



# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

пр-кт Берестейський, 10, м. Київ, 01135, тел. (044) 481-32-21, факс (044) 481-47-96  
E-mail: mon@mon.gov.ua, код ЄДРПОУ 38621185

Структурні підрозділи у сфері освіти і науки обласних, Київської міської державних (військових) адміністрацій  
Заклади післядипломної педагогічної освіти

## Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.06.2024 № 881 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» (зі змінами) надсилаємо умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025», затвержені центральним організаційним комітетом всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» (протокол № 01 від 07.08.2024).

Просимо довести інформацію до відома педагогічних працівників закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти. Наголошуємо, що участь педагогів у всеукраїнському конкурсі «Учитель року – 2025» (далі – Конкурс) є добровільною.

Рекомендуємо при організації першого туру Конкурсу враховувати безпекову ситуацію та проводити Конкурс з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні.

Документи Конкурсу розміщуються на офіційній сторінці Конкурсу (<https://mon.gov.ua/ua/tag/uchitel-roku>).

Додаток на 14 арк.

Заступник Міністра

Андрій СТАШКІВ

Тетяна Репчанська (044) 248 26 55  
Світлана Фіцайло (044) 481 47 61



МОН № 1/14910-24 від 19.08.2024

Підписав: Сташків Андрій Борисович

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000005BA23600559BB900

Дійсний: з 25.05.2023 0:00:00 по 24.05.2025 23:59:59

**Умови та порядок проведення**  
**всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»**

**I. Загальні положення**

1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2025» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» у номінаціях: «Зарубіжна література», «Історія», «Технології / Трудове навчання», «Хімія».

2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж конкурсантів має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи конкурсантів має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

3. Для участі в конкурсі педагогічним працівникам необхідно:  
zareestruvatysya v period iz 23 veresnya do 14 zhovtnya 2024 roku na ofitsiyinij storinij konkursu v rozdilij «Reestracija uchascnykiv 2025» <http://surl.li/jdjtdv> (reestracijnaja forma dlia oznajomlennja – u dodatku 1);

podaty organizacijnomu komitetovi pershogo tomu konkursu informacijnu kartku (dodatok 2) u stroki, sho viznachajutj vidpovidnij orgkomiteti pershogo tomu konkursu.

4. Peremozci pershogo tomu konkursu do 03 beresnja 2025 roku nadsilajutj na elektronnu adresu [vchytel\\_roku@ukr.net](mailto:vchytel_roku@ukr.net):

informacijnu kartku v tekstovomu redaktorij Microsoft Word;

poklikannja na videorezjume (plan videorezjume v dodatku 3);

portretne foto u formatij JPG/JPEG (400 x 400 pikseliv).

U temi povidomlennja zaznachajetj nominacija, napriklad, «Історія». U nazvah fajliv obov'язkovo vказujutj nominacija, prіzvytse, oblastj, napriklad, «Історія\_Вітенко\_Київська».

## II. Організація та проведення конкурсу

5. Конкурс проводиться у два тури. Перший тур конкурсу може проходити в один або декілька етапів. Другий тур конкурсу проводиться у два етапи: відбірковий та фінальний.

6. Для проведення першого туру конкурсу утворюються організаційні комітети, які:

здійснюють організаційне забезпечення першого туру конкурсу;

формують склад журі першого туру конкурсу;

визначають порядок проведення першого туру: кількість етапів, форма проведення етапів (очна, дистанційна), розподіл випробувань за етапами, кількість конкурсантів, які переходять на наступний етап (у разі проведення в декілька етапів); строки подання педагогічними працівниками інформаційних карток; дати й особливості проведення випробувань;

можуть ухвалювати рішення щодо зміни кількості та формату випробувань;

забезпечують ознайомлення конкурсантів із порядком проведення першого туру не пізніше ніж за два тижні до початку випробувань.

7. На кожному турі конкурсу проводяться такі випробування (опис у додатку 4):

номінація «Зарубіжна література» – «Аналіз поетичного твору», «Майстерка», «Методичний експромт», «Тестування», «Урок»;

номінація «Історія» – «Методичний експромт», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Технології / Трудове навчання» – «Дорожня карта творчого проєкту», «Майстерка», «Методичний практикум», «Тестування», «Урок»;

номінація «Хімія» – «Дослідження», «Практична робота», «Тестування», «Урок», «Хімічний експеримент».

8. На другому турі конкурсу випробування розподіляються таким чином:

номінація «Зарубіжна література» – відбірковий етап: «Аналіз поетичного твору», «Майстерка», «Тестування»; фінальний етап: «Методичний експромт», «Урок»;

номінація «Історія» – відбірковий етап: «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування»; фінальний етап: «Методичний експромт», «Урок»;

номінація «Технології / Трудове навчання» – відбірковий етап: «Дорожня карта творчого проєкту», «Методичний практикум», «Тестування»; фінальний етап: «Майстерка», «Урок»;

номінація «Хімія» – відбірковий етап: «Дослідження», «Практична робота», «Тестування»; фінальний етап: «Урок», «Хімічний експеримент».

Центральний організаційний комітет конкурсу може вносити зміни щодо кількості, порядку та формату проведення випробувань другого туру конкурсу.

9. Журі кожного туру конкурсу уточнює формат проведення випробувань, розробляє критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій.

Учасники кожного туру конкурсу мають бути ознайомлені з форматом проведення випробувань, критеріями оцінювання не пізніше ніж за два тижні до проведення випробувань.

У разі виникнення обставин, що ускладнюють або унеможливають проведення випробувань у визначеному цими умовами порядку, журі може вносити зміни до порядку проведення випробувань.

10. Теми, завдання, питання випробувань визначає голова журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

11. У разі проведення випробувань у дистанційній формі здійснюється відеоспостереження за підготовкою конкурсантів до випробувань, виконанням ними письмових / тестових завдань.

12. Під час проведення випробувань здійснюється відеозапис виступів конкурсантів. Відеозаписи випробувань першого туру конкурсу розміщуються на інтернет-ресурсах організаторів. Відеозаписи випробувань другого туру конкурсу розміщуються на YouTube каналі (<https://bit.ly/2SICKf4>).

13. У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги;  
секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено, та робить відмітку в протоколі засідання журі;

після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується;  
секретар оголошує час, що залишається для виконання завдань, фіксує час, із якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі засідання журі.

### III. Оцінювання та оприлюднення результатів випробувань

14. Оцінювання випробувань усіх турів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантами академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

15. Не допускається обговорення членами журі виступів конкурсантів під час проведення та оцінювання випробування.

16. Оцінювання випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та передає його секретареві журі одразу після завершення конкурсантом відповідного випробування. У разі організації роботи журі в дистанційній формі кожен член журі вносить бали до оціночного листа онлайн (без підпису).

17. Результати оцінювання випробувань першого та другого турів конкурсу доводяться до відома конкурсантів не пізніше наступного після випробування дня.

Зведені відомості кожного випробування, рейтингові листи відповідних етапів першого та другого турів конкурсу підписують усі присутні на засіданні члени журі. У разі організації роботи журі в дистанційній формі зведені відомості, рейтингові листи оприлюднюються в сканованому вигляді без підписів.

#### IV. Визначення переможців та лауреатів

18. У разі проведення першого туру конкурсу в один етап переможець, лауреати та дипломанти визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань туру.

У разі проведення першого туру конкурсу в декілька етапів учасники кожного наступного етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань попереднього етапу. Бали, набрані учасниками на попередньому етапі першого туру конкурсу, анулюються. Переможець, лауреати та дипломанти першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань фінального етапу.

19. У фінальному етапі другого туру конкурсу беруть участь не більше 12 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу конкурсу.

Під час обрахунку балів фінального етапу другого туру конкурсу бали, набрані учасниками на відбірковому етапі, не враховуються.

Переможець, два лауреати, які посіли друге та третє місце, дипломанти конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань фінального етапу другого туру конкурсу.

20. У випадку однакової кількості балів за результатами кожного етапу відповідного туру конкурсу перевага надається конкурсанту, який має вищий бал у пріоритетному випробуванні.

Пріоритетні випробування кожного етапу відповідного туру конкурсу визначаються на першому засіданні журі.

21. Рішення журі кожного туру конкурсу ухвалюються колегіально та оформлюються протоколами, які підписують голова та секретар журі. У разі організації роботи журі в дистанційній формі протоколи оприлюднюються в сканованому вигляді без підписів.

22. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз'яснення конкурсантам надає голова журі.

---

Реєстраційна форма для участі  
у всеукраїнському конкурсі «Учитель року – 2025»  
(для ознайомлення)

1.	Власна електронна адреса	
2.	З умовами конкурсу ознайомлений / ознайомена та погоджуюсь	
3.	Згода на обробку персональних даних	
4.	Прізвище, ім'я, по батькові (вписується в зазначеному порядку без скорочень)	
5.	Стать (оберіть необхідне)	
6.	Дата народження (вписується в такому порядку: дд / мм / рррр)	
7.	Номер мобільного телефону (000-000-00-00)	
8.	Посада (вписується відповідно до запису в трудовій книжці)	
9.	Повне найменування закладу освіти (вписується відповідно до статуту)	
10.	Область / м. Київ, де розташовано заклад освіти (оберіть необхідне)	(список регіонів за алфавітом)
11.	Район, де розташовано заклад освіти	
12.	Найменування ОТГ, де розташовано заклад освіти	
13.	Найменування населеного пункту, де розташовано заклад освіти	
14.	Тип населеного пункту, де розташовано заклад освіти (оберіть необхідне)	Місто Селище Село
15.	Тип закладу освіти (оберіть необхідне)	Заклад загальної середньої освіти Заклад професійної (професійно- технічної) освіти
16.	Педагогічний стаж (кількість повних років на дату реєстрації на конкурс вписується цифрами без зазначення кількості місяців)	
17.	Кваліфікаційна категорія (оберіть необхідне)	Спеціаліст Спеціаліст другої категорії Спеціаліст першої категорії Спеціаліст вищої категорії

18.	Педагогічне звання (за наявності оберіть необхідне)	Учитель-методист Викладач-методист Старший учитель Старший викладач Вихователь-методист Педагог-організатор-методист Практичний психолог-методист Керівник гуртка-методист Старший вожатий-методист Старший вихователь Майстер виробничого навчання I категорії Майстер виробничого навчання II категорії
19.	Почесне звання (за наявності оберіть необхідне)	Народний вчитель України Заслужений вчитель України Заслужений працівник освіти України Інше
20.	Науковий ступінь (за наявності)	

Додаток 2

Інформаційна картка \*  
учасника / учасниці всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»  
у номінації « \_\_\_\_\_ »

\* Формат інформаційної картки не змінювати

Прізвище, ім'я, по батькові		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки у зворотній хронології)	курси	
	конференції	
	семінари / вебінари	
	конкурси інше	
Педагогічний стаж		
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		

Науковий ступінь (за наявності)	
Посилання на відеореферат	
Педагогічна ідея	
Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14.	
Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.	

## Додаток 3

Орієнтовний план відеореферату учасника / учасниці  
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»  
(до 5 хвилин)

Суть Вашої педагогічної ідеї.

Технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації своєї педагогічної ідеї.

Обґрунтування ефективності Вашої педагогічної ідеї.

Ваші досягнення, здобутки, якими Ви пишаєтесь.

## Додаток 4

Випробування всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»

Номінація «Зарубіжна література»

Випробування «Аналіз поетичного твору»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів аналізувати та інтерпретувати поетичний твір, надавати рекомендації учням щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору.

Формат: письмова робота, що складається з таких завдань:



коригування помилок у згенерованому штучним інтелектом аналізі поетичного твору;  
здійснення аналізу та інтерпретації цього твору;  
надання рекомендацій учням щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору.

Поетичний твір визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати та інтерпретувати поетичний твір; предметна компетентність (виявлення повної кількості допущених помилок, правильність їх коригування); доцільність пропонованих учням рекомендацій щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору; урахування вікових особливостей учнів.

### Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; розуміння концепції навчання мовно-літературної освітньої галузі; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією.

### Випробування «Методичний експромт»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів формувати в учнів громадянську стійкість засобами предмета «Зарубіжна література».

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Тему виступу визначає журі з урахуванням Закону України від 13 грудня 2022 року № 2834-ІХ «Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності».

Вибір технологій, методів та прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу та співбесіди – до 20 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність запропонованих технологій, методів та прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

#### Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає знання предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

#### Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

#### Номінація «Історія»

##### Випробування «Методичний експромт»

Мета: виявлення вміння конкурсантів адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначають жеребкуванням.

Вибір технологій, методів та прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу і співбесіди – до 20 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність пропонуванних технологій, методів та прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

#### Випробування «Методичний практикум»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організувати навчання історії з погляду багаторакурсності (наявності різних поглядів на події, явища на основі принципів гуманізму й «українського бачення» історії) та багатоперспективності (наявності різних варіантів розвитку подій і процесів).

Формат: фрагмент онлайн-уроку.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначаються жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість фрагменту онлайн-уроку – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: уміння визначати та характеризувати ракурси висвітлення історичних подій, перспективи розвитку подій з огляду на визначений історичний ракурс; доцільність вибору технологій, методів і прийомів роботи; раціональність і доцільність використання мультимедійних інструментів, електронних освітніх ресурсів; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей; аргументованість позиції та лаконічність відповідей; урахування вікових особливостей учнів.

#### Випробування «Практична робота»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: письмова робота, що складається з таких завдань:

визначити основні тенденції історичного періоду та місце в ньому конкретної події або явища, зв'язок цієї події або явища з іншими подіями і процесами цього періоду; відобразити ці зв'язки графічно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо);

проаналізувати запропонований набір історичних джерел за заданим алгоритмом;

визначити достовірність зображення / опису історичної події, створеного за допомогою штучного інтелекту;

запропонувати раціональні прийоми роботи з історичними документами та способи використання штучного інтелекту під час вивчення визначеної теми.

Навчальну тему / історичний період для виконання письмової роботи визначає журі.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: уміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними

подіями і процесами, складові історичних процесів і подій; уміння відображати їх графічно / схематично, аналізувати історичні джерела за запропонованим алгоритмом, виявляти помилки і неточності в описі та зображенні подій та явищ; обізнаність у прийомах вивчення історичних подій та явищ, уміння обирати доцільні методичні прийоми.

#### Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з історії України, всесвітньої історії, педагогіки, психології та методики навчання історії.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

#### Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–10 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

#### Номінація «Технології / Трудове навчання»

##### Випробування «Дорожня карта творчого проєкту»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організувати проєктно-технологічну діяльність учнів.

Формат: розроблення дорожньої карти творчого проєкту із зазначенням методичних підходів до його реалізації.

Форма виконання – презентаційна (спосіб подання матеріалів конкурсанти вибирають самостійно).

Тему творчого проєкту визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: дотримання структури проєкту; відповідність змісту діяльності учасників проєкту очікуваним результатам;

доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи, оригінальність методичного супроводу проєкту; навчальна цінність, компетентнісний і виховний потенціал проєкту; здатність реалізовувати в учнівському проєкті власні педагогічну ідею та методичні підходи.

#### Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів представляти власний педагогічний досвід щодо організації роботи учнів 5–7 класів із обробки матеріалів в умовах змішаного навчання.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Клас / вікову категорію визначають жеребкуванням.

Вибір виробу для демонстрації технології обробки та методів і прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; можливість застосування представленого досвіду в умовах змішаного навчання; володіння технологією обробки матеріалів; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією.

#### Випробування «Методичний практикум»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: розроблення комплексу інтерактивних дидактичних матеріалів (крім матеріалів для самоконтролю учнів).

Напрямок проєктної діяльності визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність та якість дидактичних матеріалів; зручність використання учнями дидактичних матеріалів; спрямованість дидактичних матеріалів на досягнення очікуваних результатів проєктної діяльності; урахування вікових особливостей учнів.

#### Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

### Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–7 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

### Номінація «Хімія»

#### Випробування «Дослідження»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: фрагмент уроку.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість фрагменту уроку – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою організації дослідницько-пошукової діяльності учнів; доцільність вибору методів, прийомів і форм роботи; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей; практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження; взаємодія учасників освітнього процесу.

#### Випробування «Практична робота»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: письмова робота, яка складається з двох завдань:

розв'язування задач із хімії;

формулювання завдань для здобувачів освіти на основі наведених фактів та явищ, пропонування можливих шляхів вирішення.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; володіння методикою розв'язування задач із хімії, раціональність шляхів їх розв'язку; уміння на основі наведених фактів та явищ розробляти завдання для здобувачів освіти, знаходити шляхи їх вирішення; урахування вікових особливостей учнів.

#### Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

#### Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 8–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

#### Випробування «Хімічний експеримент»

Мета: визначення рівня володіння конкурсантами методикою та технікою хімічного експерименту.

Формат: експериментальне завдання в хімічній лабораторії.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою та технікою хімічного експерименту, уміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; правильність виконання завдань і побудови висновків.

---