



Римма ПРАВНИК

ЛІТЕРАТУРНИЙ КВЕСТ «СТЕЖКАМИ ЖИТТЯ ТА ТВОРЧОСТІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО»

Мета: розвивати знання учнів про життя і творчість В.О.Сухомлинського; сприяти вихованню національної свідомості учнів; формувати в учнів уміння працювати в команді; розвивати здатність до взаємодії; формувати громадянську й загальнокультурну компетентності; розвивати творчі здібності дітей; виховувати почуття гордості за Україну.

Обладнання: тексти, матеріали завдань, таблички з позначенням етапів.

Форма заходу: квест.

Перебіг гри

Літературний квест присвячено українському письменнику, ученому, учителю В.О. Сухомлинському. У нас присутні 2 команди (учні 9-х класів, по 8 чоловік у команді). Очолює кожен команду капітан. Для успішного пересування команди вперед і подолання перешкод дійте покроково й дотримуйтеся правил.

Правило 1. На кожному етапі команда виконує творче завдання.

Правило 2. На виконання кожного завдання у вас 3-5 хвилин.

Правило 3. За використання підказок бали знімаються.

Правило 4. Не заважайте і не допомагайте іншій команді.

Правило 5. Після виконання всіх завдань здайте маршрутний лист.

Від чітких і швидких дій групи залежить успіх команди. Команда, яка зуміє злагоджено і швидко пройти всі етапи, переможе.

Інструктаж до гри

1. На стартовому етапі кожна команда отримує маршрутний лист.

Усі етапи квесту імпровізовані, розташовані в закладі.

2. Робота на етапах квесту:

- прибувши на етап, капітан команди видає інструктору маршрутний лист;

- усі члени команди уважно слухають інструктаж щодо виконання завдання



етапу, обговорюють його розв'язання, інструктори перевіряють правильність виконання, оцінюють балами роботу команди, заносять відомості до маршрутного листа;

- команда відправляється до наступного етапу.

3. Етап «Фініш».

Капітани команд віддають маршрутні листи ведучому та чекають підсумків гри, нагородження переможців.

Бажаємо успіхів!

1. Станція «Ми – біографи».

Створити кластер на тему «В.О. Сухомлинський – геніальний письменник».

Кластер містить ключові слова, дати, створює цілісну картину про людину чи подію.

Створити цілісну картину життя В.О. Сухомлинського.

2 вересня 1918 рік, с. Василівка, Полтавський педагогічний інститут; 1933 рік – Кременчук, медичний технікум; 1942 рік – поранення, викладач української мови та літератури; 1941 рік – доброволець, фронт; 1948 рік – директор Павлівської середньої школи; 1942 рік – директор сільської середньої школи; 1968 рік – присвоєно почесне звання Героя Соціалістичної Праці; 1958 рік – заслужений учитель УРСР, книга «Серце віддаю дітям», понад 600 статей, 48 монографій, 1500 оповідань і казок для дітей.

2. Станція «Ми - маркетологи».

Створити рекламу за творами «Білка і добра людина», «Хай світом править добро», «Хто свічку засвітив» (твори попередньо прочитані учнями, твір учні обирають самостійно).

Маркетолог – це спеціаліст із вивчення смаків покупців і просування товару.

Реклама: Ви вірите в добро? Ні? Даремно! Приходьте на відкритий урок української літератури в 9 клас – і повірите! На вас чекають дива!



3. Станція «Ми – поети».

Створити сенкан.

Сенкан – це вірш, що складається з п'яти рядків. Слово «сенкан» походить від французького слова «п'ять» і позначає вірш у п'ять рядків.

1. Перший рядок має містити слово, яке позначає тему (звичайно, це іменник).

2. Другий рядок – це опис теми, який складається з двох слів (два прикметники).

3. Третій рядок називає дію, пов'язану з темою, і складається з трьох слів (звичайно, це дієслова).

4. Четвертий рядок є фразою, яка складається з чотирьох слів і висловлює ставлення до теми, почуття з приводу обговорюваного.

5. Останній рядок складається з одного слова – синоніма до першого слова, у ньому висловлюється сутність теми, ніби робиться підсумок.

Або ж так (формула):

1. Тема (іменник).

2. Опис (два прикметники).

3. Дія (три слова).

4. Ставлення (фраза – чотири слова).

5. Перефразування сутності (одне слово).

Василь Сухомлинський.

Активний, справедливий.

Допомагає, бореться, діє.

Любов і добро змінює його життя.

Відданість.

4. Станція «Ми – полеміки».

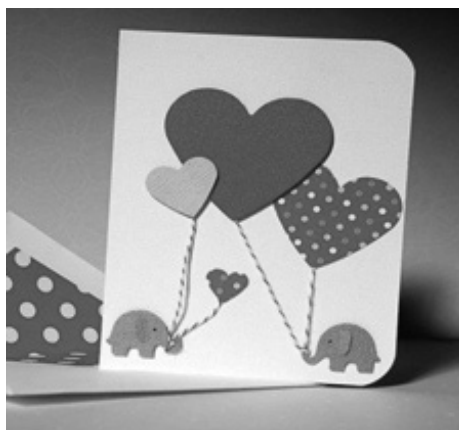
Завдання. Підготувати критичний виступ на тему «Василь Сухомлинський і сьогодення».

В історії вітчизняної і світової педагогічної науки В. О. Сухомлинський цілком заслужено займає визначне місце як видатний педагог, гуманіст, мислитель, який створив власну, самобутню, оригінальну систему освіти, навчання і виховання, протягом десятиліть віддавав свої знання, розум, почуття, серце дітям. Епіграфом до його багатой науково-теоретичної і практичної педагогічної діяльності є слова: «Якби мене запитали, що було головним у моєму житті? Без вагань відповідаю: любов до дітей».

5. Станція «Ми – художники».

Створити в подарунок кардмейкінг герою твору «Не хочу бути слабшим» Петрику або Марійці (вірш заздалегідь прочитаний учнями).

Кардмейкінг – мистецтво створення листівки своїми руками.



6. Станція «Ми – лінгвісти».

Написати автобіографію від імені головного героя.

Народився я 2 вересня 1918 року в селі Василівці в бідній селянській сім'ї. Тут минуло моє дитинство й юність. Учився в рідному селі в школі в 1933 році закінчив семирічку. Улітку 1933 року мати привела мене до Кременчука.

Спочатку вчився в Кременчуцькому медичному технікумі, але незабаром пішов звідти, вступив на робочий факультет, достроково закінчив його, і мене прийняли в педагогічний інститут.

З 1935 року почався педагогічний шлях. У 17 років я став учителем заочної школи недалеко від рідного села. Перевівся до Полтавського педагогічного інституту заочником і закінчив його в 1938 році. Закінчивши інститут, повернувся в рідні місця та працював викладачем української мови і літератури в Онуфріївській середній школі.

У 1941 році під час Другої світової війни добровольцем пішов на фронт. У січні 1942 року був важко поранений. Осколок снаряду залишився в моїх грудях назавжди. У червні 1942 року мене призначили директором



сільської середньої школи, де я пропрацював до березня 1944 року.

У 1948 році я став директором Павлівської середньої школи.

У 1955 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Директор школи – керівник навчально-виховного процесу».

З 1957 року – член-кореспондент Академії педагогічних наук РРФСР.

1958 рік – заслужений учитель УРСР.

1968 році – присвоєно почесне звання Героя Соціалістичної Праці. Цього ж року обраний членом-кореспондентом Академії педагогічних наук СРСР.

7. Станція «Ми – дослідники».

Окреслити, у яких країнах видавалися твори Василя Сухомлинського.

Завдання: відповідати «так» або «ні».

Азербайджан, Вірменія, Білорусь, Грузія, Естонія, Казахстан, Киргизстан, Латвія, Литва, Молдова, Таджикистан, Татарстан,

Узбекистан, Чувашія, Англія, Болгарія, Іспанія, Китай, Монголія, Німеччина, Польща, Румунія, Угорщина, Фінляндія, Франція, Чехословаччина, Югославія, Японія.

8. Станція «Ми – перекладачі».

Назвати, якими мовами були перекладені твори Василя Сухомлинського.

Твори перекладені 59-тма мовами народів світу. Найпопулярніша книга «Серце віддаю дітям», яку жодне видавництво не хотіло публікувати, має 55 видань (перекладено 32 мовами народів світу).

IV. Підбиття підсумків.

Команди пройшли ті ж самі пункти, але за різними маршрутами.

Усі команди нагороджуються дипломами, а команда переможців, яка набрала максимальну кількість балів, заохочувальними призами.

Дякуємо всім за плідну роботу. Нехай щастить!