

аркуші все, що ви знаєте про яблука. (Діти зачитують свої записи)

Тренер. Існує безліч сортів яблук. Кожен має свою текстуру, смак, властивості. Деякі більш кислі, які використовують для випічки; інші – солодкі – на соки, салати, джеми. Можливо, ви чули такі сорти «Голден», «Гренні», «Фуджі»?

6. Колективна рольова гра «Магазин». (3хв.)
Учні розігрують сценку, де продають і купують яблука, використовуючи вивчену лексику.

7. Дослідницька робота. (7хв.)
Діти сідають за стіл, на якому лежать різні фрукти та овочі. Розрізають їх на кілька частин. Через деякий час кілька з них почорніли на місці зрізу.

Завдання: Розгляньте завдання 4, с.60, висловіть гіпотези, проведіть досліді. Дізнайтесь, який спосіб дасть найкращий результат. Зробіть свої висновки.

Тренер. Давайте знайдемо інформацію в чаті GPT про те, чому на місці зрізу яблука темніє. (Зачитують відповідь)

8. Робота в групах за інтерактивним методом «Навчаючи-вчуся». (5хв.)

Тренер дає кожній групі картки з інформацією. Протягом двох хвилин група вивчає свою інформацію, а потім ознайомлює товаришів з іншої групи.

Картка 1

Яблука на 25% складаються з води, тому не тонуть в ній.

В світі існує більше 7500 сортів яблук.

Картка2

Яблука- це хороше джерело вітаміна С, який має важливу роль у зміцненні імунітету.

На виготовлення 1л соку потрібно в середньому 36 яблук.

9. Робота в парах.(3хв.)

Опрацювати матеріал підручника (№5 с.60)

- Поміркуйте: яблуня – колонія -це дерево чи кущ?

10. Перегляд відеоматеріалу про Кролевецьку яблуню за посиланням. (5хв.)

11. Заключна частина .Зворотня інформація. Рефлексія. (3хв.)

Учасники розповідають про отримані знання та нові відкриття.

- На скільки справдились ваші сподівання?
- Що цікавого було?
- Повідомте факти, які були для вас новими, цікавими, несподіваними.
- Можливо щось не сподобалось?

Вправа «Вигук про урок» (Ура! Знаю! Можу! Чудово! Складно! Допоможіть!)Учні вигукують своє слово.

Тренер: Дякую за те, що ви зі мною.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Нова українська школа. Тренінги, заняття, семінари-практикуми для учителів / упоряд. Ю.Є Бардакова. Харків: вид. група «Основа», 2020.72с.

2. Інтерактивні технології навчання в початковій школі [Текст] : посібник для студ. вищих пед. навч. закл. та вчителів загальноосвіт. шк. / О. А. Біда [та ін.] ; Уманський держ. педагогічний ун-т ім. Павла Тичини. - Умань : Софія, 2007. 209 с.

Н. Ю. Бабіченко,

учитель початкових класів, учитель-методист Смілянської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 11 Смілянської міської ради Черкаської області

НЕТРАДИЦІЙНІ СПОСОБИ МАЛЮВАННЯ ВЕСНЯНИХ КВІТІВ РОЗРОБКА УРОКУ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА. 1 КЛАС

Мета: *формувати ключові компетентності:* вміння вчитися (організувати своє робоче місце, орієнтуватися в часі та березги його, планувати свої дії, доводити роботу до кінця); здоров'язберезувальну компетентність (удосконалення духовної складової здоров'я); соціальну компетентність (продуктивно співпрацювати з різними партнерами у групі, проявляти ініціативу, мобільність, уміння адаптуватись і визначати особисті цілі та виконувати різні ролі та функції у колективі), громадянську компетентність (шанобливе ставлення до природи).

Формувати предметні компетентності: вчити учнів малювати фарбами весняні квіти в техніці натискання, правильно розміщувати малюнок на папері, заповнювати зображенням усю площину аркуша; розвивати естетичні смаки; виховувати бережливе ставлення до природи.

Обладнання: репродукції картин Катерини Білокур «Весняні квіти», О.Шовкуненко «Тюльпани і бузок»; тека «Червона книга України. Рослини», зразки

малюнків, презентація, музичний супровід, пензлики, фарби, повітряні кульки.

Мистецтво може відчуватися дітьми... Воно їм близьке і необхідне, потрібно тільки знайти шлях до дитячої душі...

С.Т. Швацький

ХІД УРОКУ

І. Організація та емоційне налаштування учнів класу. Хвилинка гарного настрою

- Поверніться до наших гостей. Зігрійте їх своїми посмішками.
- Посміхніться один одному.
- Зобразіть радість.
- Закрийте очі. Уявіть, що ви квіточка. Рано-вранці лагідне сонечко почало пригрівати ваші голівоньки-квіточки. Ви посміхнулися сонечку, простягнули до нього свої листочки, розкрили пелюсточки на зустріч новому дню і ... прокинулись.
- Якою квіточкою ви себе уявили?

Вчитель (презентація).

II. Мотивація навчальної діяльності.

Напевно, немає жодної людини, яка хоч раз у житті не помилювалася квітами. Яскраве забарвлення, чудовий аромат і неземна їх краса не залишає нікого байдужим, вони проникають нам в душу, викликають захоплення. Вони прикрашають наше життя, піднімають нам настрій своєю неповторною красою та ароматом. За допомогою них ми передаємо свої емоції, почуття, прихильність, повагу, вітаємо зі святом. Чарівні квіти, такі тендітні і такі прекрасні.

Проблемне питання: Як ви вважаєте, що можна зробити, щоб і помилуватися чарівністю квітів і не зривати їх?

Повідомлення теми і визначення цілей та завдань уроку

Учитель. Тема нашого уроку «Весняні квіти». Сьогодні на уроці ми будемо вчитися малювати фарбами весняні квіти в техніці натискання; правильно розміщувати малюнок на папері, заповнювати зображенням усю площину; ознайомимося з репродукціями картин відомих художників; а також, відчуємо себе справжніми митцями і намалюємо весняні квіти.

Бесіда

З приходом весни все оживає, прокидається від сну. Зимові холодні кольори поступаються місцем теплим. Яскравіше світить сонечко і з його теплом весна додає кольорів Землі. З'являються перші весняні квіти.

– Які весняні квіти ви знаєте?

Зверніть увагу на дошку. Перші вісники весни – це і первоцвіт, і проліски, і підсніжники, і ряст. Вони розквітають найпершими, тому в людей виникає бажання зірвати їх і принести додому. Тому не дивно, що з кожним роком кількість квітів зменшується. Саме тому більшість із них занесені до Червоної книги.

Споглядання і аналіз репродукцій картин

Подивіться на зображення картини відомої української художниці Катерини Білокур. Вона зобразила перші весняні квіти: проліски, котики, фіалки.

- Що ви відчуваєте дивлячись на цю картину?
- Які кольори використала художниця?

В натюрморті «Тюльпани і бузок» відомий український художник Олексій Олексійович Шовкуненко використав більш насичені яскраві кольори.

- Який настрій викликає у вас дана картина?
- Що об'єднує ці картини?

Фізкультхвилинка

Інструктаж про виконання практичної роботи

Спробуємо і ми намалювати весняні квіти: фіалки, кульбабки, або гіацинти. Ми будемо користуватися такими інструментами: широким і середнім пензликами, а також маленькою повітряною кулькою. Працювати ми будемо в одній техніці – **натискання**.

Спочатку вибираємо формат аркуша. І гіацинт, і фіалка, і кульбабки мають високу ніжку, тому кладемо аркуш вертикально.

Далі обираємо квіти, які ви малюватимете.

1. Беремо суху повітряну кульку і на її кінчик наносимо широким пензликом ту фарбу, якого кольору квітка.
2. Зверху вниз притискуємо кульку до аркуша паперу.
3. Малюючи фіалку обираємо фіолетовий колір і не сильно притискаючи ставимо п'ять відтисків, це відповідає кількості пелюсток.

4. Якщо ви вирішили малювати гіацинт, то шляхом притискання кульки надаємо квітці овальної форми.

5. Щоб намалювати кульбабку притискаємо кульку щільніше, але так, щоб вона не лопнула.

6. Після нанесення квітів більш тоншим пензликом домальовуємо стебло і листочки. Слідкуйте, щоб ці деталі були доречними і відображали зміст вашого малюнка.

(Звертаю увагу на помилки)

Повторення техніки безпеки

- Пензликом працювати обережно, щоб не завдати шкоди собі і сусідові по парті.
- Не крутіться і не заважайте іншим.
- Пензлики кладіть на підставочку.
- Користуйтеся серветками або ганчірочками.
- Намагайтеся працювати охайно, не розбризкувати фарбу.

РЕЛАКСАЦІЙНА ГРА «КВІТКОВИЙ ДОЩ»

(Якщо хтось з учнів у поганому настрої або пережив стрес).

Дитина стає в центр кола, опускає руки вниз, заплющує очі. Всі навколо нього. Уявили, що на дитину падає незвичайний дощ із тисячі невидимих кольорових різноманітних квітів. Діти відчувають красу квітів, їх аромат. Учитель слідує за виразом обличчя дитини, яка в центрі кола, і стимулює процес гри: діти умовно можуть додавати кількість квітів і радіти разом своєму подарунку дитині у вигляді квіткового дощу.

Гра завершується, якщо на запитання вчителя: «Чи достатньо квітів тобі подарував клас?». Дитина дає позитивну відповідь.

Самостійне виконання роботи

Поети оспівують красу квітів у віршах, художники – в картинах, а композитори у своїх музичних творах. Ви будете працювати під музичний супровід видатного польського композитора Фредеріка Шопена «Весняний вальс». (Індивідуальна робота з учнями, які потребують допомоги).

Перегляд і демонстрування дитячих робіт. Жива виставка, аналіз дитячих робіт з акцентом на позитивні моменти.

Підсумок уроку. Рефлексія

Що вдалося(не вдалося), у чому успіх. Які б квіткові побажання ви подарували б гостям?

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Навчальні програми для 1-4 класів загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою. Київ: вид. дім «Освіта», 2012. 300с.
2. Демчук М. Нетрадиційні техніки. *Палітра педагога*. 2001. №3. С. 22-23.
3. Вікіпедія. Катерина Білокур. URL: <http://ru.wikipedia>.
4. Зразки нетрадиційних технік малювання. URL: https://skviravo.ucoz.ru/dns1/gavriljuk_t.v-dosvid.pdf

Додаток

ЗРАЗКИ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ МАЛЮВАННЯ МИЛЬНИМИ БУЛЬКАМИ

Для цього необхідні: шампунь, гуаш, вода, аркуш паперу і трубочка (соломинка). В гуаш додаємо шампунь, воду, все добре розмішуємо і дуємо в трубочку до тих пір, поки не утвориться піна. До піни прикладаємо аркуш паперу, домальовуємо деталі. Малюнок готовий.

МАЛЮВАННЯ ДОЛОНЬКАМИ

Долоньки вмокають у фарбу і притискають на аркуш паперу. Пробкою штампують голівку, пензликом домальовують лапки, дзьобик, очки і на папері готовий горобчик. А якщо додати трішки жовтої фарби, вже готова синичка.

МАЛЮВАННЯ ДМУХАВКАМИ

Зробити ляпку. Відхилити аркуш від себе, щоб зручно було дмухати на нього (через соломинку).

Домалювати листя пальчиком, пензлем, жмаканям папером.

Малюючи з дітьми пейзажі, натюрморти, можна ще мокрі роботи посипати кам'яною сіллю. Після висихання, залежно від освітлення, малюнок блищатиме: роса на квітах, краплинки води на овочах чи фруктах, іскристий сніг.

ЛЯПКОГРАФІЯ

Аркуш паперу складають навпіл і прогладжують пальцями лінію згину.

На внутрішній бік згину капають кілька ляпок фарби різного кольору.

Знову складають аркуш, прогладжують його.

В одержаному зображенні можна впізнати якийсь образ. Олівцем можна домалювати деякі елементи, щоб образ був виразніший.

МАЛЮВАННЯ ШТАМПАМИ З ОВОЧІВ

З картоплини, буряка, моркви тощо вирізають штампки. З їх відбитків складають візерунки, композиції або створюють образ будь-якого предмета.

МАЛЮВАННЯ ЖМАКАНИМ ПАПЕРОМ

1. М'який папір мнуть руками.

2. Вмочують у фарбу, тримаючи за кінчик.

3. Притискають до аркуша.

МАЛЮВАННЯ СВІЧКОЮ

1. На аркуші паперу восковою свічкою роблять малюнок.

2. Накладають на нього фарбу поролоною губкою або пензликом (на фарбованому тлі проявляється білий малюнок, зроблений свічкою).

МАЛЮВАННЯ КЛЕЄМ ПВА

1. Зображення наноситься на аркуш прямо з тюбика, не розмазується пензлем.

2. Після висихання, робота знову ж таки тонується аквареллю з допомогою губки (клеювий контур залишається білим).

МОНОТИПІЯ

1. Рідкою фарбою вкриваємо прозору пластикову плівку згори донизу.

2. Притискаємо її до аркуша паперу, перевіряємо чи не залишилося повітря.

3. Починаємо повільно знімати, йдучи до верхнього краю.

Так можна малювати акваріум, море, океан тощо.

МАЛЮВАННЯ ЗУБНОЮ ЩІТКОЮ

1. Вмочуємо зубну щітку у фарбу.

2. Прикладаємо її до аркуша і вказівним пальцем притискаємо.

3. Малюємо що нам необхідно.

З допомогою зубної щітки виходять гарні ялинки, сосни, квіти.

МАЛЮВАННЯ ПІР'ЯМ

1. Вмокаємо пір'їну у рідку фарбу.

2. Робимо розводи нею по всьому аркуші, тримаючи за кінчик (заметіль).

МАЛЮВАННЯ «ОБ'ЄМНИМИ» ФАРБАМИ

Змішати 0.5 склянки крохмалю, 1/8 склянки води, 0.5 склянки солі усе добре розмішати.

Розкласти суміш у баночки, у кожен баночку додати по 2 чайні ложки гуаші різного кольору.

Здобутою сумішшю можна створювати рельєфний малюнок.

МАЛЮВАННЯ ПАЛЬЧИКАМИ

Цей спосіб можна пропонувати дітям з трьох років. Діти доповнюють сюжет (дощик, сніг, бруньки на деревах, ялинкові іграшки, намисто).

Кожен палець можна фарбувати у різний колір.

МАЛЮВАННЯМ ЛИСТЯМ, ПІНОПЛАСТОМ, ГУБКОЮ

Фарба наноситься на вологий предмет, робиться відбиток і домальовується.

I. С. Мерінова,

вихователь дошкільного навчального закладу (ясла-садок) № 65
«Котигорошко» Черкаської міської ради Черкаської області

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ДОСВІДУ РОБОТИ

Сучасний стан суспільства можна охарактеризувати різними кризовими явищами, які торкаються усіх галузей життєдіяльності особистості. Різні фактори, серед яких техногенна цивілізація та індустріальне суспільство, що вимагають затрат колосальних природних ресурсів, унеможливають існування людини лише за їх рахунок. Тим не менш, цивілізація, створена людством, ще не досягла того рівня, де вона змогла б замінити природу, хоча людство все менше відчуває себе її частиною, а загроза для життєво-важливих інтересів майбутніх поколінь з кожним днем набуває все більших масштабів [3].

Вирішенню цих проблем можна зарадити лише одним способом – переходом суспільної спільноти до гармонійної, упорядкованої динаміки розвитку суспільства у поєднанні з природою.

Система ж освіти у даному контексті є найважливішим інструментом, а ідеї екологічного виховання дітей дошкільного віку набувають особливої значущості як у зарубіжній так і вітчизняній педагогіці.

У новій редакції Базового компонента дошкільної освіти одним із основних завдань освітнього напрямку «Дитина у природньому довіллі» визначено забезпечення різнобічного та гармонійного розвитку особистості дошкільника та формування у нього