

# Орієнтовне календарно-тематичне планування з української мови в 5 класі

(140 годин на рік; 4 години на тиждень)

Кількість годин – рекомендовано 4 год/тиждень

за модельною навчальною програмою «Українська мова»

Заболотного О.В., Заболотного В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попової Т.Д.

Цикл адаптаційний

Контрольні роботи вчитель має спланувати у відповідності до Методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти ([Наказ МОН № 289 від 1 квітня 2022 року](#))

Учитель може змінити послідовність вивчення тем і кількість годин для вивчення кожної теми.

Укладено за підручником

Глазова О. П. Українська мова : підруч. для 5 класу закладів загальної середньої освіти / О. П. Глазова.  
— К. : Видавничий дім «Освіта», 2022. — 240 с.

## I СЕМЕСТР

№ уроків	Тема уроку	К-сть годин	Підручн.	Дата
1	Вступ. Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова — державна мова України	1	§1, с.5	
2	<b>РМ.</b> Загальне уявлення про мовлення як діяльність. Види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо), їхні особливості. Різновиди мовленнєвого спілкування: усне й писемне, монологічне й діалогічне.	1	с.9	

3	<b>РМ.</b> Складання і розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної із життєвим досвідом учнів із використанням етикетних формул; телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам.	1	с. 14	
<b>ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ</b>				
4, 5	Текст. Речення. Слово. Текст. Заголовок тексту. Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. Простий план тексту. Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). Ключові слова в тексті. Усна й письмова форми тексту.	2	§2, с.19	
6	<b>РМ.</b> Типи мовлення: розповідь, опис, роздум. Особливості будови опису предмета. Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним простим планом	1	с. 22	
<b>ЛЕКСИКОЛОГІЯ</b>				
<b>Групи слів за значенням: синоніми, антоніми, омоніми</b>				
7	Лексичне значення слова. Тлумачний словник (практично). Лексична помилка.	1	§3, с.27	
8,9	Однозначні й багатозначні слова (повторення).	2	§4, с.32	
10	<b>РМ.</b> Стилi мовлення. Особливості художнього та наукового опису предмета.	1	с.34	
11, 12	Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях (повторення).	2	§5, с.38	
13-15	Синоніми (повторення і поглиблення). Синонімічний ряд. Роль синонімів у мовленні. Словник синонімів (практично).	3	§6, с.42	

	Використання синонімів як засобу зв'язку речень у тексті та для уникнення не виправданих повторів слів.			
16, 17	Антоніми (повторення і поглиблення). Словник антонімів (практично). Роль антонімів у мовленні. Антоніми в прислів'ях і приказках.	2	§7, с.48	
18	<b>РМ.</b> Докладний усний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису тварини, що містить синоніми та антоніми (за колективно складеним простим планом).	1	с.51	
19,20	Омоніми (повторення і поглиблення). Словник омонімів (практично). Розрізнення омонімів і багатозначних слів.	2	§8, с.53	
21, 22	<b>РМ.</b> Особливості опису тварини. Докладний письмовий переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета (або тварини), що містить синоніми та антоніми (за самостійно складеним простим планом).	2	с.58	
23	Пароніми. Словник паронімів (практично)	1	§9, с.60	
24	<b>РМ.</b> Аналіз письмового переказу.	1		
25,26	Повторення та узагальнення вивченого. Групи слів за значенням.	2		
27	Контрольне тестування (Групи слів за значенням). Диктант.	1		
<b>БУДОВА СЛОВА. ОРФОГРАФІЯ</b>				
28	Основа слова і закінчення. Незмінні й змінні слова (повторення і поглиблення).	1	§10, с.63	
29, 30	<b>РМ.</b> Контрольна робота. Письмовий докладний переказ розповідного тексту художнього стилю.	2		
31, 32	Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова (повторення і поглиблення). Спільнокореневі слова як засіб зв'язку речень у тексті	2	§11, с.67	

33	<b>РМ.</b> Аналіз контрольного переказу.	1		
34-36	Префікс і суфікс (повторення і поглиблення). Суфікси та префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності.	3	§12, с.70	
37, 38	<b>РМ.</b> Особливості твору-опису тварини (предмета). Написання твору-опису тварини (або предмета) з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі). Редагування твору-опису.	2	с.74	
39-41	Правопис значущих частин слова (повторення). Написання префіксів <i>пре-, при-, прі-</i> .	3	§13, с.76	
42	Повторення та узагальнення. Будова слова.	1		
43	Контрольне тестування (Будова слова. Орфографія).	1		
44	<b>РМ.</b> Аналіз письмового твору-опису.	1		
<b>ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b>				
<b>Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос</b>				
45	Звуки мови й звуки мовлення. Відмінність їх від інших звуків, які створює людина, звуків природних і штучних тощо.	1	§14, с.80	
46,47	Голосні і приголосні звуки.	2	§15, с.85	
48-50	Приголосні тверді і м'які, дзвінки і глухі, шиплячі (повторення). Пом'якшені приголосні. Вимова звуків, які позначаємо буквами г і ґ.	3	§16, с.86	
51	Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт.	2	§17, с.90	

52	Контрольне тестування (Голосні і приголосні звуки. Приголосні тверді, м'які, пом'якшені; дзвінки та глухі).			
53-55	Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, е, ї: дж, дз та щ (повторення).	3	§18, с.92	
56	<b>РМ.</b> Написання твору-розповіді на основі власного досвіду в художньому стилі (за планом).	1	С.94	
57	Склад. Основні правила переносу слів.	1	§ 19, с.96	
58	<b>РМ.</b> Аналіз твору-розповіді.	1		
59,60	Наголос. Орфоепічний словник і словник наголосів. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням.	2	§ 20, с.99	
61	Орфоепічна помилка (практично).	1	§ 21, с.104	
62,63	Узагальнення вивченого з теми «Звуки мови та звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос».	1		
64	Контрольне тестування (Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос). Диктант.	1		
<b>II СЕМЕСТР</b>				
<b>ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b>				
<b>Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-</b>				
65, 66	Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] в коренях слів (повторення і поглиблення). Орфографічний словник. Орфограма (практично). Орфографічна помилка (практично).	2	§ 22, с.107	

67,68	Вимова приголосних звуків. Уподібнення приголосних звуків. Написання слів із сумнівними приголосними.	2	§ 23, с.117	
69,70	Вимова та правопис префіксів з- ( <i>зі-, с-</i> ), роз- ( <i>розі-</i> ), без-.	2	§ 24, с.118	
71,72	Спрощення в групах приголосних.	2	§ 25, с.123	
73	<b>РМ.</b> Написання есе про красу й милозвучність української мови.	1	с.126	
74,75	Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (практично).	2	§ 26, с.129	
76-78	Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (практично): [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [з'], [ц'], [с']; [д] – [дж]; [зд] – [ждж]. Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й]; уживання прийменника з і його варіантів <i>із, зі (зо)</i> (правила милозвучності).	3	§ 27, с.137	
79	<b>РМ.</b> Аналіз і редагування есе.	1		
80	Контрольне тестування (Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- ( <i>зі-, с-</i> ), роз- ( <i>розі-</i> ), без-)	1		

## **ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ**

### **Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо, ьо. Подвоєння букв**

81,82	Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання м'якого знака (повторення і поглиблення).	2	§ 28, с.146	
83	Сполучення букв <i>йо, ьо</i> .	1	§ 28, с.152	
84	<b>РМ.</b> Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму (за планом).	1	с. 154	
85-87	Апостроф (повторення і поглиблення).	3	§ 29, с.155	

88, 89	<b>РМ.</b> Написання твору-роздуму на тему, пов'язану з життєвим досвідом учнів, у художньому стилі за колективно складеним планом.	2	с.158	
90,91	Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних звуків.	2	§ 30, с.161	
92	<b>РМ.</b> Аналіз письмового твору-роздуму.	1		
93,94	Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних.	2	§ 31, с.166	
95	Контрольне тестування (Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв <i>йо,ьо</i> . Подвоєння букв).	1		
<b>ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ</b>				
<b>Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення.</b>				
96	Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні.	1	§ 32, с.170	
97	Речення, його граматична основа (підмет і присудок). Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення).	1	§ 33, с.178	
98	Види речень за метою висловлювання та за емоційним забарвленням.	1	§ 34, с.182	
99,100	<b>РМ.</b> Написання твору-роздуму в художньому стилі за колективно складеним планом (орієнтовні теми: «Чому потрібно берегти природу», «Що може зробити мене щасливим», «Чому необхідно знати історію свого народу»).	2	с. 185	
101-103	Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина.	3	§ 35, с.187	
104	<b>РМ.</b> Складання діалогів-розпитувань із використанням реплік-речень, які містять обставини. Аналіз письмового твору-роздуму.	1	с.192	
105	Контрольне тестування (Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення).	1		

<b>Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів.</b>			
<b>Складне речення. Пряма мова. Діалог.</b>			
106,107	Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучникми). Кома між однорідними членами речення.	2	§ 36, с.193
108,109	<b>РМ.</b> Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення.	2	с.199
110,111	Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка перед однорідними членами після узагальнювального слова. Тире перед узагальнювальним словом.	2	§ 37, с.200
112,113	<b>РМ.</b> Твір-роздум на запропоновану вчителем тему.	2	
114,115	Звертання. Непоширені й поширені звертання. Розділові знаки для виділення звертань (повторення).	2	§ 38, с.205
116,117	Вставні слова та сполучення слів. Ознайомлення з найбільш уживаними вставними словами та сполученнями слів (практично). Виділення вставних слів на письмі комами.	2	§ 39, с.210
118	<b>РМ.</b> Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів.	1	С.214
119	Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв'язком. Кома між частинами складного речення.	1	§ 40, с.219
120,121	Контрольна робота. Письмовий докладний переказ тексту.	2	
122,123	Пряма мова. Діалог. Розділові знаки для оформлення прямої мови.	2	§ 41, с.224
124,125	Діалог. Розділові знаки при діалозі.	2	§ 42, с.227
126-128	Узагальнення вивченого з розділу «Відомості із синтаксису і пунктуації»).	3	



129	Контрольне тестування (Відомості із синтаксису і пунктуації).	1		
130	Контрольний диктант.	1		
<b>ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ</b>				
131-140	Лексикологія. Будова слова й орфографія. Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія. Синтаксис і пунктуація.	10	с.231	