

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З УКРАЇНСЬКОЇ  
МОВИ ТА ЧИТАННЯ. 2 КЛАС

за Типовою освітньою програмою, розробленою під керівництвом Р.Б.Шияна  
до підручника «Українська мова та читання» для 2 класу ( автори Большакова І.О., Пристінська М.С)



Розроблено авторським колективом: Інна Большакова, Марина Пристінська, Олена Шибкова

(скоригований на відповідність кількості навчальних тижнів)



II семестр

5 год на тиждень (19 тижнів - 95 год)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Очікувані результати навчання	Стор. підручник
<b>РОЗДІЛ 5. СЛОВО</b>				
81-82		Слово. Повторення	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; удосконалює з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] відновлює деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1]; знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p>	С.6-7
83-84		Авторська казка. Оповідання	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші,</p>	С.7

		<p>Знайомий сніговик (за Лесею Ворониною)</p>	<p>інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ1-1.1-3]</p> <p><i>використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ1-1.2-1];</i></p> <p><i>передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ1-1.2-3]</i></p> <p><i>- пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ1-1.4-3]</i></p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ2-2.1-1];</i></p> <p><i>читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ2-2.1-2];</i></p> <p><i>розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ2-2.1-4];</i></p> <p><i>пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ2-2.4-2];</i></p> <p><i>визначає графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ2-2.2-7];</i></p> <p><i>- зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ2-2.3-2]</i></p> <p><i>малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ2-2.6-1];</i></p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p>	
--	--	---	--	--

			<p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p>	
85		<p><i>Розвиток мовлення.</i> Інструкція</p>	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i>  <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]  <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];  - <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];  <i>малює або добирає</i> ілюстрації, створює мапу думок до почутого [2 МОВ 1-1.2-2];  <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]  <i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1];  - <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i>  - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]  - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i>  <i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</p>	С.10

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</li> <li>- <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7];</li> <li>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> <li>- <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</li> </ul>	
86	Слова — назви предметів	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]</li> <li>✓ <i>Читаємо</i> <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</li> <li>- <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>- <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1];</li> <li>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</li> </ul>	С.12	

			<p><i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];  <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1];</p>	
87-88	<p>Слова — назви предметів. Хто? Що?  Досліджуємо медіа.  Дитячий журнал  <i>Робота з дитячою книгою: дитячі журнали</i></p>	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i>  - <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];  - <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]  <i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1];  - <i>ставить запитання</i> до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2];  <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]  <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];  <i>поповнює</i> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];  <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i>  <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];  - <i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];  - <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3];</p>	С.13	

			<p>- добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]  <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];  <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];  - <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];  - <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]  - <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];  - <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];  - <i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];  <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i>  <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i>  - <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4-1.4-6];  <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]</p>	
89-90		Про бібліотеку	✓ <i>Взаємодіємо усно</i>	С.15



		<p>Лисичка йде до бібліотеки (за Лоренцом Паулі і Катрін Шерер)</p> <p>Робота з дитячою книгою (пресою) в осередках шкільних, районних, міських бібліотек</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</li> <li>- передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</li> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li>- досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</li> <li>- прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</li> <li>- читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</li> <li>- розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</li> <li>- знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</li> <li>- добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]</li> <li>- визначає послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</li> <li>- розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</li> <li>- словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</li> <li>- пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</li> <li>- <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7];</li> <li>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> <li>- <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</li> <li><i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</li> <li>- <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]</li> </ul>	
91-92-93	Однина і множина Оповідання. Діалог  Чарівна паличка (за Анатолієм Григоруком)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></li> <li>- <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</li> <li>- <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1];</li> <li>- <i>спостерігає за діалогом</i>, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2];</li> <li>- <i>пояснює</i> значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3];</li> <li>- <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];</li> <li>- <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]</li> <li>- <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1];</li> </ul>	С.18-20	

			<p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</li> <li>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</li> <li>- <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</li> <li><i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</li> <li>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</li> <li>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> <li>- <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9];</li> <li>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> <li>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2];</li> <li><i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</li> <li>- <i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p><i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p>- <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p><i>обирає</i> для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2];</p>	
94	Розвиток мовлення. Історія	Уікенд (Григорій Фалькович)	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p><i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</p> <p>- <i>малює або добирає</i> ілюстрації, створює мапу думок до почутого [2 МОВ 1-1.2-2];</p> <p><i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1];</p> <p>- <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</p> <p><i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</p>	С.21

			<p><i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</p> <p><i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p><i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p><i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p><i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p>- <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</p> <p><i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p><i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p>	
95-96	Велика буква в прізвищах, іменах, по батькові. Дискусія.	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>- <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]</p>	С.22-23	

		<p>Мрія Маляки (за Сашком Дерманським)</p>	<p>- підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ1-1.6-1];</p> <p>- спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ1-1.6-2];</p> <p>- пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ1-1.6-3];</p> <p>розповідає про те, що його /її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ1-1.6-4];</p> <p>- підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ1-1.6-5]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ2-2.1-2];</p> <p>визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ2-2.2-8];</p> <p>розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ2-2.3-1];</p> <p>- зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ2-2.3-2]</p> <p>пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ2-2.4-1];</p> <p>пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ2-2.4-2];</p> <p>- висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ2-2.4-4];</p>	
--	--	--	--	--

			<p><i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5]</p> <p>- <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</p> <p>- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p><i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1];</p> <p><i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p><i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p><i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1];</p>	
97		<p>Давні імена та прізвища</p> <p>Давні імена</p>	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</p>	С.24

		<p><i>(за Галиною Лозко)</i></p>	<p>- обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ1-1.3-3]  - передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ1-1.2-3]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i>  записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i>  пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ2-2.4-1];  - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ2-2.4-2];  висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ2-2.4-4];  - обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ2-2.4-5]  фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ2-2.7-1];  - добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ2-2.1-6]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i>  - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ5-4.1-4];</p>	
--	--	----------------------------------	--	--



98- 99		<p>Книга — мій друг</p> <p><i>Робота з дитячою книжкою: книжки про видатних українців</i></p>	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p><i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ1-1.3-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ставить запитання</i> до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ1-1.3-2];</li> <li>- <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ1-1.3-3]</li> <li><i>висловлює</i> думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ1-1.5-1];</li> <li>- <i>обґрунтовує</i> свої вподобання [2 МОВ1-1.5-2];</li> <li>- <i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації [2 МОВ1-1.5-3];</li> <li>- <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ1-1.6-1];</li> <li>- <i>спостерігає за діалогом</i>, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ1-1.6-2];</li> <li>- <i>пояснює</i> значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ1-1.6-3];</li> <li>- <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ1-1.6-4];</li> <li>- <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ1-1.6-5]</li> </ul> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ2-2.1-2];</li> <li>- <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ2-2.5-1];</li> </ul>	С.25
--------	--	---	--	------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ПОЯСНЮЄ</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];</li> <li>- <i>ОПИСУЄ</i> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3];</li> <li>- <i>ДОБИРАЄ</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]</li> <li><i>ПРОГНОЗУЄ</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>ЗАПИСУЄ</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> <li>- <i>ОБГОВОРЮЄ</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>ВИЯВЛЯЄ</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4];</li> <li><i>ВИЗНАЧАЄ</i> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]</li> </ul>	
100-101	Велика буква у кличках тварин  Де поділись бутерброди? (Григорій Фалькович)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li>- <i>ПРОГНОЗУЄ</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</li> <li>- <i>ЧИТАЄ</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- <i>ПОЯСНЮЄ</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- <i>ВИЗНАЧАЄ</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> </ul>	С.26-27	

			<p>- <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2];</p> <p>- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p><i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p><i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1];</p>	
102		<i>Розвиток мовлення.</i> Твір за серією малюнків	✓ <i>Взаємодіємо письмово</i>	С.28

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></li> <li>- <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</li> <li>- <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];</li> <li>- <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1];</li> <li>✓ <i>Театралізуємо</i></li> <li>- <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]</li> <li>- <i>створює</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]</li> <li>- <i>ділиться</i> театральним досвідом та <i>описує</i> власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7]</li> <li>- <i>описує</i> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>творють</i> власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2];</li> <li>- <i>знаходить</i> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; - <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]</li> </ul>	
103-104	<p>Велика буква у кличках тварин</p> <p>«Хто на повідк» (Григорій Фалькович)</p> <p>Урок роботи з дитячою книгою вірші і оповідання про тварин</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li><i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</li> <li>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</li> <li>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</li> <li><i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> <li>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</li> <li>- <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</li> <li>- <i>пояснює</i>, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1];</li> <li>- <i>добирає</i> відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]</li> <li>- <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]</li> </ul>	С.28-29	

			<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</li> <li>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</li> </ul> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1];</li> <li>- <i>спостерігає за діалогом</i>, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2];</li> <li>- <i>пояснює</i> значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3];</li> <li>- <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];</li> <li>- <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]</li> </ul>	
105-106		<p>Оповідання. Головні герої.</p> <p>Про хом'ячка Бориса (за Віктором Васильчуком)</p>	<p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p>	С.30-31

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</li> <li>- <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</li> <li><i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</li> <li>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> <li>- <i>представляє інформацію</i> графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2];</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</li> <li>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</li> </ul>	
107		<p><i>Розвиток мовлення.</i> Анкета</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></li> <li>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</li> <li>перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2];</li> </ul>	С.31

			<p>використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ1-1.2-1];</p> <p>- малює або добирає ілюстрації, створює мапу думок до почутого [2 МОВ1-1.2-2];</p> <p>- передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ1-1.2-3]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- обмінюється елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ3-3.1-1];</p> <p>обирає для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ3-3.1-2];</p> <p>записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4]</p> <p>створює прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ3-3.2-1];</p>	
108		Велика буква в назвах країн, міст, сіл, річок	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ2-2.1-2];</p> <p>- ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ2-2.1-3];</p>	С.32



			- розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];	
109		Велика буква у назвах вулиць	<p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p>- удосконалює з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p>	С.33
110		Розвиток мовлення. Рекламна листівка Досліджую медіа. Опис маршруту екскурсії	<p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</p> <p>- використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</p> <p>- пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i></p>	С.34-35

			<p><i>обговорює</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4];</p> <p><i>спостерігає</i> за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5];</p> <p>- <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4-1.4-6];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]</p> <p>- <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]</p> <p>- <i>створює</i> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>-<i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p>	
111		<p>Велика буква у назвах вулиць «Тато лікує зірки» (Катерина Єгорушкіна)</p>	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>-<i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p>	С.35

			<p><i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p><i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</p> <p>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</p> <p>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p><i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p><i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]</p> <p><i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];</p>	
112		Підсумок з теми «Слова-назви предметів» <i>Діагностична робота</i>		
113-114		Слова — назви ознак	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p>	С.38-40

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> <li>- <i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></li> <li>- <i>ставить запитання</i> до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2];</li> <li>- <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]</li> <li>- <i>спостерігає за діалогом</i>, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2];</li> <li>- <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]</li> <li>- <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</li> <li>- <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</li> </ul>	
115		Казка. Опис явищ «Дивний дощ» (за Джанні Родарі)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> </ul>	С.41

			<p><i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p><i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</li> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</li> <li>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</li> <li><i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> <li>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> <li>- <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</li> <li>- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</li> </ul>	
116-117		Однина і множина	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> </ul>	С.42

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</li> <li>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> <li>- <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</li> <li>- <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]</li> </ul>	
118-119		Суттєві ознаки «Не вгадаєте ніколи» (Петро Ребро)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</li> <li>- <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</li> <li>- <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</li> <li>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> <li>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> <li>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</li> <li>- <i>пояснює</i>, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1];</li> <li>- <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</li> </ul>	С.44

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</li> <li>- <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> <li>- <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</li> <li><i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</li> <li><i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</li> <li>- <i>творює</i> власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2];</li> <li>- <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></li> <li>- <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];</li> <li>- <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2];</li> </ul>	
120		Розвиток мовлення. Опис предмета	✓ <i>Читаємо</i>	С. 45

		<p>-<i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p><i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]</p> <p><i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>- <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>- <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>- <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</p> <p>- <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3];</p> <p>- <i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>- з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у</p>	
--	--	---	--



			<p>відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ1-1.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ1-1.2-3]</li> <li>- <i>ставить запитання</i> до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ1-1.3-2];</li> <li>- <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ1-1.4-1];</li> <li>- <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ1-1.4-2];</li> </ul>	
121-122	<p>Уживання слів — назв ознак у поетичних творах. Порівняння .</p> <p>«Вже сонечко в море сіда» <i>Леся Українка</i></p> <p><i>Робота з дитячою книжкою: вірші Лесі Українки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> <li>- <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ5-4.1-4];</li> <li>- <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ5-4.1-5];</li> <li>- <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ5-4.2-3];</li> <li>- <i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ5-4.1-9];</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4]</li> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li><i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ2-2.1-4];</li> <li><i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ2-2.2-5];</li> </ul>	С.47	

			<p><i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];  <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];  <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];  - <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];  - <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2];  <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];  - <i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];  ✓ <i>Взаємодіємо усно</i>  - <i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]</p>	
123	Слова — назви ознак. Характеристика головного героя.  «Мишкові кросівки» (Анатолій Савчук)	<p>✓ <i>Читаємо</i>  - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];  - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];  - <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];  - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p>	С.48	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]</li> <li>- <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</li> <li>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</li> <li>- <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></li> <li>- <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]</li> <li>- <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];</li> <li>- <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2];</li> <li>- <i>поповнює</i> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];</li> <li>- <i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> <li>- <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</li> <li><i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3];</li> </ul>	
--	--	--	---	--

124		Підсумковий урок з теми «Слова-ознаки» <i>Діагностична робота</i>		
125		Слова — назви дій	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>- <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ 3-3.2-1];</li> <li>- <i>використовує</i> доречно поширені графічні зображення смайлів [2 МОВ 3-3.2-2]</li> <li>- <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1];</li> <li>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</li> <li>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</li> </ul> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>порівнює</i> власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2];</li> <li>- <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</li> </ul> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</li> </ul>	С.50

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розпізнає</i> емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ1-1.7-1];</li> <li>- <i>уживає</i> відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ1-1.7-2];</li> <li>- <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ1-1.8-1];</li> </ul>	
126-127	Оповідання. Слова — назви дій і станів предметів  Найкращий подарунок <i>Дмитро Кузьменко</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Читаємо</i> <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ2-2.1-1];</li> <li><i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ2-2.1-2];</li> <li><i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ2-2.1-4];</li> <li><i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ2-2.1-5];</li> <li><i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ2-2.2-4];</li> <li>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ2-2.2-3];</li> <li>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ2-2.2-4];</li> <li>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ2-2.3-1];</li> <li>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ2-2.3-2]</li> </ul>	С. 51	

			<p>- <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];</p> <p>- <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>- <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1];</p> <p>- <i>спостерігає за діалогом</i>, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2];</p> <p>- <i>пояснює</i> значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3];</p> <p>- <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];</p> <p>- <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5];</p> <p>- <i>поповнює</i> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];</p> <p>- <i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) <u>образні вислови</u> й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]</p>	
--	--	--	---	--

			- <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1];	
128		Слова — назви дій.  «Пан Перевертас» (Сергій Пантюк)	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</li> <li>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</li> <li>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</li> </ul> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</li> <li>- <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];</li> </ul> <p><i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> </ul> <p><i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p>	С.53-54

			<p>-<i>пояснює</i>, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1];</p> <p>- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p>	
129		Однина і множина	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p><i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i> - <i>обговорює</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп'ютерні ігри, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-5];</p>	С. 55
130-131		Оповідання. Головний герой. Дискусія	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p>	С.56



		<p>Про моє хобі</p> <p><i>Робота з дитячою книгою: книжки (журнали) про хобі та захоплення. Блоги та сайти</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></li> <li>- <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1];</li> <li>- <i>спостерігає за діалогом</i>, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2];</li> <li>- <i>пояснює</i> значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3];</li> <li>- <i>розповідає</i> про те, що його /її вразило, схвилювало; <i>переповідає</i> події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];</li> <li>- <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]</li> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</li> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</li> <li>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>- розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p>- пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p>	
132		Оповідання. Заголовок «Я все зможу» (за Дженіфер Мур-Молінос)	<p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</p> <p>- пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p>- визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>- розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p>- пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p>	С. 58

			<p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p>	
133-134	<p>Слова — назви дій.</p> <p>«Приємна зустріч» (Григорій Фалькович)</p> <p>Скоромовка*</p>	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>- <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1];</p> <p>- <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p><i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> <p>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p><i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p>	С.60-61	

			<p>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p><i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p>	
135	<p>Уживання слів — назв дій</p> <p>«Соловейко застудився»* (Ліна Костенко)</p> <p>«Встала весна»* (Тарас Шевченко)</p>	<p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>- <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> <p>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p>- <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</p> <p>- <i>добирає</i> відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p>- з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</p> <p>- <i>перепитує</i> співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ</p>	С. 61-63	

			<p>1-1.1-2];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ1-1.6-1];</li> <li>- спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ1-1.6-2];</li> <li>- пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ1-1.6-3];</li> </ul> <p>✓ Досліджуємо мовлення</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ5-4.1-4];</li> </ul>	
136	<p>Уживання слів — назв дій у поетичних творах. Порівняння.</p> <p>«Світає, край неба палає»* (Тарас Шевченко)</p>	<p>✓ Досліджуємо мовлення</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ5-4.1-4];</li> <li>- знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ5-4.1-5];</li> </ul> <p>✓ Взаємодіємо письмово</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ3-3.1-4]</li> </ul> <p>✓ Взаємодіємо усно</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поповнює власний словниковий запас [2 МОВ1-1.7-3];</li> <li>вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ1-1.7-4]</li> <li>розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ1-1.8-1];</li> </ul>	С. 63	

			<p>✓ <i>Читаємо</i>  <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];  - <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]  - <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];  - <i>добирає</i> відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]  <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p>	
137		<p>Підсумковий урок за темою «Слова-дії»  <i>Діагностична робота</i>  <i>Робота з дитячою книгою: поети-класики для дітей</i></p>		
138-139		<p>Слова-помічники  «Хто де живе?»  <i>(Олесь Орач)</i></p>	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i>  - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]  ✓ <i>Досліджуємо мовлення</i>  <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];  - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p>	С. 65-67

			<p>✓ <i>Читаємо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 <a href="#">МОВ 2-2.1-1</a>];</li> <li>- читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 <a href="#">МОВ 2-2.1-2</a>];</li> <li>- малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 <a href="#">МОВ 2-2.6-1</a>];</li> <li>- представляє інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 <a href="#">МОВ 2-2.6-2</a>];</li> </ul> <p>пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 <a href="#">МОВ 2-2.4-3</a>];</p>	
140	Службові слова, чи слова-помічники	Комікс «Поквапся, Ніколасе» (за Жілем Тібо)	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 <a href="#">МОВ 3-3.1-3</a>];</li> </ul> <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 <a href="#">МОВ 4-1.4-4</a>];</li> <li>- висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп'ютерні ігри, реклама тощо) [2 <a href="#">МОВ 4-1.5-5</a>];</li> </ul> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p>утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 <a href="#">МОВ 5-4.1-7</a>];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p>	С. 67-69

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ПОЯСНЮЄ</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- <i>ПОЯСНЮЄ</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</li> <li>- <i>ВИЗНАЧАЄ</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> <li>- <i>ДОСЛІДЖУЄ</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9];</li> <li>- <i>ПОЯСНЮЄ</i> зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</li> <li>- <i>ПОЯСНЮЄ</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</li> <li>- <i>ВИСЛОВЛЮЄ</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];</li> <li>- <i>РОЗПОВІДАЄ</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> <li>- <i>ЗІСТАВЛЯЄ</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2];</li> </ul>	
141		<i>Розвиток мовлення.</i> Запрошення.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>ОБМІНЮЄТЬСЯ</i> елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1];</li> <li>- <i>ОБИРАЄ</i> для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2];</li> <li>- <i>СТВОРЮЄ</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>ЗАПИСУЄ</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</li> </ul>	С.69



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</li> </ul>	
142		Підсумковий урок з теми «Слово» <i>Діагностична робота</i>		
<b>РОЗДІЛ 6. РЕЧЕННЯ</b>				
143		Поняття про речення	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; <i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</li> <li>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> <i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6]; <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</li> <li>✓ <i>Читаємо</i> - <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> </ul>	С.70

			- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]	
144		Види речень.  <i>Розвиток мовлення</i> Пишу смс-повідомлення	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p><i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p><i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>- <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ 3-3.2-1];</p> <p>- <i>використовує</i> доречно поширені графічні зображення смайлів [2 МОВ 3-3.2-2]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> <i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6];</p> <p><i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p>	С.71
145- 146		Розповідні речення.  «Загадкова історія» (Дмитро Кузьменко)	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p>	С.72

			<p><i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p><i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>- <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ 3-3.2-1];</p> <p>- <i>використовує</i> доречно поширені графічні зображення смайлів [2 МОВ 3-3.2-2]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p><i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6];</p> <p><i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p> <p>- <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> <p>- <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</p>	
--	--	--	--	--

			<p>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</p> <p>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p><i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p>	
147-148		Питальні речення	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p><i>перевіряє</i>, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];</p> <p><i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> <i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6];</p> <p><i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> - <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p>	С. 75-76

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</li> <li>- <i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];</li> <li>- <i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5]</li> <li>- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</li> </ul>	
149-150	<p>Питальні речення. Діалог</p> <p>«Відповідь» (Федр)</p> <p><i>Робота з дитячою книгою: байки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>- <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> <li><i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</li> <li>- <i>знаходить</i> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; - <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]</li> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li>- <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</li> <li>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</li> </ul>	С.78	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</li> <li>- <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</li> <li>- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</li> <li>- <i>читає за ролями</i> фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]</li> <li>- добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]</li> <li>✓ <i>Театралізуємо</i></li> <li>- <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]</li> <li>- <i>створює</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]</li> <li>- <i>ділиться</i> театральним досвідом та <i>описує</i> власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7]</li> <li>- <i>описує</i> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]</li> </ul>	
151		<p>Питальні речення. Вірш Виразність</p> <p>«Дивний звір» Галина Малик</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]</li> <li>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> <li>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</li> <li>- <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</li> <li>- <i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</li> </ul> <p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p>	
152		Спонукальні речення Пісні-заклички*	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</li> <li>- <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ 3-3.2-1];</li> <li>- <i>використовує</i> доречно поширені графічні зображення смайлів [2 МОВ 3-3.2-2]</li> <li>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></li> <li>- <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</li> </ul>	С.79

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6];</li> <li>- <i>творює</i> власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2];</li> <li>✓ <i>Читаємо</i></li> <li>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</li> <li>- <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</li> <li>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</li> <li>- <i>добирає</i> відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]</li> </ul>	
153-154	Спонукальні окличні речення Спілкування в Інтернеті	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></li> <li>- <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1];</li> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</li> <li>- <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ 3-3.2-1];</li> <li>- <i>використовує</i> доречно поширені графічні зображення смайлів [2 МОВ 3-3.2-2]</li> </ul>	С.80	



			<p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</li> <li>- <i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6];</li> </ul> <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>визначає</i> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]</li> <li>- <i>створює</i> прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5];</li> </ul> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</p> <p><i>представляє</i> інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2];</p>	
155-156		Головні слова в реченні	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</li> <li>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</li> </ul>	С.81

			<p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> - пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p>	
157		Поширення речень	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i> - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1];</p>	С.83
158-159		Зв'язок слів у реченні	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p>	С84

			<p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</p> <p>- <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</p> <p>- <i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];</p> <p>- <i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5]</p> <p>- <i>малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</p> <p>- <i>представляє інформацію</i> графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2];</p> <p>- <i>добирає</i> відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]</p>	
160-161	Розвиток мовлення. Афіша	Робота з дитячою книгою: читаємо і створюємо афіші	<p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1];</p> <p><i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2];</p>	С.85

			<p><i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</p> <p>- <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]</p> <p><i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>пояснює</i> роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</p> <p><i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо медіа</i></p> <p><i>обговорює</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4];</p> <p>- <i>спостерігає</i> за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5];</p> <p><i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4-1.4-6];</p> <p>- <i>визначає</i> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]</p> <p><i>створює</i> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6]</p>	
162		Зв'язок слів у реченні.	✓ <i>Взаємодіємо письмово</i>	С.86

			<p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p><i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p><i>висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];</p> <p><i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]</p> <p><i>представляє інформацію</i> графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2];</p>	
163	Оповідання. Час і місце подій	«Довгожданий лист» (за Анатолієм Григоруком)	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p> <p><i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</p>	С.87

			<p><i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</p> <p>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</p> <p>- <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p><i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p><i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];</p> <p>- <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2];</p> <p>- <i>пояснює</i> на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]</p>	
164		Зв'язок слів у реченні. Оповідання.	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];</p> <p><i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</p> <p><i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> <p><i>фантазує</i> на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</p>	С.89

165		Підсумковий урок з теми речення. <i>Діагностична робота</i>		
<b>РОЗДІЛ 7. ТЕКСТ</b>				
166 – 167		Поняття про текст	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> -записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> -знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1];</p>	С.90
168– 169		Типи текстів  <i>Робота з дитячою книжкою: енциклопедії для дітей</i>	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i> -записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i> - <i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]</p> <p>✓ <i>Читаємо</i> <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]</p>	С.91

			<p><i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</p> <p><i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</p> <p><i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</p> <p><i>представляє інформацію</i> графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2];</p> <p>- <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</p>	
170-171	<p>Будова тексту</p> <p>«Дивовижні пригоди в лісовій школі» (за Всеволодом Нестайком)</p> <p>«Кіт з котами про котів» (Григорій Фалькович)</p>	<p>✓ <i>Взаємодіємо письмово</i></p> <p><i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p>- <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];</p> <p>✓ <i>Досліджуємо мовлення</i></p> <p><i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9];</p> <p>✓ <i>Читаємо</i></p> <p>- <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];</p> <p>- <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];</p>	С. 93	



		<p><i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</p> <p><i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</p> <p><i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</p> <p><i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</p> <p><i>пояснює зв'язок</i> тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <p>✓ <i>Взаємодіємо усно</i></p> <p><i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];</p> <p>- <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2];</p> <p>- <i>пояснює</i> на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]</p> <p>✓ <i>Театралізуємо</i></p> <p><i>використовує</i> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3]</p> <p>- <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]</p> <p>- <i>створює</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]</p>	
--	--	--	--

			<p>- обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6];</p> <p>- ділиться театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7]</p>	
172		Підсумковий урок за темою «Текст»		
173		<i>Діагностична робота</i>		
174- 175		Резервні уроки		

*Примітка.* У календарному плані запропоновані орієнтовні теми з розвитку зв'язного мовлення та роботи з дитячою книжкою. Учитель може їх змінювати, переставляти чи ігнорувати відповідно до потреб учнів.

\*Тексти (вірші, скоромовки, загадки, пісні тощо) для заучування напам'ять визначає вчитель. В орієнтовному календарно-тематичному плані вони позначені знаком «\*» і носять рекомендаційний характер.