



**Лідія БОЙКО,**

*методист відділу координації методичної роботи та професійного розвитку керівних кадрів Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського*

**НА КРИЛАХ ТВОРЧОСТІ  
(НАРИС ПРО ПРЕРЕМОЖЦІВ ПЕРШОГО ТУРУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО  
КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ - 2024»)**

✓ **ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО**  
«Єдиний спосіб зробити  
щось дуже добре –  
любити те, що ти робиш»



**ПЕРЕШ**  
**Юлія Миколаївна,**  
вчитель української мови  
та літератури  
Остерського ліцею № 1  
Остерської міської ради

«Яка з професій є найважливішою у світі? Звичайно, учитель! Адже саме педагог спостерігає, як з маленької дитини виростає доросла свідомо особистість. Наразі існує думка, що бути вчителем — непрестижно, але я переконана, що вчитель — це, перш за все, покликання! Я не можу і не хочу уявляти себе в іншій ролі», — так говорить про свою місію Юлія Переш, вчитель української мови та літератури, яка двадцять чотири роки віддає серце дітям.

Учитель-словесник — творча особистість, це справжній майстер із самотнім педагогічним досвідом, який щороку поповнюється, відшліфовується, набуває нових відтінків. На сьогодні виробився власний професійний почерк Юлії Миколаївни.

У її педагогічному доробку — інтерактивні методи навчання, педагогічні технології, нестандартні та інтегровані уроки, що дає змогу значно підвищити грамотність учнів, досягти формування високого рівня читацької культури, а також залучити учнів до вивчення й збереження культурно-історичної спадщини рідного краю. Учитель творчо підходить до викладання предмета, значну увагу приділяє проведенню різних типів уроків, практикує уроки з використанням комп'ютерних технологій.

Працюючи над науково-методичною проблемою «Формування критичного мислення на уроках української мови та літератури», вона переконана, що завдання, спрямовані на формування та розвиток критичного мислення, підвищують рівень засвоєння навчального матеріалу учнями, сприяють умінню застосовувати здобуті знання в реальному житті, дають розуміння цінності власних думок та готовність ставитись з повагою до думки інших. Адже критичне мислення дає можливість залучати всіх учнів до активної діяльності на уроці, сприяє самореалізації дитини, вчить спілкуватись, співпрацювати з іншими, відстоювати свою позицію. Завдяки вмінню критично мислити учні позбуваються комплексу, що їхня думка не збігається з думками однокласників. Під час проведення уроків забезпечує оптимальне співвідношення між фронтальною, індивідуальною та груповою формами роботи, створює умови для організації самостійної роботи учнів, широко використовує елементи інноваційних технологій, зокрема, технології розвитку критичного мислення. Використання таких методів та прийомів дає можливість формувати в учнів навички критичного мислення, які пов'язані з умінням шукати, опрацьовувати та відтворювати різну інформацію. Таким чином, усі учні на уроці охоплені активною творчою навчальною діяльністю, залучені до процесу самонавчання, самореалізації, учаться спілкуватись, співпрацювати, критично мислити, відстоювати свою позицію.

Як голова шкільної методичної комісії вчителів суспільно-гуманітарного циклу ділиться з колегами педагогічними ідеями, пропагує власне професійне зростання через показові уроки, семінари-практикуми, майстер-класи. Значну увагу приділяє роботі з обдарованими учнями, залучаючи до участі в предметних олімпіадах, всеукраїнських конкурсах, на яких вихованці виборюють призові місця.

Юлія Миколаївна належить до тих учителів, які перебувають у постійному творчому пошуку. Завдання вчителя-словесника бачить у тому, щоб дати учням глибокі знання з рідної мови та літератури, навчити школярів творчо та логічно мислити, точно і яскраво висловлювати та відстоювати свої думки, бути неординарними особистостями і завжди пишатися тим, що вони українці.



**ДОВБИШ**  
**Ольга Федорівна,**  
**учитель географії**  
**Сновського ліцею № 1**  
**Сновської міської ради**  
**Корюківського району**  
**Чернігівської області**

### ✓ ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО

*«У кожній дитині сонце – тільки дайте йому світити»*

Існує думка, що не ми вибираємо шляхи, а вони обирають нас. Але ця глибока філософська думка, мабуть, не стосується професії вчителя. Адже свій життєвий шлях справжній учитель завжди обирає свідомо, твердо знаючи, що без дітей його життя буде значно легшим, але не щасливішим. Ольга Федорівна справді закохана у свою професію, бо бути вчителем – це її покликання.

Педагогиня вважає, що географія – це рух, це життя, що жити треба мандруючи, а урок – це захоплива навколосвітня подорож, де учні досліджують світ, творять і шукають те, що їм подобається.

Працюючи над науково-методичною проблемою «Використання ігрових технологій на уроках географії» педагог орієнтується в роботі на гру, як на один зі способів навчання й форму організації позитивної мотивації діяльності учнів, що допомагає забезпечити міцне засвоєння учнями знань з географії та виховати особистість, здатну використовувати набуті знання, вміння, навички в життєвих ситуаціях.

Творчо переосмислюючи традиційну урочну систему, Ольга Федорівна застосовує сучасні ігрові технології:

- інтерактивні уроки з використанням комп'ютерних технологій та технологій дистанційного навчання;
- урок-гра з використанням ігрових завдань (урок-квіз, урок-вікторина, урок-пошук, урок - змагання, урок-конкурс, урок - подорож тощо);
- традиційний урок з елементами гри (використання гри на певному етапі уроку - ознайомлення з новим матеріалом, закріплення знань, умінь, навичок, повторення та систематизація вивченого тощо);
- різні види позакласної роботи (STEM-проекти, екскурсії, конкурси, олімпіади, предметні тижні тощо).

На думку Ольги Федорівни, гра відкриває широкі можливості для вивчення географії:

- допомагає створити умови для формування позитивної мотивації навчання школярів;
- дає можливість здійснювати диференціацію навчання;
- сприяє виробленню вміння співпрацювати з іншими учнями класу;
- забезпечує високу активність усіх учнів;
- реалізує природне прагнення дітей до спілкування, взаємодопомоги і співпраці;
- підвищує результативність навчання та всебічний розвиток школяра.

Це сприяє швидкому засвоєнню нового матеріалу, активізує пізнавальну діяльність учнів на уроці, сприяє вихованню свідомого ставлення до вивчення географії. Вчитель уміло створює під час занять атмосферу співпраці, зацікавлює, підбирає індивідуальний підхід до кожного учня. Вона вчить їх не тільки географії, а й розкриває цікаві заперечливі факти з історії географії, відкриваючи в такий спосіб широке поле для роздумів і дискусій. Урок географії, на думку Ольги Федорівни, повинен готувати дитину до життя, оскільки географічні знання і вміння формують світогляд, визначають відносини особистості з навколишнім середовищем і спрямовані на збереження життя і здоров'я дитини.

Довбиш О. Ф. вважає, що сучасний учитель має постійно змінюватися і розвиватися, тому бере активну участь у конкурсах, семінарах, практикумах та удосконалює свою педагогічну діяльність щодня.

Вона є тим учителем, який учить вихованців не тільки географії, а й більшого – мудрості життя.

**✓ ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО**

*«Треба бігти з усіх ніг, щоб тільки залишатися на місці, а щоб кудись потрапити, треба бігти як мінімум удвічі швидше!»*

Про кожну людину, становлення якої відбулося в професійному або іншому сенсі, звичайно кажуть, що вона знає таємниці життєвого успіху. Але чи існують готові формули успіху? Так і, напевно, найголовніша – любов до своєї роботи, без якої Наталія Мамедівна не уявляє свого життя. Вона зробила свій вибір 14 років тому, вступивши до Ніжинського державного університету імені М.В. Гоголя, і ніколи в ньому не розчарувалася і не помилилася.

Працюючи вчителем фізики, вона досконало володіє методикою викладання предмета, враховує вікові особливості учнів, здійснює диференційований підхід до учнів із різними рівнями навчальних досягнень та різними можливостями, у своїй діяльності кваліфіковано реалізовує дидактичні принципи, активно впроваджує в освітній процес інноваційні методи, прийоми та інформаційно-комунікаційні засоби навчання.

Гавриленко Н.М. працює над науково-методичною проблемою «Прийоми активізації пізнавальної діяльності учнів на уроках фізики з використанням сучасних ІКТ». Використовуючи інформаційно-комунікаційні технології, вона підвищує якість та ефективність освітнього процесу з фізики, активізує навчально-пізнавальну діяльність, спонукає до пошуку і глибокого опрацювання певної теми, стимулює інтерес до предмета.

При проектуванні уроку використовує електронні презентації, мультимедійні засоби навчання, що сприяють підвищенню якості засвоєння знань учнями, удосконаленню організації самостійної роботи, активізації навчально-пізнавальної діяльності. Надзвичайно ефективним є використання ІКТ для демонстрації явищ, які неможливо відтворити в умовах шкільного кабінету фізики (наприклад, ядерні реакції, принцип дії атомного реактора, рух зарядженої частинки в електричному полі, політ ракети та ін.) Найважливіше в цьому, що такий підхід дозволяє не лише продемонструвати цікаве явище, а й організувати дослідницьку діяльність учнів.

Позитивним моментом у роботі є використання інноваційних технологій та різних засобів навчання (навчальні посібники для учнів, збірники задач та контрольних запитань, сучасні навчальні дидактичні матеріали, навчально-методичні посібники для самостійної роботи учнів, комп'ютерні тренажери тощо).

Важливим компонентом освітнього процесу є організація поточного та підсумкового оцінювання знань учнів, який проводить Наталія Мамедівна за допомогою тестової системи сайту «Всеосвіта», що дозволяє створювати різні типи тестів, залежно від віку дітей, рівня їх знань та навчальних цілей. Такі тести вона створює самостійно, наразі має 200 власних тестів, авторство яких підтверджено відповідними свідоцтвами. За вагомих особистий внесок у проектування освітнього процесу від проекту «Всеосвіта» отримала Золоту Грамоту.

Шлях до самовдосконалення безкінечний. Саме ним упевнено іде Наталія Мамедівна, яка вбачає сенс свого життя в тому, що усе наше життя – це суцільна фізика.

**За підсумками другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» Гавриленко Наталія Мамедівна – дипломант фінального етапу конкурсу в номінації «Фізика».**



**ГАВРИЛЕНКО**  
**Наталія Мамедівна,**  
**учитель фізики**  
**Носівського ліцею № 1**  
**Носівської міської ради**  
**Чернігівської області**

### ✓ ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО

*«У кожній дитині є творчі задатки, необхідно допомогти їм розкритися»*

Михальченко Юрій Петрович, учитель Коропської загальноосвітньої школи I-III ступенів ім. Т.Г. Шевченка Коропської селищної ради, вважає, що в кожній дитині є творчі задатки, тому головне завдання вчителя – допомогти їм розкритися.

Юрій Петрович переконаний, що саме уроки художньо-естетичного циклу повинні учити дітей спостереженню за навколишньою дійсністю, розвивати найважливіше для художньої творчості – уміння бачити життя очима художника. Саме використання нетрадиційних технік малювання на уроках образотворчого мистецтва має велике значення для художньо-естетичного розвитку учнів, формування їх стійкого інтересу до образотворчої діяльності, розвитку практичної умілості та вправності, формування загальнокультурної компетентності. Ефективність використання часу на уроці забезпечується за умов володіння вчителем методикою їх проведення та умілого використання таких уроків у певній системі в поєднанні з традиційними формами роботи. Такі уроки сприяють розвитку творчості, формуванню власних поглядів на проблеми, які слід вирішити. Під час цих занять школярі вчать зіставляти, узагальнювати, систематизувати, розвивають мовлення.

Працюючи над проблемою «Формування творчої особистості шляхом виконання творчих завдань на уроках образотворчого мистецтва», значну увагу вчитель приділяє використанню нетрадиційних технік малювання, які допомагають учителю налагодити ефективну комунікативну взаємодію з дітьми під час спільної художньо-творчої діяльності, більш глибоко пізнати внутрішній світ кожної дитини, відчути її неповторність, особистісну своєрідність, визначити потреби та інтереси, діагностувати емоційний та психічний стан дитини. Під час використання інтерактивних методів роботи на уроках образотворчого мистецтва, вчитель, починаючи урок, має на меті налаштувати учнів на вивчення тієї чи іншої теми, тому звертається до життєвого досвіду учнів, до знань, набутих на попередніх уроках.

На етапі актуалізації опорних знань використовує такі методи, як “Ланцюжок”, “Пінг-понг”, асоціативний куш “Так – ні”, використання сигнальних карток.

Учитель завжди перебуває у творчому пошуку. На своїх уроках він звертається до народної творчості, вчить цінувати народні традиції в мистецтві та побуті, прищеплює дітям любов, уміння бачити прекрасне в оточуючому середовищі. Учні з захопленням малюють предмети українського побуту. Під керівництвом Юрія Петровича в школі постійно діють персональні виставки робіт учнів.

Михальченко Ю. П. систематично працює над підвищенням свого фахового рівня, його творчі доробки висвітлюються в фільмах кіностудії «Відео – арт».

Творчий вчитель, майстер своєї справи, багатогранна особистість – так відгукуються про Юрія Петровича його колеги, вихованці та батьки, і дякують долі, що зустріли на життєвому шляху такого педагога.

**За підсумками другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» Михальченко Ю.П. – дипломант фінального етапу конкурсу в номінації «Образотворче мистецтво».**



**МИХАЛЬЧЕНКО  
Юрій Петрович,**  
учитель образотворчого мистецтва  
Коропської загальноосвітньої школи  
I-III ступенів ім. Т.Г. Шевченка  
Коропської селищної ради  
Чернігівської області