



Оксана МЕЛЬНИК,
*учителька польської мови Бальковецького ліцею
 Волочиської міської ради*

Симбіоз спонтанної учнівської ідеї та імпровізація вчителя

«Вчителько, а давайте сьогодні будемо малювати». Такими слова одного разу мене зустріли учні на уроці польської мови. Спочатку це трохи ввело в ступор, бо в думках одразу виникли питання: «а як же запланований урок?», «а якщо не встигнемо опрацювати тему?», «а нема потрібних матеріалів для цього...». Одним словом, увімкнувся вчительський перфекціонізм. Проте дуже швидко ці думки полишили мене, і в голові виникла купа ідей, адже коли ти вчитель, ти – не лише перфекціоніст, а ще й імпровізатор...

Ми все-таки вирішили малювати, але малювати за темою. На той момент ми з учнями вивчали тему «Подорожуємо польськими містами», отож поділилися на команди методом жеребкування і намалювали плакат, який презентуватиме певне місто. Ідея сподобалась і хоча не всі вміють чи люблять малювати, командний дух поборов невпевненість. Проте виникла проблема: «на чому малювати?». Підготовлених заздалегідь ватманів не було, бо ж ідея виникла спонтанно. Але вихід знайшли: відкрили мою вчительську шафку, в якій можна знайти багато речей на випадок «а раптом згодиться...» (напевно в кожного така є). Там ми відшукали багато «скарбів» – рулон шпалер, малярну стрічку, олівці з фарбами, маркери і навіть пластилін. За декілька хвилин разом з учнями організували робочі місця для чотирьох груп, зсунули по дві парти, а на них стрічкою по кутках приклеїли шпалери стороною без візерунка.

Поділили між собою обов'язки: хтось шукає інформацію про місто, хтось перекладає польською, а хтось малює герб. Учитель допомагає кожній групі, дає поради і підкидає ідеї. До кінця уроку вже маємо спортивний плакат, бо команда з Rozpánia вирішила, що хоче представити це місто в такому світлі, адже славиться воно своїми численними спортивними досягненнями. Krakowianie не оминули увагою smoka wawelskiego і навіть зліпили його з пластиліну, а Warszawianie, звичайно ж syrenkę. Ви навіть не уявляєте, як старався „художник” з Gdańska, щоб якнайточніше намалювати та передати особливості портового крана – Żuraw. Представники Torunia взагалі пообіцяли на наступний урок (а саме тоді учні мали презентувати свої проекти) напекти пряників на зразок toruńskich pierników).

Як результат, маємо зацікавлених і задоволених учнів, які тепер точно знають Gdzie mieszka smok? і W której ręce syrenka trzyma miecz? А ще такий вид навчальної діяльності, як групове малювання плаката, спрямований на розвиток креативності, аналітичних здібностей та структурування інформації, розвиває навички ілюстрування та представлення широкому загалу. Додайте сюди і те, що це зроблено іноземною мовою, будемо мати ще й практичні навички застосування польської мови у публіцистичному стилі, адже саме до нього варто віднести текстову інформацію, висвітлену на плакаті, а також навички перекладання тексту іноземною мовою.

Після того випадку із малюванням на шпалерах у своїй роботі часто використовую цей вид групової та індивідуальної роботи на уроках. Звичайно, малюємо вже на ватманах, маємо заздалегідь підготовлені необхідні матеріали. Було таких проєктів вже чимало. Учні з радістю малювали на тему важливості притулків для тварин, а під час захисту ми дізнавались, хто скільки бездомних котів чи собак приносив додому, і яка «щаслива» від цього була мама, та про те, як потім знаходили сім'ї для цих тваринок. Вивчаючи творчість Juliana Tuwima, зокрема вірш „Lokomotywa”, кожен натхненно декламував свій уривок та демонстрував на власному плакаті, малюнку, 3D моделі з картону, що ж везе його вагон, а потім з цих плакатів-вагонів ми склали довжелезний локомотив, довелось навіть вийти на коридор. Було дуже весело...

Отже, переконалася, що малювання плакатів під час навчального процесу сприяє кращому сприйманню матеріалу, підвищується інтерес до предмета та ефективність самостійної роботи, а це має великий вплив на якість формування практичних умінь та навичок. Представлений вид роботи можна використовувати і в умовах дистанційного навчання, адже є можливість створювати електронні навчальні плакати, що мають інтерактивну навігацію, яка дозволяє відобразити необхідну інформацію: графіку, текст, звук. Такий плакат може використовуватися на кількох уроках.

У створенні інтерактивних плакатів можуть брати участь і вчитель, і учні, які доповнюватимуть його новою інформацією та графікою. Учитель ініціює нові форми взаємодії на уроці, організовує і спрямовує

наш досвід (nasze doświadczenia)

діяльність учнів, заохочуючи до дискусії, обговорення проблемних питань. Для створення плакатів можна використати такі програми, як PowerPoint, Smart Notebook, Adobe Flash та багато інших.

...Ті плакати-шпалери й досі зберігаю у свої вчительській шафці, але вже не на випадок «а раптом знадобиться», а як приклад вдалого симбіозу спонтанної учнівської ідеї та вміння імпровізувати зі сторони вчителя.

