

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ ОБЛГОСАДМИНИСТРАЦИИ
ДОНЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОТДЕЛ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2021–2022 учебный год

ЗАДАНИЯ II (ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО) ЭТАПА ВСЕУКРАИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Время выполнения – 180 минут

8 класс

I УРОВЕНЬ (10 баллов)

Тестовые задания

1. Укажите согласный звук, который есть во всех словах ряда:

счёт, щи, счастье, разносчик, резчик

- а) [ш']; б) [с]; в) [ч']; г) [с'].

2. Укажите слово, которые пишется с одной буквой м:

- а) *гра...атика;*
б) *гра...ота;*
в) *ко...ентарий;*
г) *пунктогра...а.*

3. Установите, каким членом предложения является выражение «хлеб-соль» в каждом из предложений:

1. *Хлеб-соль вместе, а рыбка отдельно.*
2. *За хлебом-солью всякая шутка хороша.*
3. *Хлеб-соль ешь, а правду режь.*
4. *Встреча хлебом-солью устанавливала между гостем и хозяином дружеские отношения.*

- а) определение; в) подлежащее;
б) дополнение; г) обстоятельство.

4. Укажите имена существительные, которые в родительном падеже множественного числа имеют окончание -ов:

- а) помидор; б) чулок; в) носок; г) сапог; д) место.

5. Укажите слово, имеющее такой же корень, как и слово *месить*:

- а) смести; б) месиво; в) мечь; г) метелица.

6. Укажите строки, которые не принадлежат И. Крылову:

- | | |
|--|----------------------------------|
| а) <i>И кому же в ум придет</i> | <i>Был готов и стол, и дом.</i> |
| <i>На желудок петь голодный!</i> | г) <i>Пирожок лишь разломил,</i> |
| б) <i>Ты виноват уж тем, что хочется</i> | <i>Да кусочек прикусила,</i> |
| <i>мне кушать.</i> | <i>И с дороги отдыхать</i> |
| в) <i>Нет уж дней тех светлых боле,</i> | <i>Отпросилась на кровать.</i> |
| <i>Как под каждым ей листком</i> | |

7. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение А. Блока:

*Ранними летними росами
Выйдем мы в поле гулять...
Будем звенящими косами
Сочные травы срезать!*

8. Эфиальт – изменник, предавший спартанцев во время Фермопильского сражения. Он указал персидскому войску путь в тыл спартанцев, вследствие

чего спартанцы были окружены и погибли. Кличку Эфиальт носил в детстве один из героев рассказа А. Чехова за то, что «ябедничать любил». А как автор называет своего повзрослевшего героя в этом рассказе?

9. Соотнесите описание музыкантов и певцов с произведением, героями которого они являются:

а) *Музыкант, выйдя на палубу, сыграл отрывок мелодии, полной печального, протяжного повторения. Звук дрожал, как голос, скрывающий горе; усилился, улыбнулся грустным переливом и оборвался.*

б) *Долгими вечерами Петр рассказывал о своих странствиях, и в сумерки фортепиано звучало новыми мелодиями, каких никто не слышал у него раньше...*

в) *Часто между колядками слышалась какая-нибудь веселая песня, которую тут же успел сложить кто-нибудь из молодых козаков. То вдруг один из толпы вместо колядки отпускал щедровку и ревел во все горло.*

г) *Ударили в смычки, дерут, а толку нет.*

1) И. Крылов «Квартет»; 2) В. Короленко «Слепой музыкант»; 3) А. Грин «Алые паруса»; 4) Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством».

10. Назовите тропы, использованные К. Симоновым:

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди.

а) метафора; б) сравнение; в) гипербола; г) эпитет.

II УРОВЕНЬ (10 баллов)

1. Лингвистическая задача. Всего 10 баллов

Даны пары существительных:

(А) Папарацци (фотожурналист) — папарацци;

(Б) Остров (город) — остров;

(В) Ватман (промышленник) — ватман;

(Г) Ньюфаундленд (остров) — ньюфаундленд;

(Д) Вольт (физик) — вольт.

Определите лексическое значение вторых слов в предложенных парах (5 б.). В какой паре слова соотносятся не так, как в остальных (1 б.)? Обоснуйте своё решение (2 б.). Чем остальные примеры отличаются от выбранного Вами? (1 б.)?

Приведите собственный пример подобного явления в языке (2 б.). Каким морфологическим признаком обладают вторые слова, в отличие от своей пары (1 б.)?

III УРОВЕНЬ (25 баллов)

Литература

1. Вспомните и запишите определение такого тропа, как *аллегория* (1 б.). Назовите значение аллегорических образов из предложенного отрывка (2 б.), произведение (1 б.) и его автора (1 б.). Всего 5 баллов

Ягнёнок в жаркий день зашел к ручью напиться;

И надобно ж беде случиться,

Что около тех мест голодный рыскал Волк.

2. По предложенному отрывку узнайте произведение, запишите его название (1 б.), укажите жанр (1 б.) и тему этого произведения (1 б.). Приведите пример произведения русской литературы с подобной темой (1 б.), назовите его автора (1 б.). Всего 5 баллов

У того ли города Чернигова
Нагнано-то силушки черным-черно,
А й черным-черно, как черна ворона.
Так пехотою никто тут не прохаживат,
На добром коне никто тут не проезживает,
Птица черный ворон не пролётывает,
Серый зверь да не прорыскиват.

3. Прочитайте предложенный отрывок. Узнайте и назовите это произведение (1 б.) и его автора (1 б.). Найдите в предложенном отрывке и выпишите художественную деталь (1 б.), объясните ее роль (2 б.). Всего 5 баллов

— ... Гм!.. Сними-ка, Елдырин, с меня пальто... Ужас как жарко! Должно полагать, перед дождем...

— Гм!.. Надень-ка, брат Елдырин, на меня пальто... Что-то ветром подуло... Знобит...

4. Вспомните и запишите основные элементы сюжета литературного произведения (2 б.). Прочитайте предложенный отрывок. Узнайте и назовите это произведение (1 б.) и его автора (1 б.). Определите, какой элемент сюжета предложен в этом отрывке (1 б.). Всего 5 баллов

Сначала страшно показалось ..., когда поднялся он от земли на такую высоту, что ничего уже не мог видеть внизу, и пролетел как муха под самым месяцем так, что если бы не наклонился немного, то зацепил бы его шапкую.

5. Раскройте понятие «пейзаж литературного произведения» (1 б.). Прочитайте предложенный отрывок, назовите его автора (1 б.), произведение (1 б.). Опираясь на предложенный отрывок, объясните роль данного пейзажа (2 б.). Всего 5 баллов

Была весна, ранняя и суровая, как зима, но в другом роде. Недели на три припал к холодной земле резкий береговой норд... Но эти дни норда выманивали ... из его маленького теплого дома чаще, чем солнце, забрасывающее в ясную погоду море и Каперну покрывалами воздушного золота.... Стоны и шумы, завывающая пальба огромных взлетов воды и, казалось, видимая струя ветра, полосующего окрестность, – так силен был его ровный пробег, – давали измученной его душе ту притупленность, оглушенность, которая, низводя горе к смутной печали, равна действием глубокому сну.

IV УРОВЕНЬ (24 балла)

Творческое задание

Напишите сочинение-рассуждение или эссе на тему

«Листая дневник читателя: три встречи с литературными героями...»

24 балла = 12 – содержание + 12 – грамотность
Рекомендуемый объём – от 1 до 1,5 страниц.

Всего 69 баллов