



the
**WEB
WE
WANT**
Інтернет, який ми хочемо

Учителі онлайн
Навчальний посібник



ins@fe

#ЦЕНТР
КРАЩОГО
ІНТЕРНЕТУ

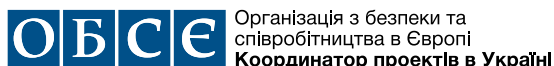
Google



LIBERTY GLOBAL

Особлива подяка:

- учасникам мережі **Insafe** за їхній внесок та роботу, яку вони проводять, спрямовуючи дітей та молодь ставати відповідальними користувачами Інтернет-технологій;
- **Європейській Комісії** за підтримку мереж Insafe та eTwinning. Навчальний посібник для викладачів базується на результатах взаємодії між проектами та на основі знань та контенту, накопичених у процесі роботи обох мереж;
- компаніям **Google** та **Liberty Global** за підтримку у створенні цього посібника;
- усім вчителям, у тому числі представникам мережі eTwinning, які надали свої матеріали та провели пілотну перевірку кожного заходу, представленого у Посібнику; а також
- **Міністерствам освіти**, які співпрацюють з European Schoolnet, та команді European Schoolnet, за їхню співпрацю та відданість ідеї трансформації навчання через інтеграцію онлайн-технологій у навчання та викладання.



#ЦЕНТР
КРАЩОГО
ІНТЕРНЕТУ

Переклад посібника українською мовою здійснено Координатором проектів ОБСЄ в Україні у межах проекту «Удосконалення юридичної освіти і освіти з прав людини», що впроваджується спільно з Міністерством освіти і науки України.

Погляди, висловлені в цій публікації, належать виключно авторам і не обов'язково збігаються з офіційною позицією Координатора проектів ОБСЄ в Україні.

Усі права захищені. Зміст цієї публікації можна безкоштовно копіювати та використовувати для освітніх та інших некомерційних цілей за умови посилання на джерело інформації.



LIBERTY GLOBAL

#ЦЕНТР
КРАЩОГО
ІНТЕРНЕТУ



Передмова

Для багатьох молодих людей на початку 21-го століття, позиціонування власної особистості в Інтернеті, соціальна взаємодія та активність у віртуальному світі є настільки ж важливими, як і звичайне повсякденне життя. Отже, вчителі повинні усвідомлювати цей факт і допомагати молоді максимально використати можливості, які надають Інтернет-технології та соціальні мережі для розвитку ключових компетентностей. До того ж, що найважливіше, вчителі повинні допомагати молодим людям стати свідомими та відповідальними громадянами.

Саме це є метою навчального посібника для підлітків *Інтернет, який ми хочемо*, який було видано у День безпечного Інтернету у лютому 2013 року мережею Insafe*. Посібник, створений молоддю для молоді, спрямований на вивчення прав та обов'язків молодих людей, і заохочення до роздумів про їхню поведінку та поведінку їхніх однолітків.

Так само, як посібник *Інтернет, який ми хочемо* був розроблений молодими людьми для молоді, уроки у навчальному посібнику *Інтернет, який ми хочемо* для вчителів були розроблені вчителями для їхніх колег у Європі та за її межами. Плани уроків містять ідеї та заходи, спрямовані на заохочення молоді до розвитку навичок творчого та критичного мислення, необхідних для повноцінного життя у світі майбутнього.

Цей посібник допомагає вчителям інтегрувати питання, пов'язані з онлайн-активністю молоді, у навчальні програми за допомогою інтерактивних планів уроків та робочих аркушів, що посиляються на національні рамки компетентностей. Для зручності використання, теми та цілі кожного заходу представлені у докладному покажчику.

Використовуючи надані матеріали, учні* можуть:

- розвивати своє розуміння проблем та можливостей, що виникають в Інтернеті, і
- оволодіти навичками, необхідними для майбутньої кар'єри та життя.

Усі плани уроків узгоджуються з Європейською системою інформаційно-цифрової компетентності¹, посібником, який допомагає визначити та описати компетентності, пов'язані з інформаційно-комунікаційними технологіями відповідно до Європейського кваліфікаційного підходу, та обґрунтувати вибір відповідних методик¹.

Будь ласка, скontaktуйте з нами щодо власних пропозицій стосовно планів уроків та відповідних ресурсів за адресою: infowww@eun.org.

*Тут і далі - учні/учнівство - позначають множину для учнів та учениць, вчителі/вчительство - для вчителів та вчительок.

*Про Insafe: Insafe – це інформаційна мережа з питань безпеки в Інтернеті, яка фінансується Європейською Комісією. Мережа складається з національних інформаційно-просвітницьких центрів, служб підтримки та молодіжних панелей у всьому Європейському Союзі та за його межами, та координується European Schoolnet. Insafe прагне надати користувачам можливість використовувати позитивні аспекти Інтернету, уникаючи потенційних ризиків. Додаткова інформація доступна на сайті: www.saferinternet.org. Електронна пошта: info-insafe@eun.org.

¹http://www.ecompetences.eu/site/objects/download/4062_EUeCompFWexpertGuidelines.pdf



Передмова від авторів



“Як вчитель історії, я із задоволенням використовую інформаційно-комунікаційні технології (далі – ІКТ) у роботі зі своїми учнями: це дає їм доступ до величезного об'єму інформації та багатьох інструментів. Це допомагає мені та моїм учням працювати по-різному, більш глибоко, і водночас робить мою роботу цікавішою. Цей посібник допоможе нам, тому що, як і будь-який інший інструмент, ІКТ потрібно освоїти.”

Максим Дрює, Франція

“Математичні навички 21-го століття – це не просто майстерність розробки навчального плану, обчислювальних здібностей та математичних міркувань, а також здатність використовувати різноманітні цифрові та веб-інструменти для спільного вирішення проблем та безпечного пошуку і обміну інформацією. А що є найкращим способом освоєння інструменту, ніж почати грати на ньому.”

Ірина Василеску, Румунія



“Інтернет як море - практично нескінченний, красивий і цікавий, дикий і небезпечний. Ви можете багато знайти чи втратити себе.”

Мартіна Купілікова, Чеська Республіка

“Сьогодні молоді люди не можуть уявити своє життя без Інтернету; мережа пропонує їм так багато неймовірних можливостей. Водночас, вони хочуть відчувати себе у безпеці. Один із аспектів безпеки – це конфіденційність. Кожен користувач Інтернету повинен знати, як публікувати та ділитися інформацією, як діяти відповідально.”

Свангелія Контопіді, Греція



“Посібник *Інтернет, який ми хочемо* – це інструмент підтримки вчителів, яким доводиться допомагати молодим людям навчитися правильно користуватись Інтернетом і підбирати для цього корисні інструменти.”

Дрю Будді, Сполучене Королівство

“Цей посібник може допомогти вчителям впроваджувати нові підходи до роботи у класі, що пов'язані не тільки з цифровою безпекою, але й з будь-якими іншим предметами. Це може допомогти їм розвинути у собі новаторські здібності через участь у спільноті вчителів та прагнення зробити учнів активнішими та більш зацікавленими.”

Мігела Фернандес, Португалія





“Будьте креативними! Шукайте митця у собі!”

Френс Ньевенхойзен, Нідерланди

“Електронна безпека учнів/учениць повинна бути головним пріоритетом для всіх сторін, які беруть участь в процесі виховання та навчання. Тільки їхні спільні зусилля сприятимуть успіху.”

Адам Степінский, Польща



“Ми маємо знати свої права та права інших людей, щоб користуватися Інтернетом відповідально.”

Карстен Гроене, Німеччина

“Дуже цікаво бути тією силою, яка формує свідомість молодих людей на шляху до безпечнішого і добросовіснішого використання та обміну інформацією в Інтернеті. Але, разом з тим, це велика відповідальність!”

Анжела Лючія Капеццотто, Італія



“Ми можемо і повинні використовувати ІКТ, щоб мінімізувати ризики та скористатися перевагами позитивних аспектів Інтернету, що сприяють розвитку в учнів компетентностей для майбутньої професійної діяльності, яка наразі не відома.”

Фернандо Руї Кампос, Португалія

“Уявіть, що увесь світ у ваших руках. Тепер вам просто потрібно знати, що з ним робити. Саме для цього існують Інтернет і смартфон. Отже, великий виклик для вчителів полягає у тому, щоб не відстати, а скоріше, навчитися допомагати учням максимально використати всі наявні можливості.”

Хесус Мелгар Тімо, Іспанія



“**Інтернет, який ми хочемо** – це обов'язковий інструмент для підлітків, вчителів і батьків, який забезпечує актуальною інформацією та порадами для безпечного і відповідального використання Інтернету як у класі, так і поза ним. Його добре структурований і сучасний контент є своєрідним маяком у безмежному океані Інтернету.”

Аріс Луверіс, Греція

Показчик

Рівень складності визначається як ★ Простий ★★ Середній ★★★ Складний

Примітка: Усі плани уроків включають основні компетентності: 1. Спілкування рідною мовою та 4. Інформаційно-цифрова компетентність. Тому в таблиці нижче наведено лише додаткові компетентності.

Тривалість уроків: 45-хвилинні сесії.

Ураховуючи, що деякі плани уроків пов'язані із зовнішніми ресурсами, зверніть увагу, що для отримання доступу до відповідних ресурсів реєстрація не потрібна, якщо не зазначені інші умови. Що стосується використання ресурсів YouTube, будь ласка, переконайтеся, що ви маєте відповідні права доступу та використання матеріалів у вашій країні. Для використання всіх зовнішніх ресурсів, користувачі повинні ретельно перевіряти, чи мають вони дотримуватися відповідних місцевих правил.

Інтернет, який ми хочемо Плани уроків	Компетентність	Тривалість	Робочі аркуші	Автор
Розминка	Відповідно до планів уроків	Максимум 5 хвилин		Аріс Лувріс, Греція
Ваші права та обов'язки в Інтернеті				
Основоположні права людини в Інтернеті **	Вчитися вчитись / Соціальна та громадянська компетентності/ Критичне мислення	Один урок	1.1 Якби я міг/ могла зробити все, що захотів/ захотіла	Карстен Гроене, Німеччина
Права та обов'язки	Вчитися вчитись / Соціальна та громадянська компетентності/ Критичне мислення	Один урок		Дрю Будді, Сполучене Королівство
Дві сторони однієї медалі I**	Вчитися вчитись/ Соціальна та громадянська компетентності/ Критичне мислення	Один урок	1.2 Дві сторони однієї медалі I	Карстен Гроене, Німеччина
Дві сторони однієї медалі II***	Вчитися вчитись / Соціальна та громадянська компетентності / Критичне мислення	Один урок	1.3 Дві сторони однієї медалі II	Карстен Гроене, Німеччина
«Інформація – це не знання», Альберт Ейнштейн				
Увійди, створи і поширюй розумно***	Спілкування іноземними мовами	Серія з 3-4 уроків	2.1 Інструменти та технології для вчителів	Фернандо Кампос, Португалія
Аналіз зображень* **	Спілкування іноземними мовами	Серія з 3 уроків		Максим Дрюе, Франція

Користуємося Інтернетом				
Вирушаємо за покупками !* **	Математична компетентність та основні компетентності у технічних науках	Серія з 2 уроків		Хесус Мельгар Тіто, Іспанія
Вивчаємо математику 2.0* -**	Математична компетентність/ Основні компетентності у технічних науках	Серія з 2 уроків	3.1 Веб-інструменти на заняттях з математики 3.2 Створення надійного пароля 3.3 Використання блогів/вікі для вивчення математики 3.4 Facebook та заняття з математики	Ірина Василеску, Румунія
Поводимося правильно***	Вчитися вчитись / Соціальна та громадянська компетентності/ Критичне мислення	Один урок		Дрю Будді, Сполучене Королівство
Створи свою ідентичність				
Моя (справжня) ідентичність**	Ініціативність та підприємливість	Серія з 3 уроків	4.1. Де є правда?	Мартіна Купілкова, Чеська Республіка
Чи маємо ми множинні ідентичності? **	Ініціативність та підприємливість	Серія з 2 уроків		Адам Степінський, Польща
Конфіденційність – мій найдорожчий здобуток				
“Не можна сказати всім про все”*_** Піфагор Самоський 570-500рр. до н.е.	Соціальна та громадянська компетентності	Серія з 2-3 уроків		Євангелія Контопіді, Греція
Конфіденційність* -**	Соціальна та громадянська компетентності	Один урок		Мігела Фернандес, Португалія
Я спостерігаю за тобою! * **	Соціальна та громадянська компетентності/ Спілкування іноземними мовами	Один урок	5.1 Пісня Майкла Джексона «Privacy» (Приватність)	Мігела Фернандес, Португалія
Митець у тобі				
Захисти своє **	Вчитися вчитись/ Соціальна та громадянська компетентності/ Критичне мислення	Один урок		Дрю Будді, Сполучене Королівство
«ЗРОБІТЬ З ЦЬОГО РЕП!» **	Обізнаність та самовираження у сфері культури	Серія з 2 уроків	6.1 Зробіть з цього реп	Анжела Калеццутто, Італія
Митець у тобі! **	Обізнаність та самовираження у сфері культури	Серія з 2 уроків	6.2 Усі митці, які є у тобі	Френс Ньєвенхойзен Нідерланди



Загальний план	Розминка
Автор	Аріс Лувріс, Греція
Тема	Усі
Компетентності	Як зазначено в кожному плані уроку
Рівень	<input checked="" type="checkbox"/> Простий <input type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	Будь-яка
Тривалість	Макимум 5 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів з посібником <i>Інтернет, який ми хочемо</i>. • Розповісти учням у веселий спосіб про основну ідею планів уроків, розроблених для посібника <i>Інтернет, який ми хочемо</i>.
Інструменти	Робочі аркуші, відео (бажано офлайн), інфографіка, огляди, невеликі ігри (до 5 хв.), питання і відповіді на основі попередніх знань, мозковий штурм тощо.
Хід уроку	
Крок 1 - (2 хвилини)	На основі кожного наступного плану уроку спробуйте привернути увагу та викликати зацікавленість учнів за допомогою одного з наведених вище інструментів, наприклад, відеоролика. Приклад: профільне відео тривалістю до 1 хв. (усіма мовами ЄС) на каналі YouTube "Правосуддя та споживачі" (див. посилання нижче).
Крок 2 - (2 хвилини)	Запитайте в учнів, як вони сприймають інформацію, отриману за допомогою обраного інструменту, та проведіть обговорення, щоб спрямувати увагу учнів на визначену тему.
Крок 3 - (1 хвилина)	Поінформуйте учнів про те, які знання і навички вони отримають на уроці. Коротко опишіть цілі уроку.
Поради	Тривалість відео не повинна перевищувати трьох хвилин. Бажано відтворювати відео в офлайн-режимі, щоб уникнути проблем зі швидкістю підключення інтернету, уникаючи затримок під час перегляду. Опитування має зосереджуватися на результатах, або ж варто провести просте опитування для статистичного опису представленої теми. Інфографіка повинна відповідати рівню знань учнів (бути простою і не дуже об'ємною).
Посилання	Приклад, пов'язаний з питаннями конфіденційності: http://goo.gl/LdFsZd

Ваші права та обов'язки в Інтернеті

1.1. Основні права людини в Інтернеті

Назва уроку	Основні права та обов'язки людини в Інтернеті
Автор	Карстен Гроене, Німеччина
Тема	Ваші права та обов'язки
Компетентності	Вчитися вчитись/Соціальна та громадянська компетентності/ Спілкування рідною мовою/Інформаційно-цифрова компетентність/ Критичне мислення
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	14-15 років
Тривалість	45 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомити учнів з посібником <i>Інтернет, який ми хочемо</i>. • Сприяти розумінню прав людини в Інтернеті відповідно до Посібника з прав людини для Інтернет-користувачів або Хартії основоположних прав Європейського Союзу.
Вступна частина	Комікс про піратство: http://goo.gl/jRGTfl
Інструментарій	Робочий аркуш 1.1: «Якби я міг/могла зробити все, що захотів/захотіла»
Хід уроку	
Крок 1 – (7 хвилин)	Захід: використовуючи Робочий аркуш 1.1, запропонуйте учням уявити собі, що б вони могли робити у світі без обмежень, і що це може означати для інших людей та/або їхніх друзів. Попросіть їх порівняти свої ідеї у невеликих групах
Крок 2 – (15 хвилин)	Попросіть учнів розглянути розділ «Приватне життя і захист даних» Посібника з прав людини для Інтернет-користувачів (або Розділ 1 Хартії основоположних прав Європейського Союзу) для визначення тих статей, які мають особливе значення для користувачів Інтернету, наприклад, право на захист персональних даних (див. Робочий аркуш 1.1).
Крок 3 – (7 хвилин)	Попросіть учнів ознайомитися та/або переглянути техніку «сканування» тексту (див. посилання нижче, а також Робочий аркуш 1.1).
Крок 4 – (15 хвилин)	Як вступ до теми, яка буде основою для цього підрозділу, попросіть учнів швидко переглянути посібник для підлітків <i>Інтернет, який ми хочемо</i> , щоб зрозуміти суть окремих прав у конкретних розділах. Після цього необхідно заповнити таблицю, а потім порівняти результати в класі.

Додаткові пропозиції

Домашнє завдання: використовуючи Робочий аркуш 1.3 з таблицею, оберіть для учнів одне з чотирьох важливих прав людини в Інтернеті з Посібника з прав людини для Інтернет-користувачів або Хартії основоположних прав Європейського Союзу. Учні повинні виконати в Інтернеті пошук статей національного законодавства, які мають відношення до цього права. Оскільки ця частина завдання досить важлива, ви можете надати учням Інтернет-посилання на відповідні розділи законів, наведені у робочому аркуші

Посилання

<https://rm.coe.int/16802e3e96>
<http://www.europarl.europa.eu/charter/>
www.aacc.edu/tutoring/file/skimming.pdf

Назва уроку	Права та обов'язки
Автор	Дрю Будді, Сполучене Королівство
Тема	Ваші права та обов'язки
Компетентності	Вчитися вчитись/Соціальна та громадянська компетентності/ Спілкування рідною мовою/Інформаційно-цифрова компетентність/ Критичне мислення
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	14-15 років
Тривалість	Один або два уроки по 45-60 хвилин кожен
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Дослідити, що означає “мати право” порівняно з “мати обов'язок” • Навчитися перевіряти факти, посилаючись на правові документи. • Розглянути поняття цензури та самоцензури.
Вступна частина	<p>Хоча всесвітня Мережа дає людям можливість публічно висловлювати свої власні точки зору, чи означає це, що оприлюднювати можна все, що завгодно?</p> <p>Що саме означає «мати право щось робити»? І як це стосується обов'язків?</p> <p>Інтернет не належить жодній країні чи державі, і його засновано на тому, що свобода слова є допустимою. Отже, яким чином законслухняний громадянин може узгодити для себе всі ці аспекти?</p>
Інструментарій	Інтернет, Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів, Хартія основоположних прав ЄС, bubbl.us (https://bubbl.us/), Tagxedo і PowToon
Хід уроку	
Крок 1 – (20 хвилин)	<p>Відкрите обговорення з учнями: чим права відрізняються від обов'язків?</p> <p>Запропонуйте учням переглянути відео за посиланнями:</p> <p>http://youtu.be/AUjyy4eh_LE</p> <p>http://youtu.be/VHamPKNdI7o</p> <p>Проведіть захід 1.1 на стор. 6 посібника для підлітків Інтернет, який ми хочемо.</p>
Крок 2 – (30 хвилин)	<p>Поставте учням завдання завантажити чи роздрукувати Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів (або текст Хартії основоположних прав ЄС). Під час обговорення у класі, розгляньте кожну статтю окремо. Як можна швидко отримати результати від аналізу такого об'ємного тексту? Об'єднайте учнів у невеликі групи, кожна з яких побудує асоціативну схему з використанням bubbl.us.</p>

Крок 3 – (15 хвилин)	Використовуючи Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів, запропонуйте учням знайти кілька прикладів використання слів права, свободи, діти, молодь за допомогою пошукової команди CTRL+F. Скопіюйте фрагменти тексту з Посібника і вставте їх у Tagxedo, щоб створити хмару ключових слів, виділяючи слова <i>права, свободи, діти, молодь</i> .
Крок 4 – (20 хвилин)	Користуючись ресурсом Powtoon.com (http://www.powtoon.com/), кожна група створює рекламне відео, де пояснюється кожний елемент, детально описаний у асоціативній схемі (див. попередній Крок).
Крок 5 – (20 хвилин)	У групах або під час загального обговорення всім класом, обговоріть з учнями, що дійсно означає поняття “самоцензура”. Чому ця навичка має вирішальне значення у процесі публікації контенту в Інтернеті?
Додаткові пропозиції	Визначте різницю між поняттями “цензура” та “самоцензура”.
Посилання	<p>Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів: https://rm.coe.int/16802e3e96: Хартія основоположних прав ЄС: http://goo.gl/W9DUAW http://bubbl.us http://tagxedo.com www.powtoon.com (необхідна реєстрація)</p> <p>Будь ласка, пам’ятайте, що всі веб-додатки, що використовуються в цій роботі, є безкоштовними, і, за винятком Powtoon, не вимагають обов’язкової реєстрації на сайті для їхнього використання.</p>

Ваші права та обов'язки в Інтернеті

1.3 Дві сторони однієї медалі I

Назва уроку	Права та обов'язки - Дві сторони однієї медалі I
Автор	Карстен Гроене, Німеччина
Тема	Ваші права та обов'язки
Компетентності	Вчитися вчитись/Соціальна та громадянська компетентності/ Спілкування рідною мовою/Інформаційно-цифрова компетентність/ Критичне мислення
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input type="checkbox"/> Середній <input checked="" type="checkbox"/> Складний
Вікова група	14-15 років
Тривалість	45 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Сприяти розумінню взаємозалежності прав та відповідальності. • Сформувати уявлення про те, як права людини в Інтернеті сформульовані у національному законодавстві.
Вступна частина	Комікс про піратство http://goo.gl/yGzEU6 .
Інструментарій	Робочий аркуш 1.2: «Дві сторони однієї медалі»; користування Інтернетом
Хід уроку	
Крок 1 – (15 хвилин)	Контекстуальна вправа: учні визначають конфлікт між різними основоположними правами Хартії ЄС (див. Робочий аркуш 1.2).
Крок 2 – (5 хвилин)	Знову нагадайте учням, що стандарти Ради Європи (або акти законодавства ЄС для країн-членів ЄС) включаючи ті, що стосуються використання Інтернету, сформульовані у національному законодавстві.
Крок 3 – (20 хвилин)	Використовуючи матеріали домашнього завдання, учні працюють у групах, заповнюючи остаточну версію таблиці у Робочому аркуші 1.2 щодо їхніх прав та обов'язків, які викладені у національному законодавстві. Примітка: оскільки результати виконання учнями індивідуальних домашніх завдань є дещо невизначеними, може бути корисно розглянути попереднє завдання, як підготовчу діяльність і дати можливість учням окреслити фінальну версію таблиці у класі.
Посилання	Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів https://rm.coe.int/16802e3e96 http://www.europarl.europa.eu/charter/

Ваші права та обов'язки в Інтернеті

1.4 Дві сторони однієї медалі II

Назва уроку	Права та обов'язки - Дві сторони однієї медалі II
Автор	Карстен Гроене, Німеччина
Тема	Ваші права та обов'язки
Компетентності	Вчитися вчитись/соціальна та громадянська компетентності/спілкування рідною мовою/Інформаційно-цифрова компетентність/критичне мислення
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	14-15 років
Тривалість	45 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> Провести зв'язок між теоретичною роботою, пов'язаною з правами людини в Інтернеті, та повсякденним життям учнів. Заохотити учнів аналізувати їхні права, пов'язані з діяльністю в Інтернеті.
Вступна частина	Презентуйте один випадок інтернет-шахрайства з повсякденного життя підлітків. Після аналізу випадку, попросіть учнів визначити, які права людини в Інтернеті були порушені.
Інструментарій	Робочий аркуш 1.3: «Дві сторони однієї медалі»; користування Інтернетом
Хід уроку	
Крок 1 – (15 хвилин)	Групова робота: Учні діляться зі своїми однокласникам результатами попереднього уроку щодо питання відображення основоположних прав людини у документах Ради Європи (або ЄС) в національному законодавстві.
Крок 2 – (12 хвилин)	Працюючи у групах, учні визначають випадки можливого порушення основоположних прав, закріплених у національному законодавстві.
Крок 3 – (12 хвилин)	Кожна група моделює можливі ситуації або проводить тематичні дослідження щодо порушення одного права людини. Результати цих тематичних досліджень розглядаються іншою групою, яка займається розглядом інших прав людини. У партнерських групах учні вирішують поставлені завдання, відповідно до інформації, отриманої від однокласників під час кроку 1.
Крок 4 – (7 хвилин)	Презентація результатів у класі; за наявності часу, розглядається один або два випадки порушення прав людини.
Додаткові пропозиції	Враховуючи формулювання підтеми «Вчитися вчитись», допускається оцінювання роботи учнів з правовими документами (труднощі, мотивація тощо).

Назва уроку	Увійдіть, створіть і поширюйте розумно
Автор	Фернандо Руї, Португалія
Тема	Інформація – це не знання
Компетентності	Спілкування іноземними мовами/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input type="checkbox"/> Середній <input checked="" type="checkbox"/> Складний
Вікова група	14-15 років
Тривалість	Серія з 3-4 уроків, кожний тривалістю 45 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Звернути увагу учнів на питання поширення інформації в соціальних мережах. • Описати шляхи пошуку відповідних та якісних ресурсів для навчальних заходів. • Продемонструвати учням, як захистити себе від будь-яких спроб шахрайства в Інтернеті. • Сприяти розвитку інформаційно-цифрової компетентності та інших базових навичок 21 століття.
Вступ	Ці плани уроків включають сукупність послідовно організованих завдань та використання цифрового інструментарію, що відповідають завданням розвитку навичок 21 століття. Зміст та діяльність включають в себе завдання для учнів з використанням інструментарію ІКТ для навчання, комунікації, співпраці та формування знань. Уроки організовані як послідовність навчальних заходів (НЗ): (Урок 1 - Уяви і досліди; Урок 2 - Намалюй, запитай і співпрацюй; Урок 3 - Зроби; Урок 4 - Продемонструй). Більше інформації на сайті http://fcl.eun.org/toolset4 . План уроку розроблений на основі педагогічної моделі, запропонованої Toolkit Future Classroom (FCT): http://fcl.eun.org/toolkit . Уроки можуть бути адаптовані для окремої школи або для співпраці зі школами з однієї або з різних країн. Кінцевими продуктами можуть бути веб-сайт, аудіо-, відеоматеріали чи блог іноземною мовою, пов'язані з однією з тем. Оцінювання здійснюється за допомогою проведеного вчителем опитування учнів щодо розроблених продуктів та рефлексії.
Інструментарій	<p>Team Up - http://teamup.aalto.fi/ (необхідна реєстрація)</p> <p>Audacity - http://audacity.sourceforge.net/</p> <p>Google Hangouts - http://www.google.com/+learnmore/hangouts/ (необхідна реєстрація)</p> <p>Асоціативні схеми - http://popplet.com/ (необхідна реєстрація)</p> <p>Відгуки, висловлювання, співпраця - http://voicethread.com/products/k12/ (необхідна реєстрація)</p> <p>Google Документи - https://docs.google.com/ або</p> <p>titanPad - https://titanpad.com/ (необхідна реєстрація)</p> <p>Future Classroom Toolkit - http://fcl.eun.org/toolkit</p> <p>Scenario Development Environment http://www.itec-sde.net/</p>

Хід уроку

На уроках розглядаються чотири різні теми:

Групова тема №1 - Використання інформації в Інтернеті, використання Інтернету у межах навчальної діяльності у школі.

Групова тема №2 - Фейкові (фальшиві) сайти, достовірність і позитивний онлайн-контент.

Групова тема №3 - Фішинг, безпечний серфінг в Інтернеті.

Групова тема № 4 - Подумайте, перш ніж публікувати.

Соціальні мережі та теги. Конфіденційність

Об'єднайте учнів у невеликі групи (максимум п'ять учнів у групі).

Кожній групі буде призначено одну з чотирьох тем. Інструмент *TeamUp* (<http://teamup.aalto.fi/>) може бути корисний при створенні груп відповідно до навичок, інтересів тощо.

TeamUp та *VoiceThread* є корисними інструментами, за допомогою яких учні можуть занотовувати власні спостереження (рефлексія) та ділитися ними після кожного уроку. Однією з цілей цих уроків є створення певного продукту (учні самі створюють контент). Кінцевим продуктом може бути коротке відео або моделювання, пов'язане з однією з групових тем, яке супроводжується коментарями учнів рідною або іноземною мовами.

Ви можете керувати роботою учнівських груп, використовуючи ресурси *Scenario Development Environment (SDE)* (<http://www.itec-sde.net/en>) або тематичні сайти, такі як віртуальні національні музеї або портал Europeana. Це дасть основу для порівняння з фейковими сайтами або сайтами з ненадійною інформацією.

Проведення спостережень (рефлексія) перетинається із загальним ходом уроку та спрямовує діяльність учнів до кінцевої мети. Учні та вчителі можуть записувати, публікувати та ділитися своїми думками та коментарями щодо проекту, використовуючи цифровий інструментарій та відгуки у форматі аудіо.

Співпраця є невід'ємною частиною уроків, коли учні працюють разом у групі, у своїй країні або з колегами з інших країн. Учні з однієї країни можуть, наприклад, навчати своїх колег з іншої країни з використанням рідної мови у процесі діяльності, пов'язаної з навчальним завданням: "Запитайте".

Крок 1 – (45 хвилин)

Підготовчі завдання - Створіть класну кімнату у *TeamUp* і надішліть посилання учням, можливо, також використовуючи фотореєстрацію у *TeamUp*.

На початку першого уроку, узгодьте з учнями критерії оцінювання.

Уявіть - Зробіть огляд тематичної організації уроків, їхньої відповідності навчальним програмам, і вимог до учнів щодо розвитку навичок слухання, мовлення, читання та письма іноземною мовою. Учні повинні розуміти ці вимоги щодо співпраці на уроках, а також аспекти незалежності та відповідальності щодо індивідуального навчання та роботи у групі.

Приклади групових проектів для кожної теми:

Тема 1 - Спільними зусиллями створіть веб-сайт або блог, у якому б містилася інформація про найкращі, на думку учнів, веб-сайти та сховища інформації з навчальної діяльності, включаючи ресурси вивчення мов, віртуальні музеї, фізичні симулятори тощо.

Тема 2 - Спільними зусиллями створіть веб-сайт або блог з описом показників, за якими надійні сайти можна відрізнити від фейкових.

Тема 3 - Спільними зусиллями створіть веб-сайт або блог із описом заходів, яких громадяни повинні вжити, і зовнішнього інструментарію, який вони повинні використовувати, щоб уникнути фішингу та забезпечити безпечний веб-перегляд.

Тема 4 - Спільними зусиллями створіть веб-сайт або блог, який би містив план підвищення рівня особистої репутації в Інтернеті, включаючи критерії та/або дії, необхідні для належного користування Інтернетом. Заохочуйте учнів до досягнення найкращих результатів, а також обговоріть з ними питання важливості співпраці, використання інструментарію ІКТ та критеріїв, яких потрібно дотримуватися.

Дослідіть - Проаналізуйте дані з кількох джерел та організуйте їх за допомогою інструментарію спільного користування, такого як Google Документи або TitanPad. Відповідно до наявної в учнів попередньої інформації, ймовірно, доведеться провести певні дослідження, використовуючи інструментарій спільного користування. Нижче наведено твердження, які учні могли б проаналізувати у межах розгляду кожної теми.

Тема 1 - Використання інформації в Інтернеті, використання Інтернету для навчання.

Про Інтернет:

1. Уся інформація, яка міститься в Інтернеті, є надійною і правдивою незалежно від веб-сайту.
2. В Інтернеті не існує спеціальних інформаційних ресурсів чи переваг для учнів.
3. Я не повинен/повинна завантажувати відео в Інтернет, тому що хочу зберегти конфіденційність.

Тема 2 - Фейкові сайти, достовірність і позитивний онлайн-контент. Я не користуюся книгами з електронної бібліотеки проекту Гутенберг, тому що:

1. Відповідно до авторських прав, я не можу отримати доступ до електронних книг.
2. Сам веб-сайт виглядає для мене непривабливим.
3. Книги, які я отримав/отримала, є застарілими.

Тема 3 - Фішинг, безпечний серфінг в Інтернеті.

Учні повинні пройти тест: <https://www.phish-no-phish.com/staying-safe-online/quiz/>

Тема 4 - Подумайте, перш ніж публікувати. Соціальні мережі та теги. Конфіденційність.

Я зробив/зробила фото на вечірці з друзями, та хочу опублікувати його у соціальній мережі. Немає жодних проблем щоб:

1. Опублікувати фото в соціальній мережі.
2. Позначити на ньому всіх моїх друзів.
3. Додати до фото коментарі.
4. Позначити місце, де відбувалася вечірка.

Після початкового обговорення

Ресурси по кожній з тем доступні декількома мовами за адресою: <http://reforschools.eun.org/web/guest/insafe>.

Деякі мотивувальні ресурси, пов'язані з темою:

Тема 1 - Використання інформації в Інтернеті, використання Інтернету у межах навчальної діяльності у школі <http://goo.gl/FBQxRL>

Тема 2 - Фейкові (фальшиві) сайти, достовірність і позитивний онлайн-контент: <http://goo.gl/qwl19F>

Тема 3 - Фішинг, безпечний серфінг в Інтернеті.

<http://goo.gl/lhlmx>

<http://goo.gl/TZ6nrS>

Тема 4 - Подумайте, перш ніж публікувати. Соціальні мережі та теги. Конфіденційність:

<http://youtu.be/zIM-YuUQ3Ms>

Заохочуйте учнів працювати над своєю темою у позашкільний час (вдома, через дистанційне спілкування). Учні записують свої спостереження після кожного етапу роботи з розробки теми, використовуючи *TeamUp* або *Audacity* (з подальшим розміщенням інформації на *Blogger* або веб-сайті). Учні також можуть публікувати, ділитися у аудіовізуальному форматі результатами своїх спостережень, коментарями щодо власних досягнень у проекті, проблемами, з якими вони стикаються, та обговорювати подальші кроки роботи.

Вчителі, які разом працюють над проектом, можуть об'єднати зусилля за допомогою соціальних мереж для спільної роботи та спільного використання матеріалів. Це також допоможе підвищити рівень їхньої цифрової грамотності, використання інструментів Веб 2.0, удосконалити навички комунікації та вирішення проблем.

Рефлексія

Кожна група учнів повинна відповісти на кожне із запропонованих запитань іноземною мовою (використовуючи *TeamUp*):

Яку роботу вони виконали на даний момент?

Що вони збиралися, а що не збиралися робити?

Чи щось було зроблено хибно?

Що було зроблено вдало?

Що вони планують зробити на наступному уроці?

На кожному уроці занотуйте відгуки від кожної групи.

Крок 2 – (45 хвилин)

Намалюйте - Кожна група малює асоціативну схему, пов'язану з визначеною темою. За підтримки вчителя групи аналізуватимуть та систематизуватимуть свої ідеї та інформацію, отриману з використанням інтелектуальних інструментів, таких як *Popplet*, *FreeMind* або *СMap*. Вони повинні визначати зв'язки, подібності та відмінності між представленими прикладами та/або мультимедійними файлами, зібраними на етапі дослідження.

Співпрацюйте - У процесі діяльності учні розвиватимуть навички співпраці через використання інструментарію, такого як Google Документи, TitanPad (для роботи з документами) та Google Hangouts для обміну голосовими повідомленнями, групової роботи та постійного поширення і обміну інформацією. Веб-інструментарій для спільної роботи включає в себе вікі, блоги тощо, а здійсненню співпраці сприяють такі навчальні вправи як "Намалюйте", "Зробіть" і "Продемонструйте".

Запитайте - Учні звертаються до партнерів за межами школи (перевірити обґрунтованість цього підходу можна у співпраці з іншими вчителями), особливо фахівців, з якими можна налагодити контакт за допомогою ресурсу *Staff Development for Educators (SDE)*. Можна звернутися до фахівців з проханням допомоги проаналізувати та прокоментувати сильні та слабкі сторони цифрового продукту, створеного учнями.

Рефлексія

Проводиться на основі відгуків щодо НЗ Намалюйте та, за можливості, на основі коментарів, отриманих від фахівців та/або вчителів.

<p>Крок 3 – (30 хвилин)</p>	<p>Зробіть - Створюючи власний контент, учні повинні володіти інформацією щодо авторських прав.</p> <p>Варто рекомендувати учням звертатися у своїй роботі до організації Creative Commons та інших неприбуткових веб-ресурсів, здійснюючи пошук необхідної інформації. На основі результатів своїх досліджень, ідей та рефлексії, систематизованих у концептуальних схемах, учні починають створювати першу версію свого кінцевого продукту. Вони повинні починати з розробки початкового плану обговорення в межах своєї групи та, якщо можливо, з учнями інших шкіл або країн, звертаючи особливу увагу на подолання викликів та вирішення проблем, що виникли. Важливо ретельно спрямовувати діяльність учнів за допомогою навчальних вправ та розробок уроку, дотримуючись відповідності змісту навчального плану.</p> <p>Рефлексія</p> <p>Обговоріть з групами створені ними продукти (веб сайти, аудіо-ролики тощо).</p>
<p>Крок 4 – (30 хвилин)</p>	<p>Продемонструйте - Учні представляють результати своєї роботи, обираючи локальний та відповідний інструментарій і ресурси (наприклад, за допомогою шкільного веб-сайту, бібліотеки або інших джерел поза школою), продукти власних проєктів і розробок, та надають інформацію щодо засвоєних знань.</p> <p>Рефлексія</p> <p>Забезпечте зворотний зв'язок з групами учнів щодо продуктів, які були створені (веб-сайти, аудіо-контент тощо).</p>
<p>Додаткові пропозиції</p>	<p>Як знайти ресурси для виконання домашніх завдань, якими я можу ділитися в Інтернеті?</p> <p>Значну кількість доступних ресурсів можна знайти у віртуальних наукових музеях або через організацію <i>Creative Commons</i>: http://goo.gl/xnYj3c</p> <p>Де можна знайти відповідні критерії, щоб краще зрозуміти, що таке позитивний онлайн-контент в Інтернеті?</p> <p>Критерії позитивного контенту є ключовими аспектами, які варто враховувати при створенні або постачанні онлайн-контенту та послуг для підлітків: цільова група та вікова відповідність, привабливість, зручність використання, надійність, безпечність та конфіденційність. Документ з переліком таких критеріїв доступний 13 мовами: http://www.positivecontent.eu/</p> <p>Яких основних правил потрібно дотримуватися під час спілкування через Інтернет?</p> <p>Спосіб, який ми обираємо для спілкування онлайн, має значний вплив на нашу діяльність в Інтернеті. Веб-сайт, зазначений нижче, є якісним джерелом корисних правил, які варто мати на увазі: http://www.bbc.co.uk/webwise/guides/about-netiquette</p>

Посилання

Додаткові ресурси

Подумайте, перш ніж щось публікувати

<http://www.cybersmart.gov.au/tagged/>

Конфіденційність:

<http://www.dubestemmer.no/en/13-17-ar/privacy> (необхідна реєстрація)

Історія про онлайн-публікацію

<http://goo.gl/K552rH> (*The Telegraph*)

<https://www.getsafeonline.org/protecting-your-computer/safe-internet-use/>

Пошук ресурсів на *Creative Commons*:

<http://search.creativecommons.org/>

Пошук людей та ресурсів через SDE: (<http://www.itec-sde.net/>) або за допомогою тематичних джерел, таких як віртуальні музеї.

Назва уроку	Аналіз зображень
Автор	Максим Дрюе, Франція
Тема	Інформація – це не знання
Компетентності	Спілкування іноземними мовами/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input checked="" type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	Серія з 2 уроків, кожний тривалістю 50 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Зрозуміти, що зображення не відображає реальність. • Вміти розпізнати, коли зображення - це фейк (підробка). • Сприяти розвитку навичок ІКТ. • Сприяти розвитку навичок володіння іноземними мовами.
Вступ	<p>Наші учні бачать і використовують зображення в повсякденному житті: на телебаченні, у журналах, в рекламі та в Інтернеті. Вони часто вважають цілком природним, що ці зображення відображають реальність.</p> <p>Мета цієї діяльності – підвищити рівень критичного мислення учнів у сфері сприйняття зображень. Цей урок може бути використаний у межах проекту eTwinning. Тоді навчальна діяльність буде здійснюватися спільними європейськими командами, а не групами в класі.</p>
Інструментарій	<p>Ви будете використовувати такий інструментарій:</p> <p>для розробки анкети: http://www.socrative.com (необхідна реєстрація)</p> <p>для створення «класної дошки» та розміщення на ній документів: http://padlet.com</p> <p>для створення динамічних слайд-шоу: http://www.prezi.com</p> <p>для пошуку подібних зображень: http://www.tineye.com та https://images.google.com/</p> <p>JPEGSnoop: щоб виявляти відредаговані фотографії (безкоштовна програма) щоб записати свій голос і створити mp3: http://vocaroo.com</p> <p>для спільного написання текстів: https://titanpad.com</p>
Хід уроку	<p>Перш ніж почати перевіряти рівень знань та навичок учнів щодо використання зображень, створіть анкету на сайті http://www.socrative.com/ (необхідна реєстрація). Вчитель зберігає всі відповіді анкети до останнього уроку. Нижче наведені основні питання, які можна поставити учням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портрет жінки: чи є це фото обробленим? • Зображення з новин: чи є це зображення обробленим? • Зображення особи: що, на вашу думку, робить ця людина? • Як ви можете дізнатися, чи зображення, які ви тільки що побачили, оброблені чи ні? • Чи можливо було здійснювати обробку зображення, наприклад, у 1950 році, коли комп'ютерів ще не існувало?

Урок 1

Трансформація зображення? Це легко! (2 уроки по 50 хвилин)

Крок 1 – (50 хвилин)

- Використовуючи сайт <http://padlet.com/> або схожий ресурс, завантажте кілька документів, таких як фотографії з онлайн-газети, рекламні онлайн-оголошення або головну сторінку будь-якого веб-сайту. Ці документи допоможуть вам показати, як можна маніпулювати, трансформувати та/або спотворювати зображення.

Приклади документів (англійською мовою):

- «Газета Аль-Ахрам заперечує підробку фотографії Хосні Мубарака», The Guardian, 17 вересня 2010 року: <http://goo.gl/cul-wNG> (The Guardian)
- «Сукня Мішель Обами на церемонії вручення премії Оскар є надто відвертою для іранських ЗМІ», guardian.com, 25 лютого 2013 року: <http://goo.gl/KYM0zI> (The Guardian)
- «Маніпулювання правдою – втрата довіри», Френк Ван Піпер, The Washington Post: <http://goo.gl/0w5efl> (The Washington Post)
- «Демі Мур заперечує у Твіттері звинувачення у тому, що її фото піддавалося попередній обробці», Дейлі Мейл, 20 листопада 2009 року: <http://goo.gl/R4mVgd> (The Daily Mail)
- «9 випадків зайвого використання Фотошопу на фото знаменитостей», Лорен Дука, The Huffington Post, 17 жовтня 2013 рік: <http://goo.gl/VaLoAw> (Особливо на обкладинці із зображенням Бейонсі) (The Huffington Post)
- «Вії, що стирчать. Чи зміниться новий порядок і регуляторний нагляд щодо обробки фотографій рекламного характеру у друкованих ЗМІ?» Джесіка Сігель, Adweek.com, 29 травня 2012р.: <http://goo.gl/1Kw60V> (Adweek)
- Рекламне відео Dove «Еволюція», 2006: <http://goo.gl/e9uxhr>
- «Зворотній відлік» створення афіші від Pixus retouch, 2009: <http://goo.gl/2yCQqn>

Інші ідеї можна знайти тут:

- <http://www.arretsurimages.net/dossier.php?id=204> (французькою)
- <http://www.fourandsix.com/photo-tampering-history/> (англійською. За необхідності ви можете використовувати відповідні україномовні ресурси)

Практична діяльність: учням пропонується підготувати просте слайд-шоу для демонстрації його перед учнями уявного початкового класу, у якому б пояснювалося, чому не всі зображення, які ми бачимо, потрібно вважати «справжніми» чи «реальними». Вони можуть звернутися до ресурсу www.prezi.com (потрібна реєстрація) або будь-якого програмного забезпечення чи веб-сайту, але слайд-шоу має включати:

- два приклади зображень, які були піддані обробці, з тих, що представлені на ресурсі *Padlet*;
- пояснення того, що саме було на них змінено;
- перелік причин, які, на думку учнів, пояснюють, чому саме і навщо зображення було оброблене;
- перелік проблем або факторів небезпеки, які могли б виникнути під час внесення змін у зображення.

Крок 2 – (50 хвилин)

Презентація результатів

Кожна група демонструє свої слайд-шоу іншому класу для обговорення та коментарів. Учні використовують англійську або іншу мову, яку вони вивчають. Учні можуть поставити власну оцінку своєї презентації за допомогою ресурсу <http://vocaroo.com/>. Чому вони навчилися? Що вони думають про обробку зображень зараз? Чи є у них додаткові запитання?

Поясніть учням, що обробка зображень не є новим явищем.

Використовуйте статті з новин, такі як наведені нижче, щоб продемонструвати це учням: «Старовинний Фотошоп: перші в світі оброблені зображення». Автор: Лі Морган, dailymail.co.uk, 28 лютого 2012 року: <http://goo.gl/2osiBw> (Dailymail) Вчитель дає кілька порад про те, як визначити, чи було зображення оброблене:

- ретельно огляньте всі деталі, збільшіть масштаб зображення;
- використовуйте сайти, такі як <http://www.tineye.com/>, щоб дізнатися, де в Інтернеті використовується ваше зображення, звідки воно взялося, коли, що або хто на ньому зображений тощо

JPEGsnoop - безкоштовна програма, яка дозволяє виявляти оброблені фотографії: <http://goo.gl/bLwEVB>

- Клацніть правою кнопкою миші на знімку, перейдіть у Властивості та клацніть на вкладці Деталі. Ви отримаєте багато інформації про своє фото. Якщо ви бачите напис "Photoshop", існує велика ймовірність того, що зображення було оброблене.

Домашнє завдання: це правда чи фейк?

Роздайте усім учням по одному зображенню: вони повинні спробувати дізнатись, чи воно справжнє чи оброблене, користуючись попередніми порадами. Учні надсилають свої відповіді вчителю електронною поштою, пояснюючи, як вони знайшли відповідь, а також додаючи будь-яку іншу інформацію, пов'язану із зображенням.

Порада: зображення повинне легко знаходитися в Інтернеті і супроводжуватися відповідною інформацією.

Урок 2

Невелика зміна може повністю змінити зміст! (50 хвилин)

Крок 1 – (5 хвилин)

Перед початком підсумуйте всі записи, які були зроблені під час попереднього уроку і дайте відповідь на всі питання, які залишилися.

Крок 2 – (20 хвилин)

Те саме...але інше!

Заздалегідь оберіть фотографію, з якою будуть працювати учні. Половина класу отримає це зображення з підписом (назвою), зробленим вчителем. Друга половина отримає таке саме зображення, але з іншим підписом. Учні кожної з груп мають описати своє зображення (не оприлюднюючи текст підпису), розповідаючи, що думають про це зображення, що відчувають у зв'язку з ним. Учні роблять аудіо-записи своїх промов за допомогою сервісу: <http://vocaroo.com/> англійською або іншою мовою, яку вони вивчають. Кожна група (половина класу) потім слухає один із записів, зроблених іншою групою.

Крок 3 – (25 хвилин)

Обговорення

Проведіть обговорення наступної теми: як можна мати такі різні точки зору щодо одного і того самого зображення?

Поясніть, що підпис під зображенням (його назва) може впливати на різні інтерпретації побаченого. Це ще один спосіб, за допомогою якого можна переформатувати зображення для того, щоб змінити його значення.

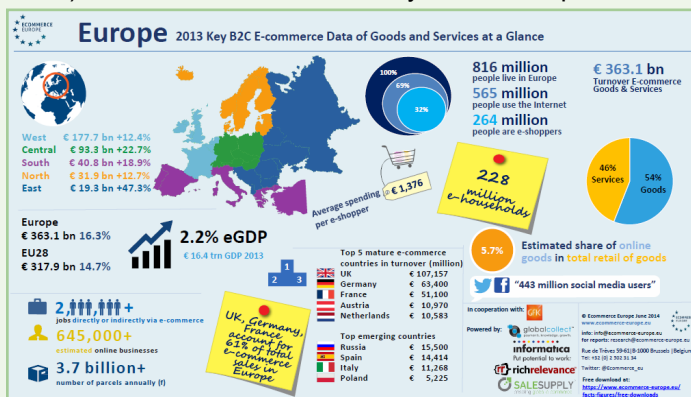
На завершення, поясніть, що для того, щоб правильно обрати потрібне зображення і бути впевненими у тому, що ми на ньому бачимо, необхідно мати інформацію про його походження, дату створення тощо.

Домашнє завдання: Ми можемо примусити зображення сказати що-небудь. Продемонструйте класу будь-яку фотографію. У групах учні створюють до неї супровідний текст, який найкращим чином відображає суть фотографії. Вони можуть переформатувати зображення, зазначити уявні дату та місце її створення. Учні можуть виконати завдання англійською або іншою мовою та завантажувати свою роботу в шкільний робочий простір. Далі, використовуючи ресурс <https://titanpad.com/> клас працює разом над тим, щоб пояснити, чому одне і те саме зображення може мати таку кількість інтерпретацій, і до яких проблем це може призвести.

Додаткові пропозиції

Учні знову відповідають на запитання анкети, з якою вже працювали у вступній частині на <http://www.socrative.com> (необхідна реєстрація). Вони можуть використовувати інструментарій, який здобули у класі на цьому та інших уроках. Вони можуть порівнювати свої результати та обговорювати шляхи їх досягнення.

Назва уроку	Вирушаємо за покупками!
Автор	Хесус Мелгар Тіто, Іспанія
Тема	Користуємося Інтернетом
Компетентності	Математична компетентність та основні компетентності у науці і технологіях/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input checked="" type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	Серія з 2 уроків
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Надати учням інформацію про електронну комерцію. • Спонукаати учнів до аналізу переваг та недоліків онлайн-шопінгу. • Порівняти онлайн-шопінг з традиційним шопінгом.
Вступ	Як, на вашу думку, виглядав перший онлайн покупець? Це була людина зі світу комп'ютерних наук? Хтось із глибокими знаннями у сфері інформатики? Ви будете здивовані: дозвольте представити вам Джейн Сноубол, яка у травні 1984 року вперше здійснила онлайн-покупку за допомогою свого телевізора. Вона замовила масло, злаки та яйця із сусіднього супермаркету.
Інструментарій	Комп'ютери з доступом до Інтернету, проектор, фліпчарт
Хід уроку	
Урок 1	Персонаж
Крок 1 – (5 хвилин)	Знайдіть інформацію про те, хто такі сучасні онлайн-покупці (вік, стать тощо). Чи схожа на них пані Сноубол? Електронна комерція в цифрах.



Джерело: Ecommerce Europe (Електронна комерція в Європі)

<http://www.ecommerce-europe.eu/home>

Крок 2 – (20 хвилин)

(Робота в групах) Проаналізуйте інформацію, наведену в інфографіці вище. Перегляньте інформацію щодо кількості онлайн-покупців у Європі. Яким є відсоток громадян, які здійснюють покупки онлайн? Чи співпадають ці дані з відсотком ваших родичів або друзів, які залучені до онлайн-комерції?

Запропонуйте учням зібрати інформацію про їхніх однокласників та відповісти на такі питання:

- Вирахуйте відсоток онлайн-покупців у вашому класі.
- Ознайомтеся з даними щодо середніх витрат кожного покупця.

Чи співпадають, на вашу думку, ці дані з середніми показниками у вашому класі?

Існує велика різниця між цими показниками у західній та іншими частинами Європи. Що може бути причиною такої ситуації?

Крок 3 – (20 хвилин)

Так було не завжди. Здійсніть пошук інформації та створіть графік із позначенням кількості мешканців, кількості людей, що користуються Інтернетом та відсотком онлайн-покупців за останні п'ять років. Чи пропорційно зростала кількість таких покупців кожного року? Спробуйте спрогнозувати, як зміниться ситуація у цій сфері протягом наступних п'яти років.

На інфографіці наведені деякі дані щодо кількості працівників у сфері електронної комерції. Що ви про це думаєте? Чи збільшення використання електронної комерції впливає на діяльність традиційних магазинів?

Урок 2

Традиційний та онлайн-шопінг

Крок 1 – (10 хвилин)

Порівняйте купівлю товарів онлайн з традиційними способами придбання товарів. Чи купували ви коли-небудь щось в Інтернеті? Чому ви здійснюєте покупки онлайн замість того, щоб піти у звичайний магазин? Якщо говорити про наші права, чи маємо ми ті самі права, коли купуємо онлайн, ніж коли купуємо у традиційному магазині? Згадайте магазин, який знаходиться біля вашого будинку. Як цей магазин може почати продавати свої товари онлайн?

Крок 2 – (10 хвилин)

Заповніть таблицю переваг та недоліків Інтернет-шопінгу.

Переваги	Недоліки
1. Можна купити щось особливе в інших місцях.	1. Невідомо, чи підійде розмір одягу покупцеві, який купує його в Інтернеті

Що ми купуємо?

Серед найдивніших речей, які продаються та купуються в Інтернеті, ми можемо бачити, що хтось заплатив 28 000 доларів за бутерброд з обличчям Діви Марії на ньому і 14 000 за використану жувальну гумку, яку споживала Брітні Спірс. В іншому випадку понад 24 000 людей ставлять за мету, щоб їхня реклама назавжди відображалася на тілі жінки у вигляді татуювання; врешті-решт, портал goldenpalace.com виплатив суму у 37 375 доларів США за те, щоб їхній логотип був нанесений у вигляді татуювання на лобі у громадянки Керолайн Сміт.

<p>Крок 3 – (10 хвилин)</p>	<p>Чи намагалися ви коли-небудь продати одну зі своїх старих відеоігор, у яку більше не граєте? Чи може кожен продати в Інтернеті що завгодно, або ви вважаєте, що для цього потрібно витратити певні зусилля? Як ви вважаєте, що є найкращим продуктом для продажу в Інтернеті? Обговоріть зі своїми однокласниками, чи можна продавати в Інтернеті все, що завгодно, або для цього існують певні обмеження? Якщо існують, то які саме, і що потрібно зробити, щоб ці обмеження подолати?</p>
<p>Крок 4 – (10 хвилин)</p>	<p>Існують різні способи оплати товарів в Інтернеті, від оплати доставки готівкою до оплати кредитною картою або за допомогою банківського переказу. Зберіть інформацію про платіжні системи (Paypal, Google Wallet тощо). Як вони працюють, та які переваги їх використання існують? Окрім цих інструментів, існує ще кілька додатків для планшетів та смартфонів, які дозволяють забезпечити безпечний онлайн-шопінг. Знайдіть деякі з цих додатків. Чи може світ існувати без готівки?</p>
<p>Крок 5 – (5 хвилин)</p>	<p>Уявіть, що один з ваших друзів робить покупки в Інтернеті та купує все, що завгодно, зокрема додатки, завантажує музику та програмне забезпечення. На основі інформації, отриманої з попередніх уроків, що ви можете розказати вашому другові про онлайн-шопінг? Про що ви б порадили йому подумати перед тим, як купувати щось в Інтернеті? Або чому ви би сказали своєму другові спочатку порадитися з батьками, перш ніж купувати щось онлайн.</p>

Назва уроку	Вивчаємо математику
Автор	Ірина Василеску, Румунія
Тема	Користуємося Інтернетом
Компетентності	Математична компетентність та основні компетентності у науці і технологіях/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input checked="" type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-14 років
Тривалість	40 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Продемонструвати приклади, коли математика може знадобитися в Інтернеті. • Заохотити учнів до спільної роботи. • Надати учням інформацію щодо переваг та недоліків використання Інтернету у діяльності, пов'язаній з математикою. • Продемонструвати як створювати надійні паролі, використовуючи математику.
Вступ	<p>Для вчителів: Урок буде сфокусовано на способах відповідального використання Інтернету на уроках математики, у роботі над проектом та при виконанні домашніх завдань.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учні обговорюватимуть деякі інструменти, які можна використати на уроках математики: <ul style="list-style-type: none"> - як створити надійний пароль, використовувати ігри та блоги/вікі при вивченні математики; - використання груп у Facebook для співпраці – переваги та ризики • Учні інтерпретуватимуть дані та створять графік, порівнюватимуть інструменти, вирішуватимуть задачі з деякими простими ймовірностями та/або графічні завдання з функціями, проведуть розрахунки та нададуть їм статистичного тлумачення. Метою цієї діяльності є розвиток математичних навичок, логічного мислення, навичок вирішення проблем і, разом з тим, навичок безпечного користування Інтернетом. Для учнів: вивчення математики може бути набагато цікавішим, якщо здійснюється у співпраці, а Інтернет пропонує для цього велику кількість інструментів. Але для того, щоб працювати спільно, нам потрібно знайти безпечні та ефективні шляхи співпраці та спілкування. На цьому уроці ми спробуємо обговорити, як цього можна досягти.
Інструментарій	Комп'ютери з доступом до Інтернету, проектор, фліпчарт
Хід уроку	
Розминка - (2 хвилини)	Подивіться на графік за посиланням: http://goo.gl/bcVT8r . Оцініть, яка кількість людей користується Інтернетом сьогодні.

Крок 1 – (5 хвилини)

Веб-інструментарій на уроках математики

Питання для учнів

1. Який із наступних інструментів, на вашу думку, може бути корисним для вивчення математики (Так / ні)?

- Блоги
- Вікі
- Ігри
- Твітер
- Електронна пошта
- Facebook
- Чат або подібні додатки
- Пошукові системи
- Google Диск

2. Подумайте про переваги використання цих інструментів для вивчення математики порівняно з особистою співпрацею з однокласниками? Наприклад, сором'язливим учням буде простіше висловити свої думки в Інтернеті, ніж у класі.

3. Які з наведених нижче аспектів можуть бути перевагами (П)/недоліками (Н) використання Інтернету на уроках та під час навчальних заходів з математики?

- Миттєвий доступ до інформації
- Обмін інформацією на великих відстанях
- Ризик отримання вірусів/спаму
- Фальшиві профілі користувачів
- Величезна кількість освітніх ресурсів
- Просте спілкування з вчителем
- Реклама
- Інструменти онлайн-перекладу
- Перебування у приміщенні протягом тривалого часу
- Самостійне управління власним часом
- Ширше охоплення інформації
- Розуміння суті повідомлень/контенту

4. Порахуйте кількість пунктів, віднесених до кожної категорії та розрахуйте співвідношення П/Н. Вийшло більше або менше 1? Як би ви це пояснили?

Крок 2 – (5 хвилини)

Створення надійного пароля

Значна кількість онлайн-інструментів вимагають реєстрації. Ми досить часто створюємо паролі, але чи достатньо уваги ми цьому приділяємо?

Надійний пароль повинен:

- містити не менше 8 символів;
- не включати в себе ваше справжнє ім'я;
- не складатися з цілого слова;
- значно відрізнятися від ваших інших паролів;
- включати принаймні одну велику літеру, малу літеру, цифру та символ.

Приклад: візьміть слово та замініть деякі літери цифрами або символами, наприклад, зі слова pineapple (ананас) можна сформувавши такий пароль: «p1n@pp!E».

За допомогою ресурсу <https://howsecureismypassword.net/> перевірте, наскільки надійний пароль ви створили. Попередьте учнів не вводити для перевірки свої чинні паролі, використовуючи налаштування обмежень перевірки паролю (можливість злому, алгоритми оцінки непрозорості тощо)

Запитання:

1. Скільки різних паролів ви можете створити, використовуючи ті самі вісім символів?
2. Якщо два учні використовують однакові вісім символів, яка існує імовірність того, що вони мають один і той самий пароль?

Запропонуйте учням переглянути інфографіку за посиланням (<http://goo.gl/fgblHH>) щодо створення нового паролю та обговоріть підказки та поради, з якими учні ще не знайомі. Учні також можуть використовувати математичну обчислювальну систему для створення надійних паролів *Wolfram Alpha* (www.wolframalpha.com/) як це пояснюється у статті за посиланням: (<http://goo.gl/Ak08cK>).

Крок 3 - (8 хвилини)

Використання ігор для вивчення математики

Обговоріть основні переваги ігор (особливо логічних ігор та стратегій, таких як *Minicraft*) у процесі вивчення математики. Припущення:

- користувачі ігор розвивають навички вирішення проблем, міркування, стратегічного мислення та реагування;
- користувачі ігор мають можливість спостерігати за підвищенням рівня власних навичок;
- користувачі вчаться ризикувати, бути залученими до діяльності тощо.

Також обговоріть ризики, пов'язані з іграми: залежність, агресивність, фальшива ідентичність, низький рівень володіння мовою, реклама, кібербулінг, витрачання часу, існування у паралельній реальності, проблеми зору тощо.

Питання до учнів:

1. Перегляньте інфографіку на: <http://goo.gl/gPnjuQ> щодо проблеми засилля ігор у процесі онлайн-навчання та створіть гістограму із запропонованого твердження: «Учні можуть відтворити лише 10% інформації, яку вони отримують від читання, і 20% від того, щочують. Якщо візуальна презентація супроводжується усним викладом інформації, відсоток засвоєних даних збільшується до 30, а якщо коментатор наочно ілюструє викладену інформацію, цей показник зростає до 50%. Разом з тим, учні запам'ятовують 90% інформації, «якщо вони самі виконують певні дії, пов'язані з темою презентації, навіть якщо ці дії є лише симуляцією».
2. Чи вважаєте ви, що мультиплеєрні онлайн-ігри (ММО або МО) теж містять у собі певні ризики? Якщо так, наведіть кілька прикладів.
3. Яким був ваш найгірший досвід користування онлайн-іграми без відповідного захисту? Яким чином можна було уникнути проблем, які виникли в результаті такого досвіду?
4. Що ви будете робити, якщо ваш партнер по онлайн-грі запропонує вам зустрітися в реальному житті або попросить надати персональну інформацію?

Крок 4 - (10 хвилини)

Використання блогів/вікі для вивчення математики

Запропонуйте учням оцінити способи використання блогів при вивченні математики: від 1 (не корисно) до 10 (найбільш корисний спосіб):

- пояснення концепцій/глосарій;
- публікація записів, зроблених у класі;
- використання презентацій PowerPoint та інших навчальних інструментів;
- оголошення;
- вирішення проблем;
- спільна/проектна робота з однокласниками чи іншими школами;
- тематичні дослідження;
- практичне використання математики;
- проблема тижня;
- огляд.

Деякі правила використання блогів

1. Ніколи не публікуйте особисті дані та фотографії у своєму блозі, навіть у своєму профілі.
2. Ніколи не забувайте про авторські права.
3. Пам'ятайте, що ваша публікація є публічною, відкритою для вчителів та батьків, і її можна буде опублікувати повторно.
4. У налаштуваннях оберіть для коментарів такі параметри, щоб перед публікацією ви отримували запит на модерацію.
5. Подумайте, перш ніж публікувати інформацію, як у власному блозі, так і у коментарях.
6. Дізнайтеся, як блокувати небажаних користувачів та повідомляти про них адміністрації онлайн-ресурсів.
7. Ніколи не повідомляйте свої облікові дані.
8. Якщо ви запрошуєте інших учасників до свого блогу, надайте їм відповідні права для виконання своїх функцій.
9. Коли публікуєте свій коментар чи відгук, будьте такими ввічливими, як і у класі. Ваші відгуки мають бути корисними та чесними.
10. Якщо ви бачите щось, чого не повинно бути на екрані, негайно повідомте свого вчителя чи батьків.

Захід: Поставте своїм учням завдання працювати у парах, де вони сформулюють ще більше правил, і розмістять ці правила на фліпчарті. Потім оберіть 10 найбільш корисних правил та створіть «Десять правил блогера».

Крок 5 – (10 хвилини)

Facebook та вивчення математики

Захід: давайте припустимо, що відповідно до статистики, показники середнього віку користувачів Facebook розподіляються таким чином як зазначено нижче. Створіть секторну діаграму для ілюстрації цієї статистики

Вікова група	Відсоток
13-17	14.8%
18-24	32.3%
25-34	26.6%
35-44	13.2%
44-54	7.2%
55-64	3.5%
64+	2.4%

Питання до учнів:

1. Як часто ви переглядаєте стрічку новин у Facebook, чи іншій соціальній мережі?
2. З якою метою ви використовуєте Facebook? Припущення: чат, публікація фото, підтримка зв'язку з друзями, публікація інформації про важливі події у житті, розміщення фото, ігри тощо.
3. Наведіть 5 прикладів особистої інформації, яка не повинна оприлюднюватися у вашому профілі.
4. Чи використовували ви Facebook для навчальної діяльності?
5. Чи вважаєте ви, що Facebook можна використовувати для навчання? Яким чином?
6. Оберіть із запропонованого списку 3 найкращі способи використання *Facebook* для вивчення математики:
 - групова робота у класі для обміну інформацією та виконання завдань
 - планування подій
 - робота у групах
 - публікація повідомлень для учнів, які пропустили заняття
 - обмін інформацією щодо мультимедійних ресурсів
 - залучення до роботи сором'язливих учнів
 - нагадування, оголошення, сповіщення щодо закінчення термінів
 - використання навчальних додатків
 - налагодження контактів між учнями
 - співпраця з іншими школами
 - проведення опитувань

Чи відомі вам сторінки Facebook, пов'язані з математикою?

Організуйте роботу учнів у групах по чотири для формулювання правил поведінки та безпеки в Інтернеті для математичних груп у Facebook. Учні можуть знайти приклади необхідної інформації за посиланням: <http://goo.gl/JHqYiA>, перевірити інформацію щодо місцевих норм і правил використання соціальних медіа у школах. Попросіть їх уникати копіювання інформації та провести невелике дослідження шкільного веб-сайту щоб визначити, чи має школа політику використання соціальних медіа.

Додаткові пропозиції

Пропозиція 1: Створіть *Google Форму* для ваших однокласників, пов'язану з одним із веб-інструментів, який згадувався на цьому уроці, найкращими способами його використання для вивчення математики, його перевагами і ризиками використання. Надішліть *Google Форму* вашим колегам і попросіть їх надати відповідь. Поділіться отриманими даними і надайте статистичне пояснення цих даних.

Пропозиція 2: Зіграйте у гру *“Великий мозок”*
<http://vsav.webducation.info/> (можливо, необхідна реєстрація).

Посилання

http://stats.areppim.com/stats/stats_internetxfcstx2010.htm
<http://bit.ly/1CtKGQW>
<http://bit.ly/1xaFlg0>
<http://www.wolframalpha.com/>
<http://bit.ly/1wBuxFO>
<http://elearninginfographics.com/gamification-in-elearning-infographic/>
<http://www.edudemic.com/school-social-media-policy/>
<http://vsav.webducation.info/> (можливо, необхідна реєстрація)

Назва уроку	Поводимося правильно
Автор	Дрю Будді, Сполучене Королівство
Тема	Мої права та обов'язки і користування Інтернетом
Компетентності	Вчитися вчитись/Соціальна та громадянська компетентності/ Спілкування рідною мовою/Інформаційно-цифрова компетентність/ Критичне мислення
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input type="checkbox"/> Середній <input checked="" type="checkbox"/> Складний
Вікова група	14-15 років
Тривалість	45 - 60 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Проаналізувати концепцію прав людини, свободи вираження поглядів, цензури та самоцензури. • Запропонувати учням поміркувати над питанням власної онлайн-активності. • Відпрацювати техніки проведення інтерв'ю. <p>Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів, Хартія основоположних прав ЄС, посібник для підлітків Інтернет, який ми хочемо</p>
Вступ	Оскільки Інтернет дає нам можливість оприлюднювати контент для широкої аудиторії, ми повинні усвідомлювати важливість самоцензури і порівняти її з проявами більш широкої, загальної цензури.
Інструментарій	Інтернет, пристрій для запису звуку та програмне забезпечення для редагування аудіо-файлів
Хід уроку	
Крок 1 – (10 хвилин)	<p>Обговорення у класі: Що означає поняття “цензура” – поміркуйте щодо інформації, яка стосується вашого повсякденного життя, і наразі піддається цензурі?</p> <p>Разом з учнями складіть список причин, через які ця інформація є цензурованою. Чи пов'язане це з тим, що інформація певного типу піддається цензурі у країні, де ви живете?</p> <p>Запропонуйте учням переглянути Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів (або Хартію основоположних прав ЄС) і визначити будь-які положення цього документа, на реалізацію яких може мати вплив цензура. Обговоріть відповіді учнів у класі чи у групах.</p>
Крок 2 – (10 хвилин)	<p>Обговоріть з учнями питання, які запропоновані нижче. Розглядаючи загальне питання цензури, зверніть увагу на такий її різновид, як самоцензура. Чим відрізняються ці поняття? Чому вам буває потрібна самоцензура? Які саме прояви самоцензури є прийнятними для вас особисто? Чи має значення те, хто є вашою аудиторією? Якщо ви створюєте контент, який буде оприлюднений в Інтернеті, чому важливо знати, чи складається ваша аудиторія з ваших друзів? Чи впливатиме на ваш контент той факт, що побачать цю інформацію тільки ваші друзі? Чи буде ваш контент іншим, якщо ви будете знати, що ваша аудиторія складається з незнайомих вам людей?</p> <p>Роздрукуйте Розділ 1.3 посібника Інтернет, який нам потрібен для підлітків. Попросіть учнів виконати завдання цього етапу за допомогою червоної ручки.</p>

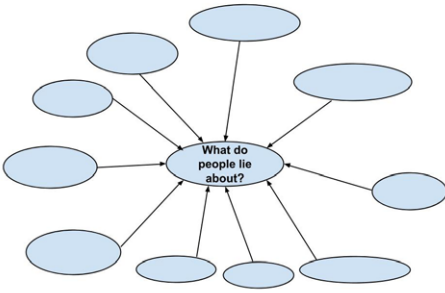
Крок 3 – (10 хвилин)	Запропонуйте учням обговорити з однокласниками результати відповідей, які вони дали. Чи відрізняються їхні результати? Якщо так, попросіть їх відмітити нові пункти у їхніх робочих аркушах синім кольором.
Крок 4 – (15 хвилин)	Працюючи у парах та використовуючи пристрій для запису звуку (якщо він є в наявності, або якщо учні можуть використовувати функцію диктофона на своїх смартфонах), поставте учням завдання записати коротке інтерв'ю з будь-ким з однокласників на тему ситуацій, які виникають у процесі використання <i>Twitter</i> .
Крок 5 – (15 хвилин)	Учні дають одне одному послухати записані інтерв'ю.
Додаткові пропозиції	Знайдіть інформацію про умови та положення будь-якого веб-сайту, який ви використовуєте. Для чого вони потрібні? Що означає поняття “інтелектуальна власність”?
Посилання	Зверніть увагу, що всі веб-додатки, використані у цьому навчальному завданні є безкоштовними і не вимагають реєстрації на сайті для їхнього використання.

Створіть свою ідентичність

4.1 Моя (справжня) ідентичність

Назва уроку	Моя (справжня) ідентичність
Автор	Мартіна Купілкова, Чеська Республіка
Тема	Створіть свою ідентичність
Компетентності	Ініціативність та підприємливість/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	Три уроки, кожний по 40 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Розкрити для учнів поняття ідентичності. • Нагадати учням про створення справжньої ідентичності. • Порівняти онлайн-ідентичність з реальною ідентичністю.
Вступ	<p>Розпочніть заняття із запропонованих запитань:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Що таке ідентичність? Чи важлива вона для нас? • Справжня ідентичність чи онлайн-ідентичність. Чи це одне й те саме? • Чи говорите ви неправду, коли перебуваєте онлайн? • У яких випадках ви говорите неправду? • Мої характеристики та мій профіль. • Хто я (онлайн)? • Хто я (у реальному житті)? • І ким я хочу бути? • Характеристики - правда чи неправда.
Інструментарій	Комп'ютерна лабораторія або комп'ютери у класі.
Урок 1	Що таке ідентичність? Чи важлива вона для нас?
Крок 1 – (15 хвилин)	<p>Учні працюють у невеликих групах, кожна група створює власну хмару тегів, використовуючи ресурси: www.wordle.net, http://www.tagcrowd.com, http://www.worditout.com/, та http://www.wordfoto.com/.</p> <p>Почніть дискусію, поставивши учням такі питання:</p> <p>Які слова спадають вам на думку, коли ви чуєте слово "ідентичність"? Учні у групах готують коротку усну презентацію, щоб показати, яким чином вони виконали поставлене завдання. Ці презентації спрямовані на обговорення серед учнів різних наявних можливостей. Важливо, щоб учні мали змогу продемонструвати перед класом свої хмари тегів і могли обговорити свої варіанти вирішення поставлених завдань.</p> <p>Учні обговорюють використані у хмарах тегів слова, а також те, чому ці хмари потрібно доповнити іншими словами, і які ще слова відсутні та мають бути додані. Чи важлива для нас наша власна ідентичність? Чому? Чому ні?</p>

Крок 2 – (15 хвилин)	<p>Учні працюють у двох групах. Обидві групи мають аналогічне завдання.</p> <p>Перша група представляє свої аргументи щодо того, чому наша ідентичність для нас важлива, і чому вона повинна бути стабільною. Друга група буде представляти протилежну позицію. Вони також розглядають загальне питання ідентичності, але ключовими питаннями є: Чому добре змінювати нашу ідентичність? У яких випадках це потрібно робити? Чи завжди ми можемо відрізнити справжню ідентичність від фальшивої? Чому? І коли? Після цього обидві групи обговорюють свої ідеї.</p>
Крок 3 – (10 хвилин)	<p>Учні виконують завдання, пов'язані з власною ідентичністю. Ідентичність визначається численними характеристиками. Учні повинні назвати деякі аспекти, які формують їхню ідентичність у реальному житті. Вони повинні проаналізувати свої відмінні риси, власні інтереси, прагнення тощо.</p>
Урок 2	Справжня ідентичність чи онлайн-ідентичність. Чи це одне й те саме?
Крок 1 – (20 хвилин)	<p>Учні розвивають свою онлайн-ідентичність під час активності в Інтернеті. Їхня ідентичність формується під впливом низки різних аспектів. Запропонуйте учням визначити деякі з цих аспектів (фотографії, нікнейм, статус тощо). Проте інформація, яку людина публікує в Інтернеті, може представляти її хибним чином. Це може бути пов'язано з фотографією профілю особи, її статусом, думками, які вона висловлює тощо. Чи дійсно це відбувається саме так? Чи має значення перше враження, яке ми отримуємо, оглядаючи профіль певної особи у соціальних мережах? Чому? Чому ні?</p>
Крок 2 – (20 хвилин)	<p>Учні об'єднуються у маленькі групи, і кожна з них отримує для аналізу фото, на якому зображена певна особа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чоловік у костюмі 2. Молода дівчина в сукні, з рюкзаком, з книгами у руках 3. Хлопець в окулярах і у шапці 4. Чоловік з дредами <p>Учням пропонується співставити фотографію обраної особи з відповідним профілем (тобто охарактеризувати певну особу), а потім надати короткий опис цієї особи, виступивши перед класом.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. відповідальна b. розумна c. вільна d. порядна e. дружня f. стримана g. сумлінна h. впевнена у собі i. працьовита j. серйозна <p>Обговорення: Чи відповідає дійсності перше враження? Яке враження справляють ці зображення? Наскільки важливими є деталі?</p>

<p>Урок 3</p>	<p>Коли правда і неправда зустрічаються?</p>
<p>Крок 1 – (15 хвилин)</p>	<p>Учні можуть працювати індивідуально та у групах. Що таке «фальшива ідентичність»? У чому різниця між свідомим створенням власної ідентичності та фальшивої ідентичності?</p> <p>Запропонуйте учням записати власні думки, використовуючи <i>Google Документи</i>. Ключові питання: Чи говорите ви неправду в Інтернеті? Про що люди зазвичай говорять неправду? http://goo.gl/p9tBGV</p> 
<p>Крок 2 – (15 хвилин)</p>	<p>Правда чи неправда</p> <p>Учні можуть працювати індивідуально, щоб створити свій аватар, використовуючи http://www.voki.com/create.php, безкоштовний навчальний інструмент для створення індивідуальних образів чи героїв. Ефективнішим є залучення учнів до інтерактивних уроків, під час яких вони знайомляться з технологіями у цікавий спосіб та покращують навички мовлення і створення цікавих проектів у домашніх умовах.</p> <p>Учні створюють аватар, який відображає їхню особистість. Це можуть бути аватари, що втілюють риси персонажів, які можуть брехати, говорити правду, або робити і те, і те одночасно. Поставте питання іншим учням:</p> <p>Який аватар втілює образ брехуна?</p>
<p>Крок 3 – (10 хвилин)</p>	<p>Мої особисті характеристики та мій профіль</p> <p>Учні створюють свій власний профіль. Вони записують відповіді на запропоновані питання, виділяючи різними кольорами відповіді, якими вони можуть поділитися з усіма, тільки з друзями або тільки з батьками (з кожним = зеленим кольором, з друзями = жовтим кольором, з батьками = червоним).</p> <p>Як тебе звати? Скільки тобі років? Де ти мешкаєш? Яку школу ти відвідуєш? Хто твій найкращий друг? Чим ти захоплюєшся? Який у тебе номер телефону? Яка адреса твоєї електронної пошти? Про що ти мрієш?</p> <p>Ключове запитання: Чи можу я приховати щось важливе про свою ідентичність від моїх батьків чи друзів?</p>
<p>Додаткові пропозиції</p>	<p>Рефлексія</p> <p>Ознайомтеся з Робочим аркушем 4.1. «Де є правда?»</p>

Створіть свою ідентичність

4.2 Чи маємо ми множинні ідентичності?

Назва уроку	Чи маємо ми множинні ідентичності?
Автор	Адам Степінський, Польща
Тема	Створіть свою ідентичність
Компетентності	Ініціативність та підприємливість/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	Два уроки по 45-60 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Допомогти учням зрозуміти, що ідентичність та онлайн-ідентичність є складними явищами, що мають значний вплив на професійне та особисте життя. • Розвинути загальне уявлення учнів та розуміння взаємодії між окремими особами та великими громадами як у реальному житті, так і в Інтернеті. • Розвинути лідерські якості (здатність підтримувати і спрямовувати спільну діяльність). • Культивувати цінності етичної поведінки, відповідальності, співпереживання та поваги до інших. • Розвинути в учнів пізнавальні навички креативності, критичного мислення, аналітичних здібностей, самостійного мислення та навчання.
Вступ	Перед проведенням цих уроків необхідно ознайомитися з двома онлайн-інструментами (див. нижче). Також необхідно представити цей інструментарій учням шляхом підготовки двох питань для мозкового штурму, надавши їм посилання на завдання та разом сформулювавши деякі ідеї. Для виконання завдання ресурсу AnswerGarden, почніть із запитання: «Які асоціації виникають у вас з ...? Які слова при цьому спадають на думку?», а для виконання завдання ресурсу Tricider, поставте запитання: «Які переваги та недоліки має ...?»
Інструментарій	<ul style="list-style-type: none"> • AnswerGarden (http://answergarden.ch/about-AnswerGarden/ і коротка інструкція: http://goo.gl/n5wy8f) • Tricider (Відео-вступ до Tricider http://youtu.be/dvLuwL9Quzw і коротка інструкція: http://goo.gl/gy0K0G).
Хід уроку	

Урок 1

Що таке ідентичність? Чи важлива вона для нас?

Крок 1 – (5 хвилин)

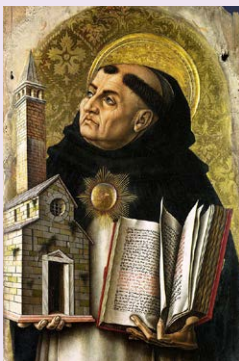
Це завдання є мозковим штурмом, що проводиться за допомогою ресурсу: <http://answergarden.ch>. Для його виконання, учні відповідають на таке запитання: Які слова спадають вам на думку, коли ви чуєте термін «ідентичність»? Завдання може виконуватися у межах домашньої роботи або в процесі проведення 2-3-хвилинного мозкового штурму з використанням комп'ютерів або планшетів. Чим частіше конкретне слово з'являється у відповідях учнів, тим більшим воно стає на AnswerGarden. Запропонуйте учням прокоментувати остаточні результати цієї діяльності. Після цього додайте (у разі, якщо ці слова не були зазначені учнями): етнічна, релігійна, мовна, національна, регіональна, гендерна, соціальна, статева, ідентичність покоління.

Крок 2 – (20 хвилин)

Об'єднайте учнів у чотири групи та надайте кожній з них зображення, що певним чином описує їхні особливості (римський селянин, середньовічний філософ, сучасний підліток з африканського племені, сучасний європейський/американський підліток).



Джерело: Невідоме – «Робота у Трієрі»
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harvester.jpg> (Публічний домен)



Джерело: «Святий Фома Аквінський» Карло Кривеллі, 15 століття
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St-thomas-aquinas.jpg> (Публічний домен)



Джерело: «Жінка Фулані з Нігера» Стів Еван, ліцензія CC BY 2.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.en>)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fulani_Woman_from_Niger.jpg



Джерело: «Черга за iPad 2 у торговельному центрі Кребтрі Веллі у Ролі, Північна Кароліна» Майк П., ліцензія CC BY 2.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.en>)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:IPad_2_launch_queue_Raleigh_North_Carolina.jpg

Групи мають скласти короткий опис ідентичності їхніх персонажів, яких потрібно описати. Нагадайте їм, що вони мають враховувати фактори, які розглядалися при мозковому штурмі у Завданні 1.

Попросіть учнів уявити, що вони є тими людьми, яких зображено на малюнку. Далі лідери групи повинні зробити групову презентацію (попросіть їх починати з «Мене звати ...») Для підбиття підсумків виконання цього завдання, обговоріть схожі/відмінні риси представлених персонажів та будь-яких інших спостережень.

Крок 3 – (10 хвилин)

Запитайте учнів, чи погоджуються вони з визначенням поняття “ідентичність” запропонованим на першій сторінці Розділу 4 посібника **Інтернет, який ми хочемо**. Чи є воно схожим із їхніми ідеями, які були висловлені під час виконання першого та другого завдань?

Далі запропонуйте учням виконати завдання на цій сторінці. Попросіть їх звернути особливу увагу на завдання, яке спрямоване на розвиток їхньої онлайн ідентичності. Обговоріть відповіді у класі та дайте можливість учням висловити додаткові ідеї.

Крок 4 – (5 хвилин)

Нагадайте учням про домашнє завдання на сайті www.tricider.com і запропонуйте їм відповісти на такі запитання: Як ми можемо створити свою онлайн-ідентичність?

Які кроки/заходи можуть допомогти нам у нашому майбутньому професійному та особистому житті? Що, натомість, може створити несприятливі умови для цього? Дайте учням тиждень на формулювання відповідей. Запропонуйте їм прокоментувати відповіді інших учнів і обрати з них ті, які вони вважають найкращими.

Урок 2

Крок 1 – (5 хвилин)

Обговоріть з учнями результати виконання домашнього завдання з використанням ресурсу *Tricider*. Спочатку спробуйте прокоментувати позитивні аргументи. Потім переходьте до негативних аргументів. Підбийте підсумки обговорення, сказавши, що всі ці аргументи впливають на нашу репутацію в Інтернеті, і коли ми робимо щось онлайн (наприклад, розміщуємо фотографію, коментар у блозі, беремо участь у голосуванні), результати нашої діяльності залишатимуться там на тривалий час, а інші користувачі Інтернету формуватимуть своє враження про нас на підставі цього.

<p>Крок 2 – (7 хвилин)</p>	<p>Запитайте учнів, чи погоджуються вони з думкою Деніеля Солове, наведеною на початку посібника <i>Інтернет, який ми хочемо</i>.</p> <p>Далі прочитайте вголос текст про онлайн-репутацію, супроводжуючи це будь-якими додатковими коментарями/висловлюваннями.</p> <p>Запропонуйте учням подивитися на фотографії трьох підлітків та, працюючи у парах, записати враження, які виникають у процесі перегляду.</p> <p>Разом з класом порівняйте думки, висловлені учнями.</p>
<p>Крок 3 – (5 хвилин)</p>	<p>Запропонуйте учням ознайомитися з двома позиціями наприкінці сторінки 30 посібника <i>Інтернет, який ми хочемо</i>, проаналізувати їх і відповісти на питання «Чи існують інші ситуації, коли ваш онлайн-профіль може бути використаний позитивно?» Звичайно, деякі відповіді будуть пов'язані з такими компетентностями, як ініціативність та підприємливість - чинниками, які відіграють важливу роль у розвитку нашої онлайн-ідентичності.</p>
<p>Крок 4 – (20 хвилин)</p>	<p>Запропонуйте учням наступне завдання, наголосивши, що ідентичність - це дуже широке поняття. Воно включає в себе не тільки такі питання як мова, гендер чи національність, але й наші переконання та ставлення.</p> <p>Об'єднайте учнів у п'ять груп та надайте кожній команді аркуш паперу з одним із наведених нижче питань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чи легко перетворити ідеї на конкретні дії? Чому? Чому ні? 2. Чи є, на вашу думку, сучасні підлітки творчими особистостями та новаторами? Чому? Чому ні? 3. Чи готові, на вашу думку, підлітки брати на себе ризик під час реалізації власних проектів/ініціатив? Чому? Чому ні? 4. Чи вважаєте ви, що молодим людям буде важко планувати та керувати власним проектом/ініціативою? Чому? Чому ні? 5. Чи вважаєте ви, що під час реалізації власного проекту/ініціативи ми повинні звернути увагу на етичні цінності? Чому? Чому ні? <p>Запропонуйте учням розділити аркуш паперу на дві колонки із заголовками: ТАК і НІ.</p> <p>Тепер попросіть учнів обґрунтувати свій вибір та записати відповідь у визначеній колонці. Попросіть учнів підрахувати кількість позитивних та негативних відповідей. Далі кожна група презентує свою позицію. Запитайте інших учнів, чи не хочуть вони додати нові аргументи та обрати варіанти «так/ні». Таким чином, ви зможете підсумувати отримані відповіді та сформулювати загальне бачення ситуації.</p> <p>Наостанок, скажіть учням, що таке загальне бачення можна назвати «груповою ідентичністю». За наявності часу, ви можете пояснити учням, що таке «змішана ідентичність». Цей термін позначає ситуації, коли люди, які були знайомі лише в Інтернеті, одного разу зустрічаються в реальному житті</p>
<p>Крок 5 – (3 хвилини)</p>	<p>Поставте учням запитання з теми двох уроків – «Чи маємо ми множинні ідентичності?» Виділіть декілька основних відповідей.</p>
<p>Посилання</p>	<p>http://answergarden.ch/ http://www.tricider.com/</p>

Назва уроку	Ми не можемо говорити усе й усім
Автор	Євангелія Контопіді, Греція
Тема	Конфіденційність – ваш найдорожчий здобуток
Компетентності	Соціальна та громадянська компетентності/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input checked="" type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	Два-три уроки по 45 хв. кожний (залежно від того, як учні презентуватимуть свої результати)
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Підвищити обізнаність учнів щодо питань конфіденційності та захисту даних. • Допомогти учням виявляти способи захисту своїх персональних даних та збереження <i>позитивних цифрових слідів</i>. • Заохочувати учнів працювати разом для виконання спільних завдань. • Заохочувати учнів користуватися ресурсами, аналізувати матеріал та формулювати висновки, використовуючи творчий підхід.
Вступ	На цьому уроці учні <i>досліджують</i> значення термінів: конфіденційність, персональні дані, <i>чутливі</i> персональні дані; передивляються відеоматеріали з метою розуміння можливих наслідків їхніх публікацій в Інтернеті; вивчають <i>та аналізують</i> матеріали, пов'язані з питанням конфіденційності та <i>цифрових слідів</i> за допомогою запропонованих веб-сайтів, а також розробляють поради щодо захисту їхньої конфіденційності та репутації в Інтернеті.
Інструментарій	<p>(а) Цифрові пристрої з доступом до Інтернету, такі як комп'ютери, ноутбуки, планшети тощо.</p> <p>(б) Веб-браузер</p> <p>(с) Пошукова система</p> <p>(д) Додатково: додатки Веб 2.0 (Wordle, Scratch, Tricider, Voki, Google Forms або SurveyMonkey), програми для презентацій (Prezi, Microsoft Power-Point та Google Slides)</p> <p>(Реєстрація необхідна для використання <i>Google Forms, Google Slides та Prezi</i>)</p>
Хід уроку	
Крок 1 – (10 хвилин)	<p>Досліджуйте та обговорюйте</p> <p>Розгляньте основні терміни: конфіденційність, персональні дані та чутливі персональні дані. Напишіть ці слова на дошці. Запропонуйте учням поміркувати над визначенням цих термінів та прикладами їхнього використання. Заздалегідь перевірте наявність інформації про ці ключові поняття на веб-сайті національного органу з питань захисту персональних даних (ОЗПД). Якщо така інформація є доступною, рекомендуйте учням здійснити пошук відповідного веб-сайту. Наприклад: (http://goo.gl/eb1bFv).</p>

Проведіть мозковий штурм на основі списків слів, пов'язаних із вищезазначеними ключовими поняттями, тобто *персональні дані*: інформація, яка дозволяє ідентифікувати осіб, тобто ім'я, домашня або електронна адреса, номер телефону (мобільний або стаціонарний), номер кредитної картки, дата народження, зображення або голос тощо; *чутливі персональні дані*: політичні погляди, релігійні переконання, стан фізичного чи психічного здоров'я тощо; *конфіденційність*: право зберігати інформацію особистого характеру у таємниці.

Крок 2 – (10 хвилин)

Дивіться – слухайте - обговорюйте

Запропонуйте учням подумати, що може трапитися, якщо хтось поширює занадто багато своїх особистих даних. Використовуйте відео: <http://youtu.be/T6ulH2bWCnY> для підвищення інтересу учнів до цієї теми та розвитку навичок мислення.

Крім того, ви можете надати учням два таких факти:

(а) Цифрові сліди людини (фотографії, опубліковані в Інтернеті матеріали тощо) відіграють важливу роль у процедурах відбору персоналу компаній.

(б) Випадки кібербулінгу частіше зустрічаються на сайтах, які відвідує значна кількістю підлітків. Захист персональних даних допомагає запобігти кібербулінгу. Більше інформації на сайті:

<http://www.e-abc.eu/en/about-bullying/>

Зазначте причини, чому учні повинні обмежувати доступ до їхньої приватної інформації.

Крок 3 – (25 хвилин)

Співпрацюйте - досліджуйте

На цьому етапі учні повинні були зрозуміти, що конфіденційність є дуже важливим аспектом життя, і тому цей урок має для них особливе значення, тобто:

(а) вони повинні користуватися соціальними медіа відповідально,

(б) вони мають турбуватися про свою репутацію в Інтернеті.

Тепер учням варто зосередитися на дослідженні конкретних способів досягнення цих двох цілей.

У процесі реалізації проекту *EC NET ADB* (<http://goo.gl/TyAJh2>) було визначено, що 92% підлітків у віці 14-17 років, які брали участь у дослідженні (у 7 країнах Європи), є користувачами принаймні однієї соціальної мережі.

Об'єднайте учнів у невеликі групи по двоє чи троє і запропонуйте їм, використовуючи Інтернет, дослідити питання політики конфіденційності та відповідні налаштування на сайтах соціальних мереж, таких як *Facebook*, *Google+*, *YouTube* або *Instagram*. Учні повинні шукати відповіді на такі питання, як:

- Які засоби/рекомендації пропонує певний ресурс для того, щоб допомогти користувачам захистити їхню конфіденційність?
- Як оновити налаштування профілю/конфіденційності?
- Як видалити контент, розміщений без моєї згоди?
- Як я можу обрати, хто матиме право переглядати фотографії та інші матеріали, які я публікую?
- Як видалити інформацію, яку я опублікував?

Визначте для кожної групи один із нижчезазначених ресурсів, який вони мають вивчити. Як альтернатива, групи можуть зробити свій власний вибір, який найкращим чином відповідає їхнім інтересам та діяльності в соціальних мережах.

- Основи конфіденційності Facebook <https://www.facebook.com/about/basics/>
- Довідковий центр Facebook - Конфіденційність <https://www.facebook.com/help>
- Центр безпеки Google+ - Управління вашою цифровою репутацією для підлітків <https://support.google.com/plus/topic/2404767>
- Довідник з безпеки для підлітків Google+ - загальні поради <http://goo.gl/6MI93L>
- Центр безпеки Google+ - Ресурси щодо конфіденційності <http://goo.gl/7WzbQG>
- Центр політики YouTube - Захист вашої конфіденційності <http://goo.gl/6ajG4U>
- Центр безпеки YouTube – Безпека підлітків <http://goo.gl/H2oxRG>
- Довідковий центр Instagram <https://help.instagram.com/>
- Поради щодо конфіденційності та безпеки Instagram <http://goo.gl/iBHDeZ>
- Перевірка онлайн-репутації <http://goo.gl/hvnfZM>

Після вивчення контенту на запропонованих веб-сайтах кожна команда формує доповідь із п'ятьма найкращими порадами щодо захисту конфіденційності або управління репутацією в Інтернеті.

Крок 4 – (45 хвилин)

Практикуйте - Створюйте - Презентуйте

Кожна група зачитує свою доповідь вголос. Клас повинен узгодити п'ять пунктів, до яких необхідно внести зміни, щоб покращити свою доповідь та розробити декларацію для розміщення на стіні у класі та/або для інформаційного бюлетеня школи чи веб-сайту.

Крім того, якщо проведення заходу потребуватиме більше часу, розгляньте альтернативні шляхи представлення результатів роботи груп та висновків. Ці альтернативні варіанти дозволять учням використовувати свої творчі навички та інформаційно-цифрові компетентності.

(а) Використовуйте інструмент соціального голосування *Tricider* і створіть тест на тему: «Захист даних, конфіденційність, репутація в Інтернеті: поділіться своїми думками та ідеями». Заздалегідь підготуйте тест (його створення займає всього кілька хвилин), надайте учням посилання та попросіть їх написати власне ключове повідомлення на задану тему. Після цього учні голосують за дві ідеї, які їм найбільше подобаються (їм не дозволяється голосувати за власну ідею). Учень, чия ідея отримує найбільшу кількість голосів, визначається переможцем! (Зразок тесту можна знайти тут: <http://goo.gl/XmzeEF>).

(б) Групи створюють Вокі (аватар, що говорить) і записують власні підказки. Вокі презентуються у класі і також можуть бути розміщені на шкільному веб-сайті для подальшого використання.

(с) Групи створюють постери, використовуючи додаток чи програму, з яким вони знайомі. Простий приклад постеру можна знайти тут <http://goo.gl/pg7DQM>. (Модель постеру була створена за допомогою програми *MS PowerPoint*. У налаштуваннях сторінки виставляються такі параметри: папір A4 та *Портрет*. Результати роботи зберігаються у форматі *PDF*.)

(d) Групи створюють “хмари” слів на основі їхніх досліджень та висновків, використовуючи такі додатки Веб 2.0, як *Wordle* або *Tagxedo*. Модель “хмари слів” можна знайти тут: <http://goo.gl/wXJ3nq>. Її було створено за допомогою *Wordle* з використанням тексту: <http://goo.gl/ofc3Jw>.

(e) Групи формулюють питання, на основі своїх висновків, і створюють власні тести на *конфіденційність* для однолітків. Питання не повинні бути занадто очевидними або занадто складними. Групи обмінюються тестовими аркушами і проводять тестування. Крім того, групи можуть використовувати онлайн-генератор тестів, наприклад, *Google Форми* або *SurveyMonkey*. Також інструмент *Scratch* пропонує ресурси для створення системи запитань/відповідей. Модель тесту від *Scratch* з питань конфіденційності можна знайти на сторінці: <http://goo.gl/EGXdyU>.

Робота з інструментом *Scratch* дозволяє учням покращити розуміння проблеми конфіденційності шляхом «відтворення» тестів *Scratch* один для одного. Проте, така діяльність може зайняти більше часу, і призначена для учнів, які мають певний досвід програмування з використанням мови програмування *Scratch*.

[*Scratch* – це проста для вивчення та використання мова програмування. Створена в рамках проекту inGenious (<http://www.ingenious-science.eu/web/guest/home>). Використання *Scratch* на уроках може допомогти учням розвинути креативність, обчислювальне мислення та активну участь у класній роботі].

Додаткові пропозиції

Спливаюче вікно - Інструментарій - Підказки

У школі чи вдома учні отримують тестовий аркуш для перевірки рівня репутації в Інтернеті: <http://goo.gl/hvnfZM> та виконують завдання відповідно до п'яти етапів, які могли б допомогти їм керувати та підтримувати позитивні цифрові сліди.

Обговоріть з вашим класом та організуйте проведення Дня захисту даних: <http://goo.gl/3322q4> (28 січня). Також проведіть з учнями інформаційні заходи для школи та місцевої громади.

Посилання

- Надмірне поширення інформації: подумайте перед тим, як публікувати – Відео: <http://goo.gl/FT4OYK>
- Цифровий слід - Відео: <http://goo.gl/QkBR4j>
- Ресурс з конфіденційності органу захисту даних Ірландії. Аспект конфіденційності: <http://goo.gl/uv1vUF>
- Посібник «Подумай перед тим, як публікувати» (форма постеру) <http://goo.gl/PcH0yd>
- Мікросайт «Молоді громадяни» на веб-сайті органу захисту даних Греції (тільки для вчителів Греції) <http://goo.gl/hRQx>
- Політика обробки особистих даних на Facebook <http://goo.gl/MDmnJr>, відео на сайті saferinternet.gr (тільки для вчителів Греції) saferinternet.gr

Назва уроку	Конфіденційність
Автор	Мігела Фернандес, Португалія
Тема	Конфіденційність – ваш найдорожчий здобуток
Компетентності	Соціальна та громадянська компетентності/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input checked="" type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	40 хвилин
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Обговорити поняття конфіденційності. • Підвищити обізнаність учнів щодо розміщення інформації про себе або своїх однолітків в Інтернеті. • Визначити інформацію, яка може допомогти мінімізувати ризики в Інтернеті.
Вступ	<p>Під час уроку учні мають переглянути відео, яке допоможе їм краще зрозуміти поняття конфіденційності, а також важливість захисту чутливої інформації про них та інших.</p> <p>Проведіть опитування та дискусію в класі для того, щоб перевірити як учні зрозуміли відео та наголосити на важливих фактах, зазначених у ньому.</p> <p>Під час уроку учні працюватимуть у групах з трьох або чотирьох осіб, щоб створити презентацію на тему конфіденційності.</p>
Інструментарій	<p>(A) Відео з <i>YouTube</i>.</p> <p>(B) Презентація з <i>Google Диска</i></p> <p>(C) Інструкції щодо розповсюдження матеріалів презентації</p>
Хід уроку	
Крок 1 – (3 хвилини)	Передивіться відео: http://youtu.be/7_VsxBLce8g
Крок 2 – (5 хвилин)	<p>Переконайтеся, що учні розуміють, про що йдеться у відео. Якщо ні, заохочуйте їх висловлювати сумніви та роз'яснюйте поставлені учнями питання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чи зрозуміли ви, про що йшлося у цьому відео? • Чи розмірковували ви коли-небудь на тему конфіденційності або цифрових слідів? • На скількох веб-сайтах або у скількох соціальних мережах ви створили облікові записи? • Чи ознайомилися ви коли-небудь з інформацією про налаштування приватності під час реєстрації на веб-сайті або у соціальній мережі?

<p>Крок 3 – (5 хвилин)</p>	<p>Представте теми для обговорення (В), які включатимуть такі питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Що поняття “конфіденційність” означає саме для вас? • Що таке особиста інформація? • Де ви знаходитесь, коли ви онлайн? <p>Сформууйте групи з трьох або чотирьох учнів.</p>
<p>Крок 4 – (5 хвилин)</p>	<p>Протягом 5 хвилин учні обговорюють поставлені питання, занотовуючи ідеї для презентації.</p> <p>Один учень буде відповідати за копіювання файлів презентації (В) та розповсюдження їх між вчителем та однокласниками у процесі колективної роботи.</p> <p>Якщо учні мають сумніви щодо копіювання та поширення презентації, вони можуть скористатися інструкціями.</p>
<p>Крок 5 – (22 хвилини)</p>	<p>Презентація командної роботи (5 хвилин для кожної команди). Кожна команда представляє результати своєї роботи у класі.</p> <p>Проведіть дискусію у класі щодо того, що може бути “приватним”, а що не може. Обговорення допоможе учням зрозуміти, що вони створюють свою онлайн репутацію під час користування Інтернетом, і повинні бути обережними щодо того, яку інформацію розповсюджують (контакти, фотографії, відеоролики тощо). Учні повинні поважати конфіденційність інших, не публікувати інформацію чи фотографії без дозволу і поводити себе в Інтернеті так само, як і у реальному житті. Учні також мають бути обізнаними щодо питань авторського права.</p> <p>Вони повинні турбуватися про цифрові сліди, які залишають після себе, і пам’ятати, що значна кількість компаній «відстежують» активність своїх потенційних співробітників в Інтернеті, перш ніж пропонувати їм роботу. Вони повинні обмежувати інформацію, яку розповсюджують в Інтернеті, і зберігати певну особисту інформацію у закритому для цифрового онлайн-світу вигляді.</p>
<p>Додаткові пропозиції</p>	<p>Дізнайтеся, якою кількістю соціальних мереж та веб-сайтів користуються учні (середня кількість) Запропонуйте їм поміркувати про те, якою інформацією вони можуть безпечно поділитися зі світом.</p> <p>Зімітуйте створення облікового запису у <i>Google/Facebook</i> і попросіть учнів ознайомитися з політикою конфіденційності цих ресурсів.</p> <p>Поговоріть з учнями про файли-кукі (значення).</p> <p>Важливо попереджати учнів, щоб вони усвідомлювали приховані загрози онлайн-світу, та допомагати їм створювати правильний профіль; вони дійсно повинні думати, перш ніж публікувати будь-яку інформацію.</p>
<p>Посилання</p>	<p>Відео з <i>YouTube</i> http://youtu.be/7_VsxBLce8g</p> <p>Презентація на <i>Google Диску</i> - http://goo.gl/dl4juf</p> <p>Інструкція: Зробіть копію презентації на <i>Google Диску</i>: <i>копіюйте та поширюйте</i> http://goo.gl/KGa8Th</p>

Назва уроку	Чи маємо ми множинні ідентичності
Автор	Мігела Фернандес, Португалія
Тема	Конфіденційність – ваш найдорожчий здобуток
Компетентності	Соціальна та громадянська компетентності/Спілкування рідною мовою/Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input checked="" type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	40 хвилин або більше (залежно від часу, який вчитель хоче витратити на аналіз музики).
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Обговорити поняття конфіденційності. • Дослідити політику конфіденційності на деяких веб-сайтах. • Дізнатися про деякі поняття, пов'язані з конфіденційністю в Інтернеті. • Навчитися застосовувати нові налаштування конфіденційності.
Вступ	<p>На цьому уроці учні почнуть слухатимуть пісню читаючи її слова. Вони обговорюватимуть зміст тексту пісні та наведуть деякі приклади з повсякденного життя, які можуть бути подібними до теми пісні. У парах учні повинні заповнити робочий аркуш та з'ясувати, як текст цієї пісні відображає поведінку людей в Інтернеті. Після цього попросіть деяких учнів прочитати свої відповіді перед однокласниками і перевірте чи зрозуміли вони основну ідею пісні.</p> <p>Для того, щоб познайомити учнів з новими аспектами поняття конфіденційності, учні відповідатимуть на тестові запитання з метою попередження проблематичних ситуацій, уникнення деяких помилок при використанні Інтернету, а також отримання нових знань, пов'язаних з онлайн-діяльністю.</p> <p>Ці аспекти є важливими, оскільки дають можливість учням зрозуміти як працює Інтернет, як люди мають діяти, щоб бути в безпеці, як допомогти іншим, а також, щоб вивчити декілька понять, які стосуються браузера.</p>
Інструментарій	<p>Пісня Майкла Джексона «Privacy» (Приватність)</p> <p>Роздруковані версії тексту пісні.</p> <p>Робочий аркуш 5.1 - Майкл Джексон «Privacy».</p> <p>Тест – Знаходиться за адресою: http://webwewant.eu/</p>
Хід уроку	
Крок 1 – (5 хвилин)	Прослухайте пісню разом із класом. Учні слідкують за роздрукованим текстом пісні.

Крок 2 – (5 хвилин)	<p>Прослухавши пісню, попросіть двох або трьох учнів прочитати її текст вголос, щоб весь клас знову міг його почути.</p> <p>Проведіть коротке обговорення смислового наповнення пісні. Чи можуть вони навести приклади схожих ситуацій із повсякденного життя?</p>
Крок 3 – (10 хвилин)	<p>Організуйте дискусію, щоб учні могли відреагувати на цю ситуацію онлайн. Чи існує можливість, що подібне може відбутися в Інтернеті? У парах учні заповнюють Робочий аркуш 5.1, щоб глибше замислитися над цим питанням.</p>
Крок 4 – (10 хвилин)	<p>Попросіть деяких учнів прочитати свої відповіді та порівняти їх, щоб побачити, чи вони дійсно зрозуміли основну ідею пісні, і чи погодиться клас з думкою своїх колег.</p> <p>Зверніть увагу учнів на можливі способи запобігання проблемам, які виникають в Інтернеті, шляхом підвищення обізнаності щодо можливості встановлення більш надійних налаштувань конфіденційності. Нагадайте учням, що інформація, яка публікується, поширюється і загалом знаходиться у відкритому доступі в Інтернеті, назавжди залишається в Інтернеті.</p>
Крок 5 – (5 хвилин)	<p>Наприкінці уроку запропонуйте учням виконати тестове завдання (знаходиться на сайті webwewant.eu), за допомогою якого учні дізнаються про нові концепції, проблемні питання політики конфіденційності та безпечне користування Інтернетом.</p>
Додаткові пропозиції	<p>Попросіть учнів проаналізувати політику конфіденційності веб-сайту, який вони використовують регулярно. Покажіть учням, як можна змінити налаштування дозволів на отримання файлів <i>cookie</i>. Роз'ясніть учням такі поняття, як HTTP/HTTPS, IP адреса, піксельний тег та чутлива інформація.</p>
Посилання	<ul style="list-style-type: none"> • Здійсніть пошук легальної версії пісні Майкла Джексона «Privacy». • Версія тексту пісні для друку: http://goo.gl/YJMM2S • Робочий аркуш 5.1. Майкл Джексон «Privacy» • Тестове завдання знаходиться за адресою: webwewant.eu

Назва уроку	Захисти своє
Автор	Дрю Будді, Сполучене Королівство
Тема	Митець у тобі
Компетентності	Вчитися вчитись/Соціальна та громадянська компетентності/ Спілкування рідною мовою/Інформаційно-цифрова компетентність/ Критичне мислення
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	14-15 років
Тривалість	2 уроки по 45 - 60 хвилин кожний
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Дослідити питання, пов'язані з інтелектуальною власністю (ІВ). • Розглянути та обговорити поточні та нові питання, що стосуються ІВ та авторського права, з різних точок зору. • Ознайомитися з різними версіями/додатками ресурсу <i>Creative Commons</i>
Вступ	Коли ми створюємо контент, ми повинні володіти правами інтелектуальної власності на нього. Що це насправді означає? Наскільки легко нам віддати цей продукт третім особам, коли ми використовуємо їхній ресурс?
Інструментарій	Інтернет, посібник для підлітків <i>Інтернет, який ми хочемо</i> , сині і червоні ручки для виконання завдань підручника
	Прочитайте текст на сторінці настанов для учня про те, як це - бути митцем. Запропонуйте учням написати, яким саме митцем вони хотіли б бути, і обговорити свій вибір з однокласником. Підшукайте приклади митців з подібними рисами.
Хід уроку	
Крок 1 – (10 хвилин)	<p>Що означає термін “інтелектуальна власність”?</p> <p>Об'єднайте учнів у невеликі групи (2-4 особи) і попросіть їх переглянути Розділ 1.2 підручника <i>Інтернет, який ми хочемо</i>. Після цього попросіть їх перейти на один із веб-сайтів, який вони найчастіше використовують, та обговорити відповіді на такі питання:</p> <p>Де ви знайшли інформацію про положення та умови? Чому саме у цьому місці? Чи є на це особлива причина? З яких причин люди часто погоджуються відмовитися від своєї ІВ?</p>
Крок 2 – (20 хвилин)	<p>Тепер учні мають самостійно ознайомитися з таким матеріалом: http://goo.gl/Ut6kQp (Huffington Post Tech)</p> <p>Обговорення у класі або у невеликій групі: попросіть учнів переказати своїми словами зміст статті і визначити причину внесення змін до загальних положень та умов. Чому це важливо? Запропонуйте учням прочитати другу статтю за авторством митця <i>Hidden Eloise</i>: http://goo.gl/LGk8jU</p>

	<p>Обговорення: чому ви вважаєте, що такий інструмент, як <i>Twitter</i>, надзвичайно корисний у випадках, подібних до історії <i>Hidden Eloise</i>? Попросіть учнів уявити себе на місці <i>Hidden Eloise</i>. Їхнім завданням буде написати лист подяки людям, які підтримали митця та зробили описану проблему надбанням громадськості.</p>
Крок 3 – (10 хвилин)	<p>Обговорення у класі або у невеликій групі: Що таке авторське право? І як воно пов'язане з інтелектуальною власністю?</p> <p>Попросіть учнів звернутися до Розділу 6, Митець у тобі, щоб ознайомитися з інформацією про <i>Creative Commons</i>.</p> <p>Ліцензії <i>Creative Commons</i> існують для підтримки поширення контенту, яким ми хочемо користуватися без урахування авторських прав. Чому люди користуються <i>Creative Commons</i>? Які переваги та недоліки має цей інструмент?</p>
Крок 4 – (10 хвилин)	<p>У групах учні навчаються порівнювати способи використання запропонованих методів пошуку зображень, які вони хочуть використати при створенні власних документів:</p> <p>Google Зображення - images.google.com Flickr.com - www.flickr.com Taggalaxy.com - www.taggalaxy.com Compfight.com - www.compfight.com</p> <p>Поясніть, який спосіб є найкращим для пошуку ліцензованих зображень на <i>Creative Commons</i>. Обговоріть наслідки використання будь-якого ліцензованого зображення <i>Creative Commons</i>.</p>
Крок 5 - (10 хвилин)	<p>Запропонуйте кожній групі визначити, яку із шести ліцензій <i>Creative Commons</i> вони будуть застосовувати до контенту, що вони створили. Чому? Знайдіть групу, яка дала протилежну від інших відповідь і, у відкритому обговоренні, задокументуйте причини різних варіантів вибору.</p>
Додаткові пропозиції	<p>Ознайомтеся з інформацією про відоме зображення Че Гевари, яке створив Альберто Корда, і опишіть проблеми, які виникли внаслідок того, що дане зображення широко використовується у всьому світі, з точки зору ІВ.</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Guerrillero_Heroico (Wikipedia)</p> <p>Як би вплинуло на цю ситуацію ліцензування <i>Creative Commons</i>?</p>
Посилання	<p>http://goo.gl/qJLDHH (Huffington Post) http://goo.gl/2tQD3X www.creativecommons.org www.flickr.com www.taggalaxy.com www.compfight.com http://en.wikipedia.org/wiki/Guerrillero_Heroico</p>

Митець у тобі

6.2. Зробіть з цього реп

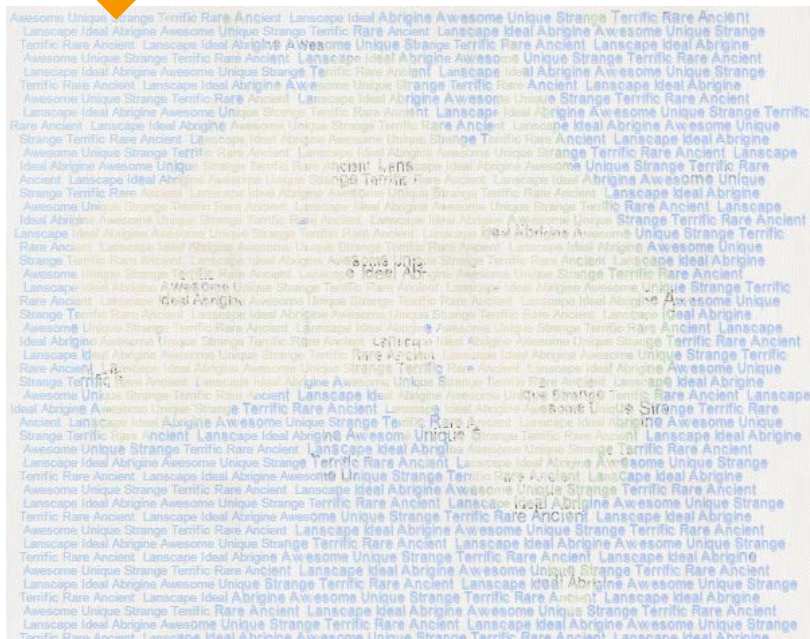
Назва уроку	“Зробіть з цього реп”
Автор	Анжела Лючія Капеццутто, Італія
Тема	Митець у тобі
Компетентності	Соціальна та громадянська компетентності/Спілкування рідною мовою/ Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	3 уроки по 40 хвилин або 2 уроки по 1 годині
Мета уроку	Виявити риси митця у кожному учні, а також підвищити їхню обізнаність щодо діяльності європейських країн-партнерів разом із інформацією про те, як уникнути порушення авторських прав.
Вступ	<p>Учні виготовляють короткий музичний рекламний ролик, використовуючи безкоштовні матеріали з відкритим кодом на сайті <i>Creative Commons</i> (С.С.). Очікується, що цей практичний досвід дасть їм змогу зрозуміти, скільки зусиль вкладають митці у виготовлення продукту, та як порушення авторських прав може вплинути на них особисто. Ця експериментальна діяльність також покаже їм, що різні типи аббревіатур С.С. означають на практиці, і як уникнути порушень та підвищити обізнаність щодо належного використання Інтернет-ресурсів. Тема відео-ролика - це реклама у стилі реп, яка заохочує молодих туристів відвідувати європейські країни за власним вибором. Частина підготовчого процесу передбачає використання відібраних учнями прикметників та іменників, які відносяться до назви країни, обраної ними. Очікується поглиблене розуміння культурних особливостей деяких європейських країн-партнерів. Завдяки використанню додатків, включаючи <i>PowerPoint</i>, інструменти обробки відео, створення облікових записів на відеоресурсах, (You-Tube або іншого ресурсу завантаження відео), завантаженню відео та базових комп'ютерних ресурсів, учні набувають інформаційно-цифрової компетентності.</p> <p>Зрештою, через порівняльний процес створення реп-пісні англійською мовою, учні вдосконалюють навички спілкування рідною мовою.</p>
Tools	<p>1. Доступ до Інтернету: смартфон; ноутбук/нетбук або робоче місце в комп'ютерній лабораторії.</p> <p>2. Відеокамера або якісна веб-камера чи камера у смартфоні.</p> <p>3. Додатки для створення відео: <i>Windows Moviemaker</i> або інший безкоштовний додаток у Інтернеті, а також додатки для обробки аудіо. <i>PowerPoint</i> (Microsoft Office не є безкоштовним програмним забезпеченням) або еквівалентні програми із відкритим кодом, наприклад <i>Open Office 4 Presentation</i> (безкоштовне програмне забезпечення), а також якісний мікрофон для запису звуку.</p>

4. Наступний сайт є дійсно корисним для підбору рим при створенні реп-пісні: <http://www.rhymezone.com>

5. Для створення справді красивого та оригінального тексту пісні та зображення країни, пропонуємо скористатися Textaizer Pro, яка допомагає створювати мозаїчний текст. Програму можна завантажити за цим посиланням: <http://mosaizer.com/Textaizer/index.htm>. Програма є дійсно якісною та простою у використанні. Нижче наведено зображення, яке було підібрано програмою після використання слів:

“Awesome Unique Strange Terrific Rare Ancient Landscape Ideal Aborigine”
(Приголомшливий, унікальний, дивний, надзвичайний, рідкісний, старовинний, пейзаж, ідеальний, абориген)

а. Якісний двомовний словник для відбору прикметників або іменників, які описують цільову країну та є аббревіатурою її назви, або онлайн-словники, як-от www.wordreference.com



Textaizer - додаток для створення мозаїчного тексту

Хід уроку

Крок 1 – (15 хвилин)

ПІДГОТОВКА

Залежно від класу, учні повинні бути об'єднані групи не більше ніж з 3 осіб (причина: кожен повинен бути активним членом групи):

Поради щодо запису:

- Використовуйте штатив або пласку поверхню, щоб спертися на неї, інакше камера буде трястися.
- Переконайтесь, що світла у приміщенні достатньо, а фон є чистим і не затемненим.
- Переконайтесь, що у приміщенні повна тиша, і немає шумних приладів.
- Не наближайте до мікрофону занадто близько.
- У порожніх приміщеннях виникає луна, тому наявність меблів є бажаною.
- Практика сприяє удосконаленню, тому спікер повинен багато практикувати, щоб говорити повільно та чітко.

Завантаження відео

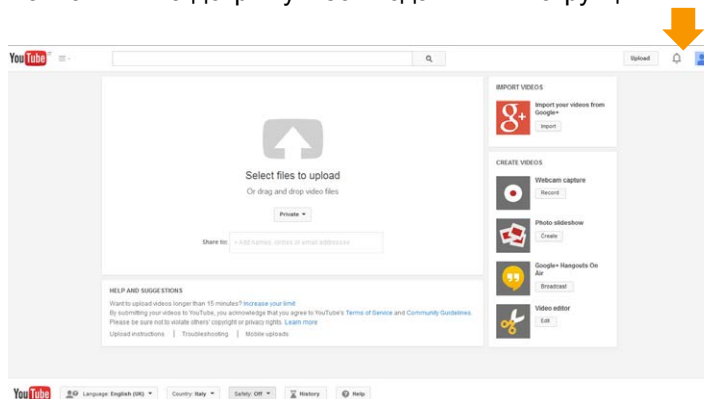
Створення облікового запису

- Після того як ваші учні створили свої відеоролики, їх необхідно завантажити в мережу, щоб усі могли їх переглянути. Для цього потрібен обліковий запис на YouTube (<http://www.youtube.com/>). Дотримуйтесь інструкцій на сайті, щоб створити обліковий запис.

Завантаження

Приклад: *YouTube*

У вашому обліковому записі на сайті є кнопка **ЗАВАНТАЖИТИ**. Натисніть її та дотримуйтесь подальших інструкцій.



(Перевірте доступ до YouTube у вашій країні)

Назва відеоролика

- Створюючи назву для відео, починайте з Rap-it-up (Зробіть з цього реп) а потім введіть назву відео, наприклад: Rap-it-up Visit Australia Ad (рекламний сюжет про відвідання Австралії) або Rap-it-up Finland Ad (відвідання Фінляндії). Це полегшить пошук інших відео, зроблених учнями для цього проекту.

НАВИЧКИ ІКТ

- Навчіть учнів використовувати такі програми, як Textaizer Pro для створення рекламних матеріалів або інші програм, які можуть бути корисними для запису матеріалів.

Крок 2 – (25 хвилин)

РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ТЕМИ

- a. Вчитель повинен обговорити з учнями питання креативності та авторського права (цю інформацію можна було б підготувати заздалегідь, відвідавши www.webwewant.eu).
- b. Попросіть учнів відповісти на питання про авторські права у їхніх робочих аркушах (Частина 1), а потім перевірити їхні відповіді на www.webwewant.eu (відповіді на стор. 43).
- c. Після того, як учні усвідомлять наслідки порушення авторських прав, їх варто запитати про те, який матеріал вони, у свою чергу, завантажують в Інтернет.
- d. Запропонуйте учням занотувати у робочому зошиті (частина 2) інформацію про те, як вони почуваються, розуміючи, що інші особи зможуть використовувати їхні персональні матеріали як завгодно. Учні повинні написати свої міркування у робочому аркуші та порівняти результати з іншими групами.
- e. Після цього учні відвідують веб-сайт *Creative Commons* (C.C.): <http://goo.gl/acxxzl>, щоб відповісти на запитання робочого аркушу (Частина 3) щодо різних видів доступних ліцензій. Повідомте учням, що вони використовуватимуть цю інформацію пізніше, обираючи тип ліцензування, який найкраще підходить для їхньої роботи. Потім вони повинні послідовно виконувати завдання уроку, відвідавши веб-сторінку <http://goo.gl/2Qyi>, щоб вивчити можливості, запропоновані численними ресурсами для завантаження матеріалів C.C., починаючи від музики, зображень, відео тощо.
- f. Для використання ліцензованої музики з C.C., учні повинні відвідати веб-сайт (після уроків): <http://freemusicarchive.org>, і, перш ніж виконувати пошук відповідної музики для створення реп-пісні, прослухати корисний вебінар про те, як використовувати музику та як узгодити свою роботу з ліцензіями CC: <http://youtu.be/ll6Z6uJ1E2E>.

Крок 3 – (40 хвилин)+ (40 хвилин для здійснення запису)

ЗАВДАННЯ (Частина 4, Робочий аркуш 6.1)

Після підготовчого мозкового штурму вчитель має пояснити учням завдання, яке вони повинні виконати, описавши таку ситуацію: «Мер столиці вашої країни просить ваше рекламне агентство сприяти підвищенню обсягів молодіжного туризму шляхом створення рекламного відео, яке буде показано по телебаченню, на веб-сторінці Національної ради з питань туризму та в кінотеатрі».

Учні повинні обрати європейську державу (але не ту, у якій вони проживають) виконуючи такі завдання:

- a. Обрати «свою» країну із запропонованого списку:

4 літери	6 літер	7 літер
Кіпр	Італія	Іспанія
	Мальта	Франція
	Греція	
	Латвія	
	Польща	
	Швеція	

- a. Залежно від того, чи мають учні доступ до Інтернету чи ні, виберіть у онлайн чи паперових словниках іменники або прикметники, які описують країну, яку вони обрали, і містять літери, які складають її назву (див. приклад Австралії вище в розділі **Інструментарій**). Слів повинно бути достатньо для кожної літери у назві країни, щоб мати змогу скласти текст реп-пісні, яка складається з рядків слів.
- b. Створіть віршований текст, який не обов'язково складається з речень, але включайте всі слова, відібрані на Етапі b, і які учні потім використовуватимуть для створення реп-пісні, яка супроводжуватиме показ слайдів чи постерів із зображенням, придбаними на веб-сайті С.С. (наприклад, Flickr).
- c. Оберіть:
 - Учня/ученицю (учнів), який/яка (які) безпосередньо знаходиться у кадрі під час зйомки та виконання реп-пісні, що супроводжується показом постерів/карт/рекламних матеріалів (див. *Tex-Taizer Pro*) АБО
 - Голосову презентацію (PowerPoint або презентація Open Office) з фоновими голосами, які відтворюються під час показу слайдів. У цьому випадку учні повинні попередньо підготувати презентацію та записувати голосовий супровід під час уроку. В обох випадках відео не повинно перевищувати ліміт у 1 хвилину (але найкращим варіантом буде 30-секундний ролик. Пам'ятайте, що це реклама.)
- d. Оберіть тип ліцензії С.С. на відповідному веб-сайті за посиланням: <http://creativecommons.org/choose/> (оберіть свою мову у вікні внизу сторінки) та скопіюйте супровідний код, щоб додати на сайт для завантаження.

Додаткові пропозиції

Завантажені відео можуть бути переглянуті іншими учнями в школі, якщо у школи є веб-сайт, на який можна завантажити відео, або іншими учнями з інших країн світу, якщо їм буде повідомлено URL-адресу Google або YouTube.

Така діяльність може стати досить конкурентоспроможною та професійною, якщо їй буде надано відповідну оцінку з боку учнівської суддівської колегії, яка обирає найкращу рекламу.

Посилання

План уроку базується на інформації з посібника з теми безпечнішого Інтернету:

“Посібник «Інтернет, який ми хочемо – Молодь Онлайн - вправу від молоді для молоді» який можна завантажити на веб-сайті: www.webwewant.eu

Питання порушення авторських прав:
[Номіне (2012), Чи ви пірат?] (онлайн)

<http://accidentaloutlaw.knowthenet.org.uk/question1>

Ліцензії *Creative Commons* за посиланням: <http://creativecommons.org>

Налаштовувані вихідні зображення на сайті: www.flickr.com


Мозаїчні текстові зображення, створені за допомогою програми *Textaizer Pro* можна завантажити тут:

<http://mosaizer.com/Textaizer/index.htm>

Митець у тобі

6.3. Митець у тобі!

Назва уроку	Митець у тобі
Автор	Френс Ньевенхуйзен, Нідерланди
Тема	Митець у тобі
Компетентності	Обізнаність та самовираження у сфері культури/Спілкування рідною мовою/Інформаційно-цифрова компетентність
Рівень	<input type="checkbox"/> Простий <input checked="" type="checkbox"/> Середній <input type="checkbox"/> Складний
Вікова група	13-15 років
Тривалість	Серія з двох уроків, кожний тривалістю 40 хвилин.
Мета уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Продемонструвати, що кожен учень/учениця є митцем, творчою особистістю. • Пояснити учням, що існують правила (закони) для захисту творів мистецтва та митців.
Вступ	<p>Ці уроки присвячені вивченню внутрішнього світу митця. Спершу вчителі повинні почати урок з типових визначень поняття “митець”: особи із сфери мистецтва. Потім запропонуйте учням переглянути фільм про життя певного митця на YouTube. Хорошим прикладом є Джейкоб Кольєр (Jacob Collier); музикант, який грає на декількох інструментах, створює аранжування та музичні композиції:</p> <p>https://www.youtube.com/user/jacobcolliermusic</p> <p>Прикладом юних талановитих музикантів є Єйвері Молек (Avery Molek)</p> <p>http://youtu.be/9uyDGEjv-vg</p> <p>(Реєстрація не потрібна, перевірте дозволи YouTube у вашій країні, перш ніж відтворювати відео).</p> <p>Попросіть учнів зробити невеликий колаж про їхнього улюбленого митця. Після обговорення улюблених митців учнів, запропонуйте їм дослідити поняття “митець” у більш широкому контексті.</p> <p>Митець - це людина, яка щось створює. В Інтернеті ви можете знайти велику кількість творів мистецтва, включаючи музику та фільми. Під час уроку учні дізнаються про авторське право та право власності. Після цього учні можуть представити себе як митців за допомогою селфі-відео або презентації.</p>
Інструментарій	Олівець/папір, доступ до Інтернету, смартфон
Крок 1 – (20 хвилин)	Прочитайте на сторінці настанов для учня про те, що означає бути митцем. Попросіть учнів написати, яким митцем вони хотіли би бути, та обговорити свій вибір з однокласниками. Знайдіть інформацію про митців, які відповідають баченню учнів.

<p>Крок 2 – (20 хвилин)</p>	<p>Робота у парах: «Хто ваш улюблений митець?».</p> <p>Запропонуйте учням знайти інформацію про своїх улюблених митців в Інтернеті та зробити про них колаж, використовуючи додаток</p> <p>Pic Collage. </p> <ul style="list-style-type: none"> • APP store http://goo.gl/YZHq10 • Google play http://goo.gl/pTWsrF . <p>Команди роблять презентації своїх колажів для інших груп і пояснюють свій вибір.</p>
<p>Крок 3 – (20 хвилин)</p>	<p>Що означає слово “митець”?</p> <p>Учні розмірковують про те, що означає бути митцем. Вони повинні представити свої міркування у невеликих групах. Учні дізнаються, що потрібно для того, щоб стати митцем. Це, безумовно, потребує не тільки наявності таланту.</p> <p>Учні вивчають терміни та поняття: “авторське право” та “право власності”. Вони користуються довідником для підлітків і відповідають на питання на веб-сайті та в робочому аркуші 6.2 для учнів. Вони повинні зрозуміти, що творчість також пов’язана з власністю та відповідними правилами.</p>
<p>Крок 4 – (20 хвилин)</p>	<p>Учні створюють фільм або презентацію про себе як про митця.</p>
<p>Додаткові пропозиції</p>	<p>Пошукайте учнів інших шкіл, які використовували той самий план уроків!</p>
<p>Посилання</p>	<p>http://youtu.be/9uyDGEjv-vg https://www.youtube.com/user/jacobcolliermusic</p>

РОБОЧІ АРКУШІ

1.1 Якби я міг/могла зробити все, що захотів/ла

1.2 Дві сторони однієї медалі I

1.3 Дві сторони однієї медалі II

2.1 Інструменти і технології для вчителів

3.1 Веб-інструменти на уроках з математики

3.2 Створення надійного пароля

3.3 Використання блогів та вікі для вивчення математики

3.4 *Facebook* та інших соціальних мереж для вивчення математики



4.1. Де є правда?


5.1 Майкл Джексон «Privacy»


6.1 Зробіть з цього реп

6.2 Всі митці, які є у тобі




 **Розділ 1: Ваші права та обов'язки в Інтернеті** **План уроку: Основні права людини в Інтернеті** **** Автор:** Карстен Гроене, Німеччина **Завдання:** Що було б, якби не існувало законів і обмежень і ви могли робити все, що завгодно? Напишіть щонайменше 4 варіанти відповіді:

 **Завдання:** Тепер подумайте про значення ваших дій для інших людей/ваших друзів. Чи матиме це якісь негативні наслідки для них?

 **Захід 2: Аналіз Посібника з прав людини для Інтернет-користувачів або Хартії основоположних прав ЄС.**

Одним із важливих документів Ради Європи (до якої Україна входить з 1995 року) є Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів (<https://rm.coe.int/16802e3e96>), для країн-членів Європейського Союзу - Хартія основоположних прав ЄС (http://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_en.pdf). Розгляньте розділ "Приватне життя і захист даних" Посібника з прав людини для Інтернет-користувачів (або Розділ 1 Хартії основоположних прав ЄС) та визначте ті права, які, на вашу думку, є найбільш важливими при використанні Інтернету.

 **Захід 3: Перший погляд на посібник *Інтернет, який ми хочемо*** **Завдання:** Використовуйте техніку читання «сканування» (<http://www.aacc.edu/tutoring/file/skimming.pdf>) для короткого огляду посібника *Інтернет, який ми хочемо*, і визначте розділи та сторінки, де розглядаються права, що стосуються Посібника з прав-людини для Інтернет-користувачів або Хартії основоположних прав ЄС. Певне право може зустрічатися на кількох сторінках і в кількох розділах.

право	розділ	сторінка
-------	--------	----------

Повага до людської гідності		
-----------------------------	--	--

Повага до приватного і сімейного життя		
--	--	--


Свобода вираження поглядів		
----------------------------	--	--

 **Розділ 1: Ваші права та обов'язки в Інтернеті**

 **План уроку: Дві сторони однієї медалі I ****

 **Автор: Карстен Гроене, Німеччина**

 **Захід 1: Права та обов'язки: дві сторони однієї медалі?**

 **Завдання:** Часто різні права збігаються з юридичною відповідальністю або різні права суперечать одне одному. Розглядаючи Посібник з прав людини для Інтернет-користувачів (або Хартію основних свобод ЄС), визначте, які права людини в Інтернеті можуть вступати в конфлікт одне з одним. Чи збігаються вони з конкретною відповідальністю? Одне і те саме право може бути предметом розгляду у кількох випадках.

право _____ **протириччя/відповідальність, яка з цього випливає**


Повага до людської гідності

Повага до приватного і сімейного життя

Свобода вираження поглядів

Свобода думки, совісті і релігії


 **Захід 2: Випадки можливих порушень основоположних прав**

 **Завдання:** Використовуючи результати пошуку, змодельуйте три випадки, коли, згідно з національним законодавством вашої країни, «ваше» право могло бути порушено. Випадки повинні містити, принаймні, одні правильний і один хибний приклади.

Випадок 1

Випадок 2

Випадок 3

 **Розділ 1: Ваші права та обов'язки в Інтернеті**


 **План уроку: Дві сторони однієї медалі (II) *****

 **Автор: Карстен Гроене, Німеччина**

 **Захід 1: Ваші права та обов'язки відповідно до національного законодавства**

Право з Посібника з прав людини для Інтернет-користувачів (або Хартії основоположних прав ЄС)


Право на _____ (Стаття. #)

 **Завдання:** Основні права, зазначені в Посібнику з прав людини для Інтернет-користувачів (або Хартії ЄС) конкретизуються національним законодавством. Перегляньте запропоновані розділи національного законодавства своєї країни.

- ваша конституція - зокрема, розділ щодо основоположних прав
- кримінальне законодавство
- законодавство про авторські права
- законодавство про захист персональних даних

Тепер знайдіть статті, які будь-яким чином стосуються Посібника з прав людини для Інтернет-користувачів (або Хартії основоположних прав ЄС).

Права			Обов'язки		
я маю право	закон	стаття	я повинен/ повинна / я не повинен/ не повинна	закон	стаття
1					
2					
3					
4					

 **Розділ 2: «Інформація – це не знання», Альберт Ейнштейн**

 **План уроку: Увійдіть, створіть і поширюйте *****

 **Автор: Фернандо Кампос, Португалія**

Запропонована таблиця містить широкий (але не повний) спектр інструментів і технологій, які можуть бути використані учнями та вчителями, щоб зробити викладання та навчання більш інтерактивним.

Завдання	Цілі	Відкриті ресурси або ресурси з певними умовами доступу	Підтримка мобільних пристроїв	Назви НЗ
1. Асоціативні схеми	Створення асоціативних схем з обміном та співпрацею або без них	1. Popplet 2. CMap Tools 3. Mindomo 4. FreeMind	1. Так 2. Ні 3. Так 4. Ні	Намалюйте
2. Тест	Створення тестів різних видів	1. Kahoot 2. HotPotatoes 3. Socrative 4. Quizwriter (commercial) 5. Edmodo	1. Так 2. Ні 3. Так 4. Так 5. Так	Зробіть
3. Відеоконференція, спілкування та відеозйомка	Створення записів відеоконференцій	Google Hangout	Так	Спілкуйтеся Співпрацюйте
4. Зберігання відео	Зберігання та обмін відео	Youtube	Так	Продемонструйте
5. Спільна робота з написання текстів	Написання текстів кількома користувачами одночасно	TitanPad Google docs	1. Так 2. Так	Співпрацюйте
6. Запис та обговорення	Запис аудіо для рефлексії із залученням учнів, об'єднаних у групи	1. Voice thread [commercial] 2. TeamUp	1. Так 2. Ні	Уявіть Запитайте Рефлексуйте Дослідіть


Завдання	Цілі	Відкриті ресурси або ресурси з певними умовами доступу	Підтримка мобільних пристроїв	Назви НЗ
7. QR коди	Використання QR-кодів для навчальних цілей	http://goo.gl/AF7pPh (необхідна реєстрація) http://goo.gl/Ua9txH (необхідна реєстрація)	Так	Зробіть Дослідіть
8. Вікі	Спільне обговорення та обмін	1. Google docs 2. pbworks	1. Так 2. Так	Співпрацюйте
9. Веб-сайт	Створення веб-сайтів для особистого або суспільного використання для учнівських груп або класів	1. Google sites 2. Weebly	1. Ні 2. Так	Продемонструйте
10. Блог	Створення блогів	1. Blogger 2. WordPress	1. Так 2. Так	Співпрацюйте Продемонструйте
11. Інструменти продуктивності	Інструментарій: редагування тексту, презентація, електронна таблиця	1. Libre Office 2. Polaris Office 3. Google Docs	1. Ні 2. Так 3. Ні	Зробіть Продемонструйте
12. Аудіо	Запис та редагування звуку	Audacity	Ні	Зробіть Продемонструйте
13. Зображення	Редагування зображень	1. Gimp 2. Inscap 3. Photoscape	1. Ні 2. Ні 3. Так	Зробіть Продемонструйте
14. Відео	Редагування та відеопрогравач	1. VSDC Free Video Editor 2. VLC	1. Ні 2. Так	Зробіть Продемонструйте
15. Доповнена реальність	Інформація про об'єкти або місця за допомогою QR-кодів	1. Aurasma 2. Google Goggles	1. Так 2. Так	Зробіть Продемонструйте

 **Розділ 3: Користуємося Інтернетом**

 **План уроку: Вивчаємо математику 2.0 *-**

 **Автор: Ірина Василеску, Румунія**


 **Крок 1: Веб-інструменти на уроках математики**


 1. Який з наведених нижче інструментів може, на вашу думку, бути корисним для вивчення математики (так/ні)?

Блоги _____ Вікі _____ Ігри _____ *Twitter* _____


Е-пошта _____ *Facebook* _____ Чат або схожі додатки _____

Пошукові системи _____ Google Диск _____


 2. Подумайте про переваги використання цих інструментів для вивчення математики в порівнянні з особистою співпрацею з однокласниками. Наприклад, сором'язливому учневі буде простіше висловити свої думки в Інтернеті, ніж у класі.

 3. Які з наведених нижче аспектів можуть бути перевагами (П)/недоліками (Н) використання Інтернету на уроках та під час навчальних заходів з математики?

- Миттєвий доступ до інформації _____
- Комунікація на великих відстанях _____
- Ризик отримання вірусів/спаму _____
- Фальшиві профілі користувачів _____
- Величезна кількість освітніх ресурсів _____
- Простіше ніж спілкування з вчителем _____
- Реклама _____
- Інструменти онлайн-перекладу _____
- Перебування у приміщенні протягом тривалого часу _____
- Самостійне управління власним часом _____
- Ширше охоплення інформації _____
- Розуміння суті повідомлень/контенту _____

 4. Порахуйте кількість пунктів, віднесених до кожної категорії та розрахуйте співвідношення П/Н. Вийшло більше або менше 1? Як би ви це пояснили?


 **Розділ 3: Користуємося Інтернетом**

 **План уроку: Вивчаємо математику 2.0 *-****

 **Автор: Ірина Василеску, Румунія**

 **Надійний пароль повинен:**

- Містити не менше 8 символів.
- Не включати в себе ваше справжнє ім'я.
- Не містити в собі цілого слова.
- Значно відрізняється від ваших інших паролів.
- Включати принаймні одну велику літеру, малу літеру, цифру та символ.

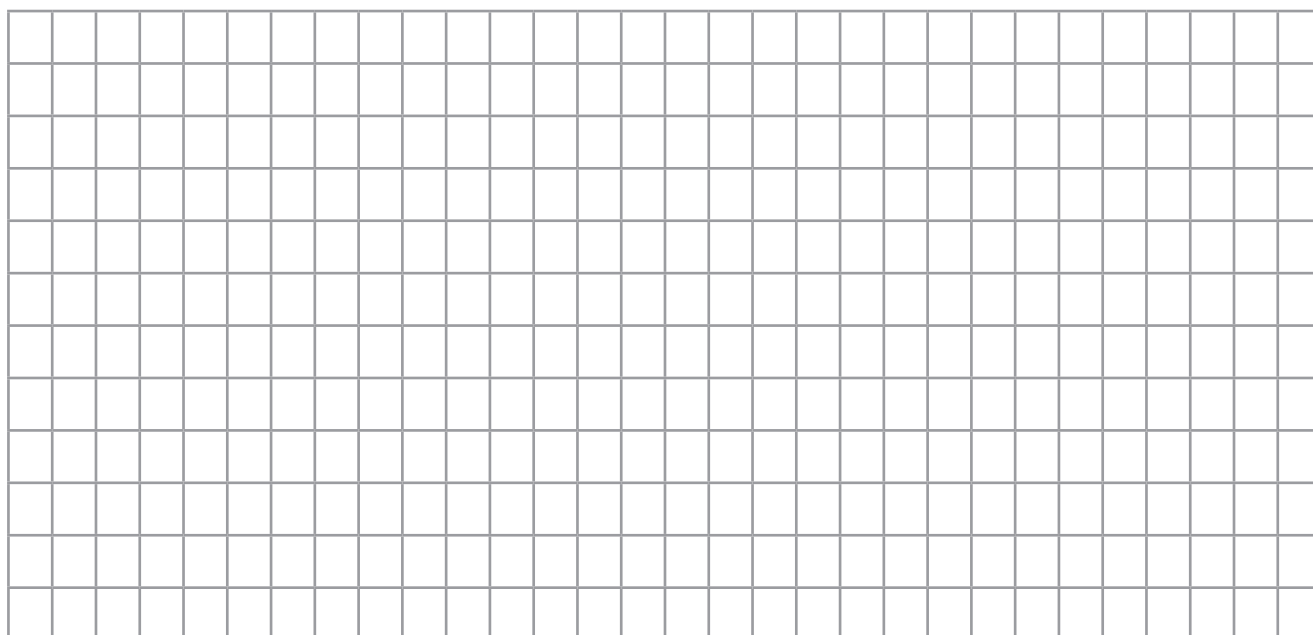
 **Захід:** візьміть слово та замініть деякі літери цифрами або символами, наприклад, зі слова pineapple (ананас) можна сформувавши такий пароль: «p1n@pp!E»

 **Запитання:**

Скільки різних паролів ви можете створити, використовуючи ті ж вісім символів?

 **Крок 2: Використання ігор для вивчення математики**

Створіть гістограму із запропонованого твердження: “Учні можуть відтворити лише 10% інформації, яку вони отримують від читання, і 20% від того, що вони почули. Якщо є візуальні матеріали, що супроводжують усну презентацію, то відсоток засвоєних даних збільшується до 30, а якщо учні спостерігають за кимось, хто виконує практичні дії під час пояснення, то цей показник зростає до 50%. Разом з тим, учні запам'ятовують 90% інформації, якщо вони самі виконують певні дії, пов'язані з темою презентації, навіть якщо ці дії є лише імітацією”





Чи вважаєте ви, що мультиплеєрні онлайн-ігри (ММО або МО) теж містять у собі певні ризики? Якщо так, наведіть кілька прикладів.



Яким був ваш найгірший досвід користування онлайн-іграми без відповідного захисту? Яким чином можна було уникнути проблем, які виникли через необачну поведінку?



Що б ви зробили, якби ваш партнер по онлайн-грі запропонував вам зустрітися в реальному житті або попросив вас надати персональну інформацію?

 **Розділ 3: Користуємося Інтернетом**

 **План уроку: Вивчення математики 2.0 *-****

 **Автор: Ірина Василеску, Румунія**

 **1) Захід:** Оцініть запропоновані способи використання блогів при вивченні математики: від 1 (не корисно) до 10 (найбільш корисно):

- Пояснення концепцій/глосарій
- Публікація записів, зроблених у класі
- Використання презентацій та інших навчальних інструментів
- Оголошення
- Вирішення проблемних ситуацій
- Спільна/проектна робота з однокласниками чи іншими школами
- Тематичні дослідження
- Практичне використання математики
- «Проблема тижня»
- Огляд

 **Деякі правила користування блогами:**

- Ніколи не публікуйте особисті дані та фотографії у своєму блозі, навіть у своєму профілі.
- Ніколи не забувайте про правила користування авторськими правами.
- Пам'ятайте, що ваша публікація є публічною, відкритою для вчителів та батьків, і її можна буде опублікувати повторно.
- У налаштуваннях оберіть для коментарів такі параметри, щоб перед публікацією ви отримували запит на модерацію.
- Подумайте, перш ніж публікувати інформацію, як у власному блозі, так і у коментарях!
- Дізнайтеся, як блокувати небажаних користувачів та повідомляти про них адміністрації онлайн-ресурсів.
- Ніколи не повідомляйте свої облікові дані.
- Якщо ви запрошуєте інших учасників до свого блогу, надайте їм відповідні права для того, щоб вони могли виконувати свої функції.
- Коли публікуєте свій коментар чи відгук, будьте настільки ж ввічливими, як і у класі. Ваші відгуки мають бути корисними та чесними.
- Якщо ви бачите щось, чого не повинно бути на екрані, негайно повідомте про це свого вчителя чи батьків.

 **2) Захід:** Працюючи в парах сформулюйте ще більше правил і розмістіть ці правила на фліпчарті. Потім оберіть 10 найбільш корисних правил та створіть «Десять правил блогера».

 **Розділ 3:** Користуємося Інтернетом

 **План уроку:** Вивчення математики *-**


 **Автор:** Ірина Василеску, Румунія


 **Захід 1:** Давайте припустимо, що відповідно до статистики, показники середнього віку користувачів Facebook розподіляються таким чином. Створіть кругову діаграму для ілюстрації зазначеної нижче статистики!


Вікова група	Відсоток
13-17	14.8%
18-24	32.3%
25-34	26.6%
35-44	13.2%
44-54	7.2%
55-64	3.5%
64+	2.4%


 **Захід 2:** Дайте відповіді на запропоновані запитання:


Як часто ви переглядаєте стрічку новин у Facebook або іншій соціальній мережі?

 З якою метою ви використовуєте Facebook або іншу соціальну мережу? Наприклад: чат, публікація фото, підтримка зв'язку з друзями, публікація інформації про важливі події у житті, розміщення фото, ігри тощо.

 Наведіть 5 прикладів особистої інформації, яка не повинна оприлюднюватися у вашому профілі

 Чи використовували ви Facebook або іншу соціальну мережу для навчальної діяльності?

 Чи вважаєте ви, що Facebook або іншу соціальну мережу можна використовувати для навчання? Яким чином?

 Оберіть із запропонованого списку 3 найкращі способи використання Facebook або іншої соціальної мережі для вивчення математики:

- Групова робота у класі для обміну інформацією та виконання завдань
- Планування подій
- Робота у групах
- Публікація повідомлень для учнів, які пропустили заняття
- Обмін мультимедійними ресурсами
- Залучення до роботи сором'язливих учнів
- Нагадування, оголошення, сповіщення щодо закінчення термінів
- Використання навчальних додатків
- Налагодження контактів між учнями
- Співпраця з іншими школами
- Проведення опитувань

 Чи відомі вам сторінки Facebook або в інших соціальних мережах, пов'язані з математикою?

Працюючи у групах по 4 особи, сформулюйте 5 правил поведження та безпеки в Інтернеті для математичних груп у Facebook або в інших соціальних мережах.

**Розділ 4: Створіть свою ідентичність****План уроку: Моя (справжня) ідентичність******Автор: Мартіна Купілікова, Чеська Республіка**

Щоб краще зрозуміти свою власну ідентичність, працюйте індивідуально, заповнюючи запропоновані таблиці

Хто я (офлайн)?	Хто я (офлайн)?	Хто я (офлайн)?
Дружній/дружня	Дружній/дружня	Дружній/дружня
Доброзичливий/ доброзичлива	Доброзичливий/ доброзичлива	Доброзичливий/ доброзичлива
Порядний/порядна	Порядний/порядна	Порядний/порядна
Сміливий/смілива	Сміливий/смілива	Сміливий/смілива
Злий/зла	Злий/зла	Злий/зла
Недоброзичливий/ недоброзичлива	Недоброзичливий/ недоброзичлива	Недоброзичливий/ недоброзичлива
Відповідальний/ відповідальна	Відповідальний/ відповідальна	Відповідальний/ відповідальна




У цій таблиці запишіть п'ять характеристик своєї особистості

Хто я (офлайн)?	Хто я (офлайн)?	Хто я (офлайн)?

Тепер попрацюйте ще з одним або двома однокласниками, щоб обговорити ваші відповіді. Чи дійсно ви знаєте один одного настільки добре, як вам здається? Ви є ближчим/ближчою до особи, якою прагнете стати, коли ви онлайн чи офлайн?

 **Розділ 5: Конфіденційність – ваш найдорожчий здобуток**

 **План уроку: Майкл Джексон «Privacy»**

 **Автор: Мігела Фернандес, Португалія**

 **Яка основна ідея цієї пісні?**

 **Поясніть, як основна ідея пісні може бути пов'язана з Інтернетом?**

 **Наведіть приклади з повсякденного життя, які схожі на ситуацію із пісні.**

*“Now she get no second chance,
she just ridiculed and harassed*

Please tell me why

*No there's a lesson to learn,
respect's not given, it's earned*

Stop maliciously attacking my integrity”

*«Тепер у неї немає шансів -
вона висміяна і знеславлена ...*

Будь ласка, скажіть чому?


Ні. Це хороший для мене урок,


Повагу не дарують, її заслуговують,

Припиніть злісні нападки на мою недоторканність..»

 **Розділ 6: Митець у тобі**

 **План уроку: Зробіть з цього реп****

 **Автор: Анжела Капеццучо, Італія**

 **Порада:** Учні працюють в групах, але кожен повинен виконати завдання на цьому робочому аркуші, щоб отримати відповідну оцінку від вчителя.

Частина 1: Чи ви пірат? <i>Порушення авторських прав</i>	Не завжди легко зрозуміти, коли щось захищене авторським правом, і як об'єкти, захищені авторським правом, можуть бути використані у законний спосіб. Перевірте свої знання: чи є запропоновані дії порушенням авторських прав?
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Прослуховування пісні за допомогою онлайн-служб, які мають угоди з власниками авторських прав (наприклад, Spotify).
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Завантаження зображення в рамках дотримання авторських прав (з або без відшкодування власнику).
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Завантаження з iTunes.
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Завантаження відео, яке ви записали на концерті, коли у квитку зазначено, що відеозйомка протягом концерту заборонена.
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Публікація цитати з тексту блогу іншої особи в своєму блозі та посилання на блог цієї особи, але без її дозволу.
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Перегляд відео, яке хтось інший записав на концерті, на якому було заборонено відеозйомку.
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Завантаження власної фотографії з концерту, коли у квитку зазначено, що відеозйомка протягом концерту заборонена.
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Розміщення популярних пісень/гітарних акордів на особистому веб-сайті або у соціальній мережі.
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Завантаження фотографії знаменитостей, зробленої вами у публічному місці.
<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні	Повторна публікація (репост) цілої статті, із зазначенням автора і відповідним посиланням (без дозволу).
	Після того, як ви закінчите, перевірте свої відповіді на сторінці www.webwewant.eu (стор. 43). Повідомте про свої результати однокласникам. Що ці результати означають для вас особисто? <hr/> <hr/>

Частина 2:

Чи можуть інші робити, що завгодно з результатами вашої творчості?

Завантаження вашого доробку

Які саме матеріали ви завантажуєте в Інтернет та, що відчуваєте з приводу того, що інші можуть у будь-який спосіб використовувати ваші творчі доробки?

Завантажені матеріали:

Що вас турбує:

Частина 3:

Яким чином ви можете захистити свій доробок?

Сайт Creative Commons

Відвідайте веб-сайт Creative Commons <http://creativecommons.org/licences> і дайте відповідь на запитання про те, що означають зазначені нижче логотипи у контексті того, що вам дозволено робити з цим матеріалом.

Що вам дозволено робити з матеріалом, опублікованим під цими логотипами (поясніть власними словами – не копіюйте чужі!)?



На які безкоштовні веб-сайти з матеріалами, які ви можете використовувати, пропонуються посилання на сайті Creative Commons?

Частина 4:
Завдання
(стор.1)

Послухайте пояснення свого вчителя щодо завдання, для виконання якого вам потрібно зібрати матеріал. (Він/вона пояснить ситуацію, з якою ви, нібито, стикнулися).

Разом з вашими однокласниками виконайте запропоновані завдання:

a. Оберіть країну, яку представлятимете (обирайте зі списку, наданого вашим учителем)

b. Тепер для кожної з літер обраної вами країни підберіть іменники або прикметники, які описують цю країну. Слова мають починатися з літери, з якою ви працюєте.

1-ша літера	2-га літера	3-тя літера	4-та літера	5-та літера	6-та літера	7-ма літера

Ви можете скористатися ресурсом www.wordreference.com за наявності доступу до Інтернету, або якісним двомовним словником. Зрештою, вам не потрібно використовувати складні та незрозумілі слова!

c. Можете обрати форму реп-пісні або голосової презентації для представлення результатів вашої роботи. Напишіть, що ви обрали


d. Запишіть віршований текст, який ви створили разом на основі слів з таблиці. Визначте, хто з вас буде читати реп, а хто буде записувати

АБО


Запишіть віршований текст, який ви будете зачитувати у процесі демонстрації слайдів (якщо ви обрали цей варіант), та хто буде створювати і представляти кожен слайд

Зазначте джерела, з яких були взяті ваші зображення/музика/інші Інтернет-ресурси:

е. С.С. ліцензія, яка найкраще підходить для вашого рекламного оголошення. Поясніть, чому ви обрали саме ці ліцензії


 **Розділ 6: Митець у тобі** **План уроку: Митець у тобі! **** **Author:** Френс Ньевенхойзен, Нідерланди


Минулого тижня я переглядав відео на Youtube і знайшов чудового молодого митця. Він грав на барабанах як професіонал, і це було неймовірно. Ви повинні це побачити. Його звать Єйвері Молек (Avery Molek). Він, безумовно, найкращий музикант, якого я коли-небудь бачив!


 Це типова розмова, у якій ви могли би брати участь минулого тижня або навіть сьогодні вранці. Можливо ви щойно перевірили це на своєму смартфоні чи комп'ютері (зробіть це). Чи часто ви обговорюєте митців? Чи знайомі ви з творчістю цього музиканта? Запишіть імена декількох митців, з творчістю яких ви знайомі, опишіть їх.**Ім'я:****Вид творчості митця:**

Можливо, імена митців, які ви записали, відомі у всьому світі. Яких митців з вашої країни ви знаєте? Напишіть їхні імена. Чим саме вони займаються?

Ім'я:**Вид творчості митця:**

 Завжди цікаво спостерігати за творчими людьми? Чому це так?

 Більшість митців, яких ви знаєте, є особливими людьми. Вони мають унікальний талант або особливий дар. Їм дуже пощастило. Чи мріяли ви коли-небудь про такий талант? Яким митцем ви хотіли би бути?

 В Інтернеті ви можете знайти багато інформації про вашого улюбленого артиста. Працюючи у парах, створіть колаж, який би описував улюбленого митця. Ви можете користатись своїм смартфоном або зробити презентацію на комп'ютері.

Якщо ви використовуєте смартфон, можете скористатися додатком

Pic Collage. (<http://pic-collage.com/>)



Працюючи на комп'ютері, ви можете скористатися PowerPoint, Google Presentation, Prezi або Animoto. Пошукайте ці програми в Інтернеті.

Після завершення колажу, презентуйте його іншій команді.

Подумайте про слово “митець”. Нижче ви знайдете багато слів, пов'язаних з митцями. Складіть декілька речень із запропонованими словами.

створювати техніка грати вдача виконувати
робота вчитися талант навички хобі



Висловіть свої думки перед групою з 4 однокласників!

Знайдіть в Інтернеті інформацію щодо того, як стати митцем. Запишіть принаймні чотири речення про те, як стати митцем.



Інформація:

Коли ви використовуєте фотографії, фільми чи аудіо, переконайтеся, що джерело цього контенту є законним і ви маєте право використовувати його для створення колажу. Коли ви шукаєте зображення в Google, скористайтеся інструментами пошуку та зверніть увагу на опцію «Використання інструментів». Виберіть відповідний опис у меню. Тепер ви знаєте, що ваша інформація є легальною



Хто такий митець?

Митець – це людина, яка щось створює. Тому, щоб бути митцем, не обов'язково грати на фортепіано. Чи може пекар бути митцем? Або садівник? Або розробник ігор?

Пекар: _____

Садівник: _____

Розробник ігор: _____



Подумайте про одну чи дві приємні для вас роботи, працюючи на яких, ви могли би також бути митцем. Висловіть свої ідеї.

Якщо вам подобається створювати музику, відео або фотографії, дуже легко поділитися своїми творіннями. Коли ви щось створюєте, ви є власником вашого творіння. В Інтернеті дуже легко ділитися контентом, який ви не створювали. Варто замислитися про це на мить. Відвідайте сайт Web We Want (*Інтернет, який ми хочемо*) і завантажте підручник. Ознайомтеся з інформацією Розділу 6 та виконайте всі вправи.



Тепер, коли ви знаєте все про авторське право та право власності, ви можете відповісти на ці запитання:

1. Що з перерахованого нижче є незаконним?

- а. Прослуховування пісень на онлайн-сервісах, які мають угоди з власниками авторських прав.
- б. Завантаження з iTunes.
- с. Перегляд відео, яке хтось інший записав на концерті, на якому була заборонена відеозйомка
- д. Прослуховування або завантаження пісень з ресурсів, які не мають угод з власниками авторських прав.

2. Чи маєте ви право повторно публікувати цілу статтю, якщо ви оплачуєте послуги автора і додаєте посилання на оригінал без його дозволу



А ви теж митець?

Який митець живе всередині вас? Ви багато дізналися про життя митців. Тепер ви повинні з'ясувати, який саме ви митець. Ви музикант, танцюрист або театральний актор, або ви любите малювати картини чи створювати скульптури? Або ви майстер верхової їзди, кулінар, програміст? Напишіть про ваші здібності:



Створіть селфі-фільм або презентацію про свій артистизм.

Для того, щоб зняти фільм, ви можете використати свій смартфон (якщо його маєте) або відеокамеру. Створіть короткий фільм про себе як про митця. Пам'ятайте: вам не обов'язково грати на фортепіано. Якщо ви митець у спорті, це теж чудово. Зніміть себе у дії!

Завантажте своє відео на YouTube і позначте його тегом #митецьюмені.

Використайте один із саундтреків на YouTube, щоб додати музику до свого відео.

Для створення презентації, можна використати одну із зазначених вище програм.

Список зображень та URL:

https://openclipart.org/image/300px/svg_to_png/3989/JPortugall_icon_microphone.png (без реєстрації)

<https://openclipart.org/detail/25595/Brush-by-Andy> (без реєстрації)

<http://pixabay.com/nl/youtube-multimedia-media-buis-344105/> (без реєстрації)

Шукаєте інформацію або пораду? Зверніться до Insafe у своїй країні.

Австрія www.saferinternet.at

Бельгія www.clicksafe.be

Болгарія www.safenet.bg

Кіпр www.cyberethics.info

Чеська Республіка www.saferinternet.cz

Естонія www.targaltinternetis.ee

Данія www.medieraadet.dk

Фінляндія www.meku.fi/fisic

Франція www.internetsanscrainte.fr

Німеччина www.klicksafe.de

Греція www.saferinternet.gr

Угорщина www.saferinternet.hu

Ісландія www.saft.is

Ірландія www.webwise.ie

Італія www.saferinternet.it

Латвія www.drossinternets.lv

Литва www.draugiskasinternetas.lt

Люксембург www.bee-secure.lu

Мальта www.besmartonline.org.mt

Нідерланди www.digibewust.nl

Норвегія www.medietilsynet.no

Польща www.saferinternet.pl

Португалія www.internetsegura.pt

Румунія www.sigur.info

Росія www.nedopusti.ru

Словаччина www.zodpovedne.sk

Словенія www.safe.si

Швеція www.medieradet.se

Сполучене Королівство
www.saferinternet.org.uk

Відомості про авторів

Створено:

European Schoolnet publication

У співпраці з мережею Insafe, за підтримки Google та Liberty Global

Створено у 2015р.

Оформлення: Iddifix

Авторське право

Назва: Інтернет, який ми хочемо – навчальний посібник для учителів

ISBN-NUMMER : 9789491440878

EAN : 9789491440878

Авторське право: цей документ ліцензовано *Creative Commons Attribution 4.0 International* (CC BY 4.0)

Ліцензія: Works 3.0 Unported . Щоб переглянути копію цієї ліцензії, відвідайте:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



#ЦЕНТР
КРАЩОГО
ІНТЕРНЕТУ

