Олександр АВРАМЕНКО,

доцент Київського університету імені Бориса Грінченка

**ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

**(автори модельної програми:В. П. Архипова, С. І. Січкар, С. Б. Шило )**

**5 КЛАС**

**(2022 рік)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *К-сть годин* | *Дата* | *Тема уроку* | *Тип уроку* |
| **І семестр** |
| 1 | 1 |  | **МИСТЕЦЬКИЙ СПАДОК НАЩАДКАМ*****Тема 1. Невичерпні джерела мудрості***Художня література як мистецтво слова. Види мистецтва. **ТЛ:** образне слово | ВНМ[[1]](#endnote-2) |
| 2-3 | 2 |  | Початок словесного мистецтва. Міфи та легенди. У явлення про добро і зло в міфі  **«Про зоряний віз».**Легенда**«Чому пес живе коло людини»**. **ТЛ:** міф, легенда | ВНМ |
| 4 | 1 |  | Доля України в легенді **«Неопалима купина».** Жанрові особливості легенди **«Як виникли Карпати»** | ВНМ |
| 5 | 1 |  | **«Берегиня»** – міф про зародження людської цивілізації та про охоронницю людей від темних сил. Легенди про силу рідної землі (**«Ракова криниця»**) | ВНМ |
| 6 | 1 |  | Народні перекази. Традиції та звичаї запорізьких козаків у народному переказі **«Прийом у запорожці»**. **ТЛ:** народний переказ | ВНМ |
| 7 | 1 |  | Лицарство та відвага козаків у переказах **«Про запорожців», «Як Сірко переміг татар»** | ВНМ |
| 8 | 1 |  | ***РМ № 1.***Читання за ролями творів усної народної творчості | РМ |
| 9 | 1 |  | Загадки. **ТЛ:** фольклор, загадка | ВНМ |
| 10-11 | 2 |  | Прислів’я та приказки. **ТЛ:** прислів’я, приказка, метафора | ВНМ |
| 12 | 1 |  | ***КР № 1.*** Усна народна творчість: міф, легенда, народний переказ, загадка, приказка, прислів’я *(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 13 | 1 |  | ***Тема 2. Велике диво казки***Народна казка, її яскравий національний колорит. **ТЛ:** народна казка, дійова особа | ВНМ |
| 14-15 | 2 |  | Алегорія в народних казках **«Вовк і Чапля», «Лисиця та Рак» ТЛ:** алегорія | ВНМ |
| 16 | 1 |  | Жанрові особливості побутової казки **«Мудра дівчина»** | ВНМ |
| 17 | 1 |  | Виразне читання казки з (темп, сила голосу, тембр звука, дикція, пауза, інтонація) | ВЧ |
| 18 | 1 |  | Пошуки правди в народній казці **«Про правду і кривду»** | ВНМ |
| 19 | 1 |  | Перемога добра над злом у казці **«Яйце-райце»** | ВНМ |
| 20 | 1 |  | Будова народної казки «Яйце-райце» | ВНМ |
| 21 | 1 |  | Характеристика героїв народної казки **«Летючий корабель»** | ВНМ |
| 22 | 1 |  | ***ПЧ № 1.*** Чарівність української народної казки («Про бідного парубка і царівну» або «Золотий черевичок») | ПЧ |
| 23 | 1 |  | Літературна казка, її жанрові ознаки | ВНМ |
| 24 | 1 |  | Фантастичне в казці І. Франка **«Фарбований Лис»** | ВНМ |
| 25 | 1 |  | Мова автора та персонажів у казці І. Франка «Фарбований Лис». **ТЛ:** мова автора та мова персонажів | ВНМ |
| 26 | 1 |  | Образи фантастичних істот у казці В. Королева-Старого **«Мавка-Вербинка»** | ВНМ |
| 27 | 1 |  | Дійові особи й будова казки В. Королева-Старого «Мавка-Вербинка» | РМ |
| 28 | 1 |  | Віршована казка В. Симоненка **«Цар Плаксій та Лоскотон». ТЛ:** віршована мова (рима, строфа, ритм) | ВНМ |
| 29 | 1 |  | Головні та другорядні персонажі казки В. Симоненка «Цар Плаксій та Лоскотон» | ВНМ |
| 30 | 1 |  | Зміст та дійові особи казки-п’єси Олександра Олеся **«Микита Кожум’яка».ТЛ:** драматичний твір | ВНМ |
| 31 | 1 |  | Художні особливості казки-п’єси Олександра Олеся «Микита Кожум’яка».**ТЛ:** гіпербола | ВНМ |
| 32 | 1 |  | ***КР № 2.***Народні й літературні казки*(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 33 | 1 |  | ***ПЧ № 2.*** Реальне і фантастичне в літературній казці («В чужому пір’ю» М. Підгірянки або «Чарівна флейта» Г. Римар) | ПЧ |
| 34 | 1 |  | ***РМ № 2.***Мініпроєкт «Створи свою казку» | РМ |
| **ІІ семестр** |
| 35 | 1 |  | **МАЛЮЄ СВІТ ПОЕЗІЯ*****Тема 3. Музика поетичного слова***Лірика, її види. **ТЛ:** ліричний твір | ВНМ |
| 36-37 | 2 |  | Картини природи рідного краю в поезіях Т. Шевченка **«За сонцем хмаронька пливе…»** та **«Садок вишневий коло хати»**. **ТЛ:** пейзаж, персоніфікація | ВНМ |
| 38-39 | 2 |  | Художні описи природи як вияв патріотичних почуттів ліричного героя в поезіях П. Тичини **«Не бував ти у наших краях!»**та **«Гаї шумлять…»**. **ТЛ:** ліричний герой | ВНМ |
| 40-41 | 2 |  | Відтворення краси рідного краю засобами образної мови в поезіях Є. Гуцала **«Зірка», «Чарівники»** та **«Журавлі високі пролітають…»** | ВНМ |
| 42 | 1 |  | Пейзаж у поезіях М. Рильського **«Дощ»** та **«Осінь-маляр із палітрою пишною…»** | ВНМ |
| 43 | 1 |  | Художні образи в поезіях М. Вінграновського **«Бабунин дощ»** та **«Сама собою річка ця тече…»** | ВНМ |
| 44 | 1 |  | ***КР № 3.*** Краса природи в ліричних творах українських поетів*(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 45-46 | 2 |  | **ВІД КАЗКИ ДО КНИГИ БУТТЯ*****Тема 4. Книжка вчить, як у світі жить***Історичне минуле в літописних оповіданнях **«Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь»**та **«Святослав укладає мир із греками…». ТЛ:** літопис | ВНМ |
| 47-48 | 2 |  | Казкові й історичні мотиви в літописних оповіданнях **«Володимир вибирає віру»** та **«Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам»** | ВНМ |
| 49 | 1 |  | Давня Україна у вірші Олександра Олеся **«Заспів»** | ВНМ |
| 50 | 1 |  | Природа та язичницькі бони у вірші Олександра Олеся **«Україна в старовину»**. Оспівування князя Олега у творі **«Похід на Царгород»** | ВНМ |
| 51 | 1 |  | Образ Ярослава Мудрого в однойменному віршованому творі Олександра Олеся | ВНМ |
| 52 | 1 |  | ***РМ № 3. КР № 4.*** Твір на тему «Мій герой (героїня) із сивої давнини» *(за літописними оповіданнями або творами Олександра Олеся)* | РМОЗ |
| 53 | 1 |  | Осмислення минулого в казці І. Нечуя-Левицького **«Запорожці»** | ВНМ |
| 54 | 1 |  | Фантастичне і реальне в казці І. Нечуя-Левицького «Запорожці» | ВНМ |
| 55 | 1 |  | ***ПЧ № 3.*** Славне минуле в художніх творах українських письменників / письменниць («Ольга Перевізниківна» А. Лотоцького або «Таємниця козацької шаблі» З. Мензатюк) | ПЧ |
| 56 | 1 |  | Людина і природа в оповіданні Є. Гуцала **«Лось». ТЛ:** оповідання | ВНМ |
| 57 | 1 |  | Характеристика героїв оповідання Є. Гуцала «Лось» | ВНМ |
| 58 | 1 |  | Герої оповідання В. Винниченка **«Федько-халамидник». ТЛ:** головний герой, другорядні герої | ВНМ |
| 59 | 1 |  | Виховне значення оповідання В. Винниченка «Федько-халамидник» | ВНМ |
| 60 | 1 |  | Любов до природи в оповіданні Гр. Тютюнника **«Дивак»** | ВНМ |
| 61 | 1 |  | Пригоди і фантастика в повісті Г. Малик**«Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»** | ВНМ |
| 62-63 | 2 |  | Вчинки й характери персонажів повісті Г. Малик«Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».**ТЛ:** повість | ВНМ |
| 64 | 1 |  | Захопливі події повісті В. Нестайка **«Чарівний талісман»** | ВНМ |
| 65 | 1 |  | Галерея портретів повісті В. Нестайка «Чарівний талісман». **ТЛ:** портрет, портретна деталь | ВНМ |
| 66 | 1 |  | ***КР № 5.*** Пригоди у творах І. Нечуя-Левицького, Є. Гуцала, Гр. Тютюнника, В. Винниченка, Г. Малик та В. Нестайка *(тест або інша форма обліку знань)* | ОЗ |
| 67 | 1 |  | Науково-художня та науково-популярна література. Оповідання Д. Красицького**«Дитинство Тараса»** | ВНМ |
| 68 | 1 |  | Твори про життя видатних дітей. Оповідання А. Багряної **«Маленька Ляпутета»** | ВНМ |
| 69 | 1 |  | Література рідного краю | ВНМ |
| 70 | 1 |  | ***ПЧ № 4. РМ № 4.*** Усний переказ сюжету улюбленого художнього твору (на вибір учня) | ПЧ, РМ |

1. ***Скорочення:***

ВНМ – вивчення нового матеріалу;

ОЗ – облік знань (контрольна робота);

РМ – розвиток мовлення;

ПЧ – позакласне читання;

ВР – виразне читання. [↑](#endnote-ref-2)