

Веремієнко Тетяна Володимирівна,
заступник директора
з виховної роботи
Чернігівської ЗОШ I-III ступенів № 20,
учитель української мови і літератури,
старший учитель



УПРОВАДЖЕННЯ ІДЕЙ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО У ВИХОВНІЙ РОБОТІ ШКОЛИ

***Дати дітям радість праці, радість успіху у навчанні,
збудити в їхніх серцях почуття гордості,
власної гідності — це перша заповідь виховання.***

В. Сухомлинський

Праця Василя Сухомлинського «Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості» чи не є тим джерелом, яке сьогодні треба опрацювати педагогові, у якій би освітній галузі він не працював – мовно-літературній, художній, природничій тощо. Тому, на наш погляд, результатом методичної та управлінської роботи є також якісні зміни у формуванні погляду педагогів на своє місце та роль в освітньому процесі, відповідального ставлення до виховання учнівської молоді.

В.О. Сухомлинський всебічно розкрив роль і значення школи як об'єктивного чинника виховання особистості. Школа — це місце, де дитина повинна відчувати щастя, повноцінність свого духовного життя, радість праці і творчості.

Величезного виховного значення Василь Олександрович надавав слову, його ролі в духовному світі дитини. Мову, слово він трактував широко — це і слово вчителя, і книга, і мова природи, і мова музики, живопису... Слово покликане розбудити допитливість дитини, сприяти прояву творчості, показати зв'язок з Батьківщиною, із народом. Книга — важливий засіб формування інтересів особистості. Сухомлинський В.О. склав рекомендований список книг, куди ввійшли

скарби світової культури. Але й сам педагог залишив після себе велику педагогічну спадщину.

Саме тому у 2011 році в Чернігівській загальноосвітній школі I-III ступенів № 20 для учнів 2-4 класів започатковано **загальношкільний конкурс на краще виконання творів В.О.Сухомлинського**, присвячений дню народження видатного педагога сучасності.

Метою конкурсу є:

- ✓ навчити дітей розрізняти добро і зло;
- ✓ розвивати творчі здібності учнів;
- ✓ виявляти талановитих дітей та сприяти подальшому розвитку здібностей учнів;
- ✓ прищеплювати учням загальнолюдські цінності.

Учасники конкурсу – учні 2-4 класів, які посіли I, II, III місця серед однокласників на краще прочитання творів В.О.Сухомлинського.

Підхід до вибору творів на конкурс є диференційованим. Так, до прикладу, учні 2 класів обирають для виконання твори В.Сухомлинського, у яких розкривається краса навколишнього світу, ставлення людей до природи: «Чорногуз і дівчинка», «Як Ніна не злякалась гусака», «Соромно перед соловейком», «Відломлена гілка», «Дивна бурулька», «Якби я стала невидима» та інші.

Учні 3 класів обирають твори, у яких поведінка тварин дуже схожа на людську: «Як павуки хотіли закрити сонце», «Цікава сорока», «Соловей і жук», «Найледачіший у світі кіт», «Байдужий пеньок».

Учні 4 класів опрацьовують оповідання, де автор розкриває ставлення до людей, до праці. Прикладом таких творів слугують: «Блакитні журавлі», «Хто найкращий майстер на землі», «Матвіїв дуб», «Через шістдесят років», «Кому ж іти по дрова?», «Пробачте, тату», «У кого радість, а в кого й горе», «Ледаще все непутяще».

Учні – учасники конкурсу – оцінюються за такими критеріями:

- ✓ досконалість мовлення читців;
- ✓ володіння основами художнього слова;
- ✓ чіткість дикції;
- ✓ культура поведінки на сцені;
- ✓ розкриття головної думки і художніх образів твору;
- ✓ естетика сценічного одягу.

Оцінює конкурс компетентне журі, головою якого є голова методичного об'єднання вчителів початкової школи, а членами – учителі початкових класів, шкільний бібліотекар та представники учнівського самоврядування – переможці

різноманітних літературних конкурсів. Діти залюбки беруть участь у цьому змаганні, бо відчують себе справжніми артистами, які вміють триматися на сцені та із задоволенням отримують оплески глядачів. Традиційно наприкінці заходу учням пропонують перегляд фільмів про В. Сухомлинського, школу, де працював відомий педагог.

Виховання творчої особистості – одне з найважливіших питань і завдань, які покликані розв'язувати всі проблеми освіти. Особистість із кожним роком потребує все більшої уваги до себе, тому педагогові потрібно постійно вчитися, іти в ногу з часом, сприяти розвитку духовного світу дитини, її творчих здібностей, ураховувати її інтереси.

В. Сухомлинський створив систему напрацювань про розвиток особистості. Актуальність його порад незаперечна, адже вони цілком відповідають інтересам учнів, сприяють організації їхнього життя й розвитку.

Література:

1. Квітка сонця. Притчі, казки, оповідання. Сухомлинський В.О.; пер. Д.С.Чередниченка. Х.: ВД «Школа», 2009. 240 с.
2. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям. К.: Рад. шк., 1977. С. 304.
3. Сухомлинський В.О. Батьківська педагогіка. К.: Рад. шк., 1978. С. 114.
4. http://pidruchniki.com/16801028/pedagogika/ideyi_suhomlinskogo_zdiysnennya