

ВІРМЕНСЬКЕ ТОВАРИСТВО КУЛЬТУРНИХ ЗВ'ЯЗКІВ «АОКС-УКРАЇНА»
МУЗЕЙ ПАРАДЖАНОВА КИЇВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ

**XVIII Всеукраїнського історико-літературного конкурсу
«Моя Батьківщина – очима дітей етносів України»**

**Всеукраїнського Проєкту
«Моя Батьківщина – очима дітей етносів України»**

до 100-річного ювілею Сергія Параджанова

ТЕМА:

**«Лицарі українського романтичного світосприйняття.
М. Коцюбинський. С. Параджанов»**

Яка сила життя! Ми звикли до нього і не помічаємо перемоги живого над мертвим, дійового над інертним, і ми ніби не знаємо, що сонце творить квіти й плоди з мертвого каменю, не бачимо, як всюди торжествує живе, щоб бадьорити й радувати нас. Ми повинні усміхатися світові дружньо

Михайло Коцюбинський

Після любові до Бога й родини повинна бути любов до свого українського народу і батьківщини. Зі своїм народом і батьківщиною ти зв'язаний не тільки спільною вірою, що вважаємо найбільшим добром, і святим обрядом, яким дорожимо, - але ще і спільною мовою та звичаями. І тією землею святою, на якій разом проживаємо... І цілою віковою минулиною, і спільною українською кров'ю, і спільним добром, і спільною майбутністю...

Митрополит Андрей Шептицький, Найбільша заповідь

Я режисер: навчався у великих майстрів Савченка та Довженка, вони обидва малювали, і мимоволі я почав малювати, робити колажі, стиковувати фактури, шукати якусь пластику. Зараз настав час шукати, знаходити та реалізовувати прекрасне, прекрасне навколо нас – наші гори, небо. Потрібно вміти виражати пристрасті, бачити, любити і благоговіти. Мало любити! Треба благоговіти.

Сергій Параджанов

Мене не дивує, що у всіх сферах нашого життя представники вірменського народу засвідчують мудрість, розум, справжню людяність. Для науки, літератури, мистецтва Вірменія дала світові багато імен, відомих усьому світові.

Олександр Довженко

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

IV-й Всеукраїнський історико-літературний конкурс за темою «Лицарі українського романтичного світосприйняття» (XVIII-ий із щорічних конкурсів Проєкту, далі - Конкурс) проводиться як творче змагання юнацтва

та молоді віком до 23 років, які цікавляться історією, літературою, кіномистецтвом, краєзнавством, етнографією України.

Участь у Конкурсі є добровільною, звітування не передбачається.

2. Мета та завдання Конкурсу

2.1. Метою Конкурсу є:

- розвиток інтелектуальних та духовних інтересів молоді, яка прихильна до літературно-мистецької й науково-дослідницької роботи. Конкурс покликано формувати й підтримувати в українській молоді риси патріота, сповненого національної свідомості, історичної пам'яті, гідності, совісті, честі, любові до рідної країни, запрошувати до роздумів щодо нагальних питань сьогодення: ролі сім'ї в житті українців, виховувати почуття вдячності та поважного ставлення до талановитих митців Батьківщини.

2.2. Завданнями Конкурсу є:

- сприяння розвитку та реалізації творчих ініціатив молодих митців;
- виховання поваги, шанобливого ставлення до кращих досягнень українського творчого потенціалу, зокрема до доробку світового значення – етнографічних творів Михайла Коцюбинського та фільмів Сергія Параджанова – шедеврів романтичного світосприйняття мовою кіномистецтва;
- формування та розвиток у молодших школярів позитивного ставлення до представників інших культур;
- заохочення до підготовки робіт та участі в заходах Конкурсу батьків;
- забезпечення взаємодії та співпраці між державними органами виконавчої влади, громадськими організаціями, дипломатичним корпусом, акредитованим в Україні, установами та закладами освіти у сфері реалізації молодіжних творчих проєктів.

3. Організація та проведення конкурсу

3.1. Організаторами Конкурсу є: громадська організація «Вірменське товариство культурних зв'язків «АОКС-Україна» та музей Параджанова Київського міжнародного університету (далі - КиМУ). Конкурс проводиться за сприяння Міністерства освіти і науки України, за підтримки КиМУ. До участі в організації та проведенні Конкурсу залучаються:

- Централізована бібліотечна система «Свічадо» Святошинського району м. Києва.
- Верховинське представництво «Параджанов-АРТу».

3.2. Конкурс проводиться протягом року.

3.3. Для проведення Конкурсу утворюються організаційний комітет та журі.

3.4. Персональний склад оргкомітету та журі Конкурсу затверджується на спільному засіданні уповноважених представників організацій-засновників Конкурсу.

3.5. Експертиза робіт та підбиття підсумків проводяться з 19 квітня до 17 липня 2023 року.

3.6. До участі в Конкурсі запрошуються учні 9-11 класів закладів загальної середньої, позашкільної, професійно-технічної освіти, молодь віком до 23 років, як громадяни України, так й інших держав, які виявили бажання взяти участь у ньому. Конкурс проводиться як творче змагання.

3.7. На Конкурс приймаються роботи, виконані українською мовою.

3.8. Роботи, подані на Конкурс, не повертаються.

3.9. Конкурсна робота може бути подана у формі розповіді, звіту, етнографічної розвідки, наукової роботи, колективного проєкту тощо.

3.10 Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

- **«Михайло Коцюбинський і Сергій Параджанов – майстри й апологети українського романтичного світосприйняття»** у формі художньо-публіцистичного, науково-популярного твору, наукового дослідження з представленням копій світлин та документів про життя і творчість цих митців.

- **«Тіні забутих предків» - шедевр світового кіномистецтва»** у формі різножанрової розповіді про кінофільм та його значення для:

- збереження народних традицій, культури та духовності;
- толерантного ставлення до культури та духовності різних народів, їх внеску в скарбницю світової цивілізації.

- **«Доробок Сергія Параджанова в нематеріальну культурну спадщину України як дійовий ресурс сучасної туристичної індустрії»:**

- особисте враження та почуття після спільного перегляду фільмів С. Параджанова в шкільній кінозалі – колективні роботи;
- роль мови сучасного кінематографу у збереженні національної культури та духовності;
- авторський аналіз фільму як мистецького колажу, в який вживлено стилістичний монтаж культурних проєкцій з літератури, історії, філософії, краєзнавства, етнографії і музики.

Роботи можуть подаватись у формі наукового дослідження, реферату, науково-популярного, художньо-публіцистичного твору, есе та оповідання з власного життя про відвідання «параджанівських» пам'ятних місць нашої Батьківщини та інших країн.

3.11. На Конкурс приймаються роботи, виконані українською мовою. Обсяг робіт не повинен перевищувати 10 друкованих аркушів (формат А-4), враховуючи перший аркуш – Анкету учасника (-ків) Конкурсу. В Анкеті необхідно чітко вказати тему та номінацію роботи, прізвище, ім'я по батькові та вік учасника (або кожного члена творчого колективу) й керівника, повну домашню адресу, назву та адресу закладу освіти, клас, курс, контактні телефони та електронні адреси. Одночасно необхідно надіслати електронну версію твору, до якої можна додавати творчі додатки: ілюстрації, фотоматеріали, аплікації, колажі, комп'ютерну графіку, малюнки, іконопис, ліпнину, віскографію, флористику.

4. Нагородження переможців Конкурсу

4.1. Журі Конкурсу визначає по 3 переможці в кожній номінації у двох вікових категоріях: 11-15 та 16-23 років. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами Міністерства освіти і науки України.

4.2. Лауреати Конкурсу нагороджуються дипломами установ – організаторів Конкурсу.

4.3. Кращі роботи будуть надруковані в освітянських виданнях та збірнику творів Проєкту.

4.4. Очний тур для авторів кращих конкурсних творів буде організовано 25-27 липня 2023 року в Державному історико-культурному заповіднику «Меджибіж», як складова частина іншої гілки проекту «Моя Батьківщина - очима дітей етносів України» - Міжнародної науково-практичної конференції «Найдавніші й сучасні взаємини духовного та культурного життя Вірменії та України» під гаслом Проекту «Номо Leo - людина Вдячна».

4.5. Урочиста церемонія нагородження переможців та лауреатів Конкурсу відбудеться 26 липня в Меджибожі. У вересні 2023 року планується проведення пресконференції в Укрінформі та IV Форуму-зустрічі переможців та ветеранів Проекту з видатними діячами української культури.

4.6. Кращі твори будуть опубліковані та розміщені на сайтах організацій-засновників Конкурсу, а їх автори, керівники або консультанти запрошуватимуться до участі в проектах Центру «Параджанов-АРТ». Творчі додатки до робіт будуть передані в постійно діючу експозицію Київського Центру «Параджанов-АРТ».

4.7. Роботи приймаються до 17 липня 2023 року за адресою: 01042, м. Київ, вул. Дорошенка, 59, к. 17, голові Оргкомітету Всеукраїнського історико-літературного конкурсу «Лицарі українського романтичного світосприйняття» Олені Оганесян.

Довідки - e-mail: ogelmi21@ukr.net та за тел.: (093) 488 5854; (097) 484 5801, (044) 507-07-30*24.

Роботи, подані на Конкурс, не повертаються. Після експертизи робіт, яка триватиме до 21 липня 2023 року, учасників буде поінформовано про прийняття їх до участі у заключному етапі урочистостей до 100-річного ювілею С. Й. Параджанова.

Журі заключного етапу Конкурсу визначає по 3 переможці в кожній номінації у двох вікових категоріях: 11-15 та 16-23 років.

Традиційна підсумкова **XIII Всеукраїнська науково-практична конференція** Проекту відбудеться 9 січня 2024 року у двох локаціях: КиМУ (вул. Львівська, 49, конференц-зала) та Центральна бібліотека Святошинського району «Свічадо» (вул. Ромена Роллана, 13-в).