# Методичні рекомендації

**щодо організації та проведення ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури у 2022/2023 навчальному році**

*О.О. Румянцева-Лахтіна,*

*методист Центру методичної та*

*аналітичної роботи*

*КВНЗ «Харківська академія*

*неперервної освіти»*

**Загальні положення.** На виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 03.10.2022 №883 «Про проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад і турнірів з навчальних предметів у 2022/2023 навчальному році», керуючись Положенням про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.09.2011 № 1099, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 17.11.2011 за № 1318/20056 (із змінами), відповідно до листа Департаменту науки і освіти Харківської обласної військової адміністрації від 14.10.2022 № 01-33/2798 у районах Харківської області та міста Харкова ІІ (районний) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади **з української мови і літератури** (далі – ІІ етап олімпіади) буде проведено в дистанційному форматі згідно із графіком, що оприлюднений на сайті КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».

**11 листопада 2022 року** відбудеться ІІ етап Всеукраїнської олімпіади **з української мови і літератури** для учнів 7 – 11 класів.

**Основною метою** проведення олімпіади з української мови та літератури є виявлення філологічно обдарованих учнів (учениць), активізація їх творчих здібностей, створення умов для їхнього розвитку та самовдосконалення, популяризація української мови і літератури як шкільних предметів серед учнівської молоді.

У ІІ етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури можуть брати участь учні (учениці) 7-х – 11-х класів, які стали переможцями І (шкільного) етапу.

Звертаємо Вашу увагу на те, що **умовами проведення ІІ етапу** олімпіади є **добровільна участь** здобувачів освіти та дотримання законодавства України в частині **забезпечення заходів безпеки**, пов’язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні.

У разі повітряної тривоги, відсутності електроенергії, інтернет-зв’язку в день проведення олімпіади рекомендуємо передбачити гнучкий графік, який дозволить взяти участь в олімпіаді всім учням, включеним у заявку закладу освіти.

**Забороняється** втручання батьків учасників (або осіб, які їх замінюють) і вчителів, які підготували учнів у перебіг змагань, участь у перевірці робіт і апеляцій.

Для проведення олімпіади створюються **районні** оргкомітет і журі.

**Оргкомітет.** **До складу оргкомітету ІІ етапу олімпіад доцільно ввести представників від кожної територіальної громади.** Оргкомітет вирішує питання про допуск команди до змагань за наявності заявки про участь команди в ІІ етапі олімпіади та звіту про проведення І етапу. У разі заміни з поважних причин деяких учасників олімпіад керівник команди подає до оргкомітету оригінал нової заявки із зазначенням причини заміни учнів.

Оргкомітет здійснює таку організаційну роботу з підготовки та проведення олімпіади:

 розробляє Порядок проведення олімпіади;

 розробляє і знайомить учнів перед початком олімпіади з Інструкцією до виконання роботи;

 забезпечує порядок проведення олімпіади;

 створює комісію, яка проводить реєстрацію учасників олімпіади, перевіряє відповідність складів команд до переліку осіб, поданих у заявках, наявність і правильність оформлення документів;

 на спільному з журі засіданні ухвалює рішення щодо визначення переможців змагань і нагородження переможців і учасників олімпіади, визначає остаточний склад команд для участі в наступному етапі змагань, готує документацію про результати виступу команд.

**Порядок підготовки до проведення олімпіади.** Завдання олімпіади будуть розміщені на Gоogle-диску.

Для дистанційного виконання завдань заклади освіти, учні яких за заявкою є учасниками ІІ етапу, збирають електронні адреси учасників(-ць) олімпіади, на які будуть направлені завдання або посилання на Gоogle-диск.

Учасники(ці) олімпіади повинні мати особистий акаунт Google. **Учасники (учасниці) виконують завдання зі свого акаунта або надсилають виконані завдання зі своєї особистої пошти.**

Відділи освіти районних державних адміністрацій, також територіальних громад Харківської області, Департамент освіти Харківської міської ради, керівники закладів освіти обласного та державного підпорядкування визначають **осіб, відповідальних** за проведення олімпіади. Доступ до Gоogle-диску із завданнями буде надано цим особам **о 8 годині ранку в день проведення олімпіади.** **Відповідальна особа повинна мати акаунт Google**. Контактну інформацію про цих осіб (ПІБ, електронна адреса, телефон) треба заздалегідь повідомити на адресу [center\_ekspert@ukr.net](mailto:center_ekspert@ukr.net).

Після отримання доступу до завдань відповідальна особа має скопіювати завдання на Gоogle-диск, визначений оргкомітетом олімпіади.

Олімпіадні завдання надсилаються учасникам за наданими електронними адресами закладів освіти за 10 хвилин до початку ІІ етапу в день проведення олімпіади.

Рекомендуємо **підготувати робоче місце** учасника/учасниці олімпіади, де має бути комп’ютер із вебкамерою та підключенням до мережі Інтернет. За можливості – забезпечити приміщення пристроєм, за допомогою якого можна буде сфотографувати або відсканувати відповіді.

У зв’язку із складною ситуацією, пов’язаною із військовим станом, не у всіх буде можливість організувати відеоспостереження, тому актуалізуємо, що віримо у чесність та порядність учасників. Також нагадуємо про дотримання академічної доброчесності.

**Алгоритм дій під час проведення олімпіади**. Олімпіаду рекомендуємо розпочати о 10-00 год. **Тривалість виконання завдань – 3 години для учнів 7-8 класів, 4 години – для учнів 9-11 класів**. У разі виникнення форс-мажорних ситуацій оргкомітет ухвалює рішення про інший час початку та закінчення.

Алгоритм організації та проведення ІІ етапу олімпіади має забезпечити максимальні умови для збереження життя та здоров’я учасників олімпіади.

Пропонуємо дотримуватися такого алгоритму дій учасників олімпіади та членів журі під час повітряної тривоги та/або відключення електроенергії, інтернет-зв’язку:

1. Дії у разі надходження сповіщення про повітряну тривогу в районі під час проведення випробування:

- на час оголошення тривоги доступ до завдань відповідальним обмежується і проведення випробування зупиняється;

- секретар журі фіксує час призупинення виконання завдань та робить відмітку у протоколі;

- після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується;

- секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань та робить відмітку у протоколі.

2. Дії у разі вимкнення електроенергії, інтернет-зв’язку в районі під час проведення випробування:

- на час вимкнення електропостачання доступ до завдань відповідальним обмежується і проведення випробування зупиняється;

- секретар журі фіксує час виконання завдань та робить відмітку у протоколі;

- після увімкнення електропостачання виконання завдань продовжується;

- секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань та робить відмітку у протоколі.

# Характеристика завдань.

У ІІ етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури беруть участь учні 7-х – 11-х класів.

Олімпіадні завдання відповідають сучасним вимогам вивчення української мови та літератури, орієнтовані на лінгвістичну компетентність учнів, їхній інтелектуальний потенціал, неординарність і креативність мислення. Просимо врахувати, що це не завдання для контрольної роботи, олімпіадні завдання – для **інтелектуальних змагань філологічно обдарованих дітей.**

Завдання **з української мови** вибудовуватимуться в такому форматі: творча робота, завдання відкритого типу на конструювання мовних одиниць, виправлення помилок, вибір нормативної форми, редагування словосполучень, речень, тлумачення фразеологізмів, тестові завдання, синтаксичний аналіз речення тощо.

Поряд із кожним завданням указуватиметься максимально можлива кількість балів, яку учень може отримати за їх виконання.

Комплект олімпіадних завдань охоплює програмовий матеріал із різних розділів курсу за попередні роки навчання та теми, які учні повинні були опанувати до терміну проведення олімпіади відповідно до чинних навчальних програм для загальноосвітніх навчальних закладів **з українською мовою навчання** (звертаємо увагу, що завдання укладено за навчальною програмою для 5 – 9-х класів, затвердженою наказом МОН від 07.06.2017 № 804 «Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів», та програмою для 10-11 класів (рівень стандарту), затвердженою наказом МОН України від 23.10.2017 № 1407).

# Українська мова

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **До теми (включно)** |
| 7 | Неозначена форма дієслова (інфінітив) та особові форми. |
| 8 | Означення, додаток і обставина як другорядні члени речення. Прикладка як різновид означення. |
| 9 | Складносурядне речення. Будова, смислові зв’язки. |

**Увага!** Оскільки в старших класах уже не вивчаються нові мовні теми, а в 10 – 11-х класах мова викладається за двома рівнями (стандарту й профільним у 10–11-х класах,), то в 10 – 11-х класах будуть запропоновані завдання за курс 5 – 9-х класів.

**Оцінювання результатів** виконання завдань з **української мови**

здійснюється за критеріями, указаними безпосередньо в завданнях.

# Поради щодо написання творчого завдання.

Творчі роботи учні пишуть переважно в художньому, публіцистичному (рідше – науковому) стилях і використовують жанри, притаманні кожному з цих стилів. Текст може бути реалізований в одній із форм типів мовлення: описі, розповіді, роздумі або в їхньому поєднанні з перевагою якоїсь однієї форми. Учні мають уміти правильно ділити текст на абзаци – частини, що містять певну думку. Не варто робити великих абзаців, у яких висловлено кілька думок, і, навпаки, шматувати текст на маленькі частини по два-три речення. Слід звернути увагу на новий вид роботи – есе, на його структуру, вимоги до написання.

**Есе** – самостійна творча письмова робота, ознакою якої є особистісний характер сприймання проблеми та її осмислення, невеликий обсяг, вільна композиція, невимушеність та емоційність викладу.

# Українська література

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **До теми (включно)** |
| 7 | А. Чайковський. Повість «За сестрою». Напружений динамічний сюжет героїко-романтичної повісті. |
| 8 | Леся Українка. Мотиви весни й оптимізму в поезії «Давня весна». |
| 9 | Викриття суспільних вад у пісні «Всякому місту – звичай і права». Свобода як найвища цінність у вірші «De libertate». |
| 10 | Поетична збірка І. Франка «Зів’яле листя». |
| 11 | Умовність фабули, зміщення часопростору в романі Ю.Яновського «Майстер корабля». Неоромантичні герої. |

Звертаємо увагу, що завдання з **української літератури** для кожного класу мають спільну структуру. Учням усіх класів необхідно виконати розгорнуте завдання з теорії літератури, письмово дати відповіді на питання та виконати аналіз поетичного твору.

# Оцінювання завдань із літератури:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ завдання** | **Форма завдання** | **Макс. кількість балів за одне завдання** |
| 1 | Літературний бліц (чіткі й лаконічні відповіді на питання) | Кожне питання оцінюється в1 бал |
| 2 | Тестові завдання з вибором однієї відповіді | Кожне питання оцінюється в1 бал |
| 3 | Завдання з теорії літератури | Від 3 до 5 балів. |
| 4 | Ідейно-художній аналіз твору | Від 8 до12 балів |

Одним із традиційних завдань олімпіади туру з літератури є завдання, яке передбачає *аналіз художнього тексту*. Зазвичай для аналізу подано невеликий художній текст (найчастіше поезія) чи його фрагмент для того, щоб учень продемонстрував уміння цілісного аналізу тексту, що реалізується через уміння послуговуватися літературознавчими методиками й техніками, виступити в ролі дослідника, літературного критика, таким чином виявляючи свою літературознавчу майстерність та ерудицію. Філологічно обдарована дитина має продемонструвати найвищий рівень розвитку дослідницької компетентності. Учитель має поступово, індуктивно *формувати навички комплексного аналізу тексту,* привчати бачити його глибинний зміст (підтекст), пояснювати й мотивувати кожне слово в тексті, кожен художній прийом, пізнавати механізми творення тексту з усім арсеналом художніх засобів, якими послуговується автор, розкриваючи всі його «секрети поетичної творчості».

**Увага!** При перевірці та оцінюванні аналізу твору пропонуємо звернути увагу на асоціативно-образний аналіз твору та його інтерпретацію. Під час аналізу необхідно оцінювати творчий підхід. Ще раз наголошуємо, що це не паспорт твору, тому пропонуємо здійснити аналіз у вигляді есе й акцентувати увагу на емоційному сприйнятті поезії та на креативному оформленні власних думок.

**Пропонуємо звернути увагу на синтаксичний розбір речення**.

Завдання вчителя – навчити учнів відрізняти аналізоване мовне явище від подібних до нього за формою. Таким є розмежування додатків і означень: *будинок (який?) школи і будівництво (чого?) школи*. Подібно дієприслівниковий чи дієприкметниковий звороти близькі за змістом до підрядних речень, однак учень повинен усвідомити їхню найсуттєвішу відмінність – *у зворотах немає граматичної основи*. Важко учням аналізувати речення, у яких члени речення виражені словосполученнями. Помилки часто зумовлені тим, що учні ставлять до членів речення не смислові, а морфологічні питання. Складним для учнів є питання про засоби зв’язку між частинами складного речення, особливо про *сутність сполучних слів – відносних займенників і займенникових прислівників*, які, виконуючи функції сполучників, водночас є членами речення, повнозначними словами з усіма властивими їм морфологічними ознаками. При оцінюванні синтаксичного розбору складного речення пропонуємо користуватися схемою (стор. 92) та зразком повного синтаксичного розбору складного речення (стор. 288), поданими в посібнику «Олімпіада з української мови та літератури: нормативний, навчально-методичний і теоретичний аспекти. Навчально- методичний посібник / Л.І.Кавун, К.В.Таранік-Ткачук, Л.В. Шитик, О.І.Масевря, С.І.Січкар / [за заг. ред. Л.В.Шитик]. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 304 с.».

# Особливі умови.

Звертаємо Вашу увагу на те, що учням не дозволяється користуватися додатковою літературою (посібниками, довідниками, словниками, текстами художніх творів і статей тощо).

**Після визначеного терміну** (3 години для 7-8 класів і 4 години для 9-11-х класів) учасники(-ці) протягом 15 хвилин сканують (фотографують) роботу та відправляють її електронним листом на адресу оргкомітету із зазначенням теми «Олімпіада з української мови і літератури», указавши ПІБ учасника(-ці), клас, назву закладу освіти та прикріпивши сканер або фото виконаної роботи. Якщо оргкомітет і журі ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади ухвалять рішення про виконання олімпіадної роботи у файлі формату Word (задля полегшення роботи членів журі), то учасник(-ця) прикріпляють до листа цей файл із виконаною роботою та відправляють його. У разі виконання роботи на Gоogle-диску (якщо оргкомітет має можливість організувати виконання олімпіадних завдань на платформі) учасник (учасниця) олімпіади після отримання доступу до завдань виконує їх з особистого акаунта.

**Звіт про проведення ІІ етапу та заявку на участь команд у ІІІ етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мов і літератури** за формою згідно з Положенням про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.09.2011 № 1099, надіслати протягом 10 днів до КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»: [center\_ekspert@ukr.net](mailto:center_ekspert@ukr.net) із зазначенням теми листа “Олімпіада з української мови і літератури” (Румянцевій-Лахтіній О.О.). **У заявці необхідно вказати електронні пошти учасників (-ць) ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури.**

Щоб якісно підготуватися до олімпіади, необхідно повторити матеріал, вивчений у попередніх класах, і, не обмежуючись навчальним підручником, попрацювати з допоміжною літературою. Рекомендуємо орієнтуватися на зміст завдань районних і обласних олімпіад за минулі роки, готуючи учнів до олімпіади.

При складанні завдань І (шкільного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури використовувати **матеріал науково-методичних посібників:**

# 1. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі. І частина. – К.:Грамота, 2021. – 552 с.

# 2. Авраменко О.М. Українська мова та література: Збірник завдань у тестовій формі. ІІ частина. – К.:Грамота, 2021. – 144 с.

# 3. Д.І. Дроздовський, Г.І. Гримашевич, О.В. Калинич, О.О.

Кузьмич, О.Ю. Приходько. Практичні рекомендації з підготовки до ІV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури. – gra.sonyahnyk.com.ua

# 4. Зубков М.Г. Українська мова. Універсальний довідник. – Харків: ФОП Співак Т.К., 2008.

# 5. Олімпіада з української мови та літератури: нормативний, навчально-методичний і теоретичний аспекти. Навчально-методичний посібник / Л.І.Кавун, К.В.Таранік-Ткачук, Л.В.Шитик, О.І.Масевря, С.І.Січкар / [за заг. ред. Л.В.Шитик]. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 304 с.

# 6. Полудень В.О. Формування мовної компетентості учнів у процесі навчання синтаксису простого речення. URL: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/5472/1/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%A3%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%AC%20%D0%92.%D0%9E._%D0%9C%D0%90%D0%93%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90%20%D0%A0%D0%9E%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%90_2021.pdf>

# 7. Сидоренко В. Формування синтаксичної й пунктуаційної компетентностей учнів 8-9 класів засобами технології кооперативного навчання. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/9428/1/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%81%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%83_%D0%A1%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf>

# Мовно-літературні сайти:

1. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського ([http://www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua/)).
2. Бібліотека української поезії ([http://poetry.uazone.net](http://poetry.uazone.net/)).
3. Просвіта ([http://www.internet.net.lib](http://www.internet.net.lib/)).
4. Бібліотека «Українського міста» (Чикаго) ([http://ukrtown.com.library](http://ukrtown.com.library/)).
5. UkrLib([http://ukrlib.com.ua](http://ukrlib.com.ua/)).
6. Сучасна українська література ([http://ukrlit.kma.mk.ua](http://ukrlit.kma.mk.ua/)).
7. Українська бібліотека ([http://www.lib.org.ua](http://www.lib.org.ua/)).
8. Український центр ([http://ukrcenter.com](http://ukrcenter.com/)).
9. Історія України ([http://www.uahistory.cjb.net](http://www.uahistory.cjb.net/)).
10. Мережева бібліотека української літератури ([http://www.ukrib.km.ru](http://www.ukrib.km.ru/)).
11. [http://www.day.kiev.ua](http://www.day.kiev.ua/).
12. [http://www.chl.kiev.ua](http://www.chl.km.ru/).
13. [http://ukrainskamova.narod.ru](http://ukrainskamova.narod.ru/)
14. <http://www.akademia> – ps.com.ua
15. <http://www.vintest/org.ua>.
16. [http://www.multikulti.ru](http://www.multikulti.ru/)

# 