

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ УЧНІВ 5 КЛАСУ

**Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти
(автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.)**

**Підручник «Українська мова. 5 клас» для закладів загальної середньої освіти
(автори: Гапон Л.О., Грабовська О.М., Петришина О.І., Підручняк О.П.)**

№	Ціннісні орієнтири	Зміст навчального предмета (тема уроку)	Очікувані результати навчання	Дата
ВСТУП				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Необхідність вільного володіння державною мовою. Усвідомлення мовних обов'язків громадянина держави. • Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності народу. • Усвідомлення потреби в 	Значення мови в житті суспільства. Українська мова – державна мова України. Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян. Зміст статті 10 Конституції України.	Учень/учениця: розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого; доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації; використовує потрібні вербальні і невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації	
2		Мова як основний засіб спілкування. Інші функції мови: формування думки, пізнавальна, об'єднувальна. Мовні й немовні засоби спілкування, які люди використовують у повсякденному житті.		
3		УРМ № 1. Складання та розігрування діалогів, зокрема: - в онлайн-середовищі відповідно до		

	<p>спілкуванні, знанні правил спілкування та вмінні дотримуватися їх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі. 	<p>запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної із життєвим досвідом учнів із використанням етикетних формул</p> <ul style="list-style-type: none"> - телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам. 	<p>позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій;</p> <p>читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання;</p>	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам. 	<p>УРМ № 2. Читання мовчки тексту, аналіз прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного та виконання тестових завдань.</p>	<p>характеризує порушені в тексті проблеми;</p> <p>знаходить у тексті відому і нову інформацію;</p> <p>формулює тему та основну думку тексту;</p> <p>виокремлює в тексті мікротеми;</p> <p>формулює висновки відповідно від поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту;</p> <p>проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті;</p> <p>висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у</p>	

			<p>тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо;</p> <p>обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті;</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами;</p> <p>взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі, дбаючи про безпеку;</p> <p>дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування.</p>	
--	--	--	---	--

ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Текст. Речення. Слово

5	<ul style="list-style-type: none"> • Почуття любові до свого рідного краю. Гордість за свій народ. • Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості. 	<p>Текст. Заголовок тексту. Змістова й композиційна єдність, зв'язність тексту. Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. Простий план тексту.</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p>вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту);</p> <p>вибірково переказує зміст почутого повідомлення;</p> <p>складає простий план почутого; передає з використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення</p>	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Готовність робити добрі справи, діяти правильно в 	<p>Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). Ключові слова в тексті. Усна й письмова форми тексту (висловлення).</p>		
7	<ul style="list-style-type: none"> • Неприйняття агресії. • Готовність робити добрі справи, діяти правильно в 	<p>Типи мовлення: розповідь, опис, роздум. Особливості будови опису предмета.</p>		
8		<p>УРМ № 3. Усний вибірково переказ художнього тексту, що містить опис</p>		

	ситуації вибору. • Повага до людей, доброзичливість.	предмета , за колективно складеним простим планом. Редагування переказу	(зокрема художнього тексту, медіатексту);
9	• Усвідомлення цінності власного життя і збереження здоров'я, прагнення бути фізично здоровою людиною.	Речення. Поділ тексту на речення. Інтонація речень, різних за метою висловлювання	визначає ключові слова в почутому повідомленні визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті (зокрема художньому тексті, медіа тексті);
10		Слово. Слово як компонент речення. Лексичне значення слова.	формулює тему та основну думку тексту;
11		Слово як частина мови. Роль слів різних частин мови. Граматичні форми слів різних частин мови (<i>практично</i>).	розрізняє тексти різних стилів і типів;
12	• Усвідомлення краси природи як унікального явища та її значення в житті людини. • Успішна діяльність у технологічному швидкозмінному середовищі	Контрольна робота № 1 (тестові завдання). Вступ. Повторення та узагальнення вивченого в початкових класах. Текст. Речення. Слово. Аудіювання медіатексту.	переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання; складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними лексичними, граматичними, орфографічними нормами; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює

			їх суть; урізноманітнє власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.	
ЛЕКСИКОЛОГІЯ				
Групи слів за значенням				
13	• Готовність удосконалювати власне мовлення, зокрема збагачувати словниковий запас.	<i>Робота над помилками, допущеними у тестових завданнях. Лексикологія. Лексичне значення слова. Тлумачний словник (практично).</i> Однозначні й багатозначні слова (повторення)	Учень/учениця: самостійно складає простий план почутого; вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання; формулює тему та основну думку тексту; розпізнає основні виражальні	
14	• Повага до національних символів.	Використання багатозначних слів у прямому й переносному значенні (повторення). Роль слів у переносному значенні в художньому стилі мовлення.		
15	• Готовність до налагодження контактів з іншими особами з використанням різноманітних мовних засобів та з дотриманням норм мовленнєвого	Групи слів за значенням. Синоніми (повторення і поглиблення). Синонімічний ряд. Словник синонімів (практично).		
16		Роль синонімів у мовленні. Використання синонімів як засобу зв'язку речень у тексті та для уникнення невиправданих повторів слів.		
17		Антоніми (повторення і поглиблення). Роль антонімів у мовленні. Антоніми в прислів'ях і приказках. Словник антонімів (практично).		

18	<p>етикету.</p> <ul style="list-style-type: none"> Здатність перетворювальної діяльності з внесенням елементів краси в усі сфери життя людини. 	<p>УРМ № 4. Усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису тварини, що містить синоніми та антоніми (за колективно складеним простим планом).</p>	<p>засоби, використовує окремі з них; висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо;</p> <p>використовує для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації;</p> <p>переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання;</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними нормами;</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення;</p> <p>створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах;</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;</p>	
19	<ul style="list-style-type: none"> Усвідомлення себе як невід'ємної частини природи, взаємозалежності людини та природи. 	<p>УРМ № 5. Контрольний письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета, що містить синоніми та антоніми (за самостійно складеним простим планом).</p>		
20		<p>УРМ № 6. Редагування переказу.</p>		
21		<p>УРМ № 7. Аналіз письмового переказу.</p>		
22	<ul style="list-style-type: none"> Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного розвитку. 	<p>Омоніми (повторення і поглиблення). Розрізнення омонімів і багатозначних слів. Словник омонімів (практично).</p>		
23		<p>Пароніми. Словник паронімів (практично).</p>		
24		<p>Лексична помилка (практично).</p>		
25		<p>Узагальнення вивченого з розділу «Лексикологія».</p>		
26.		<p>Контрольна робота № 2 (тестові завдання). Лексикологія. Групи слів за значенням. Читання тексту, у якому використано слова, ужиті в переносному значенні.</p>		

			<p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти);</p> <p>вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;</p> <p>порівнює тексти щодо наявності в них багатозначних слів, синонімії, антонімії;</p> <p>творчо використовує лексичні засоби, обираючи доречні нестандартні рішення;</p> <p>урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p>	
--	--	--	--	--

БУДОВА СЛОВА. ОРФОГРАФІЯ

27	<ul style="list-style-type: none"> • Повага до історико-культурного надбання і традицій українського народу. • Усвідомлення важливості активного, здорового способу життя. 	<i>Робота над помилками, допущеними у тестових завданнях. Будова слова. Орфографія. Основа слова й закінчення (повторення і поглиблення).</i>	<p>Учень/учениця:</p> <p>дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;</p> <p>знаходить у тексті відому і нову інформацію;</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них;</p> <p>обґрунтовує значення інформації,</p>	
28		Незмінні й змінні слова.		
29		Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова (повторення і поглиблення).		
30		Спільнокореневі слова як засіб зв'язку речень у тексті.		

31	<ul style="list-style-type: none"> Потреба в спілкуванні з мистецтвом. Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї, спонукати до цього інших людей. 	Префікс і суфікс (<i>повторення і поглиблення</i>).	<p>здобутої в прочитаному тексті;</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, орфографічними, стилістичними нормами;</p> <p>створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах;</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;</p> <p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова);</p>	
32		Суфікси та префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності.		
33		УРМ № 8. Письмовий твір-опис тварини з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі).		
34		УРМ № 9. Редагування твору-опису. Особливості твору-опису тварини (предмета).		
35		УРМ № 10. Аналіз письмового твору-опису тварини.		
36		Правопис значущих частин слова (<i>повторення</i>).		
37		Правопис значущих частин слова (<i>повторення</i>)		
38		Написання префіксів <i>пре-, при-, прі-</i>.		
39		Написання префіксів <i>пре-, при-, прі-</i>. Тренувальні вправи.		
40		Узагальнення вивченого з розділу «Будова слова. Орфографія». Розбір слова за будовою.		

41		<p>Контрольна робота № 3 (тестові завдання). Будова слова. Орфографія. Аудіювання текстів фольклорних творів (колискових пісень, забавлянок, утішок), що містять слова із суфіксами, які надають слову значень зменшуваності й пестливості.</p>	<p>порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками вирізняє окремі мовні явища (спільнокореневі слова тощо) у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює тексти щодо наявності в них спільнокореневих слів; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p>	
<p>ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос</p>				
42	<ul style="list-style-type: none"> • Повага до культурних цінностей українського народу. • Усвідомлення себе як невід’ємної частини природи, взаємозалежності людини та природи. 	<p><i>Робота над помилками, допущеними у тестових завданнях. Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. Звуки мови і звуки мовлення.</i> Відмінність їх від інших звуків, які створює людина (кашляння, свист), звуків природи, фізичних явищ тощо. Голосні і приголосні звуки</p>	<p>Учень/учениця: вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту;</p>	
43	частини природи, взаємозалежності	<p>Приголосні дзвінки і глухі (повторення). Вимова звуків, які позначаємо буквами г і ґ.</p>	визначає основну мету почутого;	
44	<ul style="list-style-type: none"> • Співпереживання, взаємоповага і 	<p>Приголосні тверді і м’які, шиплячі (повторення). Напівпом’якшені (пом’якшені) приголосні.</p>	аргументовано зіставляє почуте із	
45	взаємодопомога.	<p>Позначення звуків мовлення на письмі.</p>	життєвим досвідом;	

	<ul style="list-style-type: none"> • Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї. • Здатність до конструктивної взаємодії дітей між собою та з дорослими. 	Алфавіт (абетка, азбука).	<p>дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; розрізняє тексти різних стилів і типів; висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;</p>	
46		Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, є, ї та щ (повторення).		
47		Поділ слова на склади. Основні правила переносу слів.		
48		Основні правила переносу слів.		
49		УРМ № 11. Письмовий твір-розповідь на основі власного досвіду в художньому стилі (за планом).		
50		УРМ № 12. Редагування твору. Особливості будови розповіді		
51		УРМ № 13. Аналіз твору-розповіді.		
52		Фонетичний розбір слова.		
53		Наголос. Словник наголосів. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням.		
54		Орфоепічна помилка (практично). Орфоепічний словник.		
55		Контрольний диктант № 1.		
56	<i>Робота над помилками, допущеними в диктанті. Узагальнення вивченого з розділу «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія»</i> (Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос).			

57		Контрольна робота № 4 (тестові завдання). Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос Виразне читання текстів з дотриманням правил орфоепії.	вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.	
ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ				
Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-				
58	•Краса, естетична довершеність української мови, зокрема її	<i>Робота над помилками, допущеними у тестових завданнях.</i> Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів	Учень / учениця: визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб; розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; знаходить у тексті відому і нову інформацію; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний	
59	милозвучність і мелодійність. •Патріотизм, національна	Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] в коренях слів (повторення і поглиблення). Орфограма. Орфографічний словник.		
60	самосвідомість та ідентифікація. • Любов до культури	УРМ № 14. Есе про красу й милозвучність української мови (про транспорт майбутнього, воду в природі тощо). Редагування есе.		
61	свого народу, його	Уподібнення приголосних звуків.		
62	традицій, звичаїв, обрядів.	Уподібнення приголосних звуків. Тренувальні вправи		
63	•Збереження та примноження	Написання слів із сумнівними приголосними. Тренувальні вправи.		
64	родинних цінностей,	Написання слів із сумнівними приголосними.		

	забезпечення єдності	Орфографічна помилка (<i>практично</i>).	життєвий досвід;	
65	поколінь. •Усвідомлення	Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (рози-), без- .	складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами;	
66	необхідності	Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (рози-), без- . Тренувальні вправи.	добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення;	
67	дотримуватися	Спрощення в групах приголосних.	знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;	
68	правил безпечної життєдіяльності.	Спрощення в групах приголосних. Тренувальні вправи.	пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;	
69		Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (<i>практично</i>): [о] – [а], [е] – [і], [е] – [и]; [о], [е] з [і]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів.	вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;	
70		Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (<i>практично</i>): [о] – [а], [е] – [і], [е] – [и]; [о], [е] з [і]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів.	порівнює тексти щодо наявності в них чергувань звуків, засобів милозвучності;	
71		Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (<i>практично</i>): [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [з'], [ц'], [с']; [д] – [дж]; [зд] – [ждж].	урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.	
72		Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й]; уживання прийменника з і його варіантів із, зі (зо) (<i>правила милозвучності</i>).		
73		Узагальнення вивченого з розділу «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія»		

		(Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-).		
74		Контрольна робота № 5 (тестові завдання). Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без- Виразне читання текстів уголос із дотриманням правил орфоепії.		

ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ

Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо, ьо. Подвоєння букв

75	• Усвідомлення важливості української мови як основи духовної культури.	<i>Робота над помилками, допущеними у тестових завданнях. Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання м'якого знака (повторення і поглиблення).</i>	Учень / учениця: вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів; наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань; розрізняє тексти різних стилів і типів; переказує зміст тексту в різний	
76	культури. • Активна життєва позиція	Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання м'якого знака (повторення і поглиблення).		
77	щодо	Сполучення букв йо, ьо.		
78	природоохоронної діяльності, оздоровлення	УРМ № 15. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму (за планом).		
79	довкілля.	Апостроф (повторення і поглиблення).		
80	• Товариськість,	Апостроф (повторення і поглиблення).		

81	дружба, співпереживання, толерантність, взаєморозуміння. • Усвідомлення важливості збереження здоров'я, зокрема правильного харчування.	УРМ № 16. Письмовий твір-роздум на тему, пов'язану із життєвим досвідом учнів, у художньому стилі за колективно складеним планом.	спосіб відповідно до завдання; записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами; створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.	
82		УРМ № 17. Редагування твору-роздуму. Особливості будови елементарного роздуму.		
83		УРМ № 18. Аналіз письмового твору-роздуму.		
84		Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних.		
85		Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних. Тренувальні вправи.		
86		Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних.		
87		Узагальнення вивченого з розділу «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія» (Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо,ьо. Подвоєння букв).		
88		Контрольна робота № 6 (тестові завдання). Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо,ьо. Подвоєння букв Проговорювання скоромовок.		

ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ

Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення

89	<ul style="list-style-type: none"> • Почуття поваги до рідного краю, народу. Плекання українських національних цінностей. • Уміння налагоджувати контакти з іншими особами. Готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних проблем. • Потреба в спілкуванні з мистецтвом. • Любов до батьків. • Гідність, чесність, справедливість. • Усвідомлення себе як невід'ємної 	<i>Робота над помилками, допущеними у тестових завданнях. Відомості із синтаксису і пунктуації. Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення.</i>	Учень / учениця: визначає ключові слова в почутому повідомленні; доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації; добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; формулює тему та основну думку тексту; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб; записує власні міркування або інформацію з інших джерел;
90		Головне й залежне слово в словосполученні.	
91		Головне й залежне слово в словосполученні.	
92		Речення, його граматична основа (підмет і присудок).	
93		Речення, його граматична основа (підмет і присудок).	
94		Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення).	
95		Види речень за метою висловлювання; емоційним забарвленням: окличні й неокличні (повторення).	
96		Види речень за метою висловлювання; емоційним забарвленням: окличні й неокличні (повторення).	
97	УРМ № 19. Твір-роздум за колективно складеним планом у художньому стилі (орієнтовні теми: «Чому потрібно берегти природу», «Що може зробити мене щасливим», «Чому необхідно знати історію свого народу»).		

	частини природи.	Редагування твору-роздуму.	створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, пов'язаних із власним життєвим досвідом, зокрема навчанням, читацькою практикою; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти);	
98		УРМ № 20. Аналіз письмового твору-роздуму.		
99		Пунктуаційна помилка та її умовне позначення (практично).		
100		Другорядні члени речення: додаток.		
101		Другорядні члени речення: додаток.		
102		Другорядні члени речення: означення.		
103		Другорядні члени речення: означення.		
104		Другорядні члени речення: обставина.		
105		Другорядні члени речення: обставина.		
106		Узагальнення і систематизація з розділу «Відомості із синтаксису та пунктуації» (Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення).		
107		Контрольна робота № 7 (тестові завдання). Відомості із синтаксису та пунктуації. Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення. Аналіз, оцінювання тексту, який містить вивчені синтаксичні одиниці.		

			<p>порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;</p> <p>вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;</p> <p>порівнює тексти щодо наявності в них певних синтаксичних явищ.</p>	
Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог				
108	<ul style="list-style-type: none"> • Культурне та історичне надбання України. • Право кожного мати й вільно 	<i>Робота над помилками, допущеними у тестових завданнях. Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками). Кома між однорідними членами речення.</i>	<p>Учень / учениця:</p> <p>стисло переказує зміст почутого повідомлення, підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці;</p> <p>перефразовує репліки в діалозі;</p> <p>визначає ключові слова в почутому повідомленні;</p> <p>добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування;</p> <p>дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;</p> <p>пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовка, змісту, анотації тощо),</p>	
109	<p>висловлювати власну думку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делікатність, тактовність, уміння 	Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками). Кома між однорідними членами речення.		
110	<p>уникати конфліктів та домовлятися.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність до конструктивної 	Узагальнювальне слово при однорідних членах речення. Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова.		
111	<p>взаємодії учнів між собою.</p>	Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова.		
112	<ul style="list-style-type: none"> • Увага та повага до 	Тире перед узагальнювальним словом.		

113	співрозмовника (адресата листа).	УРМ № 21. Контрольний письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення.	розрізняє складники структури тексту відповідно до його жанрово-родової належності та стилевих особливостей;	
114		УРМ № 22. Редагування переказу.	використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом;	
115		УРМ № 23. Аналіз письмового переказу.	формулює тему та основну думку тексту;	
116		Звертання. Непоширені і поширені звертання.	розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них;	
117		Розділові знаки для виділення звертань (повторення).	проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті;	
118		Розділові знаки для виділення звертань (повторення).	обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті;	
119		Ознайомлення з найбільш уживаними вставними словами та сполученнями слів (практично).	визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб;	
120		Виділення вставних слів на письмі комами.	переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання;	
121		Виділення вставних слів на письмі комами.		
122		УРМ № 24. Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів.		
123		УРМ № 25. Редагування тексту листа. Адреса.		

124	Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв'язком.	створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо); записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова,	
125	Кома між частинами складного речення		
126	Кома між частинами складного речення		
127	Пряма мова. Розділові знаки для оформлення прямої мови.		
128	Пряма мова. Розділові знаки для оформлення прямої мови.		
129	Діалог. Розділові знаки для оформлення діалогу.		
130	Діалог. Розділові знаки для оформлення діалогу.		
131	Контрольний диктант № 2.		
132	<i>Робота над помилками, допущеними в диктанті. Узагальнення і систематизація з розділу «Відомості із синтаксису та пунктуації» (Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог).</i>		
133	Контрольна робота № 8 (тестові завдання). Відомості із синтаксису та пунктуації. Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне		

		<p>речення. Пряма мова. Діалог. Читання та аудіювання діалогів, а також текстів, які містять визначені синтаксичні одиниці.</p>	<p>словосполучення, речення, тексти); вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює тексти щодо наявності в них певних синтаксичних явищ; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.</p>	
--	--	--	--	--

ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ

134	<ul style="list-style-type: none"> • Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності. • Взаємодопомога, повага до людей. • Позитивне світосприйняття 	<p><i>Робота над помилками, допущеними у тестових завданнях. Лексикологія.</i></p>	<p>Учень / учениця: визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в почутому повідомленні; обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення; формулює тему та основну думку тексту; записує власні міркування або</p>	
135		Будова слова й орфографія.		
136		Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія.		
137		Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія.		
138		Синтаксис і пунктуація.		
139		Синтаксис і пунктуація.		
140		Урок-підсумок.		

			<p>інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук) за визначеними ознаками; вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть.</p>	
--	--	--	--	--