



*Примоченко Марія Сергіївна,  
учитель української мови і літератури  
Чернігівської ЗОШ І-ІІІ ст. № 20 Чернігівської  
міської ради, учитель-методист*

**ГАННА БАРВІНОК  
(ОЛЕКСАНДРА МИХАЙЛІВНА КУЛІШ-БІЛОЗЕРСЬКА)  
– «ЗАБУТА ТІНЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»  
Конспект уроку з літератури рідного краю**

**Тема уроку:** «Ганна Барвінок (Олександра Михайлівна Куліш-Білозерська) – «забута тінь української літератури». Оповідання «Молодича боротьба».

**Мета уроку:**

- ✓ формування предметних компетентностей;
- ✓ ознайомлення з життєвим і творчим шляхом письменниці та її індивідуальним стилем, який відрізняється багатством фольклорно-етнографічного матеріалу;
- ✓ аналіз змісту оповідання «Молодича боротьба»;
- ✓ коментування фрагментів, які найбільше вразили;
- ✓ дослідження ролі художніх засобів щодо створення образів твору;
- ✓ розкриття особливостей діалогів та монологів в оповіданні;
- ✓ удосконалення вмінь учнів формулювати тему, основну думку оповідання, висловлювати своє ставлення до зображуваного;
- ✓ розвиток світоглядних позицій десятикласників;
- ✓ виховання почуттів співчуття, справедливості, стійкості, наполегливості, віри в краще майбутнє;
- ✓ шанобливе ставлення та збереження культурного надбання;
- ✓ формування ключових компетентностей:
- ✓ самореалізація в навчальній діяльності;
- ✓ робота в парах;
- ✓ користування різними джерелами інформації;
- ✓ повага до іншої думки учнів;

- ✓ дотримання норм мовленнєвої культури;
- ✓ аналіз і оцінювання досягнень національної культури.

**Обладнання:** книжкова виставка творів Ганни Барвінок, комп'ютерна презентація, дидактичний матеріал.

**Методи і прийоми:** робота в парах, групах, вправа «Незакінчене речення», метод проєкту, метод «Асоціативний куш».

### Перебіг уроку

#### I. Організаційний момент. Оголошення теми та мети уроку

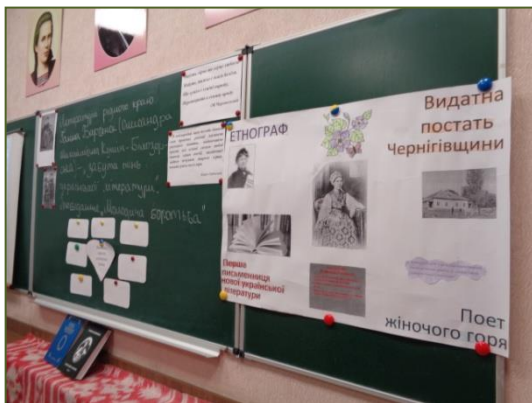
#### II. Мотивація навчальної діяльності учнів

**Слово вчителя.** Чернігівська земля... Багата й прекрасна, славна своєю історією, чарівною природою і людьми, які звеличують її...

Згадаймо сторінки історії культури Чернігівщини (учням демонструються слайди про чарівні куточки батьківщини та видатних митців)

#### Бесіда з учнями

- Які «перлини» рідного краю впізнали?
- Що найбільше вразило у побаченому?
- Яких митців згадали?



**Слово вчителя.** Ганна Барвінок, дружина і невтомна помічниця письменника Пантелеймона Куліша, авторка понад тридцяти оповідань, у яких змальовано безрадісне становище жінки-кріпачки.

#### III. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу

«Метод проєктів». Учні представляють презентацію «*Перша письменниця нової*

*української літератури, чільна представниця літератури етнографічного реалізму – Ганна Барвінок»*

#### Мініконспект презентації.

**Життєвий шлях** (слова-маркери: хутір Мотронівка під Борзною, Чернігівщина, Михайло Васильович Білозерський, слуга-кріпак, приватний пансіон Ольги Іванівни Козакової, одруження з П. Кулішем, зустрічі з Т. Шевченком, поїздка у Варшаву, смерть чоловіка, смерть письменниці в селянській хаті на кинутій на глиняну долівку соломі).



**Літературна діяльність** (слова-маркери: одна з найперших жінок-письменниць, альманах «Хата», перша українська приватна друкарня, продовжувачка реалістичних традицій Марка Вовчка, роль часопису «Основа» в розкритті таланту письменниці, оповідання «П'яниця», «Хатнє лихо», «Молодича боротьба», увічнення пам'яті П.Куліша, листування з Б. Грінченком, Іваном Пулюєм, М. Лисенком, М. Коцюбинським, Оленою Пчілкою).

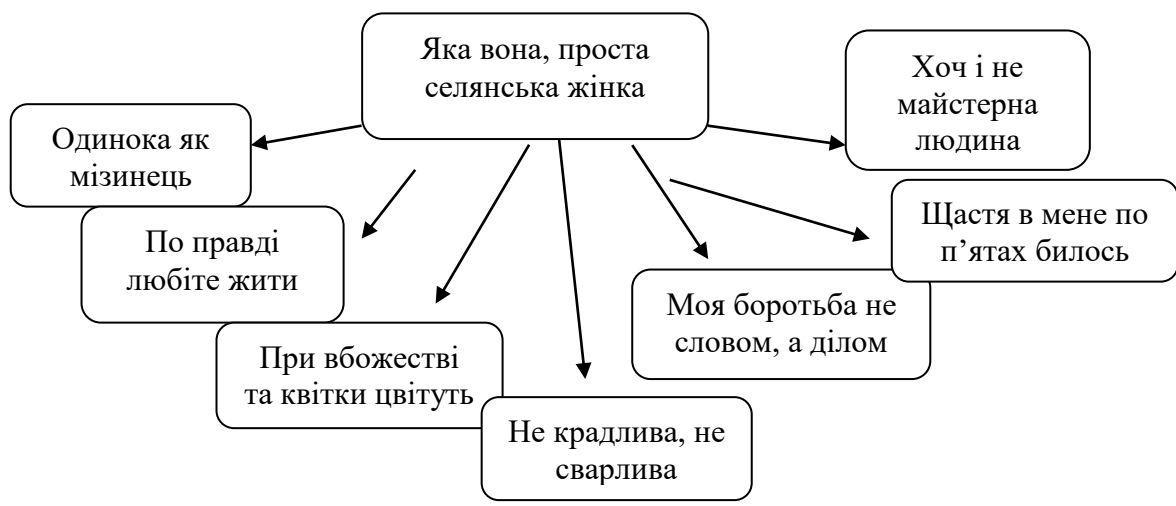
**Слово вчителя.** В оповіданнях Ганни Барвінок – виразні картини кріпацького життя, багато фольклорно-етнографічного матеріалу. Ми проаналізуємо одне з оповідань Олександри Михайлівни Куліш-Білозерської «Молодича боротьба».

1. Спостереження над текстом. Виконання завдань.

- Визначити тему твору (розповідь від першої особи про важку жіночу долю).
- Сформулювати основну думку оповідання (у важких умовах завжди залишатися людиною, не падати духом, вірити у краще).
- Дати відповіді на запитання, спираючись на зміст твору:
  - які часи змальовує мисткиня у творі?
  - хто є головним героєм твору і чому письменниця обрала розповідь від першої особи?
  - Як героїня бореться із життєвими труднощами?
  - Чи відчуває себе щасливою ця жінка?
  - Як герої ставляться до неї?
  - Які риси характеру головної героїні допомагають вижити у несправедливому суспільстві?
  - Яка вона матір та дружина?
  - Чому письменниця так назвала оповідання?
  - У чому головна проблема твору?

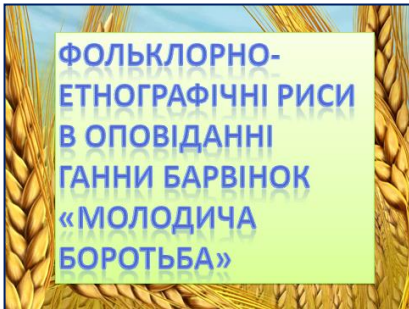
**IV. Закріплення навчального матеріалу. Метод «Асоціативний кущ»**

1. Десятикласники знаходять у тексті цитати, які характеризують головну героїню.



**Слово вчителя.** Героїня оповідання Ганна Барвінок наділена природним розумом і сильним розвиненим поетичним чуттям. Із її вуст ллюються розумні слова, мудрі повчання.

2. Мініпроект на тему: «Чи простежується в оповіданні «Молодича боротьба» багатство фольклорно-етнографічного матеріалу?» (Виступ творчої групи із презентацією результатів попередньо проведеного дослідження).



## V. Підсумки уроку. Вправа «Незакінчене речення»

- Сьогодні я на уроці дізнався (дізналася), що...
- Твір спонукав мене замислитися на тим, що...
- Ганна Барвінок – ...

## VI. Оцінювання

## VII. Домашнє завдання

Скласти літературний паспорт твору за зразком.

## Додаток 1

«В наймарніші часи негоди давала вона правдиві, реальні малюнки реального життя, надзвичайно прості, але осяяні сяєвом любої нашому серцю поезії, завітчані цвітом почувань щирого серця, повиті сумом мого горя» (Борис Грінченко).

## Література

1. Дмитренко К.А. Звичайні форми роботи – новий підхід: розвиваємо ключові компетентності: метод. посібник / К.А. Дмитренка, М.В. Коновалова, О.П. Семивола, С.В. Бекетова. Х.: ВГ «Основа», 2018. 119 [1] с.: таблиці, схеми, рисунки. (Серія «Нові формати освіти»).
2. Барвінок Ганна. Твори у двох томах. Т.1. Упоряд. В. Шендеровський, В.Яременко. Львів: БаК, 2011. 572 с.
3. Ганна Барвінок: Збірник. До 70-річчя від дня народження. К.: Рада, 2001. 556 с.
4. Володимир Коломієць. Дзвонар народного пробудження. *Дивослово*. 1994. №1. С.45-49.