

## Орієнтовне календарно-тематичне планування для 5 класу з зарубіжної літератури

*Рекомендована кількість годин: 1, 5 год. на тиждень (52,5 год. за навчальний рік)*

*I семестр (26 годин, за умови розподілу годин непарний тиждень – 2 години, парний тиждень – 1 год)*

№	Дата	Тема, зміст уроку	Види навчальної діяльності			
			<i>Сприйняття та комунікація</i>	<i>Читання, аналіз, інтерпретація</i>	<i>Письмо</i>	<i>Мова та мовлення</i>
<b>ВСТУП</b>						
1		<p>Зарубіжна література – надбання світової культури. Оригінальна та перекладна література. Автор і перекладач художнього твору. Літературні твори в сучасному інтермедійному просторі.</p> <p>Національна та зарубіжна літератури. Література національних меншин України. Іншомовна література рідного краю.</p>	<p>вступна бесіда про специфіку предмета «Зарубіжна література», звертання до суб'єктивного досвіду учнів – приклади улюблених творів зарубіжних авторів.</p> <p>дискусія про місце художньої літератури в сучасному інтермедійному просторі</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p>	<p>ознайомлення з підручником із зарубіжної літератури та складниками друкованого й цифрового тексту</p> <p>виразне читання художніх перекладів</p> <p>завдання на порівняння:</p> <p>а) різних перекладів художнього твору,</p> <p>б) літературного твору та ілюстрації до нього,</p> <p>в) літературного твору й знятої на його основі</p>	<p>запис власних міркувань</p> <p>складання доповнення переліку інформаційних онлайн-ресурсів зарубіжної літератури.</p>	<p>виокремлення та пояснення окремих мовних явищ в опрацьованих прикладах художніх перекладів.</p>

	<p>ТЛ. Робота над поняттями «зарубіжна література», «оригінал» та «переклад».</p> <p>Друкований та цифровий текст. Складники друкованого тексту.</p>		<p>мультиплікаційної стрічки,</p> <p>г) друкованого та цифрового твору;</p> <p>читання</p>		
--	--	--	--	--	--

### ТЕМА 1. БІБЛІЙНІ ПЕРЕКАЗИ

2	<p>Біблія – духовна скарбниця людства. Біблійні історії про творення світу й перших людей. Причини втрати первісної гармонії людини з Богом і світом (перекази про історію створення світу, перших людей та вигнання Адама та Єви).</p> <p>ТЛ. Робота над інакомовним значенням біблійних сюжетів та образів.</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань;</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p> <p>аудіювання біблійних переказів (або їхніх фрагментів);</p> <p>визначення теми та основної думки та вибіркового переказ змісту біблійних переказів;</p> <p>завдання на опрацювання змісту біблійних переказів</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче);</p> <p>переказ (вибірковий, детальний) біблійних сюжетів та науково-популярного тексту (з відповідного розділу підручника);</p> <p>пояснення змісту назв «Біблія», «Старий Заповіт», «Новий Заповіт»»;</p> <p>бесіда за прочитаними біблійними переказами з обговоренням моральних проблем, порушених у біблійних переказах, та інакомовного значення окремих біблійних</p>	<p>запис плану власного переказу історії про творення світу й перших людей (під керівництвом учителя).</p>	<p>Складання письмового плану переказу Біблійної історії про творення світу й перших людей</p>
---	---	--	---	--	--

				<p>образів; завдання на формулювання висновків змісту біблійних переказів</p> <p>завдання на пошук ілюстрацій до біблійних переказів в інтернет-мережі та порівняння біблійних переказів та ілюстрацій до них.</p>		
3		<p>Народження Ісуса Христа в Новому Заповіті. Значення образів та деталей у розповіді про Різдво.</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань;</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p> <p>аудіювання біблійних переказів (або їхніх фрагментів);</p> <p>визначення теми та основної думки та вибіркового переказу змісту біблійних переказів;</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче);</p> <p>переказ (вибіркового, детальний) біблійних сюжетів та науково-популярного тексту (з відповідного розділу підручника);</p> <p>бесіда за прочитаними біблійними переказами з обговоренням моральних проблем, порушених у біблійних переказах, та інакомовного значення окремих біблійних образів; завдання на формулювання висновків змісту біблійних переказів</p> <p>завдання на опрацювання змісту біблійних переказів</p>	<p>Запис власних думок про значення окремих образів та деталей Різдва</p>	<p>завдання на застосування образів, деталей, фразеологізмів з біблійних оповідей в письмових роботах.</p>

4		<p>Притча про доброго самарянина. Утвердження цінності співчуття та милосердя в оповідях Ісуса Христа.</p> <p>ТЛ. Робота над інакомовним значенням біблійних сюжетів та образів</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань;</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p> <p>аудіювання біблійних переказів (або їхніх фрагментів);</p> <p>визначення теми та основної думки та вибіркового переказ змісту біблійних переказів;</p> <p>завдання на опрацювання змісту біблійних переказів;</p> <p>дискусія за змістом притчі.</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче);</p> <p>переказ (вибіркового, детальний) біблійних сюжетів та науково-популярного тексту (з відповідного розділу підручника);</p> <p>бесіда за прочитаними біблійними переказами з обговоренням моральних проблем, порушених у біблійних переказах, та інакомовного значення окремих біблійних образів; завдання на формулювання висновків змісту біблійних переказів</p>	<p>запис власних міркувань щодо притчі про доброго самарянина та утверджених у ній цінностей милосердя і співчуття (під керівництвом учителя).</p>	<p>письмова відповідь на запитання: «Що означає біблійний вираз «добрий самарянин?»»</p>
5.		<p>Біблійні притчі за вибором вчителя (варіативний компонент 1) або 2))</p>	<p><i>Варіативний компонент - 1)</i> <i>Рекомендовані біблійні перекази:</i> «Запрошення на банкет». «Притча про таланти» (1-2 на вибір учителя).</p> <p><i>Варіативний компонент-2:</i> <i>Біблійні перекази для дітей (1-2 на вибір учителя).</i></p>			

5		Тематичне діагностичне оцінювання	Сприйняття повідомлення про специфіку проведення оцінювання	читання, аналіз, виконання завдань з діагностичного оцінювання	Запис відповідей	Виконання письмових розгорнутих відповідей
---	--	-----------------------------------	---	--	------------------	--

**ТЕМА 2. У СВІТІ КАЗОК**

6		<p>Усна народна творчість та її жанри (загадки, прислів'я, приказки, пісні, казки тощо). Повторення та узагальнення попередніх знань.</p> <p>ТЛ. Поглиблення понять «фольклор», «прислів'я», «приказка», «загадка», «народна пісня», «народна казка».</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань фольклорних творів (зокрема загадок, прислів'їв, приказок, пісень, народних казок)</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p>	<p>читання (виразне, коментоване) художніх творів та науково-популярних текстів; опрацювання таблиць та схем у підручнику;</p> <p>формулювання висновків щодо повчального змісту жанрів усної народної творчості та їхніх художніх особливостей;</p> <p>завдання на визначення і використання передбачених літературознавчих понять, а також на обґрунтоване визначення жанрів фольклору;</p> <p>завдання на порівняння та систематизацію жанрів та змісту усної народної творчості</p>	створення діалогів та монологів за вивченими прислів'ями	завдання на застосування сталих виразів з приказок та прислів'їв в письмових роботах.
---	--	---	--	---	--	---

7		<p>Казки народів світу. Типи фольклорної казки (чарівна, про тварин, соціально-побутова). Збірка народних казок «Панчатантра» Індійська народна казка «Фарбований шакал». Повчальний зміст казок.</p> <p>ГЛ. Типи фольклорних казок.</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань народних казок; наведення прикладів улюблених фольклорних казок; перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Фарбований шакал» та науково-популярних текстів; переказ (стислий, вибіркочий) змісту (фрагментів) казки; опрацювання таблиць та схем у підручнику, які пояснюють типи фольклорних казок; аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань; формулювання висновків щодо повчального змісту казок та їхніх художніх особливостей; завдання на визначення і використання передбачених літературознавчих понять; завдання на порівняння сюжетів індійської казки в</p>	<p>складання простого плану фольклорної казки; доповнення / змінювання / створення діалогів та монологів персонажів казки</p>	<p>Завдання на порівняння індійської казки та казки І.Франка «Лис Микита»</p>
---	--	--	---	---	---	---

				світовій та українській літературі.		
8		<p>Збірка народних казок «Дитячі та родинні казки братів Грімм». Німецька народна казка «Пані Метелиця». Сюжет чарівної казки. «Чарівні помічники». «Мандрівні сюжети».</p> <p>ТЛ. Особливості чарівної казки.</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань;</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p> <p>аудіювання та виразне читання діалогів і монологів з казки «Пані Метелиця»</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Пані Метелиця » та науково-популярних текстів;</p> <p>переказ (стислий, вибіркочий) змісту (фрагментів) казки;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;</p> <p>формулювання висновків щодо повчального змісту казки та її художніх особливостей;</p> <p>завдання на визначення і використання</p>	<p>складання простого плану фольклорної казки;</p> <p>доповнення / змінювання / створення діалогів та монологів персонажів казки</p>	<p>Завдання на порівняння казки з українською казкою «Дідова дочка й бабина дочка»</p>

				передбачених літературознавчих понять; завдання на порівняння сюжетів казки в світовій та українській літературі.		
9		<p>Німецька народна казка «Пані Метелиця».</p> <p>Антитеза як характерний прийом казки. Чесноти та вади казкових персонажів.</p> <p>ТЛ. Поняття «антитеза», «гіпербола», «мандрівні сюжети».</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань;</p> <p>аудіювання та виразне читання уривків з казки «Пані Метелиця»;</p> <p>дискусія за змістом казки.</p>	<p>читання (виразне, вибіркоче) казки «Пані Метелиця »;</p> <p>переказ (стислий, вибіркочий) змісту (фрагментів) казки;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;</p> <p>формулювання висновків щодо повчального змісту казки та її художніх особливостей;</p> <p>завдання на визначення і використання антитези;</p> <p>завдання на порівняння сюжетів казки в світовій та українській літературі.</p>	<p>Складання плану порівняння образів пасербиці та бабиної дочки.</p> <p>Порівняльна характеристика образів казки</p>	<p>Письмова порівняльна характеристика образів казки</p>



10		Збірка народних казок «Тисяча й одна ніч». Третя подорож Синдбада з казок про Синдбада-мореплавця. Фантастичні елементи в казках. Протистояння добра та зла в казкових сюжетах	вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань; перегляд слайд-презентації навчального матеріалу; аудіювання та виразне читання діалогів і монологів з казки «Третя подорож Синдбада»; дискусія за змістом казки	читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Третя подорож Синдбада»; переказ (стислий, вибіркочий) змісту (фрагментів) казки; аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань; формулювання висновків щодо повчального змісту казки та її художніх особливостей; завдання на визначення гіпербол, фантастичних елементів у казці, пояснення їхньої ролі у творі	Складання плану портрета – характеристики персонажа	Створення сенкану (п'ятирядковий вірш дидактичного спрямування) характеристики Синдбада
11		Польська народна казка «Цвіт папороті». Чесноти та вади казкових персонажів. Загальнолюдські ідеали та	вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань;	читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Цвіт папороті»;	складання простого плану фольклорної казки;	Створення словесної ілюстрації

		<p>національний колорит народних казок.</p>	<p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p> <p>аудіювання та виразне читання діалогів і монологів з казки «Цвіт папороті»;</p> <p>дискусія на морально-етичну тему за змістом казки</p>	<p>переказ (стислий, вибірковий) змісту (фрагментів) казки;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;</p> <p>формулювання висновків щодо повчального змісту казки та її художніх особливостей;</p> <p>завдання на визначення антитез, фантастичних елементів у казці, пояснення їхньої ролі у творі;</p>		
12		<p><u>Варіативний компонент.</u> Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Характерні мотиви народних казок.</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань;</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p> <p>аудіювання та виразне читання діалогів і монологів з казки «Пензлик Маляна»;</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Пензлик Маляна»;</p> <p>переказ (стислий, вибірковий) змісту (фрагментів) казки;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з</p>	<p>складання цитатного плану фольклорної казки</p>	<p>створення коміксу за фрагментами або мотивами казки</p>

			<p>дискусія на морально-етичну тему за змістом казки</p>	<p>наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;</p> <p>формулювання висновків щодо повчального змісту казки та її художніх особливостей;</p> <p>завдання на визначення антитез, фантастичних елементів у казці, пояснення їхньої ролі у творі;</p> <p>завдання на порівняння: образів Маляни та поміщика.</p>		
13	<p><u>Варіативний компонент.</u> Японська народна казка «Іссумбосі, або Хлопчик-мізинчик».</p> <p>ТЛ. «Мандрівні сюжети».</p> <p>або</p> <p><b>інша народна казка з переліку «Варіативний компонент 1» або за власним вибором</b></p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань;</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p> <p>аудіювання та виразне читання діалогів і монологів з казки «Іссумбосі, або Хлопчик-мізинчик»;</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Іссумбосі, або Хлопчик-мізинчик»;</p> <p>переказ (стислий, вибіркочий) змісту (фрагментів) казки;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів</p>	<p>Складання цитатної характеристики Іссумбосі</p>	<p>Завдання на використання цитат для характеристики персонажа</p>	

		<b>вчителя («Варіативний компонент 2»)</b>	дискусія на морально-етичну тему за змістом казки	відповідно до поставлених запитань; формулювання висновків щодо повчального змісту казки та її художніх особливостей; завдання на визначення антитез, фантастичних елементів у казці, пояснення їхньої ролі у творі; завдання на порівняння: сюжетів казки «Іссумбосі, або Хлопчик-мізинчик» та казки братів Грімм «Мізинчик».		
14		Тематичне діагностичне оцінювання	Сприйняття повідомлення про специфіку проведення оцінювання	Читання, аналіз, виконання завдань з діагностичного оцінювання	Запис відповідей	Виконання письмових розгорнутих відповідей
<b>2.2. ВІЗЕРУНКИ ЛІТЕРАТУРНОЇ КАЗКИ</b>						
15		Літературна казка, її відмінності від фольклорної казки. Видатні автори літературних казок.  ТЛ. Поняття «літературна казка», «автор».	вступна бесіда, спрямована на актуалізацію набутих знань літературних казок;	читання (виразне, коментоване, вибіркоче) науково-популярних текстів;  опрацювання таблиць та схем у підручнику, які пояснюють відмінності	складання та доповнення переліку інформаційних онлайн-ресурсів кінострічок та мультиплікаційних фільмів, знятих за	Створення інфографіки для заохочення перегляду кінострічок та мультиплікаційних фільмів, знятих за

			<p>наведення прикладів улюблених літературних казок;</p> <p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p>	<p>між народною та літературною казками; наведення відповідних прикладів з прочитаних казок;</p> <p>завдання на визначення і використання передбачених літературознавчих понять,</p> <p>завдання на порівняння: фольклорної та літературної казок;</p> <p>пошук кінострічок та мультиплікаційних фільмів, знятих за літературними казками в інтернет-мережі; їх обговорення і зіставлення з літературними текстами;</p>	літературними казками.	літературними казками.
16		<p>Олександр Пушкін (1799–1837). Стислі відомості про автора. «Казка про рибалку та рибку». Фольклорні традиції та самобутня поетична фантазія в «Казці про рибалку та рибку». Центральні образи казки.</p>	<p>вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань щодо творчості О.С.Пушкіна;</p> <p>наведення прикладів улюблених літературних казок О.С.Пушкіна;</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче) «Казки про рибалку та рибку»;</p> <p>переказ (стислий, вибіркочий) змісту (фрагментів) казки;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх</p>	Складання сценарію театральної сценки за фрагментами казки О.С.Пушкіна	створення театральної сценки за фрагментами літературної казки.

		<p>Роль художніх описів природи.</p> <p>Т.Л. Поняття «епітет».</p> <p>Поглиблення поняття про прозову та віршовану мову.</p>	<p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p>	<p>особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;</p> <p>формулювання висновків щодо повчального змісту казки та її художніх особливостей;</p> <p>завдання на визначення антитез, фантастичних елементів у казці, пояснення їхньої ролі у творі;</p>		
17		<p>«Казка про рибалку та рибку». Критика жадібності, неуситимої жаги прагнення багатства й влади у творі. Особливості поетичної мови пушкінських казок.</p> <p>Т.Л. Поглиблення поняття про прозову та віршовану мову.</p>	<p>аргументований виступ у дискусії щодо моральних проблем, порушених у казці та їхнє значення для власного життя</p>	<p>читання (виразне, вибіркоче) «Казки про рибалку та рибку»;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань, зокрема – щодо виявлення авторського ставлення до героїв у літературних казках;</p> <p>формулювання висновків щодо повчального змісту</p>	<p>запис власних міркувань на морально-етичну тему (під керівництвом учителя).</p>	<p>Письмове усне висловлювання на морально-етичну тему за казкою О.С.Пушкіна</p>

				казок та їхніх художніх особливостей; завдання на визначення особливостей поетичної мови казки О.С.Пушкіна;		
18		Ганс Крістіан Андерсен (1805–1875). Стислі відомості про автора. «Соловейко». Справжні й штучні цінності; протистояння щирого серця бездушній владі в казках Андерсена.	вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань щодо творчості Г.К.Андерсена; наведення прикладів улюблених літературних казок Г.К.Андерсена;  перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;	читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Соловейко»; переказ (вибіркочвий) змісту (фрагментів) казки; аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;  формулювання висновків щодо повчального змісту казки та її художніх особливостей;  завдання на визначення антитези у казці, пояснення їхньої ролі у творі;	Підбір цитат для словесного малювання лісу та імператорського палацу	завдання на застосування антитез у письмових роботах: порівняльна характеристика імператорського палацу та лісу.
19		«Соловейко». Утвердження перемоги ідей світлих сил.	перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;	читання (виразне, вибіркоче) казки «Соловейко»;	складання плану порівняльної характеристики	завдання на застосування антитез у

		<p>Поєднання побутового й фантастичного, роль художніх деталей.</p>		<p>переказ (вибірковий) змісту (фрагментів) казки;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;</p> <p>завдання на визначення антитези у казці, пояснення їхньої ролі у творі;</p> <p>аргументований виступ у дискусії щодо моральних проблем, порушених у казці та їхнє значення для власного життя</p>	<p>справжнього соловейки та штучного</p>	<p>письмових роботах: порівняльна характеристика двох соловейків</p>
20		<p>Оскар Вайлд (1854–1900). Стислі відомості про автора. «Хлопчик-зірка»</p> <p>Протиріччя між зовнішньою та внутрішньою красою в казці; конфлікт краси й добра.</p>	<p>перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;</p> <p>дискусія на морально-етичну тему за змістом казки</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Хлопчик-зірка»;</p> <p>переказ (вибірковий) змісту (фрагментів) казки;</p> <p>аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з</p>	<p>Складання плану порівняльної характеристики Хлопчика-зірки до перетворення і після</p>	<p>завдання на застосування антитез у письмових роботах: порівняльна характеристика Хлопчика-зірки в різні моменти його життя</p>



				наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;  завдання на визначення антитези у казці, пояснення її ролі у творі;		
21		«Хлопчик-зірка». Моральні помилки Хлопчика-зірки, його шлях від себелюбства до людяності.	перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;  дискусія на морально-етичну тему за змістом казки	читання (виразне, вибіркоче) казки «Хлопчик-зірка»;  переказ (вибіркочий) змісту (фрагментів) казки;  аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;  аргументований виступ у дискусії щодо моральних проблем, порушених у казці та їхнє значення для власного життя	Складання цитатної характеристики Хлопчика-зірки	завдання на застосування антитез у письмових роботах: створення дидактичного вірша з семи рядків «Діаманта» для характеристики Хлопчика-зірки
22		«Хлопчик-зірка». Роль стосунків Хлопчика-зірки з матір'ю в контексті його життєвих випробувань. Поетизація оповіді у творі.	дискусія на морально-етичну тему за змістом казки	читання (виразне, вибіркоче) казки «Хлопчик-зірка»;  переказ (вибіркочий) змісту (фрагментів) казки;	запис власних міркувань на морально-етичну тему (під	Власне висловлювання на морально-етичну тему за змістом

				аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;  аргументований виступ у дискусії щодо моральних проблем, порушених у казці та їхнє значення для власного життя	керівництвом учителя).	казки «Хлопчик-зірка»
23		<u>Варіативний компонент.</u> Джозеф Редьярд Кіплінг. «Книга Джунглів».Рікі-Тікі –Таві»	вступна бесіда, спрямована на актуалізацію раніше набутих знань щодо творчості Р.Кіплінга;  наведення прикладів улюблених літературних казок Р.Кіплінга;  перегляд слайд-презентації навчального матеріалу;	читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Рікі-Тікі-Таві»;  переказ (вибіркочий) змісту (фрагментів) казки;  аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;  завдання на визначення антитези у казці, пояснення її ролі у творі;	складання простого плану літературної казки;	Створення сенкану (п'ятирядковий вірш дидактичного спрямування) характеристики Рікі-Тікі-Таві

24		<p><u>Варіативний компонент.</u> Джозеф Редьярд Кіплінг. «Книга Джунглів».Рікі-Тікі –Таві»</p>	<p>перегляд слайд- презентації навчального матеріалу;  дискусія на морально- етичну тему за змістом казки</p>	<p>читання (виразне, коментоване, вибіркоче) казки «Рікі-Тікі-Таві»»;  переказ (вибіркочий) змісту (фрагментів) казки;  аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору з наведенням прикладів відповідно до поставлених запитань;  аргументований виступ у дискусії щодо моральних проблем, порушених у казці та їхнє значення для власного життя;</p>	<p>Складання плану- характеристики Рікі-Тікі-Таві (під керівництвом учителя).</p>	<p>Власне письмове судження – характеристика персонажа</p>
25		<p>Тематичне діагностичне оцінювання</p>	<p>Сприйняття повідомлення про специфіку проведення оцінювання</p>	<p>Читання, аналіз, виконання завдань з діагностичного оцінювання</p>	<p>Запис відповідей</p>	<p>Виконання письмових розгорнутих відповідей</p>
26		<p>Систематизація та узагальнення за темою «У світі казок»</p>	<p>перегляд слайд- презентації навчального матеріалу;</p>	<p>Читання (оглядове)  комплексне аналітичне обговорення сюжетів, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей прочитаних</p>	<p>створення таблиць та схем;  аналіз письмових робіт з погляду їхнього оформлення згідно</p>	<p>завдання на систематизацію та узагальнення</p>

		<b>Літературна казка з переліку «Варіативний компонент 1» або за власним вибором вчителя («Варіативний компонент 2»)</b>		фольклорних та літературних казок з наведенням прикладів;	з усталеними мовними нормами та доречними засобами мовної виразності.	
--	--	--	--	---	---	--