



## II УРОВЕНЬ (10 баллов)

1. Лингвистическая задача. Всего 10 баллов

Выражение *масло масляное* – народная насмешка над тавтологией, а фразеологизм *потерпеть полное фиаско* содержит плеоназм. Проанализировав примеры, определите, чем плеоназм отличается от тавтологии (2 б.).

В какой из этих пяти фраз нет плеоназма (1 б.)?

- (А) На заводе хромает трудовая дисциплина.
- (Б) Наука – наш главный приоритет.
- (В) Цены постоянно растут вверх.
- (Г) Халатность инкриминируется ему в вину.
- (Д) Да простят меня за избитую банальность!

Обоснуйте своё решение, проанализировав каждый пример (5 б.).  
Приведите собственные примеры тавтологии и плеоназма (2 б.).

## III УРОВЕНЬ (25 баллов)

### Литература

1. Вспомните и запишите определение такой стилистической фигуры, как *антитеза* (1 б.). Прочитайте предложенный отрывок, назовите его автора (1 б.) и произведение (1б.). Приведите два примера антитез (2 б.) из этого произведения. Всего 5 баллов

Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч,  
Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе.  
Не боишься никого,  
Кроме бога одного.

2. По предложенному отрывку узнайте произведение, запишите его название (1 б.), автора (1 б.), укажите жанр (1 б.). Приведите пример произведения русской классической литературы такого же жанра (1 б.), назовите его автора (1 б.). Всего 5 баллов

Молодой организм, раз победив болезнь, быстро справлялся с ее остатками. Недели через две Петр был уже на ногах. Он сильно изменился, изменились даже черты лица, – в них не было заметно прежних припадков острого внутреннего страдания. Резкое нравственное потрясение перешло теперь в тихую задумчивость и спокойную грусть.

3. Прочитайте предложенный отрывок, назовите его автора (1 б.), произведение (1 б.), персонажа (1 б.). Опираясь на портрет персонажа, объясните отношение автора к этому герою (2 б.). Всего 5 баллов

«... он потерял слабость, став широк костью и крепок мускулами, бледность заменил темным загаром, изысканную беспечность движений отдал за уверенную меткость работающей руки, а в его думающих глазах отразился блеск, как у человека, смотрящего на огонь».

4. Вспомните и запишите основные элементы сюжета литературного произведения (2 б.). Прочитайте предложенный отрывок. Узнайте и назовите это произведение (1 б.) и его автора (1 б.). Определите, какой элемент сюжета предложен в этом отрывке (1 б.). Всего 5 баллов

— Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше, — ... — Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

**5. Раскройте понятие «пейзаж литературного произведения» (1 б.). Прочитайте предложенный отрывок, назовите его автора (1 б.), произведение (1 б.). Опираясь на предложенный отрывок, объясните роль данного пейзажа (2 б.). Всего 5 баллов**

Все осветилось. Метели как не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звездами. Мороз как бы потеплел.

#### **IV УРОВЕНЬ (24 балла)**

##### **Творческое задание**

**Напишите сочинение-рассуждение или эссе на тему**

*«Листая дневник читателя: три встречи с литературными героями...»*

*24 балла = 12 – содержание + 12 – грамотность  
Рекомендуемый объём – от 1 до 1,5 страниц.*

**Всего 69 баллов**