**ЧИТАННЯ**

**4/3 години на тиждень**

**122 години на рік**

**за підручником:** **Савчук А. С. «Українська мова та читання» 3клас (у 2-х частинах)**

**(Тернопіль: Видавництво «Підручники та посібники», 2020)**

**Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти під керівництвом Савченко О.Я. з навчанням українською мовою, 3 - 4 класи (Київ, видавництво «Світоч» 2019)**

**Діагностувальні роботи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Види перевірки | І семестр | Дата | ІІ семестр | Дата |
| Навички читання вголос (усно)  Діагностувальна робота №4 і №8 | **1** |  | **1** |  |
| Аудіювання (письмово).  Діагностувальна роботи № 1 і № 5 | **1** |  | **1** |  |
| Усний переказ прочитаного твору (усно). Діагностувальна робота № 2 | **1** |  | **-** |  |
| Досвід читацької діяльності учнів.  Робота з літературним твором / медіа текстом (письмово). Діагностувальна робота № 7 | **-** |  | **1** |  |
| Навички читання мовчки (письмово)  Діагностична робота № 3 і № 6 | **1** |  | **1** |  |
| Загальна кількість | **4** |  | **4** |  |
| Читання напам'ять | **3+1 уривок з казки** |  | **4** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Тема уроку** | **Дата** | **Корекція** | **Примітка** |
| **Осінь наша, осінь — неба ясна просинь**  ***У школу ідемо у радісний час*** | | | | | | |
| **1** | |  | Вступ. Ознайомлення з підручником. Леся Храплива-Щур «У школу». Робота над виразністю читання. с.4 |  |  |  |
| **2** | |  | Прислів’я. Зоряна Живка «Один день з життя вчительки». Читання в особах. с.5 |  |  |  |
| **3** | |  | Зоряна Живка «Один день з життя вчительки». Передбачення змісту частини оповідання за заголовком. Складання діалогу «Навчання — це важливо». с.6 |  |  |  |
| **4** | |  | Василь Сухомлинський «Аби швидше почути дзвоник». Складання порад персонажу твору. с.7 |  |  |  |
| **5** | |  | Вадим Скомаровський «Вірний друг». Добір інших заголовків до твору. Порівняння творів на одну тему, різних за жанрами. Ознайомлення з алгоритмом порівняння. с.8 |  |  |  |
| **6** | |  | Еліна Заржицька «Як черепаха Наталка до школи збиралася». Оцінка вчинків персонажа . с.9 - 12 |  |  |  |
| **7** | |  | Еліна Заржицька «Як черепаха Наталка до школи збиралася». Театралізація уривків твору. с.9 - 12 |  |  |  |
| **8** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 1*** на тему «У школу ідемо у радісний час». |  |  |  |
| **9** | |  | Поняття про акровірш. Дмитро Білоус «Світлий храм», Наталія Внукова «Навчання», «Рідна мова». Порівняння акровірша і загадки. с. 13 - 14 |  |  |  |
| ***Розмаїттям кольоровим прикрашає осінь край*** | | | | | | |
| **10** | |  | Катерина Перелісна «Осінь». Ігор Січовик «Загадка». Добір слів – назв ознак, слів з ніжно - пестливим значенням. с.14 – 15 **Вивчення вірша напам’ять**. |  |  |  |
| **11-12** | |  | За Михайлом Слабошпицьким «За порогом осені». Складання плану тексту. с.15 - 17 |  |  |  |
| **13** | |  | Ліна Костенко «Білочка». Складання висловлювання за змістом прочитаного. с.18 |  |  |  |
| ***Матінко Покрово, накрий нашу хату теплом*** | | | | | | |
| **14** | |  | Микола Верещака «Калина», Дмитро Добровольський «Червона калина» (репродукція). Порівняння вірша з репродукцією картини. с.19 – 20 |  |  |  |
| **15** | |  | 14 жовтня – свята Покрова (з вільних інтернет- джерел). Дослідження медіа «Історія свята Покрови Пресвятої Богородиці». Народні прикмети. с.21 |  |  |  |
| **16** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 2*** на тему «Розмаїттям кольоровим прикрашає осінь край». |  |  |  |
| **17** | |  | Підсумок за розділом «Осінь наша, осінь, неба ясна просинь». с.22 |  |  |  |
| **Наша слава — Українська держава**  ***Вивчай історичне минуле*** | | | | | | |
| **18** | |  | Яна Яковенко «Про козаків». Дослідження медіа «Козаки Поділля». Визначення настрою твору. с.23 - 24 |  |  |  |
| **19** | |  | Поняття про легенду. Народна легенда «Про козака Щербія». с.24-25 |  |  |  |
| **20-21** | |  | Передбачення подій у творі за заголовком. За Лесею Храпливою-Щур «Вишивані квіти». Порівняння рис характеру персонажів. с.26-28 |  |  |  |
| **22** | |  | Наталка Поклад «Рідний край». Прислів’я про Україну. Добір прислів’їв з вільних інтернет -джерел. с. 29 **Вивчення вірша напам’ять**. |  |  |  |
| ***Українці, що підкорили світ*** | | | | | | |
| **23** | |  | Петро Осадчук «Попід гору в’ється річка». Робота з таблицею. с.30 |  |  |  |
| **24** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 3*** на тему «Українські легенди та перекази». |  |  |  |
| **25** | |  | З вільних інтернет - джерел «Леонід Каденюк». Порівняння вірша і статті. Прислів’я народів світу. с.31 |  |  |  |
| **26-27** | |  | Анатолій Житкевич «Я слухаю — співає Соломія». З вільних інтернет-джерел «Соломія Крушельницька — гордість України». Дослідження медіа «Соломія Крушельницька — найвидатніша співачка світу. Робота з таблицями. с. 32 - 33 |  |  |  |
| **28-29** | |  | Галина Терещук «Біатлон – це те, що я дуже люблю». Дослідження «Відомі українські спортсмени». Розвиток діалогічного мовлення «Інтерв’ю зі спортсменом». с . 34 -35 **Навчальна робота. Аудіювання** |  |  |  |
| **30** | |  | Христина Мельник «Марія Приймаченко». Марія Приймаченко «Галочка літає» (репродукція). Дослідження медіа «Добрі звірі Марії Приймаченко» с. 36 - 37 |  |  |  |
| **31** | |  | **Діагностувальнана робота 1. Аудіювання** |  |  |  |
| **32** | |  | ***Аналіз діагностувальної роботи***. ***Робота з дитячою книжкою № 4*** на тему «З життя видатних українців». |  |  |  |
| ***Мандруємо Україною*** | | | | | | |
| **33-34** |  | | ***Аналіз діагностувальної роботи***. Ганна Чубач «Моя країна — Україна». Створення лепбука «Неймовірна Україна». с.38 **Вивчення вірша напам’ять**. |  |  |  |
| **35-36** | |  | З вільних інтернет-джерел «Сім чудес України», «Кам’янець», «Дендропарк «Софіївка»». Добір матеріалу для лепбука. с.39 - 40 |  |  |  |
| **37** | |  | З вільних інтернет-джерел «Дивовижне поряд». Написання листа-пропозиції до органів місцевого самоврядування щодо створення пам’ятника. с. 41 **Навчальна робота. Усний переказ прочитаного твору** |  |  |  |
| **38** | |  | Підсумок за розділом «Наша слава — Українська держава». с. 42  **Діагностувальнана робота 2. Усний переказ прочитаного твору (усно)** |  |  |  |
| ***Оповідання про дітей*** | | | | | | |
| **39** | |  | ***Аналіз діагностувальної роботи***. Поняття про оповідання. Ольга Лапушена «Мій улюблений пес Бруно». Переказ оповідання близько до тексту. с.43 - 44 |  |  |  |
| **40** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 5*** на тему «Україна неймовірна». |  |  |  |
| **41** | |  | Йон Друце «Сестра». Переказ оповідання близько до тексту. с.45-46 |  |  |  |
| **42** | |  | Анатолій Дрофань «Кривенька качечка». Складання порад щодо ставлення до осіб з інвалідністю. с.46-47 |  |  |  |
| **43** | |  | Віктор Васильчук «Казка про Паркер і Ляпку». Складання порад для персонажа оповідання. Стислий переказ тексту. с.48-50 |  |  |  |
| **44** | |  | Наталія Клевцова «Арбітр». Складання пропозицій щодо проєктів спортивних майданчиків. с.50-52 |  |  |  |
| **45-46** | |  | Поняття про повість. За Всеволодом Нестайком «Їдемо на «Бережок»!» Характеристика головного героя за алгоритмом. **Навчальна робота. Читання мовчки** |  |  |  |
| **47** | |  | Підсумок за розділом «Оповідання про дітей». с.56 |  |  |  |
| **48** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 6*** на тему «Життя та пригоди твоїх ровесників». |  |  |  |
| **49** | |  | **Діагностувальна робота 3. Читання мовчки** |  |  |  |
| ***Кожне відкриття — це чиєсь захоплення*** | | | | | | |
| **50** | |  | ***Аналіз діагностувальної роботи***. З вільних інтернет-джерел «Історія першої парасольки». Тестування. с.57 -58 |  |  |  |
| **51** | |  | За Інною Жук «Хто вигадав LEGO?». Дослідження медіа «Виробництво LEGO». Робота з таблицею. с.59-60 |  |  |  |
| **52** | |  | З вільних інтернет-джерел «Автомобільні склоочисники». Складання розповіді про своє захоплення. с.60-61 |  |  |  |
| **53** | |  | Підсумок за розділом «Кожне відкриття – це чиєсь захоплення».с.61 |  |  |  |
| **54** | |  | **Діагностувальнана робота 4. Читання вголос** |  |  |  |
| **До казки приказка годиться**  ***Українські народні казки*** | | | | | | |
| **55** | |  | ***Аналіз діагностувальної роботи***. Українська народна казка «Як пан гавкав на старого пня». Робота з алгоритмом опрацювання казки.с.62-63 |  |  |  |
| **56** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 7*** на тему «Оповідання та повісті українських письменників». |  |  |  |
| **57** | |  | Українська народна казка «Про дівчину-сопілку». Порівняння казок. с. 64-66 |  |  |  |
| **58** | |  | Українська народна казка «Іван-Побиван». Дослідження медіа. Характеристика персонажа за алгоритмом.с.66-69 |  |  |  |
| ***Казки народів світу*** | | | | | | |
| **59** | |  | Індійська народна казка «Чому кажани не з’являються вдень». Дослідження медіа. Добір заголовків до казки. с. 70-71 **Вивчення уривка казки напам’ять**. |  |  |  |
| **60-61** | |  | Литовська народна казка «Королева-лебідка». Ознайомлення з алгоритмом підготовки до виразного читання казки. с.72-74 |  |  |  |
| **62-63** | |  | Японська народна казка «Як собака перетворився на чайник». Поділ казки на частини. Добір заголовків. с.75-76 |  |  |  |
| **64** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 8*** на тему «Українські народні казки». |  |  |  |
| ***Літературні казки українських і зарубіжних письменників*** | | | | | | |
| **65** | |  | Ольга Дігтяр «Сон жовтого таксі». Створення медіа продукту (афіші-реклами). с.77-78 |  |  |  |
| **66** | |  | Ірина Мацко «Агентство добрих ведмежих послуг». Робота над проектом «Агентство розваг». Створення оголошення, рекламного плакату, візиток. Тестування. с.79 -81 |  |  |  |
| **67** | |  | Дональд Біссет «Пінгвіня Джо та черепашка Джейн». Дослідження медіа. Складання розповіді від імені персонажа. с.81-83 |  |  |  |
| **68** | |  | Підсумок за розділом «До казки приказка годиться». с.83-84 |  |  |  |
| **Давня і сучасна байка. П’єси** | | | | | | |
| **69** | |  | Поняття про байку. Леонід Глібов «Чиж та Голуб». Дослідження медіа. Ознайомлення з алгоритмом «Як аналізувати байку». **Вивчення байки напам’ять.** с.85 |  |  |  |
| **70** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 9*** на тему «Літературні казки». |  |  |  |
| **71** | |  | Езоп «Риба з сопілкою». Аналіз байки. Інсценізація байки. с.86 |  |  |  |
| **72** | |  | Петро Ребро «Віслюк і Журавель». Аналіз байки. Складання порад для персонажа байки. с.87 |  |  |  |
| **73** | |  | Поняття про п’єсу. Юлія Хандожинська «Подаруй книгу бібліотеці». Складання плану п’єси. Розігрування п’єси. с.88-89 |  |  |  |
| **74** | |  | Володимир Нагорняк «Урок виховання». Розігрування п’єси.с.90-91 |  |  |  |
| **75** | |  | Підсумок за розділом «Давня і сучасна байка. П’єси». с.92 |  |  |  |
| **76** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 10*** на тему «Давня і сучасна байка». |  |  |  |
| **Поезія — це завжди неповторність**  ***Поетичне намисто*** | | | | | | |
| **77** | |  | Ознаки поетичних творів. Сашко Дерманський «Чесне слово!». Ознайомлення з алгоритмом виразного читання поетичного твору. с.93 |  |  |  |
| **78** | |  | Катерина Міхаліцина «Гусінь-фантазерка». Дослідження медіа. Настрій вірша. с. 94 |  |  |  |
| **79** | |  | Колискові пісні. Алла Мігай «Тане вечір, ніч близенько» (дослідження медіа). Олександр Олесь «Над колискою». Складання списку колискових пісень. с. 94-95 |  |  |  |
| **80** | |  | Олена Пчілка «Тямущий котик». Складання висловлювання за змістом прочитаного. Дослідження медіа «Весняні квіти». Олена Пчілка «Весняні квіти». Визначення настрою вірша. Катерина Білокур «Квіти» (репродукція). с.96-97 |  |  |  |
| **81** | |  | Дослідження медіа «Леся Українка». Леся Українка «Вишеньки». Словесне малювання за прочитаним. с. 97 **Навчальна робота. Аудіювання** |  |  |  |
| **82** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 11*** на тему «Українські поети дітям». |  |  |  |
| **83** | |  | **Діагностувальнана робота 5. Аудіювання** |  |  |  |
| ***Шевченкове слово в віках не старіє*** | | | | | | |
| **84** | |  | ***Аналіз діагностувальної роботи***. Дослідження медіа «Дитячими шляхами Тараса Шевченка». Українська народна казка Поділля «Про Тараса Шевченка». Співставлення казки з біографічними даними. Складання плану казки. с.98-99 |  |  |  |
| **85** | |  | Леся Храплива-Щур «Портрет Тараса Шевченка». Олег Шупляк «Кобзар» (репродукція). с.100 |  |  |  |
| **86** | |  | Тарас Шевченко «Тополя». Дослідження медіа. Складання хмари слів. Тестування. **Вивчення вірша напам’ять**.с.101 |  |  |  |
| **87** | |  | Підсумок за розділом «Поезія — це завжди неповторність». с.102 |  |  |  |
| **88** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 12*** на тему «Тарас Шевченко». |  |  |  |
| **Зеленим променем весна повідмикала води**  ***Весна днем красна*** | | | | | | |
| **89** | |  | Дослідження медіа «Відеозвернення Анатолія Качана». Анатолій Качан «Зелений промінь». Образні висловлювання. с.103 |  |  |  |
| **90** | |  | Леся Вознюк «Весняний дощик». Настрій вірша. с. 103 |  |  |  |
| **91** | |  | Михайло Слабошпицький «Їхній сад». Поділ оповідання на частини. Складання плану. с. 104 - 106 |  |  |  |
| **92** | |  | Михайло Слабошпицький «Їхній сад» (продовження). Дослідження «Яка користь від дерев?» Складання розповіді «Чому потрібно садити дерева». с. 104 - 106 |  |  |  |
| **93** | |  | Наталія Дев’ятко «Стара яблуня». Визначення рис характеру персонажа. Читання в особах уривка оповідання. с.107 - 110 |  |  |  |
| **94** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 13*** на тему «Весна, весна-весняночка». |  |  |  |
| **95** | |  | Наталія Дев’ятко «Стара яблуня». Визначення рис характеру персонажа. Читання в особах уривка оповідання. с.107 - 110 |  |  |  |
| **96** | |  | Борис Грінченко «Весна іде!». Складання «хмари» слів на тему «Весна».с.110 - 111 |  |  |  |
| ***Великдень на гостину просить*** | | | | | | |
| **97** | |  | Дослідження медіа «Цікаві факти про Великдень». Віра Ворскло «Христос воскрес!». Складання розповіді за заданою темою. Добір матеріалів для створення лепбука «Великдень».с.111 **Вивчення вірша напам’ять**. |  |  |  |
| **98** | |  | Дослідження медіа «Цвітуть гіацинти у парку». За Ніною Наркевич «Лесина квітка». Читання в особах. с. 112 -113 **Навчальна робота**. **Досвід читацької діяльності учнів. Робота з літературним твором / медіа текстом (письмово).** |  |  |  |
| **99** | |  | **Діагностувальна робота № 7. Досвід читацької діяльності учнів.**  **Робота з літературним твором / медіа текстом (письмово).** |  |  |  |
| **100** | |  | ***Аналіз діагностувальної роботи***. ***Робота з дитячою книжкою № 14*** на тему «Дороге яєчко - до Великого дня». |  |  |  |
| **101-102** | |  | Дослідження медіа «Веснянки». Зірка Мензатюк «Молоданчик». Поділ тексту на частини. Складання плану. Переказ тексту за складеним планом. с. 114 - 117 |  |  |  |
| **103** | |  | Дослідження медіа «Як написати писанку». Леонід Полтава «Найкраща писанка». Визначення головної думки тексту. с.117-118 |  |  |  |
| **104** | |  | Леся Вознюк «Тріумф життя». Настрій вірша. Проведення досліджень на вибір учнів. с.119 |  |  |  |
| **105** | |  | Підсумок за розділом «Зеленим променем весна повідмикала води». с. 120 |  |  |  |
| ***Найдорожче, що ми маєм, — це дружна і міцна сім’я.*** | | | | | | |
| **106** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 15*** на тему «В сім’ю, де лад, щастя дорогу не забуває». |  |  |  |
| **107** | |  | Галина Удовиченко «Рідний дім». Складання висловлювання за змістом прочитаного. с.121 |  |  |  |
| **108** | |  | Майя Фролова «Щасливий день». Складання порад. Створення колективної листівки-привітання. с.122 -124 |  |  |  |
| **109** | |  | Михайло Слабошпицький «Васильків портрет». Аналіз рис характеру персонажа. Робота з таблицею. с.125 -127 |  |  |  |
| **110** | |  | За Валентиною Вздульською «Потяги». Поділ оповідання на частини. Складання плану. с.128 -130 |  |  |  |
| **111** | |  | Олена Полянська «Лічилка». Дослідження «Лічилки, які знають мої батьки». Дослідження медіа «Літо». Анатолій Костецький «Справи літа». Визначення настрою вірша. с.130-131 **Вивчення вірша напам’ять**. |  |  |  |
| **112** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 16*** на тему «Літо – прекрасна пора». |  |  |  |
| **113** | |  | **Діагностувальнана робота 8. Читання вголос** |  |  |  |
| **114** | |  | ***Аналіз діагностувальної роботи***. За Миколою Стеблиною «Дороги в літо». Визначення зміни настрою персонажа оповідання. с.132 |  |  |  |
| **115** | |  | Олександра Шумська «Літо-літечко». Складання звернення до літніх місяців. с. 133 |  |  |  |
| **116-117** | |  | За Астрід Діндгрен «Пеппі оселяється у віллі «Хованка»». Характеристика головного персонажа. Створення ескізу сторінки (профілю) головної героїні або її друзів у соціальній мережі.с.134 -139 |  |  |  |
| **118** | |  | ***Робота з дитячою книжкою № 17*** на тему «Що мені читати влітку» |  |  |  |
| **119** | |  | За Астрід Діндгрен «Пеппі оселяється у віллі «Хованка»». Характеристика головного персонажа. Створення ескізу сторінки (профілю) головної героїні або її друзів у соціальній мережі.с.134 -139 **Навчальна робота. Читання мовчки** |  |  |  |
| **120** | |  | **Діагностувальна робота 6. Читання мовчки** |  |  |  |
| **121** | |  | ***Аналіз діагностувальної роботи***. Підсумок за розділом «Найдорожче, що ми маєм, — це дружна і міцна сім’я». с. 140 |  |  |  |
| **122** | |  | Підсумковий урок за рік. |  |  |  |