



КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ

Матеріали зібрала, додала і свої розробки Тетяна Гребенюк

Критичне мислення –

*це вміння активно, творчо
сприймати інформацію;*

*застосовувати потрібний вид
розумової діяльності;*

різносторонньо аналізувати її;

*мати особисту незалежну думку,
вміти її відстоювати;*

*застосовувати здобуті
знання на практиці.*



Етапи критичного мислення

Оцінювання

Учень приймає рішення на основі доказів та власних переконань.

Синтез

Учень відстоює свою думку, приводить приклади, аргументи.

Аналіз

Учень зіставляє власну думку з іншими точками зору.

**Використання
знань і вмінь**

Учень аналізує різні точки зору і вибирає власну .

Розуміння

Учень сприймає інформацію з різних джерел.

Знання

Структура уроку з використанням технології критичного мислення



Використання методичних стратегій на різних етапах уроку

Евокація	Осмислення	Рефлексія
<ul style="list-style-type: none">✓ мозкова атака;✓ ЗХД;✓ «семантична карта»;✓ читання з передбаченням (припущення на основі запропонованих слів);✓ гронування (асоціативний куц);✓ кубування;✓ порушення послідовності.	<ul style="list-style-type: none">✓ «читання з маркуванням тексту»;✓ «читання в парах»;✓ «спрямоване читання»;✓ «подвійний щоденник»;✓ «драматичні ролі»;✓ «взаємне навчання»;✓ «Кола Вена»;✓ «Джигсоу».	<ul style="list-style-type: none">✓ «Павутинка дискусії»;✓ «РОФТ»;✓ «ЗХД»;✓ «Твір-п'ятихвилинка»;✓ сенкан;✓ есе;✓ мікрофон;✓ «Ракурс вирішує все».





ОСНОВНА ШПАРГАЛКА ДЛЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ



Хочете потренувати навички критичного мислення? Задавайте собі ці питання, коли знаходите або обговорюєте нову інформацію.

Ці широкі і різнобічні питання мають необмежене застосування!

ХТО	...виграє від цього? .../кому це буде шкідливо? ...хто також обговорює це? ...хто заслуговує на визнання за це?	...найбезпосереднішим чином впливає? .../з ким найкраще проконсультуватися? ...хто буде ключовими людьми в цьому? ...приймає рішення з цього приводу?
ЩО	...є сильними/слабкими сторонами? .../який є інший погляд на це? ...є іншою альтернативою? ...ми можемо зробити, щоб досягти позитивних змін?	...є найкращим/найгіршим варіантом розвитку подій? ...є найбільш/найменш важливим? ...могло би бути контраргументом? ...перешкоджає нашим діям?
ДЕ	...ми могли б це спостерігати в реальному світі? ...є аналогічні концепції/ситуації? ...є сама потреба в цьому? ...в світі це буде проблемою?	...ми можемо отримати більш детальну інформацію? .../куди нам звернутися за допомогою? .../куди ця ідея нас приведе? ...області для поліпшення?
КОЛИ	...це прийнятно/неприйнятно? ...б це йшло на користь нашому суспільству? ...це викличе проблеми? ...найкращий час, аби вжити заходів?	...ми будемо знати, що досягли успіху? ...це вже зіграло свою роль в нашій історії? ...ми можемо очікувати, що це зміниться? ...ми повинні просити про допомогу з цим?
ЧОМУ	...це є проблемою/викликом? ...це стосується мене/інших? ...це кращий/гірший сценарій? ...люди під впливом цього?	...люди повинні знати про це? ...це існувало так довго? ...ми дозволили цьому статися? ...існує потреба в цьому сьогодні?
ЯК	...це схоже на _____? ...це зашкодить? ...ми знаємо, що це правда? ...нам безпечно дати цьому раду?	...це буде на користь нам/іншим? ...це шкодить нам/іншим? ...ми бачимо це в майбутньому? ...ми можемо змінити це для нашого блага?

Умови, які спонукають учнів до критичного мислення



БАНКА ЕМОЦІЙ



Методика «Бортовий журнал»

Учні

письмово фіксують інформацію, вчаться визначати невідомі та маловідомі факти. Систематизують та узагальнюють інформацію. Формулюють запитання, письмово висловлюють свої думки щодо теми, яка вивчається. Співставляють та порівнюють різні точки зору, обґрунтовують свою думку.

Учитель

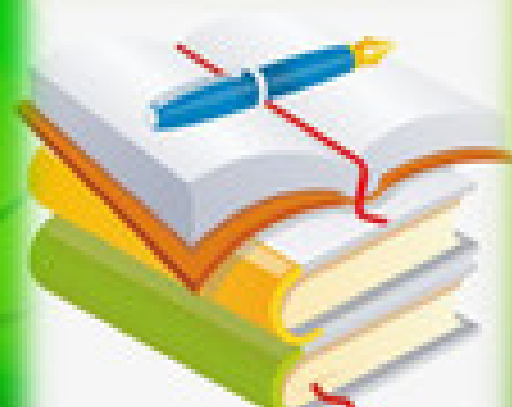
інформує учнів про те, яку тему вони будуть вивчати на уроці;
Зазначає, що учні будуть заповнювати таблицю, в якій фіксують набуті знання
У процесі опрацювання тексту учні мають робити зупинки, паузи, щоб заповнити «бортовий журнал», пов'язуючи тему, яка вивчається зі своїм баченням та життєвим досвідом

«Бортовий журнал» сприяє:

1. Формуванню вміння самостійно вчитися;
2. Вчить складати алгоритм вивчення нової теми

Бортовий журнал

З з/п	Що мені відомо з цієї теми	Що нового дізнався(лася) з тексту

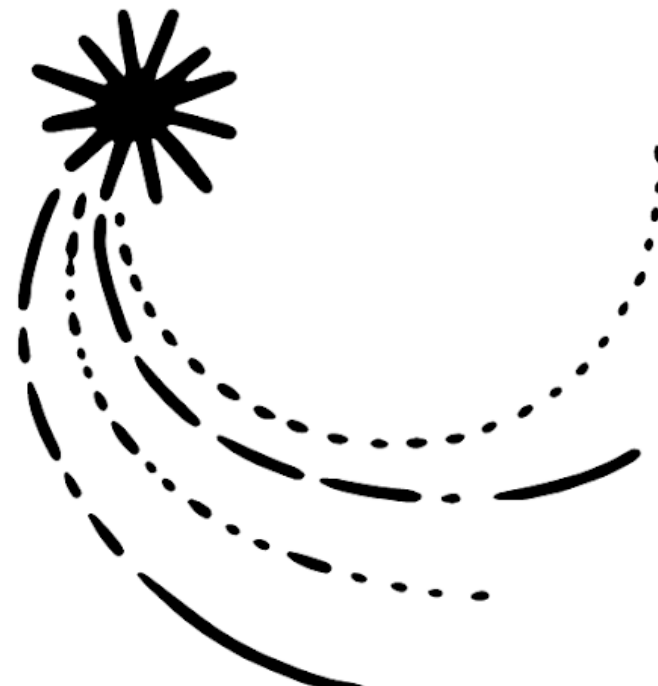


Прийом " Бортовий журнал"



Що мені було відомо
з цієї теми?

Що нового я дізнався?

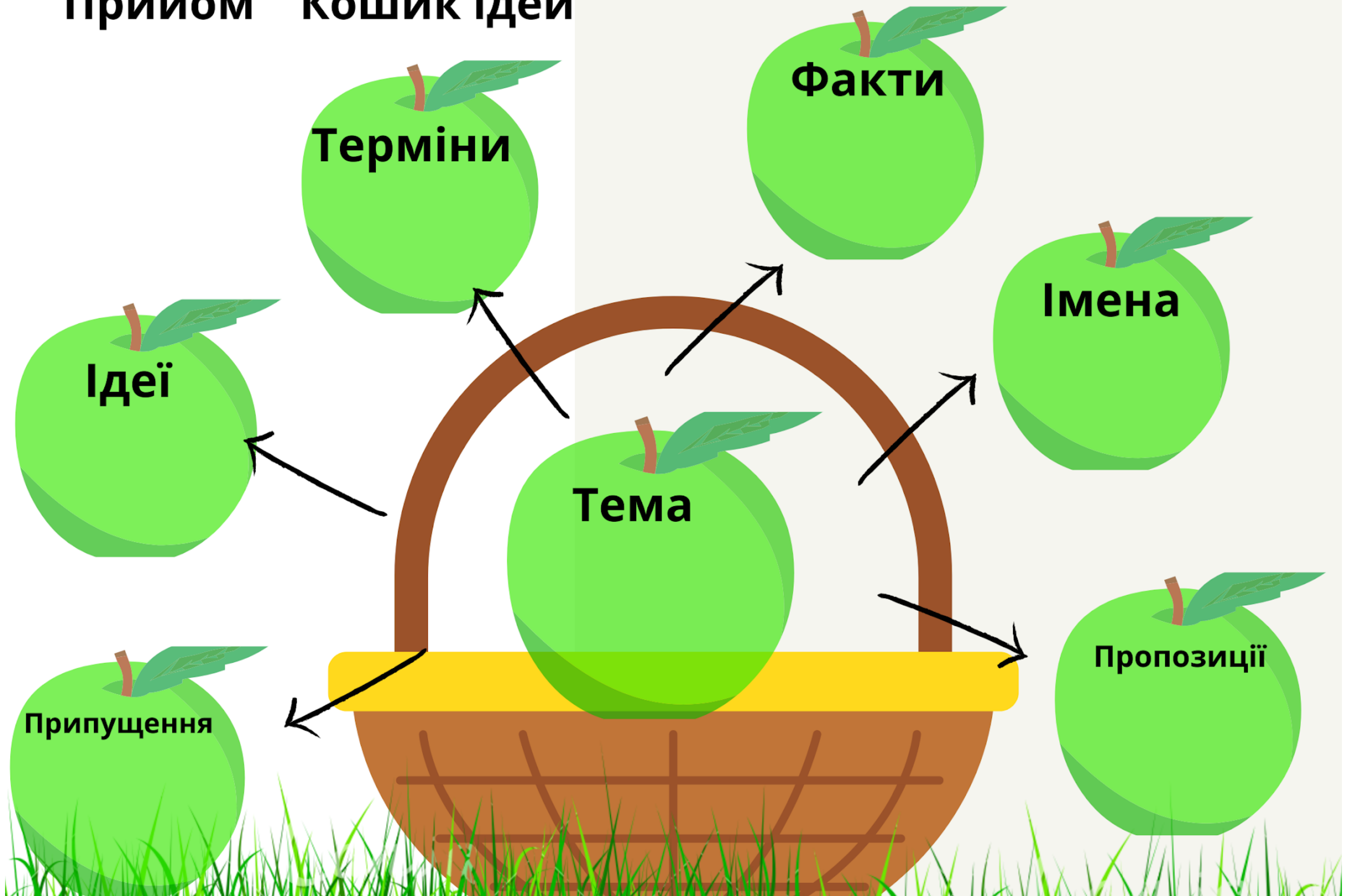


«Кошик ідей»

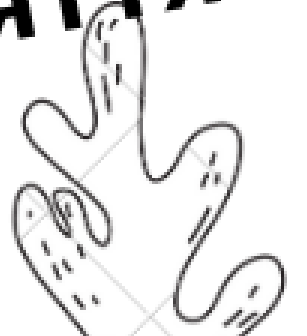
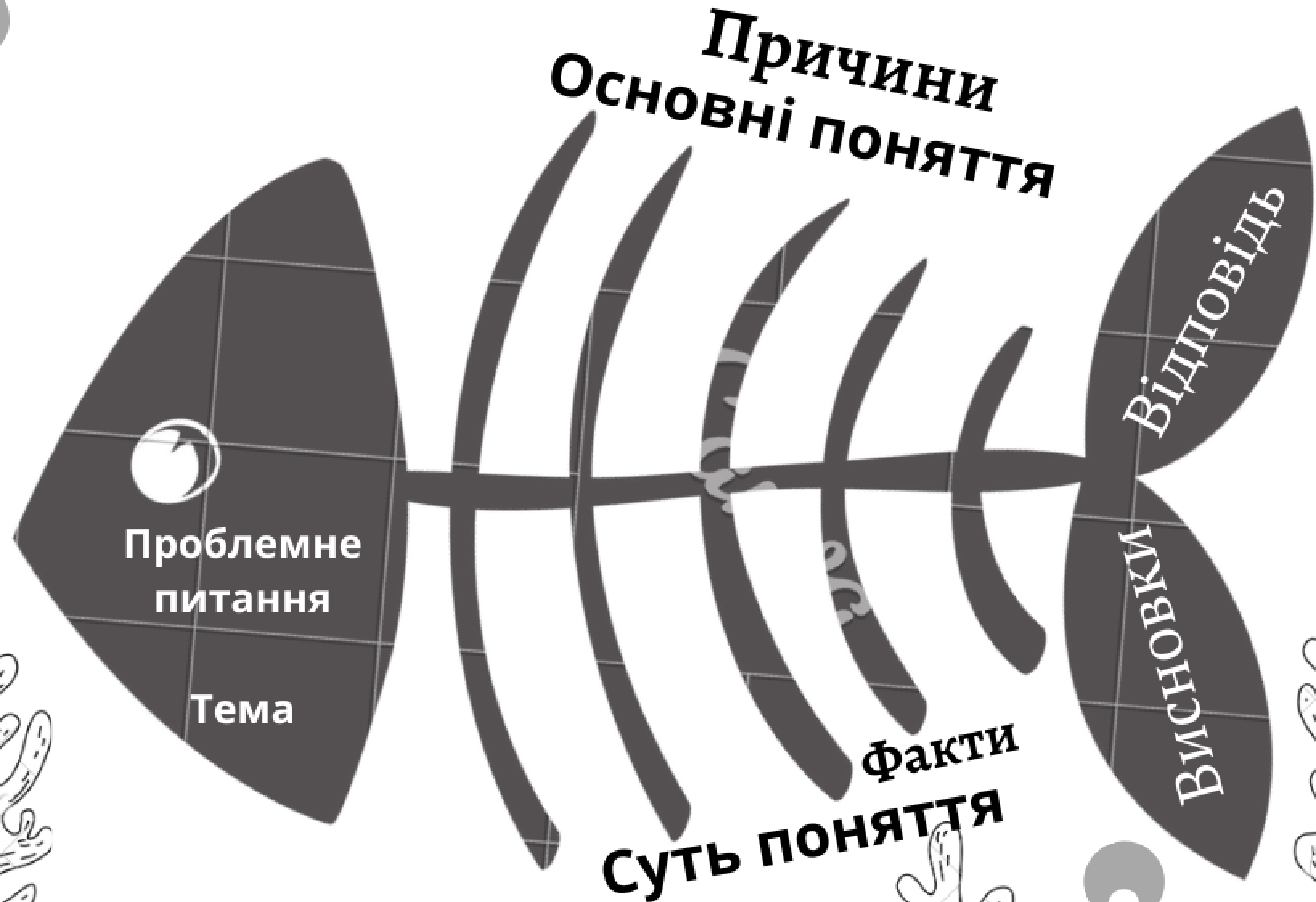
Метою вправи «Кошик ідей» є здебільшого зацікавлення дітей. Вчитель задає питання про те, що учні знають про певну тему/проблему. Кожен учень записує те, що згадає (на це виділяється 2 хв.). Далі учні обмінюються інформацією в командах – записують нові ідеї, якщо такі в когось з'являться. Потім по колу кожна команда називає якийсь із записаних фактів і всі разом складають єдиний список ідей у вигляді тез – в один «кошик» (можна взяти реальний кошик і скласти туди папірці з ідеями, або ж намалювати його на плакаті і приліплювати туди стікери). **Головний принцип** – записуються усі ідеї, навіть помилкові (наприклад, «Шевченко народився в сім'ї музикантів»). Наприкінці заняття вчитель може виправити недостовірні тези і вписати туди разом з дітьми нову правдиву інформацію.



Прийом "Кошик ідей"



Прийом "Фішбоун"



Прийом "Тонкі та товсті питання"



«Тонкі» питання

Хто?
Що?
Чому?
Де?
Коли?
Як звали ...?
Чи було ...?



«Товсті» питання

Дайте три пояснення, чому ...?
Поясніть, чому ...?
Чому ви думаєте... ?
Чому ви вважаєте ...?
У чому різниця... ?
Припустімо, що буде,
якщо ...?
Чи згодні ви... ?
Чи вірно ...?

Ромашка «Блума»



Прийом "Ромашка Блума"

Наскільки
я зрозумів
проблему, тему
(Отже...)

Хто? Що?
Коли?
Де? Як?

Що було б,
якби...

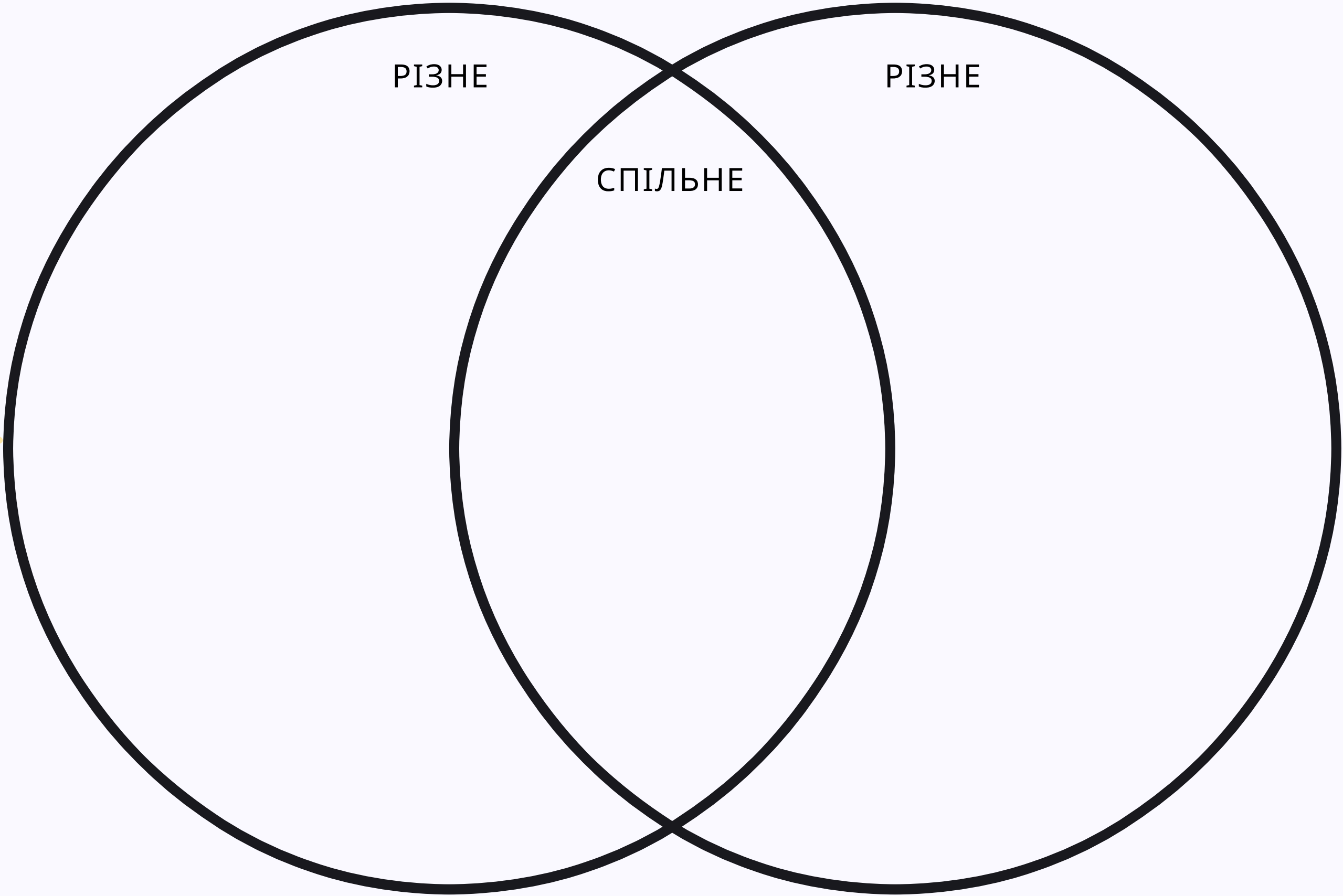
Проблема
Тема

Чому?
(причина)

Порівняння,
припущення
(Що було б, якби...)

Як можна
вирішити
проблему?

Діаграма Венна



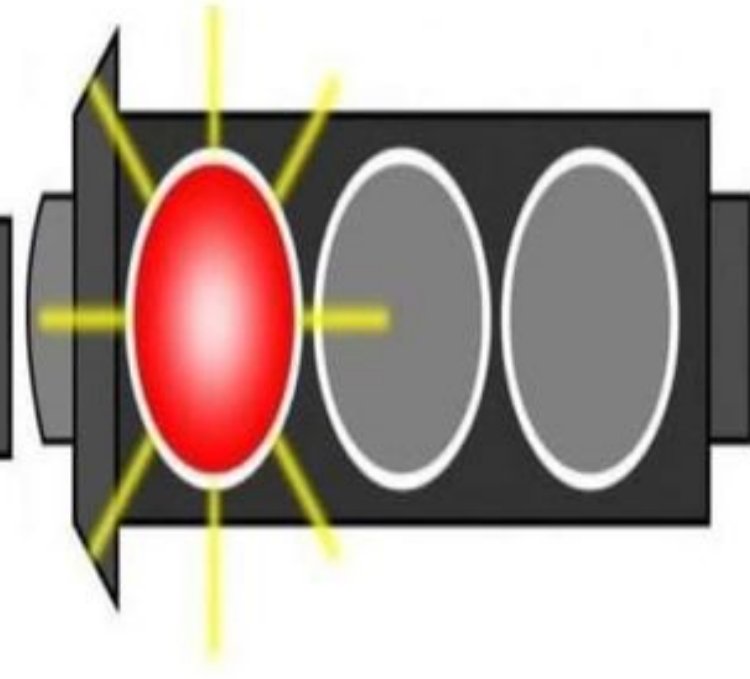
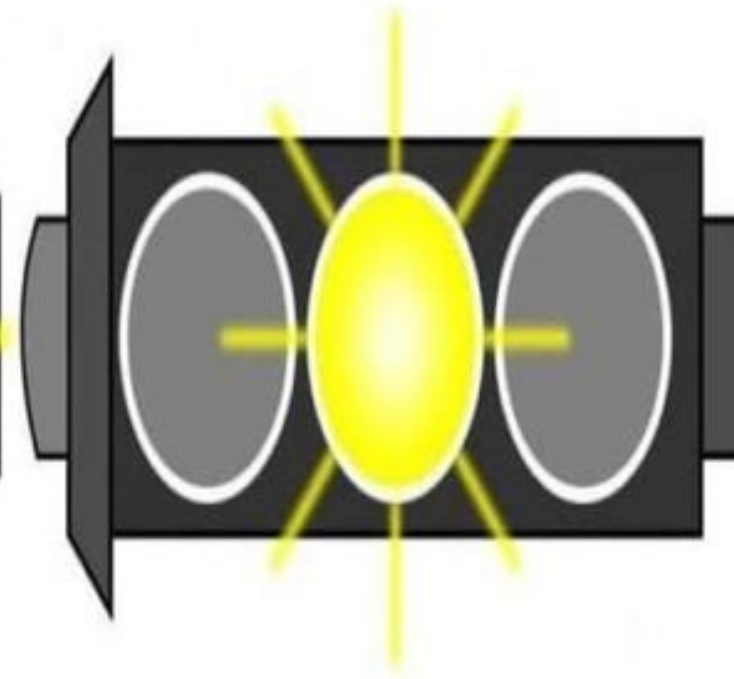
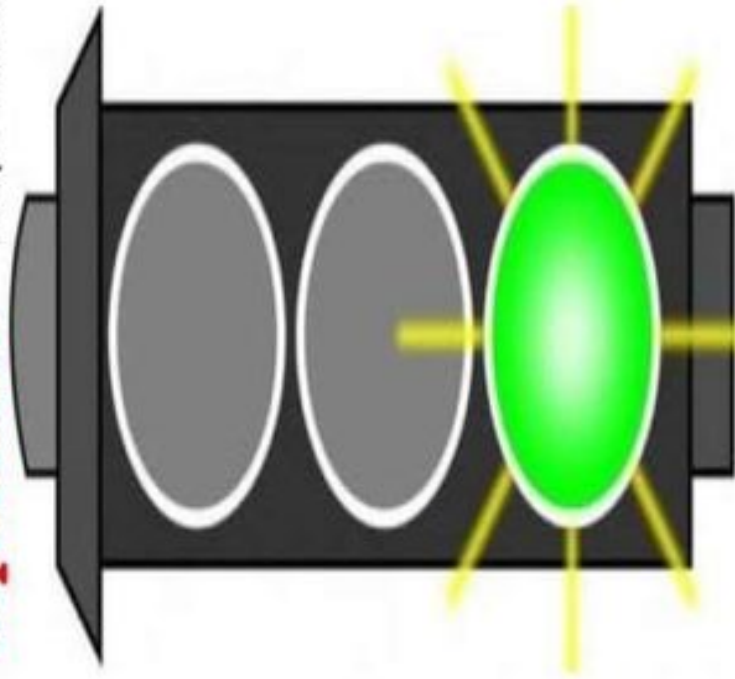
СВІТЛОФОР ЗНАНЬ

Інструкція:

Зелений – Що ти вивчив сьогодні? Чого навчився сьогодні?

Жовтий – Які питання ще маєш?

Червоний – Що збентежило? Які проблеми виникли?

A white speech bubble with a black outline and ten horizontal lines inside for writing.A white speech bubble with a black outline and ten horizontal lines inside for writing.A white speech bubble with a black outline and ten horizontal lines inside for writing.

П - позиція

О - обґрунтування

П - приклад

С - судження

Кожна з цих позицій – це відповідне речення:

П - “Я вважаю, що...”,

О - “Тому що...”,

П - “Я можу довести це на прикладі...”,

С - “Виходячи з цього, я роблю висновок про те, що...”.

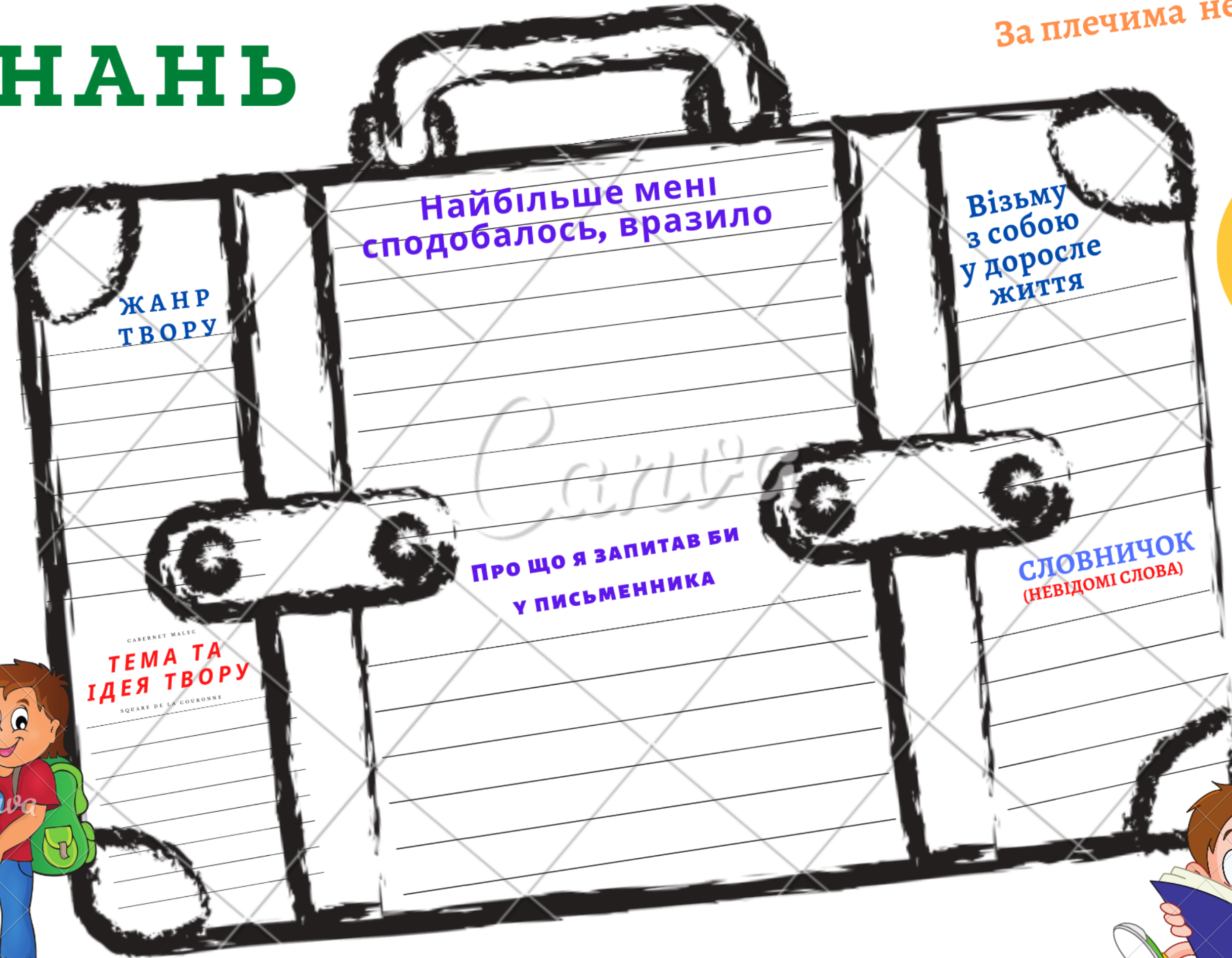
(Цей спосіб рефлексії ще допомагає працювати над культурою мовлення).

ВАЛІЗА ЗНАНЬ

ПІП УЧНЯ, КЛАС

НАЗВА ТВОРУ, АВТОР

За плечима не носити!

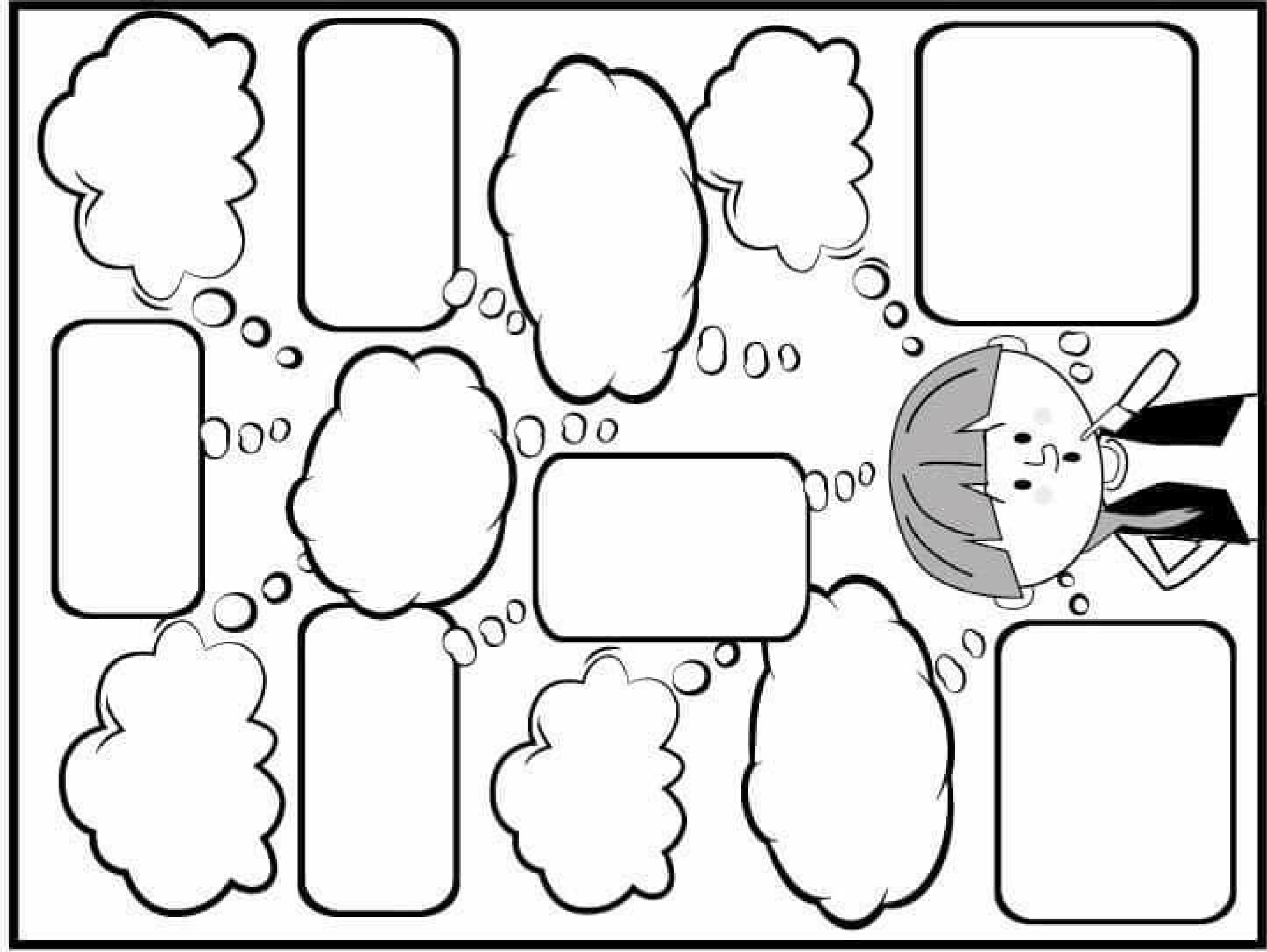




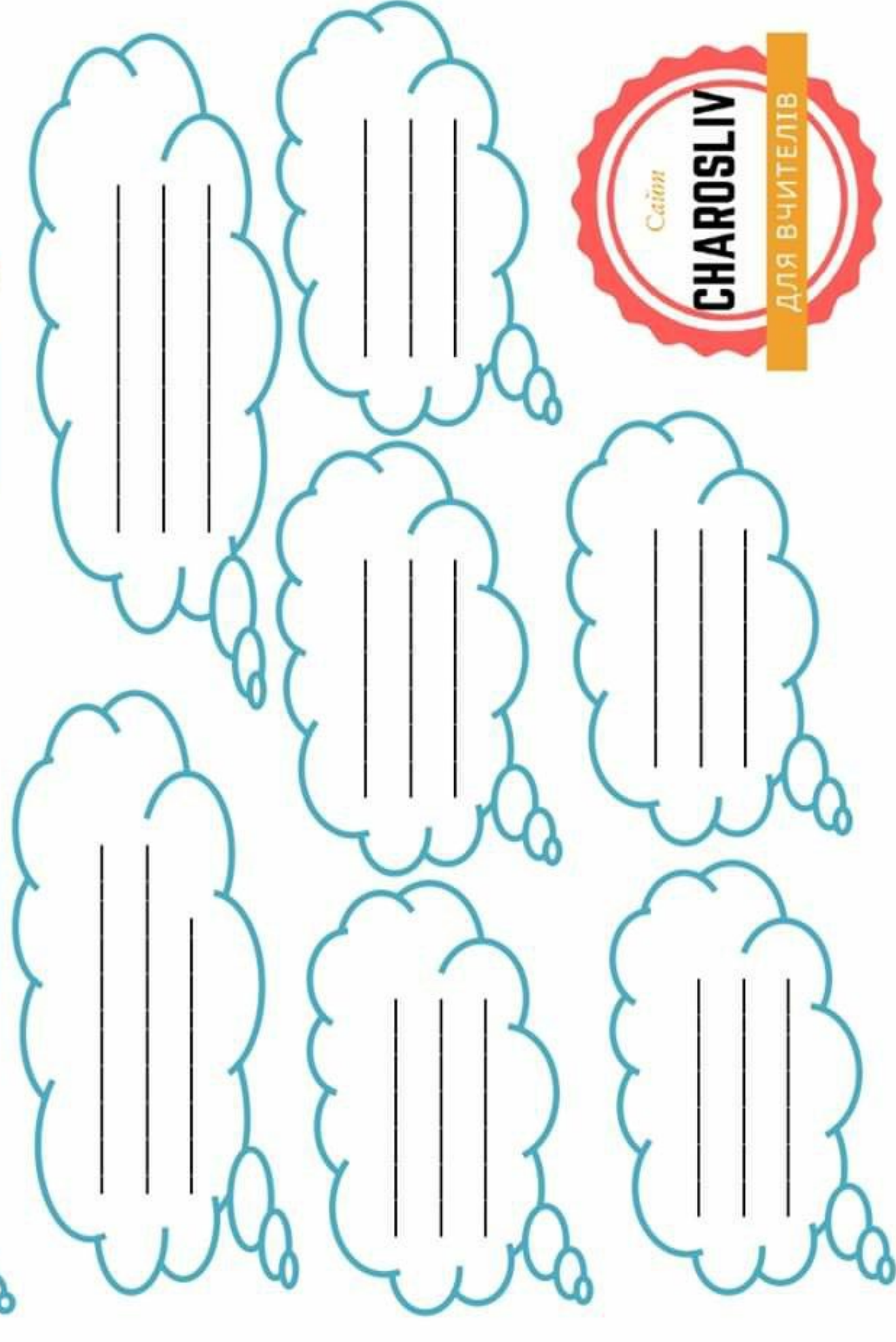
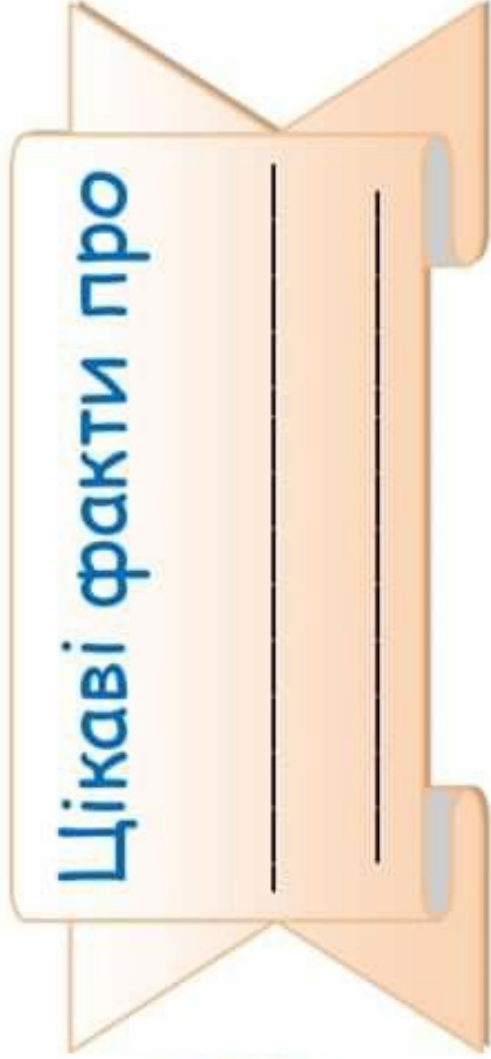
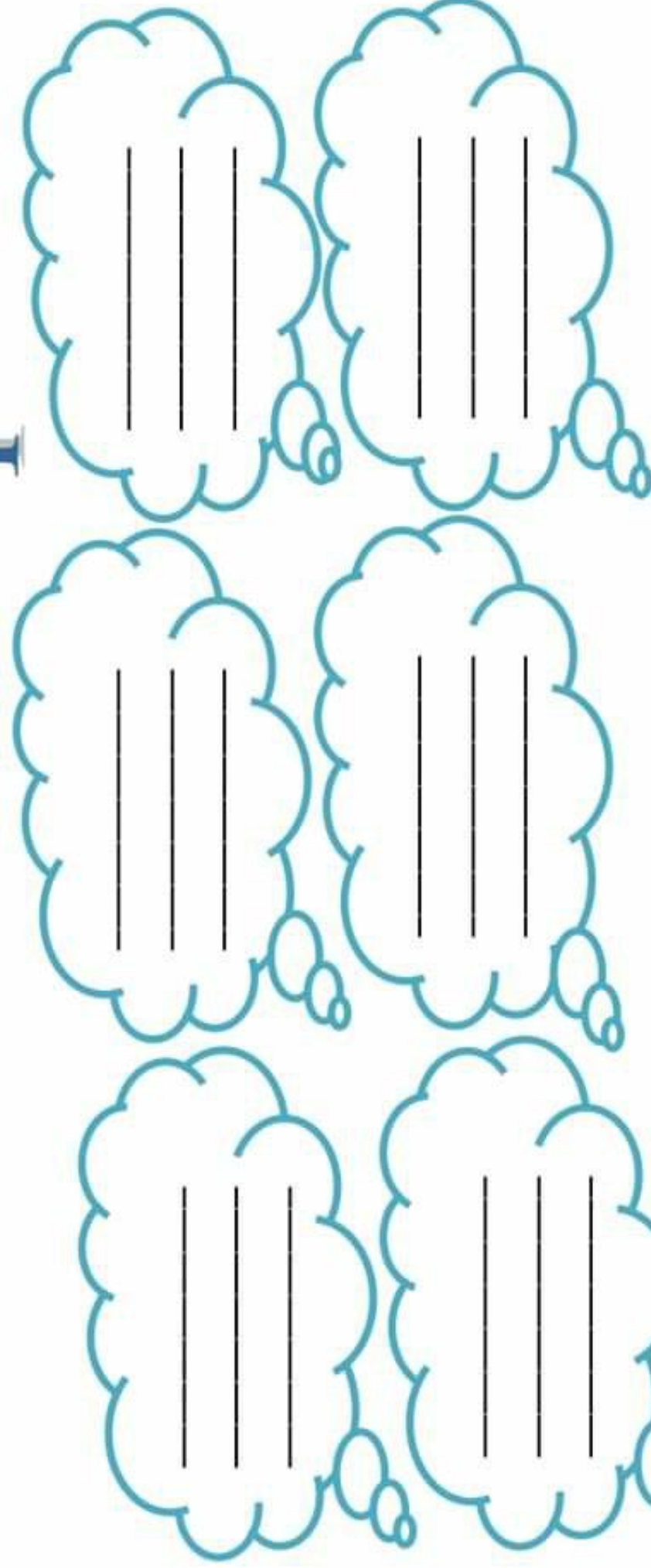
ЧЕМОДАНИ ІДЕЙ



МОЇ ДУМКИ



Інтелект-карта



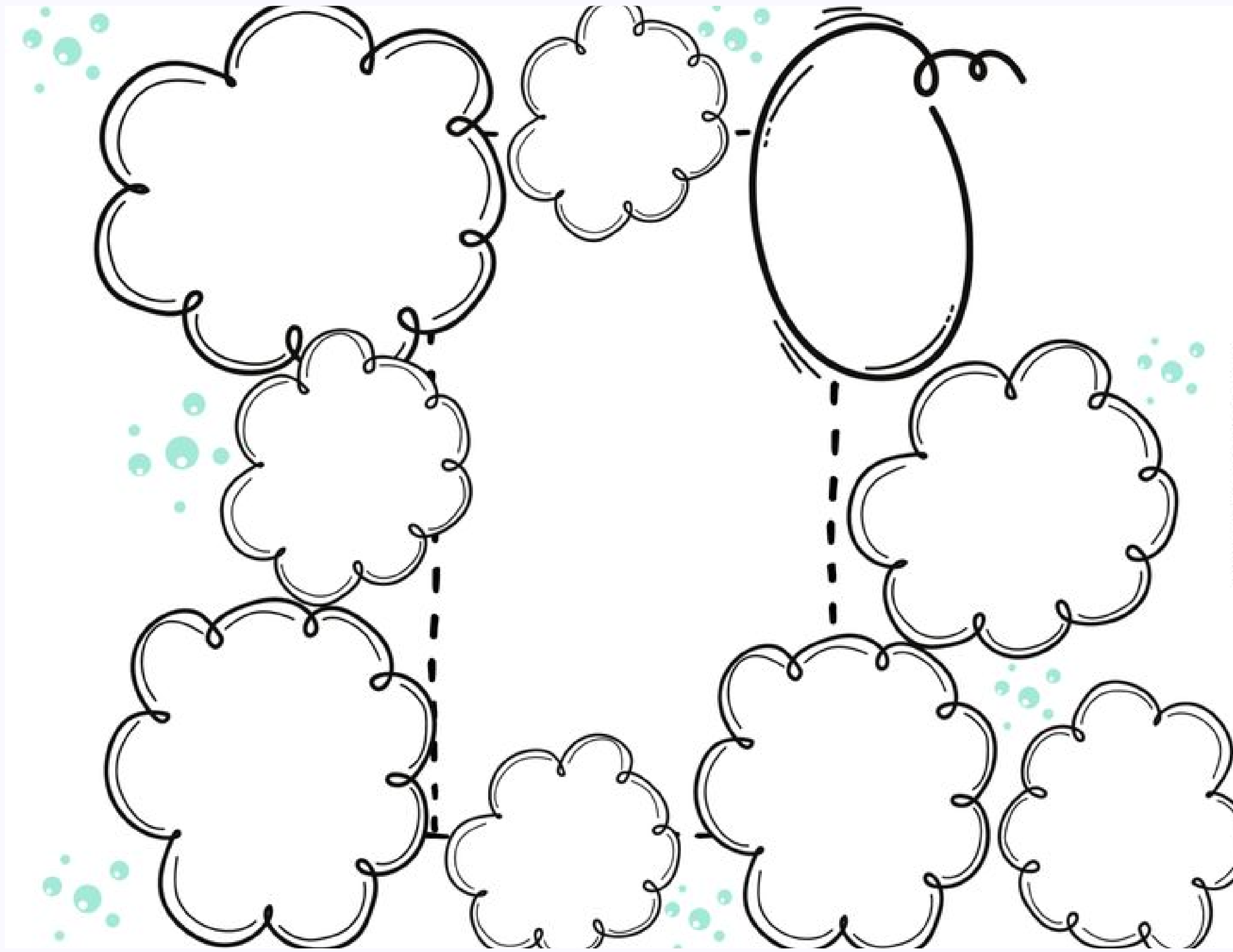
НАЙЦІКАВІШЕ ПРО

A blank mind map template. The central box is a rounded rectangle. Four lines radiate from it to four surrounding boxes:

- Top-left: A box with a dotted border and a small icon of a USB drive.
- Top-right: A box with a solid border, a magnifying glass icon, and horizontal lines.
- Bottom-left: A box with a solid border, a pencil icon, a checkmark icon, and horizontal lines.
- Bottom-right: A box with a dotted border, a bottle icon, and horizontal lines.

At the bottom of the page, there is a large rectangular area with a dashed border, intended for a title or main topic. To the right of this area is a vertical column with a solid border, containing horizontal lines and a decorative border of stars at the top and bottom.

ΜΑΠΑ ΔΥΜΟΚ



НУШ: методична сунітка

ЗАПРОПОНУЙ

ЧОМУ

ПОЯСНИ

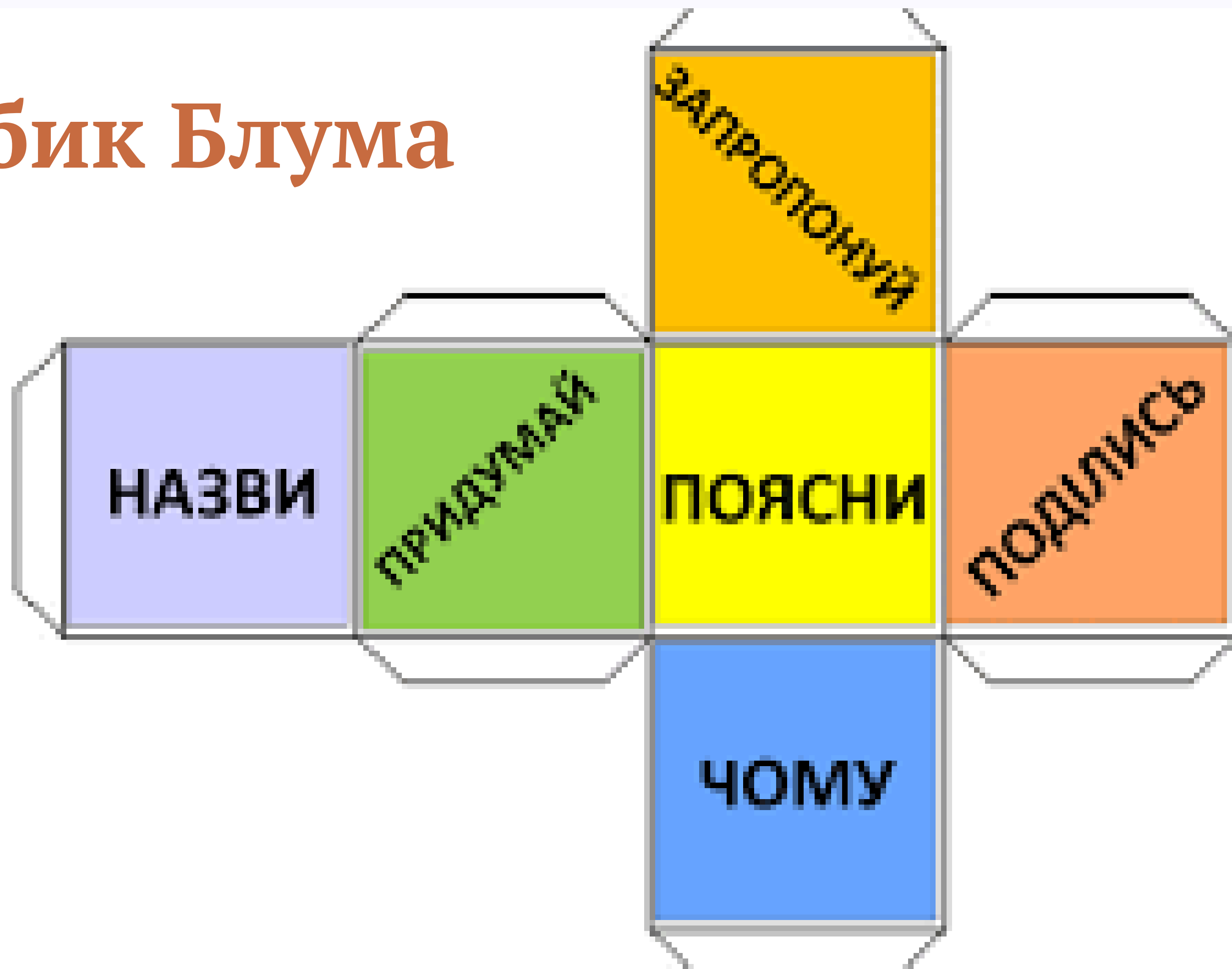
НАЗВИ

ПРИДУМАЙ

ПОДІЛИСЯ

НУШ методична сунітка

Кубик Блума



«6 капелюхів»

Учні діляться на команди (або це можуть бути окремі ролі для 1

людини), кожна з яких отримує свого «капелюха». Колір капелюха вказує на тип завдання:

Білий капелюх – розкажіть про тему лише у фактах і цифрах.

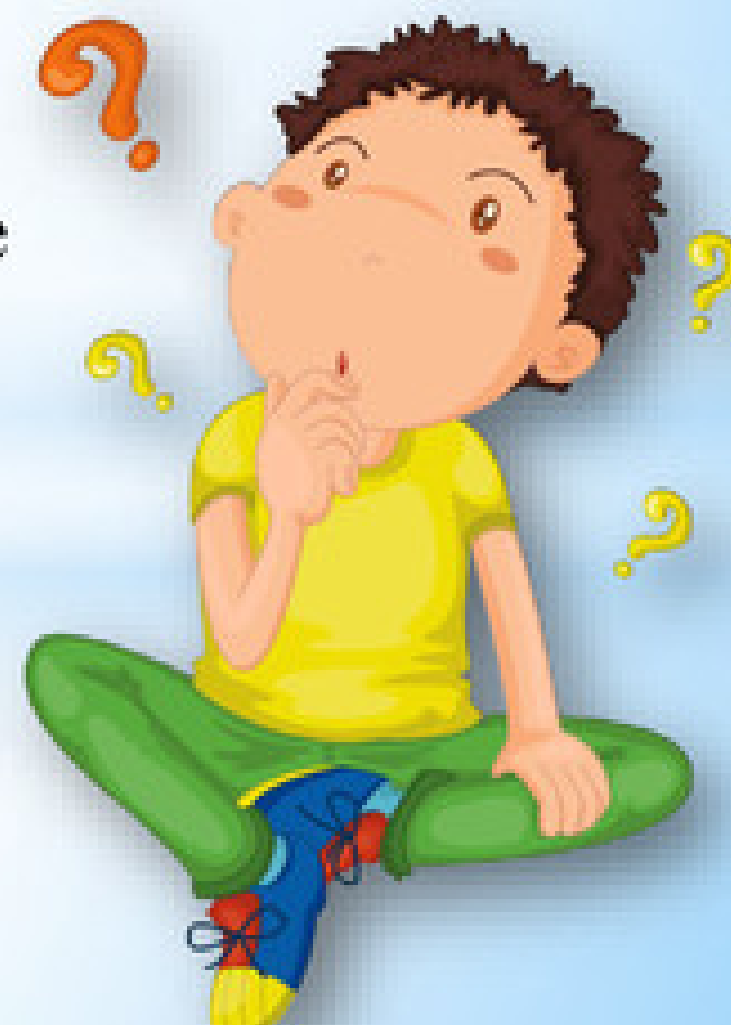
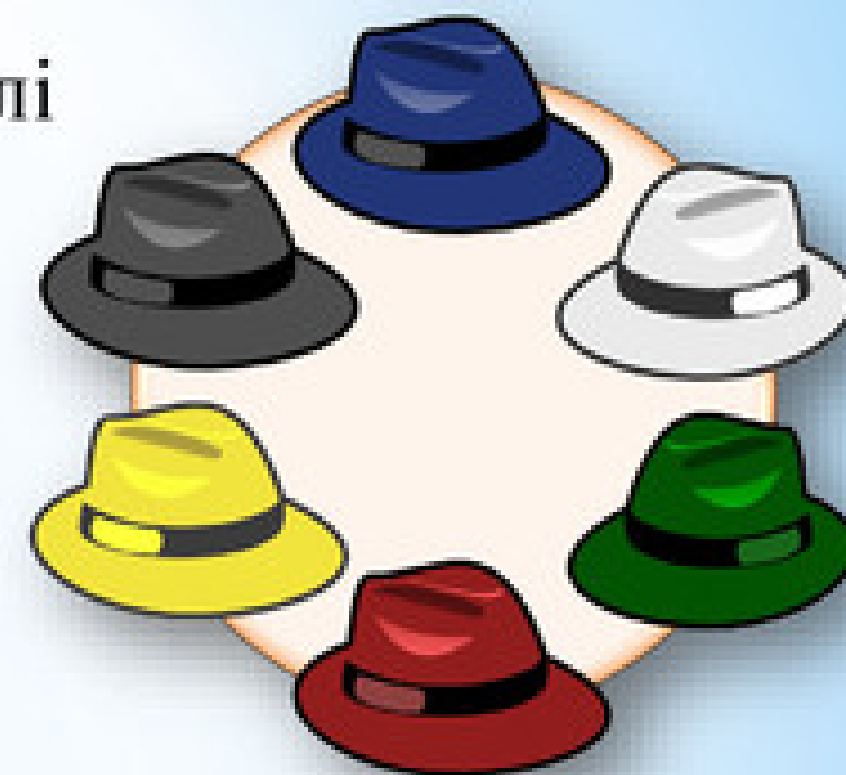
Жовтий капелюх – подумайте, чому ... (далі йде якесь питання, що стосується фундаментальних основ теми, яку досліджує клас).

Чорний капелюх – доведіть, що ... (в рамках теми).

Червоний капелюх – подумайте, який емоційний стан може викликати в нас ця тема (або якийсь її ключовий елемент).

Зелений капелюх – подумайте, як використати тему/її елементи, щоб це зробило наше життя радіснішим?/ які позитивні моменти має ця тема?

Синій капелюх – узагальніть висловлювання всіх попередніх груп капелюхів/підсумуйте, що корисного та нового ми взнали в результаті цього завдання.

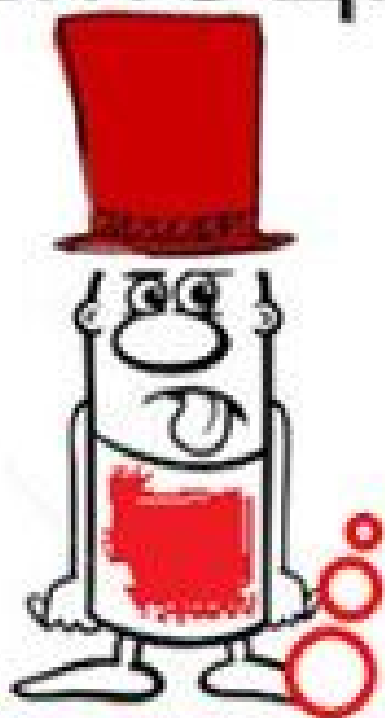


Що я знаю з даної проблеми?

ФАКТИ



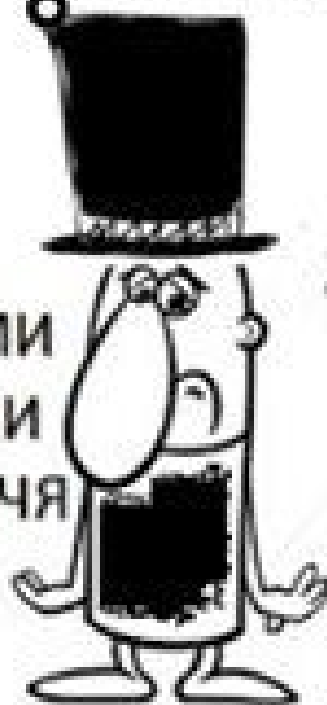
ЕМОЦІЇ



Чи є це правдою?
Які є недоліки?

КРИТИКА

ПРОБЛЕМИ
ПОМИЛКИ
ПРОТИРІЧЧЯ



Які є переваги?
Що позитивне?

ПЕРЕВАГИ
ПОЗИТИВ

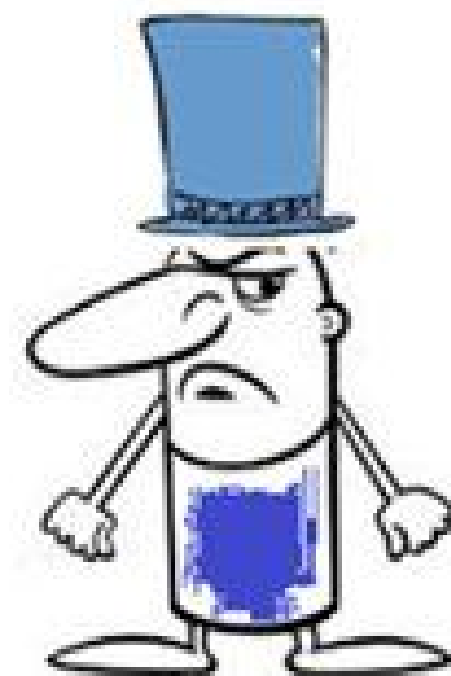


КРЕАТИВ



Чого досягли?
Що потрібно робити далі?

РЕФЛЕКСІЯ



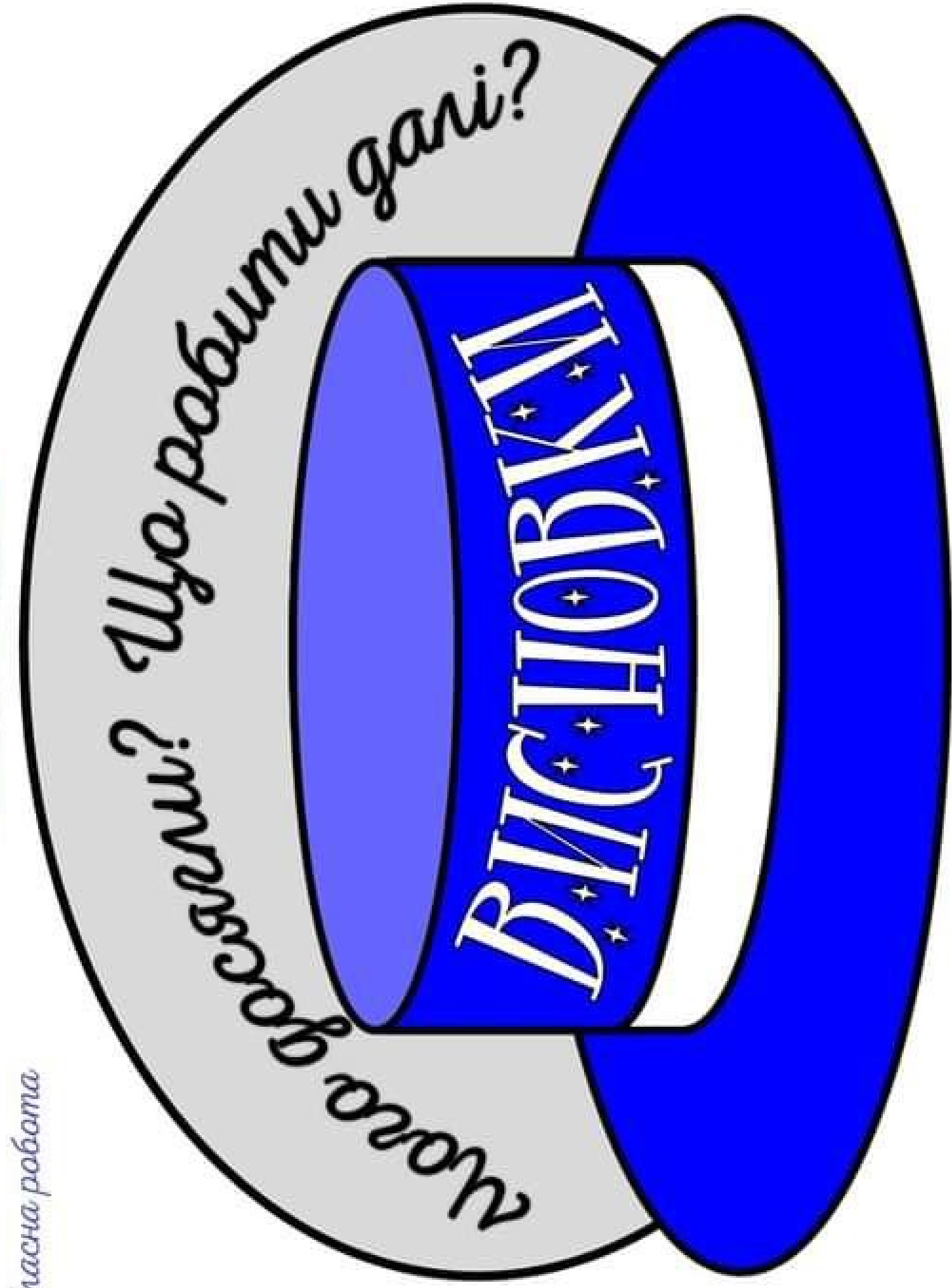
Які почуття виникають з цього приводу?

Які нові ідеї?
Альтернативи?

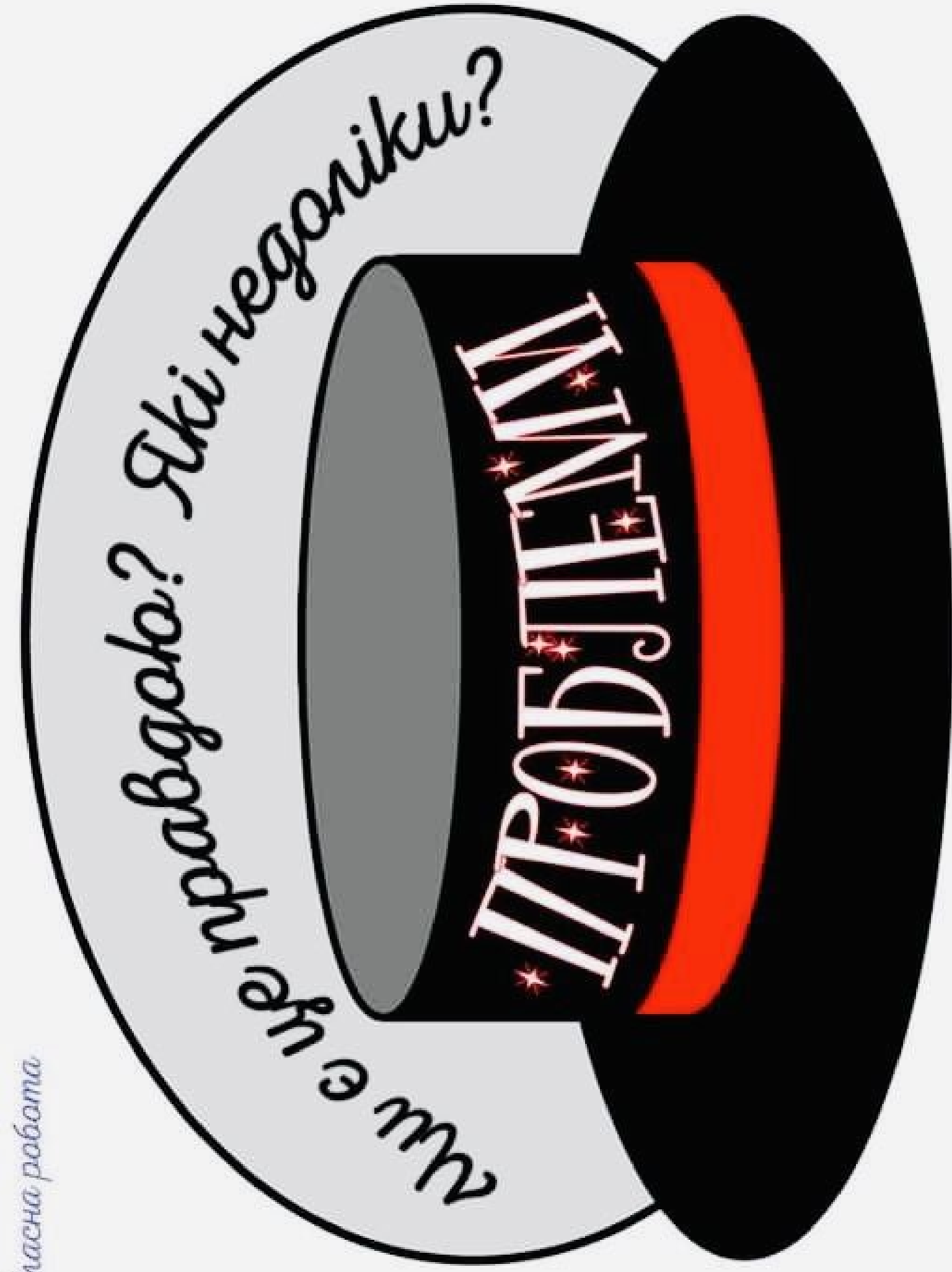
Класна робота



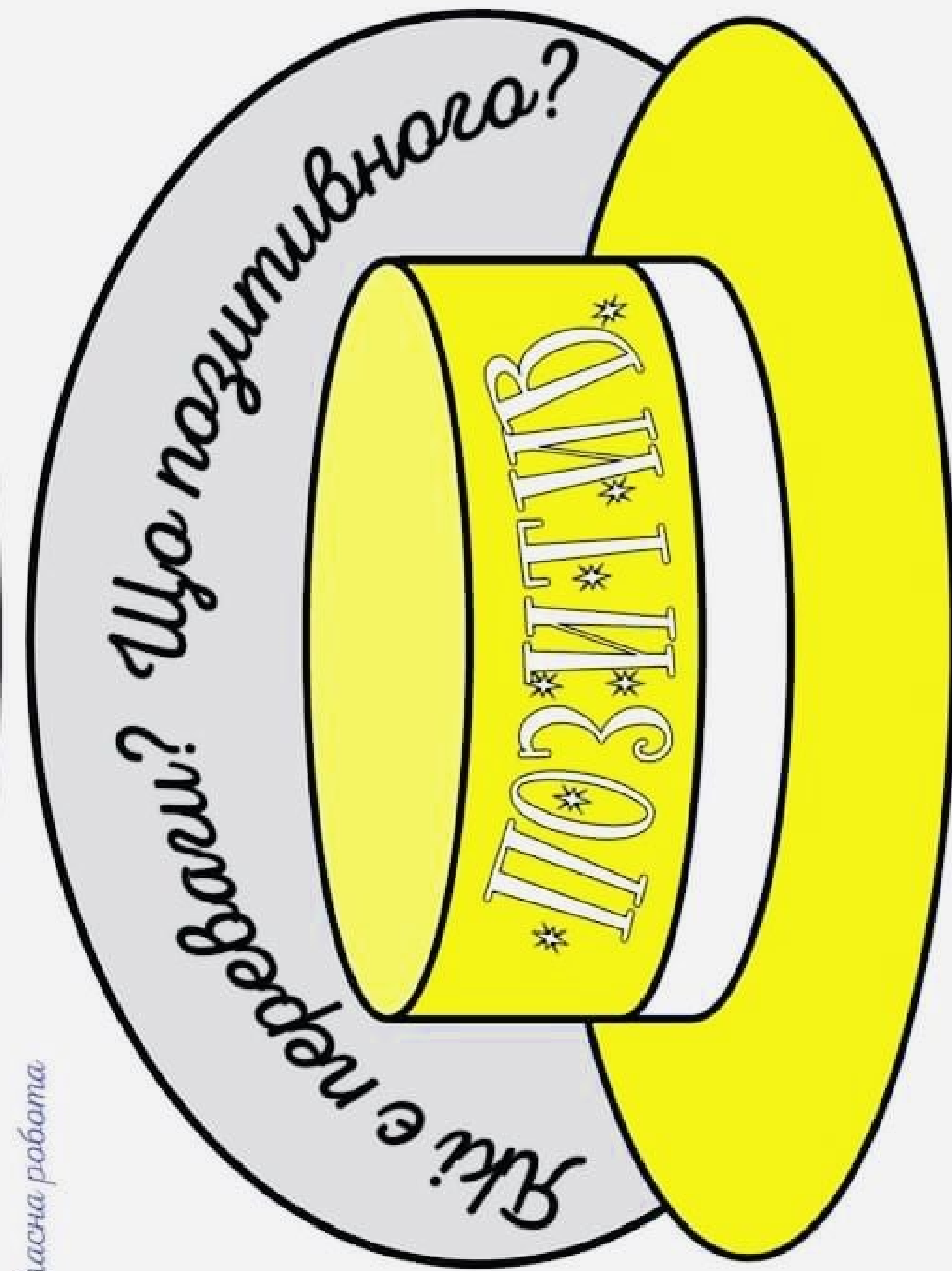
Класна робота



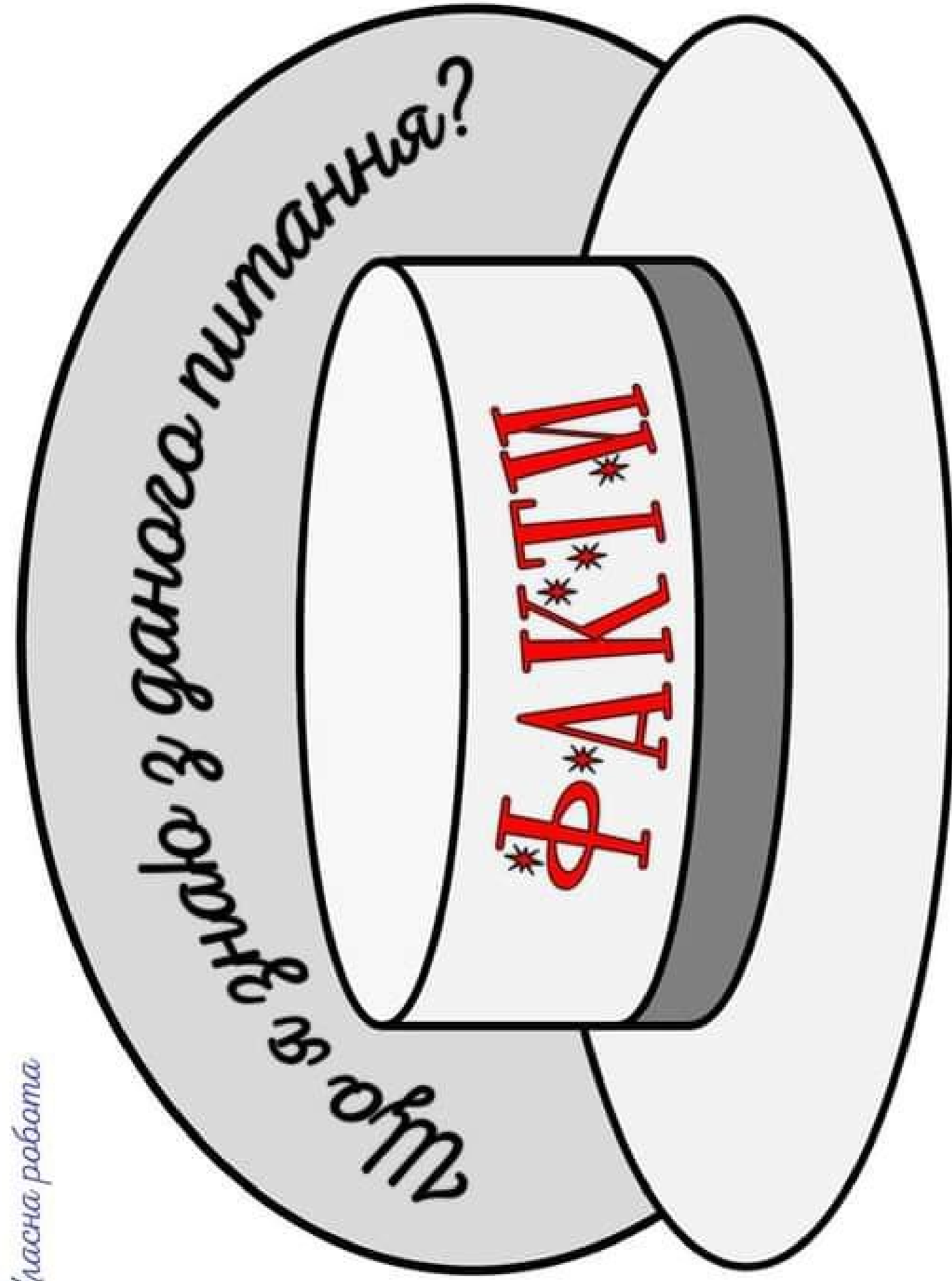
Класна робота



Класна робота



Класна робота



Класна робота





A large rectangular box containing horizontal lines, intended for writing or drawing.

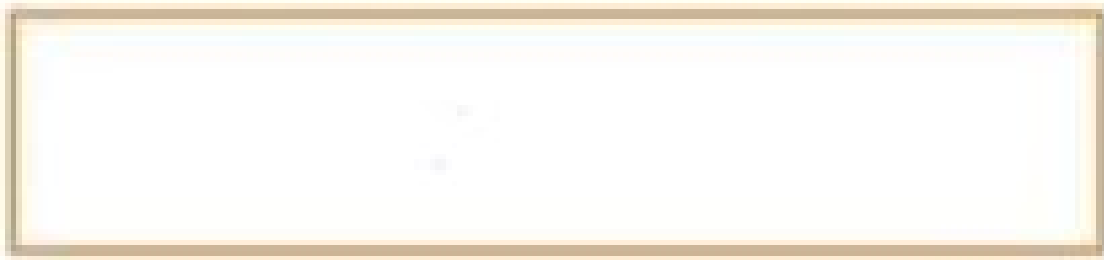
A large rectangular area containing horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box. The box has a thin purple border.

Empty rectangular box for a title or name.



Lined writing area with horizontal lines for text.

A large rectangular box with a gray border, containing horizontal lines for writing, positioned on the right side of the page.

A large rectangular box with a thin black border containing horizontal lines for writing. The box is positioned on the right side of the page and is empty.



Які нові ідеї?



Креатив



Чи є це правдою?
Які недоліки?



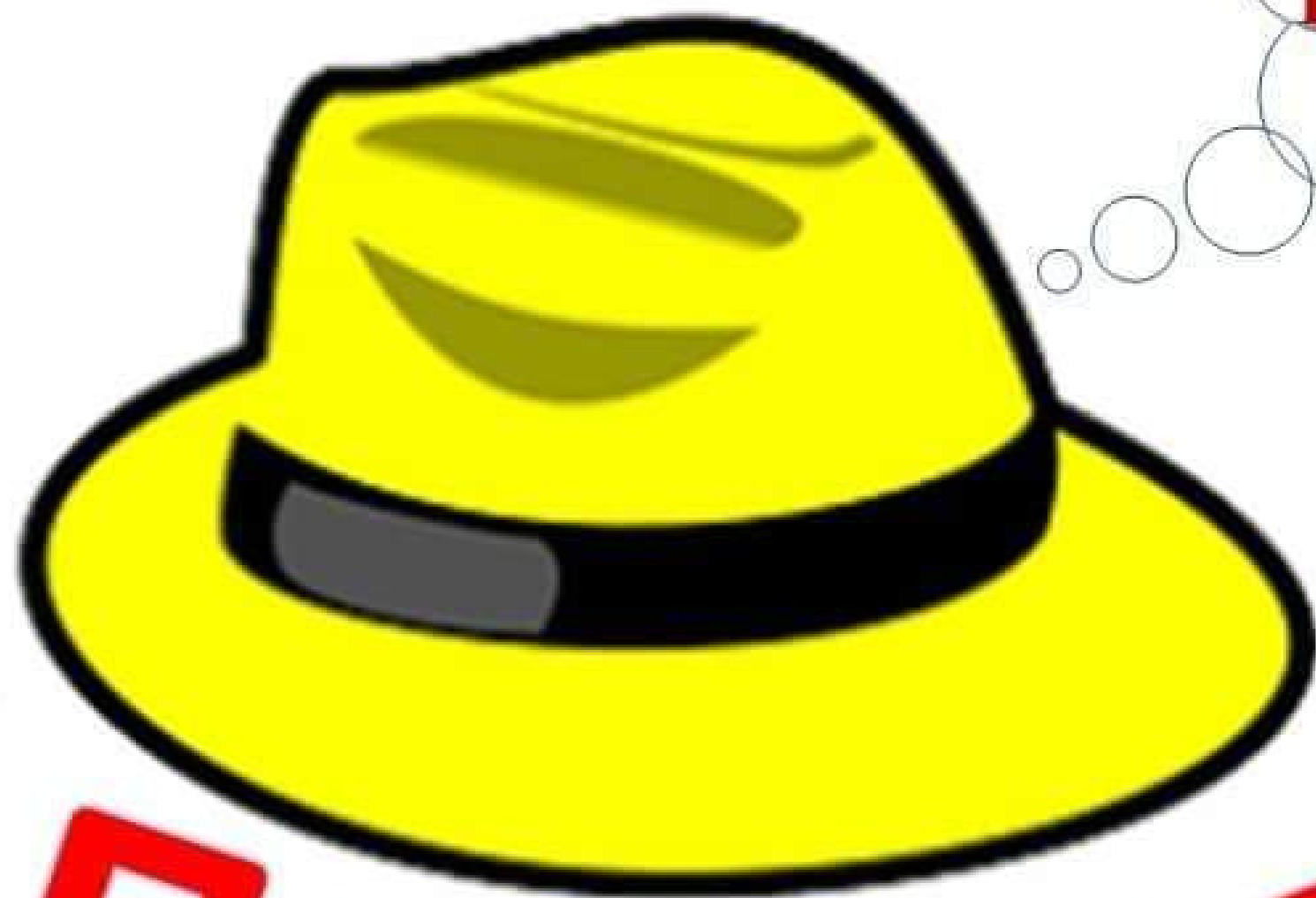
Критика



Що я знаю
з даної теми?



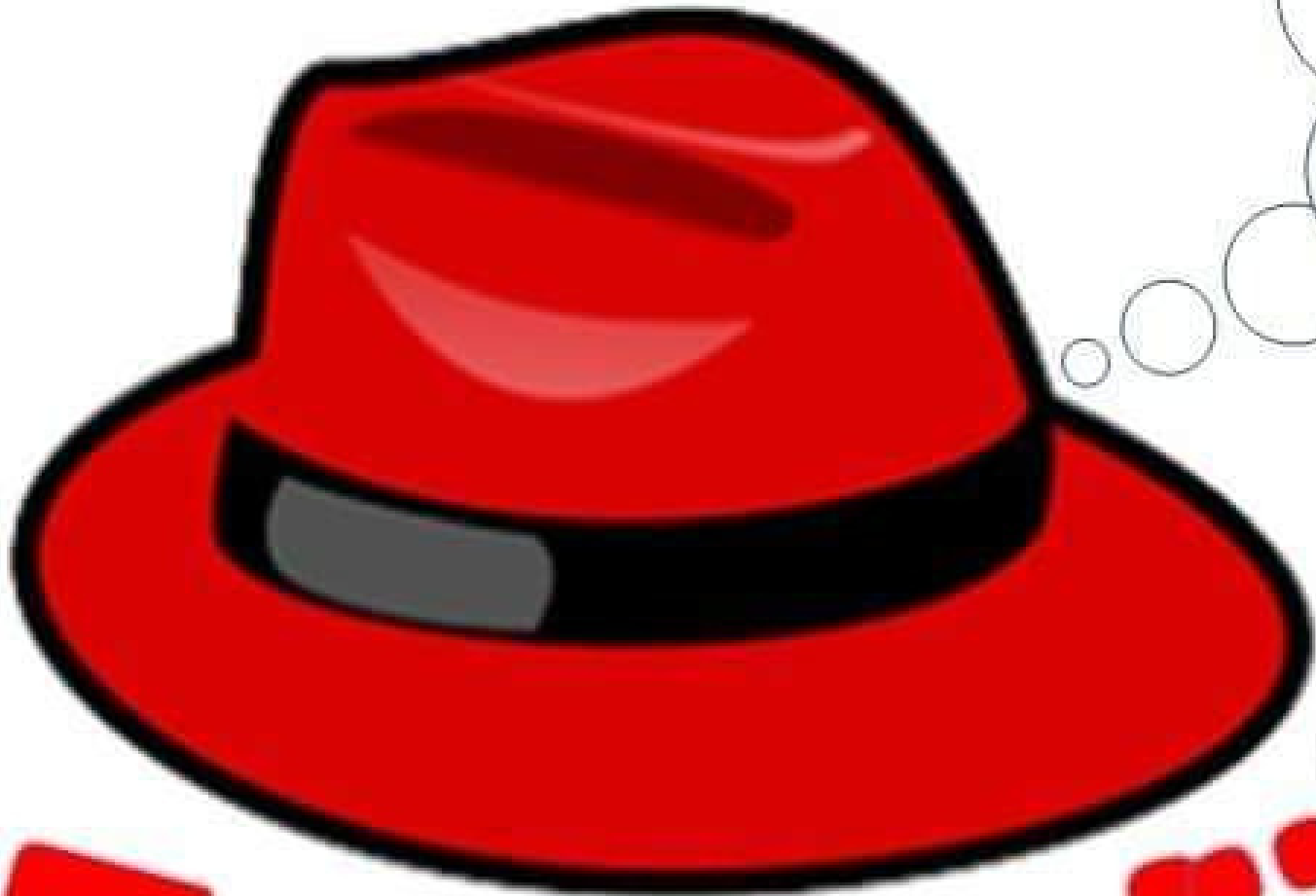
ФАКТИ



**Які є переваги?
Що позитивного?**



ПОЗИТИВ



ЕМОЦІЇ

**Які почуття
виникають з
цього приводу?**





ВИСНОВОК

**Чого досягли?
Що потрібно
робити далі?**



Прийом " Умовні позначки"



Це мені відомо

Дунав інакше



Нова інформація



Не зрозумів,
є питання

Народні символи України



Кожен народ має народні символи. Народні символи - це те, що найбільше любить і шанує народ. В одних народів їх більше, в інших менше. Називаючи народний символ, можна дізнатися, про яку країну йде мова. Українці мають свої традиції, які споконвіку шанують і бережуть - це батьківська хата, материнська пісня, святий хліб, вишитий рушник, червона калина, зажурена верба, хрещатий барвінок, дивовижна писанка, вірний своєму краю лелека. Всі вони наші давні і добрі символи, наші обереги.

Можливо, маючи такі прекрасні символи, український народ зумів уберегти від забуття нашу пісню і думу, нашу історію і родову пам'ять, волелюбність. Про народні символи складено багато пісень і легенд, вони використовуються в обрядах, звичаях. Їх вишивають на сорочках, рушниках.

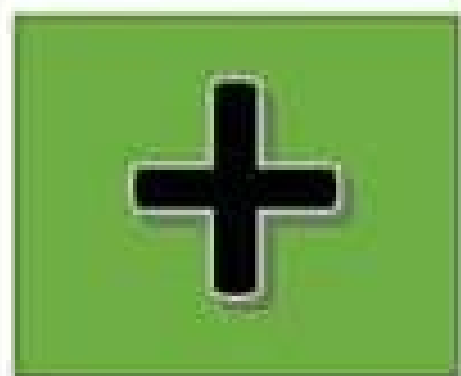
Народні символи - це наші святині.



ЧИТАННЯ З ПОЗНАЧКАМИ



Я ЦЕ ЗНАЮ!!!



ЦЕ ДЛЯ МЕНЕ НОВЕ!!!



ХОЧУ ЗАПИТАТИ!!!

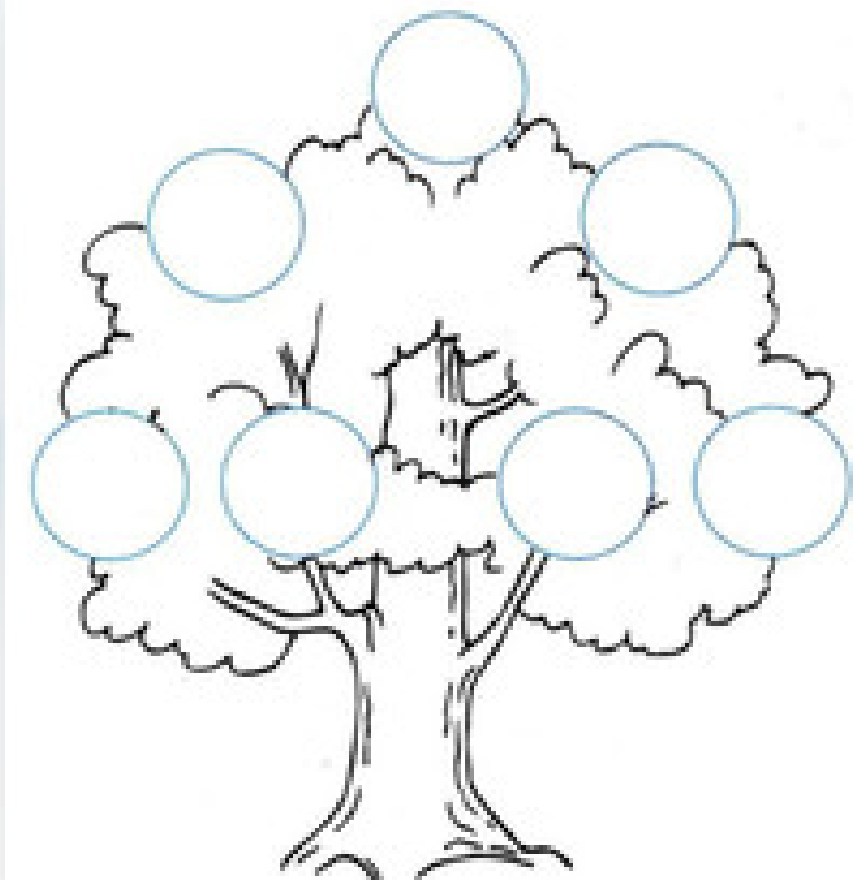


Я ДУМАВ/ДУМАЛА ПО-ІНШОМУ!!!



«Дерево припущень»

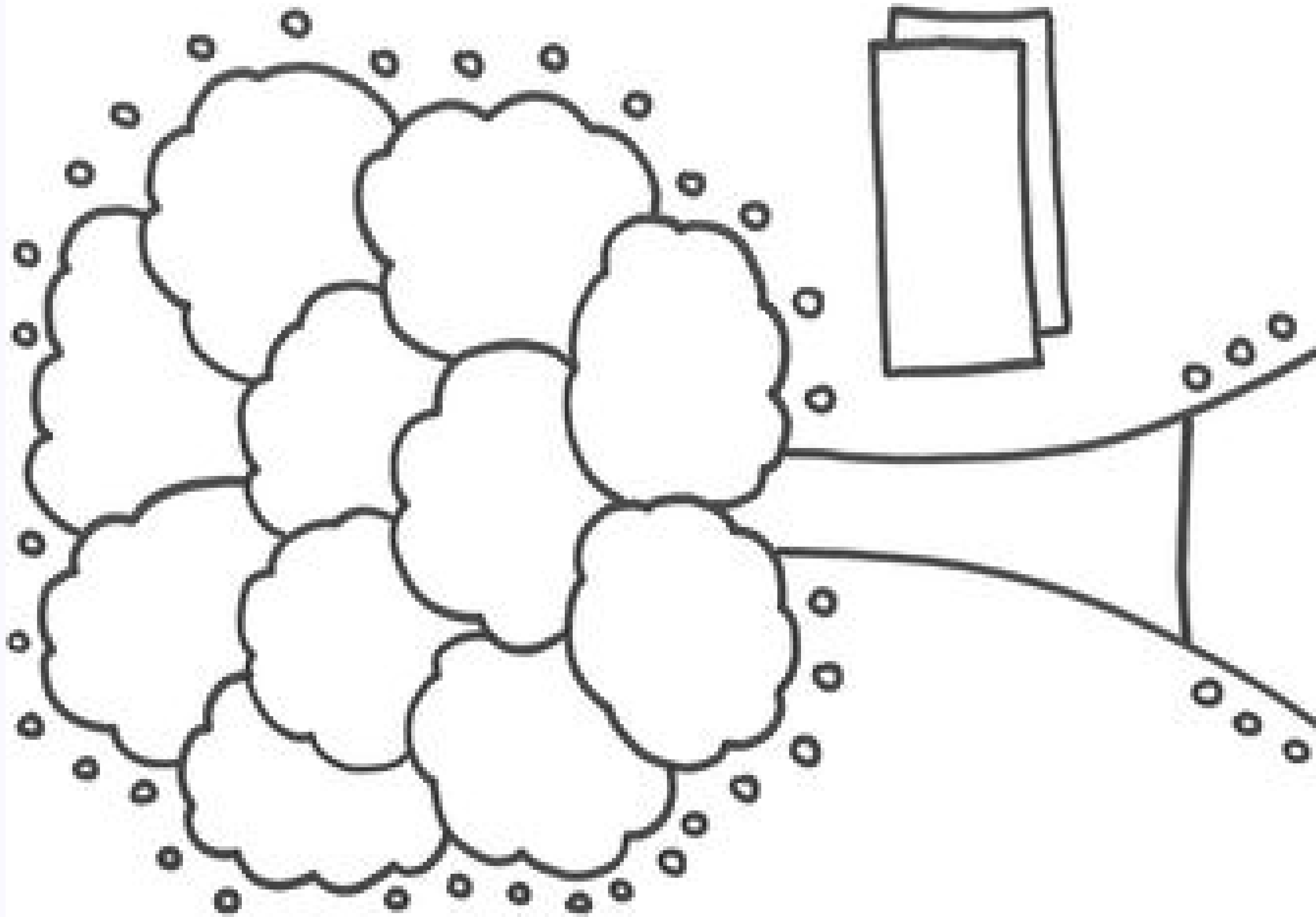
Підходить для тем, що містять елемент прогнозування, або обговорень щодо розвитку якогось явища у майбутньому. Учні озвучують свої ідеї та спільно створюють «дерево передбачень», де стовбур – задана тема, гілки – передбачення (я думаю, що ...; ймовірно, що буде так...), а листя – аргументи на користь тверджень.



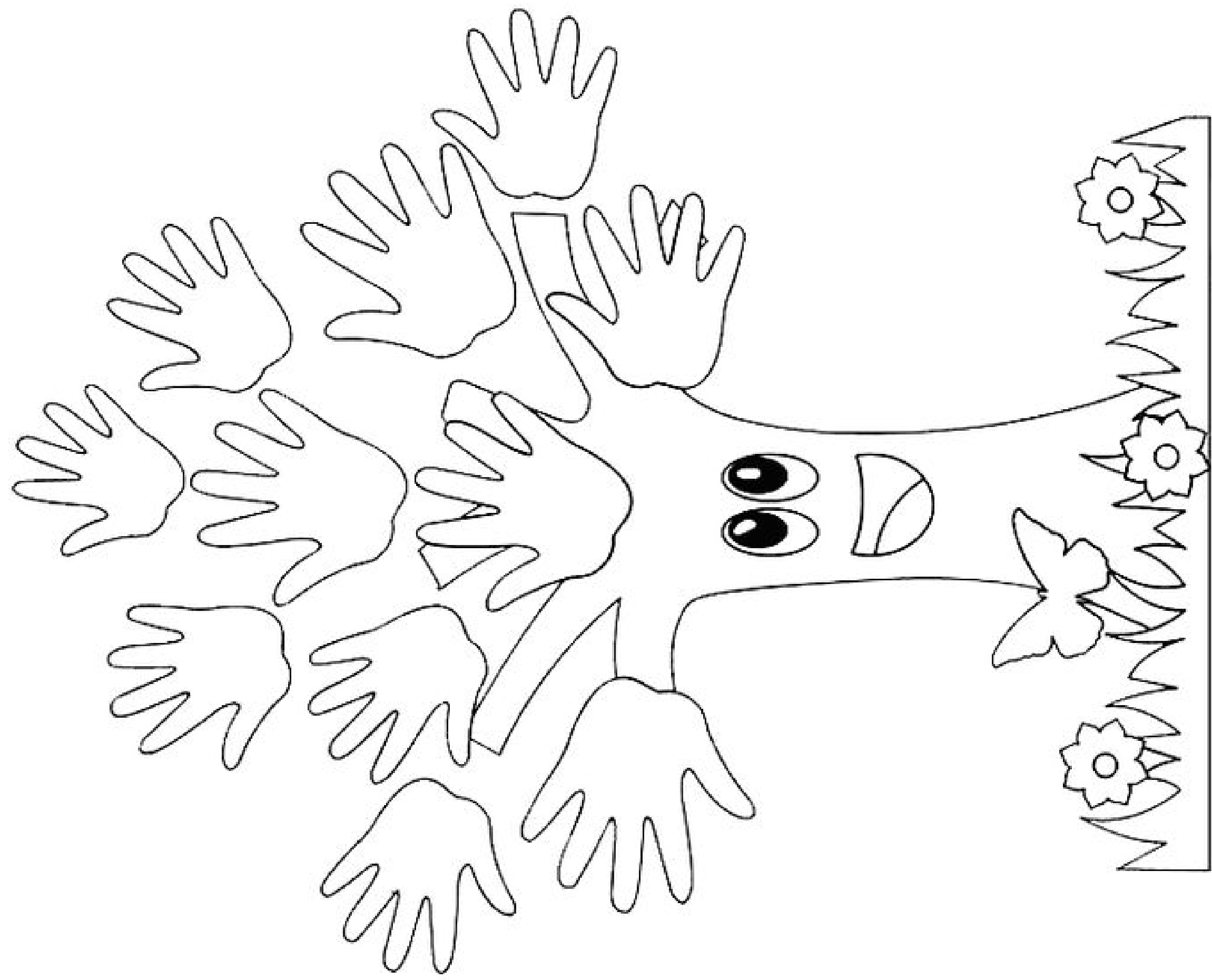
Прийом "Дерево припущень"



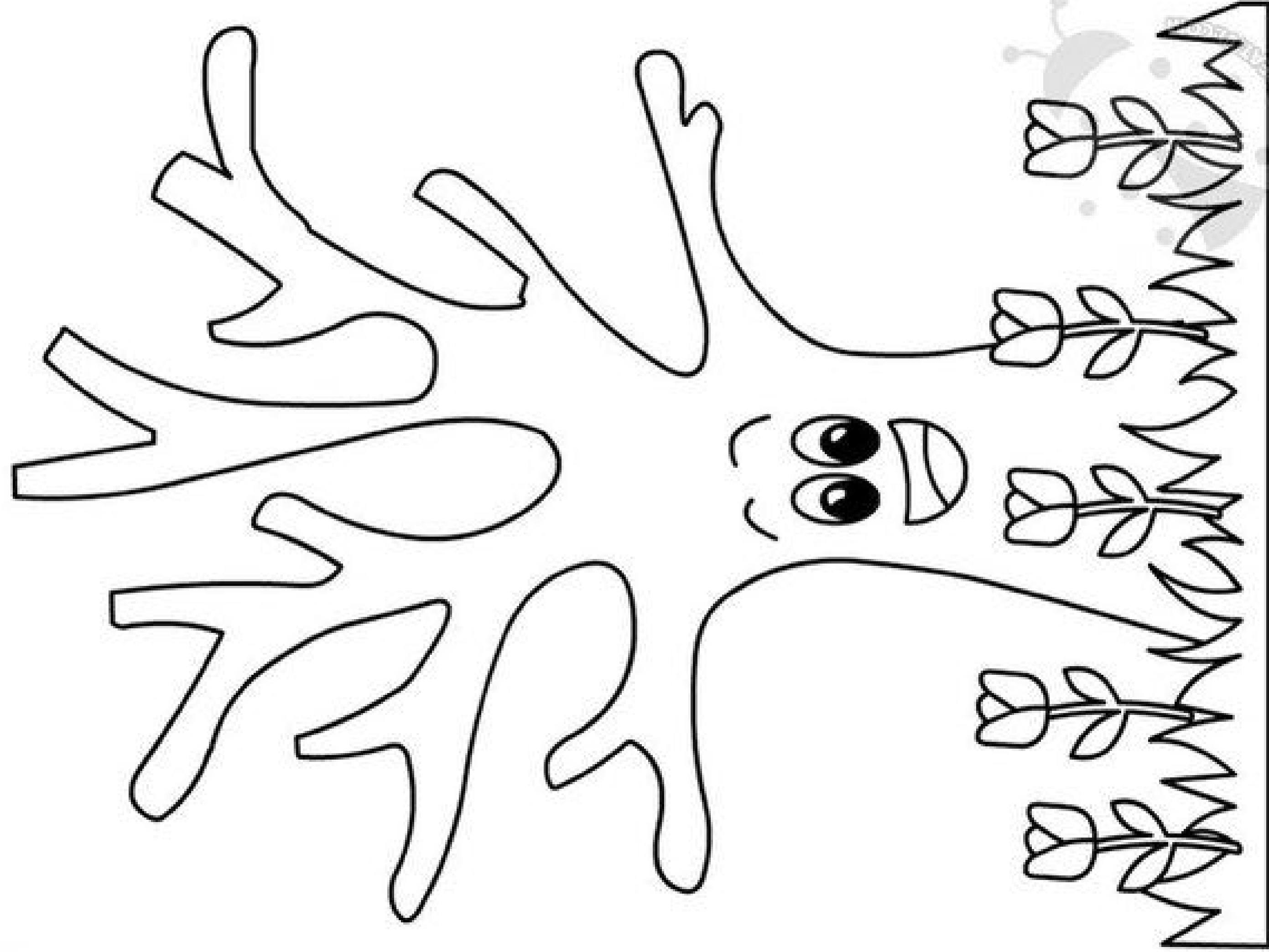
ДЕРЕВО РИШЕНЬ



ДЕРЕВО РИШЕНЬ



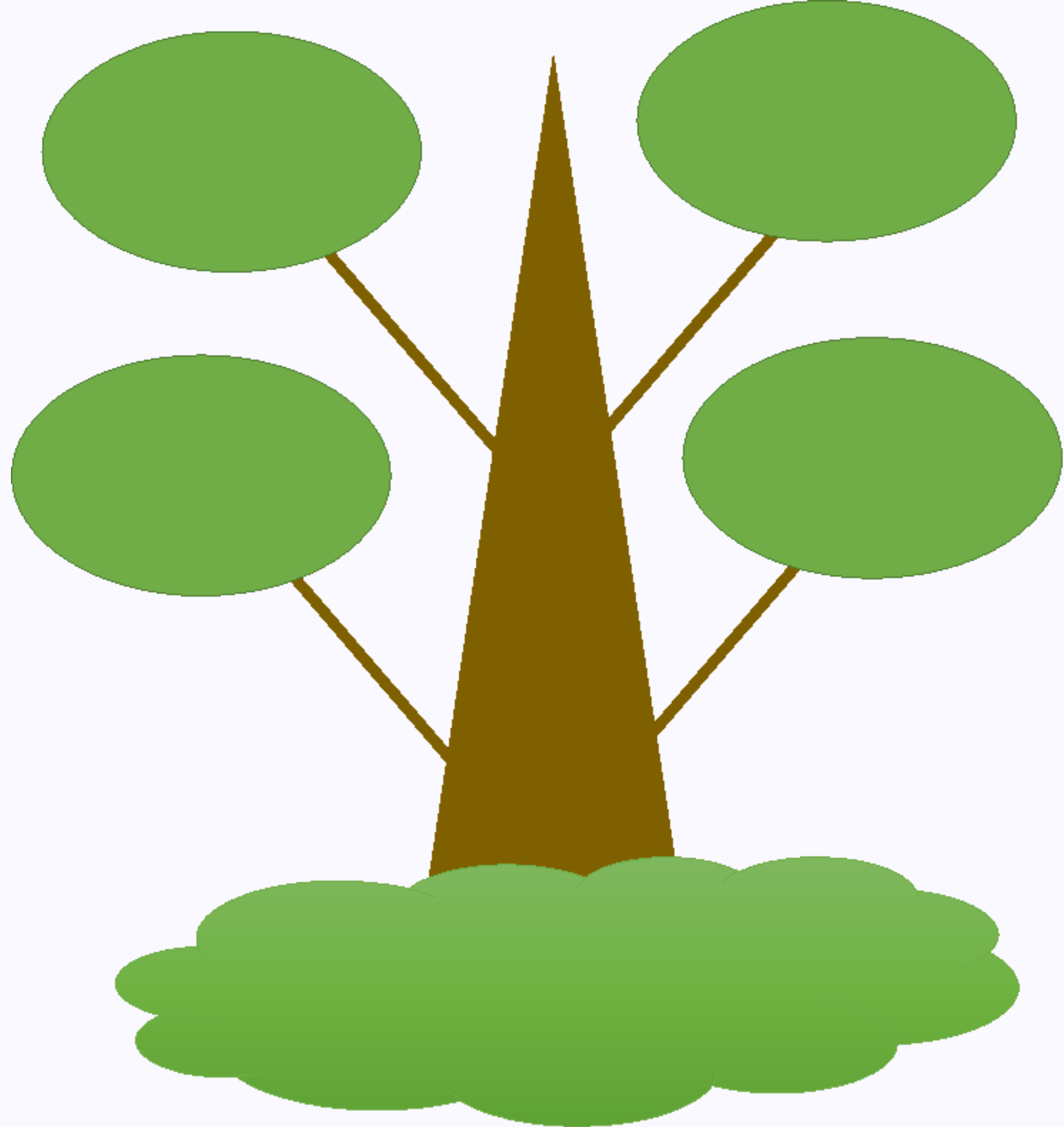
ДЕРЕВО РИШЕИ



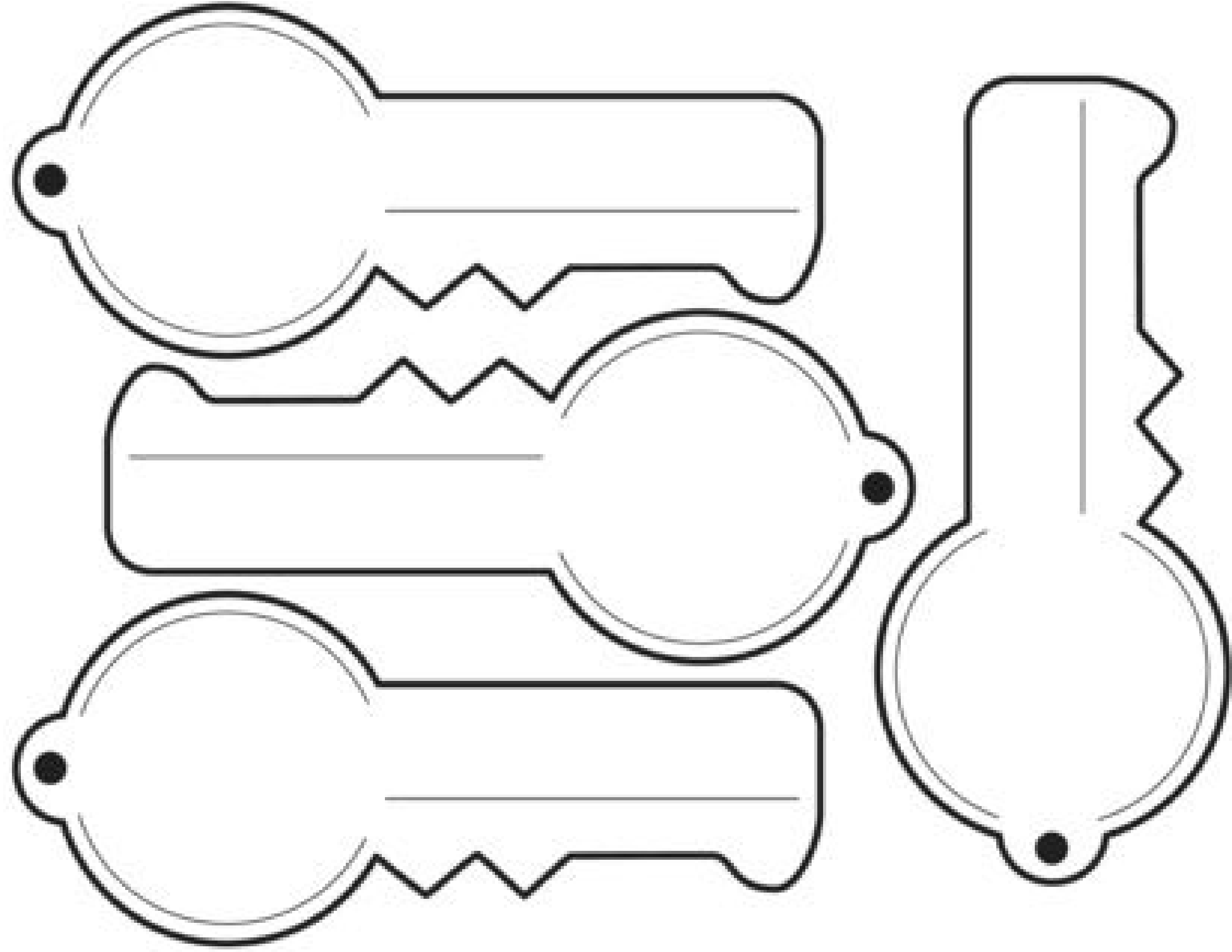
Організація діяльності

Крок 3. Результати роботи зображують у вигляді дерева, де сама тема – це «стовбур» дерева, «листочки» - передбачення, «гілочки» - аргументи, обґрунтування передбачень.





КЛЮЧІ ВІДПОВІДЕЙ



Переваги роботи над кластером

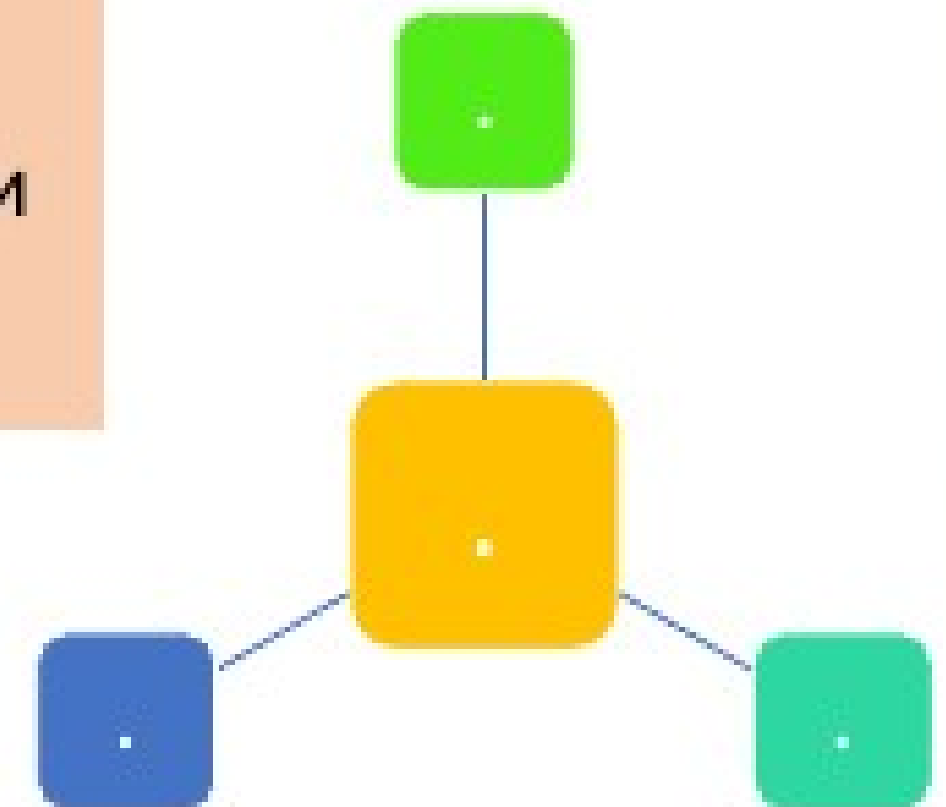
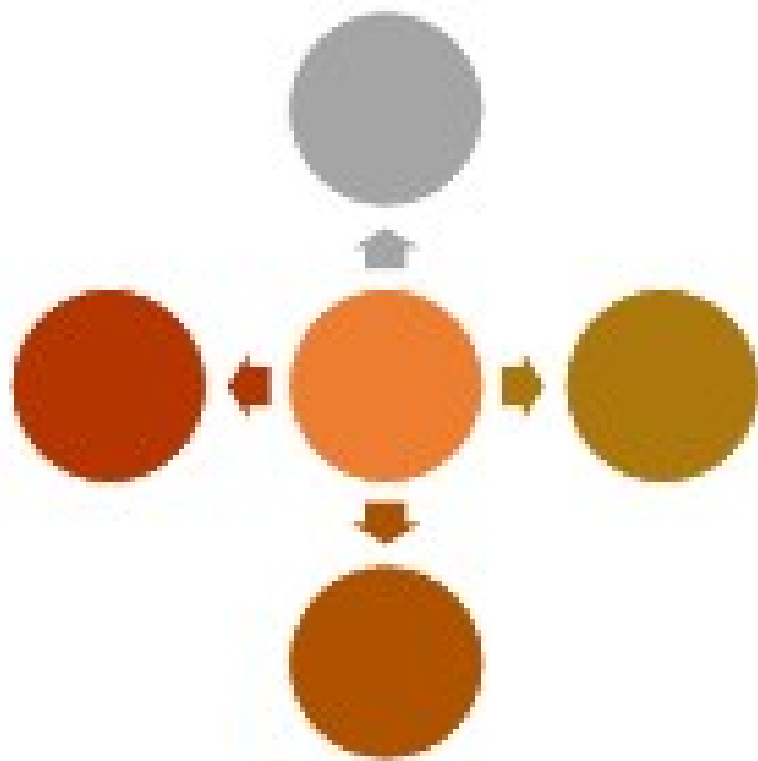
Дозволяє охопити великий обсяг навчального матеріалу

Залучає всіх учнів у навчальний процес

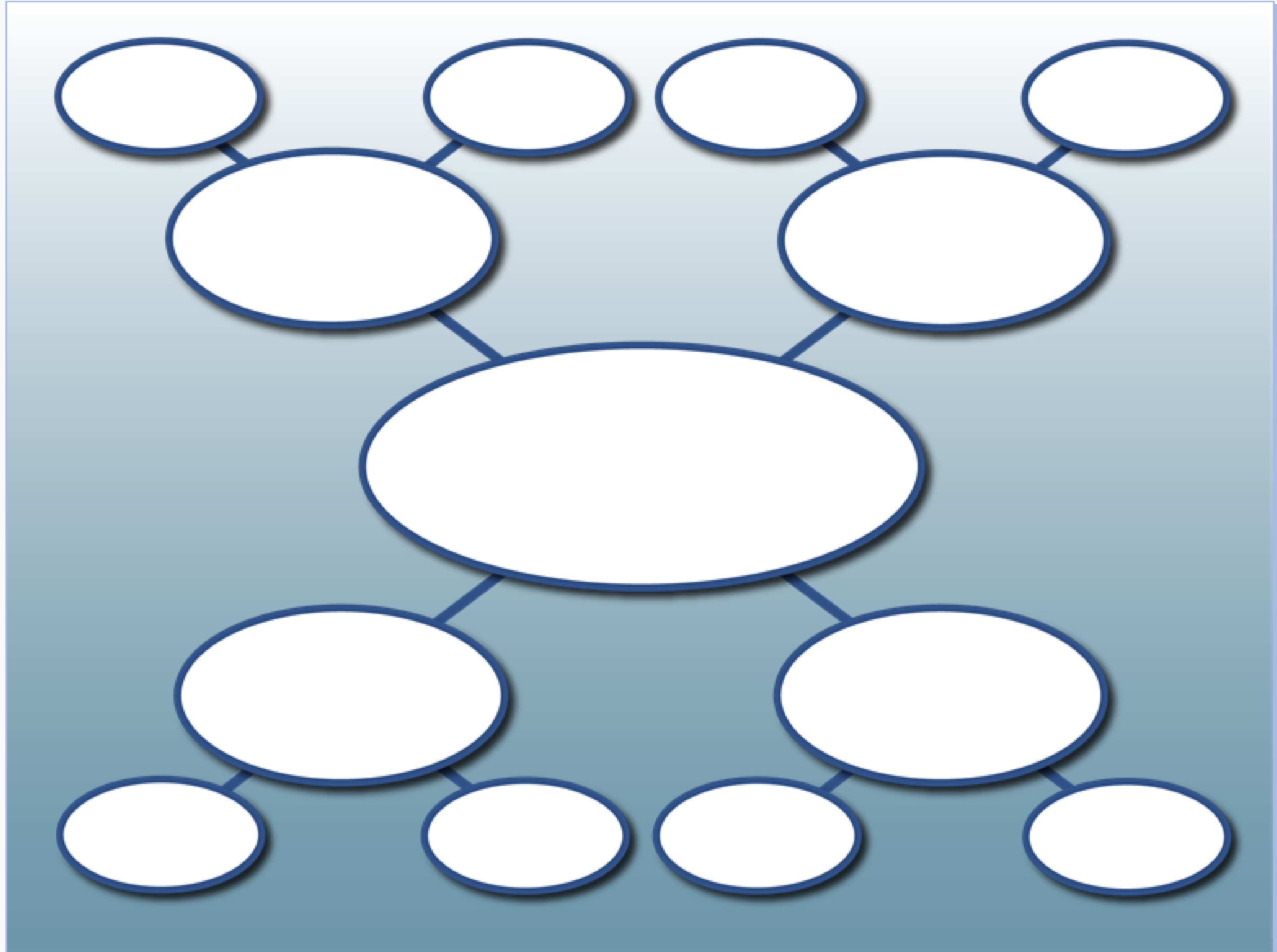
Викликає інтерес у дітей

Позбавляє страху висловити неправильне твердження

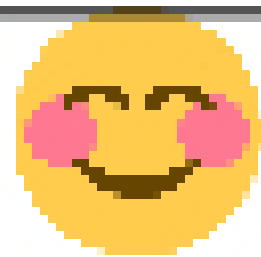
Спонукає мислити й діяти творчо







ЗНАЄМО



ХОЧЕМО ЗНАТИ



ДІЗНАЛИСЯ



Мозковий штурм

Мозковий штурм (мозкова атака, *brain storming*) — інтерактивний метод оперативного розв'язання проблеми на основі стимулювання творчої активності студентів.

Мозковий штурм може проводитись:

- ◆ індивідуально;
- ◆ у парах;
- ◆ у малих групах;
- ◆ цілою групою.



СПІЛЬНЕ РІШЕННЯ



Метод

“Щоденник подвійних записів”

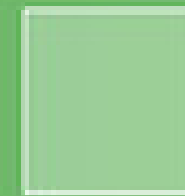
Алгоритм дій:

- Учні ділять сторінку зошита навпіл
- Під час читання заповнюють таблицю: зліва – що саме (персонаж, момент дії...) вразило, справа – чому вразило (які думки викликало, які запитання виникли...)
- Учні читають та занотовують
- Учні діляться своїми коментарями

Порівнюються результати роботи (що співпадає, що відрізняється...)



Метод «Т–схема»



При вивченні таких тем як „Мінеральні добрива“, „Спирти“, „Ароматичні вуглеводні“, „Хімія та екологія“ можна пропонувати заповнити таблицю у формі „Т – схеми“ з метою формування своєї думки, особистої позиції:

Аргументи „за“

Аргументи „проти“



Карусель

- Розставте стільці у два кола – внутрішнє (нерухоме) та зовнішнє (рухоме)
- Поставте питання
- За сигналом ведучого учні пересуваються на один стілець вправо і опиняються перед новим партнером
- Пройти все коло, виконуючи поставлене завдання

Шкала думок



- Різновидом методу "займи позицію" є метод "шкала думок".

Вказівки учням:

- Підготувавши аргументи щодо проблеми, яка обговорюється, розташуйтеся однією лінією у будь-якому вільному місці класу.
- Визначити вам ваше місце допоможуть плакати, що розміщуватимуться на початку, посередині та у кінці шкали ("згодна, згоден на 100%", "згодна, згоден на 50%", "згодна, згоден на 0%").
- Після аргументації всіма, хто вишикувався по шкалі, ви можете змінити свою позицію, пояснивши, які саме аргументи вплинули на ваше рішення.



1

- тема (один іменник)

2

- опис теми (два прикметники)



3

- дії, пов'язані з темою (три дієслова)

4

- речення (фраза із чотирьох слів)

5

- синонім, висновок до теми (одне слово)

СЕНКАН

Тема (1 іменник)



Опис (2 прикметники)



Дія (3 дієслова)



Речення (фраза з 4 слів)



Синонім (до іменника)



СЕНКАН

Тема (1 іменник)



Опис (2 прикметники)



Дія (3 дієслова)



Речення (фраза з 4 слів)



Синонім (до іменника)



СЕНКАН

Тема (1 іменник)



Опис (2 прикметники)



Дія (3 дієслова)



Речення (фраза з 4 слів)



Синонім (до іменника)



СЕНКАН

Тема (1 іменник)



Опис (2 прикметники)



Дія (3 дієслова)



Речення (фраза з 4 слів)



Синонім (до іменника)



СЕНКАН

Тема (1 іменник)



Опис (2 прикметники)



Дія (3 дієслова)



Речення (фраза з 4 слів)



Синонім (до іменника)



СЕНКАН

Тема (1 іменник)



Опис (2 прикметники)



Дія (3 дієслова)

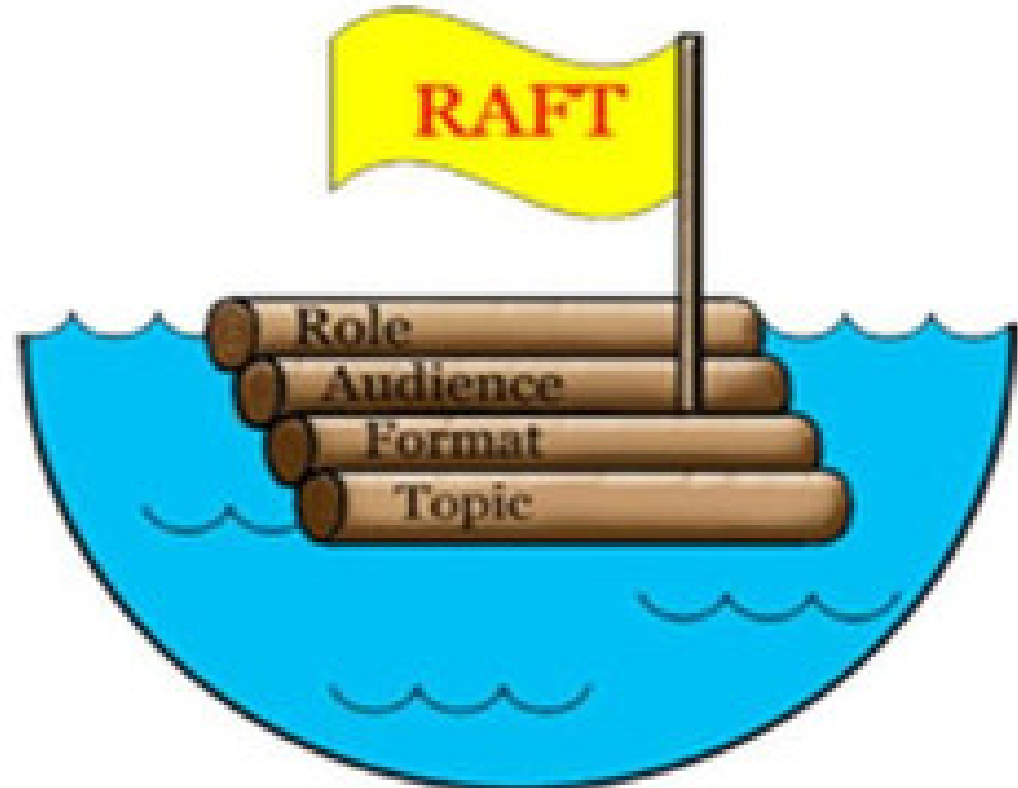


Речення (фраза з 4 слів)



Синонім (до іменника)





РАФТ



Роль

Адресат

Форма

Тема

- Виберіть для себе **Роль** і в цій ролі напишіть або зобразіть
- для когось, тобто для **Адресата**
- в будь - якій **Формі**, наприклад, у формі короткого оповідання
- на **Темі**, наприклад, «Образ князя Ігоря».

РАФТ

R – Role (роль)	A – Audience (аудиторія)	F-Forma (формат)	T-Topic (тема)
<p>Для визначення ролі слід з'ясувати, хто може розкрити задану тему (від імені кого йде розповідь).</p>	<p>З'ясування, кому може призначатися даний текст</p>	<p>Вибір жанру, форми оповіді</p>	<p>Вибір тематики тексту, визначення, про що він буде, які основні ідеї будуть розкриті та головна мета оповіді.</p>

Твір – п'ятихвилинка

Твір без дотримання граматичних та стилістичних правил, у якому швидко фіксуються думки щодо розглянутого на уроці матеріалу





Методика «Передбачення»



Метод “Прес”

Я вважаю...

Висловлюємо
думку

Тому що...

Пояснюємо
причину

Наприклад...

Наводимо
приклад

Отже...

Формуємо
висновок



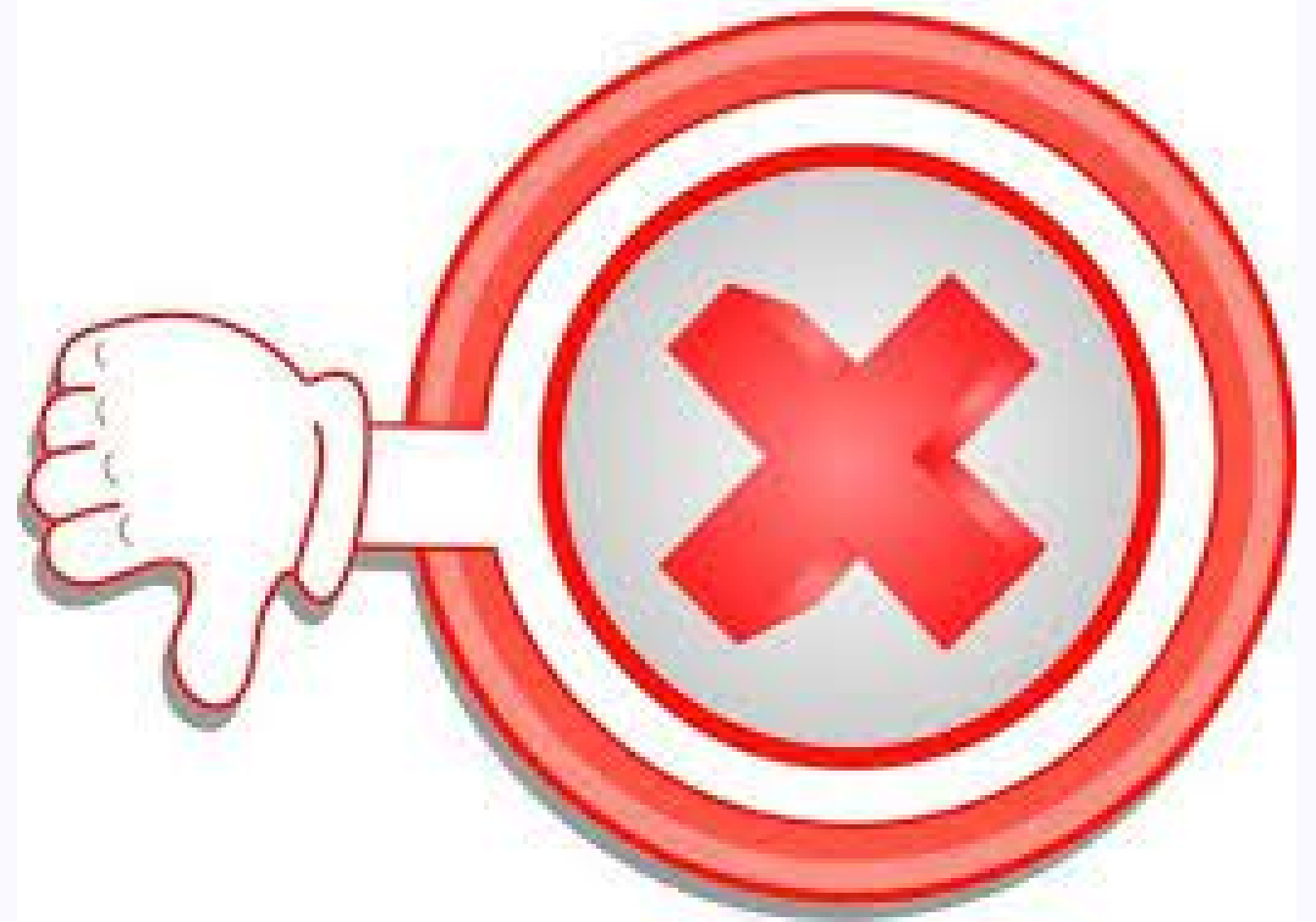
«Правильно/неправильно»



Вчитель задає класу заздалегідь продумані питання за темою заняття. Всі питання починаються з «А правда, що...?».

Відповідь може бути тільки **«так чи ні»**

Істинне чи хибне



“Ажурна пилка”

Учні працюють як у своїх звичайних (“домашніх”), так і в “експертних” групах.

Звичайні – це групи, в які учні розподілені на відносно довготривалій термін для спільного навчання.

Експертні організовані на один раз, у яких учні готуються до виконання певного завдання на матеріалі уроку.



Незавершені речення

- На уроці читання ми ознайомились з
- Сьогодні на уроці я вчився...
- Найбільше мені сподобалося...
- Було цікаво...
- Завершую урок з... настроєм.
- Сьогоднішній урок довів, що ...

Методи розвитку креативного мислення



«Дискусія»

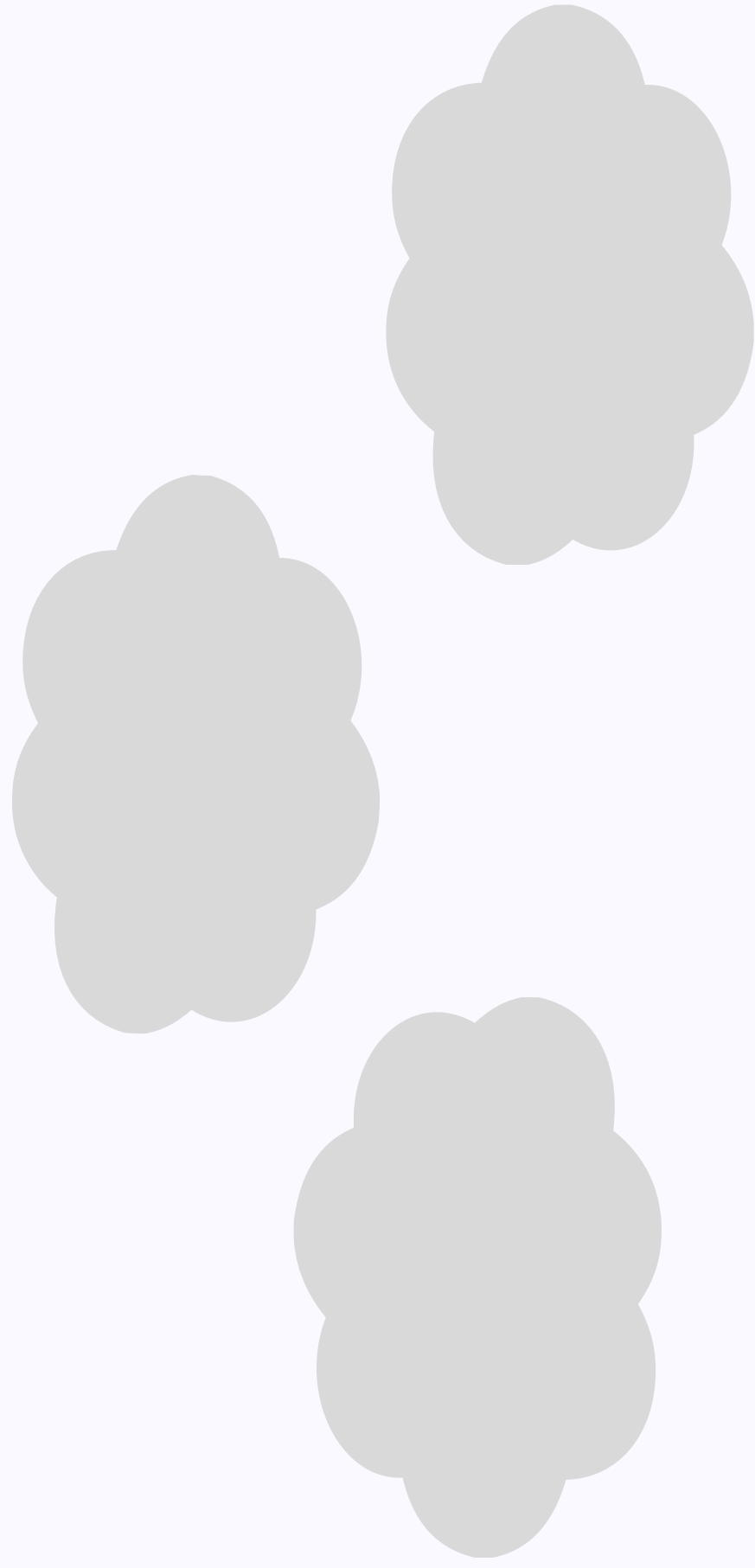
учні навчаються конструктивно
мислити, об'єктивно і
доброзичливо обговорювати
проблемне питання, або чиясь
думку, цитату з книги, відарито
висловлювати свою позицію

Порушена послідовність

1. Учням пропонується кілька речень з тексту, записаних у порушеній послідовності.
2. Учні об'єднуються в групи. Кожна група повинна запропонувати свою послідовність поданих речень. Результат фіксується на дошці або окремих аркушах паперу.
3. Читають текст і перевіряють. Обговорюють.

	1 гр.	2 гр.	3 гр.	4 гр.	5 гр.	<u>Контрольна</u>
1						3
2						1
3						2

МОЗКОВИЙ ШТУРМ



«Мікрофон»



- Дана форма роботи надає можливість кожному сказати щось важливе щодо порушеної проблеми. Для її реалізації необхідно притримуватись певних правил:
 - ❖ поняття мікрофону уявне. Його функції може виконувати будь-який предмет, обраний учителем;
 - ❖ кожний учень, що отримав в руки “мікрофон”, змушений висловитись;
 - ❖ висловлюватись необхідно лаконічно й точно, пам’ятаючи, що “ефірний час” надзвичайно дорогий;
 - ❖ ніхто без “мікрофона” не має права висловлюватись;
 - ❖ під час відповідей не дозволяється їх коментувати й оцінювати.



«Доповідач-респондент»

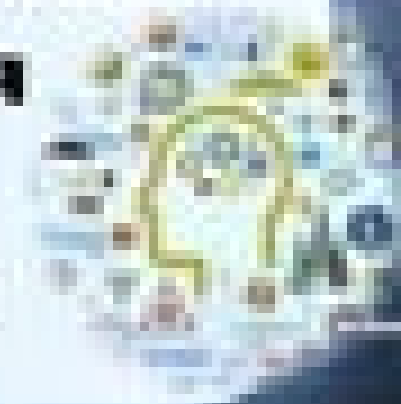
Ця стратегія спрямована на розвиток уваги учнів, націлена на запам'ятовування важливих деталей.



- Прочитати текст, запам'ятати його.



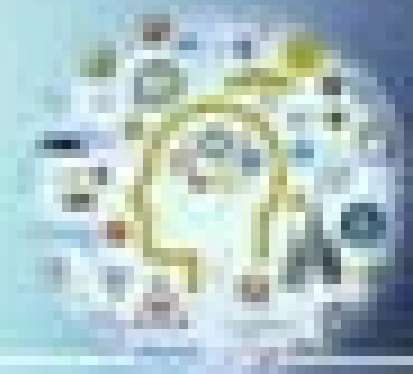
- Два учні виходять до дошки. Один переказує зміст прочитаного. Другий уважно слухає. Потім все, що було пропущено, показує за допомогою рухів, жестів, міміки. А перший учень намагається доповнити розповідь тим, про що ще не було сказано.



«Лист літературному персонажіві»



Учні повинні написати «цільового листа» літературному персонажіві, в якому підтримати його або, навпаки, засудити, допомогти порадою, висловити своє ставлення до його вчинків.



«Взаємні питання»



- Текст або матеріал для вивчення поділити на логічно завершені частини.
- Учні вголос читають за цілими частинами, ставлять самі запитання:
 - ❖ одне одному в групі;
 - ❖ одне одному в парах;
 - ❖ одна пара (група) іншій.



«Кути»

Вибір позиції

Докази на її користь

Формування прихильників



Спільна робота

Добирання переконливих аргументів на її захист

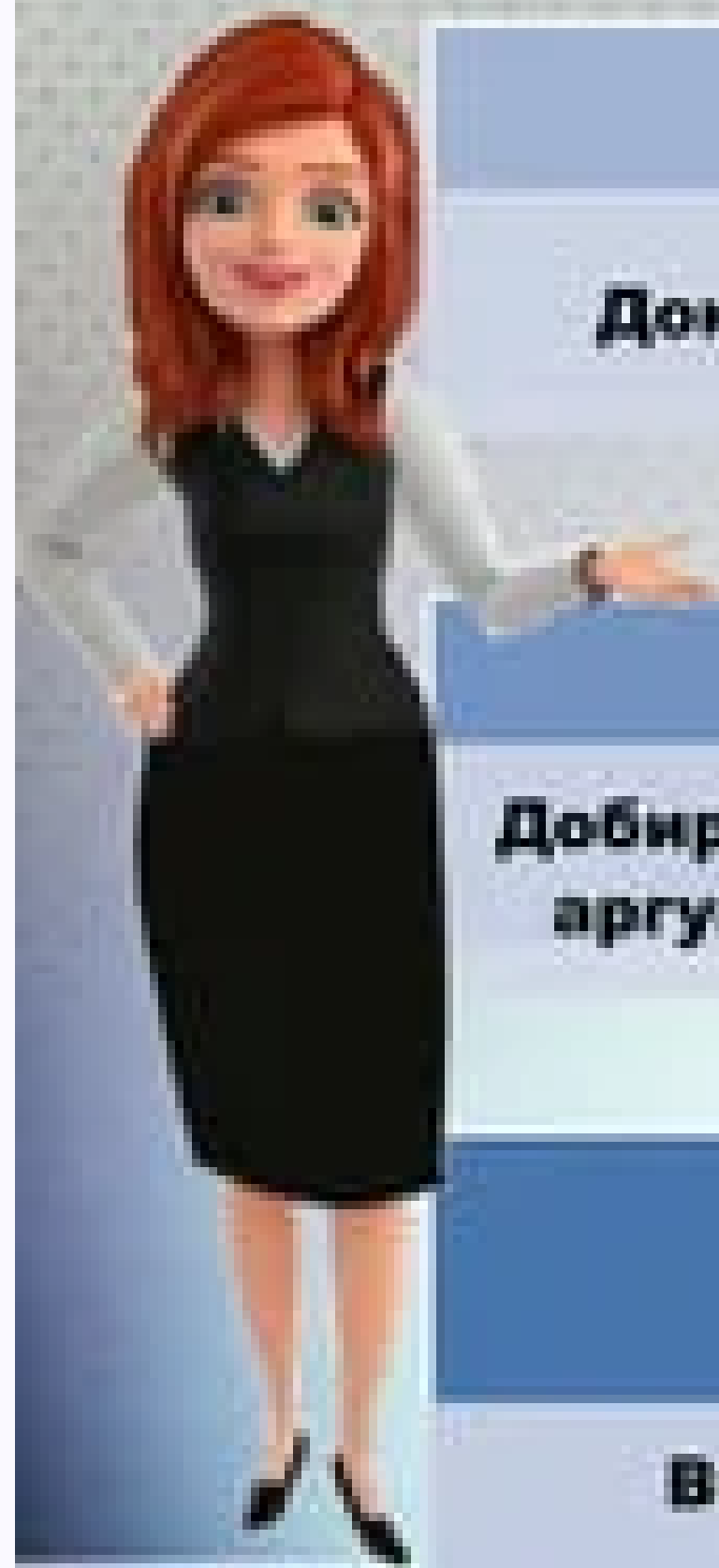
Від кожної групи виступає спікер



Формування точки зору

Вчитель добирає запитання

Учні підтверджують або заперечують



«Кубування»



- **Опиши (колір, форма, розмір)**
- **Порівняй (На що схоже?)**
- **Підбери асоціації (Про що змушує думати? Що спадає на думку?)**
- **Проаналізуй (Яким чином це зроблено?)**
- **Як використати? (Знайди застосування)**
- **Запропонуй аргументи «за» і «проти»**



«Рюкзак»



Прийом «Рюкзак» дає можливість залучити кожного учня класу до підбиття підсумків уроку. Полягає в тому, що кожен з учнів коротко записує на папері відповідь на запитання: які з тих знань, умінь, способів дій, що набули на уроці, вони візьмуть з собою для використання на інших уроках, у житті, для виконання домашнього завдання, тематичного оцінювання тощо. Папірці з відповідями складають у рюкзак (справжній чи уявний). Вибірково знайомляться з відповідями.



Прийом «Крісло автора»



- ❖ Проводячи підсумкову роботу за прочитаним текстом, попросіть учнів протягом 3хх написати те, що спало їм на думку щодо прочитаного твору.
- ❖ Запропонуйте учням (за бажанням) прочитати міні-твори для всього класу у „кріслі автора“, яке виставлено посеред класу.
- ❖ Головним у творі є вільний потік думки. Граматику та орфографію не оцінюють.
- ❖ Учні повинні бути впевнені у своєму праві вільно висловлювати свої думки та в шанобливому ставленні присутніх до їх думок. Учні повинні переконатися, що існує більше, ніж одна правильна відповідь на запитання, і що їхні ідеї є важливими.
- ❖ Визорієнтуйте відкриті запитання, де учні спільно з учителем шукають відповіді і плани вирішення реальних проблем. Учні повинні отримати відгуки на власні думки і мати широкі можливості для їх обговорення.



Мозаїка «Джигсоу»

1 крок

Поділ учнів на “домашні” групи.
Нумерація учасників.

2 крок

Пояснення завдання.

3 крок

Поділ завдання на частини.
Створення “експертних” груп.

4 крок

Робота в “експертних” групах.

5 крок

Повернення до “домашніх” груп.

6 крок

Повне вивчення тексту. Взаємонавчання.
Відповіді на запитання вчителя.

СТРАТЕГІЯ «ДЖИГСОУ»

Ця стратегія націлена на організацію групової роботи.



- Текст поділяється учителем на логічно завершені частини.
- Учні класу об'єднуються у постійні «домашні» групи (кількість учнів у групі залежить від кількості частин у тексті). Кожен учень має певний номер, який відповідає номеру частини тексту.
- Учитель роздає учням частини тексту. Таким чином, у «домашній» групі кожен учень одержує одну з частин цілого тексту.
- Учні об'єднуються в експертні групи за номерами частин тексту: ті діти, які опрацьовують першу частину тексту, утворюють першу експертну групу і т. д.
- Учні вивчають свою частину в експертних групах, готуються донести її зміст до своїх товаришів у «домашній» групі. Скерувати роботу експертних груп можуть експертні картки, виготовлені вчителем заздалегідь.
- Учні повертаються у «домашні» групи та переповідають свої частини тексту тим дітям, які вивчали інші частини. Після розповіді всіх членів «домашньої» групи учні мають цілісне уявлення про текст.
- Перевірка вчителем засвоєння знань усіма учнями (запитання ставляться всьому класу, або ж номери учнів змінюються і їм пропонується розповісти про те, чого саме їх навчили).



Модель випускника початкової школи

Всезнайка

Дослідник

Вміє працювати в групі

Ставить запитання

Шукач нового

Працює з інформацією

Критично мислить





Модель випускника початкової школи

Всезнайко

Дослідник

*Вміє
працювати
в групі*

*Шукач
нового*

*Ставить
запитання*

*Працює з
інформацією*

*Критично
мислить*



Правила роботи у команді

УМІЙТЕ
СЛУХАТИ ТА
ПОВАЖАЙТЕ
ДУМКУ ІНШИХ

БУДЬТЕ
АКТИВНИМИ,
АЛЕ НЕ
ПЕРЕБИВАЙТЕ
УЧАСНИКІВ

УСПІХ
КОМАНДИ
ЗАЛЕЖИТЬ
ВІД УЧАСТІ
КОЖНОГО

ВМІЙТЕ
ПРИЙНЯТИ
РІШЕННЯ ЧИ
ДІЙТИ ДО
СПІЛЬНОЇ
ДУМКИ



Автор
Тетяна Гребенюк