Олександр АВРАМЕНКО,

доцент Київського університету імені Бориса Грінченка

**ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**(автори модельної програми:О. В. Заболотний, В. В. Заболотний, В. П. Лавринчук, К. В. Плівачук, Т. Д. Попова)**

**5 КЛАС**

**(2022 рік)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *К-сть годин* | *Дата* | *Тема уроку* | *Тип уроку* |
| **І семестр** | | | | |
| 1 | 1 |  | **Вступ**  Значення мови в житті людини й суспільства | ВНМ[[1]](#endnote-2) |
| 2 | 1 |  | Українська мова – державна мова України | ВНМ |
| 3 | 1 |  | ***РМ №1***. Види мовленнєвої діяльності | РМ |
| 4 | 1 |  | **Повторення та узагальнення вивченого**  **в початкових класах**  Текст. Головна думка тексту. | ПМ, УМ |
| 5 | 1 |  | Заголовок тексту | ПМ, УМ |
| 6 | 1 |  | Поділ тексту на речення | ПМ, УМ |
| 7 | 1 |  | Інтонація речень | ПМ, УМ |
| 8 | 1 |  | ***РМ №2***. Особливості будови опису предмета | РМ |
| 9 | 1 |  | Слово як компонент речення | ПМ, УМ |
| 10 | 1 |  | Лексичне значення слова | ПМ, УМ |
| 11-12 | 2 |  | Слово як частина мови. Загальні ознаки іменника, прикметника, числівника та займенника | ПМ, УМ |
| 13-14 | 2 |  | Загальні ознаки дієслова, прислівника та службових слів |  |
| 15 | 1 |  | ***РМ № 3***. Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним простим планом | РМ |
| 16 | 1 |  | ***КР № 1.*** Текст. Речення. Слово *(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 17 | 1 |  | **Лексикологія**  Лексичне значення слова | ВНМ |
| 18 | 1 |  | Однозначні та багатозначні слова | ВНМ |
| 19 | 1 |  | Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях | ВНМ |
| 20 | 1 |  | Синоніми. Синонімічний ряд | ВНМ |
| 21 | 1 |  | Використання синонімів як засобу зв’язку речень у тексті та для уникнення невиправданих повторів слів | ВНМ |
| 22 | 1 |  | Антоніми | ВНМ |
| 23 | 1 |  | ***РМ № 4***. Складання й розігрування діалогу з використанням синонімів й антонімів | РМ |
| 24 | 1 |  | Омоніми | ВНМ |
| 25 | 1 |  | Пароніми | ВНМ |
| 26 | 1 |  | Лексична помилка | ВНМ |
| 27 | 1 |  | ***РМ №5***. Докладний письмовий переказ тексту розповідного характеруз елементами опису тварини, що містить синоніми й антоніми (за самостійно складеним простим планом) | РМ |
| 28 | 1 |  | Аналіз письмового переказу *(робота над помилками)* | РМ |
| 29 | 1 |  | Тлумачний словник, словники антонімів, синонімів, омонімів, паронімів *(практично)* | ВНМ |
| 30 | 1 |  | Лексикологія*(узагальнення вивченого матеріалу)* | УМ |
| 31 | 1 |  | ***КР № 2.*** Лексикологія*(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 32 | 1 |  | **Будова слова. Орфографія**  Основа слова. Закінчення. Незмінні й змінні слова | ВНМ |
| 33 | 1 |  | Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова | ВНМ |
| 34 | 1 |  | Префікс | ВНМ |
| 35 | 1 |  | Написання префіксів ***пре-, при-, прі-*** | ВНМ |
| 36 | 1 |  | ***РМ № 6***. Аудіювання й читання текстів | РМ |
| 37 | 1 |  | Суфікс | ВНМ |
| 38 | 1 |  | Правопис значущих частин слова | ВНМ |
| 39 | 1 |  | Написання слів із префіксами й суфіксами *(тренувальні вправи)* | ПМ, УМ |
| 40 | 1 |  | Навчальний диктант зі словами на вивчені орфограми | ПМ |
| 41 | 1 |  | ***РМ №7***. Письмовий твір-опис тварини в художньому стилі | РМ |
| 42 | 1 |  | ***КР № 3.*** Будова слова. Орфографія *(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 43 | 1 |  | **Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія**  Звуки мови та звуки мовлення | ВНМ |
| 44 | 1 |  | Голосні й приголосні звуки | ВНМ |
| 45-46 | 2 |  | Приголосні тверді, м’які, пом’якшені | ВНМ |
| 47 | 1 |  | ***РМ № 8***. Контрольний письмовий переказ тексту з елементами опису предмета або тварини | РМ, ОЗ |
| 48 | 1 |  | Аналіз контрольного письмового переказу (робота над помилками) | ВНМ |
| 49 | 1 |  | Приголосні дзвінкі та глухі | ВНМ |
| 50 | 1 |  | Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт | ВНМ |
| 51 | 1 |  | Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв ***я, ю, є, ї*** та ***щ*** | ВНМ, ПМ |
| 52 | 1 |  | Записування слова фонетичною транскрипцією *(тренувальні вправи)* | ВНМ |
| 53 | 1 |  | ***РМ № 9***. Складання та розігрування діалогів за ситуацією | РМ |
| 54 | 1 |  | Склад | ВНМ |
| 55 | 1 |  | Основні правила переносу | ВНМ |
| 56 | 1 |  | Наголос. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням | ВНМ |
| 57 | 1 |  | Орфоепічна помилка | ВНМ |
| 58 | 1 |  | ***РМ № 10***. Твір-розповідь на основі власного досвіду в художньому стилі *(за планом)* | РМ |
| 59 | 1 |  | ***РМ № 11***. Аналіз твору-розповіді | РМ |
| 60 | 1 |  | ***Контрольний диктант*** | ОЗ |
| 61 | 1 |  | Аналіз контрольного диктанту*(робота над помилками)* | ПМ |
| 62 | 1 |  | Орфоепічний словник і словник наголосів *(практично)* | ВНМ |
| 63 | 1 |  | Співвідношення звуків і букв. Склад. Наголос *(тренувальні вправи)* | ПМ, УМ |
| 64 | 1 |  | ***КР №4.***Звуки мови та звуки мовлення. Склад. Наголос. Орфоепічна помилка *(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 65 | 1 |  | ***РМ № 12.*** Усний переказ тексту, що містить опис предмета або тварини | РМ |
| 66 | 1 |  | Мовна вікторина *(повторення вивченого в першому семестрі)* | ПМ |
| **ІІ семестр** | | | | |
| 67 | 1 |  | **Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія**  **Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-**  Вимова голосних звуків | ВНМ |
| 68-69 | 2 |  | Орфограма. Орфографічна помилка | ВНМ |
| 70 | 1 |  | Вимова приголосних звуків. Написання сумнівних приголосних | ВНМ |
| 71 | 1 |  | Уподібнення приголосних звуків | ВНМ |
| 72 | 1 |  | Вимова голосних і приголосних звуків (орфоепічний тренінг) | ПМ |
| 73 | 1 |  | ***РМ № 13.***Виразне читання текстів уголос із дотриманням правил орфоепії | РМ |
| 74 | 1 |  | Вимова та правопис префіксів ***з- (зі-, с-)***, ***роз- (розі-), без-*** | ВНМ |
| 75 | 1 |  | Спрощення в групах приголосних | ВНМ |
| 76-77 | 2 |  | Чергування голосних звуків | ВНМ |
| 78 | 1 |  | Чергування приголосних звуків | ВНМ |
| 79 | 1 |  | Основні випадки чергування ***у-в, і-й*** | ВНМ |
| 80 | 1 |  | Уживання прийменника ***з*** | ВНМ |
| 81 | 1 |  | ***РМ № 14.*** Есе. Редагування есе | РМ |
| 82 | 1 |  | Вимова й чергування голосних і приголосних звуків. Правопис префіксів *(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | УМ |
| 83 |  |  | ***КР № 5.*** Вимова й чергування голосних і приголосних звуків. Правопис префіксів | ОЗ |
| 84-85 | 2 |  | **Орфографія**  Позначення м’якості приголосних на письмі. Уживання м’якого знака | ВНМ |
| 86 | 1 |  | Сполучення букв ***йо, ьо*** | ВНМ |
| 87-88 | 2 |  | Апостроф | ВНМ |
| 89 | 1 |  | ***РМ №15***. Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму | РМ |
| 90 | 1 |  | Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних | ВНМ |
| 91 | 1 |  | Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних | ВНМ |
| 92 | 1 |  | ***РМ № 16***. Твір-роздум на тему, пов’язану із життєвим досвідом, у художньому стилі (за колективно складеним планом) | РМ |
| 93 | 1 |  | ***РМ № 17.*** Аналіз письмового твору-роздуму | РМ |
| 94 | 1 |  | М’який знак. Апостроф. Подвоєння букв *(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | УМ |
| 95 | 1 |  | ***КР №6***. М’який знак. Апостроф. Подвоєння букв *(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 96 | 1 |  | **Синтаксис і пунктуація**  **Словосполучення й речення. Головні та другорядні члени речення**  Словосполучення | ВНМ |
| 97-98 | 2 |  | Речення. Граматична основа речення | ВНМ |
| 99 | 1 |  | Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням | ВНМ |
| 100 | 1 |  | Другорядні члени речення. Додаток | ВНМ |
| 101 | 1 |  | Другорядні члени речення. Обставина | ВНМ |
| 102 |  |  | Другорядні члени речення. Означення |  |
| 103 | 1 |  | ***РМ № 18***. Твір-роздум у художньому стилі (за колективно складеним планом) | РМ |
| 104 | 1 |  | ***РМ № 19.*** Аналіз письмового твору-роздуму | РМ |
| 105 | 1 |  | Словосполучення й речення. Головні та другорядні члени речення *(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | УМ |
| 106 | 1 |  | ***КР № 7.*** Словосполучення й речення. Головні та другорядні члени речення *(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 107 | 1 |  | **Речення з однорідними членами. Звертання.**  **Вставні слова**  Однорідні члени речення | ВНМ |
| 108 | 1 |  | Кома між однорідними членами | ВНМ |
| 109 | 1 |  | Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами | ВНМ |
| 110 | 1 |  | Звертання | ВНМ |
| 111 | 1 |  | Розділові знаки для виділення звертань | ВНМ |
| 112 | 1 |  | Вставні слова | ВНМ |
| 113 | 1 |  | Відокремлення вставних слів на письмі комами | ВНМ |
| 114 | 1 |  | ***РМ №20.***Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів | РМ |
| 115 | 1 |  | ***РМ №21.*** Коротке повідомлення (на основі кількох джерел) у публіцистичному стилі на морально-етичну або суспільну тему | РМ |
| 116 | 1 |  | Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова *(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | УМ |
| 117 | 1 |  | ***КР № 8.***Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова*(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 118 | 1 |  | Навчальний диктант на вивчені орфограми й пунктограми. Робота над помилками | ПМ |
| 119 | 1 |  | **Складне речення. Пряма мова. Діалог**  Складне речення з безсполучниковим і сполучниковим зв’язком | ВНМ |
| 120 | 1 |  | Кома між частинами складного речення | ВНМ |
| 121 | 1 |  | ***РМ № 22***. Усний твір-роздум у художньому стилі | РМ |
| 122 | 1 |  | Пряма мова й діалог | ВНМ |
| 123 | 1 |  | Розділові знаки для оформлення прямої мови | ВНМ |
| 124 | 1 |  | Складне речення. Пряма мова. Діалог*(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | УМ |
| 125 | 1 |  | ***КР № 9.***Складне речення. Пряма мова. Діалог*(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 126 | 1 |  | ***РМ № 23.*** Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення | РМ |
| 127 | 1 |  | ***РМ № 24.***Аналіз письмового переказу | РМ |
| 128 | 1 |  | **Повторення та узагальнення вивченого в 5 класі**  Лексикологія | УМ |
| 129 | 1 |  | Будова слова й орфографія | УМ |
| 130-131 | 2 |  | Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія | УМ |
| 132 | 1 |  | Синтаксис і пунктуація | УМ |
| 133 | 1 |  | Орфограми й пунктограми (правописний практикум) | ПМ |
| 134 | 1 |  | ***Контрольний диктант*** | ОЗ |
| 135 | 1 |  | Аналіз контрольного диктанту *(робота над помилками)* | ПМ |
| 136 | 1 |  | ***РМ № 25***. Усний твір-роздум у художньому стилі | РМ |
| 137-138 | 2 |  | Резервні уроки на теми, визначені вчителем | ПМ |
| 139 | 1 |  | ***РМ № 26.*** Складання оголошення для розміщення на вебсайті про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.) | РМ |
| 140 | 1 |  | Підсумковий урок за рік | ПМ, УМ |

1. Скорочення:

   ВНМ – вивчення нового матеріалу;

   ОЗ – облік знань (контрольна робота);

   ПМ – повторення раніше вивченого матеріалу;

   УМ – узагальнення вивченого матеріалу;

   РМ – розвиток мовлення. [↑](#endnote-ref-2)