



Т.М. ПОЛЯКОВА, Е.И. САМОНОВА,
Н.Л. ПАВЛЕНКО, Ж.Ф. ШАТКОВСКАЯ

*Создает
конспект урока
вместе*

РУССКИЙ ЯЗЫК

7

Книга для учителя

- Календарно-тематическое планирование
- Методические рекомендации
- Разработки уроков
- Ответы на задания контрольных тестирований



К учебнику
«Русский язык. 7 класс»
авторы Т.М. Полякова,
Е.И. Самонова, А.Н. Приймак

Дидактические
материалы
на сайте
...za.ua

УДК 373.5.091.214:811.161.1
ББК 74.268.1Рос
Р75

*Одобрено для использования в общеобразовательных учебных заведениях с обучением на украинском языке комиссией по русскому языку и другим языкам национальных меньшинств
Научно-методического совета по вопросам образования Министерства образования и науки Украины
(письмо ИИТСО от 30.07.2015 № 14.1/12-Г-1004)*

Рецензенты:

Фидкевич Е.Л., старший научный сотрудник отдела методики обучения языкам этнических меньшинств и зарубежной литературы Института педагогики НАПН Украины, кандидат филологических наук;

Литвиненко Т.И., учитель-методист русского языка и зарубежной литературы высшей категории ОВК № 4 г. Бердичева.

Русский язык : 7 класс : кн. для учителя / Т.М. Полякова, Е.И. Самонова, Н.Л. Павленко, Ж.Ф. Шатковская. – Киев : Генеза, 2015. – 160 с.

ISBN

Данное методическое пособие наряду с учебником «Русский язык. 7 класс (3-й год обучения)» (авт. Т.М. Полякова, Е.И. Самонова, А.Н. Приймак) и учебным пособием «Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ» (авт. Е.И. Самонова) является составной частью учебно-методического комплекта по русскому языку для 7-го класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке (3-й год обучения).

Предназначено для учителей русского языка, методистов, студентов педагогических университетов и колледжей.

**УДК 373.5.091.214:811.161.1
ББК 74.268.1Рос**

ISBN

© Полякова Т.М., Самонова Е.И.,
Павленко Н.Л., Шатковская Ж.Ф., 2015
© Издательство «Генеза», оригинал-макет,
2015

Методический комментарий

Данное методическое пособие наряду с учебником «Русский язык» для 7-го класса (авт. Полякова Т.М., Самонова Е.И., Приймак А.Н.) и учебным пособием «Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ» (авт. Самонова Е.И.) является составной частью учебно-методического комплекта по русскому языку для 7-го класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке (3-й год обучения).

Пособие содержит **методические рекомендации, календарно-тематическое планирование, разработки уроков**, предполагающие реализацию содержательных линий программы: речевой, языковой, социокультурной и деятельности, а также **ответы на задания контрольного тестирования**, данного в учебном пособии «Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ» (авт. Самонова Е.И.).

Реализация **речевой линии** программы обеспечивается формированием и совершенствованием различных видов речевой деятельности: *аудирования, чтения, говорения и письма*. С этой целью учащимся предлагаются тексты, относящиеся к различным типам и стилям речи, родам, жанрам и соответствующие по своему объёму нормативным требованиям. В соответствии с программными требованиями в 7-м классе продолжается работа по развитию навыков понимания прослушанного текста, *восприятия на слух* эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте, особенностей предложений с различными видами обособлений, деления текста на структурные части, главные и второстепенные части содержания и др.

Кроме того, учащиеся знакомятся с коммуникативной направленностью чтения *вслух* (учёт особенностей аудитории, скорость, выразительность). Специальные задания предусмотрены для совершенствования навыков чтения *молча*, работы с ключевыми словами и др. Отдельные уроки предполагают развитие у школьников навыков работы с книгой: схемы, таблицы и их текстовое сопровождение, реестр прочитанных книг (читательский дневник), выписки из книги. Продуктивные виды деятельности – *говорение и письмо* – направлены на развитие диалогической и монологической речи учащихся. При этом задания по развитию навыков *диалогической* речи предполагают развитие умений оформления начальной побудительной реплики с помощью различных языковых средств, воспроизведения прослушанных и прочитанных диалогов, составления диалогов по заданной речевой ситуации с соблюдением правил общения, с использованием вспомогательных материалов или самостоятельно. Владение навыками *монологической* речи предполагает ознакомление с особенностями содержания и построения текстов, относящихся к различным типам речи (повествование, описание, рассуждение). При этом особое внимание в 7-м классе уделяется текстам научно-популярного стиля речи: сжатый и подробный пересказ текста-повествования, текста-рассуждения. В связи с этим задания, предлагаемые в пособии, направлены на понимание семиклассниками особенностей построения таких текстов, их композиционных частей, содержания, используемых в тексте языковых средств в соответствии с ситуацией общения.

Реализация **языковой линии** программы предусматривает формирование языковой компетентности семиклассников путём усвоения знаний о языке, которые являются базой для развития их речевой компетентности. В частности, в 7-м классе углубляются знания учащихся о лексике и фразеологии, морфологии русского языка. Семиклассникам даётся общее представление об имени числительном, наречии, местоимении, углубляются сведения о глаголе, предлогах, частицах, а также о синтаксисе и пунктуации русского языка. Для закрепления языковых умений в пособии представлены традиционные языковые (некоммуникативные) упражнения для

формирования орфографических и пунктуационных навыков: вставка нужной буквы, подбор необходимой словоформы, расстановка пропущенных знаков препинания и др.; устные и письменные условно-коммуникативные и коммуникативные упражнения, позволяющие использовать усвоенные знания по языку с учётом коммуникативных задач высказывания. Одним из принципов организации усвоения и формирования языковых знаний, умений и навыков является опора на знания, умения и навыки, полученные и сформированные на уроках украинского языка.

Социокультурная линия, реализованная в пособии, тесно связана с его речевой и языковой линиями и призвана приобщить учащихся к материальной и духовной культуре человека. Основой реализации данной линии является содержательная направленность предлагаемых в пособии текстов, заданий к ним, условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений. Тематика текстов подобрана в соответствии с требованиями программы и предусматривает представление сведений из окружающего мира, ознакомление с богатством русского языка, основными сферами его использования: публичной, образовательной, профессиональной.

Деятельностная (стратегическая) направленность содержания обучения, как и социокультурная, «дополняет работу над языковой и речевой линиями содержания и является обязательной составной её частью. Она предполагает развитие *общеучебных умений*, а также овладение *стратегиями*, которые определяют успешность речевой деятельности»¹. Для реализации этой линии в пособии представлены задания, направленные на обучение мыслительным и поведенческим действиям в соответствии с заданными ситуациями и формирующие критическое отношение к речевому и неречевому поведению. Деятельностную линию, определённую программой, призваны реализовать и упражнения на закрепление теоретических положений (репродуктивные, исследовательские, поисковые, проблемные, творческие и др.), подобранные в основном на материале текста-опоры.

Учебный материал подобран в соответствии с принципом **коммуникативной направленности** и обеспечивает взаимосвязь теоретических знаний с практическим речевым опытом учащихся.

Предлагаемое пособие имеет чёткую структуру:

I. Формулировка языковой темы и темы речевого общения.

II. Формулировка триединой цели (познавательной-практической, развивающей, воспитательной).

III. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.
2. Мотивация.

IV. Операционно-познавательный этап.

3. Рубрика «Речевая разминка».
4. Материал, содержащий теоретические сведения (правила и специальные упражнения).
5. Упражнения для первичного закрепления теории.
6. Работа с текстом-опорой.
7. Упражнения для формирования и совершенствования языковых и речевых умений и навыков, в том числе задания рубрик: «Задание на выбор»; «Дополнительное задание»; «Работа в группах или парах»; «Занимательно о языке»; «Для любознательных».

V. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного.
9. Пояснение домашнего задания, в том числе на выбор.

¹ Російська мова. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 5-го класу).

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

В начале каждого урока, помимо его языковой и речевой тем, указаны **знания и умения**, которыми должны овладеть учащиеся на данном уроке.

Учителю необходимо акцентировать внимание учеников на этой информации, поскольку она конкретизирует задачи каждого урока, помогает **мотивировать** учебную деятельность, настраивает учащихся на работу с чётко определёнными результатами, позволяет осуществить самооценку в конце урока.

Речевая тема определяется в соответствии с программой, заявлена в начале урока и проходит через весь дидактический материал, начиная с речевой разминки. **Речевая разминка** нацелена на выполнение нескольких функций: вводит в речевую среду, является связующим звеном речевой и языковой тем урока, позволяет отработать навыки произношения (чистоговорки, скороговорки, трудноговорки), формирует навыки выразительного чтения (стихотворения, отрывки из лирических произведений), развивает познавательный интерес и мыслительную деятельность учащихся (афоризмы, пословицы и поговорки). Это обязательный компонент урока, в котором должен принимать участие весь класс.

Материал, содержащий **теоретические сведения**, призван сформировать у учащихся умение самостоятельно анализировать факты, делать выводы и обобщения. Как правило, новая информация даётся следующим образом: материал для наблюдений, вопросы и задания для учащихся к этому материалу и вывод в виде определений и правил. Теоретические знания систематизируются преимущественно с помощью обобщающих таблиц или системы вопросов. Учеников со слабой подготовкой можно ознакомить с содержанием этих таблиц уже на этапе изучения нового материала.

Работа с **текстом-опорой** предполагает несколько этапов: предтекстовый, притекстовый и послетекстовый. *Предтекстовые* задания предполагают анализ ситуации общения. На этом этапе выясняется кто, кому, о чём, с какой целью, для чего говорит (пишет, рассказывает). Соответственно, предлагаемые вопросы помогают проанализировать ситуацию общения, определить тему текста, его основную мысль. Следующий – *притекстовый* – этап предполагает комплекс вопросов по языку: осмысление лексического значения слова, осознание изобразительно-выразительных возможностей изучаемых на уроке языковых явлений, непосредственно грамматическую работу. *Послетекстовая* работа имеет целью осмысление того, о чём говорилось на предыдущих этапах, мини-сочинение с задачей передать своё отношение к прочитанному, поспорив или согласившись с автором. При этом следует ориентировать учащихся на использование тех грамматических конструкций, которые наиболее полно передают нужную мысль с учётом ситуации общения.

При работе с *художественным текстом* предусматриваются задания по восприятию текста, развитию воссоздающего воображения, отработке навыков выразительного чтения. Последние формируются, прежде всего, на речевой разминке, при отработке выразительного чтения отдельного предложения, выбранного в анализируемом тексте. В этом случае следует обращать внимание на темп чтения, расстановку пауз, их длительность, логические ударения, высотные ходы голоса, выбор правильной интонации.

Дополнительные задания зачастую предлагают выучить стихотворение (отрывок из стихотворения, пословицу и др.) наизусть, подготовившись к его записи по памяти. При выполнении этих заданий желательно нацеливать ученика на запоминание графических особенностей текста: при этом происходит тренировка зрительной памяти, обогащается словарный запас ученика, развивается грамотность. На основе выученных текстов можно проводить небольшие диктанты по памяти или под диктовку.

Важнейшая особенность учебника, к которому составлено данное пособие, – реализация **дифференцированного обучения**, без осуществления

которого невозможно достижение планируемых результатов всеми учащимися. Дифференцированный подход реализуется на разных этапах урока. Учащимся даётся возможность свободного выбора упражнений разного уровня и на уроке, и при выполнении домашнего задания. При этом задания дифференцируются как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности обучения. Это позволяет ученикам, с одной стороны, проявить самостоятельность (выбрать посильное задание, оценив уровень своей подготовки), с другой – достичь личностных результатов обучения. Такой подход формирует ответственность учеников, их способность к самообразованию.

Некоторые упражнения содержат теоретические сведения (рубрика «**Содержится теория**»), поскольку для выполнения предложенных в них заданий необходима дополнительная информация. В таких случаях ученики знакомятся с теорией совместно с учителем либо осваивают её самостоятельно, а затем учитель объясняет, как следует воспользоваться теоретическим материалом при выполнении задания, представленного в упражнении.

Авторами предлагаются упражнения с использованием **интерактивных форм обучения** (организация парной и групповой работы, дискуссии, применение методов и приёмов «выбери позицию», «незаконченное предложение» и т.д.). *Работа в парах* (составление диалогов по заданной ситуации, обмен информацией о прочитанном тексте и др.) даёт максимальный эффект при закреплении, активизации и систематизации изучаемого материала, позволяет сделать урок более динамичным, максимально активизирует учащихся. Обязательной формой большинства уроков является *групповая работа*. Групповая работа используется для разыгрывания коммуникативной ситуации, осмысления нового и повторения изученного материала. При этом состав групп целесообразно время от времени менять.

Рубрики «**Занимательно о языке**», «**Для любознательных**» призваны повысить познавательную активность школьников, привить интерес к изучению языка, показать язык как живое развивающееся явление. Упражнения игрового характера, предлагаемые этими рубриками, помогают сделать процесс обучения более живым и доступным. Рубрика «Для любознательных» может быть использована учителем для опережающих индивидуальных домашних заданий.

Особое внимание авторы обращают на такой аспект личностно-ориентированного обучения, как **самоконтроль** и **самооценка**, когда учащиеся самостоятельно контролируют свою деятельность и оценивают её результаты на уроке, что также является одним из главных мотивов учения.

В рубрике «**Проверь себя**» принципиально важным является задание **А**, предполагающее выделение учащимися ключевых понятий урока. Теоретические знания (задание **Б**) систематизируются преимущественно с помощью обобщающих таблиц или системы вопросов, которые направлены как на обобщение изученного, так и на его переосмысление.

В конце каждого урока в рубрике «**Самооценка**» ученикам предлагается оценить свои достижения.

В связи с нецелесообразностью повтора формулировок заданий других составляющих учебно-методического комплекта (учебника и тетради для контрольных работ) в пособии приводятся ссылки на номера упражнений учебника и страницы тетради.

В данном пособии представлены также дополнительные упражнения, которые не содержатся в учебнике и тетради.

(Наименование общеобразовательного учебного заведения)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

(ФИО)

(Подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

(ФИО)

(Подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку в _____ классе

на 20____ / 20____ учебный год

(ФИО учителя)

Рассмотрено на заседании МО (кафедры)

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20____ г.

Председатель МО (кафедры) _____
(ФИО)

Составлено к учебнику: **Полякова Т.М., Самонова Е.И., Приймак А.Н.** *Русский язык (3-й год обуч.) для общеобразоват. учеб. заведений с обуч. на укр. яз. : учеб. для 7-го кл. – Киев : Генеза, 2015* в соответствии с учебной программой, утверждённой Министерством образования и науки, молодёжи и спорта Украины (приказ Министерства образования и науки, молодёжи и спорта Украины от 06.06.2012 г. № 664): Учебные программы для общеобразовательных учебных заведений. 5–9 классы (начало обучения с 5 класса). – Киев : Изд. дом «Освіта», 2013 (с учётом изменений, утверждённых приказом МОН Украины от 29.05.2015 № 585).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (3-й год обучения)

(70 часов, 2 часа в неделю)

| № п/п | Языковая тема | Тема речевого общения | Дата | Примечания |
|------------------|--|-------------------------------------|------|------------|
| І СЕМЕСТР | | | | |
| 1 | <i>Аудирование.</i> Различение на слух известной и новой информации. Составление плана прослушанного текста | Отношение к учёбе | | |
| 2 | <i>Чтение.</i> Структурные части текста: главные и второстепенные части содержания | Прошлое и будущее | | |
| 3 | <i>Диалог.</i> Диалоги с начальной побудительной репликой | Человек. Общение | | |
| 4 | <i>Диалог.</i> Оформление побудительной реплики | Человек. Общение | | |
| 5 | <i>Монолог.</i> Высказывания описательного характера в художественном стиле речи | Природа | | |
| 6 | <i>Монолог.</i> Высказывания описательного характера в разговорном стиле речи | Путешествия | | |
| 7 | <i>Лексикология. Фразеология.</i> Тематические группы слов | Научные открытия. Солнечная система | | |
| 8 | <i>Лексикология. Фразеология.</i> Наиболее употребительные фразеологизмы | Богатство русского языка | | |
| 9 | <i>Аудирование. Чтение.</i> Восприятие на слух и при чтении слов и фразеологических единиц из тематических групп | Трудовая деятельность человека | | |
| 10 | <i>Лексикология. Фразеология.</i> Лексические особенности научного стиля речи | Язык науки | | |
| 11 | <i>Монолог.</i> Описание процессов труда | Трудовая деятельность человека | | |
| 12 | <i>Морфология. Орфография.</i> Изменение имён существительных по падежам | Изучаем русский язык | | |
| 13 | <i>Морфология. Орфография.</i> Типы склонений имён существительных. Правописание безударных гласных в окончаниях существительных | Любовь к отечеству | | |
| 14 | <i>Морфология. Орфография.</i> Изменение имён прилагательных по падежам. Правописание безударных гласных в окончаниях прилагательных | Охрана природы | | |
| 15 | <i>Морфология. Орфография.</i> <i>Н</i> и <i>нн</i> в именах прилагательных | Города Древней Руси | | |

| № п/п | Языковая тема | Тема речевого общения | Дата | Примечания |
|-------|--|-----------------------------------|------|------------|
| 16 | Обобщение и систематизация изученного по темам: «Лексикология. Фразеология», «Морфология. Орфография». Контрольное тестирование № 1 по темам: «Лексикология. Фразеология», «Морфология. Орфография» | | | |
| 17 | Монолог. Особенности текста-рассуждения в научном стиле речи | Книга. Чтение | | |
| 18 | Морфология. Орфография. Имена числительные, обозначающие количество предметов и порядок их при счёте. Роль имён числительных в предложении | Мир чисел | | |
| 19 | Морфология. Орфография. Изменение по падежам имён числительных 2, 3, 4; 5–20, 30. Буква ь в числительных | Мир чисел | | |
| 20 | Морфология. Орфография. Значение местоимений; роль местоимений в предложении | Охрана окружающей среды | | |
| 21 | Морфология. Орфография. Изменение по падежам личных местоимений | Мир людей | | |
| 22 | Морфология. Орфография. Изменение по падежам местоимений <i>кто, что</i> . Написание через дефис местоимений <i>ко-кто, кое-что, кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо</i> | Взаимоуважение и забота о ближнем | | |
| 23 | Морфология. Орфография. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам | Наука | | |
| 24 | Морфология. Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в префиксах и суффиксах глаголов | Музыка | | |
| 25 | Морфология. Орфография. Безличные глаголы | Живая природа | | |
| 26 | Морфология. Орфография. Наречие: значение, вопросы, роль в предложении | Искусство | | |
| 27 | Морфология. Орфография. Буквы <i>о, а, ь</i> на конце наречий | Литература. Русские писатели | | |
| 28 | Морфология. Орфография. Значение и правописание некоторых предлогов. Предлоги образа действия, причины, цели. Написание предлогов через дефис. Значение и употребление союзов <i>однако, зато, как, будто, словно</i> | Общение | | |

| № п/п | Языковая тема | Тема речевого общения | Дата | Примечания |
|-------------------|--|--------------------------------|------|------------|
| 29 | Морфология. Орфография. Правописание частиц. Междометия, передающие оценку и волеизъявление говорящего | Домашние животные. Собака | | |
| 30 | Обобщение и систематизация изученного по теме « <i>Морфология. Орфография</i> ». Контрольное тестирование № 2 по теме « <i>Морфология. Орфография</i> » | Зима | | |
| 31 | Контрольное списывание. Тренировочное аудирование | | | |
| 32 | Чтение. Работа с книгой: схемы, таблицы и их текстовое сопровождение | Учимся учиться | | |
| II СЕМЕСТР | | | | |
| 33 | Чтение. Работа с книгой: реестр прочитанных книг (читательский дневник) | Книги – лучшие друзья | | |
| 34 | Монолог. Аннотация | Человек и общество | | |
| 35 | Диалог. Воспроизведение прослушанных и прочитанных диалогов | Язык науки | | |
| 36 | Текст. Эмоционально-оценочная информация, прямо не выраженная в тексте | Отношение к природе и животным | | |
| 37 | Аудирование. Восприятие на слух эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте | Родные места | | |
| 38 | Чтение. Восприятие при чтении эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте | Наши мамы | | |
| 39 | Аудирование. Роль специальных средств для выделения основных положений текста. Чтение. Чтение вслух различных текстов с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста | Роль выразительного чтения | | |
| 40 | Предложение. Вводные слова и выражения | Киев – столица Украины | | |
| 41 | Предложение. Знаки препинания при вводных словах и выражениях | Наука, знания | | |
| 42 | Предложение. Вводные слова как средство связи между предложениями в тексте. Чтение вслух и молча простых и сложных предложений с вводными словами | Тайны живой природы | | |

| № п/п | Языковая тема | Тема речевого общения | Дата | Примечания |
|-------|---|--|------|------------|
| 43 | Текст. Порядок слов и интонация как средство смысловой связи предложений в тексте. Цепная связь между предложениями в тексте | Природа | | |
| 44 | Текст. Особенности научного стиля речи | Наука | | |
| 45 | Монолог. Подробный пересказ научного текста-повествования | Мир небесных тел | | |
| 46 | Монолог. Сжатый пересказ научно-популярного текста-повествования | Реки Украины и России | | |
| 47 | Обобщение и систематизация изученного по темам: «Текст», «Предложение». Контрольное тестирование № 3 по темам: «Текст», «Предложение» | Умение правильно говорить | | |
| 48 | Предложение. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах, знаки препинания при них | Я изучаю русский язык | | |
| 49 | Предложение. Однородные члены предложения. Тренировочные упражнения | Воспитанный человек | | |
| 50 | Предложение. Понятие об обособленных членах предложения. Порядок слов, интонация и знаки препинания в предложениях с обособленными членами | Великие писатели. А. Чехов | | |
| 51 | Предложение. Обособленные определения. Сравнительный оборот | Природа | | |
| 52 | Предложение. Уточняющие члены предложения | Лесные обитатели | | |
| 53 | Аудирование. Восприятие на слух предложений с различными видами обособлений | Времена года. Весна | | |
| 54 | Монолог. Подробный пересказ научного текста-рассуждения | Научные открытия | | |
| 55 | Монолог. Сжатый пересказ научного текста-рассуждения | Знания. Изобретения | | |
| 56 | Предложение. Односоставные предложения | Правила этикета. Приём гостей | | |
| 57 | Предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого | Культура поведения в общественных местах | | |

| № п/п | Языковая тема | Тема речевого общения | Дата | Примечания |
|-------|--|-----------------------------------|------|------------|
| 58 | Предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего | Школа | | |
| 59 | Монолог. Сжатое письменное изложение научного текста-повествования | Научные открытия. Общение | | |
| 60 | Предложение. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | Сила слова | | |
| 61 | Предложение. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (продолжение) | Эмоции человека | | |
| 62 | Аудирование. Восприятие на слух особенностей предложений с прямой речью | Потребность человека делать добро | | |
| 63 | Чтение. Чтение вслух и молча простых и сложных предложений с однородными членами, прямой речью, различными видами обособлений | Возможности языка | | |
| 64 | Монолог. Устное сочинение-рассуждение в научном стиле речи | Наука. Языкознание | | |
| 65 | Обобщение и систематизация изученного по теме « <i>Предложение</i> ». Контрольное тестирование № 4 по теме « <i>Предложение</i> » | Гостеприимство | | |
| 66 | Монолог. Письменное сочинение-рассуждение на темы, связанные с жизненным опытом | Жизненный опыт | | |
| 67 | Диалог. Составление диалогов | Человек. Общение | | |
| 68 | Чтение. Работа с книгой: выписки из книги | Учимся говорить правильно | | |
| 69 | Контрольное аудирование. Контрольный зрительно-слуховой диктант | | | |
| 70 | Повторение изученного за год | Каникулы | | |



ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 1

Языковая тема. Аудирование. Различение на слух известной и новой информации. Составление плана прослушанного текста

Тема речевого общения. Отношение к учёбе

Цель: *ознакомить* учащихся с членением текста на смысловые отрезки, в которых содержится известная и новая информация; *формировать* умения находить и различать на слух известную и новую информацию, составлять план прослушанного текста; *развивать* логическое мышление, интуицию, умение анализировать учебный материал, делать самостоятельные выводы; *воспитывать* положительное и добросовестное отношение к учёбе, стремление к получению новых знаний.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как вы думаете, какую задачу выполняет текст?

Одной из основных задач любого текста является передача информации. Автор не может передать всю информацию сразу, поэтому он выстраивает текст – развёрнутое сообщение, в котором передаёт нужную информацию.

Мысль автора разворачивается от известного (данного) к новому. Новая информация самая важная. Сегодня на уроке мы научимся выделять главную информацию.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 1). Чтение отрывка стихотворения, пояснение написания слов. Анализ его содержания. Заучивание наизусть, записывание по памяти с раскрытыми скобками.

• **Дополнительное задание.** Заучивание отрывка наизусть и запись его по памяти.

4. Выполнение упр. 2, в котором содержится теоретический материал. Сопоставление предложений из левого и правого столбиков с анализом передаваемой информации. Определение известной и новой информации с последующими выводами.

• **Теория:** смысловое выделение новой информации с помощью логического ударения и порядка слов.

5. Работа с текстом

 (упр. 3).

• **Чтение** текста учителем.

• **Расстановка** логического ударения в выделенных предложениях или их частях. **Наблюдение** за изменением смысла текста в зависимости от порядка слов. **Определение** известной и новой информации.

6. Выполнение упр. 4, в котором содержится теоретический материал. Анализ особенностей передаваемой информации в ответных репликах диалога.

- **Теория:** особенности передачи информации в репликах диалога.

7. Работа с текстом (упр. 5).

- **Пояснение** смысла заголовка. Предугадывание содержания текста.

- **Прослушивание** текста учащимися. Сопоставление содержания текста с предполагаемым содержанием.

- **Анализ** информации с указанием известного и нового.

8. Выполнение упр. 6. Списывание высказываний. Определение их тематики. Нахождение в выделенном предложении известного и нового. Указание схожих по смыслу высказываний.

- **Дополнительное задание.** Приведение примеров украинских пословиц и поговорок об учёбе, знаниях.

9. Выполнение упр. 7. Повторное прослушивание текста из упр. 5. Составление подробного плана по ходу чтения. Определение известной и новой информации, её формулировка в пунктах плана. Обсуждение планов, составленных учениками.

10. – Прослушайте текст. Определите в нём только новую информацию.

ДОБРОЕ ДЕЛО

На пригороде росла одинокая берёза. Осенний ветер больно её хлестал. Пришли на пригорок ребята. Они выкопали ямы, посадили яблони. А чтобы защитить яблони от ветра, посадили рябину, берёзу, ёлку. Часто школьники приходили в молодой сад. То побелят стволы, то зажгут дымные костры.

Зацвели молодые яблони, люди любовались садом. Осенью из сада шёл аромат яблок.

- **Тема или идея** текста отражена в заголовке? Аргументируйте свой ответ.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 8 (задание на выбор).

12. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 9 (задание на выбор).

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 2

Языковая тема. Чтение. Структурные части текста: главные и второстепенные части содержания Тема речевого общения. Прошлое и будущее

Цель: углубить знания учащихся о структурных частях текста, ознакомить с понятием *микротема*; *формировать* умение строить текст, используя композиционные приёмы развёртывания содержания; *совершенствовать* навыки чтения молча; *развивать* познавательный интерес к истории человечества.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

— Любая сказка или рассказ представляют собой текст. Сведения, помещённые в учебниках, также являются текстами. Если мы начнём чтение текста с последних предложений, будет непонятно, о чём идёт речь. Поэтому каждый текст имеет своё построение, т.е. структуру, а предложения в нём тесно связаны между собой по смыслу с помощью различных языковых средств. Давайте убедимся в этом сами.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 10). Чтение высказывания и объяснение его сути.

• **Дополнительное задание.** Заучивание высказывания наизусть и запись его по памяти.

4. Выполнение упр. 11, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** главная и второстепенная части текста.

• **Выделение** предложения, в котором заключена микротема текста.

5. Работа с текстом (упр. 12).

• **Чтение** молча текста учащимися.

• **Определение** структурных частей текста (вступление, основная часть, заключение).

• **Определение** темы и основной мысли текста.

• **Объяснение** использования вопросительных предложений в первом абзаце.

• **Утверждения** (доказательства) автора в подтверждение основной мысли текста.

• **Определение** количества частей, из которых состоит основная часть текста.

• **Зачитывание** вывода, к которому подводит автор текста.

6. Выполнение упр. 13, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** расположение главной части каждой микротемы.

• **Задание на выбор** (по тексту упр. 12): определить, где находятся главные части второго, третьего и четвёртого абзацев. Зачитать второстепенные части содержания текста, используемые автором для подтверждения мысли в главной части.

Дата _____

Класс _____

Урок 3*Языковая тема. Диалог.***Диалоги с начальной побудительной репликой***Тема речевого общения. Человек. Общение*

Цель: *ознакомить* учащихся с особенностями диалогов с начальной побудительной репликой; *формировать* коммуникативные компетенции, умения находить указанные реплики, анализировать, составлять и разыгрывать диалоги, правильно их интонируя; *развивать* речевые навыки, творческие способности; *воспитывать* культуру речи, уважительное отношение к собеседнику, побуждать к совершенствованию собственной речи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

– Мы все хотим быть интересными собеседниками, успешными личностями. Во многом это зависит от умения решать с помощью общения те или иные жизненные задачи. Знание многих правил и норм, которые необходимо учитывать в разных сферах и ситуациях общения, будет этому способствовать. Сегодня на уроке мы познакомимся с репликами, которые стимулируют и активизируют процесс общения.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 17). Чтение пословицы. Пояснение её смысла. Выяснение цели высказывания в побудительных предложениях.

- **Дополнительное задание.** Запись пословицы по памяти.

4. Работа с текстом, содержащим теорию (упр. 18).

- **Чтение** текста учителем.

- **Анализ** новой информации.

- **Теория:** построение диалога с помощью различных реплик.

5. Выполнение упр. 19. Чтение диалога. Анализ речевой ситуации и реплик.

- **Работа в парах.** Разыгрывание данного диалога.

- **Дополнительное задание.** Нахождение в тексте фразеологизмов и объяснение их значения.

6. Выполнение упр. 20. Ознакомление с таблицей «Значение побудительных реплик» (с. 11). Выбор примеров реплик с различным значением.

7. «Занимательно о языке» (упр. 21).

- **Работа в парах.** Чтение и разыгрывание диалога. Анализ речевой ситуации и значений побудительных реплик. Работа с иллюстрацией (с. 12) к диалогу.

8. Выполнение упр. 22 (**задание на выбор**). Чтение диалогов. Выявление реакции на реплику-побуждение.

9. Выполнение упр. 23 (**задание на выбор**). Добавление в диалоги реплик с указанным значением.

10. «Занимательно о языке».

- **Восстановите** диалог с началом реплик:

- Привет...

Дата _____

Класс _____

Урок 4

Языковая тема. Диалог.

Оформление побудительной реплики

Тема речевого общения. Человек. Общение

Цель: научить семиклассников оформлять побудительную реплику; *формировать* умение различать, анализировать, формулировать различные варианты побудительных реплик с учётом речевой ситуации; *развивать* речевые навыки, творческие способности; *осуществлять* межпредметные связи; *воспитывать* доброжелательность, культуру речи, побуждать к бесконфликтному ведению диалога.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

1. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Диалог – универсальная форма общения. Мы знаем, что диалог состоит из реплик, которые имеют разные значения и функции.

Вспомните, что могут выражать побудительные реплики.

Выражать просьбу, совет, приказ, предложение, пожелание можно по-разному. Своей манерой общаться можно обидеть собеседника, спровоцировать конфликт.

Давайте проанализируем манеру общения молодой королевы из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Королева. Ну, уж если на то пошло, так за сегодняшний день я многому научилась! Больше узнала, чем у вас за три года! (*Идёт к Падчерице.*) Послушай-ка, милая, подвези нас, пожалуйста, в своих санях. Я тебя за это по-королевски награжу!

Падчерица. Спасибо, ваше величество. Не надо мне ваших подарков.

Королева. Вот видите – не хочет! Я же говорила!

Февраль. Ты, видно, не так просишь.

Королева. А как же надо просить? (*Профессору.*) Разве я не так сказала?

Профессор. Нет, ваше величество, с точки зрения грамматики вы сказали совершенно правильно.

Солдат. Уж вы меня простите, ваше величество. Я человек неучёный – солдат, в грамматиках мало смыслу. А позвольте мне на этот раз поучить вас.

Королева. Ну, говори.

Солдат. Вы бы, ваше величество, не обещали ей больше никаких наград, – довольно уже было обещано. А сказали бы попросту: «Подвези, сделай милость!». Вы ведь не извозчика, ваше величество, нанимаете!

Королева. Кажется, я поняла... Подвези нас, пожалуйста! Мы очень замёрзли!

Падчерица. Отчего же не подвезти? Конечно, подвезу. И шубу я вам сейчас дам, и учителю вашему, и солдату. У меня в сундуке их много. Берите, берите, я назад не отниму.

– Почему падчерице сначала не захотелось выполнить просьбу королевы?

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

– Как нужно выразить просьбу, чтобы у собеседника возникло желание её выполнить?

Сегодня на уроке мы будем учиться оформлять побудительные реплики, чтобы стать приятными собеседниками.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 26). Чтение пословицы, пояснение её смысла. Выяснение значения побудительной реплики.

- **Дополнительное задание.** Запись пословицы по памяти.

4. Работа с текстом (упр. 27), в котором содержится теоретический материал.

- **Чтение** текста учащимися.

• **Выяснение** роли интонации при передаче побуждения, способов оформления различных видов побудительных реплик.

- **Теория:** способы оформления побудительных реплик.

5. Выполнение упр. 28. Чтение и сопоставление диалогов, выяснение сферы их функционирования, характера интонации начальной побудительной реплики.

6. Выполнение упр. 29, в котором содержится теоретический материал (**задание на выбор**).

- **Теория:** начальная побудительная реплика-стимул.

7. Выполнение упр. 30, в котором содержится теоретический материал. Составление и записывание побудительной реплики-стимула в виде вопроса и ответной реплики – реакции на побуждение.

• **Теория:** начальная побудительная реплика, содержащая вопрос.

8. Выполнение упр. 31, в котором содержится теоретический материал. Работа с рисунками (с. 15), представляющими различные речевые ситуации. Подбор к ним соответствующих этикетных выражений.

• **Теория:** этикетные высказывания, выраженные побудительными репликами.

• **Дополнительное задание.** Перечисление известных этикетных формул, выраженных побудительными репликами.

9. Выполнение упр. 32, в котором содержится теоретический материал.

• **Работа в группах.** Чтение диалога, выяснение причин конфликтной ситуации. Редактирование начальной побудительной реплики с целью устранения конфликта.

• **Теория:** значение интонации начальной побудительной реплики.

• **Работа в парах.** Предположение развития диалога после редактирования начальной реплики, его разыгрывание.

• **Дополнительное задание.** Составление схемы данного диалога с определением значений каждой реплики по образцу левой колонки таблицы упр. 23.

10. «Занимательно о языке» (упр. 33). Чтение и разыгрывание шуточного диалога. Указание значения реплики-побуждения с аргументацией ответа.

11. Работа в парах (упр. 34). Составление диалога по фотоиллюстрациям (с. 16) с использованием побудительных реплик, переведённых на русский язык.

12. «Занимательно о языке».

– **Выразительно** прочитайте басню А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Укажите значение и характер побудительных реплик диалога в басне.

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» –
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» –
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову
вскружило». –
«А, так ты...» – «Я без души
Лето целое всё пела». –
«Ты всё пела? это дело:
Так поди же, попляши!».

И. Крылов

– **Измените** характер последней побудительной реплики Муравья, смените жёсткий тон на более доброжелательный, добавьте этикетные слова и выражения (в прозе).

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 35 (задание на выбор).

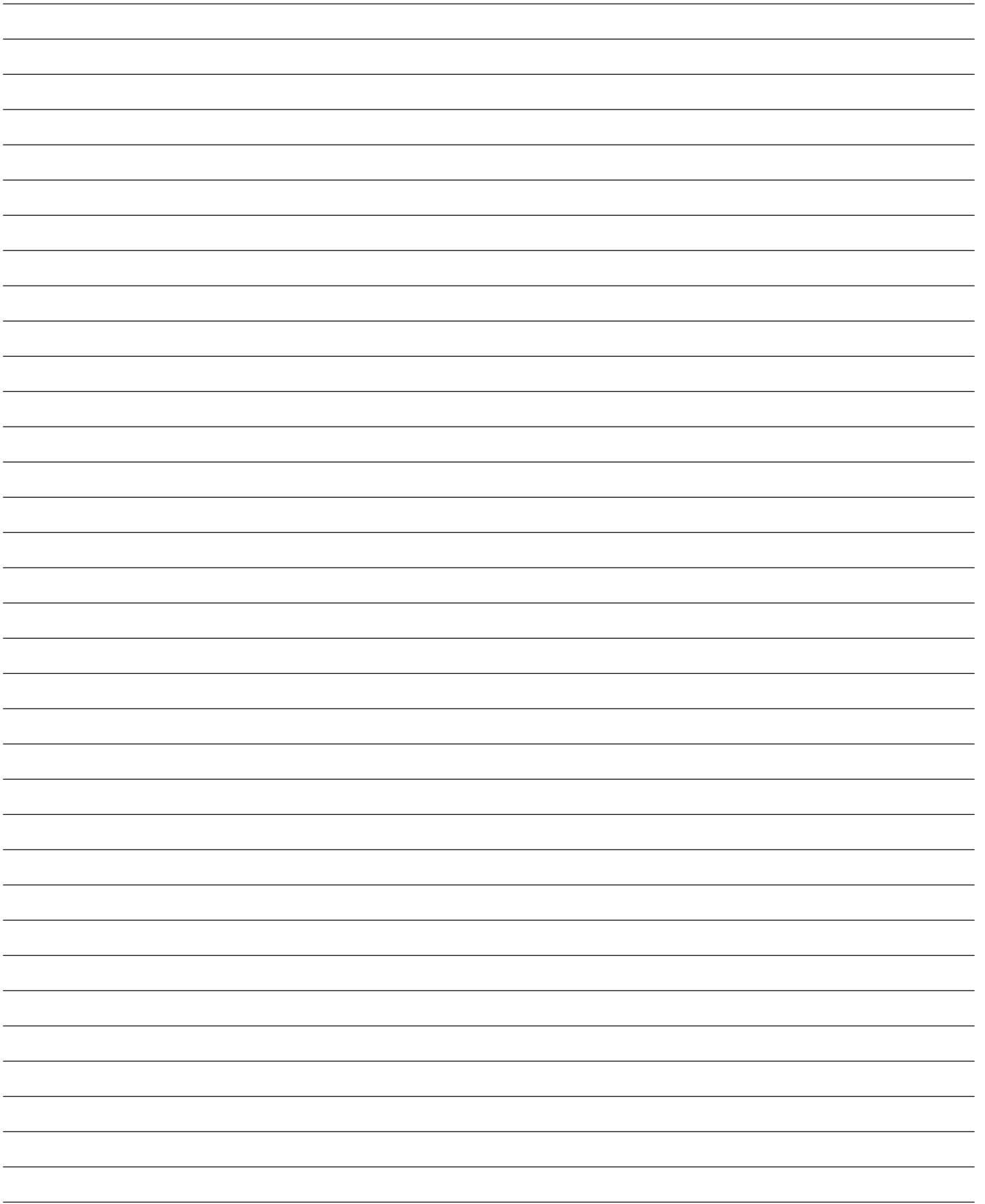
14. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 36 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 19).

15. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку





Урок 5

Языковая тема. Монолог. Высказывания описательного характера в художественном стиле речи

Тема речевого общения. Природа

Цель: ознакомить учащихся с эстетической функцией слова, отличием художественного стиля от других функциональных стилей, видами описаний и их структурой, многообразием различных языковых средств; развивать навыки анализа художественного описания; совершенствовать культуру речи учащихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Независимо от того, кем каждый человек является в жизни, он обязан уметь хорошо говорить и писать. В этом случае общение с другими людьми приносит ему удовлетворение и радость. Сегодняшний урок поможет нам развивать дар речи.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 37). Чтение отрывка из стихотворения. Определение стиля текста, языковых средств описания.

4. Выполнение упр. 38, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** художественный стиль речи, его особенности и функции.

- **Выразительное чтение** стихотворения вслух, определение его темы и основной мысли, стиля и типа речи, художественных средств, используемых автором.

5. Выполнение упр. 39, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** виды художественных описаний (портрет, пейзаж, интерьер).

- **Задание на выбор:** прочитать тексты. Указать, какое описание представлено в тексте, части структуры текста. Обязательно ли заключение? Обязательны ли художественные средства в данных описаниях?

- **Дополнительное задание.** Пересказ прочитанного близко к тексту.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 19).

7. Работа с текстом (упр. 40).

- **Чтение** молча текста учащимися, самостоятельный подбор заглавия к нему.

- **Определение** структурных частей и стиля текста.

- **Зачитывание** описания, содержащегося в тексте.

- **Работа** с выделенными словами.

- **Указывание** художественных средств, использованных автором при описании рябины.

8. Выполнение упр. 41, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** структура описания.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 6

Языковая тема. Монолог. Высказывания описательного характера в разговорном стиле речи Тема речевого общения. Путешествия

Цель: *ознакомить* учащихся со сферой использования описаний в разговорном стиле и их особенностях; *развивать* навыки анализа текстов-описаний, определения их стилистической принадлежности и языковых средств; *совершенствовать* умения составлять высказывания описательного характера в разговорном стиле; *развивать* творческие возможности учащихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы уже знакомы с высказыванием описательного характера в художественном стиле речи. А как можно охарактеризовать высказывания описательного характера в разговорном стиле речи? Давайте понаблюдаем за этим на сегодняшнем уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 46). Чтение и комментирование высказывания.

4. Выполнение упр. 47, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** особенности текста-описания в разговорном стиле.
- **Выразительное** чтение вслух текста басни учащимися, определение его темы и основной мысли.
- **Определение** роли разговорных слов и выражений в тексте.
- **Дополнительное задание:** привести примеры предложений, в которых слова *Свинья, Дуб, Ворон* пишутся с маленькой буквы.

5. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 22, 23).

- **Дополнительное задание.**

– **Укажите** языковые особенности разговорного стиля речи.

На дом задали такую тяжеленную задачу, что я никак не могу сообразить, как её решить. Сажу целый час, прикидываю, что да как, пялю глаза в учебник, аж мозги шевелятся. И, представляешь, – ничегошеньки! Но я по-любому решу её! Будь уверен! Вот так-то!

6. Работа с текстом

 (упр. 48).

- **Чтение** молча текста учащимися.
- **Анализ** содержания прочитанного.

7. Выполнение упр. 49. **Задание на выбор.** Отработка навыка определения языковых средств в текстах-описаниях.

8. Работа в парах. Составление описания в разговорном стиле с использованием данных предложений (упр. 50). Анализ работ учащихся с аргументацией.

9. Работа с текстом

 (упр. 51).

- **Выразительное чтение** вслух текста учащимися.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 7

Комментарий
читателя

Языковая тема. Лексикология. Фразеология.

Тематические группы слов

Тема речевого общения. Научные открытия.

Солнечная система

Цель: *ознакомить* учащихся с тематическими группами слов, некоторыми видами речевых ошибок; *формировать* умения объединять слова в тематические группы и находить слова с отношениями включения, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; *воспитывать* культуру речи, интерес к научным знаниям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Сегодня на уроке речь пойдёт о классификации слов с учётом их значения. Такие слова связываются определённой темой и образуют тематические группы. Возможность классификации слов с учётом их значения говорит о богатстве языка. Больше об этом вы узнаете на уроке.

А ещё много интересного и познавательного узнаете о планетах Солнечной системы.

Известный герой детской книги, Незнайка, утверждал, что от Солнца оторвался кусочек и ударил его по голове. Он думал, что Солнце не больше тарелки. Надеюсь, вы так не думаете?

На уроке вы узнаете о размерах Солнца и планет.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 55). Чтение стихотворения, пояснение его смысла, а также написания слов с пропущенными буквами.

• **Дополнительное задание.** Заучивание стихотворения наизусть и запись его по памяти.

4. Выполнение упр. 56, в котором содержится теоретический материал.

• **Ознакомление** с таблицей «Виды речевых ошибок».

• **Исправление** речевых ошибок, пояснение их видов по материалам таблицы.

• **Дополнительное задание.** Записывание исправленных предложений.

5. Выполнение упр. 57, в котором содержится теоретический материал. Чтение текста с выбором нужных слов из скобок с обоснованием выбора. Постановка выделенных слов в начальную форму; подбор слова, которое их объединяет.

• **Работа с правилом** (с. 27). Тематические группы слов.

6. Выполнение упр. 58. Выявление «лишних» слов в данных рядах. Определение слов, объединяющих тематические группы.

• **Дополнительное задание.** Определение в рядах слов тематических групп синонимов и антонимов.

7. Выполнение упр. 59, в котором содержится теоретический материал. Составление тематических групп с многозначными словами.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

- **Теория:** многозначность и тематические группы слов.
- 8. Работа с текстом** (упр. 60).
- **Чтение** текста, определение стиля речи, определение его особенностей.
- **Работа** по содержанию текста: составление вопросов с последующими ответами на них.
- **Работа** с иллюстрацией (с. 28).
- **Дополнительное задание.** Пояснение правописания слов с прописной буквы.

9. Выполнение упр. 61, в котором содержится теоретический материал. Выписывание из текста упр. 60 слов, имеющих отношения включения.

- **Теория:** отношения включения между словами.
- 10. Работа в группах** (упр. 62). Составление группы слов на тему «Космос» с возможностью использования слов из упр. 60.

- 11. «Занимательно о языке».**
 - **Отредактируйте** предложения (устно или письменно).

1. Он ещё в глубокой юности начал писать песни. 2. Выпас собак запрещается. 3. Ученики нашего класса добились ухудшения дисциплины и успеваемости. 4. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно. 5. Вот как сожму кулаки на руках и ногах! 6. От усталости моё тело подкашивалось на ногах.

– **Используя** слова из данных предложений, составьте группу слов на тему «Школа».

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 63 (задание на выбор).

13. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 64 (задание на выбор).

- **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 30, 32).

14. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 8

Языковая тема. Лексикология. Фразеология.

Наиболее употребительные фразеологизмы

Тема речевого общения. Богатство русского языка

Цель: углубить знания учащихся о фразеологизмах, пополнить словарный запас фразеологическими единицами; формировать умения употреблять фразеологизмы в соответствии с их значением, определять их стилистическую окраску, объяснять значение; *развивать* речь, память, активировать познавательную деятельность; *воспитывать* интерес к русскому языку, побуждать к совершенствованию культуры речи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Фразеологизмы широко используются в речи. Они имеют большие выразительные возможности, помогают избежать сухости, однообразности речи.

Одну и ту же мысль можно выразить по-разному. Сравните: *Он бежал очень быстро.* – *Он бежал сломя голову;* *В комнате очень тесно.* – *В комнате яблоку негде упасть.* В каждой паре предложений выражена одна и та же мысль, но во вторых примерах она выражена ярче и выразительнее.

Сегодня на уроке вы пополните свой арсенал фразеологизмов для того, чтобы улучшить качество своей речи. Узнаете много нового и интересного о происхождении некоторых фразеологизмов.

Знаете ли вы, почему новичков в любом деле называют «чайниками»?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 65). Чтение пословицы, объяснение её смысла. Определение особенностей некоторых сочетаний слов.

- **Дополнительное задание.** Запись пословицы по памяти.

4. Выполнение упр. 66, в котором содержится теоретический материал. Определение структуры фразеологизмов, их значений. Выявление фразеологизмов-антонимов.

- **Теория:** структура фразеологизмов.

5. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалу рубрики «Для любознательных» (с. 30).

6. Выполнение упр. 67. Нахождение фразеологизмов в стихотворениях и пояснение их смысла.

7. Выполнение упр. 68, в котором содержится теоретический материал. Выявление соответствия между украинскими и русскими фразеологизмами. Выяснение особенностей русских фразеологизмов.

- **Теория:** особенности перевода фразеологизмов на другие языки.

8. Выполнение упр. 69, в котором содержится теоретический материал. Выписывание книжных и разговорных фразеологизмов.

- **Теория:** стилистическая окраска фразеологизмов.

9. Выполнение упр. 70 (задание на выбор), в котором содержится теоретический материал.

Дата _____

Класс _____

- **Работа с текстом** о происхождении крылатых выражений; работа с иллюстрациями (с. 31, 32).

- **Теория:** различие понятий *крылатые слова, афоризмы*.

10. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 32).

11. Выполнение упр. 71, в котором содержится теоретический материал. **Работа в группах.** Устранение ошибок в предложениях с фразеологизмами.

- **Теория:** типичные ошибки в использовании фразеологизмов.

12. «Занимательно о языке».

– Дополните фразеологизмы, замените их одним словом.

Дрожит как осиноый... (*лист*) – ...

Сидеть сложа... (*руки*) – ...

Вешать лапшу на... (*уши*) – ...

Зарубить на... (*носу*) – ...

Положить зубы на... (*полку*) – ...

– **Определите** стилистическую окраску данных фразеологизмов.

13. «Занимательно о языке».

– **Найдите** фразеологические обороты в стихотворении. Объясните их значение.

Бывает частенько, что слово одно,
Но очень по-разному служит оно.
Примеры тут можно найти без труда.
Возьмём хоть короткое слово «вода».
Вот был я мальчишкой, да детство прошло.
С тех пор уж немало «воды утекло»!
О смелом мы вправе сказать наперёд:
Такой «сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!».
А гуси и утки – сухие всегда.
Заметили люди: «Как с гуся вода».
Случалось с тобою: ты правил не знал.
Молчал при опросе? «Воды в рот набрал»!
Лентяй отдыхает, а время идёт –
«Под камень лежащий вода не течёт».
Сказать болтуну мы порою не прочь:
«Довольно, мол, “воду-то в ступе толочь”.
Не прочь и другому сказать невзначай:
“Довольно лить воду! Ты дело давай!”».
Работать впустую... Что скажут потом?
Не дело, мол, «воду носить решетом».
Стихи я пишу, не жалея труда,
Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода...».

В. Сулов

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 72 (задание на выбор).

15. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 73 (задание на выбор).

- **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 35).

16. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Урок 9

Языковая тема. Аудирование. Чтение.

Восприятие на слух и при чтении слов и фразеологических единиц из тематических групп

Тема речевого общения.

Трудовая деятельность человека

Цель: углубить знания учащихся о фразеологизмах и тематических группах слов; формировать умение воспринимать на слух и при чтении слова и фразеологизмы из тематических групп; совершенствовать навыки перевода; развивать воображение, эстетический вкус; побуждать интересоваться произведениями живописи, другими видами искусства; воспитывать уважительное отношение к людям труда, сострадание.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Мы знаем, что фразеологизмы могут иметь разное происхождение: библейские тексты, античная мифология, художественная литература. Многие фразеологизмы связаны с давними ремёслами и профессиями. Отдельные фразеологизмы отражают историю, культуру, быт и труд народа. В этом вы убедитесь на сегодняшнем уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 74). Чтение четверостишия. Записывание фразеологизмов, которые в нём содержатся, пояснение их значения.

• **Дополнительное задание.** Письменное воспроизведение четверостишия по памяти.

4. Работа с текстом (упр. 75).

• Чтение текста учащимися.

• Анализ содержания текста.

• **Работа в парах.** Составление вопросов по содержанию текста.

• **Дополнительное задание.** Выполнение языкового задания.

5. «Занимательно о языке» (упр. 76).

• Анализ фразеологизмов из лексикона бурлаков.

• **Составление** и записывание предложений с указанными фразеологизмами.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 35).

7. Работа с текстом (упр. 77).

• Чтение текста учителем.

• **Сопоставление** содержания текста с изображением на репродукции картины И. Репина «Бурлаки на Волге» (с. 36).

• **Работа в группах.** Составление тематической группы слов.

8. «Занимательно о языке». Работа в группах.

– **Укажите**, с людьми каких профессий связаны данные фразеологизмы. Объясните значения фразеологизмов. Составьте тематическую группу слов к данным профессиям. С одним из фразеологизмов составьте предложение.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 10

Языковая тема. Лексикология. Фразеология. **Лексические особенности научного стиля речи** *Тема речевого общения. Язык науки*

Цель: *ознакомить* учащихся с лексическими особенностями научного стиля речи; *формировать* умение находить характерные признаки научного и научно-популярного стилей речи; *развивать* познавательную активность, умение анализировать и обобщать учебный материал; *воспитывать* интерес к научной литературе, научным знаниям, *побуждать* к совершенствованию и обогащению своей речи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Прослушайте два текста.

Текст 1. Встретились два друга. Делятся впечатлениями о телепередаче.

– Вчера посмотрел передачу «В мире животных». Узнал много интересного о зверюшках – горностаях. Они такие проворные и смешные. Бегают быстро, как молния.

Текст 2. Горноста́й – ценный пушной зверёк семейства кунных. Летом мех буровато-рыжий, зимой снежно-белый, кончик хвоста чёрный в течение всего года. Длина тела самца около 25 см, длина хвоста до 10 см (самки намного меньше). Распространён в Европе, Азии и Северной Америке. Обитает чаще всего в долинах рек, близ озёр, тростниковых зарослей, но встречается и в лесах, перелесках, горных россыпях и на полях.

– К какому стилю относится первый текст? Обоснуйте свой ответ. Что можете сказать о втором тексте? Где он может быть размещён? (*В учебнике по географии, справочнике по биологии.*)
К какому стилю относится второй текст?

Итак, сегодня на уроке речь пойдёт об особенностях научного стиля речи.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 80). Выразительное чтение стихотворения, анализ его содержания.

• **Дополнительное задание.** Заучивание четверостишия наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с текстом (упр. 81).

• Чтение текста учащимися.

• Составление вопросов и ответов по содержанию текста.

• Анализ языковых средств.

• Определение стиля речи данного текста.

• **Теория:** характерные особенности научного стиля речи.

5. Выполнение упр. 82 (задание на выбор). Отработка навыка находить характерные признаки научного стиля речи.

6. Выполнение упр. 83. Выбор слов, имеющих стилистическую окраску, характерную для научного стиля.

• **Дополнительное задание.** Выписывание предложений со словами, которые имеют стилистическую окраску.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

7. **Выполнение** упр. 84, в котором содержится теоретический материал. Выписывание терминов, используемых в медицине.

• **Теория:** термины отраслей наук.

8. **Выполнение** упр. 85, в котором содержится теоретический материал. Чтение и анализ текста, определение его стилистической принадлежности.

• **Теория:** использование терминов в различных стилях речи.

9. **Выполнение** упр. 86, в котором содержится теоретический материал. Чтение текста, анализ лексических средств. Определение его стилистической принадлежности. Пояснение термина *семантическая сочетаемость слов*.

• **Теория:** особенности научно-популярного стиля.

10. **Проверка** опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 40).

11. «**Занимательно о языке**» (упр. 87). Анализ языковых средств текстов и целесообразность их использования.

12. «**Занимательно о языке**». – **Прослушайте** сказку «Курочка Ряба», написанную в научном стиле.

Существовали на планете Земля два человека, относящиеся к типу хордовых, подтипу позвоночных, классу млекопитающих, отряду приматов, семейству гоминид, роду Человек (Homo), вида Человек разумный (Homo sapiens) – дед и баба. И была у них куриная самка отряда птиц по имени Ряба. Снесла Ряба яйцо из драгоценного металла жёлтого цвета, ковкого, инертного на воздухе, твёрдого и прочного, относящегося к I группе Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, атомный номер которого 79, атомная масса 196,9665.

И вот Homosapiens-дед попытался разбить яйцо, но не смог этого сделать, так как золото – твёрдый и прочный металл. Homosapiens-баба также попыталась разбить яйцо, но и в этот раз яйцо не претерпело значительного физического изменения.

Представитель семейства млекопитающих отряда грызунов мышь, жившая на территории деда и бабы незаконно, без прописки, бежала по зоне питания Homosapiens – по столу. По необъяснимой случайности на столе оказалось яйцо. Мышь смахнула своим обособленным подвижным задним отделом тела золотой запас деда и бабы. Яйцо упало и разбилось.

Вследствие этого дед и баба стали издавать звуки, называемые рыданиями. Но курица привела Homosapiens в адекватное состояние данным ею обещанием.

Наука поражена появлением на свет говорящей курицы, несущей золотые и простые яйца попеременно.

Из Интернета

– **Какие** лексические средства научного стиля речи содержатся в сказке?

– **Уместно ли** в сказках использование языковых средств научного стиля? С какой целью они используются в этой сказке?

III. **Коррекционно-оценочный этап.**

13. **Обобщение и систематизация** изученного: выполнение упр. 88 (**задание на выбор**).

14. **Пояснение** дифференцированного домашнего задания: упр. 89 (**задание на выбор**).

15. **Самооценка и оценивание** учителем учебных достижений учащихся.

Урок 11

Языковая тема. Монолог. Описание процессов труда Тема речевого общения. Трудовая деятельность человека

Цель: научить семиклассников составлять описание процессов труда; формировать умение собирать и систематизировать материалы для сочинения – описания процессов труда; совершенствовать навыки составления плана; развивать устную и письменную речь, творческие способности; воспитывать уважительное отношение к труду; побуждать к занятию интересным и полезным делом.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Прослушайте стихотворение.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТРУДУ

Дети! Надобно трудиться:
Не бегите от труда;
Ах! От праздности родится
Много горя и стыда.

Тот, кто хочет доброй славы,
Должен хлеб свой в поте есть,
Не за игры и забавы
Достаётся людям честь.

Дети! Дети! Не ленитесь!
Труд всегда приносит плод:
Будешь смолоду трудиться –
Встретишь старость без забот.

Я. Грот

– К чему призывает детей автор стихотворения? Есть ли у вас желание трудиться? Какое занятие вам больше всего по душе?

Сегодня на уроке мы будем учиться составлять описание процессов труда.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 90). Чтение четверостишия, пояснение его смысла.

• **Дополнительное задание.** Заучивание четверостишия наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с текстом (упр. 91).

• **Чтение** текста учителем, определение стиля речи текста.

• **Анализ** содержания текста, выяснение характера и цели описания процесса труда.

5. **Выполнение** упр. 92. Работа с рисунками, которые отражают последовательность трудового процесса. Составление плана по рисункам.

6. Работа с текстом (упр. 93).

• **Чтение** текста учащимися, определение стиля речи текста.

• **Определение** темы и идеи текста.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

- **Анализ** описания процессов труда.

7. Выполнение упр. 94, в котором содержится теоретический материал. Сопоставление текстов упр. 91, 93 для выяснения цели описания трудового процесса.

- **Теория:** цели описания действий и процессов труда.

8. Работа с памяткой «Как работать над описанием процессов труда» (упр. 95).

9. Выполнение упр. 96. Отбор лексического материала, который можно использовать для описания трудового процесса.

10. – Выпишите одну-две пословицы, которые можно использовать в качестве заглавия или эпиграфа к своей работе. Какая тема объединяет данные пословицы?

1. Труд и терпение превращаются в золото. 2. Труд человека кормит, а лень – портит. 3. Берись дружно – и не будет грустно. 4. Землю красит солнце, а человека – труд. 5. По вещам узнают мастера. 6. Терпение и труд всё перетрут.

11. – Прслушайте сочинение вашего сверстника, определите цель описания процесса труда.

МОЯ РАБОТА В МАСТЕРСКОЙ

С нетерпением ожидал я, когда у нас начнутся уроки труда в школьной столярной мастерской. И вот наступил этот день. Учитель труда сначала подробно рассказал нам о технике безопасности, а затем раздал молотки, гвозди, рубанки, каждому дал задание.

Моя первая работа – изготовление вешалки. Я отпилил от доски кусок длиной сорок сантиметров и обстругал его рубанком. Затем начал делать прямоугольники. Первая часть получилась не очень красивой, кривой, и я стал её переделывать. Другая выглядела уже лучше. Детали вешалки надо было обточить напильником. Напильник меня не слушался, всё время соскальзывал и царапал верстак. Но я не сдавался, обточил детали. Теперь оставалось самое сложное: просверлить отверстие для проволоки. Сверло всё пыталось уйти в сторону, вылезало наружу. Справился и с этим. И вот, наконец, всё готово. Я собрал вешалку и отполировал её. Моя вешалка показалась мне самой красивой и удобной.

Я понял, что значит сделать вещь своими руками.

– **Перескажите** описание процесса изготовления вешалки.

12. Выполнение упр. 97. Постановка речевых задач для работы над сочинением.

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 98 (задание на выбор).

14. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 99 (задание на выбор).

- **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 46).

15. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Урок 12

Языковая тема. Морфология. Орфография. Изменение имён существительных по падежам

Тема речевого общения. Изучаем русский язык

Цель: *ознакомить* учащихся с формами имён существительных и их правильным использованием; *формировать* умение изменять существительные по падежам, в т.ч. с предлогами; *развивать* навыки выразительного чтения стихотворения и записи его по памяти; *стимулировать* работу учащихся по обогащению речи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Любой язык начинается со слова. Живое общение дороже всего на свете. Говорить умеют все люди на Земле, каждый народ – на своём языке. У русского языка, как и у других языков, одна главная задача – помогать людям понимать друг друга при общении. Не всегда легко выразить свою мысль точно и ясно. Давайте будем этому упорно и терпеливо учиться.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 100). Выразительное чтение отрывка из стихотворения, беседа по содержанию текста. Определение выделенных слов как частей речи, сравнение их изменённых форм в русском и украинском языках. Определение синтаксической роли подчёркнутого слова.

- **Дополнительное задание.** Заучивание отрывка наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с правилом (с. 46). Ознакомление с терминами *падеж, косвенный падеж, начальная форма слова.*

– Падеж – это отношение имени существительного к другим членам предложения. Они указывают на роль существительного в предложении (подлежащее, дополнение, обстоятельство). Изменение существительных по падежам называется склонением (укр. *відмінюванням*).

5. Работа с таблицей, в которой содержится теоретический материал (упр. 101). Самостоятельный вывод учащихся о норме употребления «кличного відмінка».

- **Теория:** сравнение падежей в русском и украинском языках.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 46).

7. Работа с текстом (упр. 102).

- **Выразительное чтение** вслух текста учащимися в лицах.

- **Определение** типа текста.

- **Выполнение** послетекстовых заданий.

8. Работа с таблицей, в которой содержится теоретический материал (упр. 103). Самостоятельный вывод учащихся о вопросах и вспомогательных словах для определения падежа.

- **Теория:** изменение по падежам имён существительных.

9. «Занимательно о языке» (упр. 104). Чтение сказки учителем. Устное подробное изложение прочитанного текста учащимися.

Дата _____

Класс _____

Урок 13

Языковая тема. Морфология. Орфография. Типы склонений имён существительных. Правописание безударных гласных в окончаниях существительных *Тема речевого общения. Любовь к Отечеству*

Цель: *ознакомить* учащихся со склонениями имён существительных, несклоняемыми существительными; *совершенствовать* навыки правильного употребления, произношения и написания склоняемых и несклоняемых существительных, в т.ч. падежных окончаний с безударными гласными; *обучать* приёмам работы над сочинением-рассуждением; *воспитывать* любовь к отчему краю.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Любить свою семью, свой дом, свою школу, свой город, своё село, свою культуру, свой родной язык, свою землю – значит любить своё Отечество. Быть счастливым человеком очень важно и нужно. Личное счастье – это частичка большого общего счастья, а право на счастье – святое право каждого человека.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 109). Выразительное чтение и пояснение смысла поговорки.

4. Работа с правилом (с. 49). Три типа склонения имён существительных.

5. Работа с таблицей, в которой содержится теоретический материал (упр. 110).

- **Теория:** склонение имён существительных.

6. Работа с таблицами, в которых содержится теоретический материал (упр. 111). **Задание на выбор:** изменение существительных по падежам, работа в группах, обмен информацией по содержанию таблиц.

7. Выполнение упр. 112.

8. Выполнение упр. 113. **Задание на выбор:** изменение существительных по падежам, перевод слов на украинский язык, определение различий в падежных окончаниях.

9. Выполнение упр. 114, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** особенности несклоняемых имён существительных.

10. Работа с текстом (упр. 115).

- **Чтение** текста учащимися.

- **Определение** стиля текста, его основной мысли.

- **Определение** смысла последнего предложения текста.

- **Составление** вопросов по содержанию текста.

- **Объяснение** правописания слов с пропущенными буквами.

- **Определение** морфологических признаков и синтаксической роли существительных во втором абзаце текста.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 116 (задание на выбор).

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 14

Языковая тема. Морфология. Орфография. Изменение имён прилагательных по падежам. Правописание безударных гласных в окончаниях прилагательных *Тема речевого общения. Охрана природы*

Цель: *ознакомить* учащихся с изменением имён прилагательных по падежам, правописанием безударных гласных в окончаниях; *показать* особенности написания окончаний прилагательных в косвенных падежах русского и украинского языков; *совершенствовать* коммуникативные навыки; *побуждать* к сохранению природных богатств.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– У писателя Януша Корчака есть рассказ о мальчике, который преодолевал школьные трудности следующим образом: «Когда я решаю задачу, цифры – это солдаты. Ответ – крепость, которую я должен взять. Стихи, которые я должен выучить наизусть, – это аэропланы. Каждое выученное слово – сто метров вверх...». Попробуем и мы сегодня взять свою высоту.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 118). Выразительное чтение вслух строк стихотворения.

• **Выписывание** словосочетания «прилагательное + существительное»: определить, совпадают ли окончания в словах и поставить вопрос к зависимому слову, указать однородные члены предложения, склонение всех существительных.

4. Выполнение упр. 119. Вывод учащихся о том, как согласуется прилагательное с существительным.

5. Работа с таблицей, в которой содержится теоретический материал (упр. 120).

• **Теория:** изменение по падежам имён прилагательных.

• **Задание на выбор:** письменное изменение прилагательных по падежам.

6. Работа с таблицей, в которой содержится теоретический материал (упр. 121).

• **Теория:** написание падежных окончаний прилагательных с учётом окончаний вопросов, которые к ним ставятся.

• **Составление** словосочетаний прилагательных с данными существительными и их запись (по образцу).

7. Выполнение упр. 122. Сопоставление особенностей окончаний прилагательных в русском и украинском языках.

8. Выполнение упр. 123. **Задание на выбор:** перевод слов на украинский язык, определение особенностей окончаний прилагательных в косвенных падежах обоих языков.

• **Работа с правилом** (с. 54). Правописание окончаний имён прилагательных после *ж, ч, ш, ц*.

9. Выполнение упр. 124. Орфографическая работа.

10. Работа с текстом (упр. 125).

• **Чтение** и озаглавливание текста учащимися.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 15*Языковая тема. Морфология. Орфография.****Н и нн в именах прилагательных****Тема речевого общения. Города Древней Руси*

Цель: *ознакомить* учащихся с условиями выбора *н* и *нн* в именах прилагательных; *формировать* умение находить изученную орфограмму; *развивать* навыки словообразовательного разбора; *совершенствовать* умение составлять текст-рассуждение; *воспитывать* познавательный интерес к истории Древней Руси.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

– Слово *город* в старину означало «ограда», «забор». Позже появилось слово, которое стало обозначать «укреплённый центр», – это *кремль*. В кремле за крепкой стеной жили князь, знатные люди – бояре. Дома простых горожан стояли на *посаде* – так называлась неукреплённая часть города, где проживали ремесленники и торговцы. Но город не был бы городом, если бы в нём не было торгового – главной торговой площади. Многие города начинали свою историю с гостиных дворов – там останавливались гости (приезжие купцы), располагались торговые ряды.

Сегодня мы совершим небольшое путешествие по древнему городу.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 128). Выразительное чтение вслух строк стихотворения учителем. Беседа по содержанию текста. Выполнение языкового задания.

• **Дополнительное задание.** Заучивание первой строфы стихотворения наизусть и запись её по памяти.

4. Выполнение упр. 129. Выделение в словах суффиксов. Определение, от какой части речи образованы данные прилагательные.

5. Работа с правилом (с. 57). Правописание *н* и *нн* в именах прилагательных.

– **Подготовьте** связный ответ о правописании *н* и *нн*, сравните его с правилом учебника.

6. Выполнение упр. 130.

7. Выполнение упр. 131. **Задание на выбор:** выписать прилагательные с указанными суффиксами, составить предложение.

8. Выполнение упр. 132.

9. «Занимательно о языке» (упр. 133). Заучивание наизусть четверостишия, помогающего запомнить слова-исключения.

10. Работа с текстом (упр. 134).

- **Выразительное чтение** текста учащимися.
- **Анализ** содержания текста.
- **Работа** с репродукцией картины А. Васнецова «Новгородский торг».
- **Выполнение** языкового задания.

Дата _____

Класс _____

Урок 16

Языковая тема. Обобщение и систематизация изученного по темам: «Лексикология. Фразеология», «Морфология. Орфография».

Контрольное тестирование № 1 по темам: «Лексикология. Фразеология», «Морфология. Орфография»

Цель: обобщить и систематизировать изученные теоретические сведения по темам: «Лексикология. Фразеология», «Морфология. Орфография»; научить семиклассников использовать полученные теоретические сведения во время выполнения практических заданий; воспитывать настойчивость и упорство; побуждать к совершенствованию знаний, развитию способностей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– На уроке мы будем учиться обобщать и систематизировать изученное по темам: «Лексикология. Фразеология», «Морфология. Орфография», а также использовать полученные теоретические знания на практике.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 138). Чтение стихотворения. Анализ содержания стихотворения, а также использованных автором языковых средств. Пояснение значений выделенных фразеологизмов.

4. Работа с текстом сочинения семиклассника (упр. 139).

- Чтение сочинения и анализ описанной в нём ситуации.
- Выявление фразеологизмов; пояснение их значения и цели использования в сочинении.
- Оценивание творческой работы ученика.
- Работа в парах. Подбор группы слов по теме «Школа» с использованием слов, словосочетаний, фразеологизмов.

5. Выполнение упр. 140, в котором содержится теоретический материал. Распределение по тематическим группам слов, где слово – название темы является многозначным.

- Теория: тематические группы многозначных слов.

6. Работа с текстом (упр. 141).

- Чтение текста учащимися, определение стиля речи, подбор заголовка.
- Обсуждение содержания текста, а также использованных в тексте языковых средств.

- Определение падежа выделенных прилагательных.

7. Работа в парах (упр. 142). Чтение и обсуждение текста в форме диалога, начинающегося с побудительной реплики.

8. «Занимательно о языке» (упр. 143). Чтение шуточного стихотворения. Определение падежа повторяющихся в конце каждой строки существительных. Определение склонения указанных существительных.

9. Выполнение упр. 144. Комментирование правописания слов с помощью учителя или с использованием орфографического словаря.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 17

Комментарий
читателя

Языковая тема. Монолог. Особенности текста- рассуждения в научном стиле речи Тема речевого общения. Книга. Чтение

Цель: ознакомить учащихся с особой схемой строения текста-рассуждения в научном стиле речи; *показать* необходимость чтения через осмысление прочитанного, приёмы запоминания; *совершенствовать* навыки перевода с украинского языка на русский; *воспитывать* необходимость чтения как «гимнастики для мозга».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

— Часто проблема не предполагает однозначного решения. Отсюда следует, что надо дольше поразмышлять над ней. Так возникает дискуссия, спор. А в споре, как известно, рождается истина. Например: как лучше читать — «глазами» или «ушами»? Давайте думать вместе.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 147). Объяснение смысла высказывания.

4. Выполнение упр. 148, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** особенности рассуждения как типа текста, его построение.

5. Работа с текстом.

• **Чтение** текста учащимися, подбор заголовка. Доказательство того, что текст является научным.

• **Анализ** содержания текста.

• **Формулирование** и запись основного тезиса текста.

• **Зачитывание** и запись аргументов автора.

• **Зачитывание** характеристики беглого чтения текста, обосновывание его важности.

• **Дополнительное задание.** Выписывание из текста ключевых слов.

6. Работа в группах (упр. 149). Задание на выбор: анализ рассуждения школьников.

7. Выполнение упр. 150, содержащего слова и выражения для запоминания.

• **Работа в группах.** Составление устного рассуждения, содержащего оценку своего умения читать на родном языке. Следует обратить внимание учащихся на необходимость использования при работе в группах изложенных рекомендаций.

8. Работа в парах (упр. 151). Чтение текста молча. Заполнение таблицы по заданному образцу.

9. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 65).

• **Дополнительное задание.** Составление рассуждения о пользе чтения.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 152 (задание на выбор).

11. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 153 (задание на выбор).

12. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank lined area for writing.

Урок 18

Языковая тема. Морфология. Орфография.
**Имена числительные, обозначающие количество
предметов и порядок их при счёте.**
Роль имён числительных в предложении
Тема речевого общения. Мир чисел

Цель: *ознакомить* учащихся с понятиями *количественные, порядковые числительные*, их ролью в предложении; *показать* различия при написании числительных в русском и украинском языках; *совершенствовать* навыки определения темы текста, умение работать с фразеологическим словарём; *развивать* интерес к точным наукам.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Тысяча – это число или название предмета? Почему? А как появилось число одиннадцать? Задача сегодняшнего урока – углубить представление о числах, научиться отличать их от других слов.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 154). Проговаривание скороговорки с постепенным ускорением темпа чтения. На какие вопросы отвечают выделенные слова? Что они обозначают и как называются в украинском языке? Орфографическая работа.

4. Работа с правилом (с. 67). Морфологические признаки имени числительного.

• **Работа в парах.** Составление вопросов по содержанию теории и ответы на них.

5. Выполнение упр. 155. Закрепление умения различать количественные и порядковые числительные.

6. Выполнение упр. 156, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** числительные, не имеющие формы множественного числа и не сочетающиеся с именами прилагательными.

• **Работа с правилом** (с. 67). Синтаксическая роль числительных в предложении.

7. Выполнение упр. 157. Работа по заданному образцу.

8. Сообщение учителя:

– В древности в русском языке слова – названия чисел не были особой частью речи, а относились или к прилагательным, или к существительным, или, вообще, не являлись отдельными словами, а представляли собой сочетания слов.

По В. Иванову, З. Потихе

9. Выполнение упр. 158. Отработка навыка определения синтаксической роли числительного в предложении.

10. Работа с текстом (упр. 159).

• **Чтение** текста учителем.

• **Определение** стиля речи текста.

• **Анализ** содержания текста.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 19

Комментарий
читателя

Языковая тема. Морфология. Орфография. Изменение по падежам имён числительных 2, 3, 4; 5–20, 30. Буква ь в числительных Тема речевого общения. Мир чисел

Цель: углубить знания учащихся об особенностях изменения имён числительных по падежам; научить правильному употреблению ь на письме; закрепить навыки определения сходства и различий в изменении числительных в русском и украинском языках; совершенствовать навыки перевода и редактирования, определения микротема и стиля текста; воспитывать интерес к «многородственности» чисел, сфере их употребления.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.
2. Мотивация.

– Как вы понимаете выражение Михаила Ломоносова: «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит»? Кем был Михаил Васильевич Ломоносов?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 164). Чтение пословиц и поговорок, пояснение их значения. Определение морфологических и синтаксических признаков числительных.

4. Выполнение упр. 165, в котором содержится теоретический материал. **Задание на выбор:** работа с таблицами, выводы о сходстве и различиях в изменении числительных в русском и украинском языках.

• **Дополнительное задание.** Особенности изменения числительного *один*.

5. Выполнение упр. 166. **Задание на выбор:** работа по заданному образцу.

6. «Занимательно о языке» (упр. 167). Перевод текста с украинского языка на русский, замена цифр словами с указанием падежей числительных.

7. Выполнение упр. 168, содержащего теоретический материал.

- **Работа с таблицей.** Буква ь в именах числительных.
- **Перевод с русского языка на украинский.** Вывод учащихся о различиях в написании и произношении числительных в русском и украинском языках.

8. Выполнение упр. 169.

9. Работа с текстом (упр. 170).

- **Чтение текста** учащимися. Определение стиля речи текста.
- **Анализ содержания** текста.
- **Выполнение языковых заданий.**

10. Выполнение упр. 171.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. **Обобщение и систематизация** изученного: выполнение упр. 172 (**задание на выбор**).

Дата _____

Класс _____

Урок 20

Языковая тема. Морфология. Орфография. Значение местоимений; роль местоимений в предложении
Тема речевого общения. Охрана окружающей среды

Цель: *ознакомить* учащихся со значением местоимений, показать их текстообразующую роль; *развивать* навыки составления связного высказывания на определённую тему; *совершенствовать* культуру устного и письменного речевого общения; *учить осознавать* взаимосвязь человека и окружающей его среды.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Все ли слова в речи имеют своё постоянное лексическое значение? Какая часть речи получает своё лексическое значение в зависимости от того, на какое слово или явление указывают её слова? Для чего служат эти слова?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 174). Выразительное чтение стихотворения. Беседа по содержанию текста стихотворения. Сопоставление названий частей речи в украинском и русском языках.

4. Выполнение упр. 175, в котором содержится теоретический материал.

- Чтение текста учащимися.
- Анализ содержания текста.

5. Работа с правилом (с. 74). Морфологические признаки местоимения и его синтаксическая роль в предложении.

6. Выполнение упр. 176, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** значения местоимений.
- **Составление** и запись трёх предложений с местоимениями каждой из групп слов. Определение синтаксической роли местоимений.

7. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 74).

8. Выполнение упр. 177, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** использование местоимений для связи предложений в тексте.
- **Работа с текстом.** Закрепление умения использовать местоимения для связи предложений в тексте.

9. Работа с текстом

 (упр. 178).

- Чтение текста учащимися, определение его темы.
- Беседа по содержанию текста.
- Выполнение языковых заданий.

10. Работа в парах (упр. 179). Составление диалога по поднятой в тексте упр. 178 проблеме.

11. Выполнение упр. 180. Закрепление навыка использования местоимений в предложении.

12. «Занимательно о языке» (упр. 181). (Ответы на шуточные вопросы даны на с. 250 учебника.)

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 21

Языковая тема. Морфология. Орфография. Изменение по падежам личных местоимений Тема речевого общения. Мир людей

Цель: ознакомить учащихся со значением личных местоимений; развивать умение правильно изменять и уместно употреблять их в речи; совершенствовать навыки учебно-языковых умений написания и произношения окончаний прилагательных; воспитывать качества, способствующие взаимопониманию между людьми.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Мы все так или иначе зависим друг от друга. А что сделали бы вы, если бы всё могли?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 184). Чтение отрывка из песни. Называние местоимений, которые помогли рассказать о целой стране.

• **Дополнительное задание.** Запись первой строфы текста по памяти.

4. Работа с правилом (с. 77). Роль личных местоимений.

5. Выполнение упр. 185. **Задание на выбор:** работа с таблицей на основе правила (с. 77).

6. **Работа с таблицей** (упр. 186). Изменение по падежам личных местоимений.

Необходимо обратить внимание учащихся на предлоги, употребляемые с личными местоимениями в дательном, творительном и предложном падежах, а также на особенности личных местоимений 3-го лица.

• **Задание на выбор:** перевод на украинский язык личных местоимений, общее и различное в написании личных местоимений в русском и украинском языках.

7. **Выполнение** упр. 187. Отработка умения определять синтаксическую роль местоимений в составленных предложениях.

8. **Перевод** текста на русский язык (упр. 188). Определение падежа и синтаксической роли местоимений.

9. **Проверка опережающего домашнего задания:** сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 78, 79).

10. **Сообщение учителя** по содержанию рубрики «Для любознательных»:

– Великая княгиня Ольга, *правительница* Древней Руси, обладала глубоким умом, волей и умением находить общий язык со всеми. О её происхождении известно мало. По одним сведениям, она была из простой семьи, по другим – наоборот, из знатной. Некоторые летописцы¹ считали её дочерью Вещего Олега, который, вопреки всем обычаям, запрещавш..м

¹ *Летописец* – составитель летописи, то есть подробной записи исторических событий по годам.

женщинам повелевать мужчинами, упорно и последовательно готовил её к высокому месту владычицы Киевского княжества. Ольга присутствовала на официальных встречах и даже на тайных советах Боярской думы. И высокий пост правительницы при малолетнем сыне стал для неё естественным. Она была на своём месте и всегда знала, что и как должна говорить, советовать и приказывать, требовала неукоснительного исполнения принятых ею решений. Главным делом её жизни было укрепление государства.

По Б. Васильеву

– **Что** нового вы узнали о княгине Ольге? Что ещё вы о ней знаете?

– **Что** стало главным делом жизни княгини?

– **Поясните** значение выделенного курсивом слова, исходя из его состава. Подберите к нему однокоренные слова.

– **Найдите** в тексте местоимения. Какие части речи они заменяют?

– **Спишите** и подчеркните местоимения. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

11. Выполнение упр. 189. Отработка навыка употребления местоимения *вы* (*Вы*).

12. Работа с текстом (упр. 190).

- **Выразительное чтение** текста вслух учащимися.
- **Подбор** заголовка, определение типа и стиля речи текста.
- **Беседа** по содержанию текста.
- **Выполнение** языкового задания: выписывание личных местоимений из текста с указанием их морфологических признаков.

13. Выполнение упр. 191. Редактирование предложений.

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 192 (задание на выбор).

15. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 193 (задание на выбор).

16. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 22

Комментарий
читателя

Языковая тема. Морфология. Орфография.

Изменение по падежам местоимений *кто, что*.

Написание через дефис местоимений *кое-кто, кое-что, кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо*

Тема речевого общения. Взаимоуважение и забота о ближнем

Цель: *ознакомить* учащихся с изменениями по падежам местоимений *кто, что*; *написанием* через дефис местоимений *кое-кто, кое-что, кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо*; *что-либо*; *формировать* умения правильно употреблять, произносить, писать падежные формы местоимений; *развивать* умения сопоставлять, анализировать учебный материал, делать выводы, *совершенствовать* навыки перевода; *воспитывать* чуткое отношение к людям; *побуждать* семиклассников заботиться о своих родных и близких, вести себя вежливо и уважительно по отношению к ним.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**
2. **Мотивация.**

– В нашей жизни далеко не всё ясно, не всё известно, не всё изучено. Как же выразить своё отношение к неизвестному, непонятному, таинственному? Для этого существуют неопределённые местоимения, которые укажут не только на неопределённость, но при помощи некоторых приставок, суффиксов приобретут новые смысловые оттенки этой неопределённости.

Сегодня на уроке мы узнаем, как пишутся неопределённые местоимения. Также узнаем о склонении (изменении по падежам) местоимений *кто, что*.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 194). Чтение стихотворения, анализ его содержания. Высказывание собственного суждения по проблеме, затронутой автором. Выполнение языкового задания.

• **Дополнительное задание.** Записывание второго четверостишия по памяти.

4. Выполнение упр. 195, в котором содержится теоретический материал.

• **Ознакомление** с таблицей «Изменение по падежам местоимений *кто, что*». Самостоятельные выводы учащихся.

5. Выполнение упр. 196, в котором содержится теоретический материал (**задание на выбор**). **А.** Чтение стихотворения. Распространение вопросов, содержащихся в тексте, по указанному образцу. **Б.** Записывание словосочетаний, определение падежа личных местоимений.

• **Теория:** местоимения *кто, что* в роли вопросительных слов. Определение с их помощью падежной формы.

6. Работа с таблицей (упр. 197). Предлоги, с которыми употребляется местоимение *кто*. Сопоставление употребления предлогов с различными падежами в русском и украинском языках.

Дата _____

Класс _____

7. **Выполнение** упр. 198, в котором содержится теоретический материал. Чтение пословиц, определение в них союзных слов. Выписывание пословиц о труде.

- **Дополнительное задание.** Пояснение смысла нескольких пословиц.

8. **Работа с правилом** (с. 82). Написание местоимений через дефис.

9. **Выполнение** упр. 199. Чтение высказываний. Нахождение в них местоимений, определение падежа, пояснение написания.

10. **Выполнение** упр. 200, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** правописание местоимений с предлогами и без них.

11. «**Занимательно о языке**» (упр. 201). Подбор фразеологизмов, соответствующих пояснению. Объяснение написания слов со скобками.

12. **Работа над переводом** текста (упр. 202).

- **Чтение** текста учащимися, устный перевод на русский язык.

- **Сопоставление** выделенных местоимений в украинском и русском языках.

- **Формулировка** проблемы, поднимаемой в тексте.

- **Высказывание** собственных суждений.

13. – **Вставьте** подходящие по смыслу местоимения, которые пишутся через дефис.

1. Поздно вечером ... постучался к нам. 2. На берегу реки было полно ... зелени. 3. Вы рассказывали ... о вашем путешествии? 4. Друг достал с полки ... книгу. 5. На дороге мы заметили ... собаку.

14. «**Занимательно о языке**».

– **Прослушайте** стихотворение. По ходу чтения учителя запишите местоимения, которые пишутся через дефис.

НА ЯХТЕ

Однажды куда-то на яхте
Откуда-то
Кто-то поплыл,
Летали какие-то чайки,
О чём-то кричали ему.
Какой-то дельфин остроносый
В зелёные волны нырял.
И ветер, почти незаметный,
Чуть-чуть паруса надувал.
Наверно, какие-то люди
Глядели уплывшему вслед,
И кто-то, наверное, думал:
«Скорей возвращайся назад».
И мне бы хотелось на яхте
В открытое море уйти,
Послушать, о чём кричат чайки,
Дельфина увидеть в волнах.
А вечером после заката
На берег вернуться, домой.
Но пусть меня кто-нибудь встретит,
Но пусть меня кто-нибудь ждёт.

Ю. Коваль

*Комментарий
читателя*

- Как вы думаете, о чём это стихотворение?
- С какой целью автор употребил неопределённые местоимения, избегая личных местоимений?

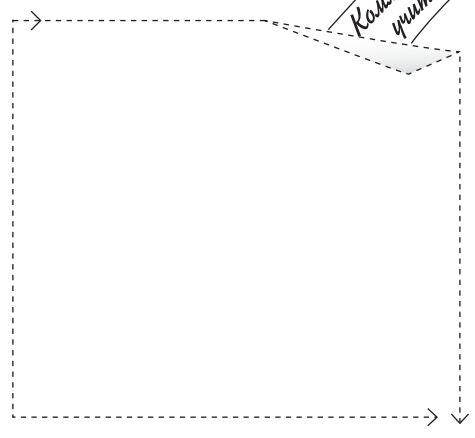
III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 203 (задание на выбор).

16. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 204 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 86).

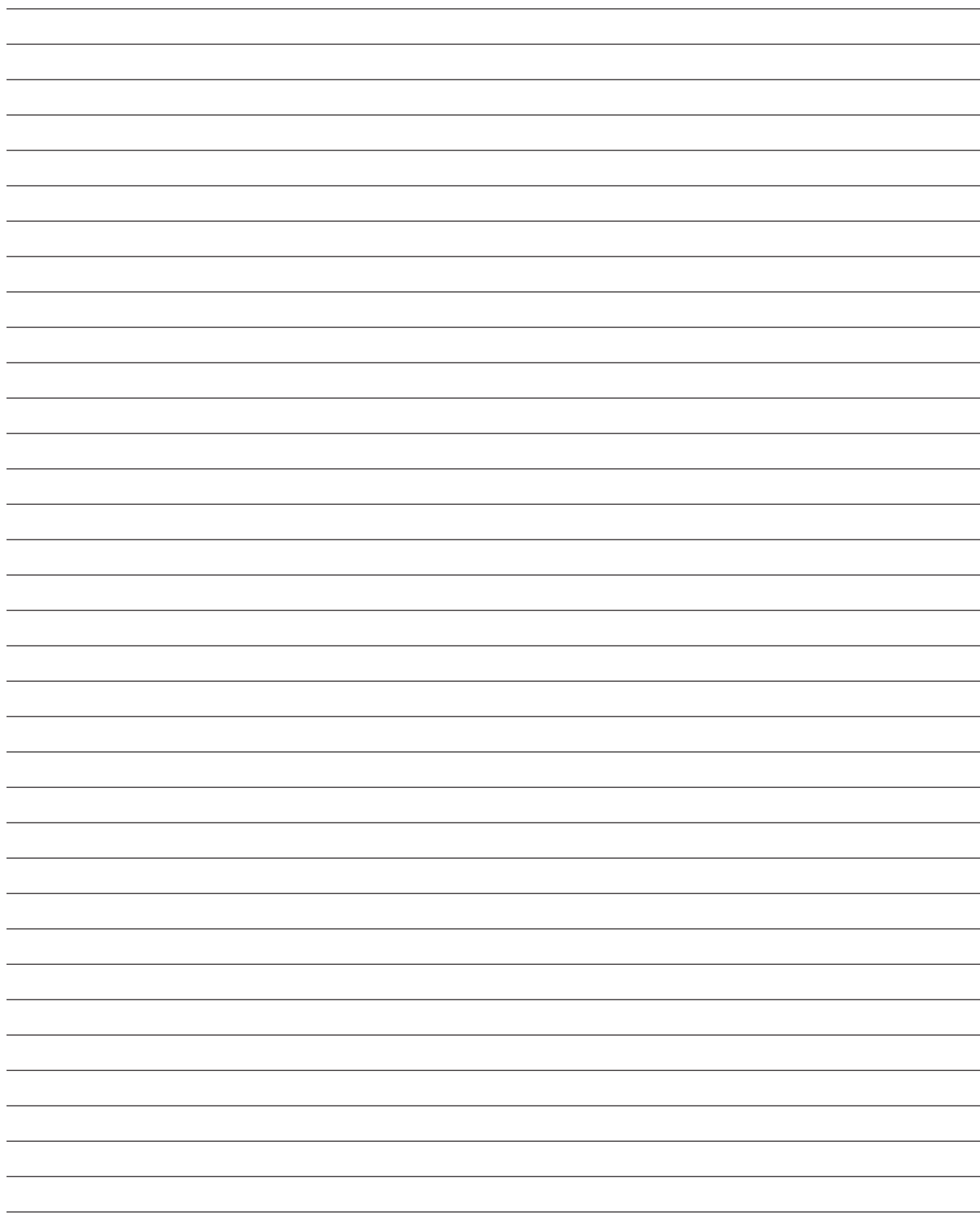
17. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.



Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, starting below the decorative border and extending to the bottom of the page.



Урок 23

Комментарий
читателя

Языковая тема. Морфология. Орфография. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам

Тема речевого общения. Наука

Цель: *ознакомить* учащихся с особенностями изменения глаголов настоящего и будущего времени; *совершенствовать* орфографические навыки; *развивать* культуру устного и письменного речевого общения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– В далёком прошлом глаголов прошедшего времени не было. Их заменяли причастия с суффиксом *-л-* в сочетании со словом *быть*. Сегодня на уроке мы выясним, как образуются формы настоящего и будущего времени глаголов, как правильно употреблять их вместо форм прошедшего времени.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 205). Беседа по содержанию высказывания. Определение времени глагола, содержащегося в высказывании.

4. Работа с таблицей (упр. 206). Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.

5. Выполнение упр. 207 (задание на выбор).

• **Дополнительное задание.** Составление предложений с выделенными глаголами.

6. Работа с текстом

 (упр. 208).

• **Выразительное чтение** текста вслух учащимися.

• **Подбор** заглавия, определение стиля и темы текста.

• **Анализ** содержания текста.

• **Списывание** выделенных глаголов, определение их морфологических признаков.

7. Выполнение упр. 209. Перевод глаголов на русский язык. Определение различий в написании глаголов в русском и украинском языках.

8. «Занимательно о языке» (упр. 210). **Работа в парах.** Игра «Кто быстрее?».

9. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 86).

10. Работа с иллюстрацией (упр. 211). **Задание на выбор:** отработка умения изменять по лицам глаголы настоящего и будущего времени.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 212 (задание на выбор).

12. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 213 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 91).

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 parallel lines spaced evenly down the page.

Урок 24

Языковая тема. Морфология. Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в префиксах и суффиксах глаголов Тема речевого общения. Музыка

Цель: углубить и систематизировать знания учащихся о способах образования глаголов; показать связь между словообразованием и орфографией; совершенствовать орфографические навыки правописания префиксов и суффиксов глаголов; способствовать формированию уважительного отношения к личности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

— Знаете ли вы, что слова, обозначающие действия, вначале назывались «речь», затем «слово», а около 400 лет назад появилось современное название «глагол». Слова, обозначающие действия, одни из самых древних в языке. Сегодня мы узнаем, как они образуются.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 214). Чтение отрывка из песни. Беседа по его содержанию. Выполнение языковых заданий.

• **Дополнительное задание.** Заучивание второй строфы отрывка наизусть и запись её по памяти.

4. Работа с таблицей (упр. 215). Правила правописания гласных и согласных в префиксах глаголов.

• **Задание на выбор:** орфографическая работа.

5. Работа с таблицей (упр. 216). Правописание гласных в суффиксах глаголов.

6. Работа в группах (упр. 217). **Задание на выбор:** орфографическая работа, объяснение правописания суффиксов и окончаний глаголов.

7. Работа с текстом (упр. 218).

- Чтение текста учащимися.
- Подбор заголовка, определение основной мысли текста.
- Анализ содержания текста.
- Орфографическая работа.

8. Выполнение упр. 219. Работа по образцу.

• **Дополнительное задание.** Отработка умения образовывать формы глагола с чередующимися суффиксами.

9. «Занимательно о языке».

— Жили-были в русской грамматике суффиксы *-ова-*, *-ева-*, *-ыва-*, *-ива-*. Честно трудились, образовывали глаголы. Но вели себя при этом по-разному. Суффиксы *-ыва-* и *-ива-* были очень преданными. Они никогда не покидали глагольные формы и не доверяли своё место другим суффиксам.

Злые языки, правда, говорили, дело не в преданности — просто буквам *ы*, *и* тяжело ходить, всю жизнь они ходят с палочками и уйти из суффиксов они не могут. Так или иначе, но суффиксы *-ыва-* и *-ива-* всегда оставались верными, постоянно присутствуя в глагольных формах. А вот суффиксы *-ова-*,

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 25

Языковая тема. Морфология. Орфография.

Безличные глаголы

Тема речевого общения. Живая природа

Цель: ознакомить учащихся с безличными глаголами; показать особенности и коммуникативные цели использования личных форм глагола в значении безличных; развивать умение анализировать, сопоставлять теоретический материал; воспитывать любознательность.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– В русском языке есть глаголы, которые представляют нам действие так, как будто оно происходит само по себе. Мы не знаем, кто действует, и используем слова под названием «безличные глаголы». Поговорим о них на сегодняшнем уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 225). Выразительное чтение стихотворения, пояснение заголовка, придумывание своего заголовка. Орфографическая работа.

4. Выполнение упр. 226. Совершенствование навыков разбора слова по составу. Пропедевтическая работа со словом *безличный*.

• **Работа с правилом** (с. 92). Безличные глаголы.

5. Выполнение упр. 227. Определение безличных глаголов в текстах.

6. Выполнение упр. 228, в котором содержится теоретический материал. Работа по образцу.

• **Теория:** синтаксическая роль безличных глаголов.

7. Работа с текстом (упр. 229).

• **Чтение** текста учителем.

• **Подбор** заголовка, определение темы и основной мысли текста.

• **Анализ** содержания текста.

• **Комментирование** написания слов со скобками из первого абзаца. Определение грамматических признаков безличных глаголов, содержащихся в тексте.

8. Работа в группах (упр. 230, содержащее теоретический материал). **Задание на выбор:** составление предложений с безличными глаголами.

• **Теория:** значения безличных глаголов.

9. Выполнение упр. 231, содержащего теоретический материал.

• **Теория:** образование и правописание безличных глаголов.

• **Задание на выбор:** составление предложений с безличными глаголами с опорой на слова, данные в справке.

10. Выполнение упр. 232. Работа по образцу. Отработка умения образовывать безличные глаголы, обозначающие разные состояния.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 26

Языковая тема. Морфология. Орфография. Наречие: значение, вопросы, роль в предложении Тема речевого общения. Искусство

Цель: ознакомить учащихся со значением и признаками наречий; формировать умение находить их в предложении и определять их синтаксическую роль; совершенствовать навыки выразительно-го чтения текста на примерах произведений русских писателей; развивать интерес к литературе и искусству.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как вы думаете, в древности в русском языке слова звучали так же, как сейчас? Есть ли в русском языке самостоятельная часть речи, слова в которой не имеют окончаний? Как она называется?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 236). Выразительное чтение стихотворения. Определение темы. Выполнение языкового задания.

• **Дополнительное задание.** Заучивание трёх последних строк стихотворения и запись их по памяти.

4. Работа с правилом (с. 95). Наречие, его морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении.

5. Выполнение упр. 237. Признаки наречий в словосочетаниях. Составление предложений с выделенными словосочетаниями.

6. Выполнение упр. 238. Определение синтаксической роли наречия в предложении.

7. Выполнение упр. 239, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** наречие в роли сказуемого.

8. «Занимательно о языке» (упр. 240). **Работа в группах.** Составление предложений с наречиями.

9. Выполнение упр. 241. **Задание на выбор:** перевод наречий на русский язык, подбор наречий-антонимов, редактирование словосочетаний.

10. Работа с текстом (упр. 242).

• **Чтение** текста учащимися, определение в нём роли наречий.

• **Анализ** содержания текста.

• **Работа** с репродукцией картины И. Репина «Портрет И. Тургенева».

11. «Занимательно о языке» (упр. 243). Использование наречий вместо чисел и названий предметов. (*Ответы даны на с. 250 учебника.*)

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 244 (**задание на выбор**).

13. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 245 (**задание на выбор**).

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 99, 100).

14. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank lined area for writing.

Урок 27

Языковая тема. Морфология. Орфография.

Буквы о, а, ь на конце наречий

Тема речевого общения. Литература.

Русские писатели

Цель: *ознакомить* учащихся с условиями выбора и написания букв *о, а, ь* на конце наречий; *формировать* умение находить наречия на изученную орфограмму и правильно писать их; *обобщить* изученный ранее материал о правописании *ь* после шипящих в разных частях речи; *развивать* интерес к чтению произведений русских писателей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– В древнерусском языке, в отличие от современного, все шипящие были мягкими. Способы образования наречий многочисленны, словообразование связано со всеми частями речи. Убедимся в этом сами.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 246). Выразительное чтение стихотворения. Определение темы стихотворения. Какова цель употребления наречий в начале строфы?

• **Работа с репродукцией картины И. Айвазовского «Море перед бурей».** Объединены ли стихотворение и картина одной темой? Аргументируйте ответ.

4. Работа с таблицей (упр. 247), в которой содержится теоретический материал. Самостоятельный вывод учащихся о правилах правописания суффиксов *а, о* в наречиях.

• **Работа с правилом** (с. 99). Правописание суффиксов в наречиях.

5. Выполнение упр. 248. Задание на выбор: написание суффиксов наречий, составление предложений с наречиями.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 99, 100).

7. Выполнение упр. 249.

8. Работа с правилом (с. 100). Правописание *ь* на конце наречий после шипящих.

9. Выполнение упр. 250. Составление словосочетаний с данными наречиями. Орфографическая работа.

• **Дополнительное задание.** Составление предложений с подобранными словосочетаниями.

10. Работа с таблицей (упр. 251). Актуализация знаний учащихся о правописании *ь* после шипящих в разных частях речи.

11. Работа с текстом (упр. 252).

• **Чтение** текста учащимися.

• **Подбор** заголовка, определение стиля речи текста.

• **Анализ** содержания текста.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 28

Языковая тема. Морфология. Орфография.
Значение и правописание некоторых предлогов.

Предлоги образа действия, причины, цели.

Написание предлогов через дефис.

Значение и употребление союзов *однако, зато, как, будто, словно*

Тема речевого общения. Общение

Цель: *ознакомить* учащихся со значением и правописанием предлогов образа действия, причины, цели; союзов *однако, зато, как, будто, словно*; *научить* определять их значение, совершенствовать навыки правописания; *воспитывать* уважительное отношение к собеседнику, совершенствовать искусство общения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– В русском языке встречается много слов, которые не имеют своих признаков, не могут быть членами предложения, а лишь выполняют служебную роль. Писать их правильно тоже очень непросто. Попробуем разобраться с этим на сегодняшнем уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 255). Чтение диалога в лицах. Определение типа речи. Анализ содержания диалога. Самостоятельный вывод учащихся о роли союзов и предлогов в тексте.

4. Работа с таблицей

 (упр. 256). Значения предлогов.

• **Задание на выбор:** выписывание словосочетаний с предлогами разных значений.

5. Работа с текстом

 (упр. 257).

• Чтение текста учащимися.

• Подбор заголовка, определение основной мысли текста.

• Анализ содержания текста.

• Определение значений выделенных предлогов.

• **Дополнительное задание.** Составление плана текста в виде вопросительных предложений.

6. Выполнение упр. 258, содержащего теоретический материал.

• **Теория:** правописание предлогов через дефис и отдельно.

• Определение значений предлогов в словосочетаниях.

7. Выполнение упр. 259. Редактирование предложений.

8. Выполнение упр. 260, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** знаки препинания при союзах сравнения и противопоставления.

• **Задание на выбор:** предложения с указательными союзами, знаки препинания при них.

9. Выполнение упр. 261. Составление сложных предложений с союзной связью, объяснение пунктуации.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

10. Выполнение упр. 262, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** различия в написании союза и сочетания предлога с местоимением, одинаково звучащих, но пишущихся по-разному.

- **Расстановка** недостающих знаков препинания.

11. Выполнение упр. 263. Перевод текста с украинского языка на русский.

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 264 (задание на выбор).

13. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 265 (задание на выбор).

- **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 106).

14. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Blank lined area for additional material or notes.

Урок 29

Языковая тема. Морфология. Орфография. Правописание частиц. Междометия, передающие оценку и волеизъявление говорящего

Тема речевого общения. Домашние животные. Собака

Цель: *ознакомить* учащихся с правилами правописания частиц; *научить* различать междометия, передающие оценку или волеизъявление говорящего; *совершенствовать* орфографические и речевые умения и навыки; *воспитывать* любовь к животным, заботливое отношение к ним.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Служебные части речи, в отличие от самостоятельных, либо выражают различные отношения между словами в предложении (предлоги), либо связывают слова и части сложного предложения (союзы), либо вносят различные смысловые оттенки в предложение (частицы).

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 266). Выразительное чтение стихотворения, определение его темы и идеи. Анализ содержания текста стихотворения. Объяснение правописания выделенных курсивом слов, определение, к каким частям речи они относятся.

• **Дополнительное задание.** Заучивание четверостишия наизусть и запись его по памяти.

4. Выполнение упр. 267, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** правописание частиц отдельно и через дефис.

5. Выполнение упр. 268, в котором содержится теоретический материал. Списывание, объяснение правописания частиц.

• **Теория:** правописание частиц слитно и отдельно.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 106).

7. Работа с текстом

 (упр. 269).

• **Чтение** текста учащимися.

• **Подбор** заголовка.

• **Анализ** содержания текста.

• **Пересказ** текста с употреблением частиц.

• **Объяснение** правописания выделенных в тексте слов.

• **Дополнительное задание.** Перечисление известных произведений о животных с указанием авторов произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном с аргументацией.

8. «Занимательно о языке» (упр. 270). Объяснение правописания частиц в тексте.

9. Выполнение упр. 271, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** виды междометий.

• **Задание на выбор:** прочитать предложения, выписать междометия, объяснить знаки препинания на письме, а также синтаксическую роль междометий.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 30

Языковая тема. Обобщение и систематизация изученного по теме «Морфология. Орфография».

Контрольное тестирование № 2 по теме «Морфология. Орфография»

Цель: *обобщить и систематизировать* изученные теоретические сведения по теме «Морфология. Орфография»; *научить* семиклассников использовать полученные теоретические знания и умения во время выполнения практических заданий; *развивать* орфографическую зоркость, наблюдательность; *воспитывать* настойчивость и упорство, желание совершенствовать свои знания; *развивать* в учениках способность видеть красоту природы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– На уроке мы обобщим и систематизируем изученное по теме «Морфология. Орфография». Выполним практические задания, которые помогут успешно справиться с контрольным тестированием. На уроке вы сможете проверить свои знания.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 275). Чтение стихотворения. Анализ его содержания. Нахождение местоимений, определение их разряда и падежа.

• **Дополнительное задание.** Заучивание стихотворения наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с текстом (упр. 276).

• Чтение рассказа учителем.

• **Сопоставление** содержания текста с содержанием стихотворения упр. 275.

• **Определение** типа и стиля текста с обоснованием ответа.

• **Работа с иллюстрацией** (с. 108).

• **Выполнение** языкового задания.

5. Выполнение упр. 277 (задание на выбор). Орфографическая работа.

6. Выполнение упр. 278, в котором содержится теоретический материал. Преобразование личных предложений в безличные по образцу.

• **Теория:** роль безличных глаголов в предложении.

7. Работа с текстом (упр. 279).

• Чтение молча текста, перевод на русский язык.

• **Определение** стиля речи с аргументацией ответа.

• **Выполнение** языковых заданий.

8. «Занимательно о языке» (упр. 280). Отгадывание загадок, определение их темы. (*Ответы даны на с. 250 учебника.*) Выполнение языкового задания.

9. Выполнение упр. 281. Комментирование правописания слов с помощью учителя или с использованием списков слов для запоминания.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 31

Языковая тема. Контрольное списывание. Тренировочное аудирование

Цель: проверить умения понимать прослушанный текст, выбирать правильные варианты ответов на предложенные вопросы, списывать текст и сверять написанное с образцом; развивать внимание, орфографическую и пунктуационную зоркость; активизировать умственную деятельность; воспитывать чувство ответственности за результат работы, стремление совершенствовать свои знания.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

1. Контрольное списывание (упр. 284).

• **Ознакомление** с памяткой «Как списывать текст» (см. «Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ», с. 15).

• **Списывание** текста (см. «Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ», с. 15).

2. Тренировочное аудирование (упр. 285).

• **Ознакомление** с памяткой «Как работать во время аудирования»:

1. Внимательно прослушайте незнакомый текст, который два раза прочитает учитель.

2. Во время прослушивания постарайтесь как можно лучше понять и запомнить содержание. Для этого используйте известные вам приёмы: представьте информацию в виде цепочки каких-либо образов; попробуйте предугадать события; запомните ключевые слова или выражения; сделайте записи в черновике; задайте уточняющие вопросы и др.

3. Выясните значение непонятных вам слов.

4. Запишите заголовок прослушанного текста.

5. Выберите и запишите правильный вариант ответа на каждый из 6 вопросов по содержанию прослушанного текста.

– **Обратите внимание:** каждый правильный ответ на вопрос оценивается двумя баллами. Максимальная оценка составляет 12 баллов.

- Чтение текста учителем.
- Словарно-семантическая работа.
- Повторное чтение учителем.
- Запись ответов на вопросы.

Текст для аудирования

ЗИМА (ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ)

...Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с открытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну – за стёклами всё было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокругительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Когда же выпал первый снег? Я подошёл к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа. Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова всё стихло.

Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

– Первый снег очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

К чаю приплёлся в гости дед Митрий и поздравил с первопутком.

– Вот и умылась земля, – сказал он, – снеговой водой из серебряного корыта.

– Откуда ты взял, Митрич, такие слова? – спросил Рувим.

– А нешто не верно? – усмехнулся дед. – Моя мать рассказывала, что в стародавние годы красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина и потому никогда не вяла их красота.

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра. Дед проводил нас до опушки.

В лесах было торжественно, светло и тихо.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и, наконец, пошёл густой снег. Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса. Зима начала хозяйничать над землёй...

(344 слова)

По К. Паустовскому

Слова для семантизации: *ходики* – простейшие механические настенные часы с маятником и гирями; *стужа* (разг.) – сильный холод, мороз; *первопуток* – первый путь по снегу; *нешто* (прост.) – разве, неужели; *свинец* – тяжёлый мягкий, легкоплавный металл серовато-синего цвета.

Возможные синонимические ряды: *необыкновенно* – особенно, исключительно, удивительно (*антоним* – обычно, заурядно); *заморозила* (разг.) – околдовала, очаровала (*антоним* – расколдовала).

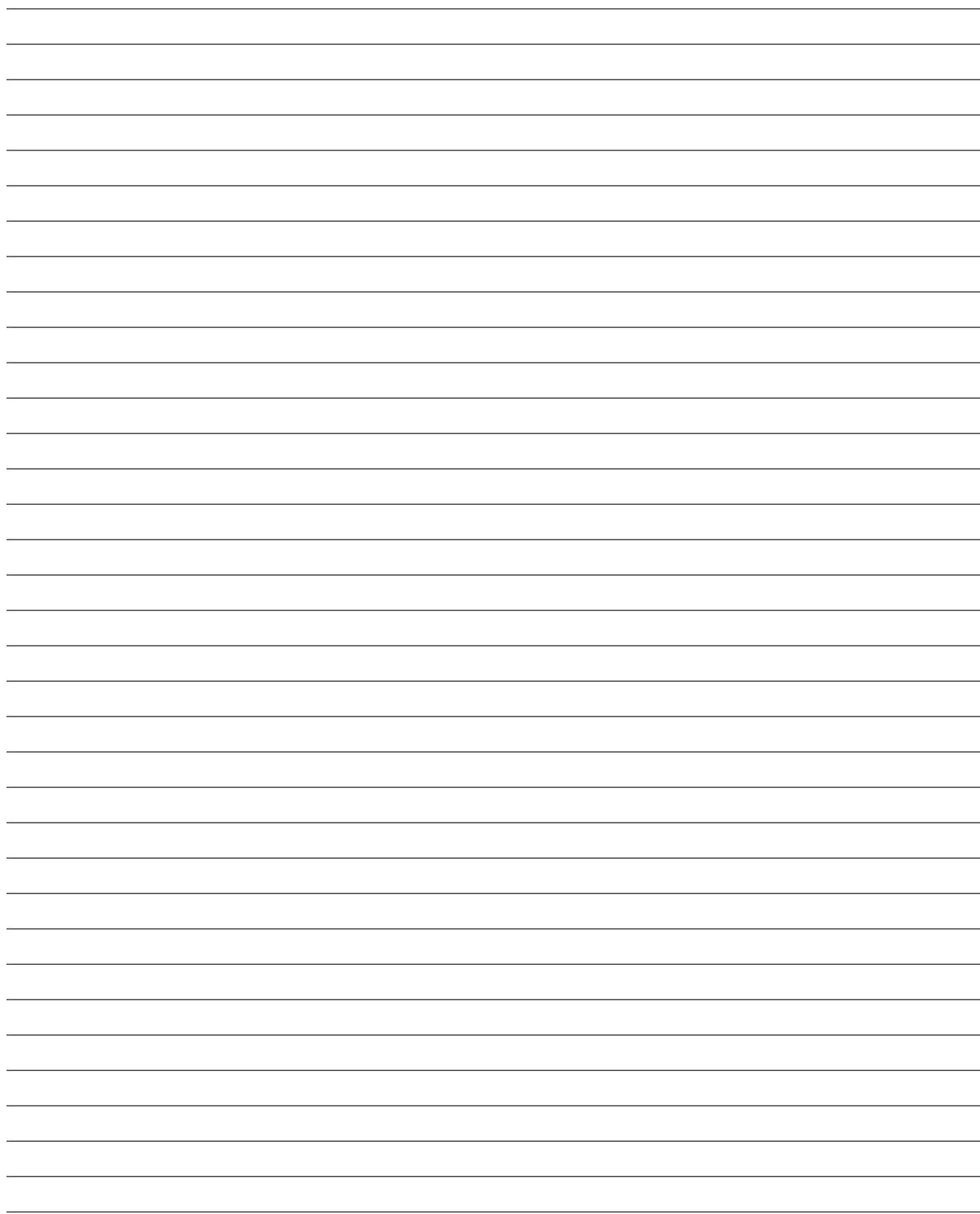
Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. Герой рассказа проснулся:

- а) в полночь;
- б) в два часа ночи;
- в) рано утром.

2. Птица слетела с ветки клёна и с ветки посыпался снег:

- а) как стеклянный дождь;
- б) как хрустальные бусы;
- в) как лебяжий пух.



Урок 32

Языковая тема. Чтение. Работа с книгой: схемы, таблицы и их текстовое сопровождение **Тема речевого общения. Учимся учиться**

Цель: расширить представление учащихся о работе с книгой, в том числе с таблицами и схемами; *вырабатывать* умение систематизировать полученные ранее знания; *закрепить* навыки построения диалога; *развивать* навыки составления связного высказывания на заданную тему; *совершенствовать* культуру дискуссии о необходимости знаний.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– **Прослушайте** текст сочинения-рассуждения, составленный учениками.

И ТАК ЗАРАБОТАЮ

«Вот скажите: разве правильно, когда человека заставляют в школу ходить? Если бы не мои родители, я давно бы уже учиться бросил. Да не позволяют дома: “Пропадёшь без образования!”».

А кто пропадёт? Славка тоже ушёл, устроился на завод, где стиральные машины делают, и работает себе. “Что я, дурак учиться? – говорит он. – Сколько мне надо, я и так зарабатываю”. Я тоже могу стать простым работягой. У Славки девять классов, а зарабатывает больше дипломированного врача. Вот вы и ответьте: разве я не прав?».

– **Справедливо ли** мнение автора сочинения? Обоснуйте свой ответ.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 286). Беседа по содержанию высказывания.

4. Работа с текстом (упр. 287), в котором содержится теоретический материал.

- **Чтение** текста учащимися.
- **Беседа** по содержанию текста.
- **Теория:** предназначение схем и таблиц в книгах.

5. Работа с таблицей «Типы речи» и **схемами** (упр. 288). Отработка умения систематизировать информацию по таблице и схемам.

6. Выполнение упр. 289. Отработка навыка самостоятельно ориентироваться в содержании схем и таблиц.

7. Выполнение упр. 290, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** роль таблиц и схем для запоминания изучаемого материала.

• **Работа в группах.** Заполнение схемы и таблицы по теме «Род имён прилагательных».

8. Работа с текстом (упр. 291).

- **Чтение** текста учащимися.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 33

Языковая тема. Чтение. Работа с книгой: реестр прочитанных книг (читательский дневник)

Тема речевого общения. Книги – лучшие друзья

Цель: *развивать* аналитическое мышление, эрудицию, расширять кругозор учащихся; *совершенствовать* навыки ведения читательского дневника; *развивать* читательскую культуру.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Справедливо считается, что книга – источник знаний в школьные годы, руководитель по жизни в юности и зрелом возрасте, лучший товарищ в старости. Почему? Нужно ли читать книги всю жизнь?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 294). Чтение высказывания, пояснение его смысла с аргументацией.

4. Выполнение упр. 295. Усвоение понятий *реестр книг* и *читательский дневник*. Беседа с учащимися о необходимости ведения читательского дневника.

5. Работа с текстом (упр. 296), в котором содержится теоретический материал.

- **Чтение** текста учащимися.

- **Сопоставление** мнения учащихся о ведении читательского дневника с мнением автора текста.

- **Работа в группах.** Составление вопросов по содержанию текста и ответы на них.

– Чем отличается библиотечный реестр книг от читательского дневника? Аргументируйте ответы.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 116).

7. Выполнение упр. 297. Составление записи о прочитанной книге. Ознакомление друг друга с записями в личных читательских дневниках и их обсуждение.

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 298 (задание на выбор).

9. Пояснение домашнего задания: упр. 299.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

Урок 34

Дата _____

Класс _____

Языковая тема. Монолог. Аннотация Тема речевого общения. Человек и общество

Цель: ознакомить учащихся с понятием *аннотация*, особенностями её составления и применения; совершенствовать умения и навыки по построению монологического высказывания с использованием изученного материала; *развивать* логическое мышление, умение осознанно исполнять свою социальную роль в коллективе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вспомните о Робинзоне Крузо. Хотели бы вы оказаться на его месте? В чём заключается социальная роль человека? Можно ли жить в обществе и быть независимым от других людей? Аргументируйте свой ответ.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 300). Беседа по содержанию высказывания.

- **Дополнительное задание.** Заучивание высказывания наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с правилом (упр. 300). Аннотация: определение, предназначение, структура.

5. Выполнение упр. 301. Необходимо обратить внимание учащихся на оформление аннотаций.

– Укажите, в какой из аннотаций совмещаются характеристика книги и элементы её оценки.

6. Выполнение упр. 302, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** оформление библиографических признаков книги.

- **Работа в группах.** Определение роли аннотации. Обмен мнениями о влиянии аннотации на выбор книги для читателя.

7. Работа с текстом

 (упр. 303).

- **Чтение** текста учащимися.

- **Определение** стиля речи текста с аргументацией своей точки зрения. **Формулирование** проблемы, поднимаемой автором. **Определение** структурных частей текста, а также главной и второстепенной информации в каждой части содержания текста.

8. Выполнение упр. 304. Дополнение аннотации к тексту упр. 303. Зачитывание частей текста (упр. 303), соответствующих основным тезисам дополненной аннотации.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 305 (задание на выбор).

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 306 (задание на выбор).

- **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 121).

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Урок 35

Языковая тема. Диалог. Воспроизведение прослушанных и прочитанных диалогов Тема речевого общения. Язык науки

Цель: углубить знания учащихся о диалогах; ознакомить с диалогами, относящимися к научному стилю речи; формировать умения воспроизводить прослушанные и прочитанные диалоги, составлять диалоги на предложенные темы, в том числе относящиеся к научному стилю, осуществлять межпредметные связи; развивать диалогическую речь, познавательный интерес; воспитывать интерес к научным знаниям, культуру речи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Умения вести диалог, дискуссию, формулировать тезис, выстраивать доказательства, отстаивать свою точку зрения, правильно вести себя во время диалога, спора, дискуссии необходимы каждому человеку. Особенно такие умения необходимы тем, кто в будущем мечтает стать общественным деятелем, политиком, юристом, учёным, журналистом.

Ведь вы хотите в глазах окружающих выглядеть умными и образованными?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 307). Чтение пословицы, объяснение её смысла.

• **Дополнительное задание.** Записывание высказывания по памяти.

4. Работа с текстом (упр. 308), в котором содержится теоретический материал.

- **Чтение** текста учащимися.
- **Обсуждение** содержания текста.
- **Теория:** научный стиль речи.

5. Выполнение упр. 309. Чтение текста. Определение вида научного диалога.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 121).

7. Выполнение упр. 310, в котором содержится теоретический материал.

• **Работа в парах.** Создание научного диалога на предложенные темы.

• **Теория:** выражения для побуждения собеседника продолжать разговор.

8. Выполнение упр. 311. Ознакомление с «Правилами ведения научной дискуссии (научного диалога)».

• **Работа в группах.** Дополнение пунктов правил на основе личного опыта.

9. Работа в группах (упр. 312). Участие в дискуссии по предложенным вопросам с соблюдением правил ведения дискуссии.

10. «Занимательно о языке».

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

– **Ознакомьтесь** с текстом научно-популярного стиля. Обсудите в ходе интеллектуальной беседы особенности японской поэзии, дополнительно используя знания, полученные на уроках литературы.

В Японии поэзия всегда была одним из любимых видов народного искусства. Каждый образованный человек непременно должен владеть как мастерством каллиграфии, так и мастерством стихосложения. Любимыми формами массового поэтического творчества служат *танка* или *хайку*, которые можно в какой-то мере сравнить с афоризмами или эпиграммами. Танка состоит из пяти строк и тридцати одного слога, чередующихся как 5–7–5–7–7, а хайку, ставшая очень популярной с XVI века, – это танка без последнего двустипия, то есть семнадцатисложное стихотворение из трёх строк. Один художественный образ, непременно адресованный к какому-либо из четырёх времён года, плюс определённое настроение, переданное через подтекст, – вот что должна содержать хайку.

В хайку об осени говорится:

Гляжу – опавший лист
Опять взлетел на ветку.
То бабочка была.

А вот хайку о лете:

Торговец веерами
Принёс вязанку ветра.
Ну и жара!

Тайна искусства состоит в том, чтобы вслушиваться в неслышимое, любоваться невидимым. В этой мысли коренится один из критериев японского представления о красоте. Он именуется «югэн» и воплощает собой мастерство намёка или подтекста, прелесть недоговорённости.

Радоваться или грустить по поводу перемен, которые несёт с собой время, присуще всем народам. Но увидеть в недолговечности источник красоты сумели, пожалуй, лишь японцы.

Фрагмент книги В. Овчинникова «Ветка сакуры»

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 313 (задание на выбор).

12. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 314 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 125).

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Урок 36

Языковая тема. Текст. Эмоционально-оценочная информация, прямо не выраженная в тексте *Тема речевого общения. Отношение к природе и животным*

Цель: углубить знания учащихся о значении и способах выражения эмоционально-оценочной информации; *отрабатывать* навыки определения значимых частей слова, в т.ч. оттенков значения суффиксов; *учить понимать* целесообразность их употребления; *совершенствовать* орфографические навыки; *воспитывать* заботливое отношение к животным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Эмоции – особое состояние человека, его переживания: радость, страх, горе, любовь... Это состояние можно увидеть, а можно угадать. Материал сегодняшнего урока поможет нам находить эмоционально-оценочную информацию, прямо не выраженную в тексте.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 315). Выразительное чтение стихотворения вслух. Анализ содержания текста.

• **Дополнительное задание.** Заучивание первой строфы наизусть и запись её по памяти.

4. Выполнение упр. 316. **Задание на выбор:** обозначение суффиксов в словах и пояснение изменений в лексическом значении слов. Пояснение роли метафор, составление предложений со словами на выбор.

5. Работа с текстом (упр. 317), в котором содержится теоретический материал.

• **Чтение** текста учащимися.

• **Анализ** содержания текста.

• **Теория:** эмоционально-оценочная информация, основные способы её выражения в тексте.

• **Дополнительное задание.** Выписывание из словаря эмоционально-оценочных слов.

6. Выполнение упр. 318. Закрепление умения находить в тексте эмоционально-оценочную информацию.

7. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 125).

8. Работа с текстом (упр. 319).

• **Чтение** текста учащимися.

• **Беседа** по содержанию текста.

• **Указание** в тексте эмоционально-оценочных слов.

• **Работа с фотоиллюстрацией** (с. 125). Характеристика чувств, которые вызывает потерявшаяся собака.

9. Выполнение упр. 320. **Работа в парах.** Составление диалога на тему «Почему на наших улицах так много бездомных животных?». Необходимо обратить внимание учащихся на то,

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 37

Языковая тема. Аудирование.

Восприятие на слух эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте

Тема речевого общения. Родные места

Цель: *актуализировать* знания учащихся об эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте; *развивать* умения воспринимать на слух и анализировать тексты с прямо не выраженной эмоционально-оценочной информацией; *развивать* память, воображение, внимание к использованию автором образно-выразительных средств в речи; *воспитывать* умение находить прекрасное в родных местах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Умение слушать текст – одно из самых сложных речевых умений, развивающее память и воображение. Сегодня мы продолжим совершенствовать навыки внимательного слушания – понимания текста с прямо не выраженной эмоционально-оценочной информацией.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 323). Выразительное чтение стихотворения вслух. Анализ содержания текста.

– Как выражена в стихотворении эмоционально-оценочная информация? Аргументируйте выбор написания слов.

• **Дополнительное задание.** Работа с репродукцией картины А. Васнецова «Зимний сон» (с. 128).

4. Работа с текстом

 (упр. 324).

• **Выразительное чтение** текста учителем.

• **Анализ содержания** текста.

– Как выражается эмоционально-оценочная информация в тексте? Какие способы для её выражения использует автор?

5. Работа с текстом

 (упр. 325).

• **Выразительное чтение** басни учителем.

• **Анализ содержания** текста басни. Определение морали басни.

• **Оценка** переданной в тексте информации. Какие средства использует автор для передачи эмоционально-оценочной информации по отношению к действующим персонажам басни?

• **Обобщение:** способы выражения эмоционально-оценочной информации в тексте басни.

6. Выполнение упр. 326. **Работа в парах.** Выразительное чтение басни упр. 325 в лицах.

III. Коррекционно-оценочный этап.

7. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 327 (задание на выбор).

8. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 328 (задание на выбор).

9. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

Урок 38

Дата _____

Класс _____

Языковая тема. Чтение. Восприятие при чтении эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте *Тема речевого общения. Наши мамы*

Цель: *закрепить* знания учащихся об эмоционально-оценочной информации, прямо не выраженной в тексте; *совершенствовать* навыки анализа текста с прямо не выраженной эмоционально-оценочной информацией; *развивать* способности чтения – понимания текста молча и умения составлять текст на основе данного; *формировать* чувство ответственности по отношению к близким людям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

– Чтение – один из способов воспринимать информацию путём её передачи автором при помощи языковых средств выразительности. Очень важно уметь понимать и анализировать прочитанное. Давайте убедимся в этом.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка** (упр. 329). Выразительное чтение отрывка из стихотворения вслух. Анализ содержания текста.

– Каково отношение поэта к матери?

• **Дополнительное задание.** Списывание стихотворного отрывка, подчёркивание в нём языковых средств.

4. **Выполнение упр. 330.** Чтение и сопоставление текстов.

– Какой темой они объединены? Определите стиль речи в том тексте, где выражено эмоционально-оценочное отношение автора.

• **Анализ содержания текста.**

– Как выражается эмоционально-оценочная информация в тексте? Какие способы для её выражения использует автор? Зачитайте во втором тексте языковые средства, используемые автором для передачи отношения к маме.

5. **Выполнение упр. 331.** Выразительное чтение второго текста из упр. 330.

6. **Работа с текстом** (упр. 332).

• **Выразительное чтение** текста учащимися.

• **Анализ содержания** текста.

7. **Работа с репродукцией** картины художника В. Нечитайло «Материнство» (с. 133). Составление описания картины с использованием текста упр. 332 в качестве образца.

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. **Обобщение и систематизация** изученного: выполнение упр. 334 (задание на выбор).

9. **Пояснение дифференцированного домашнего задания:** упр. 335 (задание на выбор).

• **Пояснение индивидуального опережающего домашнего задания** по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 136).

10. **Самооценка и оценивание** учителем учебных достижений учащихся.

Урок 39

Языковая тема. Аудирование. Роль специальных средств для выделения основных положений текста.

Чтение. Чтение вслух различных текстов с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста

Тема речевого общения. Роль выразительного чтения

Цель: *ознакомить* учащихся со специальными средствами для понимания текста, правилами постановки логического ударения; *совершенствовать* навыки выразительного чтения с предварительной разметкой текста; *развивать* творческие способности учеников, их речевые умения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– На сегодняшнем уроке мы поговорим о составных элементах интонации, ознакомимся с содержанием памятки по совершенствованию навыков выразительного чтения вслух, научимся делать разметку текста.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 336). Выразительное чтение вслух отрывка из стихотворения. Анализ содержания текста.

– С помощью каких слов передаются эмоции автора? Каковы темп и интонация текста?

4. Работа с текстом (упр. 337).

• Чтение текста учителем.

• Анализ содержания текста.

– Какие средства выразительности помогают представить описанное в тексте? На какие части можно разделить текст? Сравните описание текста с описанием из упр. 336. Укажите роль средств выразительного чтения в описании природного явления.

• **Работа с иллюстрацией** (с. 135). Описание картины, возникшей в воображении при прослушивании текста.

5. Выполнение упр. 338, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** интонация, средства выразительного чтения (говорения).

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 136).

7. Выполнение упр. 339. **Задание на выбор:** интонирование фраз.

8. Работа с правилом (упр. 340). Правила постановки логического ударения.

• **Дополнительное задание.** Списывание выделенного курсивом предложения из упр. 337, подчёркивание интонационно важных слов.

9. Выполнение упр. 341, в котором содержится теоретический материал.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 40

Языковая тема. Предложение.

Вводные слова и выражения

Тема речевого общения. Киев – столица Украины

Цель: *ознакомить* учащихся с понятием *вводные слова*, их основными группами по значению как средствами выражения отношения говорящего к объекту разговора; *формировать* пунктуационные умения и навыки; *совершенствовать* навыки письма по памяти; *воспитывать* познавательный интерес к столице Украины.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– В языке существуют слова, помогающие превращать требования в просьбу, резкую категоричность в тактично высказанную уверенность. Есть «волшебные» слова. Используя их, мы становимся терпимее, вежливее, тактичнее по отношению к другим людям. Речь идёт о вводных словах и выражениях.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 344). Выразительное чтение стихотворения. Определение идеи стихотворения. Беседа по содержанию текста. Выполнение языковых заданий.

• **Дополнительное задание.** Заучивание стихотворения наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с правилом (упр. 344). Понятие о вводных словах, словосочетаниях, предложениях.

5. Выполнение упр. 345. Подчёркивание вводных слов и выражений. Знаки препинания при вводных словах и выражениях.

6. Работа с текстом

 (упр. 346).

• Чтение текста учителем.

• **Определение** темы, главной мысли текста, подбор заголовка.

• **Анализ** содержания текста.

• **Определение** типа речи текста.

• **Работа** с фотоиллюстрацией (с. 139).

7. Работа с таблицей (упр. 347). Основные значения вводных слов и выражений.

• **Распределение** слов, данных в справке, по колонкам таблицы в соответствии с их значением.

8. Выполнение упр. 348, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** интонация вводности.

• **Выразительное чтение** стихотворения. Составление и запись предложений с вводными словами из текста стихотворения.

9. Выполнение

 упр. 349.

10. Выполнение упр. 350, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** слова, никогда не бывающие вводными.

• **Работа в группах.** Составление и запись предложений с подчёркнутыми словами, акцентирование внимания на знаках препинания при этих словах.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 41

Языковая тема. Предложение. Знаки препинания при вводных словах и выражениях **Тема речевого общения. Наука, знания**

Цель: совершенствовать учебно-языковые умения учащихся по расстановке знаков препинания при вводных словах и выражениях; *развивать* навыки интонирования предложений с вводными словами; *развивать* коммуникативные способности учащихся, совершенствовать их научные познания.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

- 1. Объявление темы, задач урока.**
- 2. Мотивация.**

– Слова, которые служат для привлечения внимания собеседника к сообщению или для его оценки, мы называем вводными. На уроке речь пойдёт о том, как они выделяются на письме.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 355). Беседа по содержанию высказывания. Выполнение языковых заданий.

4. Работа с правилом (с. 143). Знаки препинания при вводных словах и выражениях.

5. Выполнение упр. 356. Расстановка недостающих знаков препинания.

6. Выполнение упр. 357. Отработка навыка правильно употреблять вводные слова и расставлять знаки препинания при них.

7. Работа с текстом (упр. 358).

- Чтение текста учащимися.
- Подбор заголовка; определение темы, основной мысли текста.
- Анализ содержания текста.
- Объяснение расстановки знаков препинания при вводных словах в тексте.

8. Работа в парах (упр. 359). Составление диалога, содержащего вводные слова и выражения.

9. Выполнение упр. 360, в котором содержится теоретический материал.

- Теория: значение вводных слов и выражений.
- Составление предложений с данными словами. Определение эмоциональных оттенков в составленных предложениях.

10. Задание на выбор (упр. 361): расстановка недостающих знаков препинания, выписывание предложений с различными оттенками эмоций.

11. Выполнение упр. 362, в котором содержится теоретический материал.

- Теория: вводные слова в разных стилях речи.
- Распределение данных в справке слов по колонкам таблицы.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

12. «Занимательно о языке».

– Прочитайте стихотворение А. Кушнера «Вводные слова».

ВВОДНЫЕ СЛОВА

Возьмите вводные слова.
От них кружится голова,
Они мешают суть сбереечь,
И замедляют нашу речь,
И всё ж удобны потому,
Что выдают легко другим,
Как мы относимся к тому,
О чём, смущаясь, говорим.
Мне скажут: «К счастью...»
И потом
Пусть что угодно говорят,
Я слушаю с открытым ртом
И радуюсь всему подряд.
Меня, как всех, не раз, не два
Спасали вводные слова,
И чаще прочих среди них
Слова «во-первых», «во-вторых».
Они, начав издавека,
Давали повод не спеша
Собратся с мыслями, пока
Не знаю, где была душа.

А. Кушнер

– О какой роли вводных слов говорит поэт? Во всём ли вы согласны с ним? Аргументируйте свой ответ.

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 364 (задание на выбор).

14. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 365 (задание на выбор).

15. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 42

Языковая тема. Предложение. Вводные слова как средство связи между предложениями в тексте.

Чтение вслух и молча простых и сложных предложений с вводными словами

Тема речевого общения. Тайны живой природы

Цель: *продолжить работу по развитию навыков интонирования предложений с вводными словами; совершенствовать и развивать умения выразительно читать вслух и молча; формировать пунктуационные умения и навыки; способствовать развитию наблюдательности, интереса к окружающему миру живой природы.*

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Уместное употребление вводных слов, словосочетаний делает нашу речь более точной, последовательной и выразительной. Вводные слова являются средством связи между предложениями в тексте, способствуют интонированию при чтении вслух и молча.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 366). Выразительное чтение стихотворения. Подбор заголовка, определение темы текста. Зачитывание художественных средств, используемых автором.

• **Дополнительное задание.** Заучивание стихотворения наизусть.

4. Работа с правилом (упр. 366). Вводные слова как средство связи между предложениями в тексте.

5. Работа с текстом (упр. 367).

• **Чтение** текста учащимися.

• **Подбор** заголовка, определение стиля текста.

• **Анализ** содержания текста.

• **Формулирование** с опорой на правило (с. 147) доказательства того, что вводные слова являются средством связи между предложениями.

• **Дополнительное задание.** Пересказ текста с употреблением вводных слова как средства связи между предложениями.

6. Выполнение упр. 368, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** выделение вводных слов и выражений в устной речи и на письме.

• **Задание на выбор:** отработка навыков чтения предложений вслух и молча.

7. «Занимательно о языке» (упр. 369). Выразительное чтение лингвистической сказки с правильным интонированием вводных слов и выражений.

8. Выполнение упр. 370. Составление предложений с данными в справке вводными словами. Отработка умения читать, соблюдая интонацию вводности.

9. Выполнение упр. 371. Работа с фотоиллюстрацией (с. 149).

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 43

Языковая тема. Текст. Порядок слов и интонация как средства смысловой связи предложений в тексте.

Цепная связь между предложениями в тексте

Тема речевого общения. Природа

Цель: *продолжить* работу над определением признаков текста и основных средств связи в нём; *показать* роль свободного, прямого и обратного порядка слов, зависимость интонации от логического ударения; *научить* определять цепную связь между предложениями в тексте; *развивать* умение наблюдать за миром живой природы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

– Известно, что интонация – это средство смысловой связи предложений в тексте, используемое в устной речи. На сегодняшнем уроке мы убедимся в том, что не менее важны порядок слов, используемый в устной и письменной речи, логическое ударение и цепная связь предложений в тексте.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка** (упр. 378). Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте наречий, предлогов, частиц.

4. **Выполнение** упр. 379, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** интонация и порядок слов как средство смысловой связи предложений в тексте.

5. **Выполнение** упр. 380. Выписывание предложений с прямым порядком слов.

6. **Проверка** опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 151, 152).

7. «**Занимательно о языке**» (упр. 381). Чтение стихотворных строк, нахождение подлежащего в первом предложении.

8. **Выполнение** упр. 382, в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** цепная связь предложений в тексте.

• **Составление** схемы связи предложений в данном тексте.

9. **Выполнение** упр. 383. Орфографическая работа с текстом. Выразительное чтение полученного текста.

10. **Выполнение** упр. 384. Составление и запись текста со связывающими предложениями словами. Выразительное чтение полученного текста.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. **Обобщение и систематизация** изученного: выполнение упр. 385 (задание на выбор).

12. **Пояснение** дифференцированного домашнего задания: упр. 386 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 154).

13. **Самооценка и оценивание** учителем учебных достижений учащихся.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

Урок 44

Дата _____

Класс _____

Языковая тема. Текст.

Особенности научного стиля речи

Тема речевого общения. Наука

Цель: *продолжить* работу по определению стилевых особенностей текста, различий между ними; *ознакомить* учащихся с особенностями научного стиля речи; *формировать* речевую, коммуникативную и социокультурную компетенцию; *развивать* интерес к научным познаниям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

– Самым чётким критерием разграничения стилей является сфера их применения. Стремительное развитие науки и техники способствует обогащению языка. Появилось огромное количество новых научных терминов, понятий. Языковеды определили их принадлежность к научному стилю речи. Чем отличается научный стиль от других стилей русского литературного языка?

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка** (упр. 387). Чтение высказывания. Беседа по его содержанию с аргументацией своей точки зрения.

4. **Работа с текстом** (упр. 388), в котором содержится теоретический материал.

- **Чтение** текста учащимися.

- **Подбор** заголовка.

- **Пояснение** значения терминов.

- **Теория:** научный стиль, его основные черты.

5. **Проверка** опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 154).

6. **Работа с текстом** (упр. 389). Определение основных черт и лексических особенностей научного стиля речи в данном тексте.

7. **Выполнение** упр. 390.

- **Сопоставление** текстов разных стилей.

- **Работа** с рисунками (с. 155).

8. «**Занимательно о языке**» (упр. 391).

- **Дополнительное задание.** Запись перечисленных в стихотворении признаков научного стиля.

9. **Выполнение** упр. 392.

- **Дополнительное задание.** Составление предложений в научном стиле с одним из слов каждой группы.

10. **Работа с текстом** (упр. 393). **Работа в парах.** Восстановление текстов и их озаглавливание.

11. **Выполнение** упр. 394. Редактирование предложений в научном стиле.

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. **Обобщение и систематизация** изученного: выполнение упр. 395 (задание на выбор).

13. **Пояснение** дифференцированного домашнего задания: упр. 396 (задание на выбор).

14. **Самооценка и оценивание** учителем учебных достижений учащихся.

Урок 45

Языковая тема. Монолог. Подробный пересказ научного текста-повествования

Тема речевого общения. Мир небесных тел

Цель: *ознакомить* учащихся с особенностями работы над подробным изложением текста, в т.ч. научного стиля; *закрепить* умение подробно запоминать содержание прочитанного и последовательно излагать его; *совершенствовать* навыки составления плана подробного изложения текста; *развивать* интерес к изучению астрономии.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Задумывались ли вы над тем, каким образом пополняются ваши знания о мире? Благодаря чему вы имеете возможность контролировать, исправлять собственную речь и оценивать высказывания других? Конечно же, благодаря занятиям по развитию умений читать, слушать и излагать текст. Подробный пересказ услышанного или прочитанного способствует развитию нашей памяти.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 397). Чтение высказывания. Аргументирование своего отношения к высказанному.

• **Работа** с фотоиллюстрацией (с. 157): составление двух предложений в научном стиле речи.

4. Работа с текстом (упр. 398), в котором содержится теоретический материал.

• **Чтение** и озаглавливание текста учащимися.

• **Определение** основной мысли текста.

• **Определение** стиля текста.

• **Беседа** по содержанию текста.

• **Задание на выбор:** доказательство с аргументацией принадлежности данного текста к научному стилю.

5. Работа с памяткой «Как работать над подробным изложением текста» (упр. 399).

6. Выполнение упр. 400. Работа с толковым словарём.

7. Работа в парах (упр. 401). Составление диалога по содержанию текста (упр. 398).

8. Выполнение упр. 402. Составление подробного плана текста (упр. 398).

9. Выполнение упр. 403. Подробный пересказ текста (упр. 398) с использованием памятки (упр. 399).

10. Выполнение упр. 404. Анализ составленных учащимися устных изложений.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 405 (задание на выбор).

12. Пояснение домашнего задания: упр. 406.

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

Урок 46

Дата _____

Класс _____

Языковая тема. Монолог. Сжатый пересказ научно-популярного текста-повествования **Тема речевого общения. Реки Украины и России**

Цель: *ознакомить* учащихся с правилами работы над сжатым пересказом научно-повествовательного текста; *способствовать* формированию умений находить главное в содержании, самостоятельно строить высказывание с учётом темы и основной мысли; *совершенствовать* речевую культуру учащихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Краткость – сестра таланта. Очень важно видеть главное, уметь изложить его на письме, сохранив при этом особенности текста: стиль изложения, тему и основную мысль. Этому мы и будем учиться сегодня на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 407). Выразительное чтение отрывка из стихотворения. Подбор заголовка, определение основной мысли текста.

• **Дополнительное задание.** Заучивание наизусть первых четырёх строк и запись их по памяти.

4. Работа с текстом (упр. 408).

• **Чтение** текста учащимися.

• **Определение** стиля и типа речи, подбор заголовка.

• **Беседа** по содержанию текста.

5. Работа с памяткой «Как работать над сжатым пересказом научного текста» (упр. 409).

6. Выполнение упр. 410, в котором содержится теоретический материал.

• **Работа с таблицами** «Исходный текст», «Сжатый текст» (на примере текста упр. 408). Сохранена ли в сжатом тексте основная мысль отрывка? Какие приёмы сжатия информации использованы?

7. «Занимательно о языке» (упр. 411). **Работа в группах.** Реки Украины и России.

8. Выполнение упр. 412. Работа со словарём.

9. Выполнение упр. 414. Устное составление предложений со словосочетаниями из текста упр. 408.

10. Работа в группах (упр. 415). Подготовка сжатого изложения текста из упр. 408 с использованием памятки из упр. 409.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 417 (задание на выбор).

12. Пояснение домашнего задания: упр. 418.

13. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Комментарий
читателя

Урок 47

Языковая тема. Обобщение и систематизация изученного по темам: «Текст», «Предложение».

Контрольное тестирование № 3 по темам: «Текст», «Предложение»

Тема речевого общения. Умение правильно говорить

Цель: обобщить и систематизировать изученное; проверить уровень сформированности учебно-языковых умений и навыков; развивать логическое мышление.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

– Сегодняшний урок – это урок повторения и обобщения изученного, урок «приложения сил». Каждый из вас сможет оценить уровень своих знаний, умений и навыков по изученным темам.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка** (упр. 419). Чтение высказывания и пояснение его смысла. Доказательство цепной связи предложений в тексте. Определение разницы между лексическим значением слов *говорить* и *сказать*.

4. **Работа с текстом** (упр. 420).

- Чтение текста учителем.
- **Определение** стиля и основной мысли текста.
- **Выполнение** языковых заданий.
- **Перефразирование** выделенного предложения так, чтобы оно стало «точным и безэмоциональным».

5. **Выполнение** упр. 421. **Задание на выбор:** выписывание вводных слов с разными значениями.

• **Дополнительное задание.** Составление и запись предложения с одним из вводных слов.

6. **Выполнение** упр. 422. Редактирование текста. Доказательство цепной связи между предложениями. Синтаксический разбор выделенного предложения.

7. **Выполнение** упр. 423. Орфографическая работа.

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. **Обобщение и систематизация** изученного: выполнение упр. 424.

• **Работа с памяткой «Как выполнять задания контрольного тестирования»** (см. «Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ», с. 5).

• **Выполнение контрольного тестирования № 3** для проверки знаний по языку и языковых умений по темам: «Текст», «Предложение» (см. «Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ», с. 17).

9. **Пояснение** дифференцированного домашнего задания: упр. 425 (задание на выбор).

10. **Самооценка и оценивание** учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.

Урок 48

Языковая тема. Предложение. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах, знаки препинания при них

Тема речевого общения. Я изучаю русский язык

Цель: углубить знания учащихся об однородных членах предложения; *ознакомить* с обобщающими словами; *формировать* умения находить предложения с однородными членами и обобщающими словами, расставлять знаки препинания, объяснять их роль в тексте; *развивать* воображение, умения анализировать, сопоставлять языковой материал, делать выводы, обосновывать свою точку зрения; *совершенствовать* навыки перевода; *воспитывать* интерес к русскому языку; *побуждать* к совершенствованию своей речи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– **Прослушайте** стихотворение об однородных членах предложения. Перескажите его содержание.

Слова есть в русской речи,
Не очень-то внешне похожие,
Но полномочия на них
Поровну возложены.
И подчеркнуть в строке их нужно одинаково,
И между ними правильно
Должны расставить знаки мы.
Шагают вереницею они за словом главным,
Оно ими командует и за собой их тянет.
Наверное, вы поняли,
Слова те благородные
Все называют в языке
Конечно, ... (*однородные*).

Из Интернета

– **Сегодня** на уроке вы узнаете больше об однородных членах предложения и обобщающих словах.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 426). Выразительное чтение стихотворения, определение основной мысли. Работа над выделенными словами. Сопоставление содержания стихотворения с изображением на репродукции картины русского художника М. Клодта «Волга под Симбирском» (с. 167).

• **Дополнительное задание.** Заучивание стихотворения и запись его по памяти.

4. Работа с текстом (упр. 427).

- **Чтение** текста, определение темы и подбор заголовка.
- **Нахождение** лингвистических терминов, объяснение их значения. Анализ содержания текста и лексических средств.
- **Нахождение** и выписывание предложений с однородными членами.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

- **Дополнительное задание.** Записывание ключевых слов текста.

5. Выполнение упр. 428, в котором содержится теоретический материал. Списывание предложений с однородными членами, расстановка знаков препинания.

- **Теория:** обобщающие слова при однородных членах предложения.

6. Выполнение упр. 429, в котором содержится теоретический материал. Списывание предложений, подчёркивание обобщающих слов, объяснение расстановки знаков препинания.

- **Теория:** пунктуация предложений с обобщающими словами.

7. Выполнение упр. 430. Отработка пунктуационных навыков в предложениях с обобщающими словами.

8. Выполнение упр. 431 (задание на выбор).

9. Выполнение упр. 432. Определение обобщающего слова в группе слов. Составление предложений по образцу. Обоснование расстановки знаков препинания.

10. Работа над переводом на русский язык предложений с обобщающими словами, определение их синтаксической роли. Объяснение расстановки знаков препинания (упр. 433). Вывод об использовании обобщающих слов в украинском и русском языках.

11. «Занимательно о языке». Работа в группах (упр. 434). Выяснение толкования значения слова по словарю. Составление предложения с указанным значением слова.

12. Выполнение упр. 435. Распространение предложений однородными членами, обоснование расстановки знаков препинания.

13. «Занимательно о языке».

– **Прочитайте** предложения, найдите в них однородные члены и обобщающие слова. Объясните расстановку знаков препинания.

1. В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто (*Л. Толстой*). 2. В тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля: вершины гор, освещённые зарёй, шумящие по гальке прозрачные речки, чинары и магическое свечение неба там, вдали... (*К. Паустовский*).

– **Как** вы думаете, какую роль во втором предложении играют однородные члены предложения? (*С помощью однородных членов писатель создал очень яркую, живописную и живую картину природы.*)

14. «Занимательно о языке».

– **Давайте обобщим** изученный на уроке материал зарифмованными строками.

Обобщающее слово? Ставьте двоеточие.

А потом перечисляйте и все прочее.

Здесь у нас примеры есть.

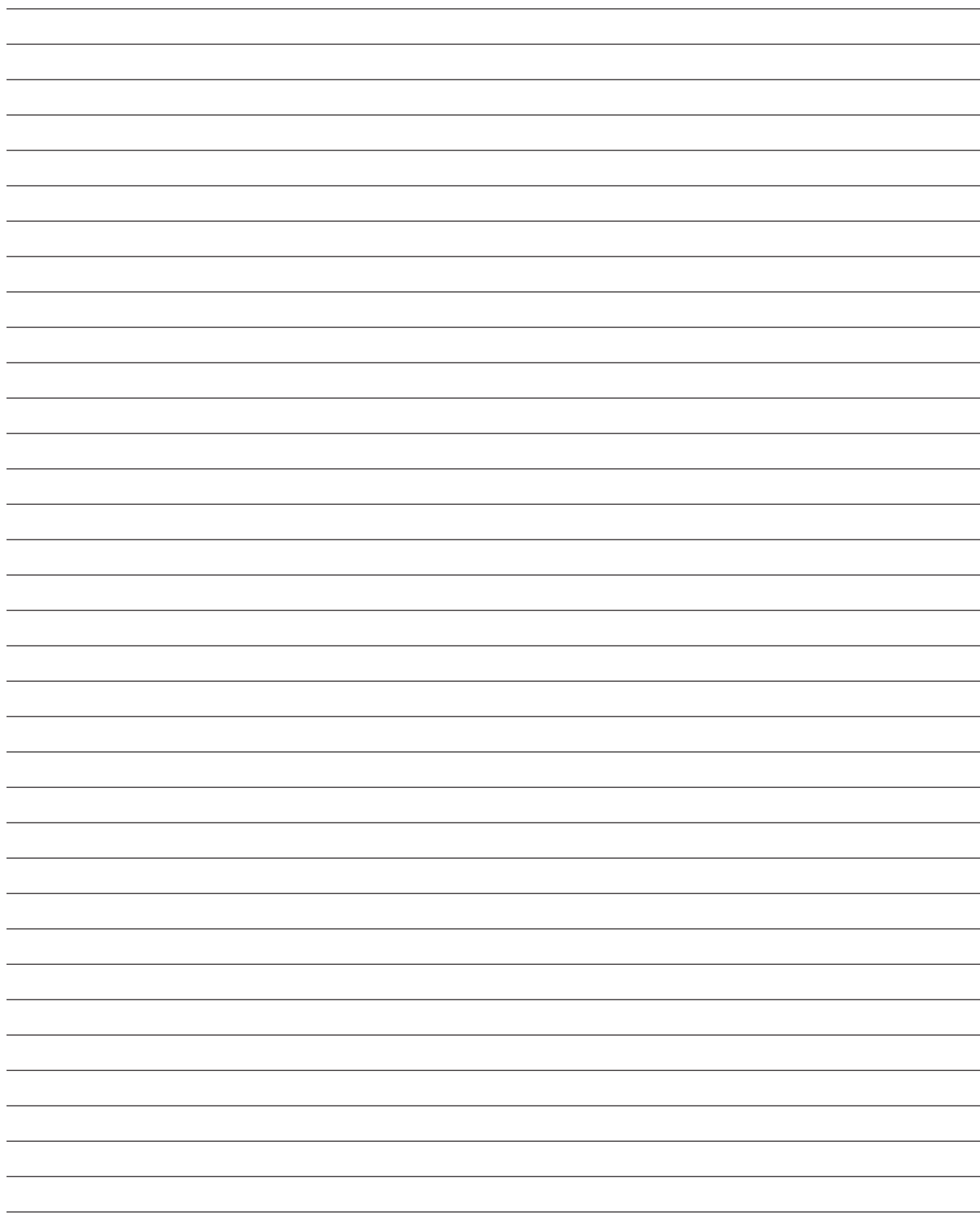
Их советуем прочесть.

Всё тут свежестью дышало: и деревья, и цветы.

Картина всюду открывалась необычайной красоты:

В лесу, прохладном и густом,

На берегу, почти пустом.



Урок 49

Языковая тема. Предложение. Однородные члены предложения. Тренировочные упражнения Тема речевого общения. Воспитанный человек

Цель: углубить знания учащихся об однородных членах предложения и обобщающих словах, знаках препинания при них; *формировать* умения находить предложения с однородными членами и обобщающими словами, выделять их в устной речи интонацией, а на письме – соответствующими знаками препинания; *совершенствовать* навыки перевода; *развивать* познавательную активность, умение аргументированно высказываться; *побуждать* учеников быть воспитанными, совершать нравственные поступки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Сегодня в процессе выполнения тренировочных упражнений мы закрепим и систематизируем знания, полученные на предыдущем уроке.

А ещё поговорим о воспитанности, воспитании, самовоспитании.

Давайте обратимся к известному высказыванию А.П. Чехова (*Высказывание записано на доске без знаков препинания*):

В человеке всё должно быть прекрасно и лицо и одежда и мысли (*А. Чехов*).

– **Найдите** в высказывании однородные члены предложения и обобщающее слово. Расставьте знаки препинания, объясните их расстановку. Ещё раз выразительно прочитайте. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ аргументируйте.

Сейчас мы ещё раз обратимся к высказыванию А.П. Чехова в упражнении речевой разминки.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 438). Чтение высказывания. Выражение собственного суждения. Нахождение однородных членов предложения, объяснение расстановки знаков препинания.

4. Работа с текстом

 (упр. 439).

- **Чтение** текста, подбор своего варианта заголовка.
- **Формулирование** основной мысли, определение стиля речи.
- **Обсуждение** проблем, затронутых в тексте, с опорой на личный жизненный опыт.

- **Выполнение** языкового задания.

5. Выполнение упр. 440 (задания на выбор).

6. Работа в парах (упр. 441). Составление диалога, в ходе которого следует обсудить проблему самовоспитания, используя однородные члены.

7. Выполнение упр. 442, в котором содержится теоретический материал. Чтение предложений с интонацией по разметке. Объяснение расстановки знаков препинания.

- **Теория:** интонация предложений с обобщающим словом.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

8. Выполнение упр. 443. Подбор обобщающего слова к однородным членам предложения из справки. Расстановка знаков препинания. Чтение полученных предложений с соблюдением интонации.

9. Выполнение упр. 444, в котором содержится теоретический материал. Списывание со вставкой пропущенных букв, расстановкой знаков препинания; подчёркивание однородных членов предложения.

• **Теория:** особенности употребления сказуемого, которое стоит после однородных подлежащих.

10. Выполнение упр. 445 (задание на выбор), в котором содержится теоретический материал.

• **Теория:** однородные члены предложения с зависимыми словами.

• **Дополнительное задание.** Чтение предложения с соблюдением правильной интонации.

11. Выполнение упр. 446 (задание на выбор).

12. Работа над переводом (упр. 447). Письменный перевод предложений на русский язык, введение в них обобщающих слов, расстановка знаков препинания.

13. «Занимательно о языке».

– **Все вы знаете** забавную историю незадачливой дамочки из стихотворения С. Маршака «Багаж». Переделайте отрывок из стихотворения так, чтобы предложение заканчивалось обобщающим словом. Поясните знаки препинания в составленном предложении.

Дама сдавала в багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.

С. Маршак

14. «Занимательно о языке». Интерактивное упражнение «Закончи предложение».

1. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то...

2. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то...

3. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но предложение не заканчивается, то...

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 448 (задание на выбор).

16. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 449 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 176).

17. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Урок 50

Языковая тема. Предложение.

Понятие об обособленных членах предложения.

**Порядок слов, интонация и знаки препинания
в предложениях с обособленными членами**

Тема речевого общения. Великие писатели. А. Чехов

Цель: *ознакомить* учащихся с обособленными членами предложений; *формировать* умения находить обособленные члены предложения, выделять интонационно и оформлять пунктуационно правильно, осмысливать роль в речи; *развивать* умение анализировать, сопоставлять и обобщать учебный материал, совершенствовать навыки перевода; *воспитывать* интерес к жизни и творчеству русских писателей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы знаете, как только слова попадают в предложение, они выполняют разные роли: главных и второстепенных членов предложения. Сегодня мы познакомимся с ещё одной важной ролью второстепенных членов предложения – ролью обособленных членов.

Прслушайте два предложения. Что меняется в интонировании предложений в зависимости от места расположения некоторых слов?

1. Нудный и бесконечный дождь всё ещё лил.
2. Дождь, нудный и бесконечный, всё ещё лил.

– **Какие** слова во втором предложении выделяются по смыслу и интонационно?

Сегодня на уроке речь пойдёт об обособленных членах предложения, условиях их обособления.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 450). Анализ высказывания Максима Горького об А.П. Чехове. Выявление в предложении слов, которые выделяются по смыслу и интонационно.

• **Работа с правилом** (с. 144). Выделение обособленных членов предложения в устной речи и на письме.

4. Выполнение упр. 451, в котором содержится теоретический материал. Выразительное чтение предложений. Списывание, пунктуационное оформление предложения.

• **Теория:** выделительная интонация как основное средство обособления.

5. Работа с таблицей (упр. 452). Основные условия обособлений.

6. Выполнение упр. 453. Выразительное чтение предложений. Определение условий обособления выделенных членов предложения.

7. Работа с таблицей (упр. 454). Обособленные члены предложения.

• **Определение** в упр. 451 обособленных членов предложения, их роли.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

8. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 176).

9. Выполнение упр. 455. Перестраивание предложений по образцу. Сопоставление предложений с обособлением и без него. Определение синтаксической роли обособленных членов в данных предложениях.

10. Работа с текстом (упр. 456).

- **Выразительное чтение** текста.
- **Анализ** содержания текста и языковых средств.
- **Сопоставление** фотопортрета А. Чехова (с. 177) с описанием в тексте.

• **Выписывание** предложений и подчёркивание обособленных членов в соответствии с их синтаксической ролью.

• **Дополнительное задание.** Нахождение в тексте однородных членов предложения, определение их синтаксической роли.

11. Выполнение упр. 457. Выбор наиболее подходящих по смыслу обособленных членов. Указание условия обособления, вставленных членов предложения.

12. Работа над переводом текста на русский язык (упр. 458). Сопоставление условий обособления в русском и украинском языках.

13. – Вставьте на место пропусков наиболее подходящие по смыслу обособленные члены предложения.

Из окна, ... , виднелось ржаное поле. Осенний ветер, ... , отчаянно срывал листья с деревьев. Пыль, ... , неслась по земле.

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 459 (задание на выбор).

15. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 460 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 180, 181).

16. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 51

Языковая тема. Предложение.

Обособленные определения. Сравнительный оборот.

Тема речевого общения. Природа

Цель: углубить знания учащихся об обособленных определениях, в том числе о сравнительных оборотах; *формировать* умения находить обособленные определения, сравнительные обороты, отличать их от частей сказуемого, выделять на письме соответствующими знаками препинания, в устной речи – интонацией, совершенствовать навыки перевода; *развивать* воображение, образное мышление, творческие способности; *побуждать* семиклассников видеть красоту природы и бережно к ней относиться.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Нам всем хорошо известно выражение: «Всё познаётся в сравнении». Для того чтобы получить более полное представление о предмете, мы часто прибегаем к сравнению. Когда кто-то чего-то боится, то мы говорим: дрожит как осиновый лист; если люди очень похожи, говорим: похожи как две капли воды; о сверкающих глазах говорим: глаза, как звёзды. (*Выражения со сравнительными оборотами записаны на доске.*) Перед нами – сравнительные обороты. Обратите внимание, в первых двух случаях запятой нет, а в последнем – есть. Почему? На этот вопрос вы найдёте ответ в ходе урока.

Сегодня на уроке вы узнаете всё об обособленных определениях.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 461). Списывание высказывания, пояснение правописания слов.

Беседа по содержанию высказывания.

• **Работа с правилом** (с. 179). Чем могут быть выражены обособленные определения.

4. Выполнение упр. 462. Отработка умения находить обособленные определения, определять условия обособления.

5. Работа с текстом упр. 463.

• **Чтение** текста, объяснение названия. Подбор своего заголовка.

• **Анализ** описания природы.

• **Дополнительное задание.** Списывание части текста, подчёркивание обособленных определений. Создание собственного описания с опорой на текст.

• **Определение** средств выразительности последнего предложения и их соответствие знакам препинания.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 180).

7. Выполнение упр. 464. Отработка умения вводить в предложение обособленные определения, правильно интонировать, расставлять знаки препинания.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

8. Работа с правилом (с. 181). Сравнительные обороты в роли обособленных обстоятельств.

9. Выполнение упр. 465 (задание на выбор). Отработка умения различать обособленные определения и обособленные обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.

10. Выполнение упр. 466, в котором содержится теоретический материал. Нахождение в предложениях определений и обстоятельств, выраженных сравнительными оборотами. Определение случаев обособления. Списывание с расстановкой знаков препинания.

• **Теория:** случаи, когда сравнительный оборот не обособляется.

11. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 180, 181).

12. Выполнение упр. 467. Нахождение в тексте предложений с обособленными определениями и перевод их на русский язык. Записывание перевода, пояснение расстановки знаков препинания.

13. «Занимательно о языке».

– **Очень часто** сравнительные обороты используются в загадках. Загадываемый предмет с чем-то сравнивают. Отгадайте загадки, назовите сравнительные обороты.

Будто белый пух, летает,
Стайкой лёгкой мчится,
А потом с теплом растает,
В землю просочится.

(Снег)

Кустарник колючий, как ёж,
Руками его не возьмёшь,
Пахнут, как мёд, лепестки,
Но ягоды слишком жестки.

(Шиповник)

Будто яркий алый огонёк
Под листок запрятался резной.
В нём – волшебный ароматный сок –
Жажду утолит в полдневный зной.

(Клубника, земляника)

Словно чёрный мохнатый комок
Опустился на яркий цветок.
Полминуты на нём посидел,
Недовольно ворча, улетел.

(Шмель)

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 468 (задание на выбор).

15. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 469 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 185).

16. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Урок 52

Языковая тема. Предложение. Уточняющие члены предложения

Тема речевого общения. Лесные обитатели

Цель: ознакомить учащихся с уточняющими обстоятельствами и дополнениями; *формировать* умения находить в тексте уточняющие обстоятельства и дополнения, выделять на письме соответствующими знаками препинания, правильно интонировать; *развивать* монологическую речь, воображение, образное мышление, память, умение анализировать учебный материал; *совершенствовать* навыки перевода и грамотного письма; *воспитывать* интерес к жизни лесных обитателей, побуждать семиклассников о них заботиться.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как вы понимаете значения слова *уточняющие*?

Рассмотрим значение слова *уточняющие*, используя словари. (Это может быть индивидуальным опережающим заданием.)

1. *Уточнить* – сделать точнее (С. Ожегов).

2. *Уточнить* – конкретизировать, детализировать, поставить точку над «i» (Словарь синонимов русского языка).

3. *Уточнение* – сужение объёма понятия, его ограничение (Д. Розенталь).

Вспомним, что обособление означает выделение, в том числе и пунктуационное. Обособленные уточняющие члены предложения делают сообщение более точным, понятным, конкретным и подробным.

Сравните два предложения. Какова роль обособленного члена предложения?

1. В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств.

2. В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (К. Паустовский).

Сегодня на уроке мы поговорим о том, что могут уточнять или пояснять уточняющие члены предложения, на какие вопросы они отвечают, как выделяются на письме.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка** (упр. 470). Выразительное чтение отрывка из стихотворения. Словесное рисование его образов. Анализ языковых средств.

• **Работа с правилом** (с. 183). Уточняющие члены предложения.

4. **Выполнение** упр. 471 (задание на выбор).

5. **Выполнение** упр. 472. Списывание предложений, расстановка знаков препинания. Подчёркивание уточняющих дополнений и обстоятельств.

6. **Выполнение** упр. 473, в котором содержится теоретический материал. Списывание предложений, в которых имеются

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

уточняющие члены предложения, расстановка знаков препинания.

• **Теория:** распознавание уточняющих членов предложения.

7. Выполнение упр. 474. Введение в предложения уточняющих членов по образцу. Записывание с обоснованием выбора орфограмм на месте пропусков.

8. Работа с текстом (упр. 475).

• **Чтение** текста, определение его основной мысли, подбор заголовка.

• **Беседа** по содержанию текста.

• **Выписывание** из текста предложений с уточняющими обстоятельствами и дополнениями, объяснение расстановки знаков препинания.

• **Построение** высказываний на основе собственного жизненного опыта по проблемам, затронутым в тексте.

• **Дополнительное задание.** Пересказ текста с употреблением уточняющих обстоятельств и дополнений.

9. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 185).

10. Работа в группах. Составление по рисунку «Лесные обитатели» (с. 185) предложений с уточняющими обстоятельствами и дополнениями.

11. Выполнение упр. 477. Перевод и записывание текста, расстановка знаков препинания. Вывод об употреблении уточняющих членов предложения в русском языке.

12. – Вставьте в предложения подходящие по смыслу уточняющие члены предложения.

Ранним утром в глухом лесу, ... , танцует глухарь. У самого окна, ... , ласточки вьют гнездо. Недалеко от дороги, ... , обосновали свое жилище неутомимые белки.

– **Что** вы можете рассказать познавательного и интересного о лесных обитателях, которые упоминаются в предложениях?

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 478 (задание на выбор).

14. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 479 (задание на выбор).

15. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 53

Языковая тема. Аудирование. Восприятие на слух предложений с различными видами обособлений *Тема речевого общения. Времена года. Весна*

Цель: углубить знания учащихся об особенностях интонирования предложений с обособленными членами предложения; *формировать* умения воспринимать на слух предложения с различными видами обособлений, правильно их интонировать; *совершенствовать* навыки перевода, выразительного чтения; *развивать* умения анализировать учебный материал, делать выводы; *воспитывать* любовь к природе; *побуждать* семиклассников замечать приметы весны.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– А.П. Чехов в своё время сказал, что знаки препинания являются нотами при чтении. Как во время игры на музыкальном инструменте неправильно взятая нота сразу испортит игру, так и неправильно поставленные знаки препинания или их отсутствие может исказить смысл предложения.

В большей мере это касается обособленных членов предложения. Сегодня на уроке мы будем работать над расстановкой знаков препинания и интонированием предложений с обособленными членами, чтобы как можно точнее передать их смысл.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 480). Прослушивание отрывка стихотворения. Работа над интонированием последнего предложения. Анализ стихотворения. Объяснение правописания слов. Выписывание предложений с обособленными членами, выяснение их синтаксической роли.

4. Работа с текстом, в котором содержится теоретический материал (упр. 481).

- **Чтение** текста учителем. Наблюдение за интонацией текста в целом и предложений с обособленными членами.

- **Определение** стиля речи текста с обоснованием своей точки зрения.

- **Выделение** смысловых частей.

- **Пересказ** содержания каждой части от первого лица.

- **Дополнительное задание.** Работа с толковым словарём по выяснению значения некоторых слов.

5. Выполнение упр. 482 (задание на выбор).

6. Выполнение упр. 483. Списывание и расстановка знаков препинания, определение обособленных обстоятельств и определений.

- **Работа в парах.** Выразительное чтение предложений.

7. Работа с текстом (упр. 484).

- **Восприятие** на слух чтения текста учителем.

- **Определение** предложений с обособленными членами.

- **Комментирование** особенностей интонации.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 54**Языковая тема. Монолог. Подробный пересказ
научного текста-рассуждения****Тема речевого общения. Научные открытия**

Цель: научить семиклассников подробно передавать содержание научного текста-рассуждения; *формировать* умение подробно воспроизводить содержание научного текста-рассуждения по плану; *развивать* устную монологическую речь, память, логическое мышление; *совершенствовать* навыки составления подробного плана; *побуждать* учащихся интересоваться научными открытиями, научными знаниями.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

– Мы интересуемся окружающим миром, где столько всего интересного, загадочного. Научно-популярная литература поможет ответить на все интересующие вас вопросы. Умение излагать тексты научного стиля вам понадобится при изучении многих школьных дисциплин, особенно в старших классах. Облегчить эту задачу поможет сегодняшний урок.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 489). Работа над девизом английского физика М. Фарадея, толкование смысла девиза, высказывание собственных суждений.

4. Работа с текстом (упр. 490).

• **Чтение** текста учащимися, подбор заголовка, определение стиля речи.

• **Работа** над содержанием текста.

• **Определение** типа речи, темы, идеи.

• **Работа** над толкованием научных терминов.

• **Записывание** ключевых слов текста.

5. Работа в группах. Выполнение упр. 491 (задание на выбор). Зачитывание из текста упр. 490 тезиса, аргументов, вывода.

6. Выполнение упр. 492. Выяснение цели создания автором текста из упр. 490. Аргументация ответов.

7. Выполнение упр. 493, в котором содержится теоретический материал. Изложение последовательности работы над подробным пересказом с использованием памятки из упр. 399 (с. 158, 159).

• **Теория:** особенности пересказа текста научного стиля.

8. Выполнение упр. 494. Работа с речевыми оборотами, которые помогут при подробном пересказе.

9. Работа в группах (упр. 495). Выполнение заданий с использованием речевых оборотов из упр. 494.

10. Выполнение упр. 496. Составление подробного плана текста из упр. 490 и его запись, устный пересказ по составленному плану.

11. Прослушивание и обсуждение устных изложений (упр. 497).

Дата _____

Класс _____

Урок 55**Языковая тема. Монолог. Сжатый пересказ
научного текста-рассуждения****Тема речевого общения. Знания. Изобретения**

Цель: углубить знания учащихся о приёмах сжатия научного текста-рассуждения; *формировать* умение в сжатом виде пересказывать научный текст-рассуждение, используя различные приёмы сжатия высказывания; *развивать* устную речь, логическое мышление, умения анализировать информацию, различать главное и второстепенное; *совершенствовать* навыки работы со словарями, справочной литературой; *воспитывать* познавательный интерес к научным знаниям, открытиям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

– Сегодня на уроке вы углубите знания о приёмах информационной обработки текста. Приобретёте важное и необходимое умение – сжато излагать текст, не упуская важного, существенного.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 500). Чтение высказываний, пояснение их смысла.

• **Дополнительное задание.** Нахождение в толковом словаре выделенного слова, подбор к нему синонимов.

4. Выполнение упр. 501, в котором содержится теоретический материал. Ознакомление с таблицей: сопоставление полного и сжатого текстов.

• **Теория:** приёмы сжатия текста.

5. Выполнение упр. 502 (задание на выбор).

6. Письменное сжатое изложение предложения (упр. 503).

7. Выполнение упр. 504 (задание на выбор).

8. Работа с текстом (упр. 505).

• **Чтение** текста учащимися. Определение стиля и типа речи.

• **Анализ** содержания текста, определение микротем, их запись в виде плана.

• **Сжатие** информации.

• **Работа** с иллюстрацией к тексту (с. 195).

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 506 (задание на выбор).

10. Пояснение домашнего задания: упр. 507.

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 198).

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дата _____

Класс _____

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.

Урок 56

Языковая тема. Предложение.

Односоставные предложения

Тема речевого общения. Правила этикета.

Приём гостей

Цель: *ознакомить* учащихся с односоставными предложениями; *формировать* умения находить односоставные предложения в тексте, выделять в них главный член; *развивать* умения анализировать языковой материал, делать выводы; *воспитывать* дружелюбие, гостеприимство, толерантность; *побуждать* к соблюдению правил этикета в повседневной жизни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Сравните предложения левой и правой колонок. Подчеркните главные члены предложения.

Весна.

На улице дождь.

Иду под зонтиком.

Наступила весна.

На улице идёт дождь.

Я иду под зонтиком.

– Какой вывод можно сделать?

На уроке мы познакомимся с односоставными предложениями. А ещё узнаем о некоторых правилах этикета, которые касаются приёма гостей. Это поможет вам научиться гостеприимству.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 508). Записывание второго предложения, выделение грамматических основ, формулировка выводов.

4. Работа с правилом (с. 197). Односоставные предложения.

5. Выполнение упр. 509. Чтение, выписывание односоставных предложений с указанием типа.

6. Ознакомление с «Правилами приёма гостей, приглашённых на день рождения» (упр. 510). Определение типа предложений.

• **Работа в группах.** Дополнение данных правил односоставными предложениями.

7. Работа с текстом (упр. 511).

• **Чтение текста.** Подбор своего варианта заголовка с обоснованием.

• **Анализ содержания текста** с опорой на собственный жизненный опыт.

8. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 198).

9. Выполнение упр. 521 (задание на выбор).

• **Дополнительное задание.** Выполнение языковых заданий.

10. «Занимательно о языке» (упр. 513). Чтение шуточного стихотворения. Анализ его содержания. Работа с иллюстрацией (с. 199).

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 57

Языковая тема. Предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого Тема речевого общения. Культура поведения в общественных местах

Цель: углубить знания учащихся об односоставных предложениях с главным членом – сказуемым; *формировать* умения находить глагольные односоставные предложения и использовать их в речи; *развивать* культуру речи; *воспитывать* уважительное отношение к людям; *побуждать* к воспитанию характера и совершению достойных поступков.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как вы понимаете смысл пословицы *Посеешь привычку – пожнёшь характер*? Что вы можете сказать об особенностях данного предложения?

Сегодня на уроке поговорим о культуре поведения, самовоспитании. Продолжим изучать односоставные предложения. Рассмотрим односоставные предложения с главным членом – сказуемым, их роль в речи.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 518). Чтение отрывка стихотворения. Выяснение его смысла. Определение главных членов предложения.

• **Дополнительное задание.** Заучивание стихотворения наизусть и запись его по памяти.

4. Работа с правилом (с. 201). Формы выражения сказуемого в глагольных предложениях.

5. Работа с поговорками (упр. 519). Определение формы главного члена односоставного глагольного предложения.

• **Дополнительное задание.** Нахождение поговорок, которые являются частью пословиц. (*Ответы даны на с. 250 учебника.*)

6. Выполнение упр. 520, в котором содержится теоретический материал. Переделывание двусоставных предложений в односоставные глагольные по образцу.

• **Дополнительное задание.** Пояснение смысла одного из высказываний.

• **Теория:** синонимичность односоставных предложений с глаголом – сказуемым в форме 1-го, 2-го или 3-го лица двусоставным предложениям.

7. Работа с текстом

 (упр. 521).

• **Чтение** текста, построение высказываний по его теме.

• **Выписывание** односоставных предложений с главным членом – сказуемым. Выяснение роли односоставных предложений в тексте.

• **Работа в группах.** Составление и записывание плана к тексту в виде односоставных глагольных предложений.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

8. Работа в парах (упр. 522). Составление диалога о правилах для учащихся школ в виде односоставных глагольных предложений.

9. Выполнение упр. 523. Определение стиля речи каждого односоставного глагольного предложения.

10. Выполнение упр. 524, в котором содержится теоретический материал. Чтение, постановка слов из скобок в нужную грамматическую форму. Выполнение задания на выбор.

• **Теория:** использование односоставных глагольных предложений в речи.

11. «Занимательно о языке» (упр. 525). Определение «зашифрованных» фразеологизмов по рисункам (с. 203), их запись.

• **Дополнительное задание.** Выявление признака, который попарно объединяет записанные фразеологизмы.

12. Работа над переводом (упр. 526). Перевод односоставных глагольных предложений на русский язык с последующими выводами о сходстве и различиях односоставных предложений в русском и украинском языках.

13. «Занимательно о языке».

– **Какой** поучительный смысл имеют данные пословицы? К чему побуждают?

1. Умную голову почитают (с)молоду. 2. Дело словом (не)замениш(?). 3. После дела за советом (не)ходи. 4. Сначала.. подумай, потом говори.

– **Спишите** данные пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите вид предложений, укажите, чем в них выражены сказуемые, соответственно подчеркните их.

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 527 (задание на выбор).

15. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 528 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 208).

16. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 58

Комментарий
читателя

Языковая тема. Предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего Тема речевого общения. Школа

Цель: углубить знания учащихся об односоставных предложениях с главным членом – подлежащим; *формировать* умения находить односоставные назывные предложения и использовать их в речи, правильно интонировать, сопоставлять языковой материал, делать выводы; *развивать* творческое мышление; *способствовать* воспитанию интереса к школьной жизни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

1. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Сейчас состоится более близкое знакомство с назывным предложением. Оно вам само о себе расскажет. (*Подготовленный ученик выступает с сообщением от имени назывного предложения*):

– Позвольте назвать себя: Назывное Предложение! Вы, конечно, сразу догадались, чем я занимаюсь? Да, да! Мне нравится называть, т.е. сообщать о самом существовании чего-то: предметов, событий, явлений... Я вокруг вас, я на каждом шагу, но вы меня не замечаете. Обидно. Вы приехали, сошли с поезда и увидели: «Киев», «Вокзал», «Выход в город», «Кассы», «Кафе», «Остановка автобуса» и т.п. – это всё я, Назывное Предложение. Вы едете в город, проезжаете остановки: «Школа», «Дом творчества», «Универмаг», «Парк культуры и отдыха», «Поликлиника» – это Назывные Предложения. А вот мальчик смотрит в окно и с гордостью кричит: «Вон моя школа» – и это опять я, Назывное Предложение. Как жаль, что никто не спросит, что это за предложения, которые так часто встречаются? Каким предложением назвали магазины «Хлеб», «Обувь», «Книги»? А это всё я, Назывное Предложение.

Мне достаточно одного слова, чтобы обрадовать людей. В поезде, в автобусе люди с радостью говорят: «Вот мой город», «Вот моя остановка», «А вон мой дом!», «А вот моя семья!».

У меня имеется только подлежащее, но оно так много говорит людям. Подлежащее может иметь разные определения, а иногда у меня есть частицы – *вот, вот и, что за*. Порой я сообщая и о страшных событиях: «Пожар!», «Землетрясение!», «Авария!» или отдаю приказания: «Огонь!», «Старт!», «Стоп!». Но главная моя задача – называть то, что нужно людям, что их радует и помогает жить. Меня используют и в поэзии, и в прозе. Есть даже целые строки в стихотворении, которые написаны только Назывными Предложениями: «Вечер. Взморье. Вздохи ветра. Величавый возглас волн» (*К. Бальмонт*).

Правда, немного обидно, что ребята меня редко приглашают в свои сочинения.

(*В сообщении можно использовать назывные предложения, которые отражают особенности вашей местности.*)

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

– Сегодня на уроке мы восстановим справедливость: уделим много внимания назывным предложениям.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 529). Чтение стихотворения. Построение собственных высказываний по его содержанию. Характеристика предложений по составу главных членов.

- **Дополнительное задание.** Заучивание второго стихотворения наизусть и запись его по памяти.

- **Работа с правилом** (с. 205). Формы выражения подлежащего в назывных предложениях.

4. Выполнение упр. 530. Чтение назывных предложений с соответствующей интонацией, характеристика подлежащего. Определение предложений с эмоциональной окраской.

5. Работа со стихотворением (упр. 531). Анализ особенностей стихотворения. Характеристика предложений.

- **Работа в группах.** Составление четверостишия о выходном дне, в виде односоставных предложений с возможностью использования рисунков (с. 206).

6. Выполнение упр. 532. Построение по образцу назывных предложений из упр. 531.

7. Выполнение упр. 533, в котором содержится теоретический материал. Введение в предложение по образцу частиц (где это возможно). Сопоставление с исходными предложениями.

- **Теория:** роль частиц при подлежащем в назывных предложениях.

8. Выполнение упр. 534. Преобразование односоставных предложений из стихотворения упр. 531 в двусоставные. Сравнение с исходными предложениями.

9. Выполнение упр. 535, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** отличие односоставных назывных предложений от конструкций с обращениями; односоставные предложения с обращениями.

10. Выполнение упр. 536 (задание на выбор), в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** использование назывных предложений в различных стилях речи.

11. Проверка опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 208).

12. «Занимательно о языке» (упр. 537). **Работа в группах.** Составление нескольких рекламных слоганов о школьных принадлежностях в виде назывных предложений по образцу. Подчёркивание подлежащего.

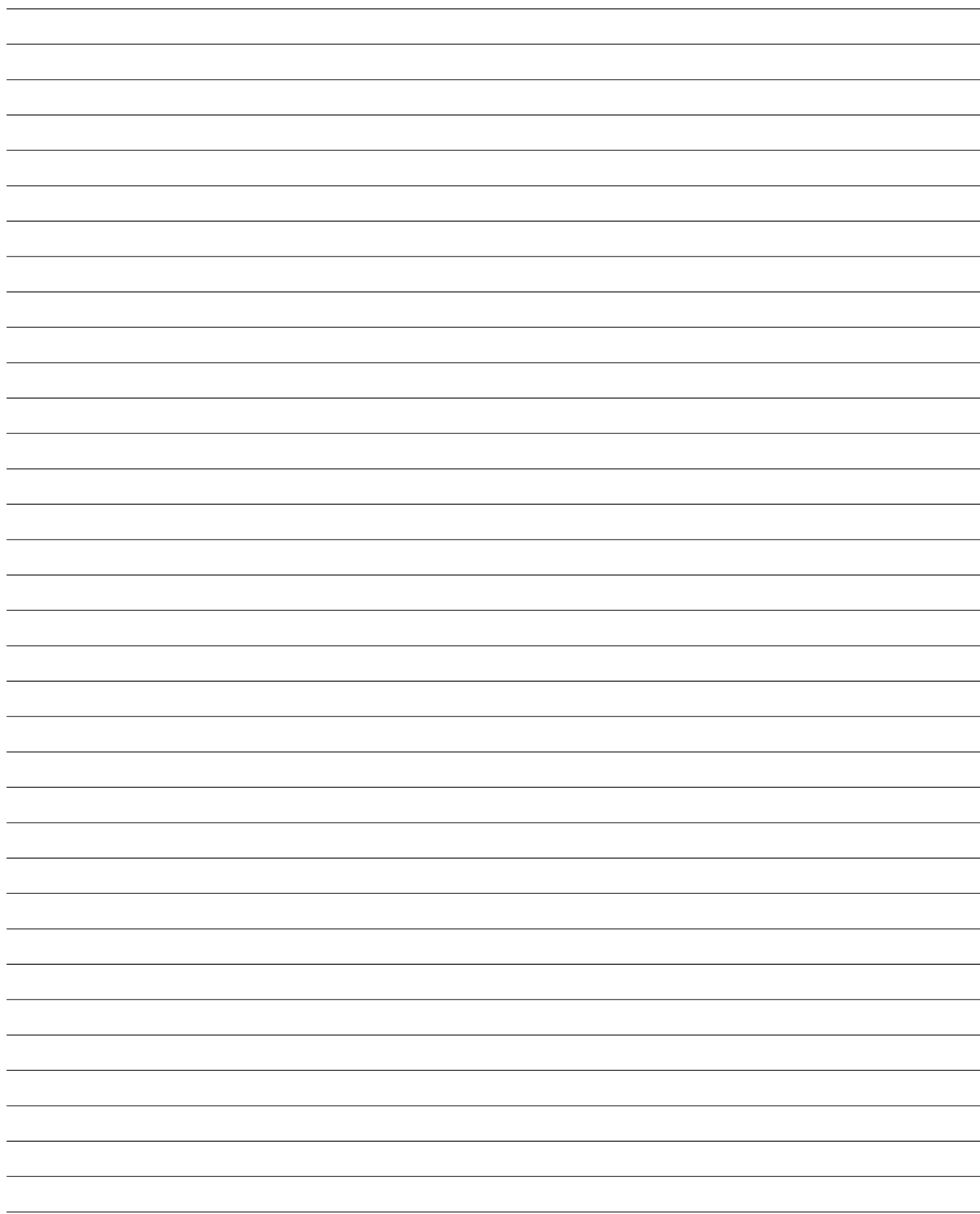
13. «Занимательно о языке». Игра «Да–Нет».

1. Назывные предложения – это двусоставные предложения (*Нет*).

2. Назывные предложения – это односоставные предложения (*Да*).

3. Подлежащее выражено существительным в косвенном падеже (*Нет*).

4. При подлежащем в односоставном предложении могут употребляться частицы *какой, вот, вот и, что за* (*Да*).



Урок 59**Языковая тема. Монолог. Сжатое письменное изложение научного текста-повествования****Тема речевого общения. Научные открытия. Общение**

Цель: углубить знания учащихся о том, как работать над сжатым изложением научно-популярного текста повествовательного характера; *формировать* умение писать сжатое изложение научно-популярного текста-повествования; *развивать* речевые навыки, логическое мышление, память; *совершенствовать* навыки редактирования собственного текста; *воспитывать* интерес к научно-популярным текстам; *способствовать* повышению культуры общения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

– Мы уже говорили с вами о том, насколько важно уметь воспринимать информацию из научных текстов. Сегодня мы актуализируем знания о приёмах сжатия научно-популярного текста. Вспомним некоторые важные правила общения. Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни.

Д.С. Лихачёв – известный филолог и историк, утверждал, что учиться спокойной интеллигентной речи надо долго и внимательно, прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 540). Чтение, пояснение смысла высказывания. Объяснение написания слов со скобками и пропущенными буквами.

4. Выполнение упр. 541. Объединение высказываний в две группы. Определение группы, сходной по смыслу с высказыванием из упр. 540. Записывание высказываний (на выбор) с указанием ключевых выражений. Актуализация знаний о приёмах сжатия текста.

5. Работа с текстом (упр. 542).

- **Чтение** текста, определение его типа и стиля речи.
- **Анализ** содержания текста, его структурных компонентов. Краткое формулирование содержания подтем основной части.

- **Работа** с иллюстрациями к тексту (с. 210).

- **Дополнительное задание.** Переделывание некоторых высказываний из упр. 541.

6. Выполнение упр. 543, в котором содержится теоретический материал.

- **Работа в группах.** Работа над сжатием текста упр. 542 с использованием памятки из упр. 409.

- **Теория:** приёмы сжатия текста.

7. Работа с памяткой (упр. 544). Как работать над совершенствованием сжатого текста научного стиля.

- **Написание** на черновике сжатого изложения текста упр. 542.

- **Редактирование** сжатого изложения с опорой на материал памятки.

Дата _____

Класс _____

Урок 60

Языковая тема. Предложение. Прямая речь.

Знаки препинания при прямой речи

Тема речевого общения. Сила слова

Цель: *ознакомить* учащихся с предложениями с прямой речью и знаками препинания в них; *формировать* умение различать слова автора и прямую речь в предложениях; *развивать* речевые навыки, творческие способности, умение анализировать языковой материал; *совершенствовать* навыки перевода; *побуждать* семиклассников ответственно относиться к произносимым словам.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Ничто не выразит наши мысли точнее, чем прямая речь. Говорить косвенно – это говорить не очень точно, не очень достоверно. Только с помощью прямой речи можно точно воспроизвести высказанную мысль.

Прямая речь сохраняет индивидуальные и стилистические особенности.

Прямая речь – средство речевой характеристики.

Помните, что наша речь может многое о нас рассказать.

Сегодня на уроке вы в этом убедитесь.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 548). Чтение высказывания, выяснение его смысла. Работа над структурой предложений, пунктуационным оформлением.

4. Работа с правилом (с. 212). Предложения с прямой речью.

5. Выполнение упр. 549, в котором содержится теоретический материал. Работа над схемами предложений с прямой речью.

• **Теория:** варианты построения предложений с прямой речью.

6. Выполнение упр. 550. Чтение и запись предложений, которые соответствуют схемам из упр. 549.

7. Работа с текстом (упр. 551).

• **Чтение** текста учащимися.

• **Комментирование** ключевых высказываний в тексте.

• **Работа в парах.** Составление вопросов и ответов по содержанию текста. Нахождение в тексте предложений с прямой речью, обоснование расстановки знаков препинания.

• **Работа** над подбором подписи к рисунку (с. 213) предложением с прямой речью из текста.

8. Работа с теоретическим материалом о прямой речи (с. 214).

9. Выполнение упр. 552 (задание на выбор). Отработка умения отличать прямую речь от слов автора, ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, а также составлять предложения с прямой речью по заданным схемам.

10. «Занимательно о языке» (упр. 553). Подбор к прямой речи наиболее подходящих по смыслу предложенных слов автора.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 61

Языковая тема. Предложение. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (продолжение) Тема речевого общения. Эмоции человека

Цель: углубить знания учащихся о предложениях с прямой речью, о вариантах оформления реплик диалога; *формировать* умения дополнять предложения прямой речью, редактировать и составлять предложения с прямой речью, а также диалоги с различным оформлением реплик; *развивать* речевые навыки, пунктуационную зоркость; *совершенствовать* навыки перевода и выразительного чтения; *способствовать* воспитанию интереса к миру человеческих чувств.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– **Прочитайте** два диалога. Вспомните, из каких сказок взяты диалоги.

1.

– Здравствуйте, неизвестная, прекрасная, таинственная гостья! Нет, не делайте реверанс на ступеньках. Это так опасно. Я ужасно рад, что вы приехали.

– Здравствуйте, ваше величество! Я тоже рада, что приехала. Мне очень нравится у вас.

2.

– Кто такая? – сердито спросила Королева у Червонного Валета.

Червонный Валет вместо ответа поклонился и улыбнулся.

– Болван! – бросила Королева, нетерпеливо потряхнув головой. – Твоё имя, девочка? – обратилась она к Алисе.

– Алиса, с позволения вашего величества! – весьма учтиво отвечала Алиса, а про себя сказала: «Подумаешь! Какая-то карточная королева! Нечего её бояться!».

– **Как** оформлены реплики в данных диалогах? Как реплики характеризуют персонажей? Опишите, какие чувства проявляют герои сказок в диалогах.

Вы сегодня больше узнаете о предложениях с прямой речью, способах оформления диалога, а также о разных человеческих эмоциях.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 557). Чтение афоризма, толкование его смысла. Оформление и записывание высказываний в виде предложений с прямой речью. Характеристика эмоций ссорящихся людей. **Работа в парах.** Составление небольшого диалога о необходимости избежания конфликтных ситуаций (шесть-семь реплик).

4. Работа с правилом (с. 216). Особенности диалогической речи.

5. Выполнение упр. 558, в котором содержится теоретический материал. Чтение. Определение прямой речи и слов автора в репликах диалога, объяснение расстановки знаков

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Комментарий
учителя

препинания. Записывание каждой реплики диалога с новой строки с соответствующей расстановкой знаков препинания.

- **Дополнительное задание.** Определение характера эмоций девочки в разговоре с незнакомцем с обоснованием ответа.

- **Теория:** оформление реплик диалога.

6. «Занимательно о языке» (упр. 559). Чтение шуточного диалога, определение характера эмоций собеседников. Высказывание своего отношения к ситуации, изображённой в диалоге.

- **Работа в парах.** Разыгрывание диалога в лицах. Записывание некоторых реплик в виде предложений с прямой речью.

7. Выполнение упр. 560. Записывание предложений, дополнение слов автора прямой речью.

8. Работа над переводом украинских поговорок на русский язык (упр. 561). Определение прямой речи и слов автора. Записывание перевода с расстановкой знаков препинания.

- **Дополнительное задание.** Нахождение высказывания о лени (из данных поговорок).

9. Выполнение упр. 562. Чтение предложений с прямой речью. Записывание с исправлением пунктуационных ошибок.

10. Работа в группах (упр. 563). Составление предложений с прямой речью по рисункам (с. 218) с использованием схем из упр. 549.

11. «Занимательно о языке».

- **Прочитайте** притчу. Опишите эмоции человека, который пришёл за советом к учителю.

ПОСТУПОК ДРУГА

Однажды к учителю пришёл человек, который был расстроен тем, что его друг начал его избегать. Он спросил:

- Учитель, мой друг меня избегает, я думаю, что ему наскучило моё общество. Как мне поступить?

- А ты считаешь себя до сих пор его другом? – спросил учитель.

- Конечно, – ответил человек.

- Тогда подойди к нему. Ты прочитаешь всё в его глазах. Если ты действительно ему наскучил, уйди первым и не ищи с ним встреч, – посоветовал мудрец.

- А если он захочет вернуться, что лучше я, как друг, смогу сделать?

- Не держать обиды, – сказал учитель.

- **Что** вас поразило или удивило в этой притче?

- **В чём** заключается поучительный смысл притчи?

- **Какого** рода реплики использованы в диалоге? Прокомментируйте расстановку знаков препинания.

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 564 (задание на выбор).

13. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 565 (задание на выбор).

14. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Урок 62

Языковая тема. Аудирование. Восприятие на слух особенностей предложений с прямой речью *Тема речевого общения. Потребность человека делать добро*

Цель: углубить знания учащихся о предложениях с прямой речью и их интонировании; *формировать* умение воспринимать на слух особенности интонирования предложений с прямой речью; *развивать* пунктуационные навыки, выразительное чтение, воображение; *способствовать* воспитанию доброты; *побуждать* семиклассников к совершению добрых дел.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Из уроков литературы вы знаете, что речь персонажей помогает составить их более полную и объективную характеристику. Об этом мы поговорим на уроке.

Речь пойдёт также о таком важном человеческом качестве, как доброта.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 566). Чтение высказывания, толкование его смысла. Объяснение расстановки знаков препинания.

4. Выполнение упр. 567, в котором содержится теоретический материал. Слушание текста, наблюдение за интонацией. **Работа в группах.** Анализ содержания абзацев текста, составление плана. Выполнение языкового задания.

- **Дополнительное задание.** Подбор синонимов к слову *добро*.

- **Теория:** особенности интонации предложений с прямой речью.

5. Выполнение упр. 568. Списывание предложений с прямой речью, правильное их оформление, расстановка знаков препинания. Выразительное чтение предложений с правильной интонацией.

6. Выполнение упр. 569, в котором содержится теоретический материал.

- **Чтение** отрывка рассказа.

- **Наблюдение** за речью персонажей как средством для их характеристики.

- **Теория:** прямая речь как средство для характеристики персонажей в художественных произведениях.

7. «Занимательно о языке» (упр. 570). Чтение отрывка стихотворения, анализ его содержания. Нахождение в стихотворении предложений с прямой речью. Объяснение расстановки знаков препинания. **Работа в группах.** Написание предложения с прямой речью от имени каких-либо предметов.

8. «Занимательно о языке».

– **Прослушайте** сказку. По памяти воспроизведите диалог Добра и Зла, можете импровизировать.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

ДОБРО И ЗЛО

Жили-были на свете Добро и Зло.

Добро трудилось день и ночь, старалось сделать как можно больше хороших дел.

Зло же было ленивым, любило поспать, но всё равно успевало приносить народу много бед, несчастий и горя.

Как-то раз они встретились. Добро выглядело цветущим, улыбалось, его лицо светилось радостью. Зло было измождённым, худым, лицо было серого цвета, щёки ввалились, волосы торчали неопрятными космами. Зло спросило Добро: «Послушай, как тебе удаётся так хорошо выглядеть, ведь мы с тобой ровесники?». Добро ответило: «Когда делаешь добрые дела, то они к тебе возвращаются в виде хорошей энергии, поэтому я не знаю усталости и всегда в хорошем настроении. Делай тоже добрые дела людям!». Зло в ответ возразило: «Каждый занимается своим делом. Если мы все будем совершать только добрые поступки, тогда никто не поймёт разницы между злом и добром. Но я всё же постараюсь поменьше творить бед и несчастий, а то я в последнее время что-то совсем плохо себя чувствую». Добро воскликнуло: «Вот и хорошо! Давай с тобой дружить!». Но Зло печально улыбнулось, покачало головой: «Нет, нам с тобой дружить нельзя, ведь мы с тобой полные противоположности». На этом они расстались.

Вот так и люди: те, кто творит добрые дела, помогает другим людям, – всегда бодры, доброжелательны, а кто совершает нехорошие поступки, пакостит, строит козни – тот постоянно всем недоволен, часто сердится и брюзжит. Старайтесь всем делать добро!

– В чём заключается поучительный смысл сказки?

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 571 (задание на выбор).

10. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 572 (задание на выбор).

• **Пояснение** индивидуального опережающего домашнего задания по содержанию рубрики «Для любознательных» (с. 223).

11. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Дополнительный материал к уроку



Урок 63

Языковая тема. Чтение.

Чтение вслух и молча простых и сложных предложений с однородными членами, прямой речью, различными видами обособлений

Тема речевого общения. Возможности языка

Цель: *ознакомить* учащихся с элементами интонирования; *совершенствовать* навыки чтения молча и вслух простых и сложных предложений с однородными членами, прямой речью, различными видами обособлений; *формировать* коммуникативную, речевую и социокультурную компетенции.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

– Можно ли распознать профессию человека по интонации его высказываний? Какой бывает интонация? Как интонация высказывания передаётся на письме?

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка** (упр. 573). Выразительное чтение стихотворения. Нахождение ключевого слова, в котором проявляется отношение автора к языку. Пояснение метафоры в тексте.

4. **Работа с таблицей** (упр. 574). Интонация в предложениях различных видов. Выразительное чтение по разметке предложений-примеров из таблицы.

5. **Выполнение** упр. 575. Интонирование предложений. Выполнение разметки четырёх предложений (по таблице из упр. 574).

6. **Проверка** опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 223).

7. **Работа с текстом** (упр. 576).

• **Чтение** текста учащимися.

• **Подбор заголовка**, определение темы и основной мысли текста.

• **Анализ** содержания текста.

– **Какие** знаки следует поставить в конце предложения, чтобы передать сильное недоумение? Произнесите вслух *да* с этими знаками.

8. **Выполнение** упр. 577. **Задание на выбор:** выписывание предложений, выполнение разметки, чтение предложений с разной интонацией.

III. Коррекционно-оценочный этап.

9. **Обобщение и систематизация** изученного: выполнение упр. 578 (**задание на выбор**).

10. **Пояснение** дифференцированного домашнего задания: упр. 579 (**задание на выбор**).

11. **Самооценка и оценивание** учителем учебных достижений учащихся.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.

Урок 64

Языковая тема. Монолог. Устное сочинение-рассуждение в научном стиле речи Тема речевого общения. Наука. Языкознание

Цель: научить семиклассников составлять устное сочинение-рассуждение в научном стиле речи; *развивать* устную речь, логическое мышление, умение давать оценку явлениям, фактам, чётко формулировать свою точку зрения и отстаивать её; *способствовать* воспитанию интереса к языкознанию.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Умение рассуждать – необходимое условие для глубокого и сознательного усвоения материала.

Умение рассуждать помогает человеку дать оценку происходящему, отстаивать свою точку зрения. Эти качества очень пригодятся во многих жизненных ситуациях. Сегодня на уроке мы будем совершенствовать умение составлять рассуждение в научном стиле.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 580). Чтение высказывания, толкование слов автора. Объяснение смысла выражения *ключ к науке*. Высказывание собственных суждений по теме речевой разминки.

4. Выполнение упр. 581, в котором содержится теоретический материал. Чтение рассуждения. Определение стиля речи с аргументацией ответа. Нахождение тезиса и аргументов с дополнением своих примеров. Анализ убедительности доказательств рассуждения.

- **Теория:** структура сочинения-рассуждения.

5. Работа с текстом

 (упр. 582).

- **Чтение** текста учащимися, определение типа речи.

- **Нахождение** тезиса и аргументов.

- **Высказывание** своей точки зрения по проблеме текста с аргументацией ответа.

- **Формулировка** выводов после прочтения текста.

6. Выполнение упр. 583, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** ознакомление с памяткой «Как работать над устным сочинением-рассуждением научного характера» (с. 226).

7. Выполнение упр. 584. Чтение тем по языкознанию. Определение тем, которые могут стать темой для рассуждения.

- **Дополнительное задание.** Формулирование и записывание двух тем для сочинения на языковедческую тему.

8. Выполнение упр. 585, в котором содержится теоретический материал (**задание на выбор**).

- **Теория:** речевые обороты для формулирования тезиса и аргументов.

9. Работа с текстом

 (упр. 586).

- **Чтение** текста учащимися, определение стиля и типа речи текста.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 65

**Языковая тема. Обобщение и систематизация
изученного по теме «Предложение». Контрольное
тестирование № 4 по теме «Предложение»
Тема речевого общения. Гостеприимство**

Цель: обобщить и систематизировать полученные теоретические сведения по теме «Предложение», развивать умение обобщать и систематизировать теоретические знания по теме «Предложение» в ходе выполнения практических заданий; закрепить навыки грамотного письма; воспитывать ответственность, истинное гостеприимство; побуждать учащихся к соблюдению правил этикета.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ**I. Вводно-мотивационный этап.****1. Объявление темы, задач урока.****2. Мотивация.**

– Сегодня на уроке вы сможете обобщить и систематизировать полученные знания, выполните упражнения, которые помогут справиться с контрольным тестированием по теме «Предложение». А ещё узнаете, какими могут быть последствия излишне радушного гостеприимства.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 589). Чтение пословиц, пояснение их смысла. Выполнение языковых заданий.

• **Дополнительное задание.** Записывание пословицы, содержащей правила поведения гостя.

4. Работа с текстом басни «Демьянова уха» И. Крылова (упр. 590).

• **Прослушивание** басни. Выяснение мотивов поведения героев.

• **Работа с репродукцией** картины А. Попова «Демьянова уха» и иллюстрацией А. Лаптева «Демьянова уха» (с. 229).

• **Работа в парах.** Составление вопросов по содержанию басни.

• **Дополнительное задание.** Выяснение значения фразеологизма из басни и синонимичных ему фразеологизмов из предложенных.

5. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 230).

6. Выполнение упр. 591. Чтение предложений, нахождение в них морали басни из упр. 590.

7. Выполнение упр. 592. Определение пословиц, в которых содержится основная мысль басни из упр. 590. Выполнение языкового задания.

8. Выполнение упр. 593 (задание на выбор). Выполнение языковых заданий по тексту басни упр. 590.

9. Работа с текстом (упр. 594).

• **Чтение** текста учащимися.

• **Выписывание** и подчёркивание обособленных членов предложения.

Дата _____

Класс _____

Урок 66

Языковая тема. Монолог.

**Письменное сочинение-рассуждение на темы,
связанные с жизненным опытом**

Тема речевого общения. Жизненный опыт

Цель: *ознакомить* учащихся с последовательностью работы над сочинением-рассуждением на темы, связанные с жизненным опытом; *формировать* умение писать сочинения-рассуждения на темы, связанные с жизненным опытом; *развивать* устную и письменную речь, умение связно, логично, убедительно формулировать свои мысли в устной и письменной речи; *побуждать* семиклассников к приобретению жизненного опыта.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Приобретённый жизненный опыт очень важен для человека. Он помогает объективно оценить любую ситуацию и избежать серьёзных ошибок. Ошибки в ученических тетрадях исправляются намного проще, чем жизненные ошибки. Сегодня на уроке у вас будет шанс приобрести полезный жизненный опыт, а также порассуждать об этом в своём сочинении.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 599). Чтение высказывания, формулировка собственного суждения.

- **Дополнительное задание.** Списывание высказывания.

4. Работа с текстом

 (упр. 600).

- **Прослушивание** текста, анализ его содержания.

5. Выполнение упр. 601 (задание на выбор). Рассказ учащихся о приобретённом жизненном опыте.

6. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 232, 233).

7. Выполнение

 упр. 602 (задание на выбор).

8. Работа с текстом

 (упр. 603).

- **Чтение** текста учащимися. Обоснование его принадлежности к тексту-рассуждению с указанием частей текста.

- **Определение** темы, основной мысли, стилевой принадлежности текста.

9. Выполнение упр. 604, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** ознакомление с памяткой «Как составлять рассуждение на основе жизненного опыта».

10. Выполнение упр. 605, в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** слова и языковые обороты, с помощью которых могут связываться части рассуждения.

- **Дополнительное задание.** Записывание рядов слов в последовательности, указанной в задании.

11. Выполнение

 упр. 606 (задание на выбор).

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Урок 67

Языковая тема. Диалог. Составление диалогов Тема речевого общения. Человек. Общение

Цель: углубить знания учащихся о диалоге; *формировать* навыки составления и разыгрывания диалогов в соответствии с ситуацией общения и своим жизненным опытом; *развивать* диалогическую речь, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, оценивать речь других; *воспитывать* культуру речи, желание совершенствовать собственную речь.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Часто можно услышать: «Он прекрасный собеседник. С ним так приятно общаться». А про другого скажут: «С ним очень неприятно общаться».

Мы продолжим знакомство с правилами общения. Ведь приятный собеседник способен достичь успеха в любом деле. Он умеет понравиться, произвести хорошее впечатление на окружающих.

Стать искусным собеседником может каждый, если будет постоянно отрабатывать данное мастерство.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 611). Чтение пословиц и поговорок. Выписывание из них тех, которые дают ответ на вопрос: как вести беседу? **Работа в парах.** Составление диалога по одной из пословиц с использованием примера из собственного жизненного опыта.

4. Выполнение упр. 612. Оценивание диалогов одноклассников по данному плану.

• **Дополнительное задание. Работа в группах.** Составление пунктов, которыми можно дополнить данный план.

5. Работа с текстом (упр. 613).

• **Чтение** текста в лицах с оценкой поведения персонажей.
• **Высказывание** своих суждений по проблеме диалога.
• **Нахождение** поговорки, в которой заключена главная мысль текста.

• **Работа в парах.** Составление диалога по поговорке, в которой заключена основная мысль рассказа с использованием примеров из своего жизненного опыта.

• **Дополнительное задание.** Оценивание диалогов одноклассников по плану из упр. 612.

6. Работа с текстом (упр. 614).

• **Чтение** рассказа учащимися, определение темы, основной мысли.

• **Анализ** содержания текста.

7. Работа в группах (упр. 615). Дискуссия по проблеме, поднятой в тексте упр. 614.

8. Работа в парах (упр. 616). Работа с рисунками (с. 237), составление реплик по предложенным речевым ситуациям.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

9. «Занимательно о языке» (упр. 617). Чтение диалога. Определение причины комичности ситуации. Пояснение значения выделенного предложения.

10. Проверка опережающего домашнего задания: сообщение ученика по материалам рубрики «Для любознательных» (с. 238).

11. «Занимательно о языке» (упр. 618). Чтение телефонного разговора. Анализ поведения собеседников с аргументацией ответа. Работа в парах. Редактирование и разыгрывание телефонного разговора в соответствии с правилами этикета.

12. «Занимательно о языке».

– Хотите узнать, приятный ли вы собеседник? Предлагаю тест. Отвечайте на вопросы только «да» или «нет».

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Всегда ли вы можете найти тему для разговора с незнакомым сверстником?
3. Всегда ли вы внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам не интересна, станете ли показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь ли вы, когда вас не слушают?
7. По любому ли вопросу у вас есть собственное мнение?
8. Если тема разговора вам не знакома, станете ли её развивать?
9. Любите ли вы быть центром внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Подсчёт очков. Засчитайте себе по 1 очку за каждый положительный ответ.

1–3 очка. Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого слова не вытянешь, то ли настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, а порой даже тяжело. Вам следовало бы над этим задуматься.

4–8 очков. Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и рассеянным, когда не в духе, но требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к своей персоне.

9–11 очков. Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам иногда играть, как на сцене?

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 619 (задание на выбор).

14. Пояснение дифференцированного домашнего задания: упр. 620 (задание на выбор).

15. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Урок 68

Языковая тема. Чтение. Работа с книгой: выписки из книги

Тема речевого общения. Учимся говорить правильно

Цель: *формировать* навыки работы с книгой, умения находить и выбирать нужное из одного или нескольких источников; *развивать* умение самостоятельно работать над подбором языковых средств в соответствии с основной мыслью и стилем излагаемого текста; *развивать* логическое мышление учащихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Очень часто при выполнении индивидуального домашнего задания вы сталкиваетесь с проблемой поиска главного в предложенном материале. На сегодняшнем уроке мы будем учиться делать выписки.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 621). Выразительное чтение высказывания. Пояснение его смысла.

4. Работа с текстом (упр. 622), в котором содержится теоретический материал.

- **Теория:** выписки из книги.

- **Чтение** текста учащимися.

- **Беседа** по содержанию текста.

5. Выполнение упр. 623. **Задание на выбор:** выписать из текста упр. 622 предложения, в которых содержатся ответы на предложенные вопросы.

- **Работа в парах:** взаимопроверка.

6. Работа с текстом

 (упр. 624).

- **Чтение** статьи учащимися.

- **Определение** главной мысли текста.

- **Обсуждение** авторского совета читателю.

- **Работа с иллюстрациями** (с. 240). Какой, по-вашему, может быть речь собеседников, изображённых на каждой иллюстрации?

7. Выполнение упр. 625. **Задание на выбор:** дословные выписки из текста упр. 624 для письменного ответа на предложенные вопросы, составление устного высказывания по заданным темам с использованием выписок.

III. Коррекционно-оценочный этап.

8. Обобщение и систематизация изученного: выполнение упр. 626 (**задание на выбор**).

9. Пояснение домашнего задания: упр. 627.

10. Самооценка и оценивание учителем учебных достижений учащихся.

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

Дополнительный материал к уроку



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.

Урок 69

Языковая тема. Контрольное аудирование. Контрольный зрительно-слуховой диктант

Цель: проверить умения понимать прослушанный текст, выбирать правильные варианты ответов на предложенные вопросы, писать текст на слух; развивать орфографическую и пунктуационную зоркость; активизировать умственную деятельность; воспитывать чувство ответственности за результат работы, стремление совершенствовать свои знания.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

1. Аудирование (упр. 628).

• **Ознакомление** с памяткой «Как работать во время аудирования» (см. «Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ», с. 29).

Текст для аудирования

СОЛЬ

Поваренную соль, или, как сказали бы химики, хлористый натрий, назвать обычным веществом нельзя. Свойства у неё удивительные и судьба очень интересная. В Древнем Риме караваны с солью медленно брели по главной торговой дороге – Виа Солариа, что означало «Соляной путь». Караван всегда сопровождал отряд воинов, чтобы соль, драгоценное тогда сокровище, не стала добычей разбойников. В древности соль ценили буквально на вес золота.

Для человека соль – жизненно необходимый продукт. Если её долго не хватает организму, человек может погибнуть. Нехватка соли вызывала даже народные волнения – в истории известны «солевые бунты». Солью расплачивались вместо монет. Из-за соли государства воевали друг с другом.

Времена эти прошли: сейчас соль добывают в достаточном количестве. И запасы её на Земле поистине неисчерпаемы. Гигантские куполообразные глыбы, целые соляные горы, есть и в недрах земли, и на её поверхности. В растворённом состоянии соль содержится в воде морей и океанов, минеральных озёрах, соляных ручьях. Соль добывают выпариванием, а также в соляных шахтах, примерно так же, как каменный уголь. Кроме того, в соляных шахтах устраивают подземные санатории для больных астмой – соляной воздух для них целебен. А ещё соляные шахты – идеальное место для хранения самых различных веществ и предметов, там они долго не портятся. Поэтому в США, например, в соляных копиях Хатчинсона (штат Канзас) собраны, как в музее, огромные ценности: старинные картины и монеты, важные документы, микрофильмы, меха.

С помощью соли консервируют мясо, рыбу, овощи. С этой целью люди используют соль ещё с доисторических времён: в большой концентрации соль убивает микроорганизмы.

С солью связано много метких выражений, различных поверий. Рассыпать соль – к несчастью, уйти ни с чем – «уйти не солоно хлебавши». А чтобы лучше узнать человека, надо

Комментарий
читателя

Дата _____

Класс _____

с ним «пуд соли съесть». Вспомните и старинный обычай – встречать дорогого гостя хлебом-солью. Хлеб олицетворяет силу и здоровье, ну а соль – богатство!

(287 слов)

Из энциклопедии

Слова для семантизации: *брели* – шли с трудом или тихо; *неисчерпаемые* – чрезвычайно обильные, не прекращающиеся; *недра* – то, что находится, имеется под земной поверхностью; *поверье* – идущее из старины и живущее в народе убеждение, вера в примету; *олицетворяет* – выражает, представляет в образе живого существа.

Возможные синонимические ряды: *интересная* – увлекательная, занимательная, занятная (разг.), любопытная, красивая, распрекрасная (разг.), пригожая (разг.); *добывать* – промышленять, зарабатывать; *использовать* – употреблять, применять; *узнать* – изведать, испытать, познать, увидеть, повидать (разг.), попробовать (разг.); *встречать* – наталкиваться (разг.), наткаться (разг.), встречаться, сталкиваться, сходиться.

Вопросы к тексту:

1 вариант

1. Как переводится название главной торговой дороги Древнего Рима – Виа Солариа?

- а) Соляной путь;
- б) Соляная тропа;
- в) Соляной мост.

2. Что вызывала нехватка соли?

- а) народные волнения и войны;
- б) пожары и наводнения;
- в) вымирание целых городов.

3. Как добывают соль?

- а) выпариванием жидкости;
- б) как каменный уголь, в шахтах;
- в) выпариванием и в соляных шахтах.

4. Что долго хранят в соляных копях?

- а) огромные ценности;
- б) большие запасы продуктов;
- в) различные химикаты.

5. Каков стиль текста?

- а) художественный;
- б) разговорный;
- в) публицистический.

Перечислите поверья, которые связаны с солью.

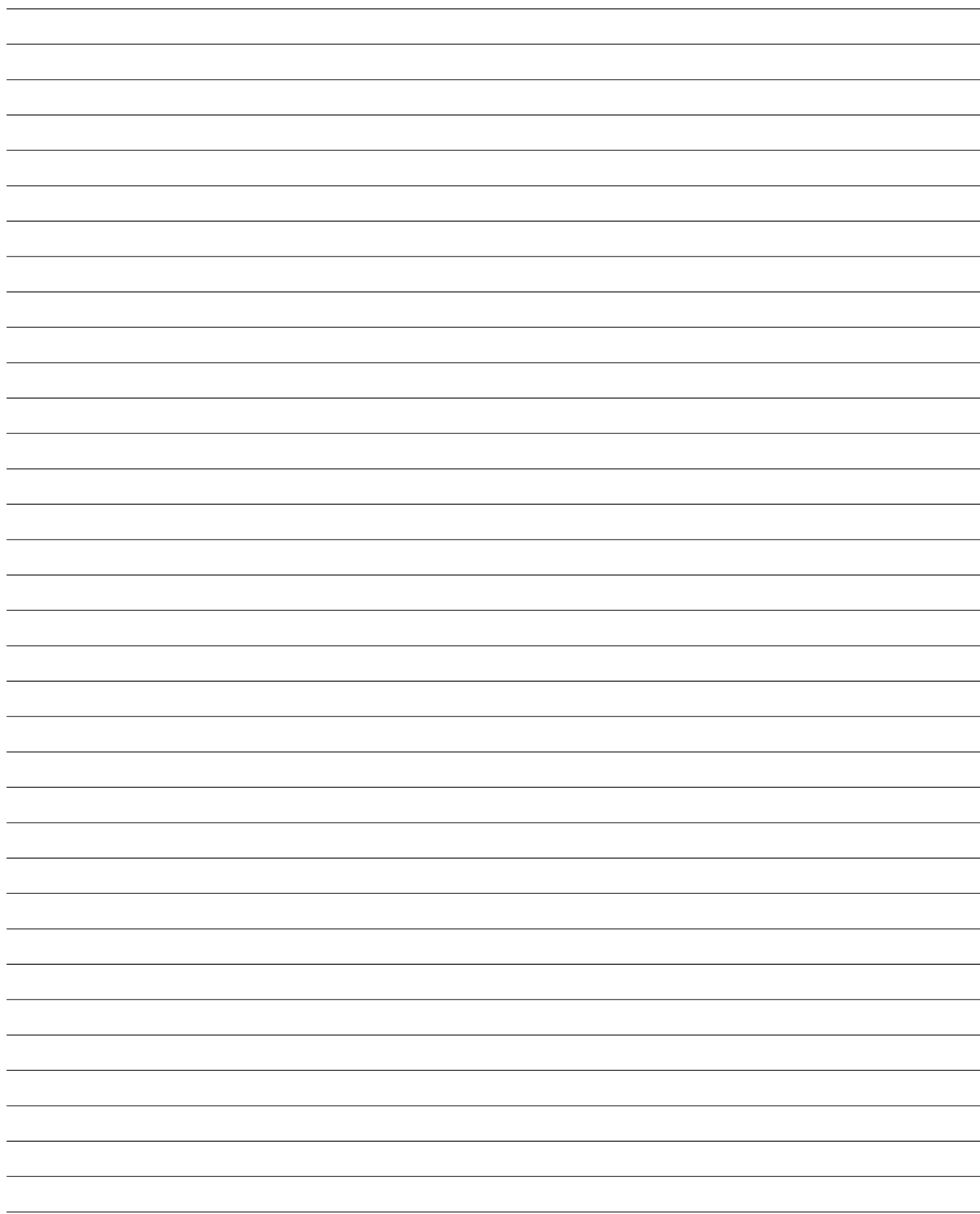
2 вариант

1. Как в древности ценили соль?

- а) на вес серебра;
- б) на вес драгоценных камней;
- в) на вес золота.

2. Где находятся залежи соли?

- а) только в недрах Земли;
- б) только в воде морей и океанов;
- в) и в недрах Земли, и на её поверхности (как на суше, так и в воде).



Урок 70

Комментарий
читателя

Языковая тема. Повторение изученного за год

Тема речевого общения. Каникулы

Цель: обобщить и систематизировать изученные теоретические сведения; *формировать* умение использовать их при выполнении практических заданий; *развивать* познавательный интерес, творческое мышление, творческие способности; *создать* ситуацию успеха, стойкую мотивацию, позитивный настрой; *воспитывать* интерес к русскому языку, *побуждать* к интересному и увлекательному проведению летних каникул.

Дата _____

Класс _____

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Сегодня последний урок русского языка в этом учебном году, на котором мы подведём итог пройденного. Вы обобщите, систематизируете, проверите свои знания.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (упр. 630). Чтение стихотворения, высказывание своего отношения к прочитанному. Выполнение языковых заданий.

• **Дополнительное задание.** Заучивание стихотворения наизусть и запись его по памяти.

4. Выполнение упр. 631. Построение рассказа о своих планах на лето. Составление небольшого высказывания (пять-шесть предложений) на тему «Скоро каникулы» с использованием фотоиллюстраций (с. 243, 244).

5. Работа с текстом

 (упр. 632).

• **Чтение** текста, постановка в нужную форму слов из скобок.

• **Определение** стиля и типа речи текста.

• **Выполнение** языковых заданий по тексту.

6. Работа в парах (упр. 633). Построение диалога с рассказом о достопримечательностях своего города (села) с начальной побудительной реплики, выражающей просьбу или предложение.

7. Работа в группах:

 упр. 634 (задание на выбор).

8. Выполнение упр. 635. Выполнение языкового задания из первого абзаца текста упр. 632.

9. Выполнение

 упр. 636 (задание на выбор).

10. «Занимательно о языке» (упр. 637). Чтение и пояснение значений устойчивых сочетаний. Выявление общего во фразеологизмах данного ряда; нахождение «лишнего» фразеологизма.

• **Дополнительное задание.** Составление предложений с тремя фразеологизмами (на выбор).

11. «Занимательно о языке».

– **Придумайте** интересные и остроумные подписи к картинкам, расположенным на доске. Автор самой удачной подписи получит эту картинку в подарок. (Следует заранее подобрать иллюстрации, вызывающие положительные эмоции, улыбку, можно юмористического содержания.)

Ответы на задания контрольного тестирования, данного в учебном пособии
«Русский язык. 7 класс. Тетрадь для контрольных работ» автора Самоновой Е.И.

Контрольное тестирование № 1

Вариант 1

1 б 4 в

2 б 5 а

3 а 6 в

Вариант 2

1 б 4 а

2 в 5 в

3 а 6 б

Контрольное тестирование № 2

Вариант 1

1 б 4 а

2 а 5 в

3 в 6 б

Вариант 2

1 б 4 в

2 в 5 б

3 а 6 а

Контрольное тестирование № 3

Вариант 1

2 б

4 в

5 а

Вариант 2

2 а

4 в

5 б

Контрольное тестирование № 4

Вариант 1

1 а 4 б

2 б 5 в

3 а

Вариант 2

1 а 4 а

2 в 5 в

3 б