

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА ПРО АВТОРА: АНАТОЛІЙ ПОКРИШЕНЬ



Анатолій Митрофанович Покришень народився 2 березня 1949 року в м. Конотоп Сумської області. У 1966 році закінчив політехнічну середню школу № 2 міста Конотопа. Навчався в Кролевецькому училищі художньо-декоративного ткацтва. У 1968 р. був призваний до лав Збройних Сил. Закінчив ряд військових закладів освіти і курсів колишнього СРСР. До 1994 року проходив службу в Туркестанському військовому окрузі в м. Чирчик (нині — Узбекистан) та м. Геок-Тюпе (нині — Туркменістан), Середньоазійському військовому окрузі — м. Куляб та м. Курган-Тюбе в нинішньому Таджикистані. За час служби був нагороджений відомчими медалями та орденами. Автор десяти впроваджених раціоналізаторських пропозицій, які увійшли до рейтингу кращих за оцінкою ефективності роботи системи ЦО Таджикистану.

За часів незалежності України повернувся на Батьківщину та служив у м. Чернігові в складі Київського військового округу. Після закінчення військової служби Анатолій Покришень у званні підполковника продовжив свій профіль, три роки пропрацювавши у штабі Цивільної оборони Чернігівської області.

Від 1997 року працював спочатку артистом вищої категорії, а згодом завідувачем художньо-постановочної частини Чернігівського філармонійного центру фестивалів та концертних програм. Завершив трудову діяльність у 2019 році. Нині проживає в місті Чернігові.

Анатолій Покришень є автором великої кількості театральних сценаріїв, філармонійних музично-фольклорних постановок (переважно історичної тематики). Зокрема, за драматургічним твором літератора «Балада про Крути» в однойменній виставі Чернігівського обласного академічного українського музично-драматичного театру імені Т. Г. Шевченка 28 січня 2018 року, а наступного дня — на сцені Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка. У січні 2021 року артисти Чернігівського обласного центру фестивалів та концертних програм та чоловічий склад капели бандуристів імені Остапа Вересая виконали композицію «Ой ви, Крути...» на вірші Анатолія Покришиє до Дня пам'яті Героїв Крут. Багато його текстів пісень виконуються на професійних сценах України.

У 2017 році відбулася вистава «Голодомор. Свіча пам'яті» на сцені Чернігівського обласного академічного українського музично-драматичного театру імені Т. Г. Шевченка. За п'єсою «Беатріче Коцюбинського» режисером Євгенієм Сидоренком було знято фільм «Тасмунія». Прем'єрний показ відбувся у травні 2019 року в Чернігові. 2020 року результати творчості митця були визнані званням академіка Міжнародної літературно-мистецької академії України.

(За матеріалами: https://uk.wikipedia.org/wiki/Покришень_Анатолій_Митрофанович)

АНОТАЦІЯ ДО ТВОРУ «МІЖ ДВОМА ДОЩАМИ»

«Між двома дощами». Цей кіносценарій про любов. І ще про відвагу. Про безумовну відвагу захистити своє, впертися власним життям і нікому не віддати свою землю, свій дім, своє право бути незалежним і ходити з високо піднятою головою, навіть якщо сокотять кулі... А ще про надлюдську віру, патріотизм і справжню чоловічу дружбу.

Події розгортаються у перші місяці російсько-української війни на Луганщині. Час, коли армії майже не існувало, коли оборона трималася на добробатах. Автор обрамляє події війни мирним життям. Війна — тимчасова, життя — вічне. Сюжет динамічний, складений на підставі розповідей учасників бойових дій на Сході, але все ж не документальний, а художній.

Анатолій ПОКРИШЕНЬ