

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2022»



Ірина СОРОКА,

методист відділу виховної роботи та позашкільної освіти
ЧОІППО імені К.Д. Ушинського

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ ПЕРЕМОЖЦЯ ПЕРШОГО ТУРУ КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2022» У НОМІНАЦІЇ «МИСТЕЦТВО» (музичне мистецтво)

*«Життя вчителя – це постійний пошук.
Хто опанував нове, плекаючи старе,
той може бути вчителем»
Конфуцій*

Від 24 січня по 03 березня 2022 року Чернігівським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського був проведений перший тур Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022», зокрема у номінації «Мистецтво» (музичне мистецтво). За підсумками фінального етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінації «Мистецтво» журі визнало переможцем конкурсу Маричевську Юлію Ігорівну, вчительку Прилуцької загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 14 Прилуцької міської ради Чернігівської області.

На момент проведення конкурсу педагогічний стаж переможниці був 4 (чотири) роки, а кваліфікаційну категорію Юлія мала: спеціаліст. Вона була наймолодшою з конкурсантів, але це не налякало молоду учасницю. І вона впевнено та наполегливо йшла до перемоги.

Яким було її перше Юлія згадує: «Вперше загорілася дитинстві. Пам'ятаю, як я і моїм батькам дивилися по телевізору концерт, де грав я була в захваті від побаченого. мене до музичної школи, де я серйозне знайомство з музичним питанням: «Чому вирішила педуніверситету?» Юліна ж таки, все йде з дитинства. В збирала всі іграшки, які були в їх та проводила їм уроки. В мене оцінками (насправді то була але дитяча фантазія перетворила інвентарю на облік учнів)».



знайомство з музикою? музикою ще в батьки дивилися по симфонічний оркестр і Згодом мама відвела розпочала своє перше мистецтвом». А на вступати до відповідь була: «Знову мене була гра в селі – я будинку, розсаджувала навіть був журнал з бабусина книга обліку, лінійки обліку

Вона закінчила Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя (бакалавр 2017, магістр 2018), Київський університет культури (магістр 2021 рік).

Місія сучасного вчителя – навчити дітей бути гнучкими в змінах, легко адаптуватися і вміти навчатися впродовж усього життя. Щоб це вдалося, самому потрібно бути зразком. Вчитель має або навчатися, або піти з цієї професії. Тому Юлія постійно займається

самоосвітою, пройшла навчання з тем: «Онлайн-курс для вчителів початкової школи»; «Про дистанційний та змішаний формати навчання для педагогів та керівників шкіл»; «Наука про навчання: Що має знати кожен учитель»; «Критичне мислення для освітян»; «Музична освіта і музична індустрія: Україна, Європа, світ». Брала участь у Обласній інтернет-конференції викладачів мистецьких шкіл: «Мистецька освіта крізь призму сьогодення» та семінарі «Академічний вокал».

Юлія має гарні вокальні дані та професійно співає. І тим самим спонукає та заохочує дітей до співу, бо українська народна пісня про найдорожче: про любов до рідної землі, до матері, до Батьківщини. Вчителі Юліного віку лише перше покоління звільнених від кайданів диктаторського СРСР українців, але вони виховують і навчають достойне продовження незалежних та вільних людей України.

Невичерпним джерелом музичних вражень та естетичної насолоди на своїх уроках, молодий педагог вважає народну пісню, адже на її матеріалі можна ефективно формувати ціннісно-сміслові орієнтації сучасних підлітків та передавати естетичний досвід попередніх поколінь. Ще К.Д. Ушинський зазначав, що «виховання, створене самим народом і побудоване на народних основах, має ту виховну силу, якої нема в найкращих системах, побудованих на абстрактних ідеях».

У підлітковому віці стає найактуальнішим прагнення учнів до самоаналізу та заглиблення у власний внутрішній світ, тому, на її думку, варто приділити увагу сприйманню учнями музики класичних, академічних жанрів, що зорієнтовані на внутрішні переживання та емоційне наповнення.

Юлія вважає, що завдання вчителя – не просто передавати знання, а бути фасилітатором, модератором, помічником, щоб навчити дітей самостійно здобувати інформацію. Тому, опора на знання музичного мистецтва, розуміння сучасних тенденцій його розвитку, орієнтація в стилях і жанрах популярної музики дозволяє Юлії бути справжнім провідником у безмежному мистецькому середовищі.

У своїй педагогічній діяльності молодий учитель використовує такі методи:

- проблемно-пошуковий (завдання вчителя створити певну проблемну ситуацію, в якій він ставить запитання, пропонує учням взяти участь у колективному обговоренні, де будуть розглянуті можливі підходи та шляхи, які приведуть до вирішення проблемної ситуації. Все це приведе учнів через узагальнення знань, аналізу мистецького явища, певні припущення, стосовно появи тієї чи іншої проблеми і в результаті її розв'язання);
- метод творчих проєктів (серед яких виокремлюються наступні: практично-орієнтований, дослідницький, інформаційний та творчий);



- метод інверсії (сутність полягає в пошуку ідей вирішення тієї чи іншої творчої задачі в зовсім нових і головне несподіваних для учнів напрямках, які можуть бути абсолютно протилежні усталеним поглядам і принципам).

Важливим у своїй роботі вона вважає використання таких технологій на своїх уроках: цифрові; створення ситуації успіху; «Діалог культур» В. Біблера, С. Курганова; технологія активного навчання та критичного мислення; інтерактивні технології.



Найголовніша інновація, що актуальна в усі часи – не навчати так, як навчали її, вважає Юлія. Презентації, завдання через Qr-коди, перевірка знань через різноманітні платформи, створення проєктів та навчання через гру – все це використовує молодий учитель на своїх уроках.

На її думку, відео та аудіо матеріали, презентації, ілюстрації є необхідним компонентом кожного уроку, адже сучасні діти, у своїй більшості, просто не уявляють свого життя без телефонів, комп'ютерів та Інтернету.

Сьогодні важливо володіти вмінням працювати в команді, вирішувати проблеми і знаходити творчі рішення. Найголовнішими результатами своєї роботи Юлія вважає активність учнів на уроках, їх зацікавленість у вивченні предмета. Учні не бояться публічних виступів і залюбки співають пісні, вивчені на уроках, супроводжуючи їх рухами та елементами інсценізації. Школярі не бояться вільно висловлювати свої думки та вміють критично аналізувати музичні твори. А головне, що вони отримують задоволення від навчання і з нетерпінням чекають кожен урок. Її учні з задоволенням брали участь у міському конкурсі патріотичної пісні пам'яті С. Г. Шовкуна. Також Юлія спробувала себе у ролі наукового керівника під час підготовки ученицею науково-дослідної роботи для участі у Всеукраїнському конкурсі-захисті науково-дослідних робіт учнів-членів МАН України, де здобула досвід роботи з обдарованою молоддю.

На питання: «Як для Вас проходив конкурс? Ваші враження. Що вийшло? Щоб Ви зробили по-іншому?» Переможниця відповіла: «Перед конкурсними випробуваннями було неймовірне хвилювання та купа сумнівів, але як тільки розпочиналося випробування я переключалася та намагалася зробити все якнайкраще, ви ж розумієте – вчителі так вміють (залишаємо всі тривоги поза класом). Коли я дізналася перші результати, то просто не могла зрозуміти чи це реально, чи я справді цього досягла? На сьогодні я вже зрозуміла, що майстер клас провела б зовсім по іншому, і урок можна було зробити кращим, але у мене попереду ще всеукраїнський рівень, в якому я сподіваюся виправити все, що не вдалося».

З дитинства Юлія намагалася уникати конкурсів, адже співпраця імпонує їй більше за конкуренцію. Та коли вона проходила перший тур, то зрозуміла, що досвід, отриманий у випробуваннях є неоціненним джерелом педагогічної творчості та підвищення рівня методичних знань. Різноманітні випробування дають можливість перевірити власні сили, зрозуміти вектор подальшого розвитку. Коли почалася війна і другий тур перенесли на невизначений термін молода вчителька відчула розгубленість та занепокоєння, адже це означало невизначеність у майбутньому. Тож коли всеукраїнський конкурс все таки вирішили проводити, вона зрозуміла, що Україна живе і перемагає!

Від 5 до 19 грудня відбувся другий тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022», в якому Юлія представляла Чернігівську область на всеукраїнському рівні. Конкурс проводився в два етапи в дистанційному форматі. Молода вчителька розповіла, що під час конкурсу складно було впоратися з власним страхом та виходити з зони комфорту. Боротьба була напруженою, адже Юлія була наймолодшим конкурсантом. Це не зупинило її і вона сміливо та наполегливо рухалася вперед, якнайкраще продемонструвала свій фаховий рівень, творчі здібності, креативність, талант. І стала лауреатом (виборола почесне 3-є місце) другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022».

Ми всі щиро вітаємо Юлію! Бажаємо їй подальших успіхів та здобутків! Сподіваємось, що конкурс розкрив перед нею нові обрії та можливості, вона отримала величезний досвід, який стимулює її рухатись вперед, вдосконалюватися та ставати кращою.

Важко будувати плани на майбутнє, коли за вікном війна, але Юлія впевнена, що перемога дасть поштовх для розвитку української освіти. З відновленням навчальної інфраструктури та поповненням матеріальної бази шкіл ми зможемо з новими силами, окрилені перемогою поринути в навчання та виховання нового європейського покоління дітей вільної та незалежної України!