

**Алгоритм дій учителів мистецтва з реалізації освітнього процесу
(за умов відсутності електроенергії)**

З метою якісної організації освітнього процесу, за умов відсутності електроенергії, учителям рекомендуємо:

1. Налагодити зв'язок з учнями через мобільні застосунки: Viber, WhatsApp, Telegram тощо. За допомогою цих застосунків можна надавати учням інструкції щодо їхніх дій у разі вимкнення світла.

2. Налаштувати освітній процес за допомогою онлайн-платформ: Google Classroom, Microsoft Teams, Moodle тощо, де можна розмістити: навчальні матеріали до уроків (інформацію про твори мистецтва, конспекти уроків (для учнів 6-11 класів), презентації до уроків, відео та аудіо матеріали для сприймання, «караоке» для розучування та виконання пісень, практичні завдання для образотворчої складової тощо). Під час завантаження презентацій доцільно скористатися Sway-презентацією (онлайн-презентації від компанії Microsoft).

3. Учителям, під час підготовки до уроків та розміщення до них навчальних матеріалів на відповідних платформах, рекомендуємо скористатися корисними застосунками:

– електронна бібліотека на порталі Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» (URL: <https://lib.imzo.gov.ua/>);

– електронні підручники видавництва «Ранок» (URL: <https://cutt.ly/MMr0sWT>);

– електронні підручники EdPro (URL: <https://edpro.ua/>);

– онлайн-уроки Всеукраїнської школи онлайн (URL: <https://lms.e-school.net.ua/>);

– електронні версії підручників. 5-9 класи (URL: <https://cutt.ly/pMr0uAD>);

4. Під час завантаження аудіо та відео матеріалу, доцільно звернути увагу на розмір файлу (якщо аудіо або відео файл великого розміру, він буде довго завантажуватися на пристрій для перегляду/прослуховування, що може стати причиною неопанування учнями навчального матеріалу). Тому, слід завантажувати твір не в повному обсязі, а лише його фрагмент, скориставшись відеохостингом YouTube, де можна знайти різний навчальний контент.

Під час завантаження мистецького контенту, – звернути увагу на те, що у період воєнної агресії і трагедії, які болісно переживають українці, доцільно вилучити з використання в освітньому процесі твори російських, а також білоруських митців.

5. Спланувати 15-20-ти хвилинні консультації, у позанавчальний час (за наявності світла), для учнів з теми, яку вони самостійно опанували (дату,

час, активно посилення на підключення, надіслати учням через налагоджений канал зв'язку в мобільному додатку).

6. Під час підготовки до уроку радимо вчителям мистецтва використовувати в запропонований нижче перелік освітніх джерел сайтів, онлайн платформ:

- сайт «На урок» (URL: <https://naurok.com.ua/>);
- сайт «Освіторія» (URL: <https://osvitoria.media/>);
- платформа «Уміти» (URL: <https://umity.in.ua/courses/?search=labor>);
- сайт Сумського ОІППО:

рубрика «Проект зручне навчання» – «Дистанційний формат взаємодії суб'єктів освітньої діяльності» (URL: <https://cutt.ly/QMtEbiR>);

рубрика «Куферок корисних застосунків (НУШ)»: мистецька освітня галузь (5 клас) (<https://cutt.ly/BMqVLui>), мистецтво (6-11 класи) (<https://cutt.ly/KMqBrQW>);

рубрика «Сторінка методиста» (підрубрика «Учителю освітньої галузі «Мистецтво» – тека «На допомогу вчителю мистецтва» – закладки «Віртуальні екскурсії музеями світу» (URL: <https://cutt.ly/aMqCvBx>), «Класична музика» (URL: <https://cutt.ly/WMqClML>).

Методист мистецької освітньої галузі
навчально-методичного відділу
координації освітньої діяльності
та професійного розвитку
Сумського ОІППО

Підпис наявний в оригіналі

О.П. Сердюк