

ВИДАВНИЦТВО
РАНОК

До підручника
Людмили Масол
Олени Гайдамаки
Оксани Колотило

НОВА
УКРАЇНСЬКА
ШКОЛА



Інтернет-
підтримка

МИСТЕЦТВО



2
клас

РОБОЧИЙ ЗОШИТ

ДИДАКТА

УДК 78:373.3(076.5)

К76

**Схвалення для використання в закладах загальної середньої освіти
підтверджується відповідним листом ІМЗО**

(www.ranok.com.ua/grifi_mon.html)

Художниця Марина Панова

Кошванець Т. А.

К76 Мистецтво. 2 клас : робочий зошит до підручника Людмили Масол, Олени Гайдамаки, Оксани Колотило / Т.А. Кошванець. — Харків : Вид-во «Ранок» : «Дидакта», 2019. — 32 с.: іл.

ISBN 978-617-09-5699-6

Посібник створено відповідно до Державного стандарту початкової освіти та Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко. Зошит є складовою навчально-методичного комплексу інтегрованого курсу «Мистецтво. 2 клас».

Зошит допоможе дитині закріпити навчальний матеріал і реалізувати свій творчий потенціал при знайомстві зі світом музичного мистецтва. Ілюстрації до посібника виконані в єдиному стилі з урахуванням історичних та етнографічних особливостей різних областей України. QR-коди, розташовані на сторінках посібника, допоможуть швидко перейти до електронного додатка, де містяться записи музичних творів, що збагачують емоційно-естетичний досвід дитини.

Призначений для учнів 2 класу закладів загальної середньої освіти, учителів початкової школи.

УДК 78:373.3(076.5)



Разом дбаємо
про екологію та здоров'я



ISBN 978-617-09-5699-6

© Кошванець Т. А., 2019
© Панова М. В., іл., 2019
© «Дидакта», макет, 2019
© ТОВ Видавництво «Ранок», 2019

ЛЮБИЙ ДРУГОКЛАСНИКУ! ЛЮБА ДРУГОКЛАСНИЦЕ!

Цей посібник допоможе тобі здійснити цікаву подорож у чарівний світ МУЗИКИ. Ти продовжиш учитися співати, слухати й розуміти музику, малювати мелодії, відтворювати прості ритмічні послідовності. Ти дізнаєшся багато нового про музичні твори, ноти та інші нотні знаки. Ти відчуєш, яке задоволення можна дістати від музики, як вона може впливати на твоє самопочуття.






На сторінках зошита ти побачиш коди швидкого реагування (QR-коди). Вони допоможуть тобі перейти до електронного додатка, де містяться аудіозаписи музичних творів. Пам'ятай, що під час уроку ти можеш використовувати електронний додаток тільки з дозволу вчителя.



Бажаємо тобі захопливих вражень від подорожі у світ музики!

*Тетяна Анатоліївна Кошванець
Марина Валентинівна Панова*

Умовні позначки:

-  — ритмічні вправи
-  — слухання музики
-  — попрацюй у парі або в групі
-  — намалюй, напиши
-  — виявляй творчість

ПРОЩАВАЙ, ВЕСЕЛЕ ЛІТЕЧКО!

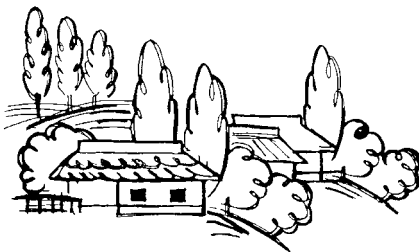
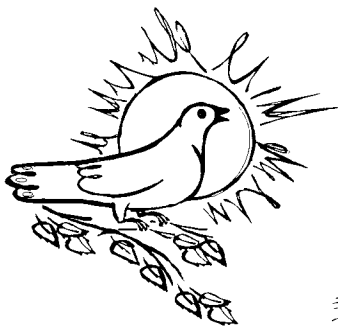
1 Гра «Впізнай природи голоси».

Роздивіться малюнок. За допомогою коду швидкого реагування послухайте «голоси» природи.

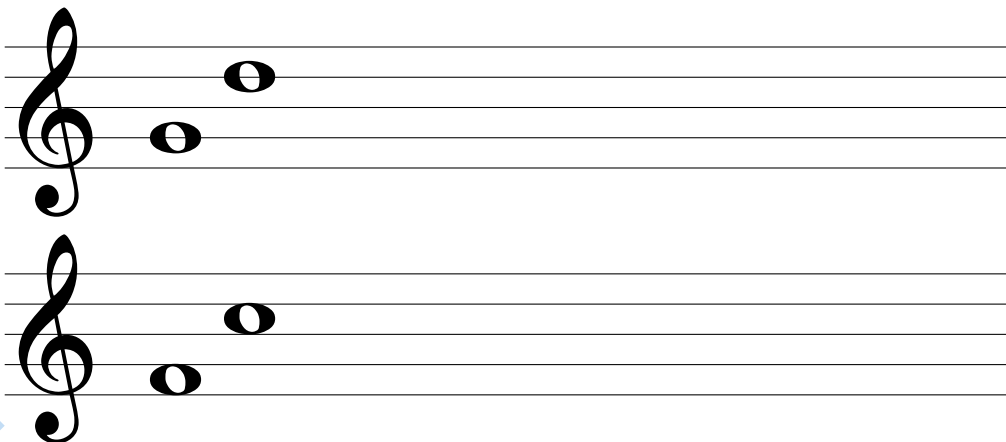


Кого або що не намалював художник?  Домалюй.


 Відтвори голоси тих, кого ти намалював.




2 Пригадай, що таке **ноти**. Намалюй ноти, як на прикладах: спочатку **на лінійках**, а потім — **між лінійками**.





ЗВУКИ ТА КОЛЬОРИ ПРИРОДИ


- 1 На малюнку зображені діти, які виконують музичні твори. Хто з них співає, а хто грає? Назви інструмент.  Обведи того, хто співає, олівцем зеленого кольору, а того, хто грає, — червоного.



- 2  Встав пропущені букви. Поясни, що означає це слово.


ПАС _ О _ АЛЬ

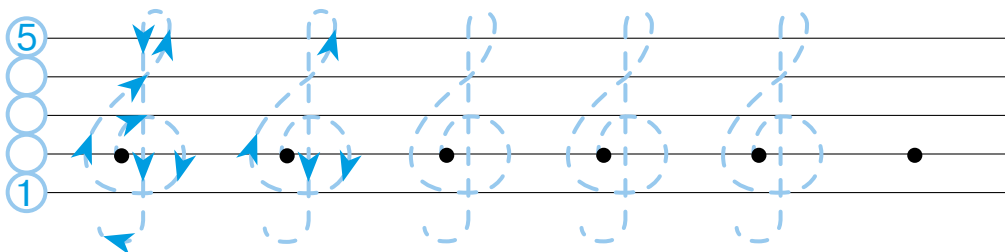
- 3  Кого треба домалювати на малюнку до завдання 1, щоб він відповідав назві пасторальний («пасушковий») твір?  Домалюй.

- 4  Послухай твори В. Косенко «Пасторальна» та Д. Саррі «Пастораль».

Відтвори мелодії цих творів у рухах.




- 5  Допиши номери лінійок нотоносця. Напиши скрипковий ключ за зразком. Запам'ятай: його починають писати **на другій лінійці**.





ОСІННІ ПЕРЕТВОРЕННЯ


1  Які інструментальні твори називають програмними? Чому?


2  Прослухайте п'єсу П. Чайковського «Жовтень» з циклу «Пори року». Який настрій вона створює? Якими кольорами ви відтворили б свій настрій?



  Розфарбуй у ці кольори листя на малюнку.

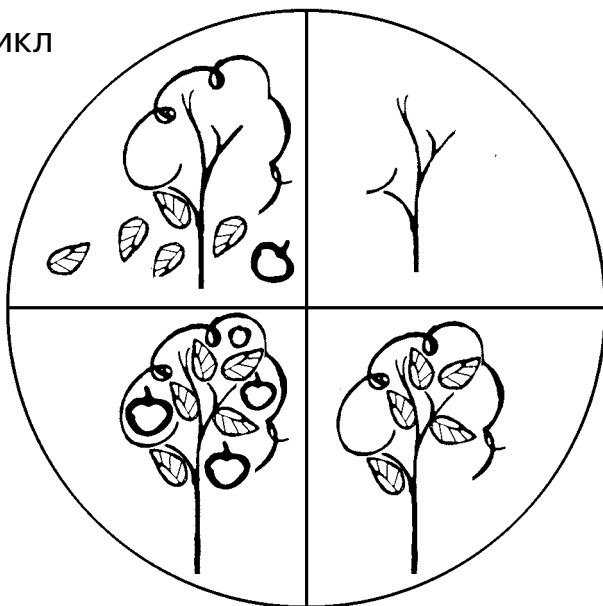


3 Пригадай усі пори року.  Познач їх на схемі різними кольорами. Поясни свій вибір кольору.




Поміркуй, який цикл утворюють пори року.  Напиши його назву.



Музику про яку пору року ти хотів/хотіла б послухати?




ХМАРИНКИ-ЧАРІВНИЦІ, НЕВТОМНІ МАНДРІВНИЦІ

- 1  Послухайте музику.  Якою ви уявили хмаринку? Про який вітер розповіла музика?  Намалюйте їх.



- 2 **Гра «Подорож у казку».** Хмаринка й вітер залетіли в казкову країну. Розглянь малюнок і здогадайся, з героями якої казки познайомилися хмаринка й вітер.

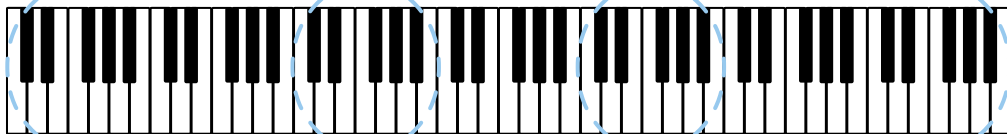
Завдяки героям казки «Вовк і семеро козенят» хмаринка й вітер дізналися, що голоси можуть звучати в різних **регістрах**.  З'єднай персонажа казки з відповідним регістром, у якому звучить його голос.




НИЗЬКИЙ

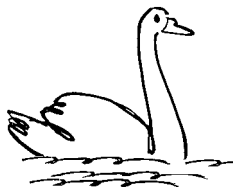
СЕРЕДНІЙ

ВИСОКИЙ

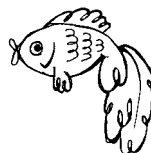
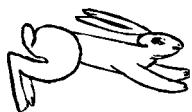


РИТМИ ОСІНЬОГО ДОЩУ




- 1 Розглянь малюнок. Поміркуй, рухи яких тварин плавні, а яких — уривчасті.  З'єднай малюнок тварини зі словом, яке позначає її рухи.




ПЛАВНІ




УРИВЧАСТІ

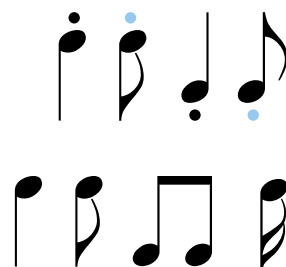
- 2  Послухай п'єсу В. Косенко «Дощик».
 Доповни малюнок до завдання 1:
 намалюй такий дощик, який ти уявив/уявила, слухаючи музику.





- 3 **Легато** — це зв'язне виконання звуків. У нотах позначають дугою, яка зветься **лігою**.  Потренуйся писати ліги.

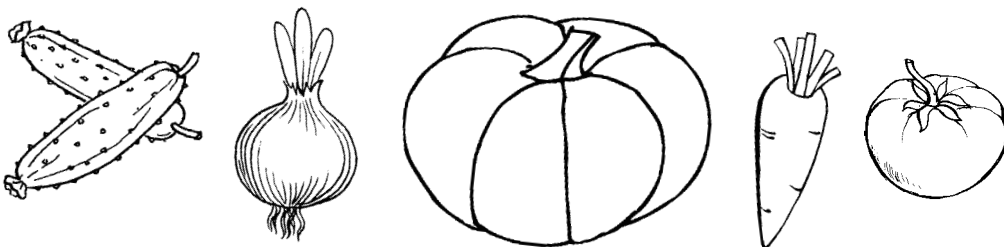







- 4 **Стакато** — це переривчасте виконання звуків. Позначають крапочкою.  Спробуй примусити нотки звучати уривчасто.



ПРО ЩО РОЗПОВІВ НАТЮРМОРТ

- 1 **Гра «Подорож у казку».** Пригадай казку Джанні Родарі «**Пригоди Цибулино**». За цією казкою було знято мультфільм, у якому кожного персонажа супроводжує виразна мелодія.  Послухай музику. Поміркуй, якого героя супроводжує ця мелодія.  Розфарбуй на натюрморті «родича» Цибулино.



- 2 Який овоч став героєм української народної пісні?  Розфарбуй його на малюнку до завдання 1.  Заспівай його пісеньку. Яких інших героїв цієї пісеньки зображено на малюнку? Скільки олівців і яких кольорів тобі знадобиться, щоб розфарбувати ці овочі?
- 3  Веселі нотки виконують український народний танець **гопак**.  Послухай музику.  Домалюй їм яскраві стрічки у віночках.



4

Пригадай, якими нотами записують звуки різної тривалості.



○							
♪				♪			
♪		♪		♪		♪	
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪

ЦІЛА

ПОЛОВИННА

ЧЕТВЕРТНА

ВОСЬМА

5

✎ Користуючись таблицею, розв'яжи «музичні приклади».

$$\text{♪} + \text{♪} = \square$$

$$\text{♪} + \square = \text{○}$$


$$\square + \text{♪} = \text{♪}$$

$$\text{♪} + \text{♪} + \square = \text{○}$$




✎ Прикарась половинку торта відповідною нотою.


ТРОЇСТІ МУЗИКИ

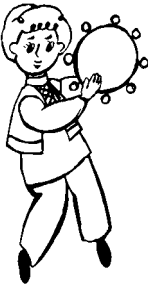
1  Послухай музику. Який настрій вона створює? Звучання яких музичних інструментів ти впізнав/впізнала?



2 Скільки музикантів ти бачиш на малюнку?

 З'єднай зображення музиканта з назвою інструмента, на якому він грає.


Як ти гадаєш, яку мелодію виконують музиканти — веселу чи сумну? Які кольори, на твою думку, відповідають настрою мелодії?  Розфарбуй малюнок.



СКРИПКА

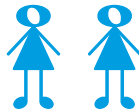
БУБОН

СОПІЛКА

2 «Гра допоможи художнику». Пригадай, що таке ансамбль. Якщо ансамбль має двох виконавців — це **дует**, із трьох — **тріо**. Якщо виконавців четверо — це **квартет**.  Допоможи художнику: зроби так, щоб зображення узгоджувалося з назвою.



ДУЕТ



КВАРТЕТ




ТРИО

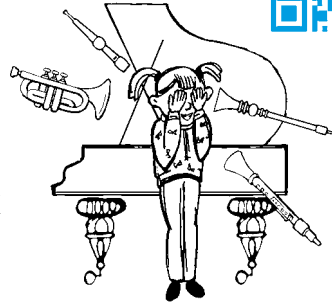
ЯК СОПІЛКА ФЛЕЙТОЮ СТАЛА

1

 **Гра «Відгадай за звучанням».**

Тембр — це забарвлення звучання голосу чи інструмента. Тембр музичного інструмента залежить від його форми, матеріалу, конструкції.

 Послухай, як звучать різні інструменти. Які з них ти можеш упізнати із заплющеними очима?



2

Пригадай, що таке нота. Скільки нот існує? Назви їх. Ноти утворюють **октави**. У кожній октаві є своя нота «до», своя нота «ре» і так далі.

На малюнку-схемі «до» **першої октави** з'єднано з «до» **другої октави**.  З'єднай так інші ноти.


ДО	РЕ	МІ	ФА	СОЛЬ	ЛЯ	СІ	ДО	РЕ	МІ	ФА	СОЛЬ	ЛЯ	СІ
----	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	------	----	----

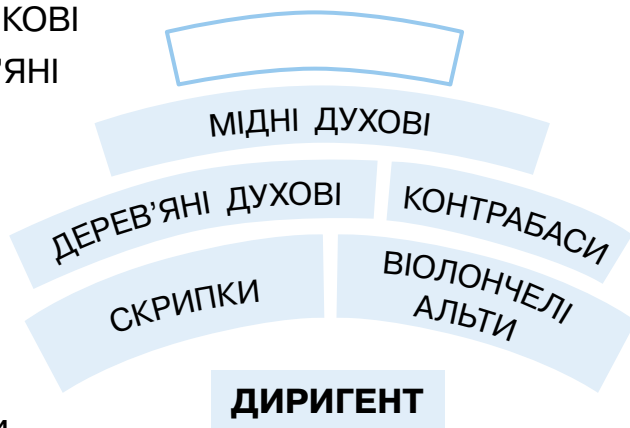
ПЕРША ОКТАВА ДРУГА ОКТАВА


ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ

1 **Оркестр** — це великий колектив музикантів, які грають на різних музичних інструментах. Оркестр містить чотири групи інструментів:



- СТРУННІ СМІЧКОВІ
- ДУХОВІ ДЕРЕВ'ЯНІ
- ДУХОВІ МІДНІ
- УДАРНІ

Назву якої групи інструментів не написано на схемі?  Допиши.




2 Композитор С. Прокоф'єв написав симфонічну казку для дітей **«Петрик і вовк»**.
 У ній про кожного персонажа «розповідають» певні музичні інструменти.



3  Послухай тему Петрика.
 Познач групу інструментів, яка «розповідає» про нього:

- СТРУННІ ДУХОВІ УДАРНІ



4 Про пташку «розповідає» **флейта**.
Якою ти уявляєш пташку, коли слухаєш цю музику?  Підкресли.



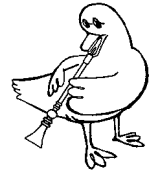
ВЕЛИКА

МАЛОРУХЛИВА

МАЛЕНЬКА

ЖВАВА

- 5 Качку «представляє» **гобой**. Підкресли слова, які характеризують цю музику.



ПОВІЛЬНА УРИВЧАСТА ПЛАВНА ШВИДКА



- 6 Про кішку «розповідає» **кларнет**. Якою ти її уявляєш? Що вона робить? Намалюй лінію, яка відображає мелодію кішки.

- 7 Дідуся «представляє» **гобой**. Яким ти уявляєш дідуся? Познач, який у нього «голос».



НИЗЬКИЙ ВИСОКИЙ

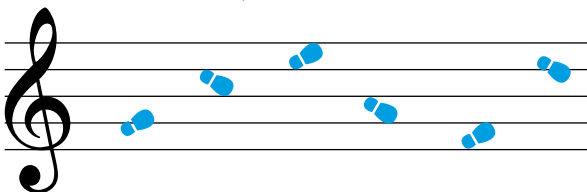


- 8 Про вовка «розповідають» три **валторни**. Підкресли слова, які характеризують цю музику.

СПОКІЙНА ТРИВОЖНА УРИВЧАСТА ВЕСЕЛА

- 8 **Литаври, барабани та духові інструменти** «розповідають» про мисливців.

Мисливці випадково пробігли нотоносцем. Підпиши ноти, які узгоджуються з їхніми кроками. Якщо не пам'ятаєш, як ноти розташовуються на нотоносці, подивись на с. 9.



3

«Щедрівки» виконують у Щедрий вечір, який святкують 13 січня. Головна тема щедрівок — побажання гарного врожаю, миру, благополуччя в сім'ї.



✎ Намалюй мелодії щедрівок.



НАПЕРЕДОДНІ КАНІКУЛ

Що нового ви дізналися про музику? Пройдіть **квест** і дізнайтеся це!

❄️ ✎ Поміркуй і з'єднай.

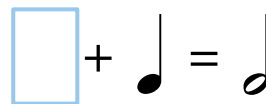
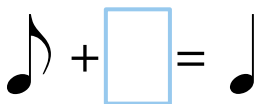
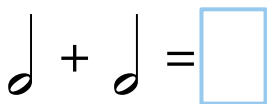
ЗНАКИ ДЛЯ ЗАПISУ МУЗИЧНИХ ЗВУКІВ

БУКВА

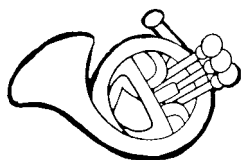
ЗНАКИ ДЛЯ ЗАПISУ МОВЛЕННЄВИХ ЗВУКІВ

НОТА

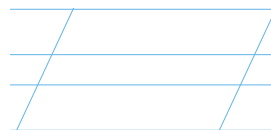
❄️ ✎ Розв'язи «музичні приклади».





❄️ ✎ Напиши назву інструмента.

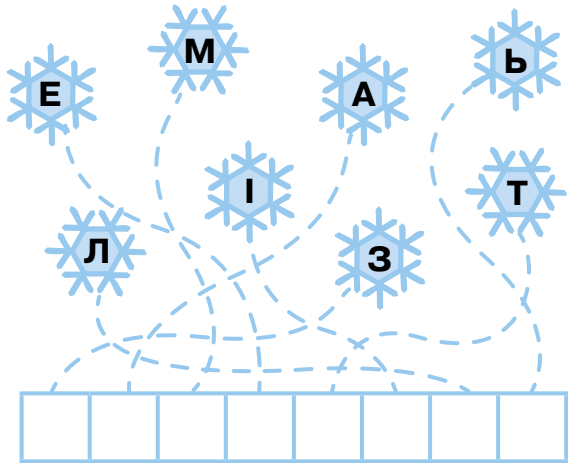


ВАЛТОРНА




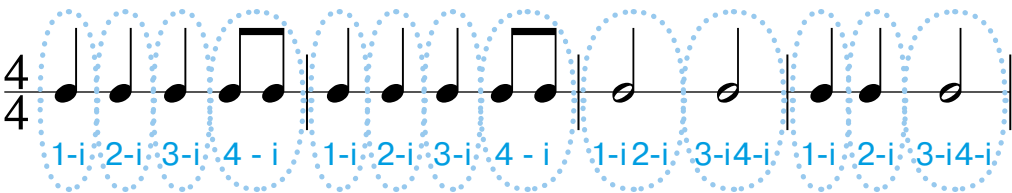
ПРИРОДИ МОВА КОЛЬОРОВА. ЗИМОВІ ЕТЮДИ

- 1  Хуртовина розкидала сніжинки з буквами, які утворювали назву етюду Ф. Ліста.  Напиши у клітинках букви й дізнайся назву етюду.



- 2 Юні музиканти, щоб навчитися вправно володіти музичним інструментом, грають спеціальні навчальні п'єси — **етюди**.


 Плескаючи в долоні, відтвори ритмічний етюд.



 Напиши свій ритмічний етюд.



ЗИМОВІ ЗАХОПЛЕННЯ І СПОРТ

- 1 Сніжинки люблять танцювати.  Особливо їм подобаються весела полька і плавний вальс.





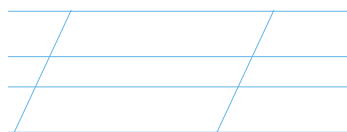
Полька — це дводольний танець. Його назва походить від чеського слова *polka*, що значить «півкроку». Ритмічна формула польки:



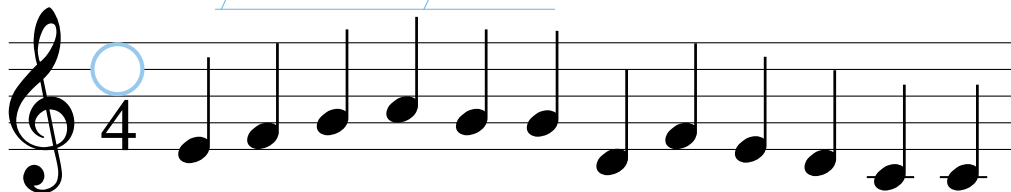
Вальс — це тридольний танець. Назва походить від німецького слова *walzen*, що значить «кружляти». Ритмічна формула вальсу:




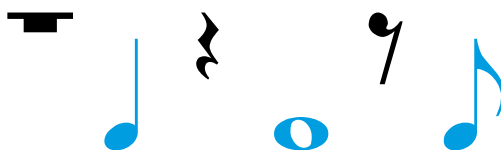
- 2  Який танок у виконанні сніжинок ти хотів /хотіла б побачити?  Напиши назву танцю, постав потрібний розмір: для польки — $\frac{2}{4}$, для вальсу — $\frac{3}{4}$. Відповідно до розміру, розстав тактові риски.





СНІЖИНОК



- 2  З'єднай однакові за тривалістю паузи й ноти та назви їх.



КАРНАВАЛ ТВАРИН І ПТАХІВ


- 1  Послухай «Вступ» та «Королівський марш Лева» з циклу «Карнавал тварин» К. Сен-Санса. Яку картину ти уявляєш, коли слухаєш цю музику? Опиши її.  Підкресли назви інструментів, тембри яких впізнав.

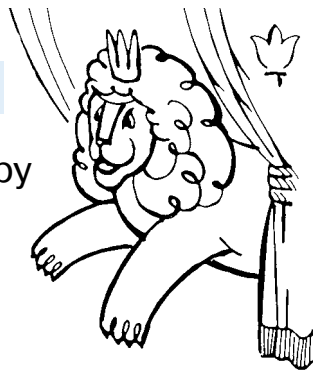




ФОРТЕПІАНО

ТРУБА

СТРУННИ

-  Відтвори кольоровими лініями гру цих інструментів.



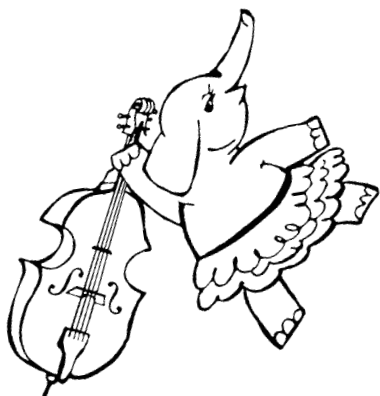
- 2  Послухай п'єсу, яка має назву «Слони». Яку картину ти уявляєш, коли слухаєш цю музику? Опиши її. На твою думку, який танок нагадує ця музика — вальс чи польку?  Підкресли назви інструментів, тембри яких упізнав.

ФОРТЕПІАНО

ТРУБА

КОНТРАБАС

БАРАБАНИ




-  Поміркуй, з'єднай.


П'ЄСА «СЛОНИ» ЗВУЧИТЬ

У ВЕРХНЬОМУ
РЕГІСТРІ

У НИЖНЬОМУ
РЕГІСТРІ



- 3  Послухай п'єсу К. Сен-Санса «**Зозуля в хащах лісу**». Яке враження справила музика? Які почуття викликала? Які кольори ти використав/використала б, щоб відтворити в малюнку свій настрій під час прослуховування п'єси?

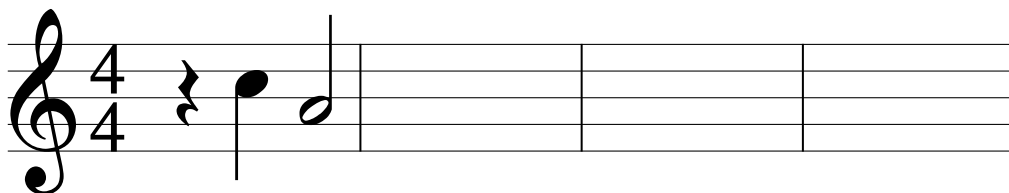




 Створи ребус: допиши потрібну ноту.

ЗОЗУ





Ти знаєш, що кування зозулі можна записати нотами?  Допиши пісеньку зозулі.  Напиши під нотоносцем «слова» пісеньки: «ку-ку».



- 4  Послухай п'єсу «**Кури та півні**». Якими ти уявляєш героїв цих музичних творів? Опиши їх.  Відтвори голосом сокотіння курей.



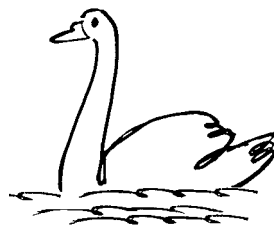
- 5  Послухай п'єсу К. Сен-Санса «**Лебідь**». Віолончель і фортепіано відтворюють плавний рух птаха. Поміркуй, завдяки яким інструментам ми можемо уявити рухи лебедя, плюскіт води.  З'єднай.

ВІОЛОНЧЕЛЬ

ПЛЮСКІТ ВОДИ

ФОРТЕПІАНО

ЛЕБЕДЬ



ПОДОРОЖ ДО ДАЛЕКИХ КРАЇН

Цикл К. Сен-Санса «Карнавал тварин» допоможе нам здійснити подорож до далеких країн.

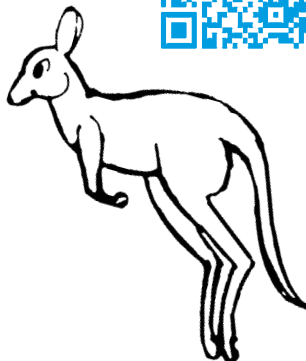


1 Розглянь кенгуру на малюнку.

✎ Визнач, як ці тварини пересуваються.



- БІГАЮТЬ
- ПОВЗАЮТЬ
- СТРИБАЮТЬ



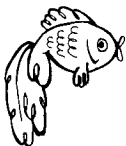
🔊 Послухай п'єсу К. Сен-Санса «Кенгуру».

✎ Наведи лінію, яка, на твою думку, точніше передає мелодію рухів кенгуру?

- 1.
- 2.

2 🔊 Послухай п'єсу К. Сен-Санса «Акваріум». У ній звучить дивний інструмент — **челеста**.

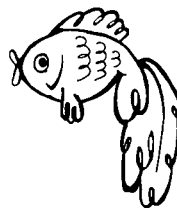
✎ Поміркуй, з'єднай.



РЕГІСТР ЧЕЛЕСТИ ПЕРЕВАЖНО

ВИСОКИЙ

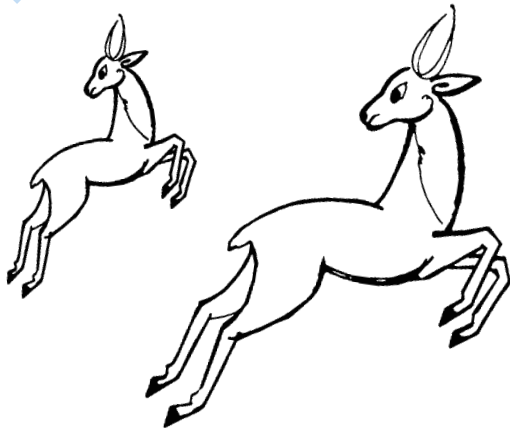
НИЗЬКИЙ




🌟 Уяви себе композитором. Які образи можна створити за допомогою челести?

- ПЛЮСКІТ ВОДОГРАЮ
- ТАНОК СНІЖИНОК
- ЗАВИВАННЯ ОСІНЬОГО ВІТРУ
- СКРИП СТАРОГО ДЕРЕВА

3  Послухай п'єсу К. Сен-Санса «Антилопи».



Як ти гадаєш,
що роблять антилопи?

 Познач.

СТОЯТЬ НА МІСЦІ

СТІМКО БІГАЮТЬ

 Поміркуй і з'єднай.

ТЕМП П'ЄСИ

ШВИДКИЙ

ПОМІРНИЙ



4 Якими словами можна схарактеризувати музику п'єси «Черепахи»? Підкресли влучні слова.

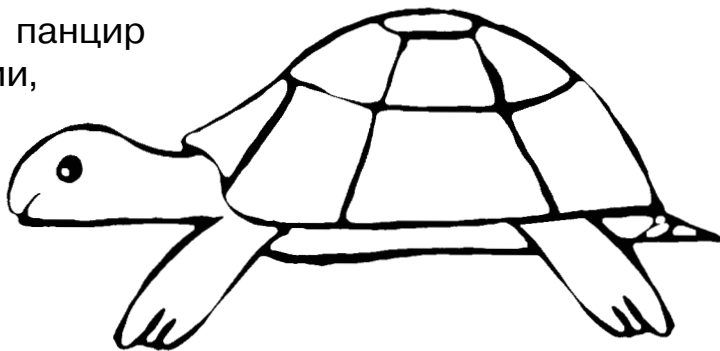
БУРХЛИВА


СПОКІЙНА

ТРИВОЖНА

ПОВІЛЬНА

  Розмалюй панцир черепахи лініями, які нагадують тобі мелодію п'єси.



 Створи ребус: допиши потрібну ноту.

ЧЕ




ПАХА

КОСМІЧНА ПОДОРОЖ


Подивись на зоряне небо. Космічні мешканці не стоять на місці, а повільно ритмічно рухаються. Давньогрецький філософ Піфагор уважав, що в космосі звучить музика. Він назвав її **музика сфер**.

1  Розгадай ребус.




2  Послухай фрагмент з твору Л. ван Бетховена. Поміркуй, чому його зазвичай називають **«Місячною сонатою»**.



3  Доповни малюнок відомими тобі музичними знаками або створи власну мелодію космосу.





ЗАВІТАЙМО ДО ТЕАТРУ

1  На основі якої казки композитор М. Лисенко написав оперу для дітей?

- «ВОВК І СЕМЕРО КОЗЕНЯТ»
- «ПЕТРИК І ВОВК»
- «КОЗА-ДЕРЕЗА»



2  Послухай пісні Кози і Лисички з опери М. Лисенка «**Коза-Дереза**».  Схарактеризуй мелодію, темп, ритм пісень Кози і Лисички.





Мелодія
Весела
Сумна
Бадьора
Тривожна
Спокійна
Грайлива
Загрозлива


Темп
Повільний
Швидкий
Помірний

Ритм
Енергійний
Плавний
Чіткий



3   Біля персонажів намалюй кольоровими лініями мелодії їхніх пісень.

ЗИМА З ВЕСНОЮ ЗУСТРІЧАЮТЬСЯ. МАСЛЯНА



- 1 Пригадай, яке свято називають **Масляна**. Як святкує Масляну ваша родина?  Поділіться враженнями.

МЛИНЦІ, МЛИНЦІ, МЛИНЦІ!
ЯК КОЛЕСА У ВЕСНИ!



МЛИНЦІ — СОНЦЯ РОДИЧІ!



- 2  Послухай п'єсу «**Лютий. Масляна**» із циклу П. Чайковського «**Пори року**». Який настрій вона створює?  Підкресли.





РАДІСНИЙ

СУМНИЙ

ВЕСЕЛИЙ

ЖАРТІВЛИВИЙ


- 3  Послухай п'єсу «**Березень. Пісня Жайворонка**» із циклу П. Чайковського «**Пори року**»?  Познач, що ти почув/почула у цій музиці?



ПЕРЕГУК
ПТАХІВ

СПІВ
ЖАЙВОРОНКА

КАРКАННЯ
ВОРОНИ

- 4  На якому інструменті виконувалися п'єси П. Чайковського з циклу «**Пори року**»?

ФОРТЕПІАНО

СКРИПКА

КОНТРАБАС

БЛАГОСЛОВИ, МАТИ, ВЕСНУ ЗУСТРІЧАТИ

- 1 **Веснянки, гаївки, маївки** — веселі, радісні пісні. 🎧 Їх співають на честь приходу весни. Як художниця зобразила весну?

🖍 Опиши її, розфарбуй.



- 2 🖍 Розв'яжи «музичний приклад».

$$\frac{2}{4} = 2 \text{ нот} = \text{нота} \text{ нота}$$

$$\frac{3}{4} = 3 \text{ нот} = \square$$

- 3 Розглянь нотний запис. Ноти якої тривалості він містить? 🖍 Обведи четвертні ноти. Впиши в кружечках номери тактів. Назви ноти першого такту.

ОЙ МИНУЛА ВЖЕ ВЕСНА

(веснянка)

○ такт

○ такт

3 такт

○ такт




ОЙ МИ-НУ-ЛА ВЖЕ ЗИ-МА. СНІ-ГУ Й ЛЬО-ДУ ВЖЕ НЕ-МА.



ОЙ НЕ-МА, ОЙ НЕ-МА. СНІ-ГУ Й ЛЬО-ДУ ВЖЕ НЕ-МА.

НАША РІДНА УКРАЇНА МОВ ВЕСНЯНКА СОЛОВ'ІНА

- 1 Українці здавна люблять складати пісні та виконувати їх у супроводі музичних інструментів. Пригадай, на яких інструментах грають **троїсті музики**,  підкресли назви цих інструментів.

СКРИПКА

БУБОН



РОЯЛЬ

СОПІЛКА

ГІТАРА

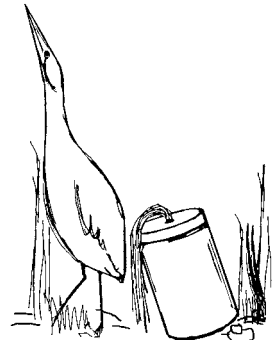
- 2 В українців є народні музичні інструменти, яких немає в інших народів. Візитівкою України стала **бандура**.






 Послухай у виконанні бандуриста Романа Грінківка «**Веснянку**». Яке враження справляє цей музичний інструмент?  Намалюй кольоровими лініями, мелодії, які ти почув/почула.




Цікавий і незвичний інструмент українців — **бугай**. Він схожий на барабан, але посередині має «чуб» із кінського волосся. Коли за цей «чуб» смикають, інструмент видає звук, схожий на спів птаха бугая.




- 3  Проплескай ритмічну вправу. TA =  TI-TI = 

TA TA TI-TI TA | TA TI-TI TI-TI TA | TI-TI TA TI-TI TA | TI-TI TI-TI TA TA


ЧАРІВНИЙ ВІНОЧОК

- 1  Із чого роблять віночок? Із квіточок! Уявіть: замість квітів ти узяв до віночка чудові українські пісні. Що з того вийшло? Музичний віночок! Особливо чудово такий музичний віночок слухати у виконанні оркестру народних інструментів.



 На малюнку ти бачиш зразки народного жіночого вбрання різних регіонів України. Розфарбуй вишиванки.



- 2 Які інструменти є у складі оркестру народних інструментів?  Поміркуй і з'єднай.

**ОРКЕСТР
НАРОДНИХ
ІНСТРУМ-
ЕНТІВ**

ДОМРА

РОЯЛЬ

БАЯН

ЛИТАВРИ

БАНДУРА


СОПІЛКА

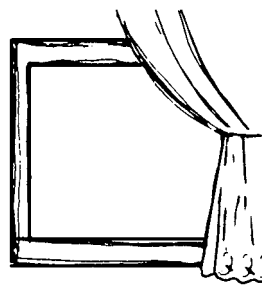
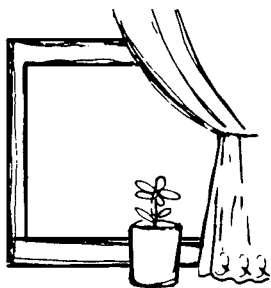
БУГАЙ

СКРИПКА

**СИМФО-
НІЧНИЙ
ОРКЕСТР**

РИТМИ ЖИТТЯ В МИСТЕЦТВІ

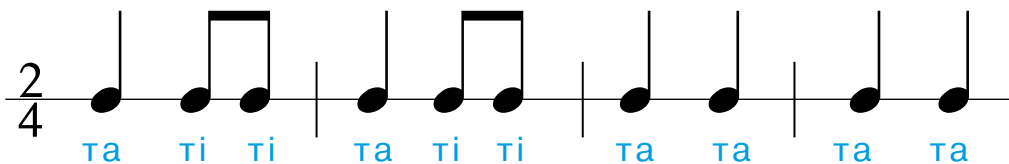
- 1 Усе наше життя сповнено ритмами. Розглянь малюнок. Відпочинок чергується з працею, вечір з ранком, місяць із сонечком.  Домалюй місяць та сонечко у відповідних віконечках.



- 2 Звуки й паузи бувають довгі та короткі.



Ритм у музиці — чергування звуків та пауз різної тривалості.

Наприклад, такий ритм:



Цей ритм художник зобразив так:



- 3  Намалюй рисочками ритм.  Проплескай його долонями.

TI-TI TA | TI-TI TA | TI-TI TI-TI | TI-TI TA

- 4 У природі існує безліч ритмів. Поміркуй, чергування чого зобразила художниця. Розфарбуй малюнок, який тобі сподобався більше.



ЗИМА



ЛІТО

- 5 Поміркуй і з'єднай.

Гойдалка рухається

ТІК-ТАК

Бабусин годинник цокає


ТУДУ-ТУДУ

Колеса потяга стукотять

ВГОРУ-ВНИЗ

 Створи свій ритмічний малюнок.

МУЗИКА ПРИРОДИ

- 1 А. Вівальді написав цикл концертів **«Чотири пори року»**. Звуками оркестру композитор відтворив красу природи. Кожен концерт циклу має частини.  Послухай музичні фрагменти і спробуй визначити темп кожної частини концерту **«Весна»**.



I частина
ВЕСНА
ПРИЙШЛА



II частина
СОН
ПАСТУШКА




III частина
ПАСТОРАЛЬНИЙ
ТАНЕЦЬ

ПОМІРНИЙ

ШВИДКИЙ

ПОВІЛЬНИЙ

- 2 Які звуки ти почув у концерті А. Вівальді **«Весна»**?  Познач.

Спів пташок


Гудок потяга

Дзюрчання струмків

Гуркіт грому

Гавкіт собаки


Скрип гальм автівки

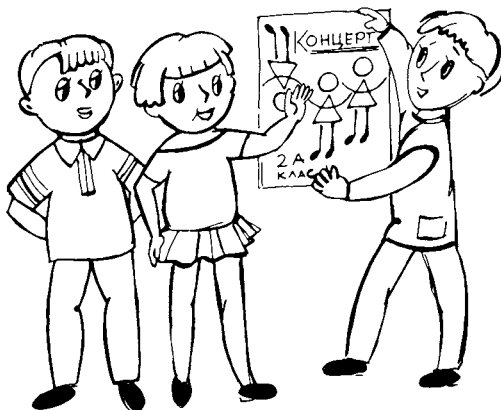
- 3  Розфарбуй малюнок до тієї частини концерту **«Весна»**, яка тобі сподобалася найбільше.




РЕКЛАМУЄМО КРАСИВЕ ТА КОРИСНЕ

- 1 Ти подорослішав за цей рік і вже багато чого вмієш. Поцікався, хто з твоїх однокласників і однокласниць учиться грати на музичному інструменті, можливо, хтось малює.





 Об'єднавшись, підготуйте концерт під назвою **«Наш клас має таланти»**.



- 2 Пригадайте, з якими музичними творами ви ознайомилися у другому класі. Які з цих творів вам сподобалися найбільше?
- 3  Намалюйте рекламний плакат **«Мій улюблений музичний твір»**.
- 4  Який твій улюблений фрукт? Розкажи про нього. Прорекламуй його ритмічною поспівкою.  Запиши короткими й довгими рисками ритм своєї поспівки.

МИСТЕЦЬКА ПОДОРОЖ ДО ЄВРОПИ

1 **Європа** — сузір'я країн, де жило та працювало багато талановитих людей. Серед них видатний композитор Георг Фрідрік Гендель. Майже триста років тому він написав музику з нагоди коронації короля Генріха II. Напевно, тобі буде цікаво, що в 1992 році ця композиція стала офіційним гімном ліги чемпіонів УЄФА (Спілки європейських футбольних асоціацій).

2  Послухай цю музику. Якій настрій вона створює?  Розфарбуй малюнок кольорами, які відобразатимуть твій настрій.



1727 р.
КОРОНАЦІЯ
ГЕНРІХА II

ГЕОРГ ФРІДРІК ГЕНДЕЛЬ

1992 р.
ГІМН
УЄФА



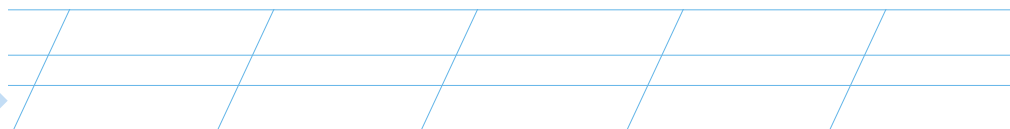
НАПЕРЕДОДНІ КАНІКУЛ. КВЕСТ



Перед тобою незавершений нотний запис пісні, яку склали учні музичної школи.

1. На початку рядка напиши скрипковий ключ.
2. Розмір пісні . Допиши потрібну цифру на нотноносці.
3. Напиши номери тактів у кружечках над нотним станом.
4. У другому й третьому тактах постав ліги.
5. У шостому такті друга й четверта ноти («до») однакові за тривалістю. Поміркуй, чи буде змінюватися медодія, якщо спочатку ці ноти проспівати, як ноти першої октави, а потім — як другої? Послухай варіанти мелодії й перевір свої припущення. Допиши в шостому такті ноту «до» так, щоб вийшла мелодія, яка тобі сподобалася більше.
7. Розшифруй повідомлення від твоїх однолітків.

ДОРЕМУЗИКАМІФАДАРУЄСОЛЬЛЯРАДІСТЬ!СІ



ЗМІСТ

Передмова	1	Зимові захоплення і спорт	16
Прощавай, веселе літечко!	2	Карнавал тварин і птахів	17
Звуки та кольори природи	3	Подорож до далеких країн	19
Осінні перетворення	4	Космічна подорож	21
Хмаринки-чарівниці, невтомні мандрівниці	5	Завітаймо до театру	22
Ритми осіннього дощу	6	Зима з весною зустрічаються. Масляна	23
Про що розповів натюрморт	7	Благослови, мати, весну зустрічати	24
Троїсті музики	9	Наша рідна Україна мов веснянка солов'їна	25
Як сопілка флейтою стала	10	Чарівний віночок	26
Для кожного звіра і птаха у казки свої голоси	11	Ритми життя в мистецтві	27
Зимові свята	13	Музика природи	29
Напередодні канікул	14	Рекламуємо красиве та корисне	30
Природи мова кольорова. Зимові етюди	15	Мистецька подорож до Європи	31
		Напередодні канікул. Квест	32

Навчальне видання

КОШВАНЕЦЬ Тетяна Анатоліївна

МИСТЕЦТВО. 2 КЛАС РОБОЧИЙ ЗОШИТ

до підручника Людмили Масол,
Олени Гайдамаки, Оксани Колотило

Редактор *І. В. Ткаченко*

Ілюстрації *М. В. Панової*

Технічний редактор *О. В. Сідельникова*

Коректор *О. О. Якименко*

Регіональні представництва
видавництва «Ранок»:

З питань придбання продукції
видавництва «Ранок» звертатися за тел.:

у Харкові — (057) 727-70-80;

Києві — (044) 360-56-37, 377-73-23;

Вінниці — (067) 506-65-95;

Дніпрі — (056) 785-01-74, 789-06-24;

«Книга поштою»: вул. Котельниківська, 5, Харків, 61051.

Тел. (057) 727-70-90, (067) 546-53-73. E-mail: pochta@ranok.com.ua

www.ranok.com.ua

Д1217003У. Підписано до друку 29.07.2019.
Формат 70×90/16. Папір офсетний. Гарнітура
Рублена. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 2,33.
Наклад 40 000 прим. Зам. № 9-08-0104.
Поліграфія: ПРАТ «ХКФ «Глобус»».

ТОВ Видавництво «Ранок»,
вул. Кібальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 5215 від 22.09.2016.
Для листів: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145.

E-mail: office@ranok.com.ua

Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.

З питань реалізації: (057) 727-70-80.

E-mail: commerce@ranok.com.ua

Київ — (044) 229-84-01, e-mail: office.kyiv@ranok.com.ua,
Львів — (067) 269-00-61, e-mail: office.lviv@ranok.com.ua.

Житомирі — (067) 122-63-60;

Львові — (032) 244-14-36;

Миколаєві та Одесі — (067) 551-10-79;

Черкасах — (0472) 51-22-51;

Чернігові — (0462) 93-14-30.

E-mail: commerce@ranok.com.ua.

Папір, на якому надрукована ця книга:



безпечний для здоров'я
та повністю
переробляється



з оптимальною білізною,
рекомендованою
офтальмологами



відбілювався
без хлору,
без діоксиду титану

Разом дбаємо про екологію та здоров'я

ВИДАВНИЦТВО
РАНОК

Видавнича група «Дидакта»

Нові навчальні комплекти

до всіх підручників **Нової української школи**



Використання робочого зошита є невід'ємною частиною організації освітнього процесу на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».

За допомогою зошита здобувачі освіти навчаться:

- Сприймати музичні твори
- Створювати варіанти ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей
- Сприймати елементи нотної грамоти (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків — ціла, половинна, чверть, восьма)
- Відтворювати рухами та лініями характер, темп, ритм музики



ВИДАВНИЦТВО
РАНОК

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА ЛІТЕРАТУРА
УСІ КНИГИ ТУТ!

🛒 ranok.com.ua
✉ e-ranok.com.ua
✉ pochta@ranok.com.ua
☎ (057) 727-70-90



Інтернет-підтримка
didactalearn.com.ua

