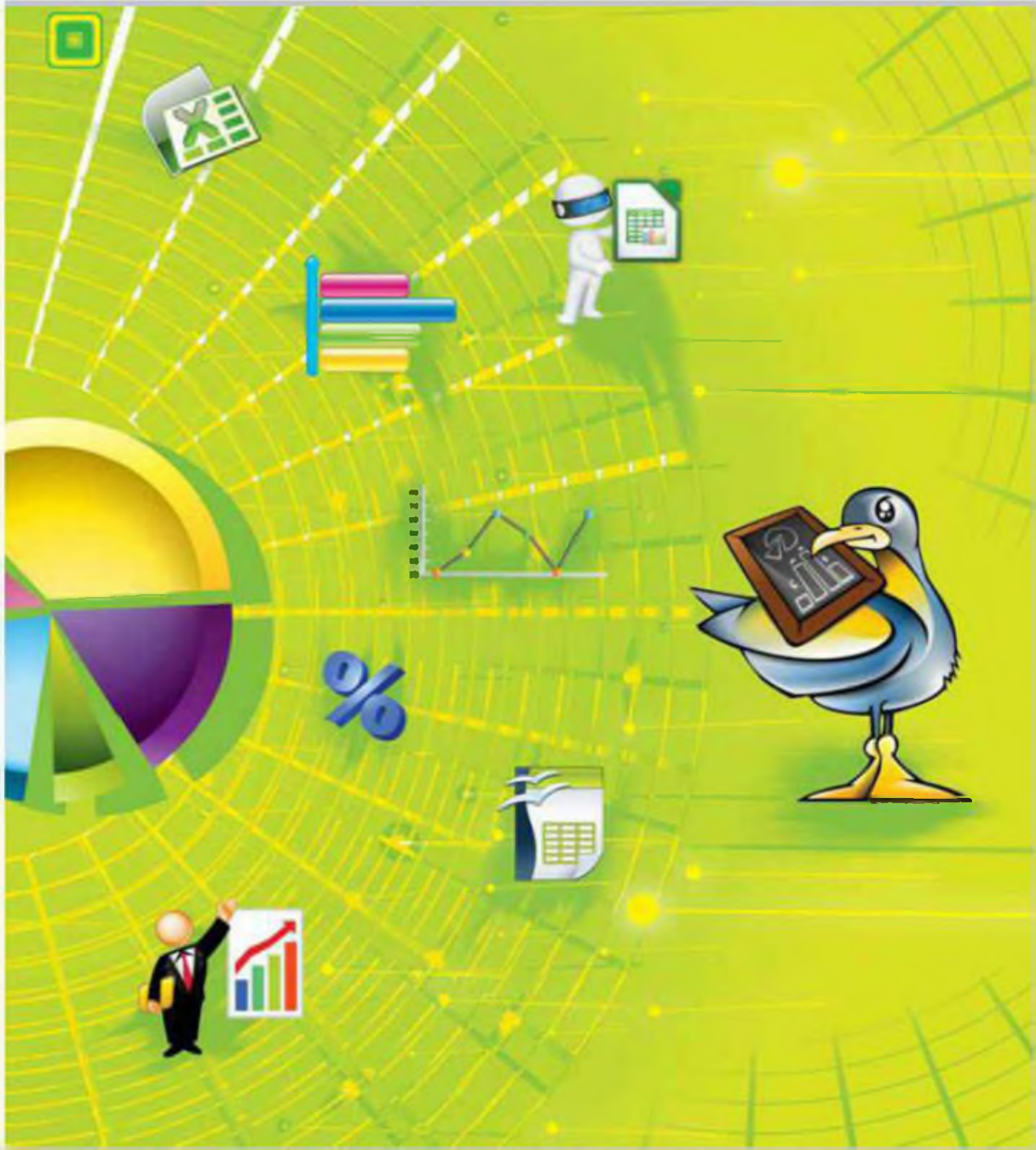


1	Сплануй проект <i>Гра</i> : визнач, які об'єкти будуть уведені до проекту, для яких подій слід скласти програму та за яким методом відбуватиметься запуск події	3
2	Потрібні зображення знайди в Інтернеті та збережи у своїй структурі папок чи намалюй у графічному редакторі <i>Скретч</i>	2
3	Створи проект у середовищі <i>Скретч</i> та збережи його з іменем <i>Гра Прізвище</i> у своїй структурі папок	5
4	Запусти збережену у проекті програму на виконання. Перевір, чи відповідає вона умові завдання. Продемонструй проект	2

УЗАГАЛЬНЮЄМО



Табличний процесор





21. Електронні таблиці та їх об'єкти

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Які програми використовують для опрацювання електронних таблиць

З якими основними об'єктами можна працювати в середовищі табличного процесора

Як переміщуватись по електронній таблиці

Як змінити вміст клітинки



Вивчаємо

Які програми використовують для опрацювання електронних таблиць?

Для опрацювання числових даних використовують табличні процесори. Ними користуються представники багатьох професій, наприклад, продавці в магазинах, бухгалтери, банкіри тощо.

Табличні процесори допомагають швидко опрацювати дані, подані за допомогою електронних таблиць.

Електронна таблиця (від англ. *spreadsheet*) — це комп'ютерний варіант звичайної таблиці. Вона складається з рядків і стовпців, на перетині яких розташовуються клітинки. У клітинках електронної таблиці можуть зберігатись текстові, числові дані та формули, за допомогою яких виконуються розрахунки. Електронна таблиця може містити також зображення та інші мультимедійні об'єкти.

Особливістю електронних таблиць є автоматизація обчислень: при зміні даних, що містяться в ній, автоматично оновлюються і результати, які одержуються за відповідними формулами, що використовують ці дані. Крім того, в електронних таблицях можна швидко знаходити необхідні дані за заданими критеріями, будувати діаграми для наочного подання даних тощо.

Для розв'язування задач із даними, які можна подати у вигляді електронних таблиць, розроблені спеціальні пакети програм, які називаються табличними процесорами.

Для роботи з електронними таблицями існують різні програми — табличні процесори: *Lotus 1-2-3*, *Multiplan*, *QuattroPro*, *LibreOffice Calc*, *Microsoft Excel*, *OpenOffice.org Calc* та інші. Кожна програма має подібні функції та відповідний значок (мал. 21.1).



Мал. 21.1



Сучасні табличні процесори можна використовувати не лише на стаціонарних комп'ютерах, а й на планшетах та мобільних телефонах (мал. 21.2).



Мал. 21.2

Далі будемо розглядати приклади опрацювання даних у середовищі двох програм *Microsoft Excel 2010* та *LibreOffice Calc*, які часто використовують на практиці.

Імена файлів, створених за допомогою табличного процесора *Microsoft Excel 2010*, мають розширення *xls*, *xlsx*. А файли, створені в табличному процесорі *LibreOffice Calc*, — розширення *ods*.

Запустити табличний процесор можна різними способами:

- за допомогою вказівки *Пуск/Усі програми/Microsoft Office/Microsoft Excel* або *Пуск/Усі програми/LibreOffice/LibreOffice Calc*;

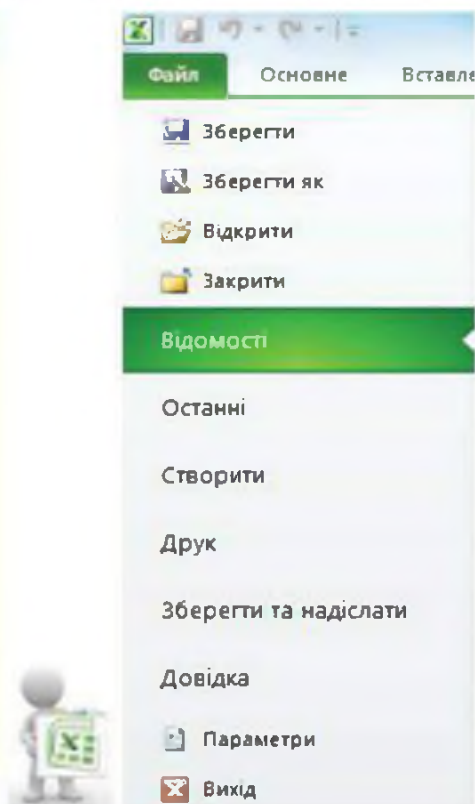


Microsoft
Excel

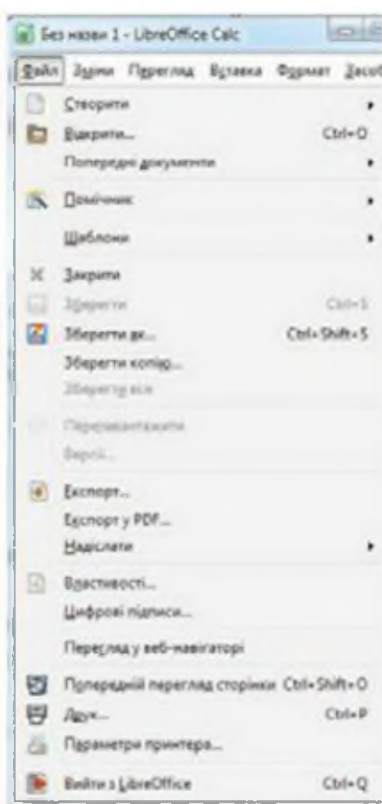
- за допомогою ярлика на *Робочому столі*;
- відкривши документ, що має один із значків:



Електронні таблиці зберігаються у файлах, створених у середовищі табличного процесора. З ними можна виконувати такі ж дії, як при опрацюванні документів у середовищі інших програм, що належать до відповідного пакета. Спільним є створення, відкриття, збереження документа та деякі інші дії, які виконуються за допомогою вказівок з меню вкладки *Файл* пакета *Microsoft Office* (мал. 21.3, а) чи *меню Файл* пакета *LibreOffice* (мал. 21.3, б).



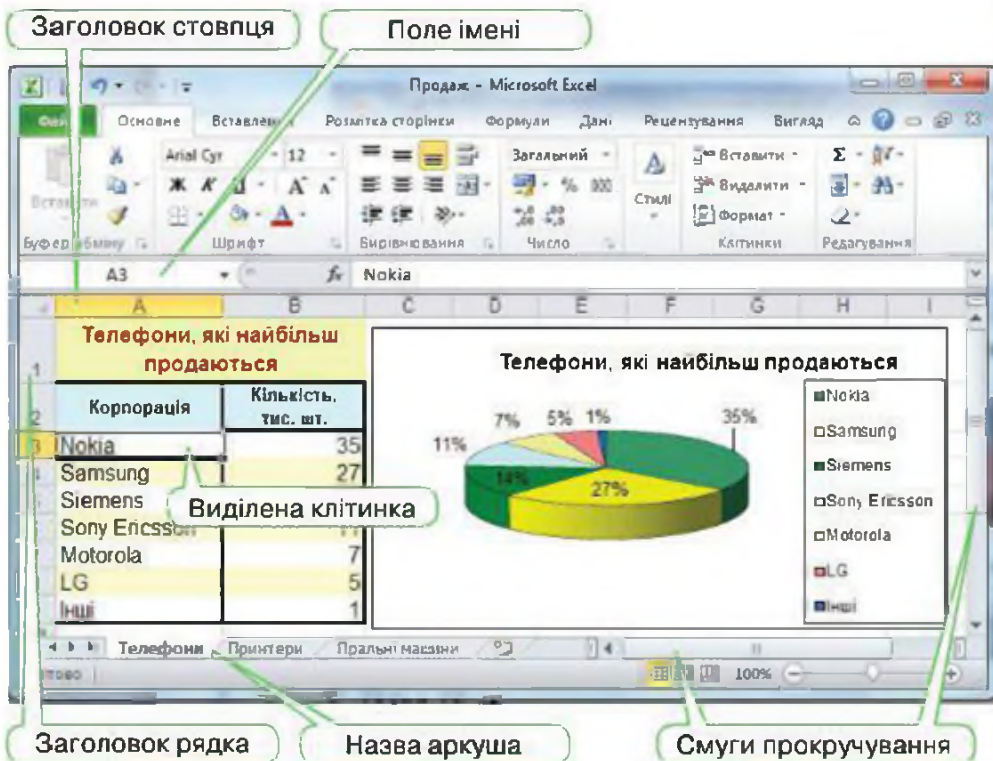
Мал. 21.3, а



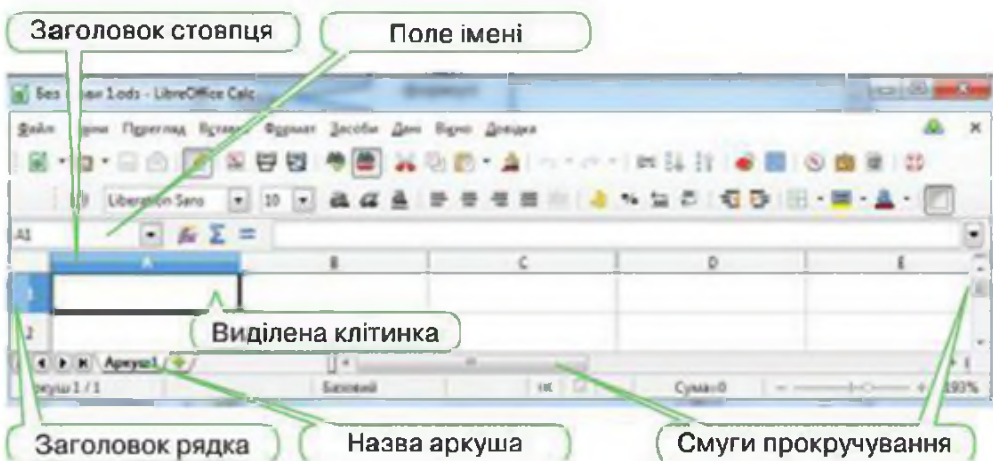
Мал. 21.3, б

Вікно табличного процесора має елементи, схожі з елементами вікна редактора презентацій і текстового процесора. Але має й особливі елементи: робоче поле вікна табличного процесора (мал. 21.4, а, б) містить

у верхній частині заголовки стовпців, які позначаються латинськими літерами *A, B, C...*, та зліва заголовки рядків, що позначаються цифрами *1, 2, 3...*



Мал. 21.4, а



Мал. 21.4, б

З якими основними об'єктами можна працювати в середовищі табличного процесора?

Електронна таблиця може складатись із декількох аркушів, кожен з яких поділений на рядки і стовпці.

На перетині рядків і стовпців розташовані клітинки, до яких можна вводити дані. Кожна клітинка має свою адресу. Наприклад, клітинка, що розташована на перетині рядка 1 та стовпця А, має адресу А1.



Електронна таблиця, створена за допомогою табличного процесора *Microsoft Excel*, називається **книгою**.

При роботі з електронною таблицею одна з клітинок є виділеною. Навколо виділеної клітинки з'являється рамка, яка відрізняється від обрамлення клітинки.

Щоб виділити потрібну клітинку, досить клацнути на ній лівою клавішею миші. Адреса виділеної клітинки відображається в полі імені (мал. 21.4, а, б).


На кожному аркуші електронної таблиці, крім даних, розміщених у клітинках, можуть розміщуватись діаграми, зображення або інші об'єкти (мал. 21.4, а).

Кожний об'єкт електронної таблиці має ім'я та набір властивостей. Визначення і зміна значень властивостей у табличному процесорі відбувається так само, як і в середовищі інших програм з відповідного пакета: *Microsoft Office* чи *LibreOffice*. Наприклад, для визначення чи зміни значень властивостей об'єктів можна використовувати вказівки контекстного меню.

Як переміщуватись по електронній таблиці?

Для переміщення в межах електронної таблиці можна використовувати клавіші управління курсором чи виділяти потрібну клітинку клацанням миші.

Якщо в робочому полі вікна табличного процесора не відображається потрібна клітинка чи інший об'єкт, переглянути їх можна за допомогою горизонтальної або вертикальної смуг прокручування (мал. 21.4, а, б).

У нижній частині робочого поля розміщені вкладки з назвами аркушів, за допомогою яких можна переходити від одного аркуша до іншого, та кнопки , за допомогою яких можна відображати вкладки аркушів, якщо не всі вони можуть розміститись у відведеній області для відображення на екрані.

Як змінити вміст клітинки?

Внесення змін до клітинок із даними може спричинити зміни в інших об'єктах, наприклад, зміни в діаграмах чи клітинках, що містять формули.

Для зміни вмісту виділеної клітинки можна видалити дані, що містяться у клітинці, та ввести з клавіатури нові. Для завершення введення даних у клітинку треба натиснути клавішу *Enter* або одну з клавіш зі стрілками. При цьому виділеною стане одна із сусідніх клітинок. Для введення тексту можна використовувати як символи латинського алфавіту, так і символи кирилиці. Якщо дані, які вводяться в клітинку, складаються лише із цифр, вони розглядаються як число.



Діємо

Вправа 1. Продаж техніки.

Завдання. Визнач призначення інструментів, розміщених на різних вкладках вікна табличного процесора та на рядку стану, інструментів навігації та панелі швидкого доступу при роботі з файлом *Продаж.xlsx* (*Продаж.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці*. Досліди вміст контекстних меню таких об'єктів електронної таблиці: клітинки, стовпця, рядка, аркуша, діаграми.

1. Відкрий файл *Продаж.xlsx* (*Продаж.ods*) (мал. 21.4, а, б) у папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі*.
2. Знайди на екрані елементи вікна табличного процесора, спільні для програм пакета *Microsoft Office* (*LibreOffice*): вкладку *Файл* (меню *Файл*), панель швидкого доступу, заголовок програми, кнопки управління вікном, вкладки чи панель для розміщення груп інструментів, робочу область програми, рядок стану, смугу прокручування.
3. Знайди на екрані елементи вікна табличного процесора: заголовки рядків і стовпців, поле імені.
4. Визнач, які дії можуть виконуватись із клітинкою, стовпцем, рядком, аркушем, діаграмою. Для цього виклич контекстне меню клітинки *A1*, заголовка стовпця *A*, заголовка рядка *1*.
5. Виклич контекстне меню вкладки з назвою одного з аркушів, наприклад, *Телефони*, та діаграми. Дізнайся, чи є спільні групи вказівок для кожного з них.



Кожна нова книга *Microsoft Excel* за замовчуванням містить три аркуші з іменами *Аркуш1*, *Аркуш2* і *Аркуш3*, а в *LibreOffice Calc* — *Аркуш1* (мал. 21.4, б). Надання аркушу більш змістовного імені, як і надання імен файлів, допомагає описати вміст кожного з аркушів (мал. 21.4, а).


- Виділи клітинку *B4* і замість значення *27* введи з клавіатури значення *45*. Зверни увагу, як змінився вигляд діаграми.
- Визнач, чи працювали нещодавно з електронними таблицями на твоєму комп'ютері, якщо так — то з якими? Для цього скористайся переліком документів, що розміщені в меню вкладки *Файл\Останні (Microsoft Office)* чи меню *Файл\Попередні документи (LibreOffice)*.
- Закрий документ, не зберігаючи зміни.

Вправа 2. Шкільне приладдя.

Завдання. Визнач вартість покупки шкільного приладдя, вносячи зміни в їхню кількість. Сформулай таку покупку приладдя, вартість якої менша від вартості шкільного рюкзака.

- Створи папку *Таблиці* у своїй структурі папок.
- Відкрий файл *Приладдя.xlsx (Приладдя.ods)* у папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі* (мал. 21.5).

Шкільне приладдя				
Назва	Вартість одиниці (грн.)	Кількість (шт.)	Сума (грн.)	
Олівець	3	3	9	
Ручка	5	3	15	
Лінійка	3	1	3	
Зошит	10	7	70	
Папка для малювання	25	5	125	
Пенал	30	2	60	
Фарби	30	2	60	
Приладдя (загальна сума)			342	
Рюкзак (ціна)			250	



Мал. 21.5

- Вкажи приклади клітинок, у яких міститься текст, число. Для цього виділи клітинку та переглянь в полі імені її адресу. Наприклад, у клітинці *C6* міститься число, а в *A6* — текст.
- Пересвідчись, що при виділенні зображення в полі імені відображається текст *Рисунок 1*.
- Виділи клітинку *C6* і замість значення *7* введи з клавіатури значення *10*. Зверни увагу, як змінився вміст клітинок *D6* і *D10*.
- Подумай, яке приладдя тобі потрібно для навчання та в якій кількості. Змінюй значення клітинок стовпця *C* таблиці *Шкільне приладдя* так, щоб загальна сума покупки була меншою від вартості рюкзака. Для цього порівнюй вміст клітинок *D10* і *D12*.
- Результати роботи збережи з тим самим іменем у папці *Таблиці* твоєї структури папок.





Обговорюємо



1. Поясни, що таке електронна таблиця. Чим електронні таблиці відрізняються від друкованих, наприклад, таблиця успішності?
2. Представники яких професій найчастіше використовують табличний процесор?
3. Які елементи містить вікно програми табличного процесора *Microsoft Excel* (*LibreOffice Calc*)?
4. З якими основними об'єктами можна працювати в середовищі табличного процесора?
5. Як у середовищі табличного процесора можна виділити клітинку та внести зміни до її вмісту?
6. Як переміщуватись по електронній таблиці?



Працюємо в парах

1. Проаналізуйте інтерфейс табличного процесора *Microsoft Excel* (*LibreOffice Calc*). Що є спільного з інтерфейсами текстового процесора та програми створення презентацій? Чим вони відрізняються? Назвіть по три спільні риси та три відмінності. По черзі називайте і демонструйте спільні елементи вікон цих програм.
2.  Складіть та запропонуйте одне одному запитання, відповідями на які були б слова: електронна таблиця, табличний процесор, клітинка, рядок, стовпець, аркуш, поле імені.
3.  Визначте, які завдання можна вирішувати за допомогою табличного процесора. Один з пари шукає відомості в довідці (викликається натисненням клавіші *F1*), інший — за допомогою довідкової служби корпорації *Microsoft* (потрібний сайт міститься за адресою <http://office.microsoft.com/uk-ua/excel-help/HA101829993.aspx>, інший спосіб — задати ключові слова *Основні завдання у програмі Excel 2010* у рядку пошуку пошукової служби). Результати подайте у вигляді діаграми. Тип діаграми доберіть самостійно. Обговоріть у парі зручність роботи з довідковими матеріалами та потребу у вивченні роботи з табличним процесором для майбутньої професії: бухгалтера, фінансиста, маркетолога тощо.



Працюємо самостійно

1. Сплануй та створи презентацію про розробників першого табличного процесора, його об'єкти й особливості роботи. Знайди в Інтернеті потрібні відомості.
2. Розподіли твердження у групі:
 - виділити клітинку *D5*;



Досліджуємо

Вправа. Довідкова система.

Завдання. За допомогою довідкової системи операційної системи з'ясуй, як знаходити на комп'ютері файли з електронними таблицями. Знайди на комп'ютері, за яким працюєш, такі файли. Порівняй свої результати з результатами, одержаними твоїми однокласниками.



Повторюємо

Розглянь схему та поясни зв'язок між вказаними поняттями:



Оціни свої знання та вміння

- ✓ Я розумію, що таке електронна таблиця.
- ✓ Я можу пояснити призначення табличного процесора.
- ✓ Я можу відкривати, переглядати та зберігати електронні таблиці в середовищі табличного процесора.
- ✓ Я можу назвати об'єкти електронної таблиці.
- ✓ Я можу назвати елементи вікна табличного процесора.
- ✓ Я можу переміщуватись по електронній таблиці за допомогою миші та клавіатури.
- ✓ Я умію виділяти об'єкти електронної таблиці.



Словничок

Електронна таблиця, об'єкти електронної таблиці, табличний процесор.



22. Редагування даних в електронних таблицях

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Як створити комп'ютерну модель таблиці

Як виділяти діапазон клітинок

Як застосовувати засіб автозаповнення для введення даних

Як копіювати і переміщувати клітинки та діапазони клітинок



Вивчаємо

Як створити комп'ютерну модель таблиці?

Таблицю можна розглядати як інформаційну модель деякого об'єкта чи процесу. Для роботи з нею спочатку необхідно визначити мету її створення та спланувати структуру: визначити кількість рядків і стовпців, їхні назви та тип даних, які в них зберігатимуться. Для опрацювання інформаційної моделі обирають засіб для побудови комп'ютерної моделі. Скористаємося для цього табличним процесором.

Спочатку слід створити новий файл чи відкрити вже існуючий. Для цього використовують вказівки з меню вкладки *Файл* табличного процесора *Microsoft Excel* або меню *Файл LibreOffice Calc*.

При створенні нової таблиці доцільно дотримуватися рекомендацій (мал. 22.1):

- 1) заповнення даних починати з лівого верхнього кута — з клітинки *A1*;
- 2) заголовок таблиці вводити в першу зліва клітинку рядка, розташованого над таблицею даних;
- 3) відводити перший лівий стовпець для заголовків рядків, а рядок після заголовка таблиці — для заголовків стовпців.

До клітинок таблиці можна вводити дані різного типу: числа, текст, дати тощо. При цьому автоматично числа вирівнюються за правою межею клітинки, текст — за лівою (мал. 22.1).

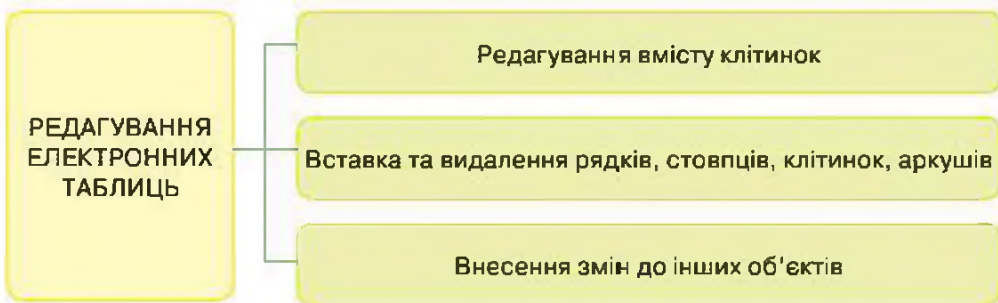
Заголовки рядків Заголовки стовпців Заголовок таблиці

КРАЇНИ				
№	Країна	Площа, ТИС. КВ. КМ	Населення, МЛН. ЧОЛ.	Столиця
1	ФРН	356	80	Берлін
2	Франція	552	56,5	Париж
	Великобританія	244	57	Лондон
	Ірландія	70	3,5	Дублін
	Нідерланди	41	15	Амстердам
	Белья	31	10	Брюссель

Виділений діапазон Вирівнювання чисел Вирівнювання тексту

Мал. 22.1

При опрацюванні даних таблиці може виникнути потреба в її редагуванні. Редагування таблиці передбачає внесення змін до вмісту клітинок та структури таблиці.



Редагування електронної таблиці — внесення змін до вмісту та структури таблиці: заміна, видалення, переміщення, копіювання, вставлення даних, рядків і стовпців, а також внесення змін до інших об'єктів.

Можна вносити зміни як до окремих клітинок, так і до діапазону клітинок. Для цього має бути виділеним діапазон клітинок.

Діапазон клітинок — сукупність клітинок, яка міститься на перетині одного чи декількох стовпців і рядків.

Як виділяти діапазон клітинок?

Виділити діапазон клітинок можна протягуванням при натисненій лівій клавiшi мишi вiд одної кутової клітинки діапазону до протилежної. Щоб записати такий діапазон, треба вказати адреси лiвої верхньої та правої нижньої клітинок, якi роздiляються двокрапкою, наприклад, B2:E2 або A2:E7.



При видiленнi бiльш, нiж одної клітинки в табличному процесорi *Microsoft Excel*, усi клітинки, крiм першої, будуть вiдображенi блакитним кольором (мал. 22.2).



Мал. 22.2

Щоб зняти видiлення з діапазону клітинок, треба клацнути мишею на будь-якій клітинці, що перебуває за межами цього діапазону.

Як застосовувати засіб автозаповнення для введення даних?

Якщо потрібно ввести дані, що послiдовно змiнюються або створюють список (порядковi числа, днi тижня, мiсяцi року), то можна скористатися засобом автозаповнення. Для цього достатньо ввести одне або два першi значення, виділити клітинку або діапазон клітинок (мал. 22.3), навести вказiвник мишi на маркер автозаповнення — чорний квадратик, розташований у правому нижньому кутi видiленої клітинки чи діапазону клітинок, та виконати протягування мишею на потрібний для заповнення даними діапазон клітинок. Протягування можна здiйснювати як уздовж рядiв, так i стовпцiв таблицi.

Маркер автозаповнення

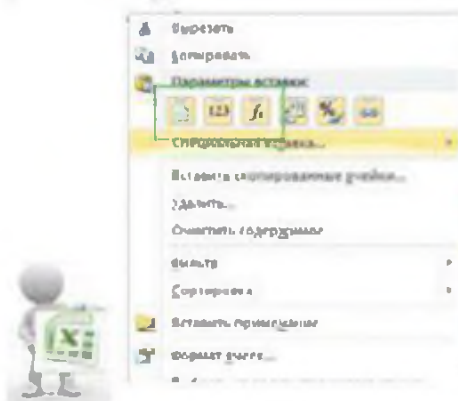
№	Код комп'ютера	Рiв поставлени	Профiлактика
1	Кабинет 12 1	2014	понедiлок
2	Кабинет 12 2	2014	вiвторок
3	Кабинет 12 3	2014	середа
4	Кабинет 12 4	2014	четвер
5	Кабинет 12 5	2014	п'ятниця

Мал. 22.3

Наприклад, якщо потрібно продублювати дані (2014 р.), слід виділити клітинку *C3* та виконати протягування; для введення назв днів тижня достатньо ввести до однієї з клітинок *понеділок* (або будь-який інший день) і використати автозаповнення; автоматизувати введення порядкових номерів можна, якщо ввести два перші значення, виділити відповідні дві клітинки та використати засіб автозаповнення.

Як копіювати й переміщувати клітинки та діапазони клітинок?



Для копіювання чи переміщення даних можна скористатися вказівками *Вирізати*, *Копіювати*, *Вставити* контекстного меню виділеної клітинки чи діапазону клітинок (мал. 22.4, а, б). Після копіювання виділена клітинка чи діапазон обрамлюється блимаючою рамкою (мал. 22.4, в), яка після вставлення зникає.



Мал. 22.4, а



Мал. 22.4, б

У середовищі табличного процесора *Microsoft Excel*, можна також скористатись інструментами з групи *Буфер обміну* вкладки *Основне* чи застосовувати прийоми для копіювання та переміщення введених даних за допомогою миші. Для переміщення виділеної клітинки або діапазону за допомогою миші слід навести вказівник миші на межу виділення, і коли вказівник миші набуде вигляду , виконати перетягування в інше місце таблиці. Копіювання за допомогою миші виконується аналогічно, але при натисненій клавіші *Ctrl*, при цьому вказівник миші набуває вигляду .



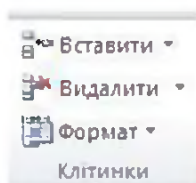
Для одержання відомостей про виконання цих дій слід скористатись *Довідкою:Excel*, яку можна викликати, натиснувши клавішу *F1*.

Які особливості редагування структури таблиці?

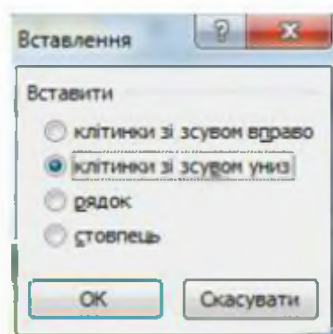
Редагування структури таблиці передбачає зміну кількості її стовпців або (та) рядків і видалення чи додавання окремих клітинок таблиці.



Якщо потрібно вставити кілька рядків чи стовпців, треба виділити стільки рядків або стовпців, скільки треба додати, та вибрати вказівку контекстного меню *Додати клітинки* або вибрати інструмент *Вставити* з групи *Клітинки* вкладки *Основне* (мал. 22.5).



Мал. 22.5



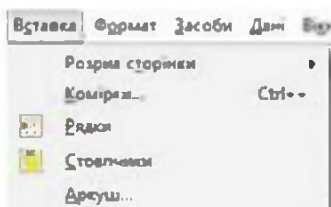
Мал. 22.6

Також можна додавати або видаляти окремі клітинки чи діапазони клітинок. У цьому разі існуючі дані можуть зміщуватись в одному з напрямків, запропонованих у відповідному діалоговому вікні *Вставлення* (мал. 22.6).

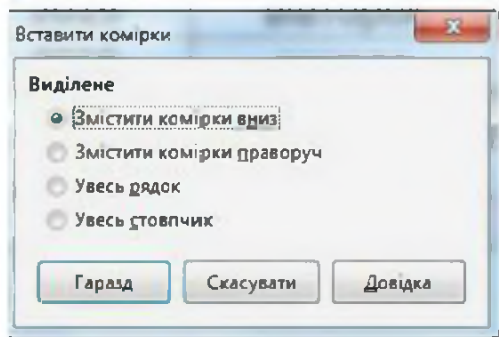
При видаленні рядків або стовпців слід скористатися вказівкою *Видалити*.



Аналогічні дії із клітинками чи їх діапазонами виконують у табличному процесорі *LibreOffice Calc* за допомогою вказівок меню *Вставка* (мал. 22.7) чи вікна *Вставити комірки* (мал. 22.8).



Мал. 22.7



Мал. 22.8



Вправа 1. Путівки.

Завдання. Введи за зразком текстові та числові дані до таблиці *Путівки.xlsx* (*Путівки.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці*, для обліку кількості путівок, проданих туристичною фірмою. Деякі числові дані слід копіювати з відповідних аркушів таблиці.

1. Відкрий файл *Путівки.xlsx* (*Путівки.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі*.
2. Перейди на аркуш *Путівки*. Для цього клацни мишею на вкладці з одноіменною назвою аркуша. У клітинку *A4* введи текст *Україна* та натисни клавішу зі стрілкою вниз. У клітинки *A5* та *A6* введи той самий текст, для цього скористайся можливістю автоматичної підстановки — після введення літери *У* табличний процесор запропонує підставити слово *Україна*. При цьому досить натиснути клавішу *Enter* або клавішу зі стрілкою вниз. Аналогічно в клітинки *A7* та *A8* введи *Єгипет*, у клітинки *A9* та *A10* — слово *Туреччина* (мал. 22.9).







	A10		f _x	Туреччина		
	A	B	C	D	E	
1	Продаж туристичних путівок					
2						
3	Країна	Місто	квітень	травень	червень	
4	Україна	Одеса				
5	Україна	Херсон				
6	Україна	Бердянськ				
7	Єгипет	Хургада				
8	Єгипет	Шарм Ель Шейх				
9	Туреччина	Анталія				
10	Туреччина	Кемер				
11						
12						

Мал. 22.9

3. До клітинки *C3* введи слово *квітень*. Скористайся засобом автозаповнення та потягни мишею діапазон *C3:E3* для заповнення його назвами місяців.
4. Виділи діапазон клітинок *C4:C10* та введи в нього послідовно числа: 12, 10, 3, 128, 135, 57, 62 (мал. 22.10). Зверни увагу на вміст клітинок *B6* та *B8*.




	A	B	C	D	E
1	Продаж туристичних путівок				
2					
3	Країна	Місто	квітень	травень	червень
4	Україна	Одеса	12	54	110
5	Україна	Херсон	10	67	127
6	Україна	Бердянськ	3	25	58
7	Єгипет	Хургада	128	135	76
8	Єгипет	Шарм Ель Шейх	135	156	83
9	Туреччина	Анталія	57	187	215
10	Туреччина	Кемер	62	192	238

Мал. 22.10

5. Перейди на аркуш *Травень*. Виділи діапазон клітинок *C4:C10* та скопіюй у буфер обміну за допомогою кнопки  з однойменної групи інструментів вкладки *Основне (Microsoft Excel)* чи кнопки  з панелі інструментів *Стандартна (LibreOffice Calc)*.
6. Перейди на аркуш *Путівки*. Виділи клітинку *D4*. Натисни кнопку  (у *Microsoft Excel*) чи  (у *LibreOffice Calc*). Вставити
6. Аналогічно скопіюй дані з діапазону клітинок *C4:C10* аркуша *Червень* на аркуш *Путівки*, починаючи з клітинки *E4*.
7. Збережи результати роботи у файлі з тим самим іменем у папці *Таблиці* твоєї структури папок за допомогою вказівки *Зберегти як...*  *Зберегти як* з меню вкладки *Файл (у Microsoft Excel)* чи  *Зберегти як...* з меню *Файл (у LibreOffice Calc)*.

Вправа 2. Продаж путівок.

Завдання. Внеси до таблиці про продаж туристичних путівок, що зберігається у файлі *Путівки.xlsx (Путівки.ods)*, зміни про продаж путівок у квітні місяці: до Хургади — на 125, до Анталії — на 67, до Херсона — на 23.

1. Відкрий файл *Путівки.xlsx (Путівки.ods)*.
2. Виділи клітинку *C7*, де міститься значення 128, та клацни лівою клавшею миші в рядку формул  таким чином, щоб курсор введення був розташований після останньої цифри. Натисни клавішу *BackSpace*, введи число 5 та натисни кнопку *Ввід*  (у *Microsoft Excel*) чи *Прийняти*  (у *LibreOffice Calc*). Вміст клітинки *C7* зміниться на 125.
3. Двічі клацни лівою клавшею миші на клітинці *C9*, що містить значення 57. За допомогою миші або клавіш із стрілками встанови курсор введення перед першою цифрою числа. Натисни клавішу *Delete*, введи число 6 та натисни клавішу *Enter*. Вміст клітинки *C9* зміниться на 67 (мал. 22.11).

	A	B	C	D	E
1	Продаж туристичних путівок				
2					
3	Країна	Місто	квітень	травень	червень
4	Україна	Одеса	12	54	110
5	Україна	Херсон	10	67	127
6	Україна	Бердянськ	3	25	58
7	Єгипет	Хургада	125	135	76
8	Єгипет	Шарм Ель Шейх	135	156	82
9	Туреччина	Анталія	67	187	215
10	Туреччина	Кемер	62	192	238

Мал. 22.11

- Виділи клітинку C5, де міститься значення 10, та введи нове значення 23. Клацни правою клавішею миші на заголовку стовпця A та вибери вказівку *Додати клітинки*. Усі дані таблиці будуть переміщені на один стовпець праворуч, у стовпці A буде розміщено новий порожній стовпець.
- У клітинку A3 введи текст №.
- У клітинку A4 введи 1, в A5 — 2. За допомогою засобу автозаповнення введи нумерацію назв країн, як показано на малюнку 22.12.

	A	B	C	D	E	F
1		Продаж туристичних путівок				
2						
3	№ з/п	Країна	Місто	квітень	травень	червень
4	1	Україна	Одеса	12	54	110
5	2	Україна	Херсон	10	67	127
6		Україна	Бердянськ	3	25	58
7		Єгипет	Хургада	125	135	76
8		Єгипет	Шарм Ель Шейх	135	156	82
9		Туреччина	Анталія	67	187	215
10		Туреччина	Кемер	62	192	238
11						
12						

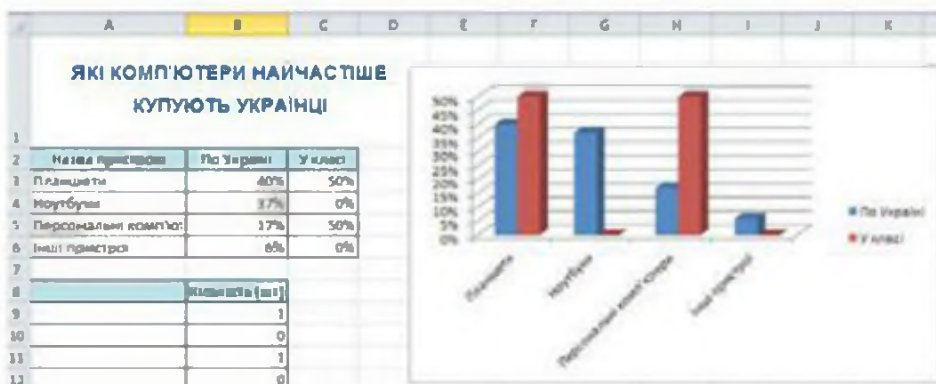
Мал. 22.12

- Збережи внесені зміни у файлі з тим самим іменем.

★ Вправа 3. Пристрої.

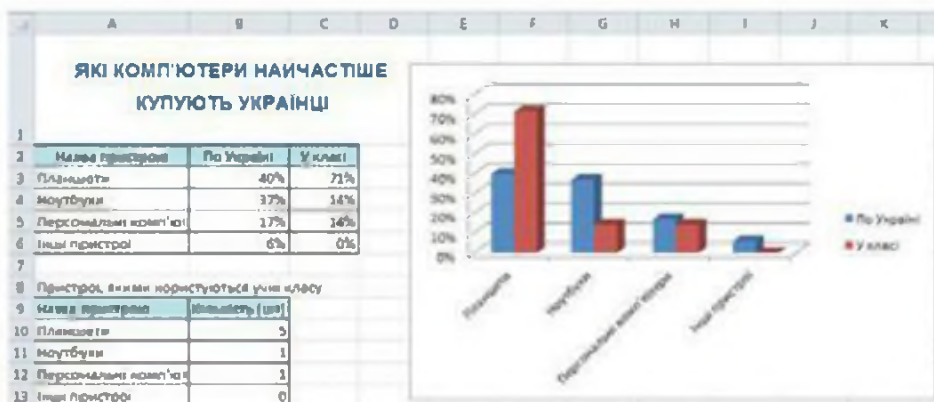
Завдання. Відредагуй за зразком дані таблиці *Пристрої.xlsx* (*Пристрої.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці*, для визначення кількості й типів пристроїв, якими користуються учні твого класу та порівняння із даними по Україні.

1. Відкрий файл *Пристрої.xlsx* (*Пристрої.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці на Робочому столі* (мал. 22.13).



Мал. 22.13

2. Виділи клітинку *A7* і з клавіатури введи текст *Пристрої, якими користуються учні класу*. Цей текст — назва таблиці, що розміщується в діапазоні клітинок *A8:B12*.
3. Клацни мишею на рядку з номером *7* та за допомогою контекстного меню додай один рядок для встановлення відступу між таблицями даних.
4. За допомогою протягування миші виділи діапазон клітинок *A2:A6* і за допомогою контекстного меню скопіюй до буфера обміну.
5. Виділи клітинку *A9* і за допомогою контекстного меню встав дані з буфера обміну.
6. Проведи опитування учнів класу та визнач, якою технікою вони користуються. Дані опитування — кількість пристроїв кожного із вказаних типів введи у клітинки діапазону *B10:B13* (мал.22.14). Переглянь, як змінились дані у клітинках діапазону *C3:C6* та на діаграмі.



Мал. 22.14

7. Збережи внесені зміни у файлі з тим самим іменем у папці *Таблиці* твоєї структури папок.



Обговорюємо



1. Дані якого типу можна вводити до клітинок електронної таблиці?
2. Як виділити діапазон клітинок у середовищі табличного процесора?
3. Для чого використовують засіб автозаповнення? Наведи приклади завдань.
4. Які операції редагування можна виконувати в середовищі табличного процесора?
5. Як переміщувати та копіювати дані в середовищі табличного процесора? Які є способи виконання цих дій?
6. Які дії можна виконувати з аркушами робочої книги?



Працюємо в парах

1. Висловте припущення, у яких випадках може виникнути потреба внесення змін до електронної таблиці. Яких саме змін? Назвіть дві причини. Обговоріть у парі.
2. Обговоріть, як можна використовувати табличний процесор під час навчання. Наведіть приклади електронних таблиць, які можна використовувати при навчанні історії, географії чи інших предметів. Як використання електронних таблиць може покращити роботу з цими таблицями?
3. Порівняйте різні табличні процесори, наприклад, з пакетів *Microsoft Office* і *Open Office.org*. Потрібні відомості знайдіть в Інтернеті. Результати порівняння відправте вчителю електронною поштою (адресу поштової скриньки повідомить учитель).



Працюємо самостійно

1. У папці *Таблиці* твоєї структури папок створи таблицю *Наш клас.xlsx* (*Наш клас.ods*), що містить відомості про учнів твого класу. У подальшому ти зможеш доповнювати дані таблиці, проводити розрахунки та будувати діаграми. Приклад таблиці показано на малюнку 22.15. Але ти самостійно можеш змінити структуру таблиці — додати стовпці, змінити заголовки тощо. Головне — спланувати, які дані про учнів класу можна подати у вигляді електронної таблиці та як їх використовувати.

№ з/п	Прізвище та ім'я учня	Дата народження	Телеф
1	Дяченко Діана	10.02.2002	066121
2	Довжик Віктор	02.05.2002	095171
3	Коновалова Аліна	18.04.2002	093191

Мал. 22.15

2. Переглянь таблиці, які ти створюєш і заповнюєш при виконанні завдань з фізики, математики тощо. Визнач три спільні ознаки та дві відмінності між електронними таблицями та друківаними. Як приклад, розглянь таблицю на малюнку 22.16, а та таблицю у файлі *Довжини.xlsx* (*Довжини.ods*) — як на малюнку 22.16, б.



Мал. 22.16, а

Довжина	м	см	мм
Олівець	0,2	2	20
Кімната	5	50	500

Мал. 22.16, б

Запиши висновок щодо переваг використання електронних таблиць.



3. У папці *Таблиці* твоєї структури папок створи таблицю *Курс валют.xlsx* (*Курс валют.ods*), що містить відомості курси валют. Структуру таблиці розроби самостійно. Потрібні дані можна знайти, наприклад, на офіційному сайті Національного банку України (мал. 22.17) або визначити, який курс встановив той чи інший банк (<http://kurs.com.ua/ua>).

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

Українська | English

Головна

Офіційний курс гривні щодо іноземних валют

Актуальний стан: **14.00 16.01.2015**

Сторінка: **1** з **1**

Назва валют	Назва валют	Кількість гривень	Назва валют	Офіційний курс
Євро	EUR	100	Нейтральний долар	1307,8932
Долар США	USD	100	Канадський долар	2014,8191
Долар Гонконг	HKD	100	Австралійський долар	2403,8708
Долар Тайвань	TWD	100	Японський єна	8,0100
Долар Сингапур	SGD	100	Долар Нової Зеландії	240,7062
Долар Малайзія	MYR	100	Долар Південної Кореї	1879,7007
Долар Індонезія	IDR	100	Долар Тайвань	1349,4204



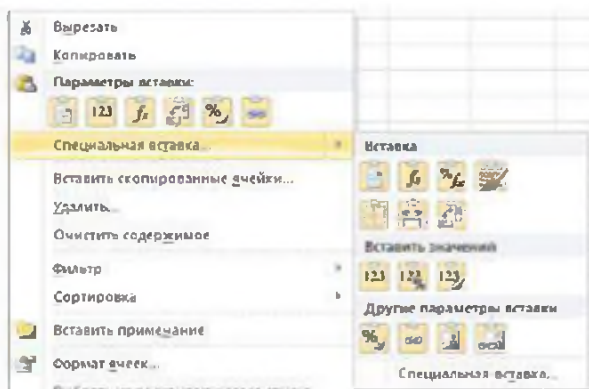
Досліджуємо



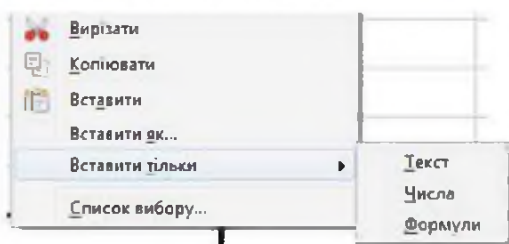
Вправа 4. Параметри вставлення.

Завдання. Копіюючи вміст клітинок за допомогою буфера обміну, можна в контекстному меню використовувати додаткові параметри вставлення (мал. 22.18, а, б). Досліди, як змінюються дані при викорис-

танні різних параметрів для копіювання клітинок, що містять текст, числа та формули. Поекспериментуй з копіюванням даних у файлі *Приладдя.xlsx* (*Приладдя.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці на Робочому столі*. Для цього скопіюй дані з клітинки, яка містить формулу, використовуючи різні способи вставлення — як число та як формули. За результатами зроби висновки.



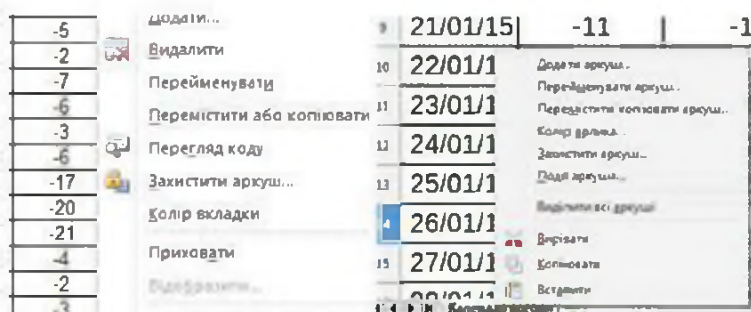
Мал. 22.18, а



Мал. 22.18, б

★ Вправа 5. Аркуші книги.

Завдання. Для додавання, копіювання, видалення чи перейменування аркушів електронної таблиці можна вибрати відповідні вказівки з контекстного меню (мал. 22.19). Переміщення аркушів можна виконати за допомогою перетягування мишею.



Мал. 22.19

Поекспериментуй з копіюванням, видаленням, перейменуванням та додаванням аркушів у файлі *Пристрої.xlsx* (*Пристрої.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці на Робочому столі*.



Повторюємо

За поданою схемою склади розповідь, як створюють комп'ютерні моделі у формі таблиці в середовищі табличного процесора на прикладі обраного шкільного предмета.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я вмію відкривати файл електронної таблиці.
- ✓ Я розумію, що означає — редагувати електронну таблицю — та можу навести приклади дій, які виконують під час редагування.
- ✓ Я можу вводити у клітинки текстові та числові дані.
- ✓ Я вмію за допомогою засобу автозаповнення ввести порядкові номери, назви місяців і днів тижня в діапазон клітинок таблиці.
- ✓ Я вмію копіювати, переміщувати та видаляти вміст клітинки.
- ✓ Я вмію копіювати, переміщувати та видаляти вміст діапазонів клітинок.
- ✓ Я вмію вставляти рядки та стовпці в середовищі табличного процесора.
- ✓ Я вмію видаляти рядки та стовпці в середовищі табличного процесора.



Словничок

Редагування електронної таблиці, засіб автозаповнення.



23. Формати даних та форматування таблиць

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Як встановити формати подання даних у клітинках

Як змінити форматування таблиці

Як відобразити вміст клітинки повністю на екрані



Вивчаємо

Як встановлювати формати подання даних у клітинках?

У клітинки таблиці можна вводити різні дані. Вигляд даних в електронній таблиці визначається їх форматом (мал. 23.1).

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	ПРОДАЖ ВІДЕО							
2	Код відео	Магазин	Жанр	Назва худ. фільму	Ціна за одиницю товару	Кількість	Всього виторг	Дата звітування
3	546	Всесвіт	Бойовик	Термінатор	25.5	2	51	23.04.2014
4	621	Сатурн	Фантастика	Зоряні війни	35.8	3	107.4	24.04.2014
5	876	Континент	Драма	Жерстяний кубок	67.5	3	202.5	25.04.2014
6	999	Континент	Фільм жахів	Захід-притулок вампір-в	25	3	75	24.04.2014
7	432	Сатурн	Фантастика	Назад у минуле	30	4	120	22.04.2014
8	677	Стиль	Фантастика	Лангольєри	25.5	4	102	28.04.2014
9	888	Континент	Фільм жахів	Істівські ведьми	26	4	104	29.04.2014
10	999	Всесвіт	Фільм жахів	Захід-притулок вампір-в	37.5	5	187.5	30.05.2014

Число

Текст

Дата

Мал. 23.1


Формат даних визначає дії, які можна виконувати з ними.

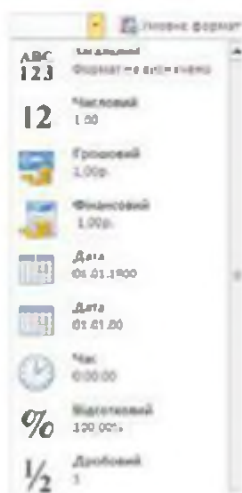
Формат даних визначає тип даних, які введено до клітинки, та особливості їх відображення у клітинці.



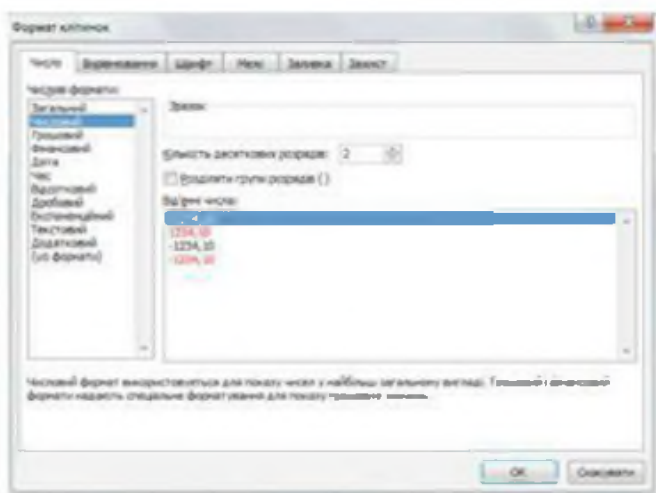
За замовчуванням у *Microsoft Excel* формат даних клітинки визначається як *Загальний*, що передбачає відображення числових і текстових даних без спеціального форматування.

У *Microsoft Excel* для зміни формату слід скористатись інструментами групи **Число** вкладки **Основне**. Зокрема, зі списку числових форматів (мал. 23.2) вибрати потрібний.

Для зміни параметрів форматування в табличному процесорі *Microsoft Excel* слід виділити клітинку чи діапазон та вибрати вказівку **Формат клітинок**  **Формат клітинок...** у контекстному меню. Далі з діалогового вікна **Формат клітинок** (мал. 23.3), що відкривається, вказати відповідний формат.



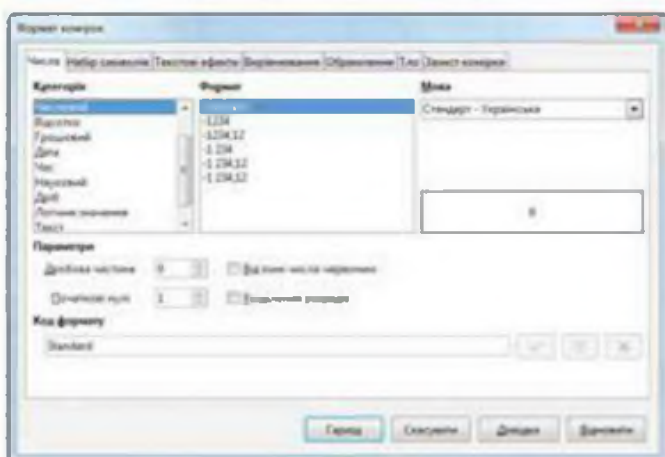
Мал. 23.2



Мал. 23.3

За замовчуванням, у *LibreOffice Calc* формат даних клітинки визначається як **Числовий стандарт**.

У *LibreOffice Calc* формат даних встановлюють у вкладці **Числа** вікна **Формат комірок**, яке викликається вказівкою меню **Формат/Комірки** (мал. 23.4).



Мал. 23.4


Як змінити форматування таблиці?

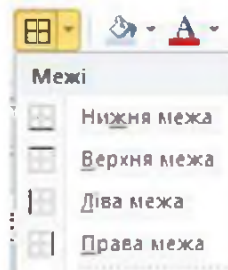
Для зовнішнього оформлення електронної таблиці змінюють її форматування.

Форматування електронної таблиці — зміна зовнішнього вигляду таблиці чи окремих її клітинок: шрифту, кольору, накреслення символів; вирівнювання; кольору заливки, розмірів і меж клітинок тощо.




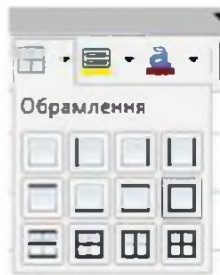
Форматування клітинок електронних таблиць здійснюється засобами різних вкладок вікна *Формат клітинок*:

- вирівнювання вмісту можна змінити за допомогою відповідних кнопок  із групи *Вирівнювання* вкладки *Основне*;
- форматування тексту — вкладка *Шрифт*: шрифт, розмір, колір тексту, накреслення; пропонувані вказівки дублюють інструменти групи *Шрифт* вкладки *Основне*;
- встановлення меж таблиці чи окремих її об'єктів — вкладка *Межі* — зміна значень для кольору, типу ліній; пропонувані засоби дублюють вказівки інструмента *Межі* групи *Шрифт* вкладки *Основне*;
- встановлення кольору тла клітинки чи діапазону клітинок таблиці — вкладка *Заливка*; пропонувані засоби дублюють вказівки інструмента *Колір заливки* групи *Шрифт* вкладки *Основне*.



У *LibreOffice Calc* змінювати параметри форматування можна засобами діалогового вікна *Формат комірок* та інструментів на панелі *Форматування*:

- вирівнювання вмісту — за допомогою відповідних інструментів  панелі інструментів *Форматування*;
- форматування тексту — *Текстові ефекти* чи панелі інструментів *Форматування тексту*;
- межі таблиці чи окремих її об'єктів — за допомогою інструмента *Обрамлення*, а колір тла — за допомогою інструмента *Тло* (мал. 23.5).



Мал. 23.5

Як відобразити вміст клітинки повністю на екрані?

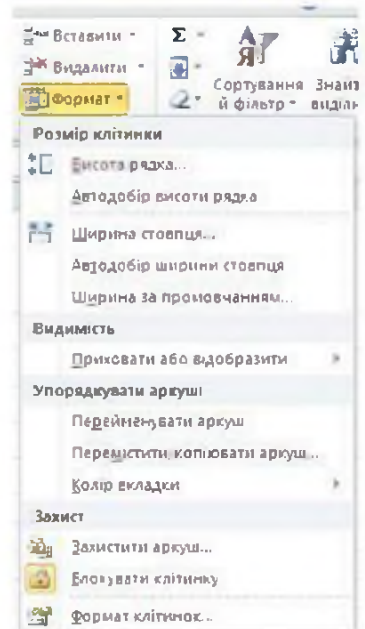
За замовчуванням в електронній книзі всі клітинки мають однакову ширину й висоту.

Але в деяких випадках довжина тексту або числа більша, ніж ширина стовпця, у якому розташована клітинка. Якщо сусідні праворуч клітинки порожні, вміст клітинки буде відображено повністю з поширенням його на вільні клітинки. Якщо ж сусідня праворуч клітинка містить дані, то текстові дані будуть відображені частково — стільки символів, скільки вміститься в клітинку поточної ширини, а дані деяких числових форматів (зокрема, типу дата і час) відображаються як послідовність знаків фунта (#####). Але це не означає, що дані втрачено — вони зберігаються в пам'яті і при збільшенні ширини стовпця будуть відображені повністю.

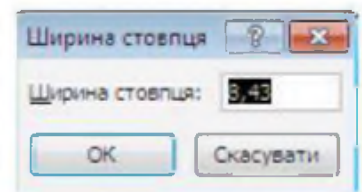


Змінити ширину стовпця можна різними способами:

- за допомогою вказівки *Ширина стовпця* зі списку *Формат* групи інструментів *Клітинки* (мал. 23.5), при цьому треба в діалоговому вікні ввести потрібну ширину в символах і натиснути кнопку *OK* (мал. 23.6);



Мал.23.5



Мал. 23.6

- встановити вказівник миші на праву межу заголовка стовпця (коли він набуде вигляду двонапрявленої стрілки) та виконати протягування вправо або вліво відповідно для збільшення або зменшення ширини стовпця (мал. 23.7);

	A	B	C	D	E
1	Календар погоди з 15.01 по 15.02.				
2					
3			Температура повітря		°C
4	Дата	ередн	Ранок (8г.)	День (14 г.)	Вечір (20 г.)
5	#####	-6	-6	-6	-7
6	#####	-5	-5	-5	-6

Мал. 23.7


- можна також автоматично встановити ширину стовпця так, щоб вона відповідала довжині найдовших даних у цьому стовпці. Для цього необхідно двічі клацнути лівою клавшею миші на правій межі заголовка стовпця.

Іноді немає потреби збільшувати ширину стовпця, оскільки лише в одній клітинці (наприклад, у заголовку), довжина даних перевищує ширину стовпця. У цьому разі можна дати вказівку перенести текст на кілька рядків і збільшити висоту рядка. Для цього треба виділити потрібну клітинку (або діапазон клітинок) та виконати вказівку *Формат клітинок (Формат комірок)* із контекстного меню, перейти на вкладку *Вирівнювання* та встановити прапорець *переносити по словах*. Висота рядка в цьому разі може бути дібрана автоматично, в іншому — змінити її можна аналогічно до зміни ширини стовпця — за допомогою вказівки *Формат/Розмір клітинки/Висота рядка* або з використанням нижньої межі заголовка рядка (мал. 23.8).

	A	B	C	D	E
1	Календар погоди з 15.01 по 15.02.				
2					
3			Температура повітря		°C
4	Дата	ередн	Ранок (8г.)	День (14 г.)	Вечір (20 г.)
5	#####	-6	-6	-6	-7
6	#####	-5	-5	-5	-6

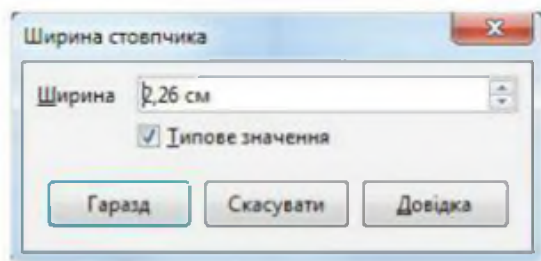
Мал. 23.8

Для того щоб дані були відображені на кілька клітинок, можна об'єднувати клітинки таблиці. При об'єднанні двох або кількох клітинок утворюється одна клітинка, що спрощує форматування тексту або виразу у клітинках. Наприклад, може знадобитися об'єднання кількох клітинок рядка, відведеного для запису заголовка таблиці, щоб заголовок розмістився в одній клітинці. Після цього можна вирівняти текст заголовка, щоб він був розташований в об'єднаній клітинці по центру.

Для об'єднання клітинок їх слід виділити й натиснути кнопку **Об'єднати та розмістити в центрі**  з групи інструментів *Вирівнювання*. Можна також вибрати з контекстного меню вказівку *Формат клітинок*, перейти на вкладку *Вирівнювання* та встановити прапорець об'єднання.


Дії в *LibreOffice Calc* дуже схожі на дії в *Microsoft Excel*.

Для зміни ширини стовпця можна використати вказівку меню *Формат/Стовпчик/Ширина*. У діалоговому вікні *Ширина стовпчика* слід ввести ширину в сантиметрах і натиснути кнопку *Гаразд* (мал. 23.9).



Мал. 23.9

Аналогічно можна змінювати висоту рядка за допомогою вказівки меню *Формат/Рядок/Висота*.

Для об'єднання клітинок використовують інструмент *Об'єднати й центрувати комірки*  панелі інструментів *Форматування*.



Діємо

Вправа 1. Календар погоди.

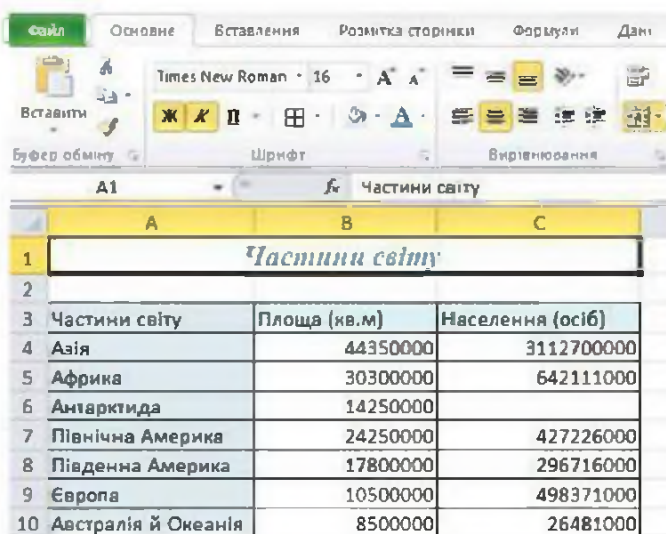
Завдання. Зміни параметри форматування клітинок таблиці, що зберігається у файлі *Календар погоди.xlsx* (*Календар погоди.ods*) у папці *Електронні таблиці*, так, щоб усі дані таблиці відображалися на екрані.

1. Відкрий файл *Календар погоди*, що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі* (мал. 23.7).

2. Виділи діапазон клітинок *A4:E4*. Вибери з контекстного меню вказівку *Формат клітинок (Формат комірок)*, перейди на вкладку *Вирівнювання*, встанови прапорець *переносити по словах* і натисни кнопку *OK*. За необхідності збільш висоту четвертого рядка аркуша.
3. Встанови вказівник миші на праву межу заголовка стовпця *B* (коли він набуде вигляду двонапрямленої стрілки) та двічі клацни лівою кlawішею миші. Розмір стовпця автоматично збільшиться так, що всі дані, розміщені в цьому стовпці, будуть відображені на екрані.
4. Виділи діапазон *B5:B36*, встанови формат даних *Числовий*, кількість десяткових знаків — 1 (дробова частина — 1 знак).
5. Виділи діапазон *F5:F36*, встанови формат даних *Відсотковий (Відсотки)*, кількість десяткових знаків — 0 (дробова частина — 0 знаків).
6. Збережи результати у файлі з тим самим іменем у папці *Таблиці* твоєї структури папок.

★ Вправа 2. Частини світу.

Завдання. Зміни параметри форматування клітинок таблиці, що зберігається у файлі *Частини світу.xlsx (Частини світу.ods)* у папці *Електронні таблиці*, за зразком (мал. 23.10).







	A	B	C
1	<i>Частини світу</i>		
2			
3	Частини світу	Площа (кв.м)	Населення (осіб)
4	Азія	44350000	3112700000
5	Африка	30300000	642111000
6	Антарктида	14250000	
7	Північна Америка	24250000	427226000
8	Південна Америка	17800000	296716000
9	Європа	10500000	498371000
10	Австралія й Океанія	8500000	26481000

Мал. 23.10

1. Відкрий файл *Частини світу.xlsx (Частини світу.ods)*, що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі*, та збережи його в папці *Таблиці* твоєї структури папок.
2. Зміни ширину стовпців, об'єднай клітинки *A1:C1*, розмісти в центрі та встанови такі параметри форматування заголовка таблиці *Частини світу*: шрифт — *Times New Roman*, розмір шрифту — 16, стиль накреслення — *курсив*, колір — *синій* (мал. 23.11).
3. Виділи діапазон клітинок *A3:C10*. Для виділеного діапазону встанови

межі — у списку інструмента *Усі межі*  з групи *Шрифт* вкладки *Осно-*
вне вибери  *Усі межі*, якщо ти працюєш у *Microsoft*

Excel. Якщо ти працюєш у *LibreOffice Calc*, то скористайся тим самим ін-

4. Виділи діапазон клітинок *A3:C3*. Для виділеного діапазону застосуй колір заливки тла — *блакитний*. Для цього скористайся інструментом *Колір заливки*  чи *Тло* .
5. За допомогою інструмента *Формат за зразком*  з групи *Буфер обміну* (*Копіювання формату*  панелі інструментів *Стандартна*) встанови таку саму заливку для діапазону клітинок *A3:A10*.
У разі потреби для виконання завдання скористайся довідкою.
6. Збережи внесені зміни.

Вправа 3. Результати успішності.

Завдання. Зміни формат даних і параметри форматування клітинок таблиці, що зберігається у файлі *Результати успішності.xlsx* (*Результати успішності.ods*) у папці *Електронні таблиці*, за зразком (мал. 23.11).

1. Відкрий файл *Результати успішності*, що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі*, та переглянь її вміст.
2. Зміни формат даних діапазону клітинок *C3:I3*, встановивши формат *дата*.
3. Відформатуй таблицю так, як показано на малюнку 23.11.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	<i>Результати успішності учнів 7-А класу з історії за т</i>								
2									
3	Прізвище	Ім'я	14.1	18.1	22.1	2.2	9.2	16.2	22.
4	Владимиренко	Федір		9	5	6	8	9	
5	Галушко	Сергій		8					
6	Головко	Павло	8	9			6		
7	Іванов	Ігор	10		9				
8	Петренко	Наталія			10	10		10	
9	Приходько	Тарас	7	10		9		8	

Мал. 23.11

4. Збережи результати роботи у файлі з тим самим іменем у папці *Таблиці* твоєї структури папок.
5. Сформулюй послідовність дій, які необхідно виконати, та які параметри форматування застосувати, щоб отримати результат, як на зразку. Відправ учителю електронного листа, у якому запиши алгоритм виконання завдання. Файл *Результати успішності* додай як вкладення.



Обговорюємо



1. У чому полягає різниця між форматом даних і форматуванням клітинок?
2. Які формати належать до числових? Як змінити подання числових даних у середовищі табличного процесора?
3. Чи є різниця між форматуванням усієї таблиці та окремих клітинок у середовищі табличного процесора?
4. Які параметри можна застосувати для форматування клітинки чи діапазону клітинок? Які інструменти табличного процесора можна використати для зміни параметрів?
5. У яких випадках є потреба об'єднувати клітинки електронної таблиці, а в яких достатньо застосувати перенесення по словах? Відповідь поясни на прикладах.



Працюємо в парах

1. Чи подібні операції форматування клітинок електронної таблиці, текстових написів програми створення презентацій та тексту, створеного засобами текстового процесора? Дані подайте у вигляді діаграми Венна. Обговоріть у парі.
2. Перегляньте таблицю, подану на малюнку 23.1, і визначте можливі параметри форматування її об'єктів. Складіть і запропонуйте одне одному завдання на форматування: структури таблиці, стовпця *Код відео*, *Ціна за одиницю товару*, *Кількість*, *Дата звітування*. Один із пари формулює завдання, інший його виконує. Проведіть взаємооцінювання.
3. За схемою *Форматування електронної таблиці* з рубрики *Повторюємо* складіть правила для зміни параметрів форматування клітинок електронної таблиці. Обговоріть у парі. У разі потреби скористайтесь довідкою табличного процесора.



Працюємо самостійно

1. У таблиці, що міститься у файлі *Наш клас.xlsx* (*Наш клас.ods*), яку ти створював при виконанні завдань минулого уроку, зміни формат даних і встанови параметри форматування. Параметри форматування добери на власний розсуд.
2. У таблиці, що міститься у файлі *Кросворд*, виділи відповідні клітинки та задай колір заливки для заданих діапазонів клітинок за зразком (мал. 23.12). У клітинки *D6*, *D8* і *D10* введи з клавіатури літери, щоб по вертикалі одержати прізвище одного з розробників першого табличного процесора. Потрібні відомості знайди в Інтернеті.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N			
1	Табличний процесор																
2																	
3																	
4	т	а	ю	п	и	ц	я										
5			р	я	д	о	к										
6																	
7	е	п	е	к	т	р	ю								н	н	а
8																	
9	к	п	і	т	и	н	к								а		
10																	

Мал. 23.12

3. Знайди у Вікіпедії список найбільших озер України, скопіюй таблицю в середовище табличного процесора (мал. 23.13), змни формат даних і параметри форматування так, щоб усі дані були відображені на екрані, а таблиця мала привабливий вигляд.

	A	B	C	D	E	F
1	Список найбільших озер України					
2	Озера і лимани	Розташування	Площа, км ²	Довжина, км	Максимальна ширина, км	Дата заповнення
3	Дністровський лиман	узбережжя Чорного моря	360,0	40,0	12,0	###
4	Сасни (Кундуу) (широ)	узбережжя Чорного моря	210,0	39,0	12,0	
5	Тилгульський лиман	узбережжя Чорного моря	160 – 170	80,0	0,3 мей	

Мал. 23.13



Досліджуємо

Вправа 4. Параметри додавання.

Завдання. Визнач дії, що відбуваються при застосуванні засобу *Параметри додавання* в середовищі табличного процесора *Microsoft Excel* та застосуй до файла *Країни.xlsx*, що зберігається в папці *Електронні таблиці*.

- Прочитай теоретичні відомості, що містяться у файлі *Параметри додавання.docx*, що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі*.
- До таблиці даних *Населення найбільших міст* із файлу *Країни.xlsx*, що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі*, додай відомості про столицю Китаю, де проживає 10 860 000 осіб. Оскільки дані в таблиці упорядковано за алфавітом, визнач позицію додавання даних.

3. Застосуй параметри додавання за зразком (мал. 23.14). Скільки існує способів виконання завдання? Відповідь поясни.

16	✓	Паула	Бразилія	9 480 427
17	✗	Форматувати як зразок		10 920 000
18	✗	Форматувати як зразок	1на	7 309 190
19	✗	Однотипний формат		11 718 720
20		Шанхай	Китай	12 760 000

Мал. 23.14



Повторюємо

Розглянь схему та поясни зв'язок між вказаними поняттями:



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я можу розрізнити формати даних, поданих у таблиці: числовий, текстовий, формат дати.
- ✓ Я можу змінити формат даних .
- ✓ Я можу змінити параметри форматування вмісту клітинки: колір, шрифт, розмір, накреслення символів, колір тла, вирівнювання, орієнтацію відносно меж.
- ✓ Я вмю змінювати ширину стовпця та висоту рядка.
- ✓ Я вмю об'єднувати клітинки.



Словничок

Формат даних, форматування електронних таблиць.



24. Практична робота 7. Уведення, редагування та форматування даних у середовищі табличного процесора

Пригадай

- Як працювати в середовищі табличного процесора;
- які інструменти табличного процесора використовують для введення, редагування та форматування електронних таблиць.

Створи

У власній папці на комп'ютері створи папку *Практична робота 7*.

Пам'ятай

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали																																																																		
Завдання 1. Витрати																																																																				
Створи таблицю <i>Витрати</i> , визнач формат даних та введи їх у таблицю за зразком. Для заповнення порядкових номерів та дат використай засіб автозаповнення.																																																																				
1	У середовищі табличного процесора створи новий файл електронної таблиці та збережи його в папці <i>Практична робота 7</i> твоєї структури папок з іменем <i>Витрати</i>	1																																																																		
2	Визнач, дані якого формату введені в таблиці (мал. 24.1)	1																																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td colspan="5" style="text-align: center;">Планування витрат сімейного бюджету</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>№ з/п</td> <td>Витрати</td> <td>01.04.2015</td> <td>01.05.2015</td> <td>01.06.2015</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>Комунальні платежі</td> <td>250.00</td> <td>250.00</td> <td>150.00</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2</td> <td>Продукти харчування</td> <td>750.00</td> <td>700.00</td> <td>750.00</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>3</td> <td>Проїзд</td> <td>300.00</td> <td>300.00</td> <td>225.00</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>4</td> <td>Навчання</td> <td>300.00</td> <td>300.00</td> <td>100.00</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>5</td> <td>Одяг</td> <td>250.00</td> <td>400.00</td> <td>100.00</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>6</td> <td>Відпочинок</td> <td>125.00</td> <td>200.00</td> <td>600.00</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>7</td> <td>Благодійництво</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">Мал. 24.1</p>				A	B	C	D	E	1	Планування витрат сімейного бюджету					2						3	№ з/п	Витрати	01.04.2015	01.05.2015	01.06.2015	4	1	Комунальні платежі	250.00	250.00	150.00	5	2	Продукти харчування	750.00	700.00	750.00	6	3	Проїзд	300.00	300.00	225.00	7	4	Навчання	300.00	300.00	100.00	8	5	Одяг	250.00	400.00	100.00	9	6	Відпочинок	125.00	200.00	600.00	10	7	Благодійництво	100.00	100.00	100.00
	A	B	C	D	E																																																															
1	Планування витрат сімейного бюджету																																																																			
2																																																																				
3	№ з/п	Витрати	01.04.2015	01.05.2015	01.06.2015																																																															
4	1	Комунальні платежі	250.00	250.00	150.00																																																															
5	2	Продукти харчування	750.00	700.00	750.00																																																															
6	3	Проїзд	300.00	300.00	225.00																																																															
7	4	Навчання	300.00	300.00	100.00																																																															
8	5	Одяг	250.00	400.00	100.00																																																															
9	6	Відпочинок	125.00	200.00	600.00																																																															
10	7	Благодійництво	100.00	100.00	100.00																																																															

№	Завдання	Бали
3	За допомогою засобу автозаповнення введи значення клітинок із діапазону A4:A10	2
4	За допомогою засобу автозаповнення введи значення клітинок із діапазону C3:E3	2
5	У клітинки з діапазонів B3:B10 та C4: E10 введи дані у визначеному форматі, щоб вигляд таблиці був, як показано на малюнку. Встанови відповідний формат відображення даних. Дані, значення яких повторюються, копією за допомогою буфера обміну	5
6	Збережи внесені зміни	1

Завдання 2. Успішність

Відформатуй клітинки та діапазони клітинок таблиці за зразком

Введи дані до таблиці та відформатуй її так, як показано на малюнку.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Результати успішності учнів 7-А класу з історії за тему										
	Прізвище	Ім'я	14.1	18.1	22.1	2.2	19.2	5.3	23.3	Тест	Тематична
3											
4	Владимиренко	Федір		9	5	6	8	9		9	9
5	Галушко	Сергій		8			11		12		11
6	Головко	Павло	8	9			6		11		9
7	Іванов	Ігор	11		9	11		11		10	11
8	Петренко	Наталія		11	10	10		10	9		10
9	Приходько	Тарас	7	11		9		8		10	9
10	Сергієнко	Олена	9		11	11	11		10		10
11	Січкач	Максим	11		11		10	11		12	11
12	Соловей	Тетяна	7	9		7		9	6		9

Під час виконання завдання використай автоматичний добір ширини стовпців таблиці, вирівнювання тексту в клітинці таблиці та об'єднання клітинок

2	Результати збережи в папці <i>Практична робота 7</i> твоєї структури папок з іменем <i>Успішність</i>	1
---	---	---

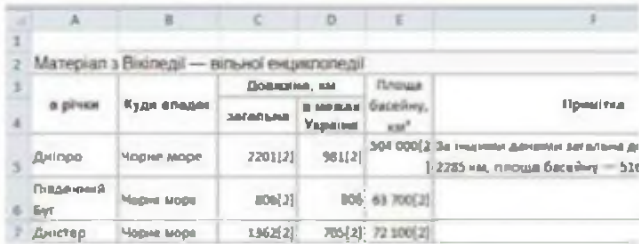
Завдання 3. Школяр

У таблиці *Готуємось до школи* видали деякі рядки так, щоб залишились тільки назви тих предметів, які тобі купували до школи. Додай орієнтовні ціни. Потрібні відомості знайди в Інтернеті чи скористайся малюнком

№	Завдання	Бали
1	<p>Відкрий у середовищі табличного процесора файл <i>Школяр.xls</i> (<i>Школяр.ods</i>), що зберігається в папці <i>Практичні роботи \ Практична робота 7</i> на <i>Робочому столі</i>, та переглянь його вміст</p> 	1
2	У таблиці <i>Готуємось до школи</i> видали деякі рядки так, щоб залишились тільки назви предметів, які тобі купували до школи	2
3	Додай до таблиці один рядок; у відповідну клітинку стовпця <i>A</i> введи з клавіатури назву предмета, який ти використовуєш. Це може бути, наприклад, спортивна форма	2
4	У клітинки стовпця <i>B</i> введи з клавіатури числа — ціни на вказані предмети	2
5	Результати збережи в папці <i>Практична робота 7</i> твоєї структури папок із іменем <i>Школярка</i>	1

Завдання 4. Найдовші річки України

До таблиці *Річки* додай заголовок, встанови нумерацію річок, задай однаковий колір заливки для діапазонів клітинок, де відображені дані про річки, які належать до одного басейну. Потрібні відомості знайди в Інтернеті у *Вікіпедії*

1	<p>Відкрий у середовищі табличного процесора файл <i>Річки.xls</i> (<i>Річки.ods</i>), що зберігається в папці <i>Практичні роботи \ Практична робота 7</i> на <i>Робочому столі</i>, та переглянь його вміст</p> 	1
---	---	---



25. Діаграми

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Як наочно подати числові дані за допомогою діаграм

З яких об'єктів складається діаграма

Як створити діаграму в середовищі табличного процесора

Як налаштувати властивості об'єктів діаграми



Вивчаємо

Як наочно подати числові дані за допомогою діаграм?

Для наочного подання числових даних і їх аналізу використовують діаграми. Діаграма є однією з форм подання інформаційної моделі та засобом для її дослідження.

Діаграма — графічне зображення, що наочно відображає співвідношення між числовими даними за допомогою лінійних відрізків або геометричних фігур.



Слово «діаграма» походить від грецького *diagramma* — зображення, малюнок, креслення.

На уроках математики тобі вже доводилось будувати кругові та стовпчасті діаграми за допомогою креслярських інструментів. Їх можна створювати в середовищі табличного процесора.



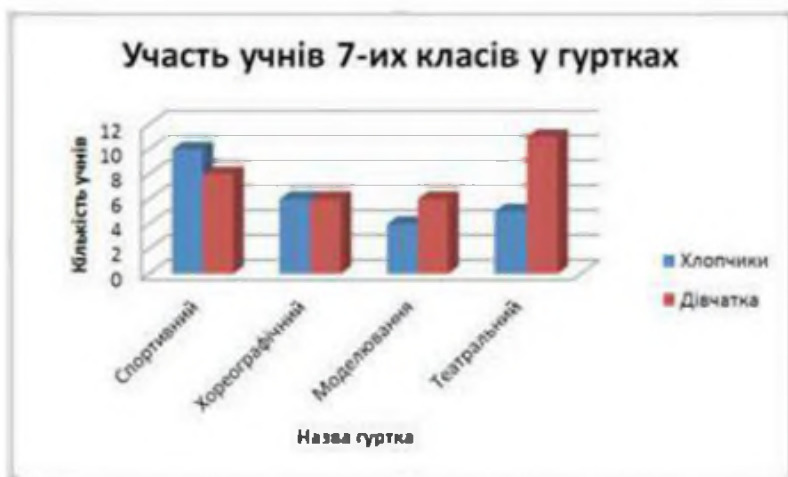
Кругові діаграми, створені в середовищі табличного процесора *Microsoft Excel*, називають *секторними*, а стовпчасті діаграми, створені в середовищі *LibreOffice Calc* — *гістограмами*.

Для прикладу розглянемо таблицю з даними про участь учнів 7-х класів у шкільних гуртках (мал. 25.1). На основі даних цієї таблиці можна побудувати стовпчасту (мал. 25.2) та кругову (мал. 25.3) діаграми.

	А	В	С
1	Участь учнів 7-го класу у гуртках		
2	Назва гуртка	Хлопчики	Дівчатка
3	Спортивний	10	8
4	Хореографічний	6	6
5	Моделювання	4	6
6	Театральний	5	11

Мал. 25.1

Стовпчаста діаграма демонструє зміну даних за певний період часу або дає змогу порівнювати дані, що належать до однакової категорії, наприклад, порівняти кількість дівчат і хлопчиків, які займаються у різних гуртках (мал. 25.2).



Мал. 25.2

Значення, що відповідають даним таблиці (мал. 25.1), відображені на вертикальній осі. Дані діапазону клітинок *B3:C11* називають **рядами даних**.

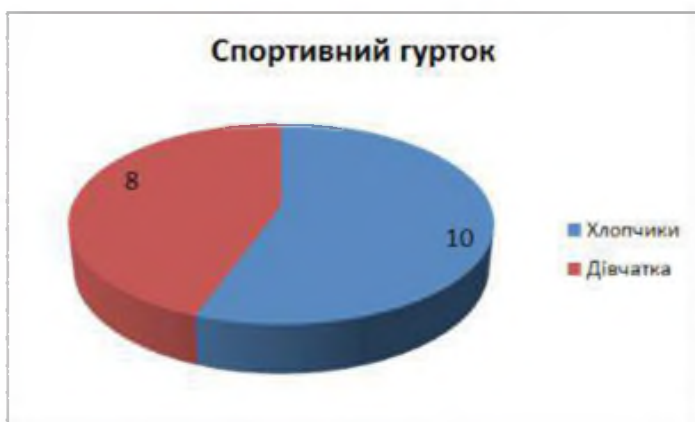
На горизонтальній осі вказані назви заголовків таблиці для даних, на основі яких створена діаграма, — **поля даних**.

На основі даних, упорядкованих лише в один рядок або стовпець, можна побудувати секторну діаграму (мал. 25.3). Секторні діаграми

відображають величину кожного елемента в одному ряду даних, пропорційно до суми елементів, числом або відсотковим значенням. Наприклад, на малюнку 25.3, а ряд даних — це діапазон клітинок B3:B6 (мал. 25.1), а на малюнку 25.3, б — B3:C3.



Мал. 25.3, а



Мал. 25.3, б

На основі діаграми можна провести аналіз даних. Наприклад, за даними стовпчастої діаграми (мал. 25.2) можна зробити висновок, що найбільша різниця між участю хлопчиків і дівчаток — у театральному гуртку, кількість учасників серед хлопчиків і дівчаток хореографічного гуртка — однакова тощо.

Секторна діаграма (мал. 25.3, а) показує, наприклад, що найменше хлопчиків займаються моделюванням (16 %). За даними діаграми, поданої на малюнку 25.3, б, зрозуміло, що спортивний гурток відвідують 10 хлопчиків та 8 дівчат.

З яких об'єктів складається діаграма?

У середовищі табличного процесора діаграма та дані, на основі яких вона побудована, зв'язані між собою. Це означає, що діаграма автоматично оновлюється, якщо вносяться зміни в таблицю з даними.



Мал. 25.4

Діаграма складається з різних об'єктів (мал. 25.4):

- **заголовки**: назва діаграми, горизонтальної осі, вертикальної осі. Основний заголовок може, наприклад, відображати назву таблиці чи пояснювати дані діаграми; заголовки осей відповідають назвам стовпців і рядків виділеного діапазону даних;
- **осі**: горизонтальна та вертикальна, уздовж яких будується діаграма;
- **маркер даних** — це смуга, область, точка, сегмент або інший елемент на діаграмі, що відповідає одному значенню однієї клітинки аркуша; маркери даних одного кольору на діаграмі утворюють ряд даних (мал. 25.4); діаграми всіх типів, крім кругової, можуть містити кілька рядів даних (мал. 25.2);
- **легенда** — призначена для допомоги користувачеві при аналізі діаграми зрозуміти відповідність кольорів певним даним виділеного діапазону; у легенді відображаються імена рядів даних;
- **область діаграми** — містить кілька об'єктів, основним із яких є область побудови діаграми.

Як створити діаграму в середовищі табличного процесора?

Діаграма створюється на основі даних таблиці. Тому перш ніж створювати діаграму (мал. 25.5), спочатку потрібно створити таблицю чи відкрити в середовищі табличного процесора файл — електронну таблицю, що містить потрібні дані.



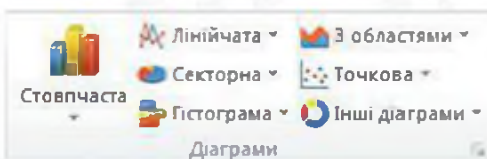
Мал. 25.5

Для побудови діаграми виділяють діапазон клітинок, що містить необхідні дані: ряди та поля даних для побудови стовпчастої діаграми, поля даних — для секторної. При цьому слід виділяти назви стовпців і (або) рядків та числові дані (мал. 25.6).

Далі в табличному процесорі *Microsoft Excel* на вкладці *Вставлення* в групі *Діаграми* слід обрати потрібний тип



діаграми



та встановити

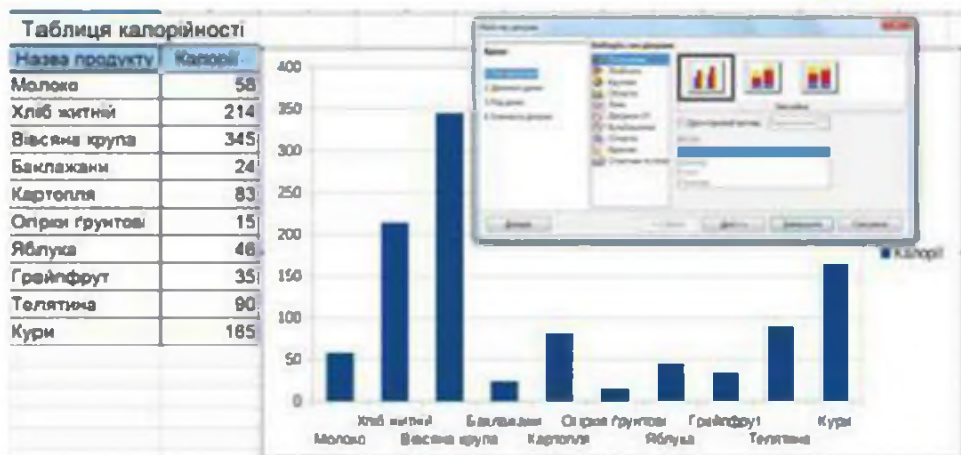
властивості діаграми.



Для побудови діаграми за даними виділеного діапазону в середовищі табличного процесора *LibreOffice Calc* на панелі інструментів *Стандартна* обирають інструмент *Діаграма*



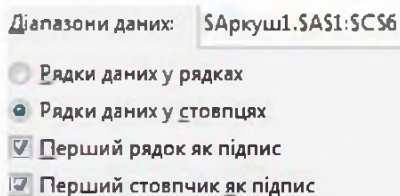
. При цьому на екрані з'являється стовпчаста діаграма — гістограма та вікно *Майстер діаграм* (мал. 25.6).



Мал. 25.6

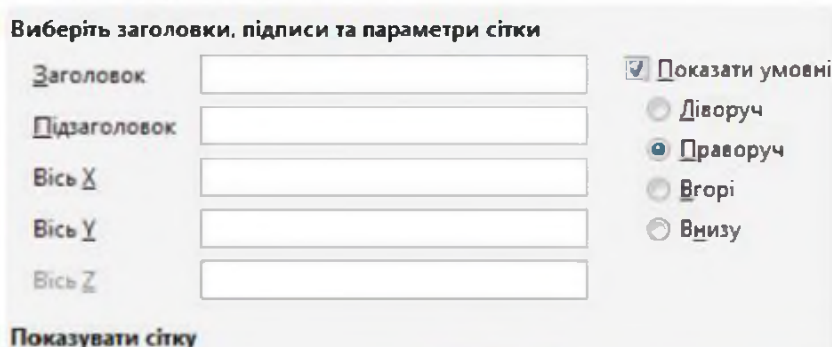
На першому кроці майстра діаграм можна змінити тип діаграми чи продовжити роботу з майстром. Слід мати на увазі, що завжди можна завершити створення діаграми в такому вигляді, який отримано на певному етапі, якщо натиснути кнопку *Завершити*.

У вікні другого кроку майстра діаграм обирають діапазон даних (мал. 25.7), а на кроці 3 можна налаштувати діапазон даних для кожного ряду даних.



Мал. 25.7

На останньому кроці майстра діаграм можна записати заголовок, підзаголовок, ввести підписи для осей, обрати спосіб розміщення умовних позначень (легенди діаграми) та налаштувати наявність сітки в області діаграми (мал. 25.8).



Мал. 25.8

Як налаштувати властивості об'єктів діаграми?

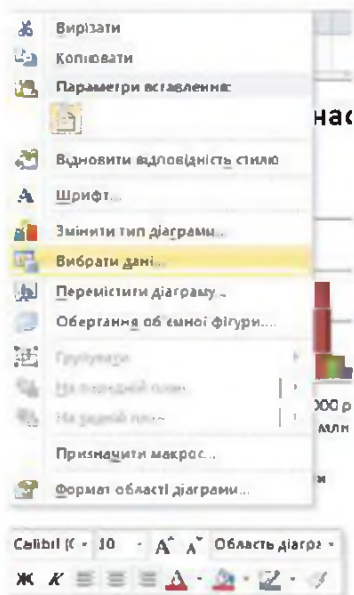
Деякі з об'єктів діаграми відображаються при побудові автоматично, інші за потреби можна додавати. Кожний об'єкт можна виділити, змінити його розміри та місце розташування. Крім того, він має свої властивості — параметри, значення яких можна змінювати. Наприклад, для об'єкта *діаграма* можна змінити її тип, розміри чи місце розташування на аркуші; для об'єкта *назва діаграми* — ввести потрібний текст чи змінити параметри форматування.



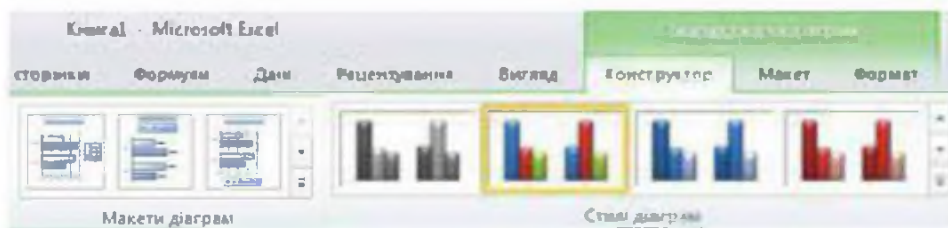
Список дій, які можна виконувати над виділеним об'єктом, міститься в контекстному меню (мал. 25.9). Також можна видаляти об'єкти діаграми, які не потрібно відображати.

За допомогою вказівки *Вибрати дані* (мал. 25.9) можна вказати, як утворюються ряди даних — на основі даних, що розташовані в рядках чи стовпцях. Наприклад, на діаграмі (мал. 25.4) ряди даних відповідають стовпцям: ряд даних один — значення калорій у 100 г продукту, на горизонтальній осі відображені десять назв продуктів — поля даних. Якщо ряди даних відповідатимуть рядкам, то на такій діаграмі буде десять рядів даних — назви продуктів, та одне поле даних — назва на горизонтальній осі (*Калорії*).

Для зміни властивостей діаграм та їх об'єктів можна використати інструменти вкладки *Знаряддя для діаграм* (мал. 25.10), яка відображається на стрічці при виділенні діаграми.



Мал. 25.9



Мал. 25.10

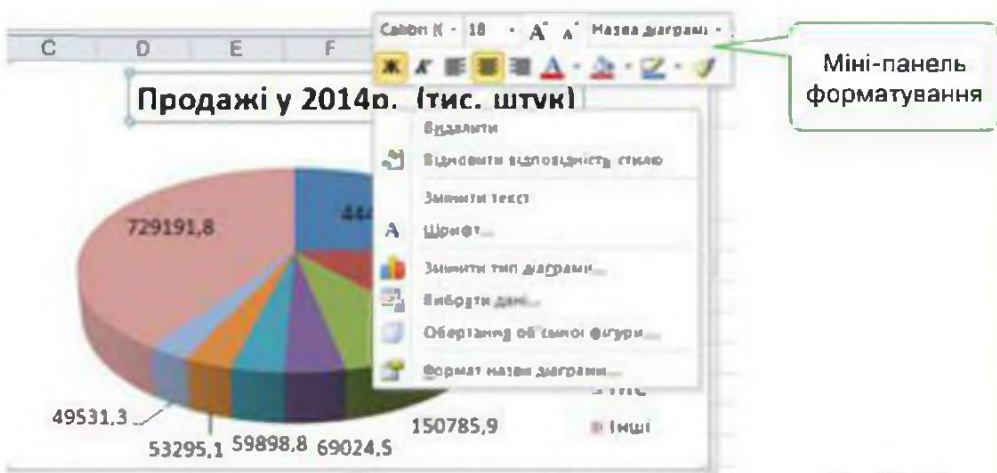


Вправа 1. Мобільні телефони.

Завдання. Зміни назву секторної діаграми *Телефони*, що зберігається у файлі *Продаж.xlsx* (*Продаж.ods*), задай розмір символів назви — 16. Зміни місце розташування легенди.

1. Відкрий файл *Продаж.xlsx* (*Продаж.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі*.
2. Виділи назву діаграми.

<i>Microsoft Excel</i>	<i>LibreOffice Calc</i>
У контекстному меню вибери вказівку <i>Змінити текст</i> (мал. 25.13).	Двічі клацни, щоб перейти до режиму правки Телефони .



Мал. 25.13

3. У текстовому написі введи новий заголовок *Продаж мобільних телефонів*. Клацни мишею у вільному від об'єктів місці в області діаграми.
4. Встанови розмір літер — 16, а колір тексту — синій.

<i>Microsoft Excel</i>	<i>LibreOffice Calc</i>
Клацни правою кнопкою миші на заголовку діаграми та за допомогою інструментів, розташованих на міні-панелі форматування, встанови потрібні параметри форматування	У контекстному меню заголовка обери вказівку <i>Формат заголовка</i> й у вкладці <i>Шрифт</i> обери потрібні параметри форматування

5. Зміни місце розташування легенди за зразком (мал. 25.14).

<i>Microsoft Excel</i>	<i>LibreOffice Calc</i>
Клацни правою кнопкою миші на діаграмі та за допомогою інструментів групи <i>Макети діаграм</i> вкладки <i>Знаряддя для діаграм</i> розмісти легенду зверху	У контекстному меню легенди обери вказівку <i>Формат легенди</i> та у вкладці <i>Позиція</i> обери <i>Вгорі</i>



Мал. 25.14

7. Збережи результати у файлі з тим самим іменем у папці *Таблиці* твоєї структури папок.

Вправа 2. Продаж телефонів.

Завдання. Побудуй стовпчасту діаграму для даних, що містяться в таблиці *Продаж.xlsx* (*Продаж.ods*) для порівняння кількості проданих мобільних телефонів у 2013 та 2014 роках.

1. Відкрий файл *Продаж.xlsx* (*Продаж.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці* твоєї структури папок, та вибери аркуш *Продаж_порівняння* (мал. 25.15).

	A	B	C
1	Телефони, які найбільш продаються		
2	Компанія	Продажі у 2014 р. (тис. штук)	Продажі у 2013 р. (тис. штук)
3	Samsung	444444.2	384631.2
4	Nokia	250793.1	333938
5	Apple	150785.9	130133.2
6	LG	69024.5	58015.9
7	ZTE	59898.8	67344.4
8	Huawei	53295.1	47288.3
9	HTC	49531.3	37176.6
10	Інші	729191.8	687648

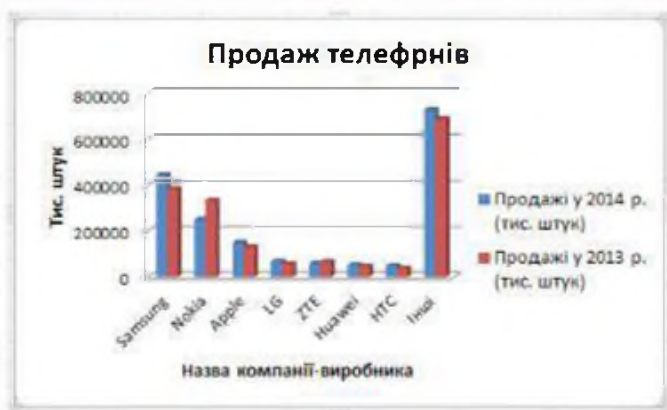
Мал. 25.15

- Виділи діапазон клітинок A2:C10 і побудуй стовпчасту діаграму.

<i>Microsoft Excel</i>	<i>LibreOffice Calc</i>
На вкладці <i>Вставлення</i> вибери за допомогою інструментів групи <i>Діаграми</i> стовпчасту діаграму	На панелі інструментів <i>Стандартна</i> обери інструмент <i>Діаграми</i>

- У полі заголовка введи назву діаграми *Продаж телефонів*, як показано на малюнку 25.16.

<i>Microsoft Excel</i>	<i>LibreOffice Calc</i>
За допомогою інструментів із групи <i>Макети діаграм</i> вибери макет 1	На четвертому кроці майстра діаграм введи заголовок



Мал. 25.16

- Збережи результати в тому самому файлі.



Обговорюємо

- Для чого використовуються діаграми?
- Що необхідно для створення діаграми?
- Що відображається на легенді діаграми?
- Які дії можна виконувати з діаграмою після її побудови?
- Як змінювати зовнішній вигляд діаграми?



Працюємо самостійно

- За даними таблиці *Кількість спортсменів серед учнівської молоді в Європі*, що зберігається у файлі *Спорт.xlsx* (*Спорт.ods*) у папці *Електронні таблиці на Робочому столі* (мал. 25.17), побудуй діаграму для визначення рівня зацікавленості спортом серед молоді України. Тип діаграми добери самостійно. Діаграму розмісти на тому самому аркуші,

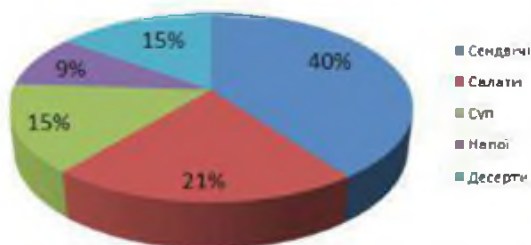
що й таблиця даних. Результати збережи у файлі *Спорт_Україна.xlsx* (*Спорт_Україна.ods*) у папці *Таблиці* твоєї структури папок.

	A	B	C	D
1	Кількість спортсменів серед учнівської молоді в Європі			
2				
3	Держава	Дівчата	Юнаки	Не займаються спортом
4	Італія	37%	36%	27%
5	Швеція	33%	28%	39%
6	Данія	32%	24%	44%
7	Україна	28%	51%	21%

Мал. 25.17

2. За даними, поданими в діаграмі на малюнку 25.18, створи електронну таблицю. За даними таблиці побудуй діаграму, як на малюнку 25.18 та експериментально перевір правильність складання таблиці.

Продажі сніданків



Мал.25.18

Результат роботи збережи у файлі *Сніданки.xlsx* (*Сніданки.ods*) у папці *Електронні таблиці* твоєї структури папок.

3. Для наочного подання результатів опитування часто будують діаграми. Проведи опитування однокласників та визнач, скільки часу на день вони «проводять» в Інтернеті (1-й стовпець) та скільки часу витрачають на підготовку до уроків (2-й стовпець). Створи електронну таблицю для подання результатів опитування. Структуру таблиці розроби самостійно. За даними таблиці побудуй одну чи кілька діаграм. Тип діаграм добери самостійно. Зроби висновки щодо ефективності використання табличного процесора для проведення опитування та аналізу одержаних результатів.



Працюємо в парях

1. Проаналізуйте, діаграми яких типів використовуються у ваших підручниках з географії, історії, біології. Побудуйте відповідну таблицю частотності використання діаграм певного типу. Проаналізуйте та обговоріть у парях, для відображення яких даних використовуються в підручниках діаграми.

2. Перегляньте результати спартакиади серед старшокласників, подані на малюнку 25.19. По черзі називайте елементи діаграми, позначені на малюнку цифрами. Наприклад, 7 – область побудови діаграми. Програє той, хто не правильно вкаже назву елемента.



Мал. 25.19

3. Сформулюйте послідовність дій, які необхідно виконати для побудови діаграм. Обговоріть у парах. Правильність перевірте за допомогою довідки та за матеріалами Інтернету. Адреси корисних сайтів збережіть у закладках.
4. Що означає, що діаграма зв'язана з відповідними даними аркуша електронної таблиці, на основі яких вона створена? Наведіть приклади. Обговоріть у парах.
5. Що таке параметри діаграми? При вивченні яких предметів ви стикались із поняттям параметра? При розв'язуванні яких завдань слід враховувати параметри? Обговоріть у парах.



Досліджуємо

Вправа 4. Олімпійські ігри.

Визнач, коли краще виділяти як ряди даних для побудови діаграм дані, що розміщуються в рядках таблиці даних, а коли — у стовпцях. Для цього за даними таблиці *Олімпіада.xlsx* (*Олімпіада.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці* твоєї структури папок (мал. 25.20), побудуй різні діаграми.

Паралімпійські ігри 2014

Місце	Країна	Золото	Срібло	Бронза	Всього
1	Росія	30	28	22	80
2	Німеччина	9	5	1	15
3	Канада	7	2	7	16
4	Україна	5	9	11	25
5	Франція	5	3	4	12

Мал. 25.20



Повторюємо

Розглянь схему та поясни зв'язок між вказаними поняттями.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я розумію, що таке діаграма.
- ✓ Я можу назвати основні об'єкти діаграми та пояснити їх призначення.
- ✓ Я розрізняю стовпчасті та секторні діаграми і можу пояснити призначення діаграми кожного типу.
- ✓ Я можу створювати секторні та стовпчасті діаграми в середовищі табличного процесора.
- ✓ Я можу налаштовувати властивості об'єктів діаграми.
- ✓ Я можу аналізувати дані, подані в діаграмах.



Словничок

Діаграма, об'єкти діаграми, тип діаграми.



26. Практична робота 8. Створення діаграм. Аналіз даних, поданих на діаграмі

Пригадай

- Як у середовищі табличного процесора створюють і редагують діаграми;
- у чому різниця подання даних у стовпчастій і секторній діаграмах.

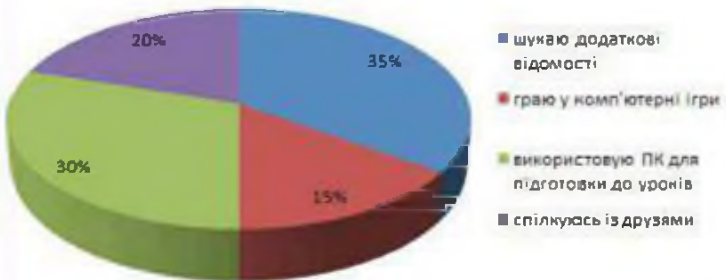
Створи

У власній папці на комп'ютері створи папку *Практична робота 8*.

Пам'ятай

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали																								
	<p>Завдання 1. Аналіз даних, поданих на діаграмах Проаналізуй дані, подані у стовпчастій та круговій діаграмах. Визнач, чи можна: а) дані, подані в діаграмі <i>Температура в Києві</i>, подати у вигляді секторної діаграми; б) секторну діаграму розподілу часу, який учень проводить в Інтернеті, замінити стовпчастою</p>																									
1	<p>Знайди на комп'ютері, з яким ти працюєш у комп'ютерному класі, файл <i>Клімат Києва.xlsx</i> (<i>Клімат Києва.ods</i>)</p> <div style="text-align: center;"> <p>Температура у Києві</p> <table border="1"> <caption>Температура у Києві (дані з діаграми)</caption> <thead> <tr> <th>Місяць</th> <th>Абсолютний максимум, °C</th> <th>Середній максимум, °C</th> <th>Середня температура, °C</th> <th>Середній мінімум, °C</th> <th>Абсолютний мінімум, °C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Чер</td> <td>35</td> <td>23</td> <td>18</td> <td>14</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Лип</td> <td>40</td> <td>25</td> <td>20</td> <td>15</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Сер</td> <td>40</td> <td>25</td> <td>18</td> <td>14</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Місяць	Абсолютний максимум, °C	Середній максимум, °C	Середня температура, °C	Середній мінімум, °C	Абсолютний мінімум, °C	Чер	35	23	18	14	2	Лип	40	25	20	15	6	Сер	40	25	18	14	3	2
Місяць	Абсолютний максимум, °C	Середній максимум, °C	Середня температура, °C	Середній мінімум, °C	Абсолютний мінімум, °C																					
Чер	35	23	18	14	2																					
Лип	40	25	20	15	6																					
Сер	40	25	18	14	3																					

№	Завдання	Бали
2	Переглянь та проаналізуй дані на діаграмі за допомогою запитань: а) Якою була найвища температура й у якому місяці? б) Для якого місяця характерні найбільші перепади температур?	2
3	Чи можна змінити подану діаграму на секторну? Відповідь поясни	2
4	Переглянь діаграму, подану на малюнку, придумай та запиши в зошит можливу назву цієї діаграми	1
		
5	На основі аналізу даних діаграми сформулюй два запитання та запиши їх у зошит	2
6	Чи можна змінити подану діаграму на стовпчасту? Відповідь поясни	2

Завдання 2. День школяра

За даними секторної діаграми *Розподіл часу учня за видами діяльності за добу* заповни даними клітинки таблиці *День школяра*. Внеси до таблиці зміни відповідно до твого розпорядку та побудуй стовпчасту діаграму для порівняння розподілу часу

1	<p>Проаналізуй діаграму <i>Розподіл часу за видами діяльності за добу</i> — визнач, скільки годин витрачає учень на кожний вид діяльності</p> <p>Розподіл часу учня за видами діяльності за добу</p> 	1
---	---	---

№	Завдання	Бали																														
2	<p>Відкрий файл <i>День школяра.xlsx</i> (<i>День школяра.ods</i>), що зберігається в папці <i>Практичні роботи\Практична робота 8</i></p> <table border="1" data-bbox="358 273 761 593"> <thead> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Діяльність</td> <td>Кількість годин</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Сон</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Навчання</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Улюблені справи</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Харчування</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Активний</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>відпочинок</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Резерв часу</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		А	В	1			2	Діяльність	Кількість годин	3	Сон		4	Навчання		5	Улюблені справи		6	Харчування			Активний		7	відпочинок		8	Резерв часу		1
		А	В																													
1																																
2	Діяльність	Кількість годин																														
3	Сон																															
4	Навчання																															
5	Улюблені справи																															
6	Харчування																															
	Активний																															
7	відпочинок																															
8	Резерв часу																															
	<p>Заповни клітинки <i>B3:B8</i> таблиці даними: введи кількість годин, як показано на діаграмі <i>Розподіл часу за видами діяльності за добу</i> (див. малюнок у пункті 1). За даними таблиці побудуй секторну діаграму <i>Розподіл часу за видами діяльності за добу</i>. Пересвідчись, що побудована діаграма відповідає зразку</p>	1 2																														
3	Скопіюй вміст клітинки <i>B2</i> у клітинку <i>C2</i> . Зміни вміст клітинки <i>C2</i> на такий: <i>Мої затрати годин</i>																															
4	Введи до таблиці у клітинки <i>C3:C8</i> дані: кількість годин, які ти витрачаєш на відповідні види діяльності, описані в таблиці	2																														
5	Побудуй стовпчасту діаграму для порівняння розподілу часу за видами діяльності. Для побудови такої діаграми виділи діапазон клітинок <i>A2:C8</i> . Діаграму розмісти на тому самому аркуші книги	4																														
6	Збережи внесені зміни у файлі з тим самим іменем у папці <i>Практична робота №8</i> твоєї структури папок	1																														
Завдання 3. Пустелі																																
Для даних, що зберігаються в таблиці <i>Пустелі</i> , побудуй дві діаграми: секторну та стовпчасту																																
1	<p>Відкрий файл <i>Пустелі.xlsx</i>, що зберігається в папці <i>Практичні роботи\Практична робота 8</i>. Для даних, що зберігаються в таблиці <i>Пустелі</i>, побудуй дві діаграми: секторну та стовпчасту. Діаграми розмісти на тому самому аркуші, що і таблиця даних</p>	10																														
2	Збережи результати у файлі з тим самим іменем на своєму комп'ютері в папці <i>Практична робота 8</i> твоєї структури папок.	1																														
	Обґрунтуй відповідь на запитання: <i>За допомогою діаграм якого типу найкраще порівняти дані про пустелі?</i> Відповідь запиши у зошиті	1																														

№	Завдання	Бали																																																						
Завдання 4. Проїзд																																																								
Знайди в Інтернеті дані про вартість проїзду та час у дорозі, необхідні для проїзду від твого міста чи обласного центру до Києва. Побудуй діаграму для порівняння вартості квитків та часу в дорозі																																																								
1	<p>Відкрий файл <i>Проїзд.xlsx</i> (<i>Проїзд.ods</i>), що зберігається в папці <i>Практичні роботи\Практична робота 8</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td colspan="5" style="text-align: center;">Проїзд від Одеси до Києва</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Вид транспорту</td> <td>Час у дорозі (год)</td> <td>Вартість квитка (грн)</td> <td>№ рейса (потягу)</td> <td>Дата відправлення</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Поїзд</td> <td>13</td> <td>141, 81</td> <td>1480</td> <td>09.01.2015</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Автобус</td> <td>7</td> <td>200</td> <td>70</td> <td>09.01.2015</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Літак</td> <td>1</td> <td>1648</td> <td>PS-56</td> <td>09.01.2015</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td colspan="5">http://poezd.tochka.net/</td> </tr> </tbody> </table>		A	B	C	D	E	1	Проїзд від Одеси до Києва					2	Вид транспорту	Час у дорозі (год)	Вартість квитка (грн)	№ рейса (потягу)	Дата відправлення	3	Поїзд	13	141, 81	1480	09.01.2015	4	Автобус	7	200	70	09.01.2015	5	Літак	1	1648	PS-56	09.01.2015	6						7						8	http://poezd.tochka.net/					1
	A	B	C	D	E																																																			
1	Проїзд від Одеси до Києва																																																							
2	Вид транспорту	Час у дорозі (год)	Вартість квитка (грн)	№ рейса (потягу)	Дата відправлення																																																			
3	Поїзд	13	141, 81	1480	09.01.2015																																																			
4	Автобус	7	200	70	09.01.2015																																																			
5	Літак	1	1648	PS-56	09.01.2015																																																			
6																																																								
7																																																								
8	http://poezd.tochka.net/																																																							
2	Внеси зміни до назви таблиці — вкажи назву свого міста чи обласного центру	2																																																						
3	Знайди в Інтернеті відомості про види транспорту, якими можна скористатися для поїздки, вартість проїзду та час у дорозі	1																																																						
4	Відредагуй таблицю відповідно до знайдених даних. Побудуй діаграми для порівняння: 1) часу в дорозі, якщо використовувати різні види транспорту 2) вартості квитка	1 1																																																						
5	У клітинці A7 запиши, яким видом транспорту ти б скористався і чому	4																																																						
6	Збережи внесені зміни у файлі з тим самим іменем у папці <i>Практична робота 8</i> твоєї структури папок	1																																																						



27. Обчислення в електронних таблицях

ТИ ДІЗНАЄШСЯ:

Як виконувати
обчислення
з числовими
даними
електронної
таблиці

Як здійснювати
обчислення
за допомогою
вбудованих
функцій

Що
відбувається
при копіюванні
формул

Які помилки
можуть
виникати при
використанні
формул



Вивчаємо

*Як виконувати обчислення
з числовими даними електронної таблиці?*

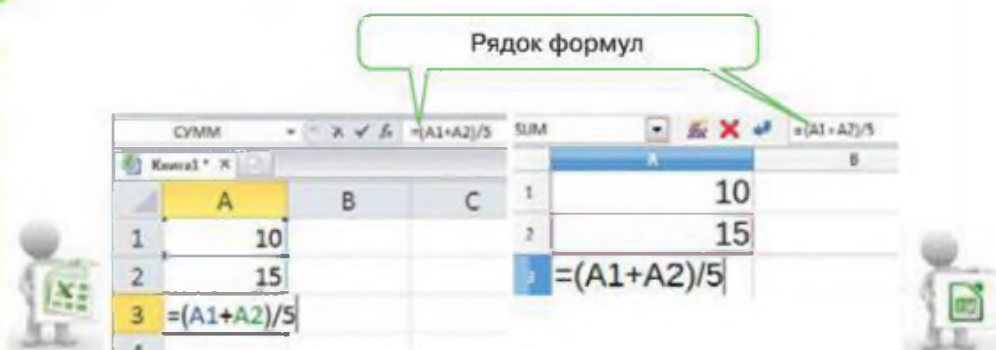
У клітинки таблиці можна вводити не лише конкретні значення (числові та текстові дані), а й формули. За допомогою формул виконують обчислення з використанням значень, що розміщуються в інших клітинках таблиці.

Формула — це вираз, що може містити числові дані, адреси клітинок, функції та знаки арифметичних операцій.

Формула може містити адреси клітинок чи їх діапазонів, знаки арифметичних дій тощо. Запис формули в середовищі табличного процесора завжди починається зі знака «=» для того, щоб можна було відрізнити формули від даних.

Наприклад, формула може мати такий вигляд $=(A1 + A2)/5$, де $A1$, $A2$ — адреси клітинок, 5 — число, $+$ та $/$ — знаки арифметичних операцій.

Формула відображається у рядку формул (мал. 27.1). А її результат по завершенні введення — у відповідній клітинці, наприклад, $A3$. Для перевірки правильності написання формули при її уведенні або редагуванні посилання на різні клітинки позначаються різними кольорами, і навколо таких клітинок на екрані відображаються рамки відповідного кольору.



Мал. 27.1

Порядок виконання арифметичних дій у формулах визначається пріоритетом операцій (табл. 27.1) за правилами математики. Піднесення до степеня виконується в першу чергу, потім — множення й ділення. Останніми виконуються операції додавання й віднімання. Усі операції виконуються в порядку запису послідовно зліва направо. За допомогою використання дужок можна змінити порядок виконання арифметичних операцій: вираз, записаний у дужках, обчислюється в першу чергу.

Таблиця 27.1

Знак арифметичної операції	Арифметична операція
^	Піднесення до степеня
*	Множення
/	Ділення
+	Додавання
-	Віднімання

Результат обчислення за формулою зв'язаний із даними, що містяться в інших клітинках. Якщо дані змінюються, то автоматично змінюватиметься результат, пов'язаний із ними.

Адреси клітинок при створенні формул можна задавати різними способами. Найзручніше клацнути мишею на відповідній клітинці чи виділити діапазон клітинок.

Для редагування формули слід помістити курсор у рядок формул і внести необхідні зміни (мал. 27.2). Також можна переглядати й редагувати формули безпосередньо в клітинці. Для цього потрібно двічі клацнути по ній мишею.

SUM		=B1+B2+B3
A	B	
1	Прибуток за січень (грн.)	20000
2	Прибуток за лютий (грн.)	36000
3	Прибуток за березень (грн.)	4000
4		
5	Прибуток за квартал (грн.)	=B1+B2+B3

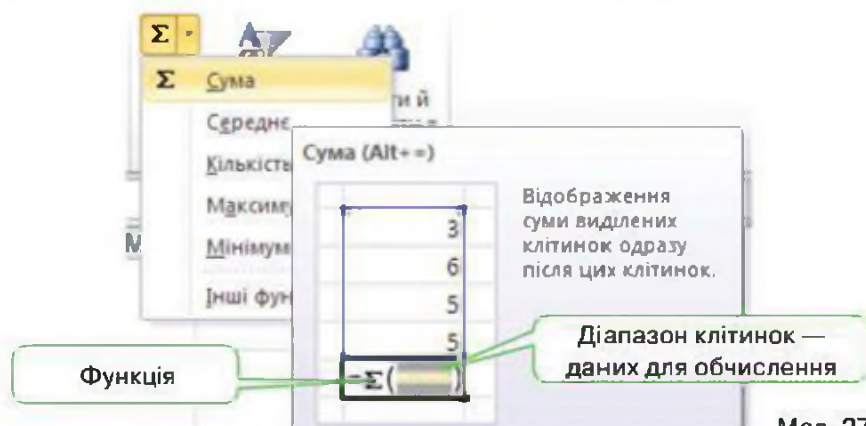
1	Прибуток за січень (грн.)	20000
2	Прибуток за лютий (грн.)	36000
3	Прибуток за березень (грн.)	4000
4		
5	Прибуток за квартал (грн.)	=B1+B2+B3

Мал. 27.2

Як здійснювати обчислення за допомогою вбудованих функцій?

Табличний процесор містить набір вбудованих функцій, які можуть використовуватись у формулах. До основних функцій належать: знаходження суми, кількості, середнього значення, мінімального та максимального значення в діапазоні.

Для їх використання в табличному процесорі *Microsoft Excel* можна скористатися кнопкою Σ (мал. 27.3) з групи *Редагування*, що розміщена на вкладці *Основне* на стрічці. При виборі зі списку потрібної функції автоматично до рядка формул вводиться назва функції, і для її аргументів пропонується орієнтовний діапазон клітинок, де містяться дані, необхідні для обчислення.



Мал. 27.3

За замовчуванням, пропонується діапазон, клітинки якого містять числові дані та розташовані зазвичай або зверху, або ліворуч від клітинки, до якої вводиться формула. Можна підтвердити його вибір за допомогою натиснення клавіші *Enter*, або виділити новий.



У табличному процесорі *LibreOffice Calc* інструмент Σ , який міститься в рядку формул, призначено тільки для знаходження суми даних у виділеному чи запропонованому автоматично діапазоні. Решту функцій можна обрати за допомогою вказівки *Вставка/Список функцій*, за допомогою якої викликається вікно зі списком функцій для вибору.

Для спрощення використання у формулах діапазонів клітинок і розуміння даних, що містяться у клітинах, їм можна задати ім'я. Наприклад, при обчисленні суми канцелярського приладдя для школяра (мал. 27.4) діапазону клітинок *D3:D9* можна надати ім'я *Вартість — товарів* — *товарів*.

Приклад формули без іменування діапазону клітинок	Приклад формули з використанням імені діапазону
=SUM(D3:D9)	=SUM(Вартість — товарів)

Для іменування діапазону клітинок потрібно його виділити, у полі *Ім'я* замість адреси ввести з клавіатури ім'я, наприклад, *Вартість_товарів* (мал. 27.5), та натиснути *Enter*.

D10		fx =SUM(D3:D9)		
	A	B	C	D
1	Шкільне приладдя			
	Назва	Вартість одиниці (грн.)	Кількість (шт.)	Сума (грн.)
2				
3	Олівець	3	3	9
4	Ручка	5	3	15
5	Лінійка	3	1	3
6	Зошит	10	10	100
7	Папка для малювання	25	5	125
8	Пенал	30	2	60
9	Фарби	30	2	60
10	Приладдя (загальна сума)			372

Мал. 27.4

Вартість_товарів				
	A	B	C	D
1	Шкільне приладдя			
	Назва	Вартість одиниці (грн.)	Кількість (шт.)	Сума (грн.)
2				
3	Олівець	3	3	9
4	Ручка	5	3	15
5	Лінійка	3	1	3
6	Зошит	10	10	100
7	Папка для малювання	25	5	125
8	Пенал	30	2	60
9	Фарби	30	2	60
10	Приладдя (загальна сума)			372

Мал. 27.5

Що відбувається при копіюванні формул?

Часто в суміжних клітинках таблиць виконуються однотипні розрахунки. Для автоматизації однотипних розрахунків можна скопіювати формулу до клітинок відповідного діапазону. При цьому достатньо скористатися засобом автозаповнювання (мал. 27.6).

Наприклад, якщо клітинка *D3* містить формулу $=B3*C3$, то при копіюванні її до клітинки *D4* отримуємо $=B4*C4$ (мал. 27.6). Тобто при копіюванні формули в нову клітинку змінюється значення результату обчислення, а сама формула інтерпретується так: знайти добуток значень двох сусідніх зліва клітинок, що знаходяться в тому самому рядку, що і клітинка, яка містить формулу.

	A	B	C	D
1	Шкільне приладдя			
	Назва	Вартість одиниці (грн.)	Кількість (шт.)	Сума (грн.)
2				
3	Олівець	3	3	9
4	Ручка	5	3	15
5	Лінійка	3	1	3
6	Зошит	10	10	
7	Папка для малювання	25	5	
8	Пенал	30	2	
9	Фарби	30	2	
10	Приладдя (загальна сума)			27

D3 - $=B3*C3$

D4 - $=B4*C4$

Маркер автозаповнення

Мал. 27.6

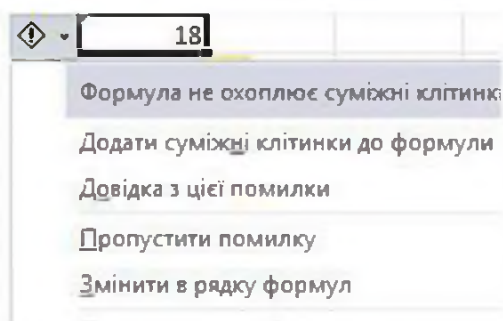
Які помилки можуть виникати при використанні формул?

При використанні формул можуть виникати різні помилки, які допускають користувачі. Про них можна дізнатися із відповідних повідомлень, що автоматично з'являються у клітинці з формулою та починаються зі знака #. Наприклад:

- **#ССЫЛКА! (#REF!)** — означає неправильне використання посилань, які є у формулі. Наприклад, у формулі $=A2(B3+C4)$ пропущено знак множення перед дужкою, що відкривається. Перевірять парність дужок у формулі та не пропускайте знаки арифметичних операцій.
- **#ДЕЛ/0! (#DIV/0!)** — спроба ділення на нуль. Така ситуація найчастіше виникає при використанні як дільника посилання на порожню клітинку або клітинку, яка містить нульове значення. Уважно перевіряйте дані, записані у формулі, чи результати копіювання формул.



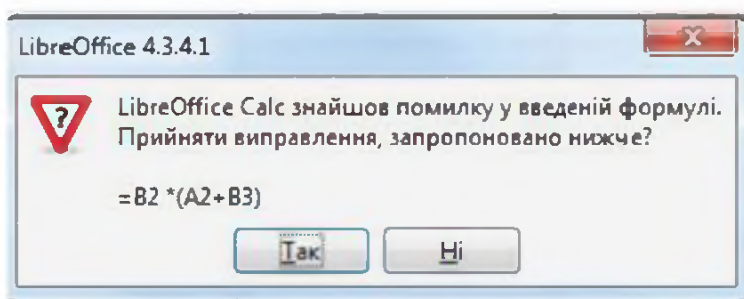
При виникненні помилки у верхньому лівому куті клітинки з'являється трикутник. Помилку слід виправити, вибравши один із запропонованих варіантів (мал. 27.7).



Мал. 27.7



У деяких випадках пропонується інформаційне вікно з повідомленням про помилку та можливим її виправленням (мал. 27.8)



Мал. 27.8



Вправа 1. Путівки.

Завдання. Знайди для даних таблиці *Путівки.xlsx* (*Путівки.ods*) загальну кількість проданих туристичних путівок, найбільшу та найменшу кількість проданих путівок у квітні, використовуючи вбудовані функції.

1. Відкрий файл *Путівки.xlsx* (*Путівки.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі* (мал. 27.9).
2. Введи до клітинки *C11* текст *Всього*.
3. Виділи клітинку *D11*, натисни кнопку *Сума* та вибери функцію *Сума*.
4. Переконайся, що у формулі, що з'явилась у клітинці *D11*, зазначено діапазон клітинок *D4:D10*, та натисни клавішу *Enter*.
За потреби впиши або виділи потрібний діапазон.

The screenshot shows a spreadsheet with the following data:

№ з/п	Країна	Місто	квітень	травень	червень
1	Україна	Одеса	12	45	120
2	Україна	Херсон	3	10	35
3	Україна	Бердянськ	4	13	60
4	Єгипет	Хургада	112	135	68
5	Єгипет	Шарм Ель Шейх	126	145	80
6	Туреччина	Анталія	68	167	210
7	Туреччина	Кемер	45	180	230
Всього			=SUM(D4:D10)		

The formula bar shows: `=SUM(D4:D10)`

Мал. 27.9

5. У клітинку *C12* введи текст *Максимум*.
6. Виділи клітинку *D12*, натисни кнопку *Сума* та вибери функцію *Максимум*.
7. Проаналізуй, який діапазон автоматично запропонований для знаходження максимального значення. Виділи діапазон *D4:D10*, оскільки в запропонований діапазон включено також клітинку *D11*, що містить результат обчислення суми. Натисни клавішу *Enter*.
8. У клітинку *C13* введи текст *Мінімум*.
9. Виділи клітинку *D13*, натисни кнопку *Сума*, вибери функцію *Мінімум*, виділи діапазон *D4:D10* та натисни клавішу *Enter* (мал. 27.10).

SUM						
A	B	C	D	E	F	
1	Продаж туристичних путівок					
2						
3	№ з/п	Країна	Місто	квітень	травень	червень
4	1	Україна	Одеса	12	45	120
5	2	Україна	Херсон	3	10	35
6	3	Україна	Бердянськ	4	13	60
7	4	Єгипет	Хургада	112	135	68
8	5	Єгипет	Шарм Ель Шейх	126	145	80
9	6	Туреччина	Анталія	68	167	210
10	7	Туреччина	Кемер	45	180	230
11			Всього	370		
12			Максимум	126		
13			Мінімум	=MIN(D4:D10)		
14				MIN(число1; [число2]; ...)		
15						

Мал. 27.10

10. Клацни правою клавішею миші на заголовку рядка з номером 11 та вибери вказівку *Додати клітинки*.
До таблиці буде вставлено порожній рядок між таблицею з даними та результатами обчислень, щоб наведені результати було зручніше переглядати.
11. Проаналізуй, чи змінилися значення знайдених суми, максимального та мінімального значень.
12. Введи нове значення кількості проданих путівок у квітні до Бердянська — у клітинку *D6* введи *11*. Переглянь, як змінились результати обчислень за формулами.
13. Збережи результати у файлі з тим самим іменем у папці *Таблиці* твоєї структури папок.

Вправа 2. Комунальні платежі.

Завдання. Розрахуй для даних, що містяться у файлі з електронною таблицею *Послуги.xlsx* (*Послуги.ods*), у папці *Електронні таблиці*, за допомогою введення відповідних формул вартість комунальних послуг. Значення в стовпчику *Спожито* розраховуються як різниця *Поточних* і *Попередніх* показників лічильника, у стовпчику *До сплати* — як добуток *Спожитих обсягів* і *Тарифу за одиницю обсягу*.

1. Відкрий файл *Послуги.xls* (*Послуги.ods*), що зберігається в папці *Електронні таблиці* на *Робочому столі*, та збережи його з іменем *Вартість* у папці *Таблиці* твоєї структури папок (мал. 27.11).

	A	B	C	D	E	F
1	Рахунок на сплату житлово-комунальних послуг					
2						
3	Показники лічильників	Поточні	Попередні	Спожито	Тариф (грн за кВтг або куб.м)	До сплати
4	Електроенергія	7480	7330		0,28	
5	Холодне водопостачання	708	683		3,18	
6	Гаряче водопостачання	560	541		16,24	
7						
8	Разом					

Мал. 27.11

- Виділи клітинку *D4*. Щоб розпочати введення формули, введи символ «=». Клацни на клітинці *B4*, введи символ «-», клацни на клітинці *C4* (мал. 27.12) та натисни клавішу *Enter*.
- Виділи клітинку *F4*. Введи символ «=», клацни на клітинці *D4*, введи символ «*» (операція множення), клацни на клітинці *E4*. Натисни клавішу *Enter*.
- Збережи результати у файлі з тим самим іменем.

	A	B	C	D	E	F
1	Рахунок на сплату житлово-комунальних послуг					
2						
3	Показники лічильників	Поточні	Попередні	Спожито	Тариф (грн за кВтг або куб.м)	До сплати
4	Електроенергія	7480	7330	=B4-C4	0,28	
5	Холодне водопостачання	708	683		3,18	
6	Гаряче водопостачання	560	541		16,24	
7						
8	Разом					

Мал. 27.12

★ Вправи 3. Копіювання формул.

Завдання. Заверши розрахунок вартості комунальних послуг за допомогою копіювання створених формул.

- Відкрий вікно книги *Послуги*.
- Виділи клітинку *D4*, наведи вказівник миші на маркер автозаповнення та виконай протягування вниз до клітинки *D6*. Переглянь формули, розміщені в клітинках *D5* і *D6*.
- Виділи клітинку *F4* та скопіюй її вміст за допомогою буфера обміну. Виділи діапазон клітинок *F5:F6*, натисни комбінацію клавіш *Ctrl+V* для вставлення. Переглянь отримані формули.

	A	B	C	D	E	F
1	Рахунок на сплату житлово-комунальних послуг					
2						
3	Показники лічильників	Поточні	Попередні	Спожито	Тариф (грн за КВтг або куб.м)	До сплати
4	Електроенергія	7480	7330	150	0,28	42
5	Холодне водопостачання	708	683	25	3,18	79,5
6	Гаряче водопостачання	560	541	19	16,24	308,56
7						
8	Разом					430,06

Мал. 27.13

5. Збережи результати у файлі з тим самим іменем.



Обговорюємо



1. Як визначити, що у клітинці електронної таблиці міститься формула?
2. Як визначається порядок виконання операцій у формулах електронної таблиці? Чи подібний запис формул у середовищі табличного процесора до того, який використовується при вивченні математики?
3. Які існують способи копіювання формул в електронних таблицях?
4. Чим відрізняються в середовищі табличного процесора формули від функцій?
5. Яку послідовність дій потрібно виконати, щоб засобами табличного процесора обчислити середній бал учня за семестр?
6. Які види помилок можуть виникати під час введення даних і формул та які існують способи їх усунення?



Працюємо самостійно

1. Розрахуй потрібну суму на закупку розсади полуниці Королева Вікторія за таких умов:
 - потрібно купити 5000 кущів;
 - саджанці продають пакетами, кожен пакет містить 10 саджанців і коштує 169 грн;
 - за першу сотню саджанців покупець платить повну вартість, за кожну наступну сотню вартість зменшується на 1% від попередньої.
2. Склади таблицю множення. Для цього створи структуру таблиці, введи дані — цифри від 1 до 9, формули для обчислення першого значення кожного рядка та скопіюй їх на клітинки всього рядка. Для допомоги скористайся матеріалами з Інтернету, наприклад, відеоматеріалами (<https://www.youtube.com/watch?v=mnKUi-EJgUA>).
3. Розроби комп'ютерну модель для обчислення кількості рулонів шпалер, потрібних для обклеювання трьох однакових кімнат готелю. По-

трібні дані та підказки щодо виконання завдання можна знайти у файлі *Ремонт* (мал. 27.14). Задай клітинці B7 ім'я *Площа_кімнати*, E5 — *Площа_рулону*. При введенні у клітинку D9 формули замість адрес відповідних клітинок використай їх імена: *Площа_кімнати* та *Площа_рулону*.

	A	B	C	D	E
1	Розрахунок кількості рулонів шпалер				
2	Кімната			Рулон	
3	Висота (м)	2,6		Довжина (м)	10,5
4	Довжина (м)	5		Ширина (м)	0,5
5	Ширина (м)	3		Площа рулону (м ²)	<i>Площа_рулону</i>
6	Поверхня, що не оклеюється	15%			
7	Площа стін (м ²)	<i>Площа_кімнати</i>			
8					
9	Кількість рулонів для трьох кімнат				

Мал. 27.14



Працюємо в парах

1. Чим відрізняються вбудовані функції від формул, які користувач створює в середовищі табличного процесора? Назвіть по три спільні риси та дві відмінності. По черзі називайте й демонструйте спільні риси та відмінні на прикладі конкретної електронної таблиці.
2. З чого можуть складатися формули електронних таблиць? Відобразіть за допомогою діаграми. Обговоріть у парах.
3. Визначте, як побудувати комп'ютерну модель для знаходження вартості покупки продуктів у супермаркеті. Обговоріть у парі.



Досліджуємо

Вправа 4. Презентація-пояснення.

Завдання. Створи презентацію, що містить пояснення правила введення формул у табличному процесорі.

1. Проаналізуй матеріали підручника і твої дії при виконанні практичних завдань. Сформулюй правила введення формул у середовищі табличного процесора.
2. Знайди в Інтернеті сайти, де подані правила створення формул у різних табличних процесорах, наприклад, http://inf777.narod.ru/inf_posobie_popova/razdel_9/9.2.1.3.htm. У разі потреби внеси зміни до своїх правил.
3. Створи презентацію для пояснення правил введення формул.



Повторюємо

Розглянь схему та поясни зв'язок між вказаними поняттями.



Оціни свої знання та вміння



- ✓ Я можу пояснити, що таке формула, і навести приклади формул.
- ✓ Я знаю правила введення формул у середовищі табличного процесора.
- ✓ Я можу пояснити різницю між формулою і вбудованою функцією.
- ✓ Я можу навести приклади вбудованих функцій і пояснити їх призначення.
- ✓ Я можу використовувати вбудовані функції: сума, середнє значення, мінімум, максимум для проведення обчислень у середовищі табличного процесора.
- ✓ Я можу виконувати обчислення за даними електронних таблиць.
- ✓ Я можу пояснити, як змінюються адреси клітинок у формулах при копіюванні формул.
- ✓ Я можу визначити помилки, які виникають при введенні формул.



Словничок

Формула, функція.



28. Практична робота 9. Виконання обчислень за даними електронної таблиці. Використання вбудованих функцій

Пригадай

- Правила запису та копіювання формул у табличному процесорі;
- алгоритм виконання обчислень із використанням вбудованих функцій;
- формули визначення відсотків від цілого, середнього значення.

Створи

У власній папці на комп'ютері створи папку *Практична робота 9*.

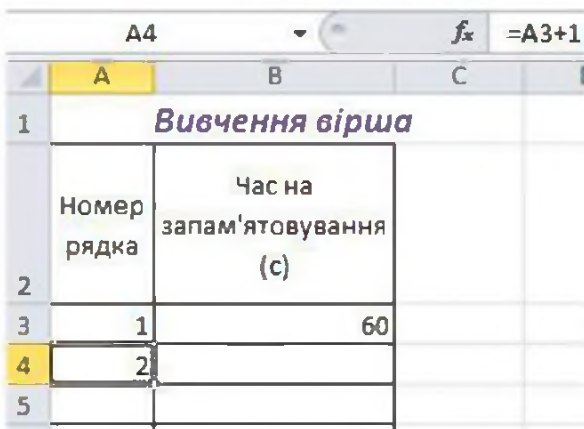
Пам'ятай

Під час виконання практичних завдань пам'ятай про правила безпеки життєдіяльності при роботі з комп'ютером!

№	Завдання	Бали																																																								
Завдання 1. Успішність																																																										
За даними таблиці <i>Навчальні досягнення учнів</i> обчисли значення середнього балу успішності кожного учня й середній бал успішності всіх учнів із кожного предмета																																																										
1	Відкрий файл <i>Успішність.xlsx</i> (<i>Успішність.ods</i>), що міститься в папці <i>Практичні роботи\Практична робота 9</i> на <i>Робочому столі</i>	1																																																								
2	<p>Додай в клітинках <i>G2</i> й <i>A8</i> нові заголовки та створи відповідні формули для підрахунку середнього балу успішності кожного учня й середнього балу успішності всіх учнів із кожного предмета. Застосовуй автозаповнення для копіювання формул при виконанні завдання</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td colspan="6"><i>Навчальні досягнення учнів</i></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Прізвище</td> <td>Біологія</td> <td>Фізика</td> <td>Інформатика</td> <td>Мат. літ</td> <td>Історія</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Бондар В.</td> <td>11</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>11</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Гора А.</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Король І.</td> <td>8</td> <td>10</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Мороз К.</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Стецюк П</td> <td>10</td> <td>8</td> <td>10</td> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		A	B	C	D	E	F	1	<i>Навчальні досягнення учнів</i>						2	Прізвище	Біологія	Фізика	Інформатика	Мат. літ	Історія	3	Бондар В.	11	10	12	11	11	4	Гора А.	8	9	10	8	8	5	Король І.	8	10	9	10	11	6	Мороз К.	6	8	9	7	7	7	Стецюк П	10	8	10	8	10	5
	A	B	C	D	E	F																																																				
1	<i>Навчальні досягнення учнів</i>																																																									
2	Прізвище	Біологія	Фізика	Інформатика	Мат. літ	Історія																																																				
3	Бондар В.	11	10	12	11	11																																																				
4	Гора А.	8	9	10	8	8																																																				
5	Король І.	8	10	9	10	11																																																				
6	Мороз К.	6	8	9	7	7																																																				
7	Стецюк П	10	8	10	8	10																																																				

№	Завдання	Бали																																																																																				
3	Результати збережи у файлі з тим самим іменем у папці <i>Практична робота 9</i> твоєї структури папок	1																																																																																				
Завдання 2. Міста																																																																																						
За даними таблиці <i>Населення найбільших міст</i> за допомогою вбудованих функцій табличного процесора знайди найменше, найбільше та суму значень кількості жителів міст																																																																																						
1	Відкрий файл <i>Міста.xlsx (Міста.ods)</i> , що зберігається в папці <i>Практичні роботи\Практична робота 9</i> на <i>Робочому столі</i>	1																																																																																				
2	<p>Додай в клітинці A22 заголовок <i>Найбільше</i>, у клітинці A23 — <i>Найменше</i>, у клітинці A24 — <i>Загальна кількість</i>.</p> <p>Створи формули в клітинках C22, C23 та C24: за допомогою вбудованих функцій визнач найбільшу та найменшу кількість населення в пропонуваніх у таблиці містах.</p> <p>Визнач, скільки людей проживає в усіх містах.</p> <table border="1" data-bbox="299 698 960 1445"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">Населення найбільших міст</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Місто</td> <td>Країна</td> <td>Населення осіб</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Мехіко</td> <td>Мексика</td> <td>14 987 051</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Каїр</td> <td>Єгипет</td> <td>13 000 000</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Шанхай</td> <td>Китай</td> <td>12 760 000</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Бомбей</td> <td>Індія</td> <td>12 571 720</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Токіо</td> <td>Японія</td> <td>11 718 720</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Сеул</td> <td>Корея</td> <td>10 920 000</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Калькутта</td> <td>Індія</td> <td>10 916 272</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Пекін</td> <td>Китай</td> <td>10 860 000</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Сан-Паула</td> <td>Бразилія</td> <td>9 480 427</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>Париж</td> <td>Франція</td> <td>9 318 800</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>Москва</td> <td>Росія</td> <td>8 700 000</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>Делі</td> <td>Індія</td> <td>8 375 188</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>Джакарта</td> <td>Індонезія</td> <td>7 885 519</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>Нью-Йорк</td> <td>США</td> <td>7 322 564</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>Стамбул</td> <td>Туреччина</td> <td>7 309 190</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>Карачі</td> <td>Пакистан</td> <td>7 183 000</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>Лондон</td> <td>Великобританія</td> <td>6 934 500</td> </tr> </tbody> </table> <p>У якому місті проживає найбільше людей?</p>		A	B	C	1	Населення найбільших міст			2				3	Місто	Країна	Населення осіб	4	Мехіко	Мексика	14 987 051	5	Каїр	Єгипет	13 000 000	6	Шанхай	Китай	12 760 000	7	Бомбей	Індія	12 571 720	8	Токіо	Японія	11 718 720	9	Сеул	Корея	10 920 000	10	Калькутта	Індія	10 916 272	11	Пекін	Китай	10 860 000	12	Сан-Паула	Бразилія	9 480 427	13	Париж	Франція	9 318 800	14	Москва	Росія	8 700 000	15	Делі	Індія	8 375 188	16	Джакарта	Індонезія	7 885 519	17	Нью-Йорк	США	7 322 564	18	Стамбул	Туреччина	7 309 190	19	Карачі	Пакистан	7 183 000	20	Лондон	Великобританія	6 934 500	5
	A	B	C																																																																																			
1	Населення найбільших міст																																																																																					
2																																																																																						
3	Місто	Країна	Населення осіб																																																																																			
4	Мехіко	Мексика	14 987 051																																																																																			
5	Каїр	Єгипет	13 000 000																																																																																			
6	Шанхай	Китай	12 760 000																																																																																			
7	Бомбей	Індія	12 571 720																																																																																			
8	Токіо	Японія	11 718 720																																																																																			
9	Сеул	Корея	10 920 000																																																																																			
10	Калькутта	Індія	10 916 272																																																																																			
11	Пекін	Китай	10 860 000																																																																																			
12	Сан-Паула	Бразилія	9 480 427																																																																																			
13	Париж	Франція	9 318 800																																																																																			
14	Москва	Росія	8 700 000																																																																																			
15	Делі	Індія	8 375 188																																																																																			
16	Джакарта	Індонезія	7 885 519																																																																																			
17	Нью-Йорк	США	7 322 564																																																																																			
18	Стамбул	Туреччина	7 309 190																																																																																			
19	Карачі	Пакистан	7 183 000																																																																																			
20	Лондон	Великобританія	6 934 500																																																																																			
3	Результати збережи у файлі з тим самим іменем у папці <i>Практична робота 9</i> твоєї структури папок	1																																																																																				

№	Завдання	Бали																																																																														
Завдання 3. Калорійність продуктів																																																																																
Визнач кількість калорій, що містяться в кожному продукті з таблиці																																																																																
Таблиця калорійності																																																																																
1	Відкрий файл <i>Калорійність продуктів.xlsx</i> (<i>Калорійність продуктів.ods</i>), що зберігається в папці <i>Практичні роботи</i> \ <i>Практична робота 9</i> на <i>Робочому столі</i>	1																																																																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td colspan="5" style="text-align: center;">Таблиця калорійності</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Назва продукту</td> <td>Білки (г)</td> <td>Жири (г)</td> <td>Вуглеводи (г)</td> <td>Ккал</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Молоко</td> <td>2,8</td> <td>3,2</td> <td>4,7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Хліб житній</td> <td>4,7</td> <td>0,7</td> <td>49,8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Вівсяна крупа</td> <td>11,8</td> <td>5,5</td> <td>65,3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Баклажани</td> <td>0,6</td> <td>0,1</td> <td>5,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Картопля</td> <td>2</td> <td>0,1</td> <td>19,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Огірки ґрунтові</td> <td>0,8</td> <td>0</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Яблука</td> <td>0,4</td> <td>0</td> <td>11,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Грейпфрут</td> <td>1,2</td> <td>0</td> <td>7,9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Телятина</td> <td>19,7</td> <td>1,2</td> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Кури</td> <td>20,8</td> <td>8,8</td> <td>0,6</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			A	B	C	D	E	1	Таблиця калорійності					2	Назва продукту	Білки (г)	Жири (г)	Вуглеводи (г)	Ккал	3	Молоко	2,8	3,2	4,7		4	Хліб житній	4,7	0,7	49,8		5	Вівсяна крупа	11,8	5,5	65,3		6	Баклажани	0,6	0,1	5,5		7	Картопля	2	0,1	19,5		8	Огірки ґрунтові	0,8	0	3		9	Яблука	0,4	0	11,5		10	Грейпфрут	1,2	0	7,9		11	Телятина	19,7	1,2	0		12	Кури	20,8	8,8	0,6	
			A	B	C	D	E																																																																									
	1		Таблиця калорійності																																																																													
	2		Назва продукту	Білки (г)	Жири (г)	Вуглеводи (г)	Ккал																																																																									
	3		Молоко	2,8	3,2	4,7																																																																										
	4		Хліб житній	4,7	0,7	49,8																																																																										
	5		Вівсяна крупа	11,8	5,5	65,3																																																																										
	6		Баклажани	0,6	0,1	5,5																																																																										
	7		Картопля	2	0,1	19,5																																																																										
	8		Огірки ґрунтові	0,8	0	3																																																																										
	9		Яблука	0,4	0	11,5																																																																										
	10		Грейпфрут	1,2	0	7,9																																																																										
11	Телятина	19,7	1,2	0																																																																												
12	Кури	20,8	8,8	0,6																																																																												
2	У клітинку <i>E3</i> введи формулу для обчислення кількості калорій, що містяться в молоці. Правило: вміст калорій у продуктах харчування залежить від їхнього складу. Наприклад, 1 г жирів виділяє 9 ккал, 1 г вуглеводів — 3,8 ккал, 1 г білків — 4 ккал. У таблиці подано кількість білків, жирів і вуглеводів, що містяться у 100 г продукту	3																																																																														
3	Скопіюй формулу з клітинки <i>E3</i> для обчислення калорійності кожного продукту з таблиці. Для перевірки правильності результатів обчислень перейди на аркуш <i>Калорійність</i> , клацнувши мишею на вкладці з іменем аркуша	2																																																																														
4	Результати збережи у файлі з тим самим іменем у папці <i>Практична робота 9</i> твоєї структури папок	1																																																																														
Завдання 4. Вірш																																																																																
Розрахуй, скільки часу потрібно учневі, щоб вивчити вірш, що складається із 20 рядків. Розрахунок виконай за умови, що перший рядок він вивчає за хвилину, а для вивчення кожного наступного потрібно на 10% більше часу, ніж для попереднього																																																																																

№	Завдання	Бали												
1	<p>Відкрий файл <i>Вірш.xlsx</i> (<i>Вірш.ods</i>), що зберігається в папці <i>Практичні роботи\Практична робота 9 на Робочому столі</i>.</p>  <p>The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following data:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Номер рядка</th> <th>Час на запам'ятовування (с)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Номер рядка	Час на запам'ятовування (с)	1	60	2		3		4		5		1
Номер рядка	Час на запам'ятовування (с)													
1	60													
2														
3														
4														
5														
2	<p>За допомогою автозаповнення додай дані у клітинки стовпця <i>A</i> так, щоб кількість рядків вірша дорівнювала 20</p> <p>У клітинку <i>B4</i> введи формулу для обчислення кількості секунд, необхідної для вивчення другого рядка вірша. Правило: другий рядок учень учить на 10 % довше, ніж перший.</p> <p>За допомогою автозаповнення скопіюй формулу у клітинки стовпця <i>B</i>, щоб визначити кількість часу для вивчення кожного з 20 рядків вірша.</p> <p>Встанови для клітинок стовпця числовий формат з округленням до цілого числа</p>	3 1 1												
3	<p>Створи формулу з використанням вбудованої функції для визначення часу, необхідного учневі для вивчення всього вірша. Результат відобрази у клітинці <i>B24</i>.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>24</td> <td>Всього (с)</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>Всього (год)</td> </tr> </tbody> </table> <p>У клітинці <i>B25</i> створи формулу для переведення секунд у години.</p> <p>Скільки часу потрібно учневі для вивчення вірша? А за скільки часу зазвичай ти вивчаєш вірш із 20 рядків?</p>	24	Всього (с)	25	Всього (год)	1 2								
24	Всього (с)													
25	Всього (год)													
4	Результати збережи у файлі з тим самим іменем у папці <i>Практична робота 9</i> твоєї структури папок	1												



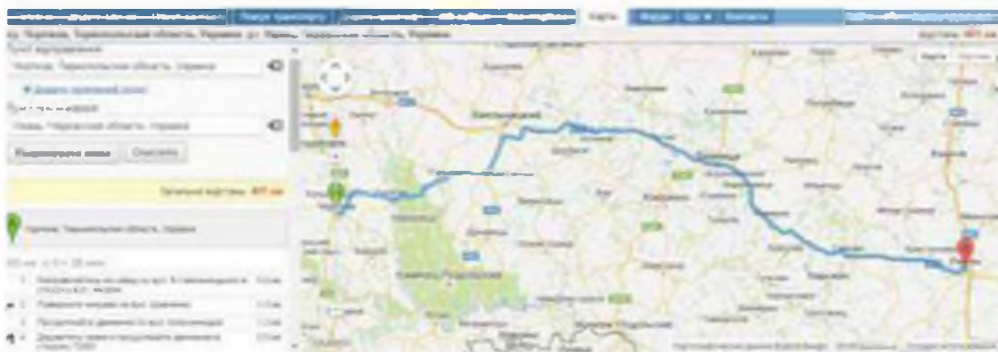
29. Розв'язуємо задачі

Задача 1. Екскурсія до Софіївки

Під час вивчення теми моделювання на сторінках підручника тобі траплялось зображення фонтана та паркових споруд дендрологічного парку «Софіївка». Дізнавшись з Інтернету про історію парку та переглянувши інші фото, ти хочеш запропонувати здійснити по завершенню навчального року подорож класом до цього парку.

Але для здійснення подорожі потрібно розрахувати її кошторис.

Для поїздки можна використати шкільний автобус, сплативши при цьому лише вартість пального з розрахунку: автобус шкільний «Іван» на 100 км витрачає 23 л дизпалива. Визначити відстань від місця проживання до парку можна за допомогою онлайн-карти (мал. 29.1). За допомогою цієї ж карти можна прокласти маршрут для водія.



Мал. 29.1

Кошторис, крім витрат на транспорт, складається з вартості вхідних квитків та додаткових витрат: замовлення екскурсії, катання на човні тощо.

Для переконливості своїх пропозицій ти хочеш здійснити розрахунки за допомогою електронної таблиці, а саму пропозицію переслати електронною поштою класному керівникові.

Сплануй розв'язування завдання. Результати виконання завдання занось у таблицю з файла *Завдання_Софіївка*, розміщеного в папці *Електронні таблиці на Робочому столі*.

№	Етап виконання	Відповідь
1	URL-адреса пошукової служби, яку використано для пошуку необхідних відомостей	
2	URL-адреси сайтів, на яких знайдено відомості про місто, в якому знаходиться парк Софіївка, вартість вхідних квитків до парку та вартість додаткових послуг	
3	URL-адресу сайта, на якому визначено відстань між потрібними містами та одержано рекомендований маршрут	
4	Одержано такі дані для розрахунку відстані: <ul style="list-style-type: none"> • парк Софіївка знаходиться у місті • відстань між містами становить 	
5	Знайдено такі відомості щодо відвідування парку: <ul style="list-style-type: none"> • вартість вхідних квитків • вартість екскурсії • додаткові послуги (вказати які) та їх вартість 	
6	Для опрацювання даних створено таку структуру електронної таблиці	
7	Для опрацювання даних виконано такі дії:	
8	У результаті опрацювань даних електронної таблиці я пропоную таку мінімальну суму з розрахунку на 1 вчителя та 15 учнів	
9	Файл із розрахунками збережено у файлі (вкази повне ім'я)	
10	Зміст листа, що містить пропозиції щодо організації екскурсії	
11	Дані полів для формування електронного листа: <ul style="list-style-type: none"> • Кому • Тема 	
12	Я пропоную прикріпити два файли-вкладення	



Працюємо самостійно

Задача 2. Домашній калькулятор

На уроках тобі доводилось виконувати завдання — розрахунок вартості деяких комунальних послуг. Але комунальні послуги розраховуються по-різному в різних містах і селах. Дізнайся у батьків, які комунальні платежі сплачують батьки щомісяця за будинок чи квартиру, де ти проживаєш, за якими розцінками та параметрами здійснюється їх

обрахунок. Допоможи батькам автоматизувати такі підрахунки. Завдяки виконанню завдання ти дізнаєшся більше про сімейний бюджет, а можливо, станеш більш ощадливим.

Задача 3. Лялька-мотанка

Ви з друзями вирішили виготовити для шкільного ярмарку ляльку-мотанку (мал. 29.2). Для цього потрібно знайти в Інтернеті інструкцію щодо добору матеріалів і порядку пошиття іграшки (наприклад, <https://sites.google.com/site/lalkamotanka2013/ekonomicne-obgruntuвання-sobivartosti-virobu>), визначити необхідні матеріали та розрахувати вартість матеріалу для пошиття іграшки (табл. 29.1).

Проведи необхідні розрахунки, побудуй діаграму витрат і підготуй повідомлення про отримані результати для відправлення електронною поштою.



Мал. 29.2

Таблиця 29.1

Економічне обґрунтування собівартості виробу

Визначення витрат на матеріали:

№	Назва матеріалу	Витрати матеріалу	Вартість матеріалів
1	Бязь для ляльки	0,50x10 грн	5 грн
2	Тканина для сорочки	0,30x50 грн	15 грн
3	Тканина на спідницю	0,20x20 грн	2 грн
4	Нитки швейні	10x0,2 грн	0,02 грн
5	Нитки муліне		3 грн
6	Стрічки		3 грн
7	Бісер		3 грн
8	Нитки в'язальні		0,2 грн
	Разом		31,22 грн



30–34. Працюємо в проекті

Люди різних професій планують та виконують проекти. Ти також уже реалізував проекти з інформатики у 5–6 класах. Але тобі пропонувались ідеї проектів, контрольний список його виконання, зразки тощо. Тобто ти виконував проект під керівництвом вчителя. Самостійна робота над проектом з допомогою вчителя та однокласників — тривалий та відповідальний процес (мал. 30.1).



Мал. 30.1

Перш ніж приступити до роботи над проектом, потрібно ретельно продумати все від задуму до отримання очікуваного результату, а також спланувати, що потрібно зробити та у якій формі. Тому робота над проектом має складатися з таких етапів:

1. Організаційний.
2. Пошуковий.
3. Практичний.
4. Подання результатів.
5. Узагальнюючий.

Наприклад, розглянемо проект «Україно моя вишивана».

Ідея проекту. Вишивка в Україні — це цілий світ образів, звичаїв наших предків. У вишивці, як і в народній пісні, відображається краса України, автентичність та глибока душа.

Народне вишивання — живе мистецтво, яке постійно розвивається. Це багатство, створене протягом віків тися-



чами талановитих народних майстрів. Наше завдання — не розгубити його, а передати наступним поколінням.


Оскільки кожна область України має свої особливості вишивки: орнаменти, кольори, образи, ти з однокласниками вирішив започаткувати проект *Україна моя вишивана*.

Результат проекту. Результатом проекту буде карта України, де для кожної області зібрані відомості про історію вишивки, приклади вишивок, схеми та інструкції для створення власних.

Виконання проекту.

Україна моя вишивана



№	Назва етапу	Завдання <i>Що потрібно зробити?</i>	Результати, інструменти <i>Як звітувати?</i>
1	Організаційний	<p>1.1. Обговорити ідею проекту та скласти план роботи</p> <p>1.2. Обрати область України</p>	<p>Для планування проекту доцільно створити карту знань (<i>результат</i>). Її можна малювати на ватмані чи створити за допомогою програми <i>FreeMind</i> на комп'ютері (<i>інструмент</i>).</p> <p>Написати та надіслати електронною поштою лист вчителю та однокласникам з повідомленням про свій вибір регіону. Текст повідомлення може бути таким: <i>Якщо ніхто із однокласників не заперечує, то я би хотів у проекті розглядати Житомирську область. Там проживає моя бабуся (результат)</i>. Можна скористатись поштовим сервером www.ukr.net або www.gmail.com (<i>інструмент</i>)</p>
2	Пошуковий	<p>2.1. Знайти в Інтернеті та зберегти на комп'ютері відомості про історію та приклади вишивки обраного регіону, легенди, цікаві факти, пов'язані із вишивкою; схеми, приклади виробів та інструкції зі створення</p>	<ul style="list-style-type: none"> Закладки на корисні сайти (<i>результат</i>). Робота із закладками в браузері, наприклад,  <i>Google Chrome</i> (<i>інструмент</i>). Фото зразків вишивок обраної області (<i>результат</i>). Зберегти зображення у папці <i>Проект</i> у власній структурі папок та зробити закладку на сайт, з якого взято фото (<i>інструмент</i>).

№	Назва етапу	Завдання Що потрібно зробити?	Результати, інструменти Як звітувати?
		2.2. Запитати бабусю або рідних про вишивки, які є в родині	<ul style="list-style-type: none"> • Фото костюмів, вишиванок рушників. Зберегти зображення у папці <i>Проект</i> у власній структурі папок (<i>результат</i>) та зробити закладку на сайт, з якого взято фото (<i>інструмент</i>). • Відео-інструкції (<i>результат</i>). Зберегти файл у папці <i>Проект</i> у власній структурі папок чи зробити закладку на сайт (<i>інструмент</i>). • Фото родинних вишивок (<i>результат</i>). Сфотографувати чи сканувати з родинного альбому (<i>інструмент</i>). Зберегти зображення у папці <i>Проект</i> у власній структурі папок (<i>інструмент</i>). • Спогади рідних у файлі з текстовим документом (<i>результат</i>). Використання текстового процесора (<i>інструмент</i>). • Аудіо або відеозапис (<i>результат</i>). Використання мобільного телефону (<i>інструмент</i>). Зберегти файл у папці <i>Проект</i> у власній структурі папок
3	Практичний	3.1. Вишити серветку за знайденими інструкціями або створити схему вишивки	<ul style="list-style-type: none"> • Фото серветки, вишитої на уроках праці (<i>результат</i>). Зробити фото та зберегти зображення у папці <i>Проект</i> у власній структурі папок. • Схема вишивки (<i>результат</i>) створити засобами графічного редактора (<i>інструмент</i>). Зберегти файл у папці <i>Проект</i> у власній структурі папок
4	Подання результатів	<p>4.1. Обрати засіб для подання результатів</p> <p>4.2. Об'єднати матеріали та Інтернет-ресурси</p>	<p>Редактор для створення карт знань, редактор створення презентацій, текстовий процесор (<i>інструменти</i>).</p> <p>Карта знань, комп'ютерна презентація або текстовий документ (<i>результат</i>)</p>

№	Назва етапу	Завдання <i>Що потрібно зробити?</i>	Результати, інструменти <i>Як звітувати?</i>
5	Узагальнюючий	<p>5.1. Організувати шкільну виставку Україна моя вишивана</p> <p>5.2. Презентувати результати індивідуального проекту</p>	<ul style="list-style-type: none"> • План виставки, розподіл обов'язків (<i>результат</i>); карта знань, табличний процесор (<i>інструмент</i>). • Кошторис заходу (<i>результат</i>); табличний процесор (<i>інструмент</i>). • Презентація комп'ютерна (<i>результат</i>); редактор презентацій (<i>інструмент</i>)
6	Рефлексія	<p>6.1. Оцінити результат роботи</p> <p>6.2. Підвести підсумки</p> <p>6.3. Спланувати подальшу роботу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Заповнені опитувальники та анкети (<i>результат</i>); електронна пошта (<i>інструмент</i>). • Обговорення (<i>інструмент</i>). • План дій, наприклад, об'єднати результати індивідуальних проектів — створити карту (<i>результат</i>). Редактор карт знань <i>FreeMind</i>, редактор презентацій (<i>інструменти</i>).

У процесі реалізації проекту можуть бути одержані такі проміжні результати

	
Карта планування проекту — створена засобами редактора карт знань	Зразок вишивки обраного регіону — знайдене в Інтернеті
	
Фото вишитої серветки	Фото експонатів виставки



Презентація (<http://svitppt.com.ua/geografiva/osoblivosti-vizerunkiv-ta-ornamentiv-na-rushnikah-riznih-regioniv-ukra.html>)



Фото костюмів — знайдене в Інтернеті (<http://inspired.com.ua/news/sincere-calendar/>)

Візьми участь у одному із проектів або запропонуй ідею свого проекту

1. Графічний редактор

Ти неодноразово використовував різні програми для опрацювання зображень, текстів, табличних даних чи презентацій. Ти думаєш, що нічого нового придумати не можна? Ти помиляєшся! Спробуй створити свою програму, наприклад, графічний редактор, у якому можна малювати кольоровими геометричними фігурами — штампамі. Такі малюнки можна використовувати як фоновий малюнок для *Робочого столу* чи для виготовлення ескізів тканин. У цьому редакторі має бути своя панель інструментів та палітра кольорів. При натисканні на колір у палітрі малюнки будуть виконуватись цим кольором. А якщо обрати кнопку із заготовкою фігури, то такою фігурою буде вкриватись усе робоче поле. Можна також передбачити інструмент для визначення щільності штампів.

2. Порадник школяра

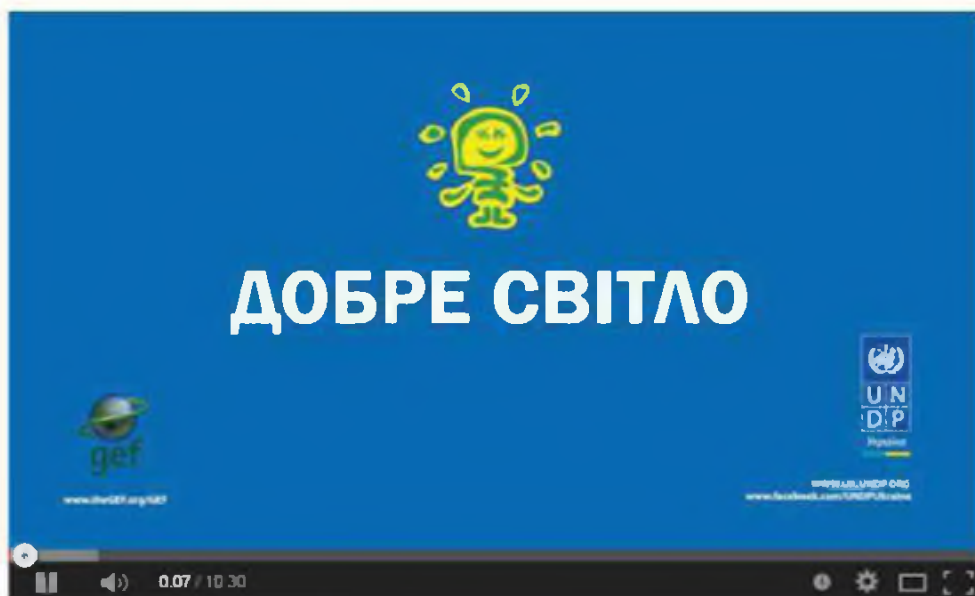
На уроках ти можеш використовувати різні програми: демонструвати презентації під час доповіді, готувати тексти рефератів, малювати ілюстрації тощо. Для допомоги вивчення окремих предметів створені спеціальні навчальні комп'ютерні програми. Наприклад, програма *Gran*. Ти би хотів, щоб цю програму частіше використовували твої друзі під час підготовки до уроків геометрії. Для цього їм потрібна твоя допомога: розроби презентацію, текстовий документ чи карту знань, де розмісти інструкцію «Комп'ютер для вивчення геометрії», в якій опиши як можна застосовувати цю програму у навчанні.

3. Путівник по материках та океанах

Літо — час відпочинку та подорожей. Чи можна школяреві «об'їхати» весь світ за 90 днів канікул? Так, звісно, якщо разом із друзями реалізувати проєкт — створити путівник віртуальної подорожі нашою планетою. Складовою такого путівника може бути презентація на основі матеріалів із книг, інтернет-енциклопедій, фото та карт подорожі. А може бути окрема карта знань, яку кожен може підготувати для деякого материка чи океану. А тоді об'єднати усі карти в одне ціле: карту-путівник.

4. Рятівники планети

Одного разу в Інтернеті за адресою <https://www.youtube.com/watch?v=ie0zcbk5ELk> ти знайшов мультфільм про енергоефективне освітлення «Добре світло».



Тому вирішив організувати у своїй школі акцію, спрямовану на збереження ресурсів. Для переконливості свого виступу про те, як економія ресурсів не тільки продовжує життя людей на планеті, а й зменшує витрати домашнього бюджету ти плануєш визначити джерела економії у своєму домі та провести відповідні обрахунки. Якщо кожен учень твого класу зуміє переконати своїх батьків про необхідність запровадження ощадливого використання електроенергії, тепла, води, то разом ви зможете допомогти і нашій планеті, станете її рятівниками.

РОЗДІЛ 1. Електронне листування

1. **Поштова служба Інтернету**
 Що таке електронна пошта?
 Як створюється адреса електронної пошти?
 Як зареєструвати електронну скриньку на поштовому сервері?
2. **Надсилання та отримання електронних листів**
 Як працювати з електронною скринькою?
 Як створити та надіслати електронного листа?
 Які дії можна виконувати з отриманими листами?
3. **Етикет електронного листування**
 Як користуватися адресною книгою та створювати
 списки розсилання?
 Що передбачає етикет електронного листування?
 Яких правил слід дотримуватися для безпечного
 електронного листування?
 Як можна впорядковувати листи в електронній скриньці?
4. **Практична робота №1. Електронне листування**
5. **Розв'язуємо задачі**

РОЗДІЛ 2. Моделювання


6. **Поняття моделі**
 Що таке предметна галузь?
 Чому люди користуються моделями та створюють їх?
 Яку модель називають інформаційною?
 Як можна класифікувати моделі?
7. **Етапи створення інформаційної моделі**
 З яких етапів складається процес створення інформаційної моделі?
 Для чого використовується комп'ютерне моделювання?
 Як створювати інформаційні моделі в різних програмних
 середовищах?
8. **Практична робота 2. Створення інформаційних моделей
у різних програмних середовищах**
9. **Кarti знань**
 Що таке карти знань?
 Для чого можна використовувати карти знань?
 Яких правил слід дотримуватися під час створення карт знань?
 Як створювати карти знань?
10. **Практична робота 3. Структурування та класифікація
відомостей з використанням карт знань**
11. **Розв'язуємо задачі**

РОЗДІЛ 3. Алгоритми з повторенням та розгалуженням

- 12. **Висловлювання**
 - Як створюють алгоритми?
 - Що називають висловлюванням?
 - Якими бувають висловлювання?
 - Що таке умовне висловлювання?
- 13. **Алгоритми із повтореннями**
 - Для чого в алгоритмах використовують структуру повторення?
 - Як можна розрізнати повторення?
 - Як створити циклічний алгоритм визначення кількості повторень у середовищі *Скретч*?
 - Як реалізувати цикл із невідомою кількістю повторень у середовищі *Скретч*?
- 14. **Практична робота 4. Складання та виконання алгоритмів з повторенням**
- 15. **Алгоритми з розгалуженням**
 - Коли використовують алгоритми з розгалуженням?
 - Як описуються умови в алгоритмах із розгалуженням у середовищі *Скретч*?
 - Як у середовищі *Скретч* описати алгоритми з повним і неповним розгалуженням?
- 16. **Складаємо алгоритми з розгалуженням у середовищі *Скретч***
 - Коли при складанні алгоритмів у середовищі *Скретч* використовують числові величини?
 - Як у середовищі *Скретч* задати випадкову величину?
 - Як у середовищі *Скретч* пов'язати дії різних об'єктів?
- 17. **Практична робота 5. Складання та виконання алгоритмів із розгалуженням**
- 18. **Складні алгоритми та їх реалізація в середовищі *Скретч***
 - Як створювати проекти, що реалізують складні алгоритми?
 - Як описати алгоритми із вкладеними розгалуженнями?
 - Як описати алгоритми із вкладеними циклами?
- 19. **Розв'язуємо задачі**
- 20. **Практична робота 6. Складання та виконання алгоритмів із повторенням та розгалуженням у середовищі *Скретч***

РОЗДІЛ 4. Табличний процесор

- 21. **Електронні таблиці та їх об'єкти**
 - Які програми використовують для опрацювання електронних таблиць?
 - З якими основними об'єктами можна працювати в середовищі табличного процесора?
 - Як переміщуватись по електронній таблиці?
 - Як змінити вміст клітинки?

- 
22. **Редагування даних в електронних таблицях**
Як створити комп'ютерну модель таблиці?
Як виділяти діапазон клітинок?
Як застосовувати засіб автозаповнення для введення даних?
Як копіювати і переміщувати клітинки та діапазони клітинок?
23. **Формати даних та форматування таблиць**
Як встановити формати подання даних у клітинках?
Як змінити форматування таблиці?
Як відобразити вміст клітинки повністю на екрані?
24. **Практична робота 7. Уведення, редагування та форматування даних у середовищі табличного процесора**
25. **Діаграми**
Як наочно подати числові дані за допомогою діаграм?
З яких об'єктів складається діаграма?
Як створити діаграму в середовищі табличного процесора?
Як налаштувати властивості об'єктів діаграми?
26. **Практична робота 8. Створення діаграм. Аналіз даних, поданих на діаграмі**
27. **Обчислення в електронних таблицях**
Як виконувати обчислення з числовими даними електронної таблиці?
Як здійснювати обчислення за допомогою вбудованих функцій?
Що відбувається при копіюванні формул?
Які помилки можуть виникати при використанні формул?
28. **Практична робота 9. Виконання обчислень за даними електронної таблиці. Використання вбудованих функцій**
29. **Розв'язуємо задачі**
30. **Працюємо в проєкті**