**Календарно-тематичне планування уроків української мови 2 клас**

За підручником І. Остапенко , Київ «Світич»2019

(5 годин на тиждень)

Календарне плануванняскладено відповідно до Типової освітньої програми підредакцією Р.Б. Шияна

та Модельної програми для другого класу, 2018 рік

**І семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема уроку*** | ***Очікувані результати******навчання*** | ***Дата*** |
| **Тема 1. Зміни**  |
| **Тиждень 1. Пригадаймо 1 клас** |
| 1 | Абетка. Великі і малі букви української абетки *(впр. 1-5, с. 4-5)* | - *обирає* букви на позначення звуків на письмі[2 МОВ 5-4.1-3];-спостерігає за використанняммузикивмедіатексті;*-обирає* книжки для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; |  |
| 2 | Абетка. Впорядкування слів за алфавітом. А. Майданюк «Андрійкова бабуся» *(впр. 6-9, с. 6)* | *-поповнює* власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 3 | Звуки і букви. Правильна вимова звуків [ґ] , [г], позначення їх буквами «ґе», «ге». Ю. Кругляк «Скоромовка» *(впр. 10-12, с.7)* | *-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі [2 МОВ 1-1.1-1];*-використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення рухів та емоцій персонажів скоромовки [2 МОВ 6-2.4-3]; |  |
| 4 | Ю. Бедрик «Слоник – школярик» ***(напам’-ять.)*** Передавання змісту вірша прозою *(впр. 13-15, с.8)* | *-читає*правильно та виразно вголос вірш [2 МОВ 2-2.2-2];*-досліджує* особливості вірша [2 МОВ 2-2.3-9]*-розпізнає* емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; |  |
| 5 | ***Розвиток зв’язного мовлення.*** ***Як слухати й чути одне одного?***Читання спогадів про перший день у школі. ***(с.9)*** | -переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальновживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];*-звертається,*  дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]- *створює* невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; |  |
| **Тиждень 2. Осінні зміни** |
| 6 | М. та Т. Прохасько «Погожий день» (уривок з казки-повісті «Хто зробить сніг») *(впр. 1-5, с.10-11)* | *-використовує*фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2 -1];*-спостерігає* за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті[2 МОВ 4-1.4-5];- *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; |  |
| 7 | Голосні звуки, позначення їх буквами. Н. Забіла «Осіннє листя». Олена Пчілка «Як швидко літо промайнуло» *(впр. 6-10, с.11-13)* | *-читає*правильно та виразно вголос вірші [2 МОВ 2-2.2-2];- *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; |  |
| 8 | Склад. Поділ слів на склади. «Чому листя змінює колір восени?» (з дитячої енциклопедії) *(впр. 11-17, с.13-14)* | - *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];*-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-визначає*тему і головну думку простих візуальних медіатекстів[2 МОВ 4-1.4-7] |  |
| 9 | Як переносити слова з рядка в рядок? *(впр.18-21, с. 15)* | - *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил ; [2 МОВ 3-3.1-4]-поділяє слова для переносу[2 МОВ 5-4.1-1]; |  |
| 10 | Наш театр. Інсценування віршів. Т. Коломієць «Їжаки»***(напам’ять)***, П.Ребро «Суперечка» *(с. 16-17)* | - *знаходить* у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; *пояснює,* як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]*-*створює персонажів віршів (з природного матеріалу) [2 МОВ 2-2.6-1];*-використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів віршів [2 МОВ 6-2.4-3] |  |
| **Тиждень 3. Я буваю різним** |
| 11 | Наголос. Наголошений склад. Омографи. В.Правоторова «Між сторінок», «Середина», «Дрова» *(впр.1-5, с. 18-19)* | - *знаходить* у висловленні і пояснює роль омографів [2 МОВ 5-4.1-4];- *творить* нові слова на основі ребусів [2 МОВ 5-4.2-1];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил ; [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 12 | А.Хромова «Драконе, киш!». Інсценування уривків твору *(впр. 6-9, с. 20-21)* | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1];*-розпізнає* емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1];*-імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів твору [2 МОВ 6-2.7-3] |  |
| 13 | Приголосні звуки, позначення їх буквами. Дзвінкі і глухі приголосні звуки *(впр.10-13, с. 21)* | *-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі [2 МОВ 1-1.1-1];*-обирає* книжки для читання заданої тематики [2 МОВ 2-2.1-1];*-малює* персонажів твору[2 МОВ 2-2.6-1]; |  |
| 14 | ***Розвитокзв’язногомовлення. Як можна подавати інформацію?***Читання творів про драконів (шкільна бібліотека). Творча робота «Мій дракон» | *обирає* книжки для читання заданої тематики [2 МОВ 2-2.1-1];- *створює* невелике висловлення на задану тему; *записує його* розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]  |  |
| 15 | ВХІДНЕ ДІАГНОСТУВАННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ ЗА 1 КЛАС. | *-* |  |
| **Тиждень 4. Мінятися чи не мінятися** |
| 16 | Г.Касдепке «Ревнощі та заздрощі». Записування слів за абеткою *(впр.1-3, с. 24-25)* | *-ставить запитання* до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; *-розпізнає* емоції співрозмовника [2 МОВ 1-1.7-1];*-пояснює* значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3];- *записує* окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 17 | Буква «щ», звуки [шч]. Виділення звуків [шч] у словах. І. Січовик «Скоромовка». Складання речень *(впр. 4-7, с.25)* | - *аналізує* звуковий склад слова [2 МОВ 5-4.1-1];- *творить* власні художні тексти малих жанрів (скоромовки) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; |  |
| 18 | «Калиточка» (українська народна казка). Ребуси *(впр. 8-12, с. 26-27)* | *-поповнює* власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];*- передає* інформацію в схемах із допомогою вчителя/ вчительки [2 МОВ 1-1.2-3] |  |
| 19 | «Калиточка» (українська народна казка) (продовження) *(впр. 13-19, с. 28-29)* | *-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];*-визначає* послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.3-1];- *записує* речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі[2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 20 | Моя книжка. Створення обкладинки книжки про себе і сторінки книжки «Спогади про 1 клас» *(с. 30-31)**ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА. УСНИЙ ПЕРЕКАЗ.* | *-створює* прості візуальні медіапродукти ( книжечка) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7]- *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] |  |
| **Тема 2. Способи пізнання** |
| **Тиждень 5. Якби речі говорили** |
| 21 | Н.Малетич «Парасолька». Порівняння. Доповнення речень *(впр. 1-5, с. 32-33)* Позначення м’якості приголосних на письмі. Знак м’якшення. Створення коміксу *(впр. 6-9, с.33)* | *-поповнює* власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];*-вирізняє* в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]*-розповідає* про власні почуття та емоції [2 МОВ 1-1.8-1]; -*утворює*відповідні граматичні форми слів для поширення речення [2 МОВ 5-4.1-7];- *аналізує* звуковий склад слова [2 МОВ 5-4.1-1];*-створює* прості візуальні медіапродукти ( комікс) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7]- *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; |  |
| 22 | Н.Малетич «Парасолька» (продовження)*(впр. 10-15, с. 34-35)* | *-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];*- уживає* відповідну до ситуації спілкув. лексику і несловесні засоби [2 МОВ 1-1.7-2];  |  |
| 23 | Позначення м’якості приголосних буквами і, я, ю, є. Ребуси *(впр. 16-17, с. 35)* | - *аналізує* звуковий склад слова [2 МОВ 5-4.1-1];- *творить*  слова на основі запропонованих ребусів [2 МОВ 5-4.2-1]; |  |
| 24 | **Діагностувальна робота з теми «Повторення вивченого в 1 класі. Звуки і букви»** | - *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];- *обирає* букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м’якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 25 | ***Розвитокзв’язногомовлення. Як говорити і писати зв’язно?***Загадки. О.Атаманчук «Урожайні загадки» *(впр. 18-25, с. 36-37)* | *-досліджує* особливості загадки [2 МОВ 2-2.3-9]*-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];- *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; |  |
| **Тиждень 6. Знайомтеся: зірка!** |
| 26 | Аналіз діагностувальної роботи. Робота над виправленням та попередженням помилок. Власні й загальні назви. Інфографіка «Сонце» *(впр. 1-6, с. 38-39)* | *-використовує*фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2 -1];*-ставить запитання* до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 27 | Б.Коломійчук «Анна та Марія Музичук» *(впр. 7-9, с. 40-41)* | *-розповідає* про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1];*-обговорює* з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]- *записує* речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 28 | Досліджуємо медіа: ЗМІ. Порівняння інформації *(впр. 10-11, с. 41)* | *-обговорює* зміст і форму простого медіатексту, *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4];*-ставить запитання* до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; |  |
| 29 | «Мудрий павук» (африканська народна казка) *(впр. 12-17, с. 42-43)* | *-читає*правильно та виразно вголос народну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-пояснює,* як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]*-малює*ілюстрації до художнього тексту, [2 МОВ 2-2.6-1];*-пояснює* значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3];*-обирає* книжки для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; |  |
| 30 | Наш театр. Гра-драматизація за мотивами оповідання В.Сухомлинського «Осінні сни клена» *(с. 44-45)* | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1];- *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];*-імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів твору[2 МОВ 6-2.7-3]- *створює* в групі реквізит, костюми, [2 МОВ 6-3.1-6]*-спостерігає* за використанням музики в медіатексті[2 МОВ 4-1.4-5]; |  |
| **Тиждень 7. Дошка оголошень** |
| 31 | ***Розвитокзв’язногомовлення. Як написати оголошення?***Оголошення. Створення дошки оголошень класу. Написання повідомлень *(впр. 1-4, с.46)* | *-використовує*фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2 -1];*-розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];*-обмінюється* елементарними письмов. повідомлення (оголошення) [2 МОВ 3-3.1-1];- *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2]; |  |
| 32 | Апостроф. Правило вживання апострофа. Ребуси *(впр. 5-6, с. 47)* | - *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4]- *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];- *обирає* букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м’якості приголосних звуків, [2 МОВ 5-4.1-3] |  |
| 33 | Лист. Написання листа. Підписування конверта *(впр. 7-13, с. 48-49)* | *-читає*правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-обговорює* з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного тексту [2 МОВ 2-2.4-1];- *створює* невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; |  |
| 34 | І. Малкович «Свічечка букви «Ї»» *(впр. 14-16, с.50-51)* | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1];*-висловлює* власні думки і почуття з приводу прослуханих медіатекстів[2 МОВ 4-1.5-5];- *записує* окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 35 | Букви є, ї, позначення звуків [йе], [йі]. Звуко-буквений аналіз слів. Слова-привітання *(впр. 17-19, с.51)* | - *записує* окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4]- *удосконалює* з допомогою вчительки текст (лексика) [2 МОВ 3-3.3-3] |  |
| **Тиждень 8. Правда чи ні?** |
| 36 | Притча. «Слон та сліпі» (давньоіндійська притча). Істині чи хибні твердження. Приказка *(впр.1-5, с. 52- 53)* | *-використовує*фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2 -1];*-обговорює* з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]*-пояснює*роль схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.5-3];*-представляє інформацію* графічно (схеми) [2 МОВ 2-2.6-2]; |  |
| 37 | ***Розвиток зв’язного мовлення. Давні істоти – які вони?*** Небилиці. С. Пантюк «Пан Перевертас», «Народився я тоді, коли…» (з народної творчості). Складання небилиці *(впр.6-11, с. 54-55)* | *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1];*-малює*ілюстрації до художнього тексту[2 МОВ 2-2.6-1];- *записує* окремі речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 38 | Н. Забіла «Бабуся». Порівняння пісні і вірша, відео кліпу і аудіозапису пісні *(впр. 12-20, с. 56-57)* | *-досліджує* особливості вірша [2 МОВ 2-2.3-9]*-зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.4-2]*-обговорює* зміст і форму медіатексту, *-порівнює* (з допомогою вчителя/ вчительки) медіатексти[2 МОВ 4-1.4-4];*-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується) [2 МОВ 1-1.1-1]; |  |
| 39 | Моя книжка. Створення сторінки книжки «Цікаві факти про мене». Виправлення помилок на письмі *(с. 58-59)* | - *записує* речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі [2 МОВ 3-3.1-4]- *перевіряє*, чи є в написаному помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]*-малює*ілюстрації до власного тексту, [2 МОВ 2-2.6-1] |  |
| 40 | Згадай перед канікулами *(с. 60-61)**ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА. СПИСУВАННЯ.* | - *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];- *обирає* букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м’якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| **Тема 3. Територія**  |
| **Тиждень 9. Твоя Україна** |
| 41 | Буклет для туристів «Ласкаво просимо до України!». Написання географічних назв із великої букви*(впр. 1-3, с. 62-63)* | *-обговорює* зміст і форму простого медіатексту (буклет), *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4];*-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі [2 МОВ 1-1.1-1];*-* перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; |  |
| 42 | Створення рекламного плаката про Україну. Навчальний діалог *(впр. 4-5, с. 63)* | *-створює* прості візуальні медіапродукти (плакат) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7]- *перевіряє*, чи є в написаному помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] |  |
| 43 | П. Осадчук «З тобою»***(напам’ять).*** Доповнення мапи думок про Україну *(впр. 6-14, с. 64-65)* | *-розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *уживає* відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 44 | Прислів’я. Ілюстрації до прислів’їв *(впр. 15-19, с. 66-67)* | - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];*-поповнює* власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; |  |
| 45 | Частини мови (іменники, прикметники, дієслова). Іменники, які відповідають на питання хто? що? *(впр. 20-21, с. 67)* | *-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі [2 МОВ 1-1.1-1];*-ставить запитання* до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| **Тиждень 10. Твій рідний край** |
| 46 | І. Андрусяк «Назва для лісу» (уривок з повісті «Третій сніг») *(впр. 1-3, с. 68-69)* | *-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-фантазує*на основі прочитаного: придумує ідеї для героя твору[2 МОВ 2-2.7-1];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 47 | ***Розвиток зв’язного мовлення. Походження назви свого населеного пункту.***Створення відеорозповіді про своє місто *(впр. 4-6, с. 69)* | - *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4]*-створює* прості візуальні медіапродукти (відеорозповідь) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] |  |
| 48 | «Легенда про Карпати» (українська народна легенда). Змінювання іменників за зразком «один-багато» *(впр. 7-11, с. 70-71)* | *-читає*правильно та виразно вголос легенду [2 МОВ 2-2.2-2]; *-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];*-обговорює* зміст і форму простого медіатексту (мультфільм), *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4];*-звертається,*  дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] |  |
| 49 | «Легенда про Карпати» (продовження). Складання власної легенди про походження назви Карпатських гір *(впр. 12-18, с. 72-73)* | *-досліджує* особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.3-9]- *творить* нові слова на основі запропонованих букв [2 МОВ 5-4.2-1];*-* добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.1-4] |  |
| 50 | Наш театр. Ляльковий театр. Інсценування віршів П. Сороки «Хто мудріший», Л. Куліша-Зіньківа «Хитра мишка» *(с. 74-75)* | - *створює* в групі реквізит, маски, [2 МОВ 6-3.1-6]*-використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів віршів [2 МОВ 6-2.4-3]*-читає за ролями* вірші [2 МОВ 2-2.7-2] |  |
| **Тиждень 11. Мандри** |
| 51 | С. Нурдквіст «Початок довгої мандрівки» (уривок із казки «Петсон, Фіндус і намет»). Доповнення мапи думок «Речі для походу» *(впр.1-5, с. 76-77)* | *-читає*правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-створює*мапу думок до почутого [2 МОВ 1-1.2-2]; |  |
| 52 | **Діагностувальна робота «Слово. Значення слова»** | - *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]- *добирає* синоніми, антоніми, до поданих слів [2 МОВ 5-4.1-4];- *складає речення* на задану тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; |  |
| 53 | Аналіз діагностувальної роботи. Робота над виправленням та попередженням помилок. С. Нурдквіст «Хитра ідея» (уривок із казки «Петсон, Фіндус і намет») *(впр.6-7, с. 78-79)*Слова – ознаки предметів (прикметники). Добір прикметників до іменників *(впр. 8-10, с. 79)* | *-розповідає* про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];*-пояснює* значущість уважного ставлення до інших [2 МОВ 1-1.6-3];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5]; |  |
| 54 | Зв'язок іменників з прикметниками. С. Нурдквіст «Дідусів винахід» (уривок із казки «Петсон, Фіндус і намет») *(впр.11-13, с. 80-81)* | *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1];*-малює* ілюстрації до художнього тексту[2 МОВ 2-2.6-1];- *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 55 | **Розвиток зв’язного мовлення. Які ознаки мають предмети?**Складання усної розповіді про власні пригоди *(впр. 14-16, с. 81)* | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему [2 МОВ 3-3.1-3];*-підтримує аргументами* власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]*-обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1] |  |
| **Тиждень 12. На безмежних просторах Всесвіту** |
| 56 | Антоніми. «Наш дім – планета Земля» (сторінка з енциклопедії). Створення інфо-графіки «Наша планета» *(впр. 1-5, с.82-83)* | - *знаходить* у висловленні і пояснює роль антонімів [2 МОВ 5-4.1-4];*-визначає*тему і головну думку простих візуальних медіатекстів[2 МОВ 4-1.4-7]*-створює* прості візуальні медіапродукти (інфографіка) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7]- *аналізує* звуковий склад слова [2 МОВ 5-4.1-1]; |  |
| 57 | О. Дерманський «Кого беруть у космонавти». Переваги та недоліки життя космонавтів. Ребуси *(впр.6-10, с.84-85)* | *-читає*правильно та виразно вголос вірш [2 МОВ 2-2.2-2];*-зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.4-2]*-представляє інформацію* графічно (таблиця)[2 МОВ 2-2.6-2];- *творить* нові слова на основі запропонованих ребусів [2 МОВ 5-4.2-1]; |  |
| 58 | Повідомлення. Правдива інформація та фейки. Істині чи хибні твердження *(впр. 11-14, с. 86)* | *-висловлює* власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів[2 МОВ 4-1.5-6]*-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];*-обирає*, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації [2 МОВ 1-1.5-3]; |  |
| 59 | Диспут. Добір аргументів. Ребуси *(впр. 15-18, с. 87)* | *-підтримує аргументами* власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]*-виділяє* голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2];*-спостерігає за діалогом*, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, *підтримує* одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; |  |
| 60 | Моя книжка. Створення сторінки книжки «Д я живу». Складання плану твору *(с. 88-89)**ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА. АУДІЮВАННЯ.* | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];-*обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2];- *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; |  |
| **Тиждень 13. От уже й зима настала!** |
| 61 | АНАЛІЗ ДІАГНОСТУВАЛЬНОЇ РОБОТИ.Синоніми. Г.Фалькович «Я й не думав». К. Перелісна «Зима» ***(напам’ять)*** *(впр. 1-6,* *с. 90-91)* | *-читає*правильно та виразно вголос вірші залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1];- *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];- *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; |  |
| 62 | О.Іваненко «Синичка і зима». Складання кінцівки казки *(впр. 7-9, с. 92-93)* | *-читає*правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-фантазує*на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору [2 МОВ 2-2.7-1]; |  |
| 63 | Добір прикметників для опису синички і зими. Створення плакатів-стіннівок про життя птахів узимку *(впр. 10-12, с.93)* | *-пояснює,* як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]*-створює* прості візуальні медіапродукти (плакат- стіннівка) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] |  |
| 64 | Малі фольклорні форми: забавлянка, колядка, загадка, прикмета, лічилка, скоромовка *(впр. 13-15, с. 94-95)* | *-досліджує* особливості загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.3-9]*-малює* ілюстрації до художнього тексту, [2 МОВ 2-2.6-1]; |  |
| 65 | Вимова дзвінких приголосних звуків наприкінці складу і слова. Звуко-буквений аналіз слів. Добір антонімів *(впр. 16-17, с. 95)* | - *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];- *знаходить* у висловленні і пояснює роль антонімів [2 МОВ 5-4.1-4]; |  |
| **Тиждень 14. Дружба – це диво** |
| 66 | Р.Лагеркранц «Даня і Елла Фріда» (фрагмент з повісті «Моє щасливе життя»). Дієслово. Складання списку справ, які приємно робити з друзями *(впр. 1-7, с. 96-97)* | *-читає*правильно та виразно вголос літературні казки [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.4-2]*-обмінюється* елементарними письмовими повідомлення (список справ) [2 МОВ 3-3.1-1]; |  |
| 67 | Р.Лагеркранц «Розлука» (фрагмент з повісті «Моє щасливе життя»). Добір дієслів – антонімів *(впр.8-12, с. 98-99)*ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА. Читання вголос | *-читає*правильно та виразно вголос літературні казки [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.4-2]- *знаходить* у висловленні і пояснює роль антонімів [2 МОВ 5-4.1-4]; |  |
| 68 | Р.Лагеркранц «Розлука» (фрагмент з повісті «Моє щасливе життя»). Створення ілюстрації до твору *(впр. 13-16, с. 100-101) ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА. Читаннявголос* | *-читає*правильно та виразно вголос літературні казки [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1];*-малює* ілюстрації до художнього тексту, [2 МОВ 2-2.6-1]; |  |
| 69 | Написання повідомлення другу чи подрузі. Створення мапи «Що потрібно людині для щасливого життя?» *(впр. 17-19, с. 101)*ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА. Читання вголос | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];- *використовує* доречно поширені графічні зображення смайлів[2 МОВ 3-3.2-2]*-обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; |  |
| 70 | Наш театр. Театр тіней. Створення афіші *(с.102-103).**ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА. Читаннявголос* | - *створює* в групі афішу, реквізит, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]*-використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів [2 МОВ 6-2.4-3] |  |
| **Тиждень 15. Де раки зимують?** |
| 71 | «Хто не спить узимку» (з енциклопедії). Поділ тексту на частини. Складання плану твору *(впр.1-4, с. 104-105)* | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1];*-розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];*-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];*-обирає* тексти для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; |  |
| 72 | Фразеологізми. Пояснення значення фразеологізмів. Навчальний діалог *(впр. 5-6, с. 105)* | - *знаходить* у висловленні і намагається пояснити роль фразеологізмів [2 МОВ 5-4.1-4];- *обговорює* враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-7]; |  |
| 73 | Грицько Бойко «Веремій». Пояснення значення фразеологізмів *(впр. 7-12, с. 106-107)* | - *знаходить* у висловленні і намагається пояснити роль фразеологізмів [2 МОВ 5-4.1-4];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; |  |
| 74 | «Легенда про святого Миколая» *(впр.13-15, с. 108-109).* | - *знаходить* у висловленні і намагається пояснити роль фразеологізмів [2 МОВ 5-4.1-4];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5]; |  |
| 75 | ***Розвитокзв’язногомовлення. День Святого Миколая***Вірші та казки про святого Миколая. Слухання пісні про Миколая *(впр. 16-19, с. 109)* | *-обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1];*-пояснює* значущість уважного ставлення до інших [2 МОВ 1-1.6-3];*- уживає* відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2];*-висловлює* власні думки і почуття з приводу прослуханих простих медіатекстів (пісня)[2 МОВ 4-1.5-5]; |  |
| **Тиждень 16. З Новим роком та Різдвом!** |
| 76 | Написання привітань до свят. Навчальний діалог *(впр. 1-4, с. 110-111)*, | - *творить* власні художні тексти малих жанрів (листівку) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2];- *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]*-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі [2 МОВ 1-1.1-1]; |  |
| 77 | **Діагностувальна робота з теми «Слово. Значення слова». ДИКТАНТ.** | - *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]- *добирає* синоніми, антоніми, до поданих слів [2 МОВ 5-4.1-4];- *складає речення* на задану тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; |  |
| 78 | Аналіз діагностувальної роботи. Робота над виправленням та попередженням помилок. Ю. Смаль «Різдвяна пригода». Встановлення послідовності подій. Ребуси *(впр. 5-8, с. 112-113)* | *-читає*правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-визначає* послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.3-1];*-фантазує*на основі прочитаного: придумує кінцівку літературного твору [2 МОВ 2-2.7-1];- *творить*  слова на основі запропонованих ребусів [2 МОВ 5-4.2-1] |  |
| 79 | Ю. Смаль «Різдвяна пригода». Складання власної кінцівки казки *(впр. 9-14, с. 114-115)* | *-читає*правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-пояснює* значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3];*-пояснює* вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.3-4];- *записує* речення, дотримуючись опрацьованих правил [2 МОВ 3-3.1-4] |  |
| 80 | Моя книжка. Створення сторінки книжки «Мій друг/Моя подруга» *(с.116-117)* Згадай перед канікулами *(с. 118-119).* Підсумок за семестр | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];- *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2];*- описує* обкладинки книжок, які подобаються[2 МОВ 2-2.1-3]; |  |

**ІІ семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ з/п*** | ***Дата*** | ***Тема уроку*** | ***Очікувані результати*** |
| **Тема 5. Цінності*****Тиждень 17. Щонасправдіцінне?*** |
|  |  | Литовська народна казка “Три колоски”. Казки різнихнародів. Антоніми. С.4-5, в.1-7. | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1];*-читає* правильно та виразно вголос народну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];-розрізняє матеріальні та духовні цінності;- *знаходить* у висловленні і пояснює роль антонімів [2 МОВ 5-4.1-4]; |
|  |  | Пошукінформації в інтернеті. Створенняпам’ятки С.4-5, в.8-10. | *-створює* прості візуальні медіапродукти (пам’ятка) з допомогою вчителя, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7]- *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів [2 МОВ 5-4.1-4]; |
|  |  | Литовська народна казка “Три колоски”. Як ввічливопопросити, щоб з тобою поділилися. Правильно наголошуй слова. С.6-7, в.11-15. | *-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-звертається,* дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]-поширює речення прикметниками; -пояснюєзмісторозрізнювальну роль наголосу, вводить омографи в речення |
|  |  | Литовська народна казка “Три колоски”. Головна думка казки. С.8-9, в.16-20 | *-відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];-визначає головну думку казки;- *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів [2 МОВ 5-4.1-4]; - *обирає* букви на позначення м’якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення “Як бути ввічливим”** Паліндроми. С. С.8-9, в.21 | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];- *творить* нові слова на основі запропонованих [2 МОВ 5-4.2-1]; |
| ***Тиждень 18. Цінуймо те, щомаємо*** |
|  |  | Науково-популярна стаття “Планета — наша цінність”. Службові слова. С.10-11 | *-розповідає* про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1];*-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];- розрізняє службові слова та розуміє їх роль у реченні |
|  |  | Перегляд відео. Створенняплаката, стіннівки. С.10-11 | *-висловлює* власні думки і почуття з приводу переглянутих простих медіатекстів[2 МОВ 4-1.5-5];*-створює* прості візуальні медіапродукти (плакат) з допомогою вчителя, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] |
|  |  | О. Кукуєвицької “Казка про пінгвіна, якийхотівлітати. Як поводитися, коли тебе дражнять. Пошукінформації в інтернеті. С.12-13 | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком [2 МОВ 2-2.2-1]; *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2]; *-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3]; *-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];- використовує велику букву у власних назвах; - *записує* речення під диктування, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі [2 МОВ 3-3.1-4]-розрізняє іменники, прикметники, дієслова; шукає інформацію на задану тему, використовуючи різні джерела (енциклопедія, Інтернет) |
|  |  | Наш театр. Уривок з творуО. Кукуєвицької “Казка про пінгвіна, якийхотівлітати”. Створенняляльок пальчикового театру. С.14-15 | *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2]; *-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];- *створює* в групі образи героїв у вигляді пальчикової ляльки [2 МОВ 6-3.1-6] |
|  |  | Наш театр. Репетиція та вистава. Уривок з творуО. Кукуєвицької “Казка про пінгвіна, якийхотівлітати”. С.14-15 | *-використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казки [2 МОВ 6-2.4-3]*-імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казки [2 МОВ 6-2.7-3] |
| ***Тиждень 19. Зимуємо – не нудьгуємо*** |
|  |  | Вірш О. Лущевської “Іди, іди, снігу“***(напам’ять).***Звукові схем слів. Звертання. С.16-17 | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1]; *-читає* правильно та виразно вголос вірш [2 МОВ 2-2.2-2]; - *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];*знаходить* у висловленні і пояснює звертання [2 МОВ 5-4.1-4]; |
|  |  | Вірш О. Мамчич. “Хижілижі”. Омоніми. С.18-19 | *-фантазує* на основі прочитаного: придумує інший заголовок, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];- знаходить омоніми в запропонованих реченнях, складає речення з омонімами |
|  |  | Казка К. Сад “Ідея на мільйоооооон”. Створенняоголошенняабокоміксу. С.20-21 | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1];*-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; ділиться власними думками стосовно теми твору;-правильно вживає службові слова  |
|  |  | Моя книжка. Створеннясторінки“Зимовіспогади”. С.22-23 | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];- *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення “Як та навіщодякувати”.** Редагування тексту | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];- *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] |
| **Тема 6. Хочу-можу-треба*****Тиждень 20. Мої бажання та обов’язки*** |
|  |  | Оповідання А. Григорука “Чарівнапаличка”. Складання списку . с.24-25 | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком [2 МОВ 2-2.2-1];*-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-передає* інформацію в списках із допомогою вчителя/ вчительки [2 МОВ 1-1.2-3] |
|  |  | Оповідання А. Григорука “Чарівнапаличка”.Синоніми. Антоніми. Фразеологізми. С.24-25 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];- *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];*-пояснює* на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3] |
|  |  | Оповідання А. Григорука “Чарівнапаличка”. Мінідиктанту парах. Обережно: суржик! С.26-27 | *-розповідає* про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальновживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; *-пояснює* вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.3-4];-*знаходить* слова у тлумачному словнику та перевіряє їх значення;- розрізняє службові слова та розуміє їх роль у реченні;- записує речення під диктування; - обирає українські слова серед суржику |
|  |  | Читаннящоденниковихзаписів. Яку інформацію повідомляє щоденник С.28-29 | *-обговорює* зміст і форму простого медіатексту, *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4];*-висловлює* власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (сторінки щоденника)[2 МОВ 4-1.5-5]; |
|  |  | Плануваннявласних справ. Запис повідомлень за допомогою коротких реченьС.28-29 | *-обговорює* зміст і форму простого медіатексту, *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4];*-висловлює* власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (сторінки щоденника)[2 МОВ 4-1.5-5];*-обмінюється* елементарними письмовими повідомлення (план справ) [2 МОВ 3-3.1-1]; |
| ***Тиждень 21. Як впливає реклама*** |
|  |  | Реклама. Створення та презентаціярекламнихповідомлень. С.30-31**Розвитокзв’язногомовлення “Як сприймати та створювати рекламу”** | *-обговорює* зміст і форму реклами, *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4];*-спостерігає* за використанням кольору, шрифту в медіатексті[2 МОВ 4-1.4-5]; *-визначає*, кому і для чого призначений медіатекст[2 МОВ 4-1.4-6];*-створює* прості візуальні медіапродукти з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] |
|  |  | Соціальна реклама. Створення та презентаціяплакатів. С.32-33 | *-визначає* тему і головну думку простих візуальних медіатекстів[2 МОВ 4-1.4-7]*-висловлює* власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (реклама) [2 МОВ 4-1.5-6]*-створює* прості візуальні медіапродукти з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] |
|  |  | Наш театр. Мультфільм у коробці. Підготовка до показу. С.34-35 | - *створює* в групі реквізит, ілюстрації [2 МОВ 6-3.1-6]*-створює* прості візуальні медіапродукти ( комікс) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] |
|  |  | **Діагностувальна робота «Речення. Службові слова. Звертання»** |  |
|  |  | Аналіз діагностувальної роботи. Робота над виправленням та попередженням помилок.Наш театр. Мультфільм у коробці. Презентаціяробіт | - *перевіряє*, чи є в роботі помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];*-використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів [2 МОВ 6-2.4-3] *-імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів [2 МОВ 6-2.7-3]*-висловлює* власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлини, мультфільми, комп’ютерні ігри, реклама тощо)[2 МОВ 4-1.5-5]; |
| ***Тиждень 22. Бажання та дії*** |
|  |  | Казка Д. Біссета “Що хочу — те й роблю” .Переказ за схемою. С.36-37 | *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.4-2] - переказує казку за схемою |
|  |  | Казка Д. Біссета “Що хочу — те й роблю”. Метаграми. С.38-39 | *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; -добирає прикметники для характеристики персонажа- *творить* нові слова на основі запропонованих (замінює звуки) [2 МОВ 5-4.2-1]; |
|  |  | Казка Д. Біссета “Що хочу — те й роблю”. Закінчення та основа слова. С.40-41 | *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-розповідає* про власні почуття та емоції від ситуації [2 МОВ 1-1.8-1]; *-обирає* тексти (книжки) для читання [2 МОВ 2-2.1-1];- змінює форму слова, визначає закінчення |
|  |  | Закінчення та основа слова. Створення та презентаціятворчихробіт. (С.41, вправа 12) | - змінює форму слова, визначає закінчення та основу слова; *-створює* прості візуальні медіапродукти з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] *-малює*  до власно створеної історії[2 МОВ 2-2.6-1]; |
|  |  | Урок у бібліотеці. Читанняавторськихказок | *-обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; *-пояснює*, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.1-2]; *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2]; *-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-розповідає*, про що текст, [2 МОВ 2-2.2-4]; *-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5]; |
| ***Тиждень 23. У світіхудожніхобразів, абоСекретипоезії*** |
|  |  | Верлібри. Цикл віршів К. Єгорушкіної “Янголи”. С.42-43 | *-читає* правильно та виразно вголос верлібри (білі вірші)[2 МОВ 2-2.2-2]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1];*-пояснює*, які образи в творі подобаються [2 МОВ 2-2.5-1]; |
|  |  | Цикл віршів К. Єгорушкіної “Янголи”. Художніобрази. С.42-43 | *-читає* правильно та виразно вголос верлібри (білі вірші) [2 МОВ 2-2.2-2]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *-створює* малюнкові художні образи [2 МОВ 4-1.6-7]- *творить* нові слова на основі запропонованих (замінює звуки) [2 МОВ 5-4.2-1]; |
|  |  | Вірші-мініатюри К. Єгорушкіної “Сніжинки”, В. Голобородька “Пісня шпака”, М.Григорова “Зайчик і квітка”, “Росинки” Вивченнявіршівнапам’ять за допомогоюпідказок-малюнків. С.44-45 | *-читає* правильно та виразно вголос вірші [2 МОВ 2-2.2-2]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *-представляє інформацію* графічно (малюнки-підказки)[2 МОВ 2-2.6-2]; *-заучує* вірш напам’ять; *-обирає* тексти для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; *-творить* нові слова на основі запропонованих (замінює звуки) [2 МОВ 5-4.2-1]; |
|  |  | Моя книжка. Створеннясторінки з віршами. Складаннявірша. С.46-47 | - *створює* невеликі вірші на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; *-обирає* тексти для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2]; *-малює* ілюстрації до власного або обраного тексту [2 МОВ 2-2.6-1]; |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення “Як народжуєтьсязимоваказка”** Читання власно створеної казки. | - *створює* невелику казку за власним задумом; *записує* її розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]*-сприймає* монологічне висловлення (казку) [2 МОВ 1-1.1-2]*-висловлює* думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; |
| **Тема 7. Ідеї — винаходи — відкриття*****Тиждень 24. Новийпогляд на звичайніречі*** |
|  |  | Уривок з казки Е. Мозера “Летючийкапелюх”. Як попередити того, хтозатіявнебезпечнуГРУ. С.48-49 | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1]; *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-фантазує* на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору [2 МОВ 2-2.7-1]; -характеризує героїв твору; |
|  |  | Диспут “Чизавждивинаходипов’язані з небезпекою?”. С.48-49 | *-обговорює* з іншими інформацію, обирає варіант безпечної поведінки [2 МОВ 1-1.3-3] *-спостерігає за діалогом*, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, *підтримує* одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2];*-фантазує* на основі прочитаного: придумує застосування для предметів з оточуючого світу [2 МОВ 2-2.7-1]; |
|  |  | Вірш А. Костецького “Гра”. Рими. С.50-51 | *-читає* правильно та виразно вголос вірш [2 МОВ 2-2.2-2];*-використовує* мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення дій та емоцій персонажа вірша [2 МОВ 6-2.4-3]*-розповідає* про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - вибирає слова, що римуються, додає власні варіанти; *-обирає* тексти (книжки) для читання, ділиться враженнями від прочитаного [2 МОВ 2-2.1-1]; |
|  |  | Урок у бібліотеці. Читаннятворів про дітей | *-обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; *-пояснює*, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.1-2]; *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2]; *-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-розповідає*, про що текст, [2 МОВ 2-2.2-4]; *-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5]; |
|  |  | Стаття про винахідукраїнського школяра. Написаннякоментаря. Споріднені слова С.52-53 | *-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];*-висловлює* власні думки і почуття з приводу переглянутих медіа текстів [2 МОВ 4-1.5-5];- порівнює слова за значенням та написанням, *знаходить* спільну частину споріднених слів (корінь) [2 МОВ 5-4.1-4]; |
| ***Тиждень 25. Кмітливістьрятує!*** |
|  |  | Казка Дж. Дональдсон “Ґруффало”. Опис персонажа. С.54-55 | *-читає* правильно та виразно вголос віршовані казки [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; - *знаходить* у художньому тексті опис і пояснює його роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - доповнює опис власно дібраними прикметниками; утворює форму звертання, розігрує діалог, використовуючи звертання |
|  |  | Казка Дж. Дональдсон “Ґруффало”. Речення: розповідні, питальні, спонукальні. С.56-57 | *-читає* правильно та виразно вголос віршовані казки [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-розповідає* про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів [2 МОВ 5-4.1-4];- *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні) [2 МОВ 5-4.1-6]; - *складає* речення з поданими словами; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; |
|  |  | Наш театр. Читаннякінцівкиказки Дж. Дональдсон “Ґруффало”. Підготовката показ вистави за казкою.С.58-59 | *-читає* правильно та виразно вголос віршовані казки [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; - *створює* в групі маски-наголовники [2 МОВ 6-3.1-6] *-читає за ролями* фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]*-використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казки [2 МОВ 6-2.4-3] *-імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казки [2 МОВ 6-2.7-3]- *обговорює* враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-7]; - *описує* власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4] |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення “Як стати письменницеючиписьменником”**  | -визначає риси, притаманні письменникам; - називає та записує імена та прізвища відомих письменників; -утворює назви літературних жанрів із розсипаних складів; *-фантазує т*а придумує пригоду для вигаданого персонажа [2 МОВ 2-2.7-1]; |
| ***Тиждень 26. Винаходи та винахідники*** |
|  |  | Уривок з історії Б. Жолдака про дитинствоЮ.Кондратюка. Мінідиктанту парах. С.60-61 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];- *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні) [2 МОВ 5-4.1-6]; - *записує*  речення під диктування [2 МОВ 3-3.1-4]- самостійно шукає інформацію до теми в Інтернеті. |
|  |  | **Діагностувальна робота «Будова слова»** |  |
|  |  | Аналіз діагностувальної роботи. Робота над виправленням та попередженням помилок.Пізнавальнастаття “Ті, щоприховуютьвогонь” Створення та презентаціяреклами. С.62-63 | *-прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.2-1]; *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-використовує* фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2 -1];*-створює* прості медіа продукти (рекламу) [2 МОВ 4-1.6-6]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль антонімів, добирає антоніми до слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - складає спонукальні речення [2 МОВ 5-4.1-6];-правильно та доцільно вживає слова |
|  |  | Уривок з книжки Л. і С. Гокінґів “Джордж і великий вибух”. С.64-65 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-розповідає*, про що текст, *переказує*, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-звертається, я*, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення “Як відчути себе винахідникомчивинахідницею”**С. Пантюк «Веселий крутисловик». | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про власні почуття та емоції від прослуханого [2 МОВ 1-1.8-1]; - утворює правильно слова зі слів із переставленими складами; - придумує назви фантастичним істотам; складає слова із запропонованих складів, придумує їх значення; - фантазує на запропоновану тему. |
| ***Тиждень 27. Весна прийшла!*** |
|  |  | Вірш М. Вінграновського “На рябому коніприлетіла весна”***(напам’ять).***. Як утриматиінформацію в секреті. С.66-67 | *-читає* правильно та виразно вголос вірш [2 МОВ 2-2.2-2];*-малює* ілюстрації до художнього тексту[2 МОВ 2-2.6-1];*-розповідає* про власні почуття та емоції від прослуханого [2 МОВ 1-1.8-1]; *-знаходить* у тексті незнайомі слова та вислови, робить спроби пояснити їхнє значення [2 МОВ 2-2.2-5]; *-фантазує* на основі прочитаного [2 МОВ 2-2.7-1]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; *-звертається,* дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] |
|  |  | Твір Н. Забіли “Ластівки”. Записдіалогів. С.68-69 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про власні почуття та емоції від прослуханого [2 МОВ 1-1.8-1]; *-досліджує* особливості вірша, оповідання [2 МОВ 2-2.3-9] - *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні й спонукальні) [2 МОВ 5-4.1-6];*-малює* ілюстрації до художнього тексту[2 МОВ 2-2.6-1];*-читає за ролями* фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2] |
|  |  | Пошукінформації в інтернетічи книжках | *-обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; *- описує* обкладинки книжок, які подобаються[2 МОВ 2-2.1-3]; *-висловлює* власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]*-обмінюється* елементарними письмовими повідомлення (записка) [2 МОВ 3-3.1-1]; - *перевіряє*, чи є в написаному помилки, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; |
|  |  | Моя книжка. Складанняказки / фантастичноїоповідки. С.70-71 | *-створює* прості візуальні медіапродукти (сторінку книжечки) з допомогою вчителя, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *перевіряє*, чи є в написаному помилки, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2]; *-малює* ілюстрації до тексту[2 МОВ 2-2.6-1]; |
|  |  | Повторення вивченого про слово та речення. Розігрування ситуацій коректної відмови С.72-73 | - *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];- *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4];- *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання [2 МОВ 5-4.1-6]; *-звертається,* дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] |
| **Теа 8. Рух і час*****Тиждень 28. Слова, щодолаютьвідстань*** |
|  |  | Лист ізповісті І. Вайброу “Капосна книжка Малого Вовчика”. Гумор у літературнихтворах. С.74-75 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-визначає* послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.3-1]; *-пояснює* вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.3-4]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; |
|  |  | Написання листа . с.75 | -визначає особливості будови листа; - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];*-обмінюється* елементарними письмовими повідомлення (лист) [2 МОВ 3-3.1-1]; - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2];  |
|  |  | Інструкції “Створенняелектронноїпошти”, “Написанняелектронного листа”. Логін. Пароль. С.76-77 | *-сприймає* монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-2]*-* перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; *-розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; *-визначає*, кому і для чого призначений медіатекст[2 МОВ 4-1.4-6];- *створює* прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо)[2 МОВ 3-3.2-1];- *використовує* доречно поширені графічні зображення смайлів[2 МОВ 3-3.2-2] |
|  |  | Написання та презентаціяінструкції. С.77 | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];- *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2];- *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]*-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; |
|  |  | Твір М. Яснова “Голубинапошта”. Окличні та неокличніречення. С.78-79 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3]; - *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6]; |
| ***Тиждень 29. З Великоднем!*** |
|  |  | Оповідка Г. Ткачук “Великоднійпікнік”. Фрази, якідопомагаютьрозташуватисяпо-сусідству. С.80-81 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3]; *-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *підтримує й ініціює* діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; *-фантазує* на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; *-звертається,* дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] |
|  |  | Проведенняігор-гаївок. С.81 | *-сприймає* монологічне висловлення [2 МОВ 1-1.1-2] *-обговорює* зміст і форму простого медіатексту, *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4]; |
|  |  | Оповідка Г. Ткачук “Великоднійпікнік”. Обережно: суржик! С.82-83 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-розповідає* про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальновживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; *-малює* ілюстрації до художнього тексту [2 МОВ 2-2.6-1]; - *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6]; - *творить* нові слова на основі запропонованих (замінює звуки) [2 МОВ 5-4.2-1]; |
|  |  | Наш театр. Підготовкавистави-римейкаказки “Колобок”. 84-85 | *-фантазує* на основі відомого твору: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; - *створює* в групі фігурки персонажів з пластиліну, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]*-імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів [2 МОВ 6-2.7-3]  |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення “Обережно: однакові слова!”.** Пластиліновий театр. С.84-85 | *-імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів [2 МОВ 6-2.7-3] - *обговорює* враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-7]; - *ділиться* театральним *досвідом* та *описує* власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-8] |
| ***Тиждень 30. Подорож у часі*** |
|  |  | Уривки з повісті С. Пантюка “Вінчі та Едісон”. Слова-бур’яни. С.86-87 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5];*-підтримує й ініціює* діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1];*-спостерігає за діалогом*, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, *підтримує* одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2];*-фантазує* на основі прочитаного [2 МОВ 2-2.7-1]; *-малює* ілюстрації [2 МОВ 2-2.6-1]; -уникає слів-бур’янів |
|  |  | Уривки з повісті С. Пантюка “Вінчі та Едісон”. Мінідиктант у парах. С.88-89 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1];*-ставить запитання* до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; *-обговорює* з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3] - *знаходить* у висловленні, добирає і пояснює роль споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; -диктує/записує речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, [2 МОВ 3-3.1-4] - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - *творить* нові слова на основі запропонованих (замінює звуки) [2 МОВ 5-4.2-1]; *-обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; |
|  |  | Уривки з повісті С. Пантюка “Вінчі та Едісон”. Передбаченнякінцівкитвору. С.90-91 | *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2];- *передбачає* продовження твору; - *знаходить* у творі форми одного й того слова, визначає закінчення [2 МОВ 5-4.1-4]; |
|  |  | **Діагностувальна робота«Слово. Речення»** |  |
|  |  | *Аналіз діагностувальної роботи. Робота над виправленням та попередженням помилок.*Слуханняаудіопостановкиповісті С. Пантюка “Вінчі та Едісон”,створенняілюстрацій до тексту. Презентаціяробіт. .91 | *-використовує* фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2 -1]; *-малює* ілюстрації до почутого [2 МОВ 1-1.2-2]; *-обговорює* з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]- *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; |
| ***Тиждень 31. Стежки-доріжки*** |
|  |  | Вірші Л. Мовчун, М. Сингаївського, І. Калинця. ***(напам’ять, на вибір).***Художніобрази. Пошуксинонімів. Вивченнявіршівнапам'ять.С.92-93 | *-читає* правильно та виразно вголос вірші [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *-досліджує* особливості вірша, білого вірша [2 МОВ 2-2.3-9] - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, [2 МОВ 5-4.1-4]; - *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; *-представляє інформацію* графічно (схематичний малюнок-підказка для заучування вірша)[2 МОВ 2-2.6-2];  |
|  |  | Притча “Які люди живуть у місті?” Нульовезакінчення слова. С.94-95 | *-читає* правильно та виразно вголос притчу [2 МОВ 2-2.2-2]; *-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *-читає за ролями* фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2] - *знаходить* у висловленні і пояснює роль антонімів [2 МОВ 5-4.1-4]; -*утворює* відповідні граматичні форми слів, визначає закінчення [2 МОВ 5-4.1-7]; |
|  |  | Моя книжка. Створеннясторінки “Спогади про другийклас” с.96-97 | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2]; - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; *-малює*  ілюстрації до тексту, створює аплікації [2 МОВ 2-2.6-1]; |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення “Як розповідати про мандрівки?”**  | - *творить*  слова на основі запропонованих розсипаних букв [2 МОВ 5-4.2-1]; - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2]; - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; *-підтримує й ініціює* діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; |
| **Тема 9. Все пов’язане з усім*****Тиждень 32. Події, щозмінюють нас*** |
|  |  | Казка Д. Матіяш “Ельф та світлячок”. Пряме та переноснезначення слова. С.98-99 | *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; - *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль слів у прямому і переносному значенні [2 МОВ 5-4.1-4]; |
|  |  | Казка Д. Матіяш “Ельф та світлячок”. Як підтримати словом с.100-101 | *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.4-2] *-обговорює* зміст і форму простого медіатексту (світлини), *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4]; |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення. Написаннятвору-опису.**Читання і редагування власного тексту. | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2]; - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] |
|  |  | Вірші. А. Костецький «Дощик», М. Сулима «Вітер не знає абетки», Л. Кибалка «Веселка». Мінідиктанту парах. С.102-103 | *-читає* правильно та виразно вголос вірші [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *-досліджує* особливості вірша [2 МОВ 2-2.3-9] - *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; *-малює* ілюстрації до художнього тексту [2 МОВ 2-2.6-1]; -заучує вірш напам’ять; - *записує* речення під диктування, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі [2 МОВ 3-3.1-4] |
| ***Тиждень 33. Роби добро!*** |
|  |  | Пісня “Хлопчик Помагай”, муз. М. Бурмаки, сл. П. Воронька***(напам’ять).***. Як просити по допомогу. С.104-105 | *-обговорює* зміст і форму простого медіатексту (пісні), *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4]; *-спостерігає* за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті[2 МОВ 4-1.4-5]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прослуханого художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів [2 МОВ 5-4.1-4];- *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];- *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і самостійно складає питальні та спонукальні речення [2 МОВ 5-4.1-6]; |
|  |  | Порівняннякоміксу та текстового повідомлення. Створення та презентаціякоміксу. С.106-107 | *-обговорює* зміст і форму простого медіатексту, *виявляє* (з допомогою вчителя/ вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах[2 МОВ 4-1.4-4];*-спостерігає* за використанням кольору в медіатексті[2 МОВ 4-1.4-5];*-визначає*, кому і для чого призначений медіатекст[2 МОВ 4-1.4-6];*-висловлює* власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6] *-створює* прості візуальні медіапродукти (комікс) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.6-7] - *творить* нові слова на основі запропонованих (замінює звуки) [2 МОВ 5-4.2-1]; |
|  |  | Наш театр. Підготовка до показу сценок-жартів. Ляльковий театр з побутовихматеріалів. Показ виставС.108-109 | *-використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів [2 МОВ 6-2.4-3] *-імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів [2 МОВ 6-2.7-3]- *створює* в групі реквізит [2 МОВ 6-3.1-6] - *обговорює* враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-7]; - *описує* власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4] |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення “Як створитикомікс?”** Презентація власного коміксу. | *-підтримує й ініціює* діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; *- уживає* відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; *-розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];*-малює*  ілюстрації до коміксу[2 МОВ 2-2.6-1];- *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; |
| ***Тиждень 34. Твоємайбутнє у твоїх руках*** |
|  |  | Японська нар. казка “Іссумбосі”. С.110-111 | *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4];*-фантазує* на основі прочитаного: придумує інакший розвиток подій [2 МОВ 2-2.7-1]; *-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1];*-зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.4-2] |
|  |  | Японська нар. казка “Іссумбосі”. Мінідиктант у парах. С.112-113 | *-читає* правильно та виразно вголос літературну казку [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.2-4]; *-малює* піктограми-підказки для переказутвору [2 МОВ 2-2.6-1]; - *знаходить* у тексті речення різних видів ( окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6]; визначає іменники серед інших слів; поділяє слова для переносу; - *записує* речення під диктування товариша, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] |
|  |  | Переказування японської нар.казки «Іссумбосі»». Поділ слів для переносу. С.112-113 |  *-малює* піктограми-підказки для переказутвору [2 МОВ 2-2.6-1]; -переказує текст з опорою на піктограми-підказки; визначає іменники серед інших слів; поділяє слова для переносу; |
|  |  | **Діагностувальна робота «Повторення вивченого»** |  |
|  |  | Аналіз діагностувальної роботи. Робота над виправленням та попередженням помилок. | - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - *удосконалює* з допомогою вчителя/ вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3] |
| ***Тиждень 35.* «Ура! Канікули!»** |
|  |  | Вірш А. Костецького. “Канікули”. Прислів’я. с.114-115  | *-читає* правильно та виразно вголос вірші [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *-досліджує* особливості вірша [2 МОВ 2-2.3-9] - *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, слів у прямому та переносному значенні [2 МОВ 5-4.1-4]; *-малює* ілюстрації до художнього тексту [2 МОВ 2-2.6-1]; |
|  |  | Вірш А. Костецького. “Канікули”. Ребуси. с.114-115  | *-читає* правильно та виразно вголос вірші [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *-досліджує* особливості вірша [2 МОВ 2-2.3-9] - *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, слів у прямому та переносному значенні [2 МОВ 5-4.1-4]; *-малює* ілюстрації до художнього тексту [2 МОВ 2-2.6-1]; |
|  |  | Вірш А. Костецького. “Канікули”Складання мапи думок про літні канікули. | *-читає* правильно та виразно вголос вірші [2 МОВ 2-2.2-2];*-розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.4-1]; *-досліджує* особливості вірша [2 МОВ 2-2.3-9] - *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, слів у прямому та переносному значенні [2 МОВ 5-4.1-4]; *-малює* ілюстрації до художнього тексту [2 МОВ 2-2.6-1]; |
|  |  | **Розвитокзв’язногомовлення. «Ура! Канікули!»**С.116-119 | *-обговорює* з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]*-обґрунтовує* свої вподобання [2 МОВ 1-1.5-2]; - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; |
|  |  | Моя книжка. Створеннясторінки “Моїплани на літо”. | - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо)[2 МОВ 3-3.1-2]; - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; *-малює*  ілюстрації до тексту, створює аплікації [2 МОВ 2-2.6-1]; |
|  |  | Урок у бібліотеці. Твори про літні явищаприроди. Роль ілюстрацій | *обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.1-1]; *-пояснює*, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.1-2]; *-читає* правильно та виразно вголос різні тексти [2 МОВ 2-2.2-2]; *-ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.2-3];*-розповідає*, про що текст, [2 МОВ 2-2.2-4]; *-знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.2-5]; |
|  |  | Згадай перед канікулами.  | *-* перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; *-звертається,* дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль слів у прямому та переносному значенні [2 МОВ 5-4.1-4]; - *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6] |
|  |  | Згадай перед канікулами.  | *-* перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; *-звертається,* дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - *знаходить* у висловленні і пояснює роль слів у прямому та переносному значенні [2 МОВ 5-4.1-4]; - *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6] |
|  |  | Ігротека. Гра “Казки-небилиці” |  |
|  |  | Ігротека. Гра “Сторінками підручника” |  |
|  |  | Повторення вивченого за рік |  |