

**Світлана МОЛОЧКО,**

*завідувач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання, методист відділу суспільно-філологічних дисциплін Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського*

**СПЕЦИФІКА КОНКУРСНИХ ВИПРОБУВАНЬ  
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ»  
У НОМІНАЦІЇ «УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»  
(«ТЕСТУВАННЯ»)**

Надзвичайно важливими в період будь-яких освітніх реформ є змагання, які дають змогу особистості реалізуватися, розвинути в собі предметні і ключові компетентності, стати конкурентоспроможною, а найголовніше – сучасною й зрозумілою для тих, кого навчає. Це стосується передовсім педагогів, адже сформувати компетентного учня може лише компетентний учитель, який розвиває в собі й навички критичного й логічного мислення, читання з розумінням і висловлювання в усній і письмовій формі як результат формулювання думки, працює і співпрацює творчо, виявляє ініціативність, може спрогнозувати результат, вибудовує причиново-наслідкові зв'язки, оцінює ризики перед тим, як розв'язати проблему, конструктивно керує емоціями тощо.

І саме конкурси педагогічної майстерності (зокрема всеукраїнський конкурс «Учитель року»), які проводять із метою підвищення престижності професії вчителя в суспільстві, визначення рівня професійної компетентності педагогів, є не лише одним із засобів підвищення кваліфікації, а впевненим кроком у фаховому зростанні вчителя й загартуванні його в професії.

Всеукраїнський конкурс «Учитель року» проводиться на державному рівні на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про Всеукраїнський конкурс «Учитель року» [2], виявлення та підтримки талановитих педагогічних працівників, поширення кращого педагогічного досвіду; розвитку творчого потенціалу вчителя та підвищення його професійної майстерності; сприяння самореалізації вчителя.

Відповідно до умов проведення конкурсу [3] у 2024 році в номінації «Українська мова і література» учасникам першого і другого турів були запропоновані такі конкурсні випробування: «Написання есею» і «Тестування» (під час відбіркового етапу), «Аналіз поетичного твору», «Майстерка», «Урок» (під час фінального етапу).

Пропонуємо до розгляду завдання «Тестування» *першого (обласного) і другого (всеукраїнського) турів конкурсу.*

«Зміст завдань передбачає запитання щодо планування та організації освітнього процесу; оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; теоретичних знань із предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література); методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної

освітньої галузі» [3]. У цьому форматі, як правило, пропонують питання з педагогіки і психології, інклюзивної освіти і, звичайно, з фаху (українська мова, українська література, інтегровані курси), методики викладання філологічних дисциплін. Традиційними вже стали акценти на розумінні учасниками конкурсу ідей Нової української школи, упровадження Державного стандарту базової середньої освіти (2020 року), компетентнісного підходу під час викладання дисциплін мовно-літературної освітньої галузі за модернізованими (2017 р.) і модельними (2021–2024) навчальними програмами тощо.

Варто зазначити, що під час підготування до цього конкурсного випробування важливо враховувати також формат завдань для сертифікації вчителів-філологів, міжнародного дослідження PISA, які безпосередньо покликані перевірити рівень сформованості в педагогів ключових компетентностей.

Розгляньмо деякі тестові завдання, запропоновані під час *обласного етапу* конкурсу. Напівжирним позначено правильний варіант відповіді.

1. Метою мовно-літературної освітньої галузі (відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти 2020 р.) є

**А розвиток компетентних мовців і читачів**

Б формування в здобувачів освіти наскрізних умінь

В формування компетентності – спілкування державною мовою

Г національно-патріотичне виховання здобувачів освіти

2. Освітня програма закладу освіти схвалюється

А засіданням методичного об'єднання вчителів-словесників та затверджується його керівником

**Б педагогічною радою закладу освіти та затверджується його керівником**

В засіданням батьківського комітету та затверджується керівником закладу освіти

Г педагогічною радою разом з учнівським самоврядуванням

3. Календарно-тематичне планування вчитель Нової української школи здійснює

А відповідно до Типової освітньої програми МОН

Б відповідно до Типового навчального плану МОН

В за шаблоном, затвердженим на засіданні педагогічної ради

**Г у довільній формі з дотриманням сучасних науково-методичних підходів до викладання**

4. Структура навчальної програми з предметів мовно-літературної освітньої галузі (НУШ) містить такі компоненти:

А індекси, зміст, види навчальної діяльності

**Б очікувані результати навчання, зміст, види навчальної діяльності**

В очікувані результати навчання, індекси, види навчальної діяльності

Г перелік компетентностей, зміст, види навчальної діяльності

5. Оцінка — це:

А це збирання й вивчення інформації про те, що учень/учениця знає, що вмів робити та чого навчається робити

Б еталон, з якими порівнюють кожне навчальне досягнення / результат навчання конкретного учня

В безпосередній процес оцінювання

**Г судження (думка) щодо якості, значення або цінності відповіді, результату або успішності учня, яка формується відповідно до встановлених критеріїв і стандартів освітньої програми**

6. Поєднання окремих компонентів об'єкта в єдине ціле називається

- А аналізом
- Б синтезом**
- В дедукцією
- Г індукцією

7. Судження: «Київ – столиця України» є

- А загальним
- Б одиничним**
- В частковим
- Г збірним

8. Високий рівень результатів навчання учнів/учениць (5-6 кл.), які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, засвідчує загальний критерій, наведений у рядку

А Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення

Б Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання під час виконання завдань за зразком

В Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії

**Г Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення**

9. Навчальні втрати – це:

А закриття шкіл і перехід унаслідок цього на дистанційне навчання

**Б будь-які втрати знань, умінь, навичок та/або уповільнення чи переривання академічного процесу через паузи в навчанні конкретного учня**

В значна та стійка різниця в академічній успішності між різними групами (категоріями) учнівства

Г зменшена тривалість проведення уроку через повітряні тривоги

10. Коворкінг як світовий освітній тренд – це

А Навчання через розваги та ігри, що дозволяє зробити освітній процес більш ефективним і цікавим

Б Організація процесу навчання із включенням бінарних навчальних занять, а також занять з використанням міжпредметних зв'язків

**В Навчання в неформальній обстановці**

Г Рішення якоїсь проблеми, яка передбачає використання різноманітних методів, засобів навчання, інтеграцію знань, умінь з різних областей науки

11. Яка репліка з боку вчителя є некоректною в ситуації, коли учениця повідомила, що вона є жертвою булінгу?

А «У цьому немає твоєї провини».

Б «Добре, що ти зуміла сказати мені про це».

В «Мені дуже шкода, що це відбулося з тобою».

**Г «Це трапляється з кожним, у тебе такий період у житті».**

12. Яку дію НЕ можна реалізувати за допомогою інструмента Google Документи?
- А інтегрувати Google Таблицю в текст
  - Б представити дані за допомогою діаграми
  - В відстежити історію внесення виправлень у текст
  - Г редагувати аудіо- та відеоролики
13. Який підхід до навчання української мови спрямований на вивчення мовних одиниць як концептів, що є втіленням мотивів та інтенцій автора?
- А функційно-стилістичний
  - Б **когнітивний**
  - В комунікативно-діяльнісний
  - Г системний
14. «У разі звернення особи з особливими освітніми потребами, її батьків/ законних представників інклюзивна група/клас утворюються в обов'язковому порядку», – зазначено у:
- А **Законі України «Про освіту»**
  - Б Положенні про інклюзивно-ресурсний центр
  - В Концепції розвитку інклюзивної освіти
  - Г Порядку організації інклюзивного навчання у ЗЗСО
15. Помилку у слововживанні допущено в рядку
- А Сьогодні на уроці ми ознайомилися із творчістю Павла Тичини.
  - Б **Великий вклад у розвиток культури внесли письменники і поети.**
  - В Ми передплатили обласні газети й журнали.
  - Г Керівник підписав важливі документи.
16. Правильно відповідно до норм Українського правопису 2019 року записано всі слова в рядку, ОКРІМ
- А **півмісяця, півоберт, півострів**
  - Б півкуля, пів Чернігова, пів Києва
  - В пів огірка, пів острова, півострів
  - Г пів Європи, пів стола, пів дерева
17. Прочитайте речення.  
*Собак власників, які будуть бігати по вулиці без намордників, буде відловлено.*  
Які норми в ньому порушено?
- А орфографічні
  - Б **граматичні**
  - В пунктуаційні
  - Г лексичні
18. Правильно записано всі слова в рядку (відповідно до норм Українського правопису 2019 року)
- А архіважливий, гіпер-маркет, експрезидент
  - Б супер-герой, віцепрезидент, пів кулі
  - В макроекономіка, мінідиктант, веб-сайт
  - Г **топмодель, вебкамера, флешмоб**

19. Лексичну помилку допущено в реченні  
**А** Із шістдесяти гривень касир дав здачі.  
Б Багато українців здобувають вищу освіту.  
В Він купив квартиру на виплат.  
Г У тексті трапляються помилки.
20. НЕ потребує редагування речення  
А Досі не можу позбутися різкої болі.  
**Б** Оксана випрала старий тюль.  
В У дівчини – красиві довгі волосся.  
Г Через сильну нежить він не міг говорити.
21. Можна замінити поданим варіантом у дужках виділене слово в реченні  
А На Чернігівщині введено *воєнний* (військовий) стан.  
**Б** Рідним він не давав *змарнувати* (згаяти) час.  
В Істина – основа для *правильних* (вірних) рішень.  
Г Таке довге й гірке життя уклалось у кілька *рядків* (стрічок).
22. Граматичну помилку допущено в реченні  
А Сковорода ішов поруч, спідлоба стежачи за співрозмовником.  
Б Летять у село лелеки напівсонні, ліниво й важко махаючи крильми.  
В Теплий вітер цілує каштани, колихаючи віти смутні.  
**Г** Побачивши картини Катерини Білокур, мене охопило зачарування.
23. Поширеним є речення  
А Батько із сином почали співати.  
**Б** Уже настала весна.  
В Він виявився не в тім'я битий.  
Г Протокол підписаний.
24. Непоширеним є речення  
А Інститут переобладнано.  
Б Григорію весело.  
В Тато просить зачекати.  
**Г** Оксанко, будь вихованою.
25. Усі службові слова є прийменниками в рядку  
А у редакції, хай знають, навколо озера  
Б залежно від обставин, поміж травами, лише сьогодні  
В на світанку, виконала ж таки, з-поміж друзів  
**Г** попід горами, переді мною, назустріч вітру
26. Поширене означення НЕ відокремлюється комами в реченні (розділові знаки пропущено)  
А На землю зорану плугами спада рожево-білий цвіт.  
Б Озвучене піснями бринить моє перо.  
**В** Гудуть з вітрами до світання дощем оплакані сади.  
Г Шумлять смерекові ліси по вінця сповнені краси.

27. Граматично правильне закінчення речення *Готуючись до іспитів ...*

- А учитель рекомендує учням робити нотатки.
- Б велику роль відіграють тренувальні вправи.
- В учень повторив увесь вивчений матеріал.**
- Г увесь матеріал має бути повторений.

28. Автора рядків

*«Я ж у полоні нав'язливих дум:  
Лише одне непокоїть мій ум...» –*

називають

- А Мандрівним філософом**
- Б Сонцеклонником
- В Моцартом української поезії
- Г Сонячним поетом

29. «...моя мати не фантом, а частина мого власного злочинного «я», якому я даю волю» – слова героя

- А роману
- Б кіноповісті
- В новели**
- Г усмішки

30. Рядки твору, назва якого перекладається як «без надії сподіваюсь», наведено в рядку

А *«Мої дні течуть тепер серед степу, серед долини, наливої зеленим хлібом. Безконечні стежки, скриті, інтимні, наче для самих близьких, водять мене по нивах...»*

**Б *«Я на вбогім сумнім перелозі / Буду сіять барвисті квітки, / Буду сіять квітки на морозі, / Буду лить на них сльози гіркі»***

В *«Що є свобода? Добро в ній якеє? / Кажуть, неначе воно золотее? / Ні ж бо, не злотне: зрівнявши все злото, / Проти свободи воно лиш болото».*

Г *«Обнімала би тоді цілий світ, заявляючи далеко-широко, що музика грає! І класичну музику люблю».*

31. Верлібром написано твір, цитату з якого наведено в рядку

- А *«кожне слово  
нашої мови записане у Літописі»***
- Б *«Прийдуть з України верби і тополі,  
Стануть над тобою, листям затріпочуть»*
- В *«Одійдіте, недруги лукаві!  
Друзі, зачекайте на путі!»*
- Г *«Ви знаєте, як липа шелестить  
У місячні весняні ночі?»*

32. «Зложити до купи обидва береги Дніпрові, щоб обидва...приклонились під одну булаву! ...і буде велика одностайна Україна» – ідейна позиція героя

- А сатиричної драми
- Б соціально-психологічного роману
- В історичного роману**
- Г соціально-побутової повісті

33. До громадянської лірики належать обидва твори в рядку  
 А «Лебеді материнства», «У теплі дні збирання винограду...»  
 Б «Задивляюсь у твої зіниці...», «Любіть Україну!»  
 В «Чари ночі», «Страшні слова, коли вони мовчать...»  
 Г «Ви знаєте, як липа шелестить...», «О слово рідне! Орле скутий!..»

34. «Лови летючу мить життя», – закликає автор, справжнє прізвище якого  
 А Кандиба  
 Б Фітільов  
 В Губенко  
 Г Тобілевич

35. Фрагментарність і принцип монтажу, позитивна іронія, змішування жанрів, алюзії, ремінісценції – риси  
 А реалізму  
 Б експресіонізму  
 В неокласицизму  
 Г постмодернізму

Пропонуємо завдання конкурсного випробування «Тестування», що виконували учасники *другого (всеукраїнського) туру* конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації «Українська мова і література» (із методичними коментарями).

Усі завдання було систематизовано в чотири блоки: «Українська мова», «Українська література», «Методики навчання предметів мовно-літературної освітньої галузі», «Організація освітнього процесу й управління освітнім процесом». Проілюструємо деякі із них. Напівжирним позначено правильні відповіді.

### **Блок «Українська мова»**

1. Прочитайте речення (*цифра позначає наступне слово*)

*Інформаційний (1)бюлетень, (2)котрций (3)висів у холі школи, був (4)зручним (5)текстовим (6)каталогом (7)чотирнадцятьох (8)корисних (9)вимог, необхідних для дотримання під час (10)навчання.*

**НЕПРАВИЛЬНО** підкреслено літери на позначення наголошених голосних в усіх словах, позначених цифрами

- А 2, 3, 5, 6  
 Б 1, 4, 6, 10  
 В 1, 2, 7, 9  
 Г **3, 5, 8, 9**

2. Прочитайте текст (*цифра позначає наступне слово*).

*Поради психолога: у день ЗНО*

*Будь сконцентрованим. (1)Не/звертай уваги на поведінку оточення. Дій швидко, а (2)не/повільно, але й (3)не/поспішай занадто. Спочатку берись за ті завдання, у правильності відповідей на які ти (4)не/сумніваєшся. Пропускай важкі й (5)не/зрозумілі завдання, щоб згодом до них повернутися. Якщо попереднє завдання тобою (6)не/виконане, (7)не/нервуй і занадто (8)не/переймайся. (9)Не/хай наступне завдання дасть шанс набрати додаткові бали. (10)Не/зчуєшся, як усе буде виконано.*

Частку **не** треба писати разом з усіма словами, позначеними цифрами в рядку

А 1, 3, 8

Б 2, 4, 7

В 4, 6, 9

Г 5, 9, 10

3. Прочитайте текст (цифра позначає місце можливого вживання коми).

*Ти ідеш... Іди собі щаслива (1)*

*Мрій (2) і смійся (3) думай (4) і мовчи (5)*

*Усміхайся вітрові грайливо...*

Кому потрібно ставити між однорідними членами на місці цифр, зазначених у рядку

А 1, 2, 3

Б 1, 3, 5

В 3, 4, 5

Г 2, 3, 5

Д 1, 3, 4

Формат завдання із пропусками передбачає концентрацію в одній площині знань із різних тем.

4. Відновіть первинний зміст речень, замінивши позначені цифрами

пропуски фразеологізмами.

*Якщо цьогоріч будеш (1) \_\_\_\_\_, то про високий бал зовнішнього незалежного оцінювання не мрій. Щоб (2) \_\_\_\_\_ у травні, берись за роботу вже зараз. Слід (3) \_\_\_\_\_, учити, повторювати і (4) \_\_\_\_\_.*

А закрутити гайки

Б викинути із голови

В пасти задніх

Г не давати собі спуску

Д не чухати потилицю

**Відповідь: 1-В, 2-Д, 3-А, 4-Г**

5. Прочитайте речення.

\_\_\_\_\_ *путь* \_\_\_\_\_ *від Києва на Богуслав і далі в \_\_\_\_\_ край.*

Грамаічно правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

**А широка, стелиться, шевченківський**

Б широкий, стелиться, Шевченковий

В широкий, стелиться, шевченківський

Г широка, стелеться, шевченковий

У тесті № 5 перевіряють знання категорії роду іменників, особові форми дієслова і вживання великої літери у присвійних/відносних прикметниках; також обов'язково «спрацьовує» критичне мислення, коли потрібно усунути зайві дистрактори й знайти спосіб пришвидшеного виконання завдання (резервування часу).

6. (1) Першим українським книгам майже тисяча років! (2) До сьогодні їх дійшло небагато, зокрема «Повість минулих літ», «Слово про Ігорів похід», «Слово про закон і благодать». (3) Давню історію нашого краю ми знаємо передусім завдяки «Повісті минулих літ», написаній літописцем Нестором. (4) Нестор-літописець жив у другій половині XI – на початку XII сторіччя. (5) Він був ченцем Києво-Печерської лаври, присвятивши своє життя релігійній справі. (6) Але прославився монах передусім, як автор



найдавнішого літописного зібрання «Повість минулих літ». (7) Адже написаних майже тисячу років тому пам'яток дуже мало.

1) Відокремленим додатком ускладнено речення

А 2

Б 3

В 4

Г 5

2) Невідокремлене означення, виражене дієприкметниковим зворотом, наявне в реченні

А 1

Б 4

В 6

Г 7

3) Пунктуаційну помилку допущено в реченні

А 2

Б 3

В 5

Г 6

Як бачимо, завдання відповідають формату зовнішнього незалежного оцінювання (національного мультипредметного тесту), тому логічно, що на етапі підготовки до конкурсу можна потренуватися виконувати завдання ЗНО (НМТ) попередніх років.

7. Орфографічну помилку в написанні чоловічого імені по батькові допущено в слові рядка

А Юрійович, Данилович, Русланович

**Б Тимурович, Михайлович, Ігорович**

В Євгенович, Сергійович, Артурович

Г Валерійович, Пилипович, Гнатович

Д Богданович, Назарович, Васильович

8. Правил уживання великої букви й лапок НЕ ДОТРИМАНО в реченні

А У соціальній мережі «Інстаграм» з'явиться нова функція.

Б У твіттері зареєстровано майже 90 відсотків світових лідерів.

В Безкоштовний месенджер «Вайбер» є найпопулярнішим в Україні.

**Г Зареєстрованих користувачів «Фейсбуку» невпинно збільшується.**

9. Орфографічну помилку допущено в написанні іменника в словосполученні

А цікавий проєкт

**Б театральне фойє**

В рекламний флаєр

Г музичний плєєр

10. Разом потрібно писати всі складні слова рядка

А кібер/безпека, бізнес/школа, піар/кампанія

Б бліц/опитування, пін/код, преміум/клас

В міні/урок, інтернет/конференція, веб/сторінка

**Г прес/служба, топ/викладач, смарт/навчання**

Звернімо увагу, що завдання з орфографії укладено відповідно до норм чинного Українського правопису 2019 року з метою перевірити рівень орфографічної компетентності педагогів, їхні знання про зміни в правописних нормах.

Завдання наступного блоку не репродуктивні, а компетентісно зорієнтовані, адже «вихід» на правильну відповідь передбачає виконання проміжних ланок інформаційного поля. Так, «ланки» завдання №11: визначити категорії роду іменників (1) – поставити їх у формі орудного відмінка (2) – перевірити, чи відбувається подвоєння приголосних (3) – пошук аналогічного за цими критеріями варіанта (4).

11. Якщо поставити іменники *відповідь, доповідь, подорож* у формі орудного відмінка однини, то логічним продовженням цих слів буде іменник

- А біль
- Б ступінь
- В стиль
- Г паралель**
- Д продаж

12. Антонімічними до *інноваційний підхід* є всі словосполучення, ОКРІМ

- А традиційний підхід
- Б стереотипний підхід
- В прогресивний підхід**
- Г стандартний підхід

### ***Блок «Українська література»***

Завдання цього блоку також передбачають поетапне «розкручування логічного клубочка», що підтверджує компетентісний їх орієнтир.

1. Твір Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном» належить до того самого жанру, що й твір, у якому

- А вождь сорок років водить народ пустелею
- Б людина бичує святу тишу землі скреготом фабрик, громом коліс**
- В головний герой дізнається правду про батька від діда Уласа
- Г чоловіка через зміну прізвища звільняють з роботи
- Д дід двадцять років був у неволі на галерах

Так, для виконання завдання 1 потрібно знати жанр твору «Три зозулі з поклоном», а далі за сюжетною канвою, що окреслена в дистракторах, упізнати твір, визначити його жанр і вказати новелу (як окреслений жанр визначеного в завданні художнього твору).

2. «Лучче ж бо потятим бути, аніж полоненим бути», – уважає князь – герой поеми «Слово про похід Ігорів», який

- А промовив «золоте слово»
- Б був чоловіком Глібівни
- В мріяв шоломом Дон зачерпнути**
- Г мав прізвисько Буй-тур
- Д по батькові звався Ігорьовичем

Це завдання пов'язане з характеристикою літературних героїв: потрібно впізнати їх за наведеними ознаками.

3. Більшість поетичних збірок були футуристичними в українського митця

А Микола Зеров

Б Павло Тичина

**В Михайль Семенко**

Г Іван Дніпровський

Д Емма Андієвська

4. Псевдонімом Кантемирянин свої перші твори підписував

А Богдан-Ігор Антонич

Б Юрій Липа

**В Євген Плужник**

Г Володимир Свідзинський

Д Осип Турянський

5. Термін новоромантизм на позначення стильової течії модернізму, що виникла в українській літературі на початку ХХ ст., уведено

А Ольгою Кобилянською

**Б Лесею Українкою**

В Миколою Вороним

Г Євгеном Маланюком

Д Юрієм Кленом

Представлено й теорію літератури.

6. У виділеному фрагменті вірша Миколи Вороного

Три роки вже тому твій образ чарівливий,

***І усміх лагідний, і голос твій, і жест***

В душі я записав, зворушений, щасливий...

використано риторичну фігуру

А повтор

Б парцеляцію

В асиндетон

Г градацію

**Д полісиндетон**

7. Яке римування використано у вірші Олександра Олеся, зверненому до рідного народу

*Мовчиш? Заснув? Ганебно спи...*

*Ні, певно, ти поліг в курганах,*

*Бо ти не зміг би бути в кайданах,*

*Як ці невольники-раби...*

**А кільцеве**

Б парне

В перехресне

Г тернарне

Д моно риму

8. Завдання на встановлення відповідності (№8) передбачає об'єднати в логічні пари місце зображення подій і жанр твору.

1	Близький Схід	А пригодницький роман
2	Полтава	Б філософська поема
3	Карпати	В історична пісня
4	Савур-могила	Г історична повість
		Д роман у віршах

**Відповідь: 1-Б (І. Франко «Мойсей»), 2-Д (Л. Костенко «Маруся Чурай»), 3- Г (І. Франко «Захар Беркут»), 4-В («Ой Морозе, Морозенку...»)**

***Блок «Методики навчання предметів мовно-літературної освітньої галузі»***

- Продуктивне навчання української літератури ґрунтується на принципі
  - А радості й ненапруженості
  - Б самостійного відкриття істини
  - В занурення в наукову галузь
  - Г створення суспільно значущого результату**
- НЕ є пріоритетом у навчанні інтегрованого мовно-літературного курсу
  - А інтеграція різних видів мовленнєвої діяльності
  - Б закладення основ дослідницької діяльності в роботі з мовними та літературними явищами
  - В прагматична спрямованість видів навчальної діяльності і пропонованого змісту
  - Г формування фундаментальних знань з предметів мовно-літературної освітньої галузі**
  - Д задоволення потреб школярів у взаємодії зі словом і за допомогою слова з іншими для досягнення особистісних та спільних цілей
- Якщо здобувачі освіти аналізують текст через дослідження сюжету та позасюжетних елементів, то це аналіз
  - А цілісний
  - Б композиційний**
  - В пообразний
  - Г проблемно-тематичний
- Зіставлення з шедевром українського кіномистецтва доцільно провести під час вивчення твору
  - А Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
  - Б М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»**
  - В М. Куліша «Мина Мазайло»
  - Г В. Підмогильного «Місто»

***Блок «Організація освітнього процесу й управління освітнім процесом»***

- Проаналізуйте інформацію із Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти й визначте правильний варіант заповнення пропуску.  
*«В умовах воєнного стану, надзвичайної ситуації іншого характеру безперервна тривалість навчальних занять для учнів 7-9 класів під час дистанційного навчання в синхронному форматі не має перевищувати для учнів \_\_\_\_\_».*

А 2-х навчальних занять по 30 хвилин або 3-х - по 20 хвилин

Б 2-х навчальних занять по 45 хвилин або 3-х - по 30 хвилин, або 4-х - по 20 хвилин  
**В 2-х навчальних занять по 45 хвилин або 3-х - по 40 хвилин, або 4-х - по 30 хвилин, або 5 - по 25 хвилин**

Г 2-х навчальних занять по 45 хвилин або 3-х - по 35 хвилин, або 4-х - по 25 хвилин  
Д 3-х навчальних занять по 45 хвилин або 4-х - по 35 хвилин, або 5-х - по 30 хвилин, або 6 - по 25 хвилин

2. Які переваги мають індивідуальні завдання у формуальному оцінюванні учнівства за стандартами НУШ?

А прискорення процесу оцінювання кожного учня

**Б здатність урахувати індивідуальність кожного учня**

В забезпечення однакового рівня складності для всіх учнів

Г використання стандартизованих завдань для всіх учнів

Д забезпечення максимальної конкуренції між учнями

3. Орієнтовну послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів, зміст навчального предмета / інтегрованого курсу та види навчальної діяльності учнів визначено в

А Державному стандарті базової середньої освіти

Б типовій освітній програмі для 5-9 класів

**В модельній навчальній програмі**

Г календарно-тематичному плануванні

4. Проаналізуйте інформацію:

Учитель організовує навчання української мови й літератури на принципах недискримінації, урахує багатоманітність особистості дитини, ефективно залучає та включає до освітнього процесу всіх його учасників.

Про яке навчання йдеться?

А сімейне

Б диференційоване

**В інклюзивне**

Г індивідуальне

Отже, запропоновані завдання з позначеною правильною відповіддю та коментарями допоможуть педагогові зорієнтуватися з векторами підготовки до конкурсних випробувань, сприятимуть підвищенню компетентнісного потенціалу вчителя.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року». URL: <https://imzo.gov.ua/vseukrayinskiy-konkurs-uchitel-roku/> (Дата звернення 10 травня 2024 року).

2. Указ Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/489/95#Text> (Дата звернення 11 травня 2024 року).

3. Умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/uchytel-roku/2024/Dokumenti.2024/Umovi.UR-2024.24.08.2023.pdf> (Дата звернення 12 травня 2024 року).