

УДК 37.091.39:74

О. М. Данилюк,
директор, учитель образотворчого мистецтва
Ківерцівського ліцею № 2 Луцького району Волинської області

Проекти як форма реалізації діяльнісного підходу



Подано методичні рекомендації щодо організації роботи з проектною діяльністю. Запропоновано матеріали з досвіду роботи вивчення окремих тем із предметів «Образотворче мистецтво» та «Мистецтво» через проектну діяльність із використанням інтернет-платформ і QR-кодів, що реалізують учнівські вміння та інтереси, мають виховне й естетичне значення, навчають працювати з довідковою літературою, інтернет-середовищем.

Ключові слова: проектна діяльність, образотворче мистецтво та мистецтво, інтернет-платформи, QR-коди, краєзнавчий регіональний матеріал, віртуальний музей.

Danyliuk O. M. Projects as a Form of Implementation of an Activity Approach.

Methodological recommendations on the project activities organization are presented. The work experience of studying some topics on „Fine Art” and „Art” through project activities using Internet platforms and QR codes are offered, which realize student skills and interests, have educational and aesthetic value, teach how to work with reference literature and the Internet.

Key words: project activity, Fine Arts and Art, Internet platforms, QR codes, local history regional material, virtual museum.

Успіх та результативність педагогічної роботи багато в чому визначається здатністю вчителя бачити конкретну проблему, її причини та можливості вирішення. Коли ми в потоці нескінченних уроків починаємо визначати далеку та найближчу перспективи, знаходити і залучати необхідні ресурси, окреслювати план дій та, виконавши його, оцінювати, чи вдалося досягти поставленої мети, – це є свідченням формування нового інноваційного проектного мислення.

Проектна діяльність – ефективний засіб розвитку мистецьких компетентностей. Проектні технології використовуються в різноманітних сферах людської діяльності, в тому числі системі освіти. Розуміючи, що цінність проекту в його конкретиці та орієнтації на результат, неможливо лишити без уваги цю технологію в організації освітньої діяльності на уроках мистецьких дисциплін. Адже є хороші напрацювання з образотворчого мистецтва та мистецтва.

Зокрема, під час вивчення предмету «Мистецтво» у 9 класі при вивченні теми «Стили та напрямки

у мистецтві» рекомендовано досліджувати краєзнавчий регіональний матеріал. Таким чином здійснено проєкт «Сім чудес Ківерцівщини» (див. іл. 1, 2).

Реалізуючи творчі учнівські проєкти, важливо орієнтуватися на результат – створити кінцевий продукт. До прикладу, здійснюючи проєкти «Перемога за нами!» (див. іл. 3), «Збережімо архітектурну спадщину» (див. іл. 5), на уроках образотворчого мистецтва з учнями 5–7 класів створено відеофільми, презентація яких відбулася на сайті закладу освіти у березні–травні 2022 року (URL: <https://www.school2kiv.pp.ua/>) і які можна переглянути, відсканувавши QR-код (див. іл. 4, 6).

У грудні 2022-го з нагоди 122-ї річниці від дня народження Катерини Білокур, народної художниці України, розроблено навчально-виховний учнівський проєкт «Віртуальний музей „Світ Катерини Білокур”» (див. іл. 7). Через проектну діяльність до дослідження життя та творчості видатної художниці було залучено учнів 6–7 класів.

VII. Свято-Покровська церква села Озеро – 115 років



В океані рідного народу
Відкривай духовні острови!
В. Симоненко

Рекомендована структура для підготовки та дослідження простку «Історично-архітектурній та релігійно-архітектурній пам'ятки Ківерцівщини»	
1	Назва архітектурної пам'ятки, влучний вислів про споруду
2	Хронологічні дані: рік заснування; місце знаходження; засновники і т. д.
3	Архітектурний аналіз будівлі: матеріал (камінь, дерево і т. ін.), опис будівлі; пам'ятні ікони тощо
4	Реставрація Де, коли, ким, як?
5	Фотоматеріали: минуле і сучасне
6	Історії, що можуть зацікавити учнів, учителів, гостей
7	Значення архітектурної пам'ятки
8	Власне враження від дослідження
9	Власне бажання...

Презентаційний буклет

«Сім чудес Ківерцівщини»



Проект «Сім чудес Ківерцівщини»

Краю мій зелений, вічна дорога,
Ти – безсмертник в полі, в небесах гроза.
Припаду я серцем до твого порога,
Як твоя кровинка, як твоя сльоза.
М. Стельмах

I. Олицькі перли українського Версала вражають своєю красою!



Прикрашена цегляними орнаментами Луцька брама, 1630-ті роки

Величний Троїцький костел, перлина архітектури XVII ст.



Петропавлівський костел, 1450 р.



Традиційна дзвіниця, 1650 р.

II. Храм-фортеця оборонного архітектурного стилю Святоотроїцька церква в с. Тростянець – 365 років



III. Чоловічий монастир Святого Миколая Чудотворця у с. Жидичин



Комплекс Жидичинського монастиря, збудований 1723 р.

IV. Свято-Михайлівська церква с. Омельно

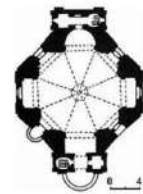


Побудована 1776 р.



www.parafia.org

V. Стрітенська церква с. Залісоче, історико-архітектурна пам'ятка XVIII ст.



Шедевр польської архітектури другої половини XVIII ст. (1784 р.)

ПЛАН СТРИТЕНСЬКОЇ ЦЕРКВИ У ЗАЛІСОЧОМІ, 1784



У єдиний комплекс із храмом входить дерев'яна дзвіниця, споруджена 1806 р.

VI. Руїни маєтку сім'ї Габрієлі Запольської



Побудовано приблизно 1847 р.

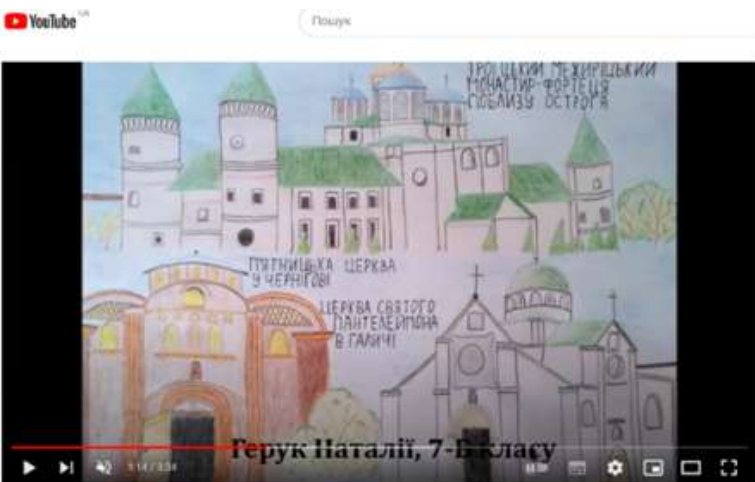
Ілюстрації 1, 2

Методичні публікації



відеопроєкт – Перемога за нами!

Ілюстрації 3, 4. Відеопроєкт «Перемога за нами!»



проєкт Збережімо архітектурну спадщину

Ілюстрації 5, 6. Відеопроєкт «Збережімо архітектурну спадщину»



Про проєкт

Мета проєкту: залучення учнів до вивчення і популяризації спадщини українського народного мистецтва через творчість народної художниці України Катерини Білокур.

Завдання проєкту:

1. Провести дослідження життєвого шляху художниці силами учнів та педагога школи, віднайти цікавий для ровесників історичний матеріал і представити результати роботи у відеоформаті.
2. Створити інтерактивну дошку в інтернеті для мережевої взаємодії та презентації проєкту.
3. Здійснити QR-кодування презентаційних матеріалів проєкту.
4. Розповсюдити QR-коди в закладі під гаслом «Маєш мобільний телефон – дізнайся більше про геніальну майстриню».

**Кінцевий продукт нашого проєкту – віртуальний музей
«Світ Катерини Білокур»**

Віртуальний музей, створений у спільній діяльності педагога та учнів, можна відвідати за посиланням: URL: <https://padlet.com/molodivchuteli/bilokur> або ж відсканувавши QR-код (див. іл. 8).

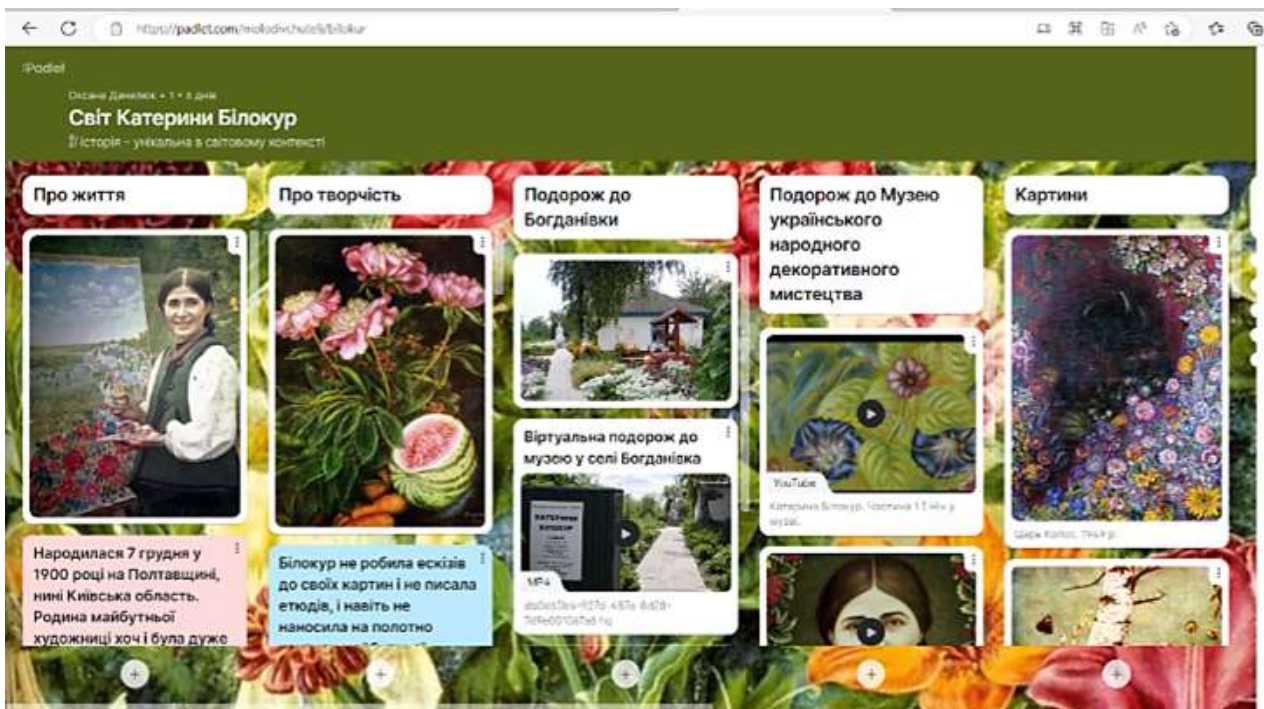
Зазначимо, що цінність проектної діяльності полягає і в тому, що формує низку важливих організаційних умінь: аналіз ситуації; виявлення суперечностей і формулювання проблеми; пошук розв'язання проблеми; робота в команді; експертне оцінювання; результативність у роботі; презентація свого творчого продукту.

Ефективність діяльності педагога в організації та плануванні уроків полягає передусім у правильному підході до календарно-тематичного планування. Варто уникати формалізму,

неконкретності у цілях та завданнях уроку, надмірної кількості різнопланових заходів стандартного характеру. Саме проектно-цільовий принцип дозволяє вчителю правильно спланувати роботу.

Кожен із представлених проектів передбачає створення інформаційного простору для онлайн-спілкування його учасників з використанням сучасних мережових технологій та інтернет-сервісів. Це вимагає від педагога й учнів хороших навичок та вмій володіння інформаційно-комунікаційними, мультимедійними технологіями.

Отож, розробка й реалізація учнівських творчих проектів – це завжди активний пошук, дослідження та творче піднесення для всіх його учасників.



Ілюстрація 7. Учніський проект «Віртуальний музей „Світ Катерини Білокур”»

Ілюстрація 8. QR-код до учнівського проекту «Віртуальний музей „Світ Катерини Білокур”»

Література

1. Казачкова Л. М. Проектні технології на уроках мистецьких дисциплін. *Таврійський вісник освіти*. 2011. № 2. С. 150–158.
2. Ковалева О. В. Робота над мистецьким проектом під час опанування курсу «Художня культура». *Мистецтво в школі*. 2011. № 1. С. 2–4.
3. Кондратова В. Застосування методу проектів на уроках мистецтва. *Мистецтво та освіта*. 2010. № 4. С. 42–47.
4. Масол Л. М. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. Київ : Освіта. 224 с.
5. URL: <http://osvita.ua/stranamasterov.ru/taxonomy/term>
6. URL: <http://ua.convdocs.org/docs/index-61237.html>