ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**ЗАВДАННЯ IІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання**

**(обслуговуючі види праці)**

**2021/2022 навчальний рік**

 **ТЕОРЕТИЧНИЙ ТУР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

 **10 КЛАС Код**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Прізвище, ім’я, по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Повна назва навчального закладу, клас)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження(число, місяць, рік) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель (особа, яка підготувала) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -- - -- - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**10 клас Код**

 **Теоретичний тур Набрано балів \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Зміст питань** | **Відповідь** | **мах****бал** | **Пере-вірка** |
|  |  Установіть відповідність між критеріями, яким повинен відповідати виріб, та їхніми характеристиками1 - ергономічність 2 - естетичність 3 - технологічність4 - економічність |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

а) простота виготовлення;б)зручність у використанні;в) привабливість;г) затрати матеріалів. | 2 |  |
|  | Оберіть правильну відповідь:Візерунок, побудований на ритмічному чергуванні і поєднанні різних елементів, це…. | а) орнамент;б) композиція;в) рапорт орнаменту;г) симетричність. | 1 |  |
|  | Визначте до якої групи вишивальних швів належать мережки | а) поверхнево-нашивні лічильні;б) поверхнево-нашивні вільні;в) прозорі лічильні;г) прорізні вільні. | 1 |  |
|  | Для якого виробу повітропроникність тканини є найважливішою властивістю? | а) скатертина;б) нічна сорочка;в) фартух;г) сумка. | 1 |  |
|  | Який із варіантів оформлення інтер'єру рослинамивідноситься до фітодизайну: | а) оформлення інтер'єру живими рослинами в горщиках;б) оформлення інтер'єру штучними рослинами;в) оформлення інтер'єру зрізаними рослинами;г) оформлення інтер'єру засушеними рослинами. | 1 |  |
|  | Які спиці не рекомендуєтьсявикористовувати при в'язаннісвітлої пряжі: | а) дерев'яні;б) сталеві;в) кістяні;г) алюмінієві;д) пластмасові. | 1 |  |
|  | Встановіть технологію приготування юшки картопляної з квасолею:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |

 | а) варять кістковий бульйон;б) цибулю дрібно січуть, моркву і петрушку нарізують дрібними кубиками, пасерують;в) квасолю перебирають, миють, замочують в холодній воді на 5-8 годин, потім варять до розм’якшення;г) кладуть нарізану великими кубиками картоплю, через 5 хвилин пасеровані овочі і варять до готовності;д) в киплячий бульйон кладуть напівзварену квасолю, доводять до кипіння;є) за 5 хвилин до закінчення варіння додають сіль, спеції. | 2 |  |
|  | Укажіть тканину, що відповідає зазначеним на малюнкурекомендаціям по догляду за одягом, виготовленої з цього матеріалу: | а) бавовна;б) капрон;в) вовна;г) шовк. | 1 |  |
| **Конструкторсько – технологічні задачі**  |
|  | **Творче завдання:** запропонуйте види оздоблення для декоративної подушки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | **Ваш варіант оздоблення** | **Особливості оздоблення** (матеріал, технологія оздоблення, тощо) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

 | 6 |  |
|  |  Напевне усі дівчата полюбляють нове взуття, яке так гармонійно пасує з одягом і аксесуарами. Але доволі часто трапляється, що через деякий час ви помічаєте, що при регулярному носінні взуття, воно набуває неприємного запаху.**Завдання:**1. Поміркуй і визнач фактори, що істотно впливають на утворення неприємного запаху у взутті.2. Надай практичні поради (не менше 2), які б суттєво вплинули на зменшення неприємного запаху у взутті після його носіння.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | 4 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Види турів** | **Кількість балів** | **Члени журі** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Теоретичний тур |  |
| Комплексна робота |  |
| **Всього**  |  |