

Тема 1

Здрастуй, рідна школо!

Музика А. Олейнікової; слова Н. Іванової

У садочках на деревах
Яблука достигли,
Серпень їм червоні щічки
Пензлем змалював.
Влітку ми відпочивали,
Бавилися в ігри,
А шкільний співучий дзвоник
Вже на нас чекав.

Наша вчителька обійми
Розкрива, як мати,
Посміхаються завзято
Всі книжки до нас.
Разом з друзями науки
Будемо вивчати,
Знову ми одна родина -
Знову дружний клас!

Приспів:

Проминуло літо враз,
Зустрічає школа нас,
Ціле море квітів,
Сонце у блакиті.
Дзвоник заспіва пісень
У такий чудовий день,
Поруч друзів коло -
Здрастуй, рідна школо!

Приспів.

$\text{♩} = 90$

6
Лі - то швид-ко від-бу - я - ло, на - че й не бу - ло, жов - те лис - тя
за - круж-ля - ло за мо - їм вік-ном. Ско - ро в не-бі за - кур - ли-чуть си - ві жу-рав -
12
лі і по - кли - че нас дзві - но - чок на шкіль - ний по - ріг. Зраст - вуй,
18
шко-ло, рід - на шко-ло, ти че - ка - ла нас. Зраст-вуй,
26
шко-ло, рід - на шко-ло, ми йде - мо у клас.

Тема 4

Вийшли в поле косарі

Укр. нар. пісня

1. Вийшли в поле косарі
Косить ранком на зорі.

Приспів:

Гей, нуте, косарі,
Бо нерано почали.
Хоч нерано почали,
Так багато утяли!

2. До обіду покосили,
Гострі коси потупили.

Приспів.

3. По обіді спочивали,
Гострі коси поклепали.

Приспів.

4. Увечері холодком
Клали копички рядком.

Приспів.

5. А в стоги як пометаєм,
То добраче погуляєм!

Приспів.

Не швидко

5

Ви - йшли в по - ле ко - са - рі, ко - сять ран - ком на зо - рі...

Гей, ну - те, ко - са - рі, бо не - ра - но по - ча - ли,
хоч не - ра - но по - ча - ли, так ба - га - то у - тя - ли!

The image shows two staves of musical notation in G major (one flat) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Ви - йшли в по - ле ко - са - рі, ко - сять ран - ком на зо - рі...'. The second staff starts with a measure rest (marked '5') and contains the chorus melody with lyrics 'Гей, ну - те, ко - са - рі, бо не - ра - но по - ча - ли, хоч не - ра - но по - ча - ли, так ба - га - то у - тя - ли!'. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The melody is simple and folk-like, with some syncopation and a final double bar line with repeat dots.

Тема 5

Пісня про дружбу

Музика О. Янушкевич; слова М. Ясакової

1. Знають всі: коли є друг,
Все світлішає навкруг.
Якщо сам не підведеш,
Друзів більше ти знайдеш.

2. Разом ходим на гурток,
Поспішаєм на каток,
Нам незгоди не страшні,
З другом весело мені.

Приспів

Приспів:
Дружать сонце і земля-ля-ля-ля-ля,
Дружать луки і поля-ля-ля-ля-ля,
Дружать діти на землі
І великі, і малі.

3. Де єднає дружба всіх,
Там лунає пісня й сміх.
Свято нам несуть у дім,
Буде весело усім.

Приспів

Жваво

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are written below the notes. The second line includes the word 'Приспів' (Chorus) above the notes. The third line continues the melody and lyrics. The fourth line ends with a double bar line. The lyrics are: 1. Зна-ють всі: ко-ли є друг, все світ-лі - ша-є нав-круг. Як-що сам не під-ве-деш, дру-зів біль-ше ти знай-деш. Дру-жать сон-це і зем-ля, ля - ля, ля - ля. Дру-жать лу - ки і по - ля, ля - ля, ля - ля. Дру-жать ді - ти на зем - лі і ве-ли-кі і ма - лі.

Тема 6

Дощик

Музика і слова Н. Май

1. Знов на дворі дощик накрапає,
І чомусь так сумно стало всім,
Я веселу пісню заспіваю —
Може, перестане плакати він.

Приспів:

Я свої долоньки простягну до неба,
Погойдаю хмарки голубі,
Сонечко хай сяє, а дощу не треба.
Чуєш мене, дощику? — Я кажу тобі.

2. Кажуть, під дощем ростуть малята,
Тільки мама каже навпаки
І не дозволяє нам гуляти,
Ось чому сумують малюки.

Приспів.

6 Знов на дво - рі до - щик на - кра - па - є, і чо - мусь так
13 сум - но ста - ло всім. Я ве - се - лу піс - ню за - спі - ва - ю,
19 мо - же, пе - ре - ста - не пла - кать він. Я сво - ї до - лонь - ки
26 про - стяг - ну до не - ба, по - гой - да - ю хмар - ки го - лу - бі. Со - неч - ко хай
ся - є, а до - щу не тре - ба. Чу - єш ме - не, до - щи - ку, я ка - жу то - бі.

Тема 9

Про бичка та їжачка

Музика І. Кириліної; слова П. Воронька

По дорозі біг бичок,
Бачить — лізе їжачок.
Як лизне його бичок,
Поколовся — та вбочок.
Їжачок сміється: «То-то,
Не бери всього до рота!»

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a measure of rest, followed by notes for the lyrics 'По до - ро - зі біг би - чок.' and 'Ба-чить'. The second staff continues with 'лі - зе ї - жа - чок.' and 'Як лиз - не йо - го би - чок, як лиз -'. The third staff concludes with 'не йо - го би - чок, по - ко - лов - ся - та в бо - чок.' The score ends with a double bar line.

4 По до - ро - зі біг би - чок. Ба-чить

лі - зе ї - жа - чок. Як лиз - не йо - го би - чок, як лиз -

7 не йо - го би - чок, по - ко - лов - ся - та в бо - чок.

Тема 10

Курчатка

Музика Г. Гусейнлі; слова Т. Муталлібова

Ціп, ціп, мої курчатка,
Ціп, ціп, ціп, мої малятка.
Ви пухнастенькі клубочки,
Ви майбутні мої квочки.
Тут в траві густій привільно
Погуляти можна вільно.

2. Ціп, ціп, мої курчатка,
Ціп, ціп, ціп, мої малятка.
Ви пухнастенькі клубочки,
Ви майбутні мої квочки.
Ой, підходьте ви напиться,
Дам зерна вам і водиці.

Приспів:

Ой, мої ви курчатка,
Ой, мої ви малятка,
Ви пухнастенькі клубочки!

Приспів

Весело, легко

Ціп, ціп, мо - ї кур - чат - ка. Ціп, ціп, ціп, мо - ї ма - лят - ка.

5

Ви пух - нас - тень - кі клу - боч - ки, ви май - бут - ні мо - ї квоч - ки.

9

Тут в тра - ві гус - тій при - віль - но по - гу - ля - ти мож - на віль - но.

13

Ой, мо - ї ви кур - чат - ка, ой, мо - ї ви ма - лят - ка. Ой, мо - ї

18

ви кур - чат - ка, ой, мо - ї ви ма - лят - ка. Ви пух - нас - тень - кі клу - боч - ки!

Тема 13

Паперовий літачок

Музика і слова М. Назарця

1. Ми зробили на уроці паперовий літачок,
Запустили його в небо, щоб дістав він до зірок.
Його вітер не лякає, він на сонці не горить,
І над хмарами літає, далі й далі все спішитьь.

Приспів:

Літачок, літачок паперовий
Пролетів біля нашої школи.
Весь в малюнках різнокольорових,
Літачок, літачок паперовий.

2. Ми зробили на уроці паперовий літачок,
Зіпсували дуже ми багато зошитів, книжок.
Хочем, щоб завжди у небі він найвище літаків,
Незважаючи на вітер, далі й далі полетів.

Приспів.

Помірно



1. Ми зро-би-ли на у-ро - ці па-пе-ро-вий лі-та-чок, за-пус-



ти-ли йо-го в не - бо, щоб діс - тав він до зі-рок. Йо-го



ві-тер не ля-ка - є, він на сон-ці не го-рить, і над



хма-ра-ми лі-та - є, да-лі й да-лі все спі-шитьь. Лі - та -



чок, лі - та - чок па - пе - ро - вий, про - ле -



тів бі - ля на - шо - ї шко - ли. Весь в ма -



люн - ках різ - но - ко - льо-ро - вих, лі - та -



Тема 14

Зимонька-зима

Музика і слова А. Мігай

Стукає в вікно
Гостя чарівна,
Знов до нас прийшла
Зимонька-зима.

Приспів:

Ой зима, зимонька-зима.
Затанцює, заспіває
Зимонька. (2 р.)

Вибігла на двір
Весела дітвора,
Сипала сніжком
Зимонька-зима.

Приспів.

The musical score is written in a single system with three staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the main melody. The second staff starts with a measure number '6' and contains the second line of the main melody. The third staff starts with a measure number '12' and contains the third line of the main melody. The lyrics are: Сту - ка - є в вік - но, гос - тя ча - рів - на, знов до нас при - йшла, зи - монь - ка - зи - ма. Ой, зи - ма, зи - монь - ка - зи - ма за - тан - цю - є, за - спі - ва - є, зи - монь - ка.

Тема 15

Нова радість стала

*Нова радість стала, яка не бувала,
Над вертепом звізда ясна світлом засіяла.*

*Де Христос родився, з Діви воплотився,
Як чоловік пеленами убого оповився.*

*Пастушки з ягнятком перед тим Дитятком
На колінця припадають, Царя-Бога вихваляють.*

*– Ой ти, Царю, Царю, небесний Владарю,
Даруй літа щасливії цього дому, господарю.*

*Даруй господарю, даруй господині,
Даруй літа щасливії нашій славній Україні.*

Помірно

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics underneath: 'Но - ва ра - дість ста - ла, я - ка не бу - ва - ла,'. The second staff starts with a measure rest labeled '5', followed by a repeat sign. The first ending (marked '1.') covers measures 5 and 6, and the second ending (marked '2.') covers measure 7. The lyrics for the second staff are: 'над вер-те - пом звіз-да я - сна світ - лом за-сі - я - ла. я - ла.'

Тема 20

У кожного свій музичний інструмент

Естонська народна пісня

1. Взяв волинку наш сусід,
Грає він з дитячих літ.
Грає, грає: ті-рі-ліль,
Звуки тануть: ті-рі-ліль.

Приспів:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля...

2. Хлопчик Сауе дудку взяв,
Різні танці він заграв:
Ті-рі-лі-лі, ті-рі-ліль,
Польку, вальси і кадрилль.

Приспів.

3. Чує пісню весь лужок —
Це ж бо Юку взяв ріжок.
В коло друзі всі зійшлись.
Ті-рі-ліль, — повеселись!

Приспів.

Рухливо

Взяв во-лин - ку наш су - сід, гра - є він з ди - тя - чих літ;
гра - є, гра - є: ті - рі - ліль, зву - ки та - нуть: ті - рі - ліль.
Ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля,
ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля, ля - ля - ля.

Тема 21

Камертон

1. Дав вірний тон наш камертон,
Підготовилися всі,
Заспіваємо канон.
Дав вірний тон наш камертон,
Починаєм з ноти «до» свій канон.

Приспів:

До-до-ля, до-до-ля,
Соль-ля-сі-сі-сі-ля-соль,
Фа-соль-ля-ля-ля-соль-фа.
До-до-ля, до-до-ля,
Соль-ля-сі-сі-сі-ля-соль,
Ля-соль-фа.

2. Іще куплет, іще куплет,
Ллються дзвінко голоси,
Не забув із нас ніхто.
Наш дружний хор, веселий хор
Почина співають канон з ноти «до».

Приспів.

3. Ой, дівчино, чия ти,
Чия ти, чия ти, чия ти?
Чи підеш ти гуляти,
Гуляти, гуляти, гуляти?

Приспів.

4. — Не скажу я, чия я,
Чия я, чия я, чия я.
Я дівчина не твоя,
Не твоя, не твоя, не твоя.

Пожвавлено

mf

1. Дав вірний тон наш камертон, під-го-
-то-ви-ли-ся всі, за-спі-ва-є-мо ка-нон. Дав
вірний тон наш камертон, по-чи-
на-єм з но-ти «до» свій ка-нон. До- до- ля, до-
до- ля, соль- ля- сі-сі-сі- ля-соль, фа-соль-ля-ля-ля-соль-фа. До-
до- ля, до- до- ля, соль-ля- сі-сі-сі- ля-соль, ля-соль- фа.

Тема 24

Ішла дівча лучками

Українська народна пісня

1. Ішла дівча лучками,
Лучками, лучками, лучками.
Несла фартух з грушками,
Грушками, грушками, грушками.
2. Здибав її парубок,
Парубок, парубок, парубок:
— Віддай, дівча, заробок,
Заробок, заробок, заробок.
3. Ой, дівчино, чия ти,
Чия ти, чия ти, чия ти?
Чи підеш ти гуляти,
Гуляти, гуляти, гуляти?
4. — Не скажу я, чия я,
Чия я, чия я, чия я.
Я дівчина не твоя,
Не твоя, не твоя, не твоя.
5. Ішла дівча лучками,
Лучками, лучками, лучками,
Несла фартух з грушками,
Грушками, грушками,
грушками.

Помірно

The image shows the musical notation for the song 'Ішла дівча лучками'. It consists of two staves of music in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first two lines of the song, and the second staff contains the next two lines. The lyrics are: 'І - шло дів - ча луч - ка - ми, луч - ка - ми, луч - ка - ми, луч - ка - ми. Нес - ло фар - тух з груш - ка - ми, груш - ка - ми, груш - ка - ми, груш - ка - ми.'

Тема 26

А вже весна

Українська народна пісня

А вже весна, а вже красна,
Із стріх вода капле. (Тричі)
Біжать струмки, біжать
струмки,
Вже весною пахне. (Тричі)

Дзвенять пісні, дзвенять пісні,
Навкруги лунають. (Тричі)
Всюди весну, всюди весну
Люди зустрічають. (Тричі)

Жваво

А вже вес-на, а вже крас-на, із стріх во - да кап - ле,
із стріх во - да кап - ле, із стріх во - да кап - ле.

Тема 27

Прийди, прийди, весно красна

Музика В. Філіпенка; слова А. Навроцького

1. Прийди, прийди, весно красна,
Чепури наш рідний край,
Засвіти нам сонце ясне,
З нами в гурті погуляй.

2. Прийди, весно, в наші села,
Принеси нам дивних див,
Очі синії веселок
З хуртовинами садів.

Приспів:

Приспів.

Принеси, весно, ти нам рясні дощі, рясні дощі,
Принеси, весно, ти нам, радіщі, радіщі.
Хай всюди пісня луна, пісня луна, пісня луна,
Хай нам зустрінеться дівчинька гарна.

Жваво

При - йди, при - йди, вес - но крас - на,
За - сві - ти нам сон - це яс - не,
5 че - пу - ри наш рід - ний край.
з на - ми в гур - ті по - гу //ляй

10 Там, та - ба - да - ба, там, та - ба - да - ба, там, та - ба - да - ба, там, та - ба - да - ба,
14 там, та - ба - да - ба, там, та - ба - да - ба, там, та - ба - да - ба, та - ба - да.

18 При - не - си, вес - но, нам ряс - ні до - щі, ряс - ні до - щі.
Хай всю - ди піс - ня лу - на, піс - ня лу - на, піс - ня лу - на.

22 При - не - си, вес - но, нам ра - до - щі, ра - до - щі.
Хай нам зу - стрі - неть - ся дів - чи - нонь - ка //гар - на.

Тема 28

Пастух

Французька народна пісня. Український текст Н. Забіли

Грає, грає пастушок,
кличе вівці на лужок.
Тільки небо запалає,
візьме хліба він та й грає:
«Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра», —
чути з нашого двора.

Трави — срібні від роси,
скрізь пташині голоси.
Соловейко сів на гілку,
в руки хлопчик взяв сопілку:
«Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра,
нам на луки вже пора!»

Помірно

7
Гра - є, гра - є па - сту - шок, кли - че вів - ці
на лу - жок. Тіль - ки не - бо за - па - ла - є,
13
візь - ме хлі - ба він та й гра - є: "Ту - ру, ту - ру,
19
та - ра - ра", — чу - ти з на - шо - го дво - ра.

Тема 29

Писанка

Музика Т. Димань, слова Н. Завальської

Ясного дня з неба сонечко гріє,
Все на землі його сяйву радіє.
Дощик пройшов — і усе оживає,
Так і з душею людини буває.

Приспів:

Розкажи нам, писанко, розкажи,
Гарні візеруночки покажи,
Розмалюєм писанку ми, як спів,
Щоб не переводився славний рід.

Писанки різні на світі бувають.
Писанки свято весни прикрашають.

Приспів.

4 Яс - но - го дня з не - ба со - неч - ко грі - є, все на зем - лі йо - го

7 сьй - ву ра - ді - є. До - щик про - йшов і у - се о - жи - ва - є,

10 так і з ду - ше - ю лю - ди - ни бу - ва - є. Роз - ка - жи нам, пи - сан - ко,

13 роз - ка - жи, гар - ні ві - зе - ру - ноц - ки по - ка - жи,

роз - ма - лю - ем пи - сан - ку ми, як спів, щоб не пе - ре - во - див - ся сла - в - ний рід.

Тема 31

Їхав козак за Дунай

Їхав козак за Дунай,
Сказав: «Дівчино, прощай!»
Ти, конику вороненький,
Неси та гуляй.

– Постій, постій, козаче!
Твоя дівчина плаче.
Як ти мене покидаєш –
Тільки подумай!

Білих ручок не ламай,
Карих очей не стирай,
Мене з війни зо славою
К собі очитай!

– Не хочу я нічого,
Тільки тебе одного.
Ти будь здоров,
мій миленький,
А все пропадай!

Свиснув козак на коня, –
Зоставайся, молода.
Я приїду, як не згину
Через три года!

Vocals

Ї - хав ко - зак за Ду - най, ска - зав: «Дів - чи - но, про - щай!»

Ти, ко - ни - ку во - ро - нень - кий, не - си та гу - ляй!

«По - стій, по - стій, ко - за - че, тво - я дів - чи - на пла - че,
як ти ме - не по - ки - да - єш, тіль - ки по - ду - май!»

The image shows a musical score for the song 'Їхав козак за Дунай'. It consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff is labeled 'Vocals'. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff: Am, E7, G, and F#m. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Тема 32

Ой заграйте, дударики

Музика А. Філіпенка; слова В. Панченка

Ой заграйте, дударики,
Молоді гуцули.
Так, щоб танець — увиванець
Полонини чули.

Ой заграйте, дударики,
На дудках кленових,
Бо приємно танцювати
В кептариках нових.

Ой заграйте, дударики,
А я заспіваю.
Хай злітає наша пісня
Над Карпатським краєм.

5

Ой за - грай - те, ду - да - ри - ки, мо - ло - ді гу - цу - ли.

Так, щоб та - нець - у - ви - ва - нець по - ло - ни - ни чу - ли.

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time, G major. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. A small number '5' is written to the left of the second staff.

Тема 34

Барви рідної землі

Музика О. Злотника; слова О. Вратарьова

Ми веселі маляри, що ранкової пори
Размалюєм рідну землю у святкові кольори.
Наші барви чарівні — наче іскри запальні,
Кожна барва — наче пісня української землі.

Приспів:

Райдуга-веселка нам допомагай,
Кольори веселі дітям роздавай.
Буде небо синє, ниви золоті,
Буде в Україні радісно завжди.

Буде сонячний розмай, і Карпати, і Дунай,
Зелен гай, і чисте поле і далекий небокрай.
Наші барви чарівні — наче іскри запальні,
Кожна барва — наче пісня української землі.

Приспів.

Allegretto

4
Ми ве-се-лі ма-ля-ри, що ран-ко-во-ї по-ри роз-ма-лю-єм рід-ну зем-лю
у свят-ко-ві ко-льо-ри. На-ші бар-ви ча-рів-ні, на-ші іс-кри за-паль-ні.
7
Кож-на бар-ва, на-че піс-ня у-кра-їнсь-ко-ї зем-лі. Рай-ду-га-ве-сел-ка, нам до-
10
по-ма-гай, ко-льо-ри ве-се-лі ді-тям роз-да-вай. Бу-де не-бо си-нє, ни-
14
- ви зо-ло-ті. Бу-де в У-ра-ї-ні ра-дість на-зав-жди.