

Г. Б. Букресва

ЦІКАВЕ ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО 2

дидактичні ігри та вправи



5-8

КЛАСИ



Г. Б. Букреєва

ЦІКАВЕ ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО – 2

Дидактичні ігри та вправи

5–8 класи

*Схвалено для використання
у загальноосвітніх навчальних закладах
за рішенням комісії дисциплін
художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради
з питань освіти МОН України*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 372.874
ББК 74.268.51
Б90

Рецензенти:

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії образотворчого мистецтва
Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;

Л. О. Лисенко;

заступник директора з науково-методичної роботи СЗШ №120 м. Києва,
«вчитель-методист» з образотворчого мистецтва

А. М. Татаренко

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
за рішенням комісії дисциплін художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради з питань освіти МОН України
(Лист №14/18-Г-620 від 26.07.2010 р.)*

Букреєва Г. Б.

Б90 Цікаве образотворче мистецтво – 2 : дидактичні ігри та вправи : 5–8 кл. /Г.Б. Букреєва. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2012. — 88 с.

ISBN 978-966-10-1854-8

Зміст посібника відповідає чинним Програмам із образотворчого мистецтва, затвердженим Міністерством освіти і науки України.

Ігри та вправи посібника допоможуть школярам перевірити свої знання, пізнавати образотворче мистецтво і глибше розуміти його, вчитись сприймати та характеризувати твори образотворчого мистецтва, висловлювати думки та враження від творів образотворчого мистецтва, створити власні ігри, застосовуючи кмітливість, знання, ерудицію, логічне мислення; учителям урізноманітнити уроки та позашкільні заходи; популяризувати образотворче мистецтво серед учнів.

Ігри та вправи посібника можна використовувати як роздатковий, тестовий матеріали на уроках або як завдання для різноманітних конкурсів у позаурочний час.

**УДК 372.874
ББК 74.268.51**

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1854-8

© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2012

ПЕРЕДМОВА

Шановні вчителі, організатори навчальних заходів, батьки!

Запропоновані ігри з образотворчого мистецтва допоможуть вам організувати цікаві уроки, конкурси в позакласній роботі. Також ці ігри знадобляться для влаштування веселих, цікавих, пізнавальних і змістовних свят, днів народжень, зустрічей дітей 5–8 класів.

Проводячи навчання чи дозвілля з іграми посібника, ви допоможете дітям розвивати кмітливість, спостережливість, любов та інтерес до образотворчого мистецтва. Не дивуйтеся, якщо у ваших дітей з'явиться бажання відвідувати мистецькі виставки, музеї, або ж навіть творити самим! Вам буде приємно спостерігати за розвитком їхнього естетичного смаку, несподіваними виявами їхніх творчих та інтелектуальних здібностей.

Дорогі діти!

Перед вами ігрова книжка з образотворчого мистецтва.

Граючись зі своїми друзями, братами і сестрами, однокласниками чи самотійно у ігри, які тут запропоновано, вам не доведеться нудьгувати. По-перше, ви перевірите свої знання з образотворчого мистецтва. По-друге, з'ясуєте, чи вмієте користуватися довідниками та енциклопедіями, і чи наполегливі ви. Але найголовніше — ви зможете самі придумувати нові ігри! А ще ви легко зумієте організувати будь-яке свято. Та спершу ознайомтеся з деякими порадами.

Рекомендації до проведення самостійних ігор:

1. Розгляньте ілюстрації посібника і зверніть увагу на те, що багато з них використовуються в різних іграх — це зроблено навмисне для підказок та кращого запам'ятовування інформації.

2. Читаючи умови гри, сконцентруйте увагу.

3. Чітко відтворіть у пам'яті зміст завдання гри.

4. Дивіться у відповідь лише тоді, коли ви виконали умови завдання. Це слід робити для того, щоб перевірити свої знання.

5. Щоб зберегти книгу та для зручності проведення ігор, радимо користуватися ксерокопіями або «Зошитом-записничком».

Рекомендації до проведення командних ігор:

1. Спочатку оберіть капітанів команд та журі.

2. Вивчіть правила та умови гри, дотримуйтеся їх, виконуйте правила та прислухайтеся до вказівок ведучого.

3. Ігри, наочні матеріали, реквізити, призи, подарунки для команд підготуйте заздалегідь.

4. Добирайте для команд однакові за складністю завдання.

5. Зверніть увагу на форми, варіанти, зміст ігор і продумайте, які з них краще провести в школі, класі, вдома.

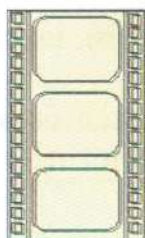
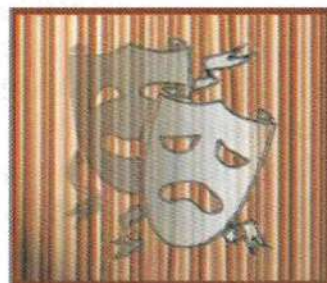
Підказки для багатьох ігор можна знайти на сторінках цього посібника і посібника «Цікаве образотворче мистецтво» 2010.

1. ВИДИ МИСТЕЦТВА

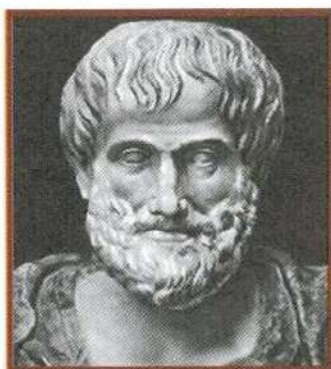
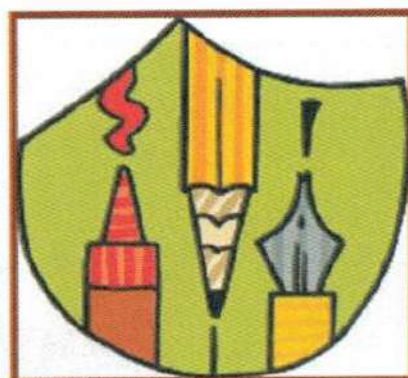
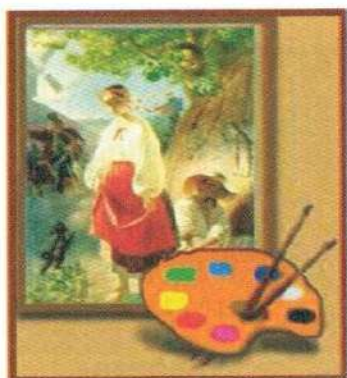
Мистецтво — це художня творчість людини, у якій виявляється високий ступінь майстерності особистості, задоволення її естетичних потреб для відображення дійсності навколишнього світу в художніх образах.

ЦЕ ЦІКАВО. Українське слово «мистецтво» походить від німецького *meister* (майстер), яке своєю чергою походить від латинського *magister* (навчитель), що, вірогідно, утворене поєднанням слів *magis* (великий) та *histor* [знавець, умілець, згодом — актор (*historion*)].

Визначте за емблемами і малюнками види образотворчого мистецтва і впишіть їхні назви під зображеннями (кількість рисок відповідає кількості літер).

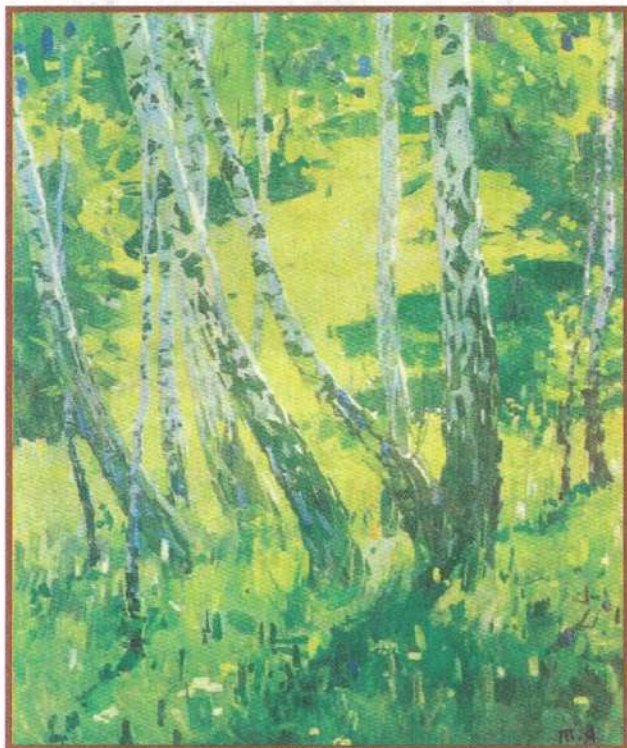


I. Види образотворчого мистецтва



II. Види живопису

Переставте склади і прочитайте види живопису.



ЯБЛОНЬСКА

Тетяна Нилівна
(1917–2005)

«Берези»

Полотно, олія

ВИЙСТАНКО

(живопис, виконаний фарбами на полотні, картоні, дошці)



РАФАЕЛЬ Санті

(1483–1520)

«Афінська школа»

фреска

МЕНМОНУНІЙТАЛЬ

(живопис, виконаний на стіні, стелі, цілком пов'язаний із архітектурою)



СОБАЧКО-ШОСТАК

Ганна Федосіївна
(1883–1965)

«Ваза з квітами»

Папір, акварель, гуаш

ТИВКОДЕРАНИЙ

(живопис, призначений для оздоблення, орнаментального розпису)

III. Види графіки

Переставте склади і прочитайте види графіки.



ШИШКО

Сергій Федорович
(1911–1997)
Автопортрет
Олівець



Емблеми,
етикетки,
плакати, товарні,
поштові, грошові
знаки



КИБРИК

Євген Адольфович
(1906–1978)
Ілюстрація до
повісті М. Гоголя
«Тарас Бульба»



Космічна
фантазія
(у прог-
рамі Adobe
Photoshop)

ВАКОСТАН

(малюнок, вико-
наний фарбами на
папері, картоні)

КЛАДПРИНА

(малюнок,
ілюстрація для
оформлення про-
мислових товарів)

КОКНИЖВА

(малюнок, ілюстрація
для оформлення
друкованих видань)

П'ЮНАКОМТЕР

(малюнок,
ілюстрація,
створені
на комп'ютері)

IV. Види скульптури

Переставте склади і прочитайте види скульптури.



КАВАЛЕРІДЗЕ

Іван Петрович
(1887–1978)
Пам'ятник Григорію
Сковороді (Київ)



ЗНОБА

Валентин Іванович
(1929–2006)
Бокораш



«Господарочка»,
«Білий ведмідь»,
«Флейтист»,
«Кішка», «Апіс»

НУМОТАЛЬМЕННА

(твір значних розмірів на честь
видатних діячів або подій, тісно
пов'язаний із архітектурою)

КОВАСТАН

(твір, призначений
для самостійного
існування)

РАТИВДЕКОНА

(твір, призначений для
прикраси, орнаменталь-
них композицій)

V. Види архітектури



ШРЬОТЕР

Віктор Олександрович
(1839–1901)

Національна опера України
(Київ) ім. Т. Г. Шевченка

МАДГОРСЬКА

(школи, магазини, будинки,
банки, музеї, театри)



Дачний будинок

ЖИТВАЛО

(будинки, дачі,
квартири, готелі)



РАСТРЕЛЛІ

Бартоломео
(1700–1771)

Андріївська церква (Київ)

КУЛЬВАТО

(церкви, мечеті, каплиці)



Силова станція фабрики

МИСПРОЛОВА

(фабрики, заводи, електростанції)

VI. Види декоративно-ужиткового мистецтва

Переставте склади і прочитайте види декоративно-ужиткового мистецтва.



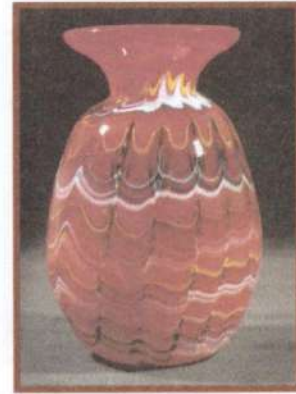
І. Литовченко
Килим «Шевченко»

КИСТВОЛИМАР



О. Чорний
Куманець

РАКЕМІКА



М. Павловський
Ваза

ВИБИРО ІЗ КСЛА



В. Мельничук
Доріжка «Святкова»

ТВОТКАЦ



Декоративний
ліhtar

ВАЛЬКОСТВО



В. Ворончак
Бондарний посуд

БИВИРО ІЗ ДЕВАРЕ



Й. Ромащук
Хлібниці, коробки, кошики

НЯТІНПЛЕ



Ю. Лукін
Квіти

**ТИВКОДЕРАНИЙ
ПИСРОЗ**

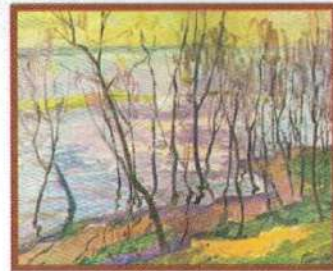


Святкова сорочка

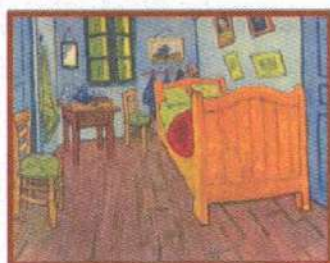
ВИКАШИВ

2. ЖАНРИ ЖИВОПИСУ

Вставте замість рисок букви таким чином, щоб утворилися назви жанрів образотворчого мистецтва.



А - - - - -
 М - - - - -
 Б - - - - -
 І - - - - -
 П - - - - -
 Н - - - - -
 І - - - - -
 П - - - - -
 П - - - - -
 М - - - - -



1. **РОМАНО Джуліо** (1499–1546). Італія. «Аполлон, що танцює з музами».
2. **ВАН ГОГ Вінсент** (1853–1890). Нідерланди. Франція. «Спальня Вінсента в Арлі».
3. **ГЛУЩЕНКО Микола Петрович** (1901–1977). Україна. «Ранкове сонце».
4. **САМОКИШ Микола Семенович** (1860–1944). Україна. «Кінь в запряжці».
5. **ВЕЛАСКЕС Дієго** (1599–1660). Іспанія. «Портрет Папи Інокентія Х».
6. **КРИЧЕВСЬКИЙ Федір Григорович** (1879–1947). Україна. «Квітуча Україна».
7. **АЙВАЗОВСЬКИЙ Іван Костянтинович** (1817–1900). Росія. «Чесменський бій».
8. **ВОЛКОВ Василь Олексійович** (1840–1907). Україна. «Петро I відвідує в тюрмі наказного гетьмана Павла Полуботка в 1724 році».
9. **ШОВКУНЕНКО Олексій Олексійович** (1884–1974). Україна. «Натюрморт з синім глечиком».
10. **ТЬОРНЕР Джозеф Меллорд Уільям** (1775–1851). Великобританія. «Рибалки в морі».

3. ВІД РАМИ ДО РАМИ

Ви прочитаєте афоризм про видатного художника, якщо уважно прослідкуєте за лініями.



Дон Фернандо Альварес де Толедо, великий герцог Альба



Фредерик II Гонзаго



Франциск I, король Франції



Карл V в бою під Мюльбергом

4. ЗАПАМ'ЯТАЙ

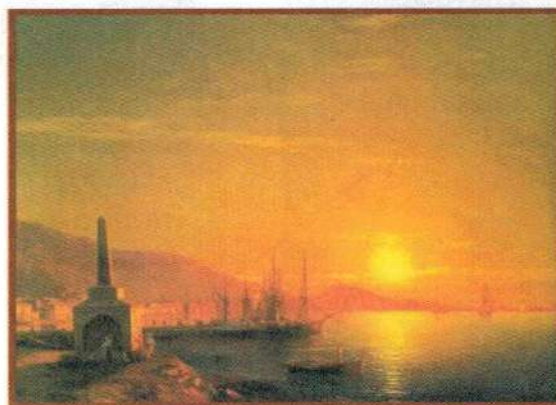
Запам'ятайте запропоновані твори мистецтва, їхніх авторів, назви, жанр, зміст. Зверніть увагу на закономірність їхнього розташування.

Спробуйте відповісти на 5 запитань для перевірки своєї уваги та пам'яті. Відповідаючи, слід точно назвати автора і назву його твору.

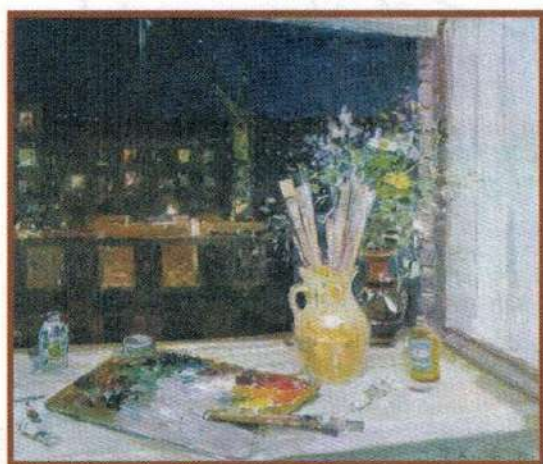
I. Картини



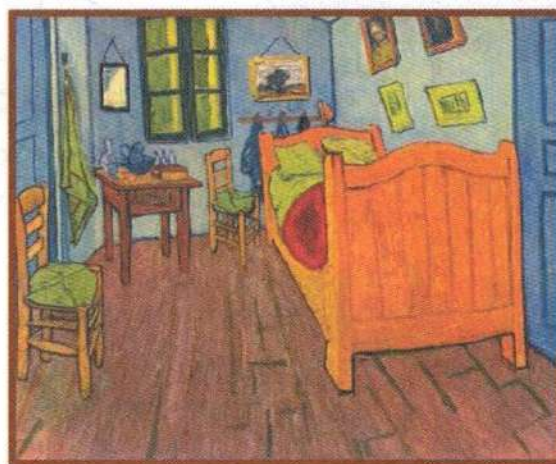
1. ШАТАЛІН Віктор Васильович
Рожевий сніг



2. АЙВАЗОВСЬКИЙ Іван Костянтинович
Схід сонця у Феодосії



3. ШИШКО Сергій Федорович
Вікно



4. ВАН ГОГ Вінсент Віллем
Спальня Вінсента в Агрі

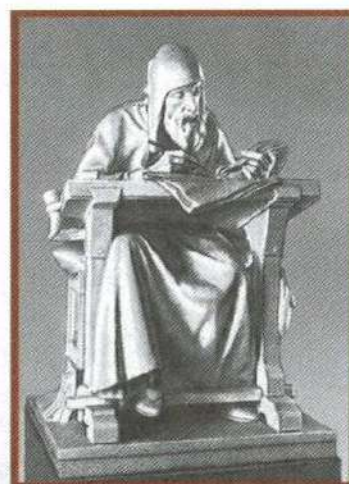
Запитання

1. Яка картина знаходиться над картиною «Вікно» С. Шишка?
2. У яких рамках розміщено пейзаж і натюрморт?
3. У якому жанрі написана картина в рамці №4?
4. Яка картина знаходиться під зображенням картини І. Айвазовського «Схід сонця у Феодосії»?
5. Який із цих творів написаний у жанрі портрета?

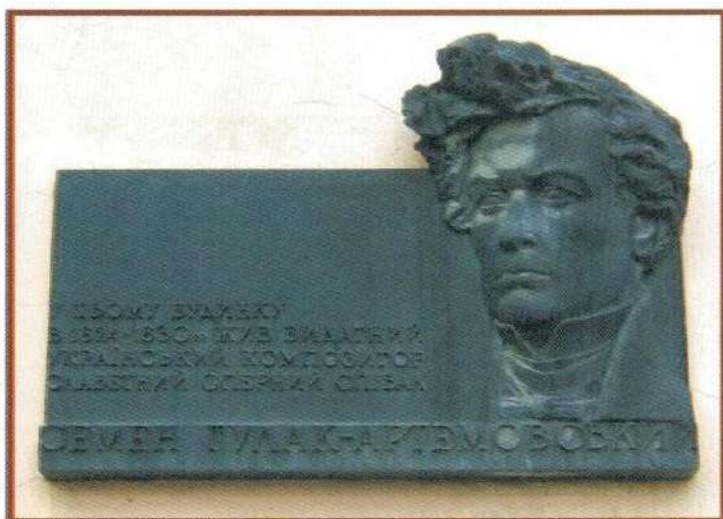
II. Скульптури



1. ЛИСЕНКО
Михайло Григорович
Бюст. Портрет І. Франка



2. АНТОКОЛЬСЬКИЙ
Марко Матвійович
Нестор Літописець



3. КАЛЬЧЕНКО
Галина Никифорівна
Меморіальна дошка
С. С. Гулаку-Артемівському



4. АРОНСОН
Наум Львович
Л. Бетховен

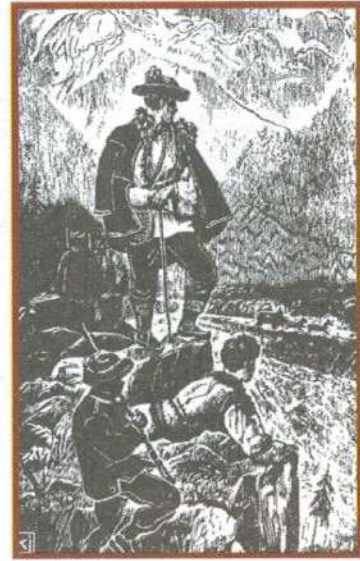
Запитання

1. Який твір знаходиться по діагоналі від зображення меморіальної дошки С. С. Гулаку-Артемівському?
2. Хто зображений у рамці № 4?
3. Який із цих творів встановлено просто неба?
4. Який із цих портретів створений у вигляді бюста?
5. У якій рамці зображено українського композитора і хто автор цього твору?

III. Графіка



1. ЯКУТОВИЧ
Георгій В'ячеславович
Обкладинка до книги
М. Пригари "Козак Голота"



2. КУЛЬЧИЦЬКА
Олена Львівна
Довбуш



3. СУРИКОВ
Василь Іванович
З гітарою



4. КУЛЬЧИЦЬКА
Олена Львівна
Пряля

Запитання

1. У якій рамці знаходиться твір із зображенням кобзи?
2. Хто зображений у рамці №2?
3. Який із цих творів написаний акварельними фарбами?
4. Які з цих творів написані одним художником?
5. Кого зображено в рамці, що знаходиться по діагоналі від рамки №1?

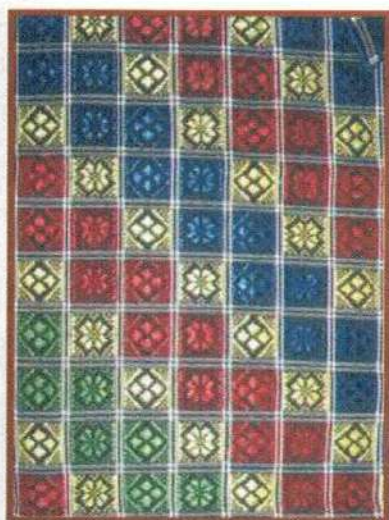
IV. Твори декоративно-ужиткового мистецтва



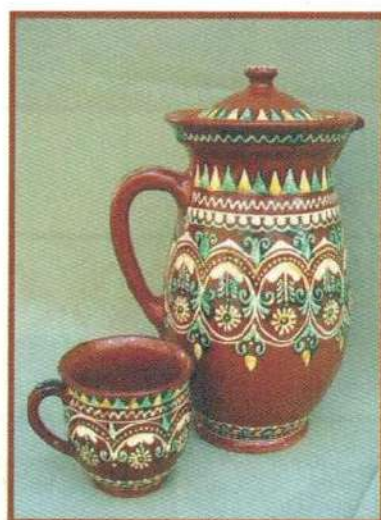
1. МЕГЕДИНЮК
Марко Степанович
Скринька



2. МАЦІЄВСЬКИЙ
Ярослав Григорович
Півні



3. НЕЧИПОРЕНКО
Сергій Григорович
Плахта
«Жоржини і сливки»



4. БЕЙСЮК
Оксана Іванівна
Глечик і кухоль

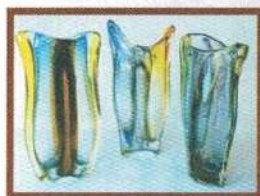
Запитання

1. У якій рамці знаходиться твір, на якому зображено півнів?
2. Хто автор і яка назва твору, виготовленого із дерева?
3. Який твір розміщено в рамці №3?
4. Із якого матеріалу виготовлений твір у рамці, що знаходиться по діагоналі від рамки №1?
5. До якого виду декоративно-ужиткового мистецтва належить твір, що знаходиться над рамкою №3?

5. ПЕРЕВЕРТАНКИ

І. Витинанки букв

Якщо уважно придивитися до значків, то можна побачити букви і прочитати назви зображених матеріалів, інструментів, приладів, які художнику залежно від задуму доводиться використовувати у своїй роботі.



1. рфрфрф
2. внннвжт
3. вжлпг
4. рсрід
5. нжтнн
6. онтолоп
7. вдрвф
8. олжэ
9. шұт
10. веоп
11. ортұх
12. внпгп
13. овэрэд
14. энрвф
15. вртільп
16. пвтэм
17. трэдвпгм
18. ацэвіпо
19. плээнэп



Г. ВІННИК
Рушник

Н. СИМОНЕНКО
Кінь. Коник



В. ШУМ
Козак Мамай

II. Букви-акробатки

За змістом живопис поділяється на різні жанри. Прочитайте назви цих жанрів.

ЙИНЧИТІЛАМІНА
ЙИНЬЛАТАБ
ЙИВОТУБОП

ЙИНЧИГОЛОФІМ
РЕ'РЕТНІ
ТЕРТРОП

ЙИНЧИРОТСІ
ТРОМРЮТАН
ЖАЗЙЕП

III. Перемішані букви

Визначте правильний порядок букв або складів у кожній групі слів.

а) Прочитайте 6 прізвищ видатних митців. Який із них не є художником? Ілюстрації картин будуть слугувати підказкою для вас.



Три танцівниці
в репети-
ційному залі

АДЕГ
ОНЕМ
АНЕМ
РООК
БЕНСРУ
БЕРТШУ



Циганка



Флейтист

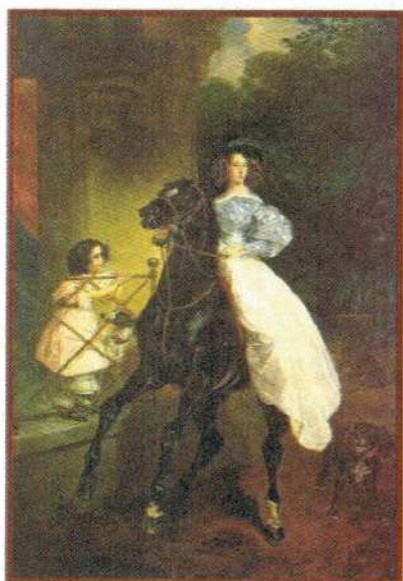


Дама в саду



Портрет
Сусанни Лунден

б) Назви яких 5 відомих картин тут зашифровано?



К. Брюллов



В. Тропінін

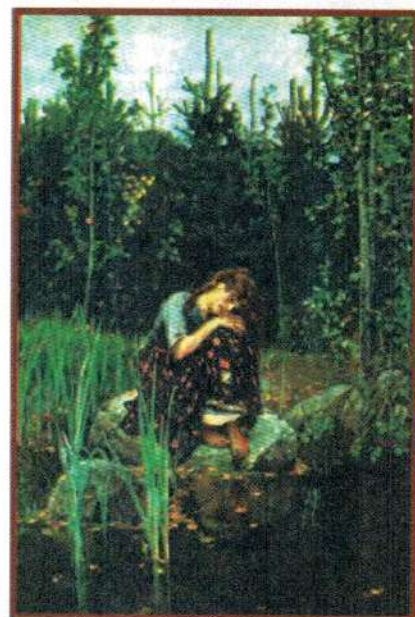


М. Врубель



В. Верещагін

КАШУОНЬЛА
НАЦІРІВ-
ДЕЛЬБІ
КАЯПОН
ШНИВЕРЦЯ
ТАРИТГІС



В. Васнецов

в) Розшифруйте назви картин відомих художників і скажіть, яка з них належить українському художнику М. Пимоненку.



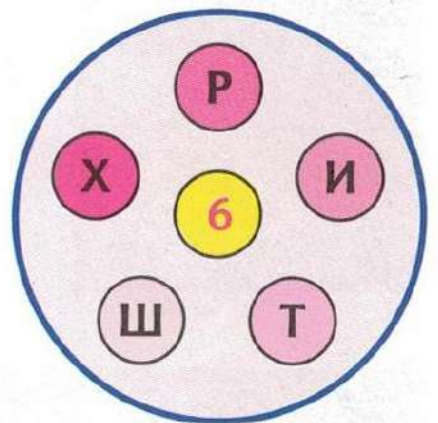
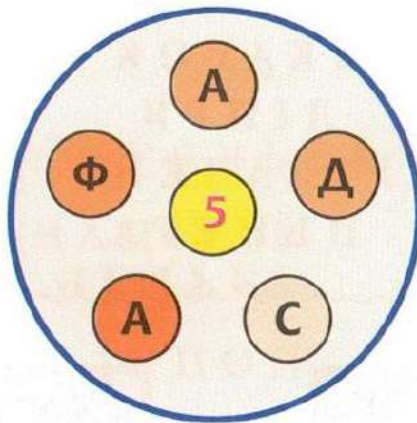
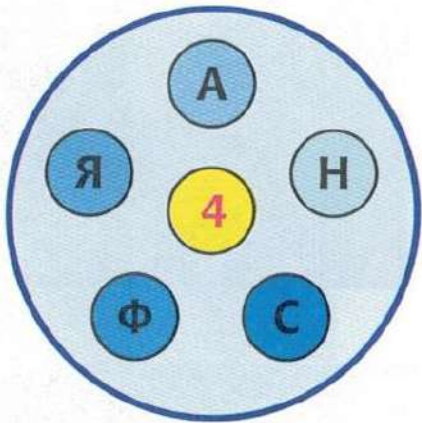
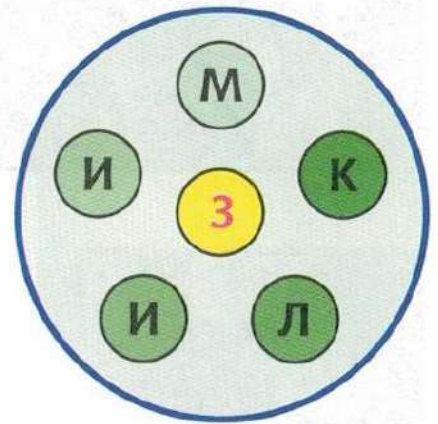
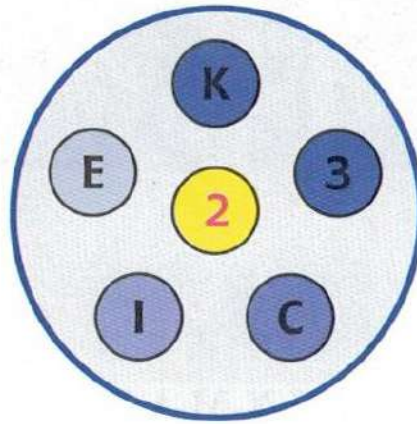
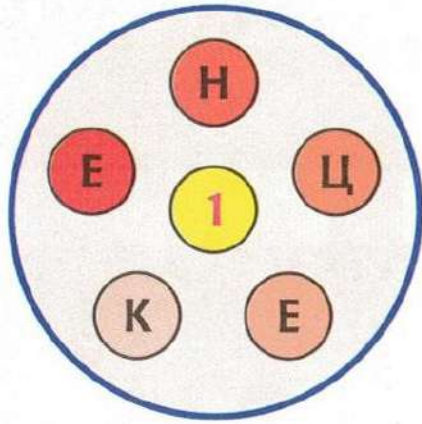
ГАТРИВО
РИНХМАКА
КАСКРИП
ЧКАВОК
ЛІПРЯ
РУЗАЧЕНІ
ЦЬНЕТА



6. СЛОВА В КОЛАХ

Переставте в колах букви так, щоби прочитати 6 слів із 5 букв, використовуючи їх лише один раз.

У прямокутниках знайдіть відповідні значення зашифрованих слів. Відповіді запишіть у «Зошит-записничок» у вигляді комбінації цифри і букви.



А. У декоративному мистецтві посуд, маленькі статуетки з білої випаленої глини, покриті прозорою глазур'ю

Б. Мініатюрне скульптурне зображення з дерева або слонової кістки, розповсюджене в японському мистецтві 17–19 ст.

В. Тканий або в'язаний декоративний виріб для облаштування житла

Г. Художній твір допоміжного характеру, підготовчий начерк основного твору

Д. Лінія, що виконується одним рухом руки

Е. В архітектурі вид зовнішніх боків споруди

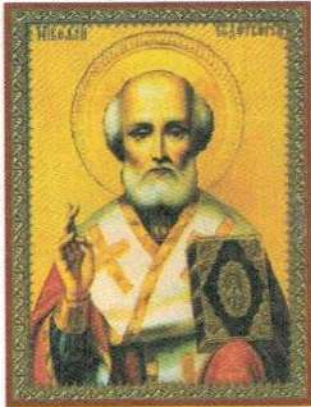
7. КРИПТОГРАМА «ПРИКРАСА»

Криптограма — зашифрований запис, що розміщується у клітинках за певними цифрами. Текст цього запису відгадують за допоміжними зашифрованими словами, до яких додається зображення. Букви за поданими цифрами записують у клітинки зашифрованого тексту.

1	2	3	4	5



Як називаються коштовні плічка, оздоблені зображеннями релігійного характеру, що одягались під час коронації, урочистих подій царями, імператорами, князями? Якщо не знаєте, то розгадайте подану криптограму.



1.

9	12	10	15	2

2.

1	9	11	6	3



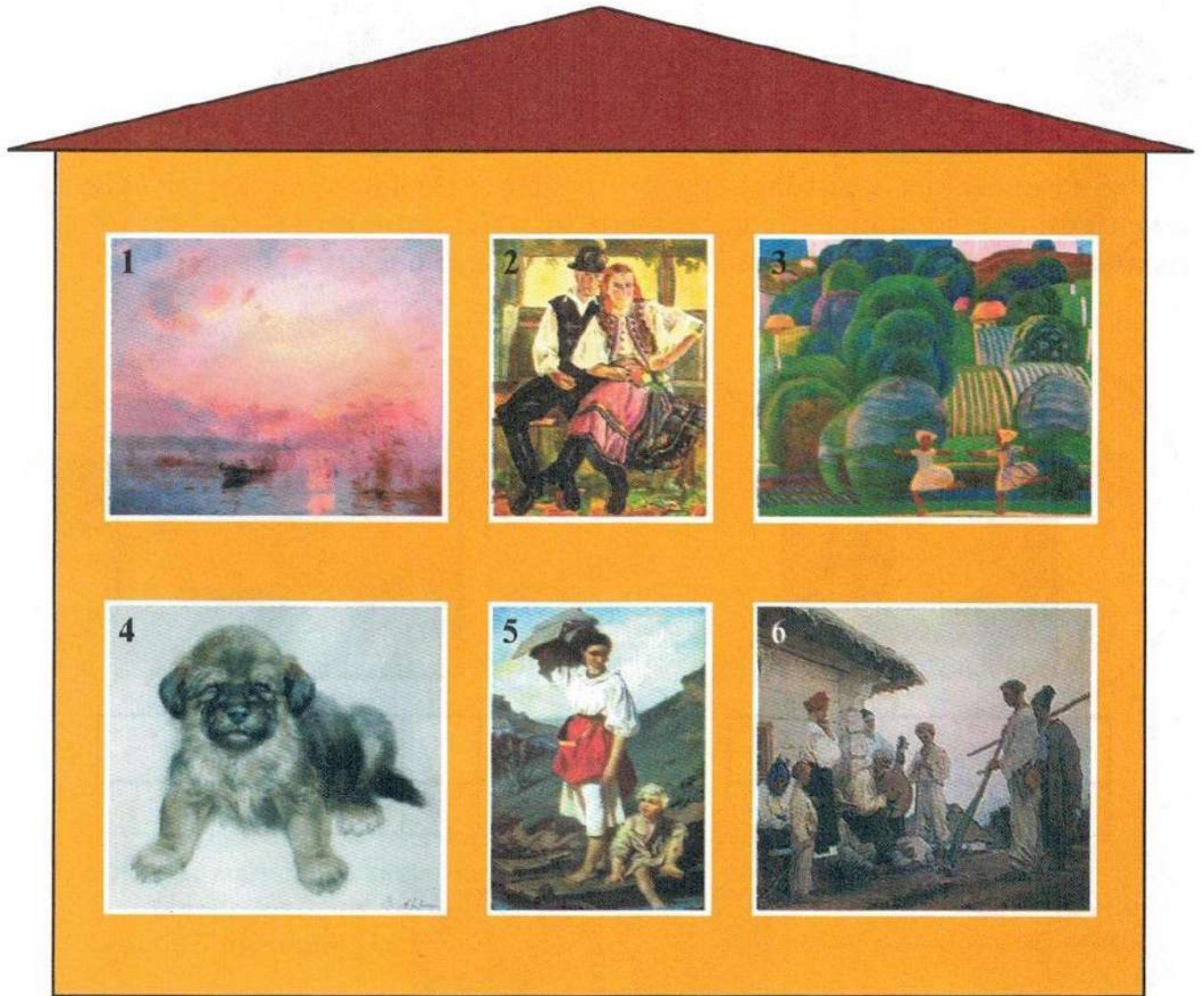
3.

4	6	3	6	7	5	8	10

8. ДВА БУДИНОЧКИ ЖИВОПИСУ

На магнітній дошці вивішується плакат-будиночок. Якщо уважно придивитися, то у вікнах можна побачити картини відомих українських художників.

По черзі учасники гри визначають (або оголошує керівник) назву картини чи художника, потім знаходять на окремому столі картку з прізвищем цього художника і назвою його картини і чіпляють її під відповідним віконечком.



В. Аверін. «Цуценя»

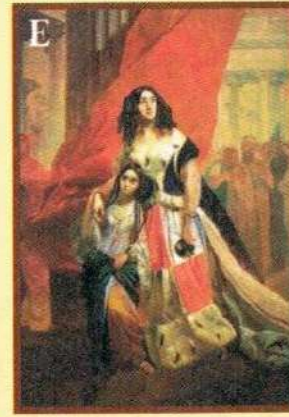
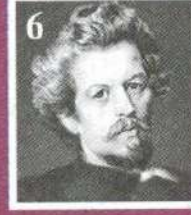
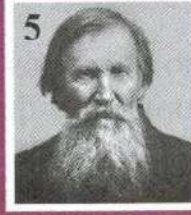
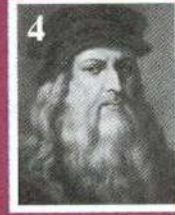
Т. Яблонська. «Літо»

А. Ерделі. «Заручені»

С. Васильківський.
«Захід сонця
над озером»

М. Дерезус.
«Тарас слухає
бандуриста»

К. Трутовський.
«Жінка
з полотном»



Д. Веласкес.
«Меніни»

Рафаель Санті.
«Сікстинська мадонна»

Леонардо да Вінчі.
«Джоконда»

І. Айвазовський.
«Схід сонця у Феодосії»

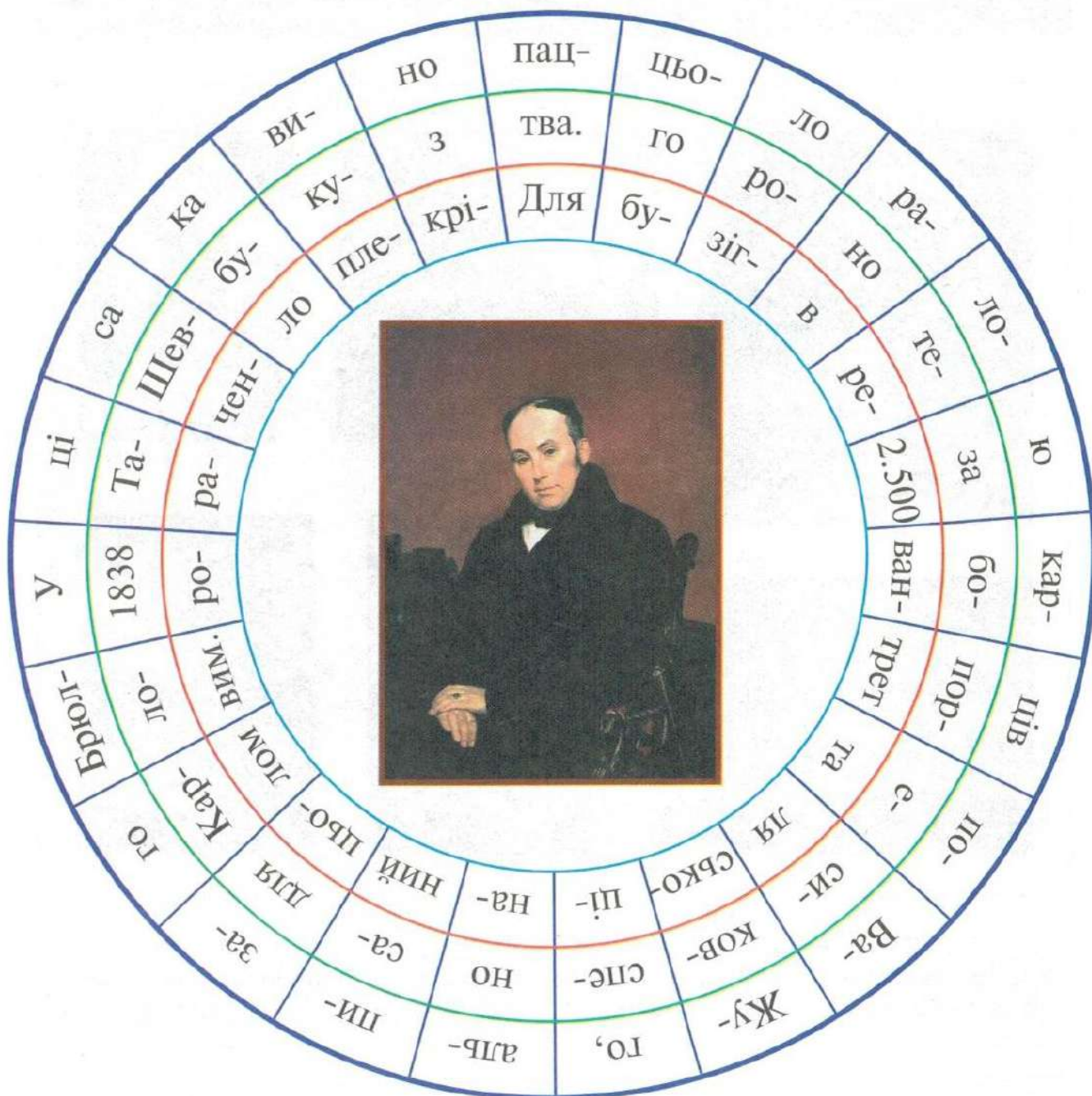
К. Брюллов.
«Портрет графині Юлії Самойлової з прийомною дочкою»

В. Васнецов.
«Три царівни підземного цартва»

9. ЗАГАДКОВІ КОЛА

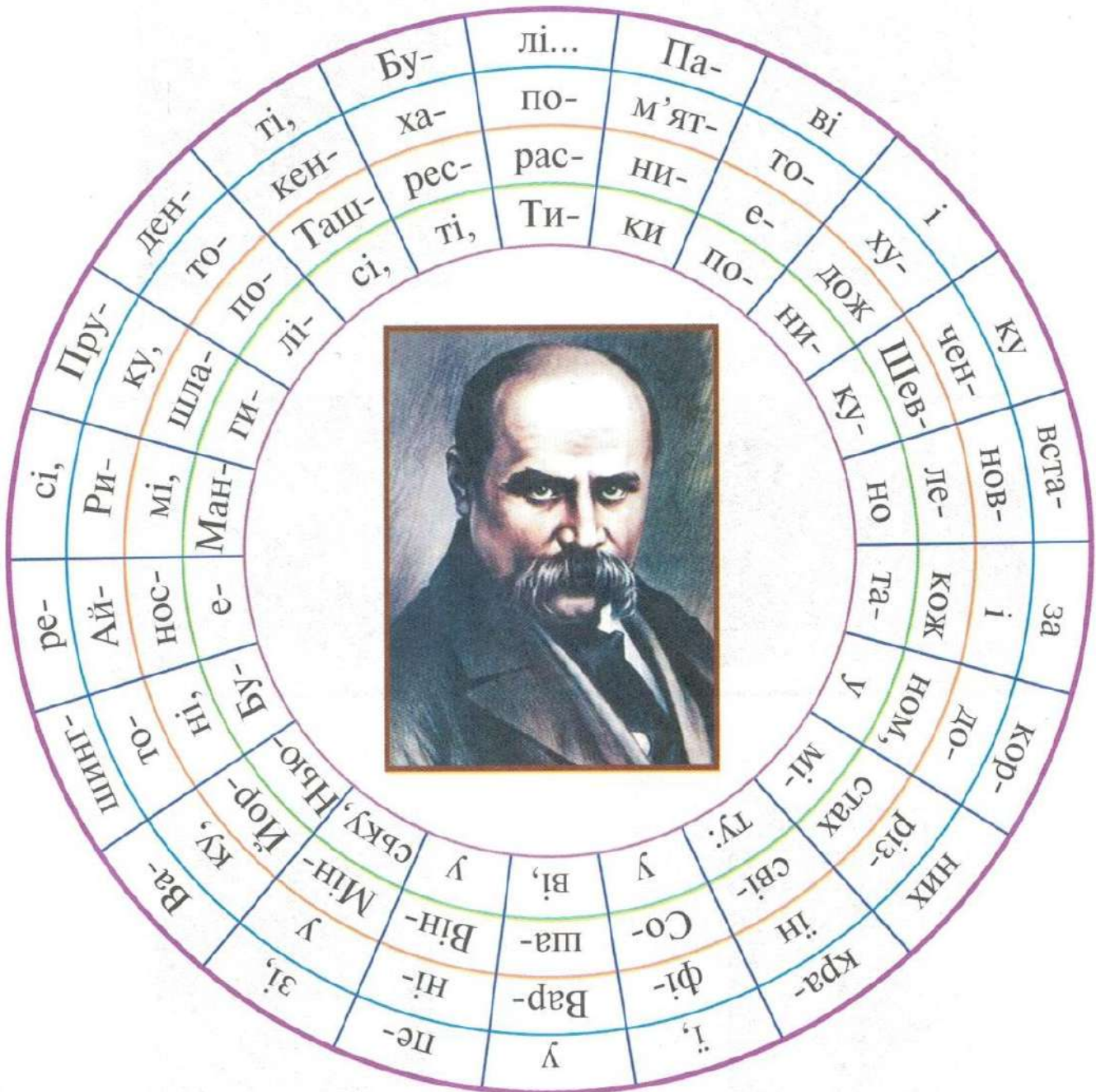
I. Портрет

Придивіться до розміщення складів, знайдіть закономірність, і ви зможете прочитати історичний факт із життя двох художників.



II. Пам'ятають Т. Г. Шевченка

Якщо уважно придивитися, то можна знайти закономірність розміщення складів і прочитати цікаву інформацію про пам'ятники Т. Г. Шевченку.



10. ГЕОГРАФІЯ ПАМ'ЯТНИКІВ Т. Г. ШЕВЧЕНКУ

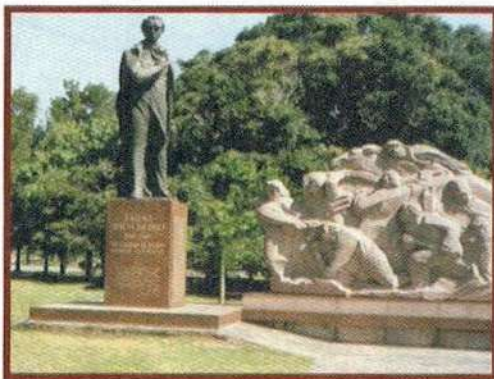
Розгляньте ці пам'ятники і запишіть назви міст, які прочитали у грі «Пам'ятають Т. Г. Шевченка» відповідно до їхніх зображень. Тут вам знадобляться знання географії.



_____ США



_____ Польща



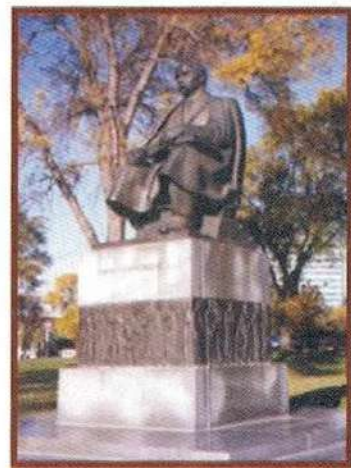
_____ Аргентина



_____ Казахстан



_____ Італія



_____ Канада



_____ Білорусь



_____ Узбекистан



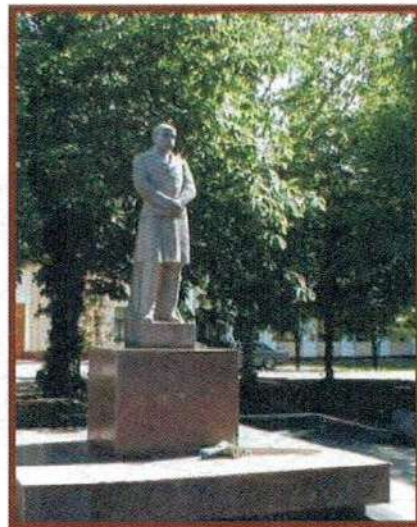
_____ Бразилія



_____ Румунія



_____ Болгарія



_____ Молдова

11. ЗНАЙДИ ПАРИ

I етап

Розгляньте уважно ілюстрації картин на цій сторінці, прочитайте назви, прізвища художників, а тоді закрийте їх і назвіть.

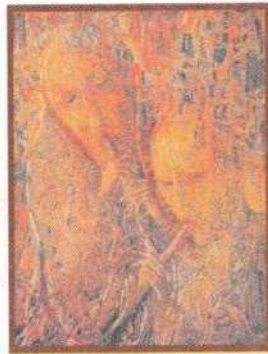
II етап

На наступній сторінці цієї гри подано додаткові ілюстрації картин цих художників. Розгляньте їх, відчуйте стиль, манеру, особливості мазка, колориту і визначте авторів. Відповіді запишіть у «Зошит-записничок» у вигляді комбінації цифри і букви.

I. Українські художники



1. Г. В. ЯКУТОВИЧ
Дочки Ярослава Мудрого
Ганна та Єлизавета



2. І. С. МАРЧУК
Музиканти



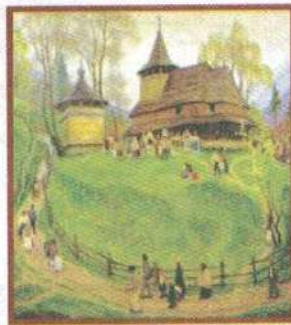
3. К. О. ТРУТОВСЬКИЙ
Одягають вінок



4. П. А. ТАЙБЕР
Хлопчаки
з птахами



5. С. С. ГЛУЩУК
Крутіть



6. М. М. РОМАНИШИН
Великдень



7. М. Г. ДЕРЕГУС
Тарас Бульба на чолі війська



8. С. І. ВАСИЛЬКІВСЬКИЙ
Весняний день
на Україні



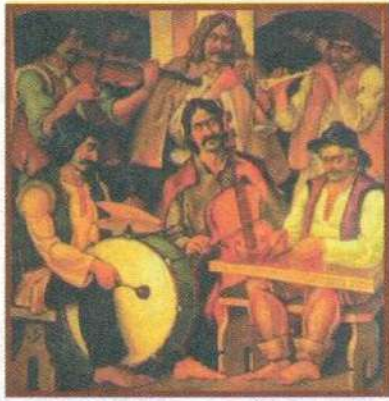
9. К. В. БІЛОКУР
Пшениця. Квіти.
Виноград



10. О. Г. СЛАСТІОН
Портрет кобзаря
Дмитра Скорика



11. О. Я. ШАТ-КІВСЬКИЙ
Пасічник Прокопович



А. Гудаки



Б. Портрет кобзаря
Самійла Яшного



В. Квіти на
блакитному тлі



Г. Ми граємо



Д. Жінка з полотном



Е. Аркан



Є. Околиця



Ж. Церква св. Михайла
в с. Кострино



З. Гуцул
із сопілкою



И. Пробудження



І. Народження пісні

II. Зарубіжні художники



1. У. ТЬОРНЕР

Кораблі, що лавірують проти вітру



2. Е. ДЕЛАКРУА

Поєдинок гяура з пашею



3. Н. РОКУЕЛ

Дідусь маленької балерини



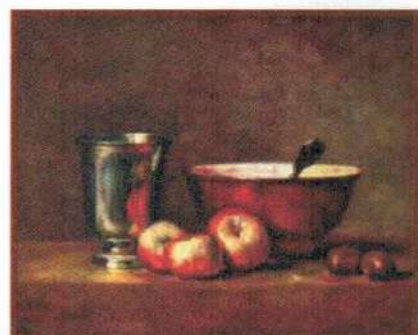
4. С. ПРИОР

Натюрморт на світланку



5. К. Д. ФРІДРІХ

Вацман



6. Ж.-Б. ШАРДЕН

Натюрморт



7. А. КАНАЛЕТТО

Площа Сан Марко



8. П. СЕЗАНН

Натюрморт



А. Мароканець,
що сідлає коня



Б. Натюрморт
з фруктами



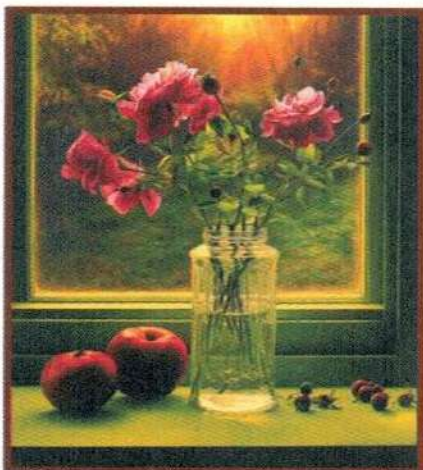
В. Натюрморт з глечиком
і драпіруванням



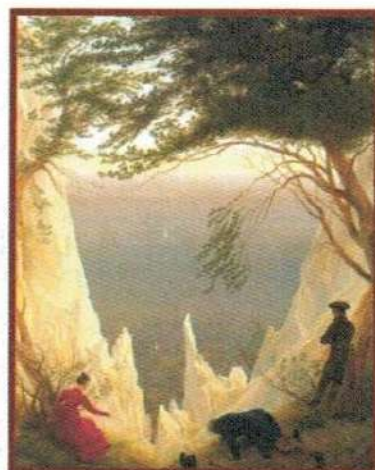
Г. Прийом французького посла
у Венеції



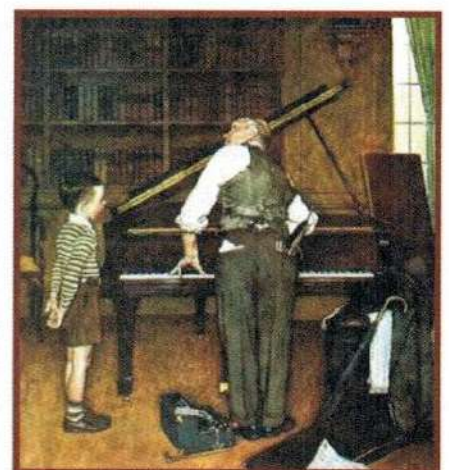
Д. Корабельна аварія



Е. Осінні троянди



Є. Крейдяні скелі
на острові Рюген



Ж. Настроювач

III. Українські майстри декоративно-ужиткового мистецтва



1. А. БІЛИК-ПОШИВАЙЛО
Панич з гітарою



2. О. ГРУЗИНСЬКА
Миска



3. В. ТЕЗИК
Декоративний мотив



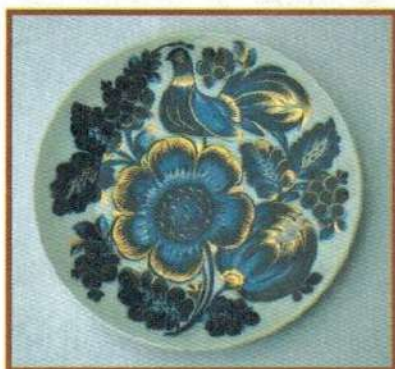
4. В. ГІНЗБУРГ
Складуви



5. С. ГОЛЕМБОВСЬКА
Композиція «Бонсай»



6. В. ВОРОНЧАК
Посуд



7. Г. ПАВЛЕНКО-ЧЕРНИЧЕНКО
Блюдо «Синій мак»



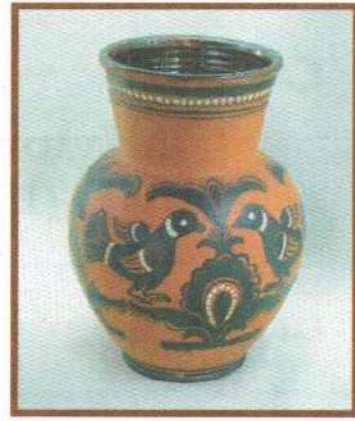
8. М. ОГОРОДНИК
Кашкет



9. О. БЕЙСЮК
Ваза



А. Скоморохи



Б. Ваза



В. Блюдо



Г. Сині птахи



Д. Посуд



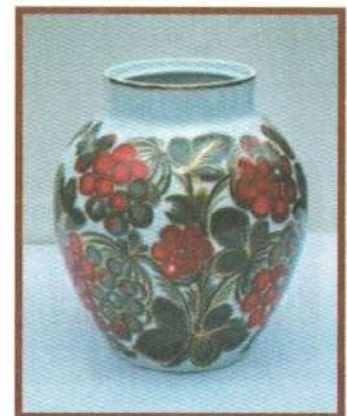
Е. Бондарний посуд







Є. Композиція



Ж. На базарі



З. Ваза «Калина»

 <p>Російський</p>		Е		Е					Н
 <p>Російський</p>		Е		Е				В	
 <p>Російський</p>				Е	Е			Й	
 <p>Італійський</p>				Е				Е	О

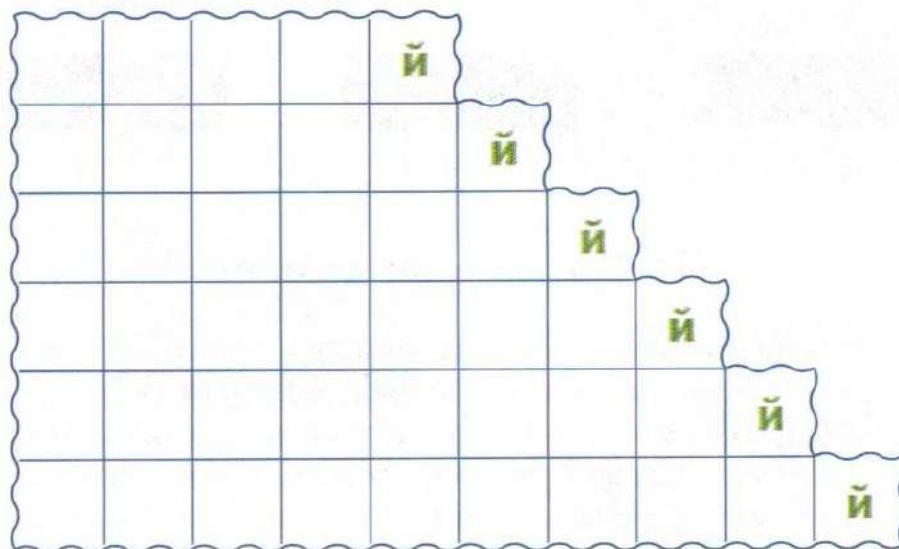
III. Зображувальні матеріали

Митці образотворчого мистецтва, працюючи над своїм твором, використовують різні зображувальні матеріали залежно від виду мистецтва, методу та ідеї твору. Прочитайте деякі з них.

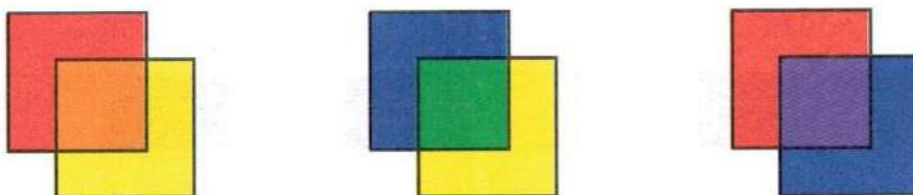


IV. Основні та похідні кольори

Сподіваємося, що ви любите малювати фарбами і знаєте, що є кольори основні і похідні, а отже, зможете записати назви цих кольорів у клітинки піраміди.



Підказка:



13. КОЛЬОРОВІ КВАДРАТИКИ

Картки для цієї серії ігор легко виготовити самотужки — із кольорового картону або намалювати фарбами чи фломастерами на фанерках.

I. Кольоровий килимок

Кожен квадратик (їх 20) розфарбований у 4 кольори. Складіть їх таким чином, щоб частинка квадрата одного кольору прилягала одна до одної.



4 шт.



4 шт.



6 шт.



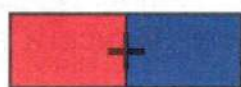
6 шт.

II. Кольорова математика

Розгляньте кольорові картки: на одних — два основних кольори із знаком плюс, на інших — два похідних кольори із знаком рівняння. Виконайте за їхньою допомогою три «кольорові рівняння».



2 шт.



2 шт.



2 шт.



1 шт.



1 шт.



1 шт.

III. Кольорове доміно

Викладіть кольорове доміно у три ряди таким чином, щоб після карточки з двома основними кольорами йшла карточка, яка починається з відповідного похідного кольору, а за нею — карточка з відповідними основними кольорами і т. д. Прослідкуйте, щоб кожний ряд кольорового доміно починався і закінчувався однаковим кольором (I ряд — синім, II — жовтим, III — червоним).



3 шт.



2 шт.



3 шт.



2 шт.



3 шт.



2 шт.

14. ЗАВЕРШИТИ РЯД

Яка із запропонованих нижче картин (окремо від основної рамки з вільною нішею) завершить ряд творів відомих митців?

І. Джордж Стаббс



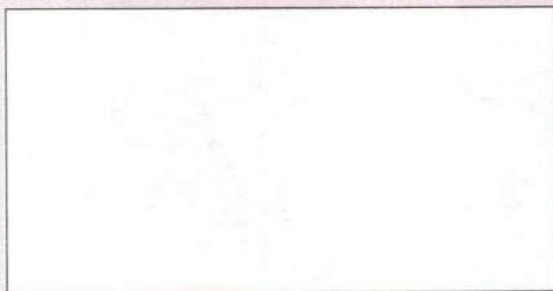
Кобили і лошата на тлі річкового пейзажу



Коні, що злякалися грози, яка насувається



Біговий кінь Джимкрек з конюхом на Ньюмаркетському пустищі



Двобій Пересвета з Челубеєм



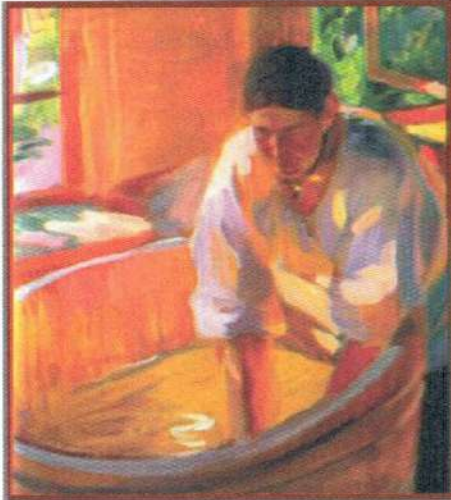
Перед забігом



Коні на тлі пейзажу

с)

Сільська родина



?

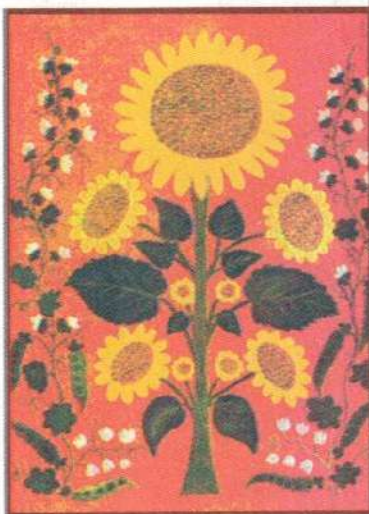


Праля

Дівчина в червоному капелюсі

д)

Буслики



?



Соняшники і горох

Хатні зорьки

е)

Пряля



Мати

Довбуш

є)

Мислитель





Паганіні

Автопортрет

17. СПІЛЬНА ОЗНАКА

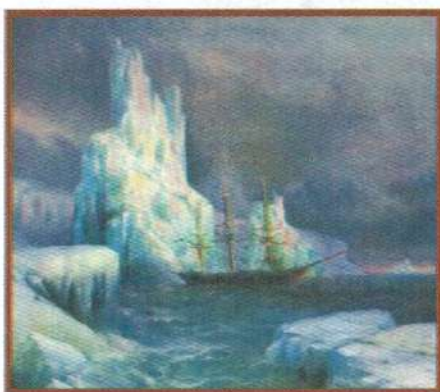
У цю гру краще грати гуртом, коли у кожного є цей посібник. Розгляньте репродукції 21 картини, може, ви знаєте їхні назви і прізвища авторів.

Далі керівник («ведучий») називає на свій розсуд дві (три) репродукції, які, на його думку, мають одну спільну ознаку (вид, жанр, колір (колорит), кількість об'єктів, композицію, форму рамки тощо), а учасники називають цю ознаку (*підказка знаходиться в додатку гри*). Той, хто виконав завдання, переконливо доводить свою відповідь і стає «ведучим», і гра продовжується.

Неодмінною умовою гри є домовленість щоразу називати назву картини та прізвище художника.



1. Мікеланжело
Святе сімейство



2. І. Айвазовський
Крижані гори



3. М. Водзицька
Концерт



4. Я. Мацієвський
Бик



5. А. Дюрер
Лев



6. Я. Вермеєр
Гітаристка



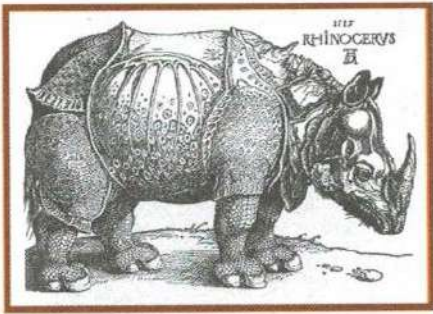
7. К. Білокур
Грона винограду



8. В. Верещагін
Двері Тамерлана



9. І. Боровиковський
Портрет Івана
Котляревського



10. А. Дюрер
Носоріг



11. О. Бейсюк
Двійнята



12. В. Глуценко
Мій квітучий край



13. О. Хованець
Колядки



14. І. Боровиковський
Богоматір



15. І. Боровиковський
Портрет М. І. Лопухіної



16. Дж. Стаббс
Леопард



17. О. Венеціанов
Дівчина в хустині



18. К. Брюллов
Автопортрет



19. Н. Кудря
Чоловіча вишиванка



20. Ж.-Б. Шарден
Атрибути музики



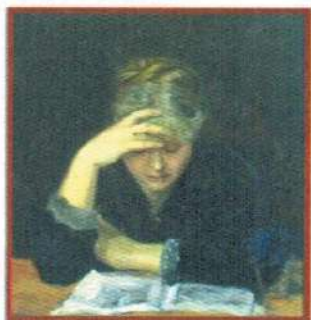
21. А. Дюрер
Маленьке совеня

Пропонуємо 7 варіантів завдань. Знайдіть спільну ознаку:

1. №1–№18–№16; 2. №2–№8–№17; 3. №3–№7–№12; 4. №4–№11–№19;
5. №4–№10–№16; 6. №6–№13–№20; 7. №9–№14–№15.

18. ЗНАЙДИ ТВІР МИТЦЯ

Яка з цих картин належить художнику, портрет якого ви бачите в центрі?



За читанням



Тарас Бульба на чолі війська



Крутіль



Пшениця. Квіти.
Виноград



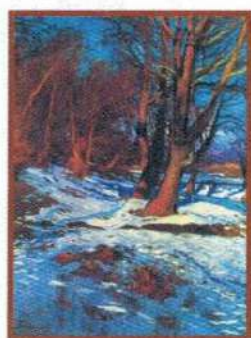
М. БАШКИРЦЕВА



Дочки Ярослава Мудрого
Ганна та Єлизавета



Цуценя



Зима



Захід сонця над озером



Квочка



Й. БОКШАЙ



Ой у полі криниченька



Портрет
Івана Котляревського



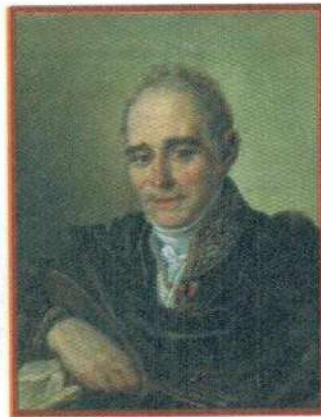
Ранок у сосновому лісі



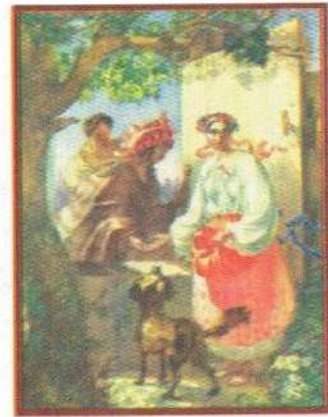
Автопортрет



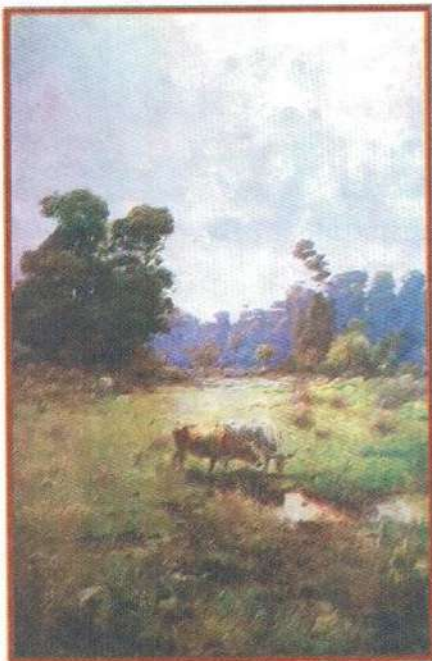
Портрет П. І. Чайковського



В. БОРОВИКОВСЬКИЙ



Циганка-ворожка



Козача левада



Риба



С. ВАСИЛЬКІВСЬКИЙ



У студії Р. Жульєна



Талий сніг



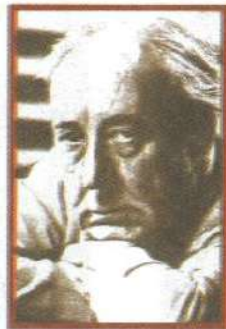
Бій Максима Кривоноса з Ієремією Вишневецьким



В'їзд Богдана Хмельницького в Київ



Довбуш



М. ДЕРЕГУС



Тарас Бульба



Козак Мамай



Народження пісні



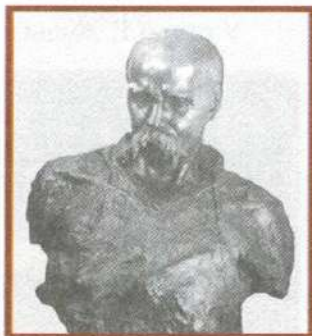
Пам'ятний знак на честь заснування м. Києва



Лірник з поводитирем



Пам'ятник Г. С. Сковороді



Т. Г. Шевченко



В. БОРОДАЙ



Пам'ятник Лесі Українці

19. СЛОВА В СЛОВІ

На сцені знаходяться дві команди з однаковою кількістю учасників (відповідно до кількості карток-літер у загаданому слові), з однаковим набором карток-літер — по одній на кожного.

Команди, почувши запитання, радяться і якомога швидше шикуються обличчям до глядачів таким чином, щоб по картках можна було прочитати відповідь (гравці з незадіяними картками-літерами відходять на другий план). У разі складності такого варіанту гри, можна просто назвати слово, яке команда має вибудувати картками-літерами, і пояснити його значення.

Пропонуємо такі слова:

I. ЛІНОГРАВЮРА (опукла гравюра, створювана вирізуванням малюнка на лінолеумі).

1. Фігура, що має вигляд витягнутого круга, характерна для мистецтва Рококо та Класицизму (медальйони, тондо).

2. Вид мистецтва графіки, що охоплює різноманітні способи обробки «дощечок» і друкування з них малюнків.

3. У давньоримській міфології богиня світанку.

4. Явище, предмет, що відповідає будь-яким властивостям іншого явища або поняття.

II. АБСТРАКЦІОНІЗМ (модерністський напрям в образотворчому мистецтві ХХ ст., відмова від зображення форм дійсності, комбінація геометричних фігур, кольорових плям та ліній).

1. Довільної форми оправа з різного матеріалу, в яку вставляють картину, портрет.

2. Криволінійне перекриття отворів у стіні або простору між двома прорізами.

3. Гіпсовий зліпок із обличчя людини чи тварини.

4. Станковий твір духовного (релігійного) малярства, який є предметом культу.

5. В іконописі зображення сяйва навколо голови Бога-Отця, Ісуса Христа, святих, янголів, що символізує святість та божественне походження.

6. В архітектурі виступаючий вмурований клиноподібної форми камінь, що слугує однією із складових частин арки або склепіння, виконується у вигляді масок людини чи тварин.



Якутович Георгій В'ячеславович
(1930–2000)
«Аркан». Ліногравюра. 1960



Кандинський Василь Васильович
(1866–1944)
Композиція (абстракціонізм)

ІІІ. КСИЛОГРАФІЯ

(гравюра на дереві, різновид випуклої гравюри, яку виконують, вирізуючи на дощі ті частини малюнка, що повинні залишитись білими після відбитка).

1. Засіб художньої виразності, забарвлення реальних предметів, що зображаються в творах мистецтва.

2. Митець, фаховим заняттям якого є графіка.

3. Прозорий твердий розчин. Використовується в декоративно-ужитковому мистецтві, скульптурі, архітектурі.

4. Олійна прозора речовина, якою вкривають зображення на іконі для її захисту від пошкоджень.

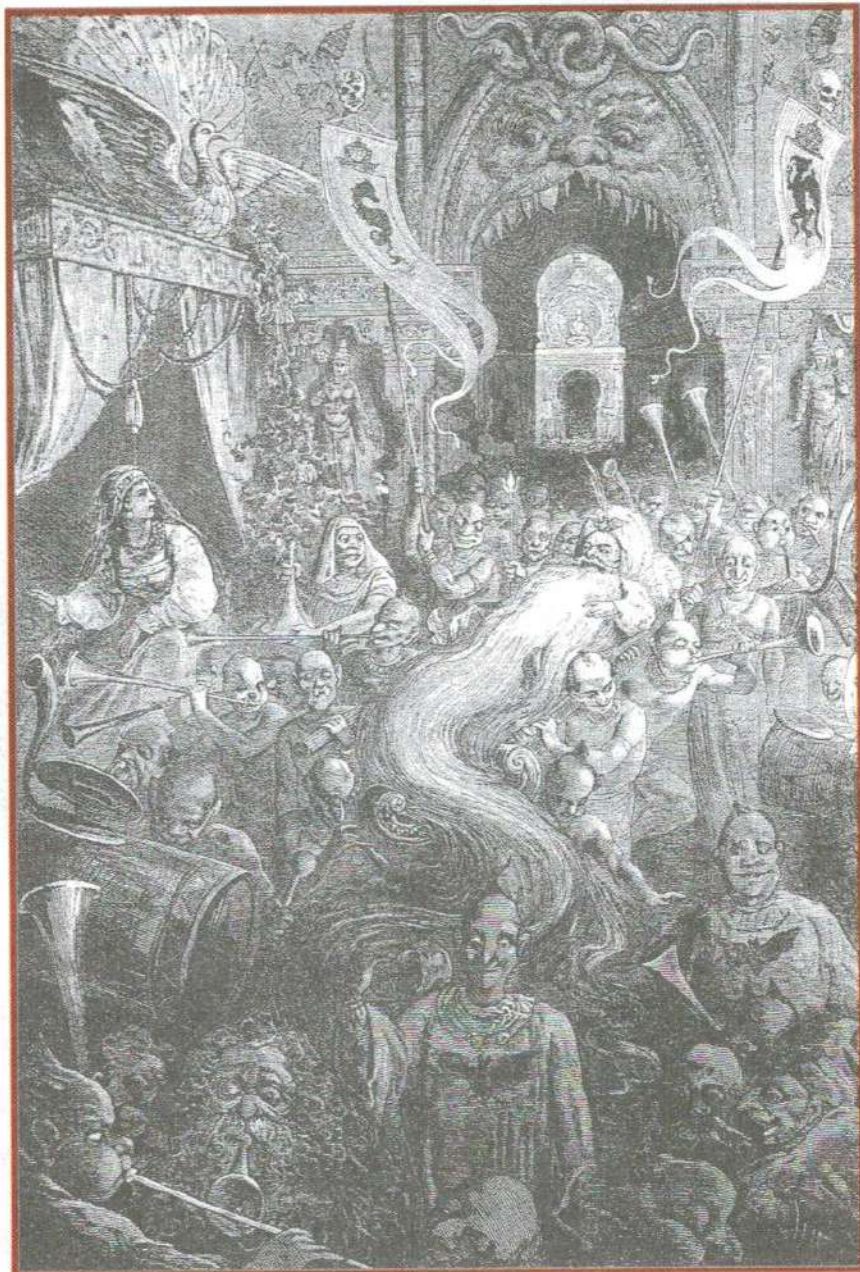
5. У слов'янській мові синонім слова обличчя, лице, образ.

6. Олійна речовина тваринного, рослинного походження, складова малярних фарб.

7. Фронтальне положення голови, фігури під час зображення людини, коли модель сприймається спереду.

8. У давньоримській міфології богиня квітів, весни та юності, зображувалася у вигляді юної дівчини, прикрашеної квітами.

9. Техніка надання глянцевої поверхні керамічних виробів.



Ксилографія
Ілюстрація до поеми
«Руслан і Людмила» О. С. Пушкіна
Художник І. С. Панов. Гравер І. Шмідт

IV. БІФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ (подвійне призначення твору мистецтва).

1. Живописне, мозаїчне або рельєфне зображення Ісуса Христа, Богородиці, святих, подій Святого Письма.
2. Вид ювелірної техніки для виготовлення декоративних ажурних прикрас із тонкого скрученого дроту, дрібних золотих або срібних кульок.
3. Прозорий твердий розчин. Використовується в декоративно-ужитковому мистецтві, скульптурі, архітектурі.
4. Якість та особливість найменше освітлених частин об'єктів картини, що допомагає показати їхній об'єм.
5. Якість кольору, завдяки якій кольори відрізняються один від одного.
6. Кольорова шнурівка, якою обрамляють краї, шви одягу, малюнка, картини, таблиці.
7. Мінерал, різновид агату з чергуванням чорних і білих, червоних і білих шарів. Використовується для створення ювелірних виробів.
8. Початкова літера, виконана в збільшеному розмірі у вигляді композиції орнаменту і сюжетного малюнка.
9. Муза, покровителька історії, зображається із сувоєм та грифельною паличкою в руках або сонячним годинником.
10. Органічна речовина, якою покривають деякі вироби декоративно-ужиткового мистецтва, висихаючи вона утворює міцну прозору плівку.
11. Сплав міді й цинку. Використовується в декоративно-ужитковому мистецтві, особливо, в ювелірному.
12. Сюжетні картинки безіменних народних митців, виконані на внутрішній частині кори листяних дерев.
13. Висихаюча олійна речовина, якою покривають ікони для їхнього збереження.
14. Назва приміщення для офіційних періодичних виставок художніх творів, призначених для продажу.
15. Основний колір, тон, на якому пишеться картина.
16. Фронтальне положення голови, фігури під час зображення людини, під час якого модель сприймається спереду.

20. ДІАГРАМИ

Діаграма — це таблиця, в якій заховано терміни, назви або прізвища, і щоб їх прочитати, слід знайти, в якому напрямку читати, вгору чи вниз, вліво чи вправо, по діагоналях. Кожна буква в слові може використовуватись лише один раз.

I. Квіти в картинах

Розгляньте ілюстрації картин, і знайдіть у таблиці 6 назв квітів (назву зазначено в однині). Деякі слова в цій таблиці перетинаються.

Ь	П	Н	О	З	У
Л	Д	А	К	Т	Б
Ю	Н	Я	О	Р	С
Т	Е	М	О	Н	О
П	І	В	І	Я	Х

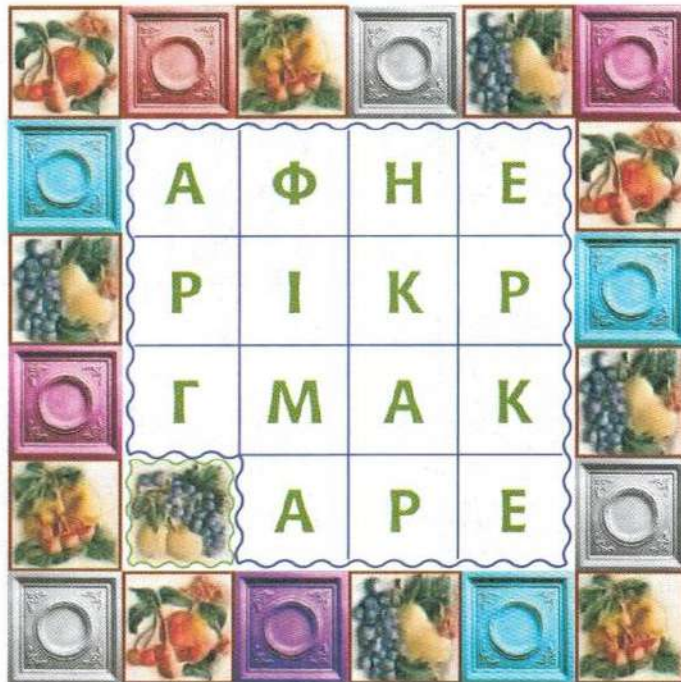


Підказка:

1. *Й. Бокшай* «Троянди».
2. *К. Білокур* «Тюльпани».
3. *В. Ван Гог* «Ваза з дванадцятьма соняхами».
4. *П. Кончаловський* «Бузок у кошику».
5. *О. Шовкуненко* «Півонії».
6. *К. Моне* «Анемони».

II. Лише одне слово

У цьому кросворді заховалось одне слово, яке означає пічні кахлі з рельєфним декором.



III. Кольори

У клітинках заховалися назви 14 кольорів. Знайдіть їх, і запишіть у «Записничок» окремо холодні та теплі кольори. Зверніть увагу, що деякі слова перетинаються.

	Б	С	С	Р	О	Р	А	Н	Ж	Е	В	И	Й	
	О	И	Ф	І	О	Л	Е	Т	О	В	И	Й	Ж	
	Р	Н	Ч	О	Р	Ж	Б	Л	А	К	И	З	О	
	Д	І	Й	И	Н	И	Е	Й	И	Н	Т	Е	В	
	О	Й	Б	І	Л	И	Й	В	Х	А	К	Л	Т	
	В	С	А	Л	А	Т	О	В	И	Й	І	Е	И	
	И	Й	Ч	Е	Р	В	О	Н	И	Й	И	Н	Й	

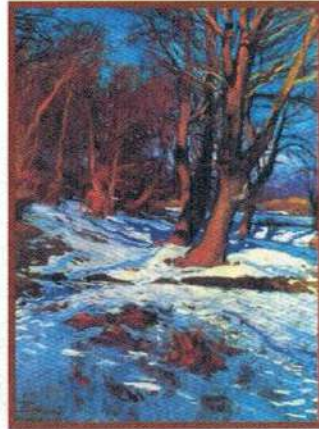
IV. Назви картин

Знайдіть і прочитайте в таблиці 12 назв картин, захованих по горизонталі і вертикалі. Підказки шукайте в ілюстраціях цієї гри.

Г	С	К	Р	И	П	К	А
У	Б	В	Л	І	Т	О	К
Ц	У	І	Б	З	Ж	С	В
У	З	К	У	И	И	Е	І
Л	О	Н	Р	М	Т	Л	Т
К	К	О	Я	А	О	О	И
А	Т	Р	И	В	О	Г	А
Х	М	А	Р	И	Н	К	А



А. А. Коцка



Й. Й. Бокшай



О. Я. Шатківський



В. Д. Орловський



І. І. Шишкін



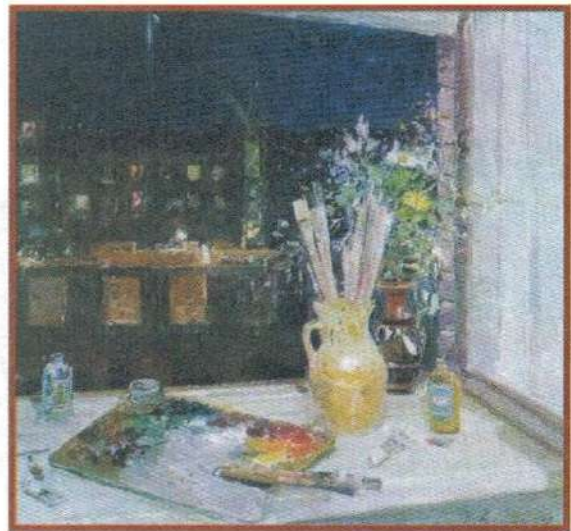
Т. Н. Яблонська



П. П. Кончаловський



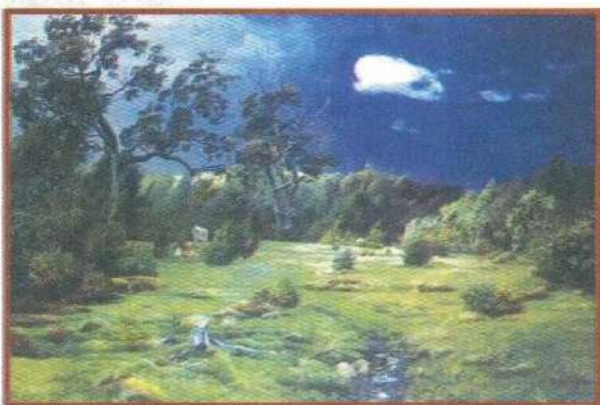
І. К. Айвазовський



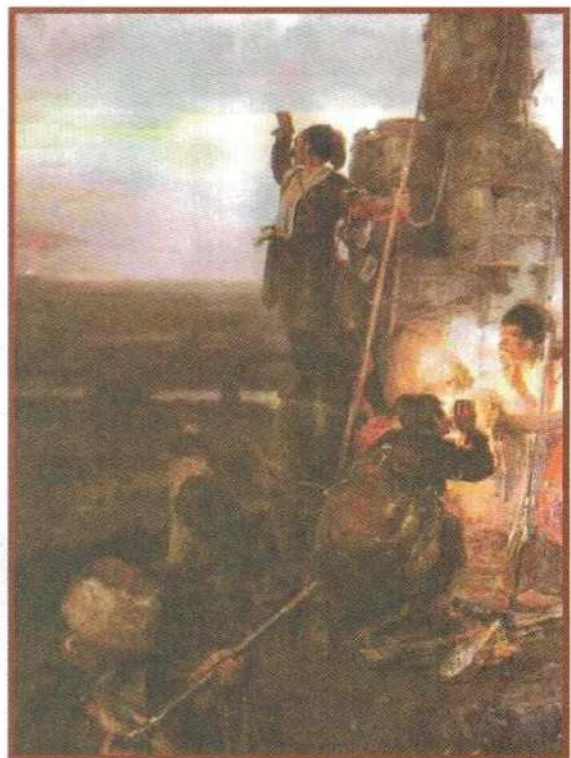
С. Ф. Шишко



К. С. Петров-Водкін



М. Н. Дубовської



Г. С. Крушевський

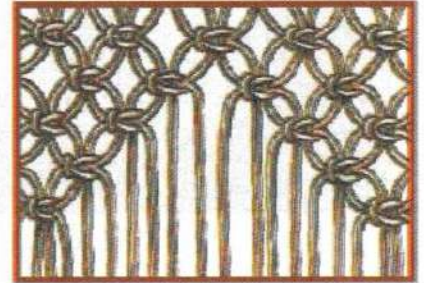
21. СЛОВА З НЕВІДОМИМИ БУКВАМИ

Визначте 5 слів за буквами в середині.
Підказки знайдете в ілюстраціях гри.

I варіант



- 1) * Р О Ф І Л *
- 2) * К Е Б А Н *
- 3) * В Т Е Р П *
- 4) * А К Р А М *
- 5) * А Н А Г І *



II варіант



- 1) * * Ш И В * *
- 2) * * А В Ю * *
- 3) * * Б Л Е * *
- 4) * * Р Т И * *
- 5) * * Л І Т * *



Г. Вінник Рушник



А. Дюрер. Волинщик

Визначте 4 прізвища відомих українських художників.

III варіант



Грона винограду

- 1) **ЛОК**
- 2) **РАШ**
- 3) **МОК**
- 4) **ТАЛ**



Сільська родина



Бій Максима Кривоноса з Ієремією Вишневецьким



Рожевий сніг

Визначте 4 прізвища українських скульпторів.

IV варіант

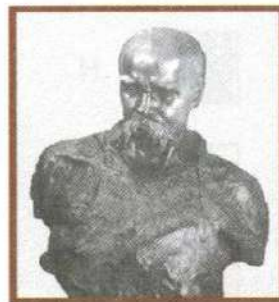


Маруся Чурай

- 1) **РОД**
- 2) **СЕН**
- 3) **ЖЕН**
- 4) **ХЕН**



Л. Ревуцький



Т. Г. Шевченко



Нестор Літописець

Визначте назви видів декоративно-ужиткового мистецтва.

V варіант







































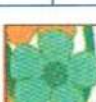



- 1) * * Т Т *
- 2) * * З П * *
- 3) * * Ш И * * *
- 4) * * Е Т * * * *
- 5) * * Л Я * * * * *
- 6) * * В А * * * * * *
- 7) * * Л И * * * * * * *















22. ШИФРОГРАМА «КВІТУЧА КОЛОНА»

Розшифруйте терміни зображальних засобів образотворчого мистецтва.

						
Ш				Х		
						
						
	Б	,	Є			
Ф						
						
С	В					
			Щ			

Ключ

А – 	К – 	Н – 	Р – 
І – 	Л – 	О – 	Т – 
И – 	М – 	П – 	Я – 

23. ПРЯМА ЛІНІЯ

I. Картина і художник

У першій частині книги ви познайомилися з деякими ілюстраціями картин та іменами художників, що їх писали. Перевірте, чи запам'ятали ви подану інформацію. З'єднайте прямими лініями кожену назву картини з прізвищем художника, що її написав. Якщо лінії перетинаються, то відповідь неправильна.



II. Палітра

У грі пропонуються назви картин, які складаються з двох слів. Знайдіть і з'єднайте ці слова. Пам'ятайте, правильні лінії, що з'єднують слова, мають пройти через палітру.

* "Лірник" "Циганка- за тином"
 ... вал" "Царівна- ... блудного сина"
 "Повернення ... * "Афінська ...
 ... школа" "Дев'ятий ...
 "Квіти ворожка" ... з поводирем" * ... Лебідь"

III. Музичні інструменти у творах образотворчого мистецтва

Знайдіть і з'єднайте зірочки з назвами музичних інструментів і картинами, на яких вони зображені. Зверніть увагу, що ці лінії не повинні перетинатися.



★ ЛІРА

★ ЛЮТНЯ

★ ФЛЕЙТА

★ КОБЗА

★ МАНДОЛІНА

★ ФОРТЕПІАНО

★ АРФА

★ ТАМБУРИН

★ СПІНЕТ

★ ГІТАРА

★ ШАРМАНКА



Підказка:

Я. Вермеєр. «Дама за спінетом».

А. Ватто. «Савояр із бабаком».

В. Тропінін. «Гітарист».

Л. Жемчужников. «Кобзар на шляху».

О. Ренуар. «Танцівниця з тамбурином».

Т. Саллі. «Портрет Елізи Ріджлі» («Дама з арфою»).

Римська копія за грецьким оригіналом III–II ст. до н. е. «Терпсіхора».

П. Федотов. «Портрет Надії Петрівни Жданович за фортепіано».

Е. Мане. «Флейтст».

Караваджо. «Лютняр».

Ж-Б. Коро. «Ательє художника».

24. МУЛЬТФІЛЬМИ

Усі діти люблять дивитись мультфільми та аніме. А чи знаєте ви, хто їх створює? Гра «Мультфільми» допоможе про це дізнатись.

Цікавіше буде грати гуртом (3–7 осіб), або в парах (2–5 пар учасників). Передивіться ілюстрації із відомих мультфільмів та аніме, прочитайте їхні назви та визначте студії чи кінокомпанії, на яких вони були створені. Зверніть увагу, що в грі згадуються декілька мультфільмів однієї й тієї ж мультиплікаційної студії. Відповідь запишіть у вигляді комбінації заголовної букви, цифри і маленької прописної букви (наприклад, H5d; A1a). Перемагає той учасник або та пара, які дали правильну відповідь скоріше.

Якщо не зможете одразу виконати це завдання, то спочатку порадьтесь з батьками, вчителями і тільки потім заглядайте у «Відповіді».



А



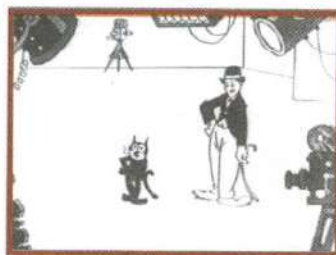
Б



В



Г



Д



Е



Є



Ж



З



И



І



Ї



Й



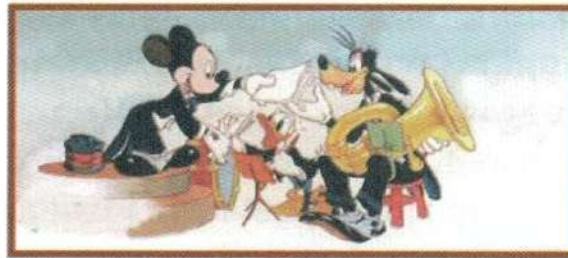
К



Л



М



Н



О



П



Р



С



Т

1. «Умка»
2. «Козаки»
3. «Наруто»
4. «Мауглі»
5. «Кротик»
6. «Вінні-Пух»
7. «Капітошка»
8. «Мадагаскар»
9. «Том і Джері»
10. «Крихітка енот»
11. «Болік і Льолік»
12. «Ну, постривай!»
13. «Маша і ведмідь»
14. «Простоквашино»
15. «Мій сусід Тоторо»
16. «Фелікс в Голівуді»
17. «Снігова королева»
18. «Малюк і Карлсон»
19. «Симфонічна година»
20. «Бременські музиканти»
21. «Білосніжка і семеро гномів»
22. «Пригоди капітана Врунгеля»

- а. «Київнаукфільм». Україна
- б. Анімаційна студія «Анімакорд». Росія
- в. Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białe. Польща
- г. Paramount Pictures. США
- д. Studio Chibli. Японія
- е. DreamWorks. США
- є. Студія «Екран». СРСР
- ж. «Союзмультфільм». СРСР
- з. Krátký Film Praha. Чехія
- и. The Walt Disney Company. США
- і. Aniplex & Studio Pierrot. Японія
- ї. Warner Brothers. США

25. НА УВАЖНІСТЬ

Якщо ви уважно і не один раз переглядали ілюстрації картин у цьому посібнику, то зможете виконати завдання гри «на уважність».

Знайдіть у цій книжці:

1. Ілюстрації творів Катерини Білокур, їх має бути 9.
2. Скільки є ілюстрацій картин С. Васильківського?
3. У творах яких митців у цьому посібнику зображено коней?
4. У яких художників і в яких творах зображено соняхи?
5. У творах яких двох митців зображено Нестора Літописця?
6. На яких сторінках зустрічаються ілюстрації із зображенням палітри?
7. Назвіть двох майстрів однофамільців і їхні профілі.
8. Які твори О. Кульчицької та Д. Веласкеса мають однакову назву?
9. У яких творах мистецтва і на яких сторінках можна побачити бандуру і кобзу, хто їхні автори?
10. Назвіть ігри, в яких показані твори декоративно-ужиткового мистецтва.

Перелік подібних запитань можна продовжити (знайдіть твори мистецтва схожі за композицією, колоритом, епохою чи стилем), вам допоможе кмітливість, творчість і бажання. Успіхів!

СЛОВНИЧОК*

1. **Анімалістичний жанр** — різновид образотворчого мистецтва, що зображає тварин.
2. **Аніме** (див. *Мультиплікація*) — вид кіномистецтва, більша частина якого розрахована на підліткову та дорослу аудиторію. Зазвичай в аніме зберігається графічний стиль і подається у формі серіалів, у різних жанрах і стилях. Джерелом для сюжетів аніме-серіалів частіше за все є манга (японські комікси), ранобе (японські романи), комп'ютерні ігри.
3. **Архітектор** (грец. *arkhitektōn*: *arxi*+*tektōn* — *будівник*) — фахівець, який є автором проекту, керівником будівництва, його ідея, задум переростають у художню творчість — архітектуру.
4. **Архітектура** — будівництво, мистецтво будувати, проектувати, споруджувати будівлі на рівні художнього узагальнення ідей та вираження в художньо-образній формі уявлень людини про світ, простір, час.
5. **Батальний жанр** — жанр в образотворчому мистецтві, присвячений військовій тематиці, зображенню бойових подій (може розглядатись як історичний жанр).
6. **Бісер** (араб. *бусра* — *штучна перлина*) — дрібні різнобарвні круглі або багатогранні скляні чи металеві зерна з наскрізним каналом (склярус, січка, камінці, ювелірна фурнітура).
7. **Бріош** — солодка здобна булочка до чаю.
8. **Глина** — геологічний продукт гірських порід; основний матеріал для виготовлення керамічних та скульптурних виробів.
9. **Графіка** (грец. *graphikē*, від *graphō* — *пишу*) — вид образотворчого мистецтва (рисунок, друковані художні зображення (гравюра, літографія, монотипія тощо)). На відміну від малярства, основним зображальним засобом є однотонний малюнок (лінія, світлотінь). Роль кольору порівняно обмежена, твори можуть мати монохромну або поліхромну гаму.
10. **Вишивка** — найрозповсюдженіший вид декоративно-ужиткового мистецтва, що пов'язаний із оздобленням кольоровими нитками орнаментів, сюжетних мотивів на одязі та ужиткових речах, виготовлених із тканини, шкіри.
11. **Декоративний розпис** — це один із видів декоративно-прикладного мистецтва, що передбачає сюжетні зображення й орнаменти, які створюються засобами живопису на стінах та інших частинах архітектурних споруд, ужиткових предметах, а також — на папері, полотні, картоні. Їх експонують на художніх виставках як твори станкового мистецтва.

* До словничка увійшли ті терміни образотворчого мистецтва, які не було пояснено в іграх та вправах.

12. **Декоративно-ужиткове мистецтво** — один із видів художньої діяльності, твори якого поєднують естетичні та практичні якості, оздоблюють речі практичного вжитку.
13. **Евтерпа** — у давньогрецькій міфології одна з дев'яти муз, покровителька поезії та музики.
14. **Емблема** — значок, у якому втілена абстрагована ідея чи поняття.
15. **Живопис** (*малярство, фр. peinture, англ. painting, болг. живопис, рос. живопись, пол. malarstwo, чеськ. malířství*) — вид образотворчого мистецтва, пов'язаний із передачею зорових образів нанесенням фарб на тверді, гнучкі або тканинні поверхні, а також твори мистецтва, створені таким способом.
16. **Ікебана** — традиційне мистецтво аранжування квітів у Японії.
17. **Інтер'єр** — жанр живопису, графіки, метою якого є відображення внутрішнього вигляду приміщення.
18. **Історичний жанр** — жанр, присвячений зображенню конкретних історичних явищ суспільного життя минулого та сучасного, а також діяльності історичних осіб. До історичного жанру належать історичний портрет та історичний пейзаж.
19. **Картина** — твір живопису, один із найбільш типових видів станкового мистецтва, що характеризується завершеним характером (на відміну від ескізу й етюда) і самостійним художнім значенням. Складається з основи (полотна, дерев'яної або металевої дошки, картону, паперу, каменю), ґрунтовки й шару фарби.
20. **Кераміка** — (*гончарне мистецтво, від грец. keramos — глина*) — вироби з глини та їхніх сумішей із різними неорганічними сполуками, закріплені спеціальним обпалюванням.
21. **Килимарство** — стародавній художній промисел, поширений в Україні, щільні теплі полотна для швидкого облаштування житла.
22. **Ковальство** — обробка металу куванням (золота, срібла, міді, заліза).
23. **Колір** — засіб образної характеристики в образотворчому мистецтві, завдяки якому відображаються природні матеріальні властивості предметного світу.
24. **Колорит** — характер взаємозв'язку всіх кольорів твору для правдивого та виразного відображення дійсності.
25. **Крапка** — зображальний засіб, пляма щонайменшого розміру.
26. **Лиття** — виготовлення виливку, що заповнює форму розплавленим матеріалом (сплав, пластмаса, гірські породи) і подальша його обробка після затвердіння виробів.

27. **Лінія** — зображальний засіб, слід на папері від олівця.
28. **Лоза** — довге гнучке стебло або гілка деяких рослин.
29. **Майстер** — провідний митець.
30. **Макраме** (араб. — *мереживо*, турец. — *шарф, серветка*) — техніка вузлякового плетіння.
31. **Малярство, живопис** (нім. *mahler* — *живописець*) — один із головних видів образотворчого мистецтва.
32. **Марина** (фр. *merine*, іт. *marina*, лат. *marinus* — *морський*) — різновид пейзажу в образотворчому мистецтві, у якому зображуються природні явища, події на морі — баталії, спортивні змагання тощо.
33. **Меніни (фрейліни)** — найменше придворне жіноче звання в Європі та Росії. Присвоювалося представницям знатних дворянських родин; складала почет королев, принцес, інфант, у Росії — імператриць і великих княгинь.
34. **Мереживо** — ажурні сітчасті декоративні вироби (ручного чи машинного виконання) із льняних, шовкових, бавовняних, металевих та інших ниток.
35. **Митець** — особа, яка займається мистецтвом, зокрема професійно.
36. **Міфологічний жанр** — різновид образотворчого мистецтва, сюжети якого запозичені з міфології.
37. **Мольберт** — дерев'яний верстат для малярства, на якому на різних висотах (іноді з нахилом) закріплюється підрамоч з полотном, картон, дошка, дикт.
38. **Монохромна гама кольорів** — виконання твору (малюнка) в одному кольорі.
39. **Музика** (грец. *musike*, буквально: *мистецтво муз*) — мистецтво, у якому дійсність відображається засобами звукових художніх образів.
40. **Мультиплікація (див. Аніме)** — вид кіномистецтва, твори якого створюються методом покадрової зйомки послідовних фаз рухів рисованих або лялькових об'єктів, призначені переважно для перегляду дітьми. Джерелом для сюжетів аніме-серіалів частіше за все є манга (японські комікси), ранобе (японські романи), комп'ютерні ігри.
41. **Натюрморт** (франц. *nature morte* — *мертва природа*) — жанр, у якому зображаються речі, предмети, що оточують людину в реальному побутовому середовищі.
42. **Ненюфари** — водяні лілії.
43. **Об'єм** — ілюзорна передача просторових характеристик предмета, використовується в скульптурі, ліпленні, архітектурі, але може зображатися на площині.

44. **Образотворче мистецтво** — мистецтво, що втілює художні образи на площині (графіка, живопис тощо) та в просторі (скульптура, архітектура тощо).
45. **Олівець** — пишучий предмет, пишуча частина якого складається з глини із наповнювача (у простих олівцях — графітом), а коробочка суцільна, дерев'яна; розрізняються прості та кольорові олівці.
46. **Палітра** — невелика тонка дощечка чотирикутної чи овальної форми, на якій митець змішує фарби під час роботи над твором.
47. **Панагія** — невеличка з коштовними каміннями іконка, яку носять на грудях владики східних церков і яка є знаком їхнього сану.
48. **Парнас** — гірський масив у Греції. Біля підніжжя Парнасу знаходиться місто Дельфи. У давньогрецькій міфології — місцезнаходження Аполлона і муз.
49. **Пейзаж** — один із жанрів образотворчого мистецтва, присвячений зображенню природи. Розгалужується на різновиди: парковий, історичний, міський, індустріальний, марина тощо.
50. **Пензель** — найважливіший інструмент художника для малювання.
51. **Плетіння** — ремесло з виготовлення господарсько-побутових та художніх виробів із різноманітної еластичної сировини (лози, кори липи, берези, берести, коріння сосни, ялини, смужки дранки, дуба, лика тощо).
52. **Пляма** — один з основних зображальних засобів, місце, яке займає зображення на площині, а контури цієї плями — силует.
53. **Побутовий жанр** — жанр, присвячений відображенню у художніх творах подій та сцен повсякденного життя людини.
54. **Поліхромна гама кольорів** — виконання твору декількома кольорами.
55. **Полотно** — у живописі шматок тканини для малювання картини олійними фарбами (конопляна, лляна, бавовняна, а також штучна).
56. **Портрет** — один із провідних жанрів живопису, графіки, скульптури, присвячений зображенню певної конкретної людини або кількох людей (парний, груповий портрети).
57. **Профіль людини** — вид голови чи фігури збоку.
58. **Силует** — площинне однотонне зображення постаті або предмета, форма яких зарисовується тільки контуром.
59. **Скульптор** (лат. *sculptor*, лат. *sculpo* — *вирізую, висікаю, втілюю*) — митець, який працює в галузі скульптури.
60. **Скульптура** (лат. *sculptura*, від *sculpo* — *висікаю, вирізую*) — вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємність і виконуються з твердих

або пластичних матеріалів (камінь, метал, глина, гіпс). Об'єктом зображення, як правило, є людина, рідше — тварина (аніمالістичний жанр), ще рідше — природа (пейзаж) і речі (натюрморт).

61. **Театр** (грец. *θέατρον* — місце для видовища, видовище) — синтез мистецтв: музика, архітектура, живопис, кінематограф, фотографія.
62. **Тканина** — виріб, виготовлений переплетенням ниток у процесі ткання на ткацькому верстаті. Тканини розрізняють за вихідним матеріалом ниток — шерстяні, шовкові, бавовняні, синтетичні та ін.
63. **Ткацтво** — це одне з найдавніших ремесел виготовлення тканин, з яких люди шиють одяг, утеплення для житла (килими).
64. **Тондо** — так називають круглі за формою картину або рельєф.
65. **Туш** — чорна, рідше кольорова водяна фарба спеціального виготовлення, не просякає папір, не розпливається і швидко висихає, використовується в кресленні, рисуванні, письмі.
66. **Фарби** — речовина для забарвлювання предметів у той чи інший колір, для малювання картин.
67. **Фарфор, фаянс** — вид кераміки (посуд, статуетки та ін.) з білої випаленої глини зі спеціальними сумішами. Зазвичай покривається прозорою глазур'ю. Посуд, дрібні статуетки, великі вироби (настінні декоративні панно).
68. **Форма** — просторова будова виробу.
69. **Хореографія** (грец. *χορευο* — танцюю) — танцювальне мистецтво взагалі, у всіх його різновидах (балет, танець).
70. **Художник (маляр)** — творчий працівник у галузі образотворчого мистецтва; живописець, графік, скульптор, майстер. У переносному значенні художник — будь-який митець, котрий талановито використовує у своїй творчості художні засоби.
71. **Цирк** — вид видовищного мистецтва, за законом якого будується розважальна вистава, як правило, на арені спеціального приміщення (круглої форми з високим куполом). Циркове мистецтво — демонстрація незвичайного і смішного (фокуси, клоунада, пантоміма, надзвичайних здібностей, дресированих тварин).
72. **Штрих** — лінія, що виконується одним рухом руки.

ВІДПОВІДІ

1. ВИДИ МИСТЕЦТВА

Хореографія, музика, образотворче мистецтво, театр, кіно, цирк, література.

I. Види образотворчого мистецтва

Живопис, графіка, скульптура, архітектура, декоративно-ужиткове мистецтво.

II. Види живопису

Станковий, монументальний, декоративний.

III. Види графіки

Станкова, прикладна, книжкова, комп'ютерна.

IV. Види скульптури

Монументальна, станкова, декоративна.

V. Види архітектури

Громадська, житлова, культова, промислова.

VI. Види декоративно-ужиткового мистецтва

Килимарство, кераміка, вироби із скла, ткацтво, ковальство, вироби із дерева, плетіння, декоративний розпис, вишивка.

2. ЖАНРИ ЖИВОПISY

Анімалістичний, міфологічний, батальний, історичний, побутовий, натюрморт, інтер'єр, портрет, пейзаж, марина.

3. ВІД РАМИ ДО РАМИ

Говорили, що відомий італійський художник Тиціан був «королем живописців і живописцем королів».

4. ЗАПАМ'ЯТАЙ

I. Картини

1. В. В. Шаталін «Рожевий сніг». 2. №2 — пейзаж, №3 — натюрморт. 3. №4 — інтер'єр. 4. В. Ван Гог «Спальня Вінсента в Агрі». 5. Твору в жанрі портрета немає.

II. Скульптури

1. М. М. АНТОКОЛЬСЬКИЙ. «Нестор Літописець». 2. Л. Бетховен. 3. Г. Н. КАЛЬЧЕНКО. «Меморіальна дошка С. С. Гулаку-Артемівському». 4. М. Г. ЛИСЕНКО. Бюст. «Портрет І. Франка» і Н. Л. АРОНСОН. «Л. Бетховен». 5. Рамка №3, скульптор Г. А. КАЛЬЧЕНКО.

III. Графіка

1. Рамка №1 — Г. В. ЯКУТОВИЧ. Обкладинка до книги М. Пригари Козак Голота. 2. «Довбуш». 3. В. І. СУРИКОВ. «З гітарою». 4. О. Л. КУЛЬЧИЦЬКА. «Довбуш» і «Пряля». 5. Прялю.

IV. Твори декоративно-ужиткового мистецтва.

1. №2. 2. М. С. МЕГЕДИНЮК. Скринька. 3. С. Г. НЕЧИПОРЕНКО. Плахта «Жоржини і сливки». 4. З глини. 5. Виріб із дерева.

5. ПЕРЕВЕРТАНКИ

I. Витинанки букв

Фарфор, тканина, голка, бісер, нитки, полотно, фарба, скло, туш, лоза, хутро, глина, дерево, фаянс, палітра, метал, мольберт, олівець, пензель.

II. Букви-акробатки

Анімалістичний, батальний, побутовий, міфологічний, інтер'єр, портрет, історичний, натюрморт, пейзаж.

III. Перемішані букви

а) Дега («Три танцівниці в репетиційному залі»), Моне («Флейтист»), Мане («Дама в саду»), Коро («Циганка»), Рубенс («Портрет Сусанни Лунден») — художники, Шуберт — композитор.

б) «Альонушка» (В. Васнецов), «Царівна-Лебідь» (М. Врубель), «Японка» (В. Верещагін), «Вершниця» (К. Брюллов), «Гітарист» (В. Тропінін).

в) «Тривога» Г. Крушевського, «Хмаринка» Н. Дубовського, «Скрипка» К. Петрова-Водкіна, «Квочка» М. Пимоненка, «Заручені» А. Ерделі, «Прялі» Х. Рембрандта, «Танець» А. Ватто.

6. СЛОВА В КОЛАХ

1. Б — нецке. 2. Г — ескіз. 3. В — килим. 4. А — фаянс. 5. Е — фасад. 6. Д — штрих.

7. КРИПТОГРАМА «ПРИКРАСА»

Барми. 1. Ікона. 2. Бісер. 3. Мереживо.

8. ДВА БУДИНОЧКИ ЖИВОПISУ

I будиночок

1. С. Васильківський. «Захід сонця над озером». 2. А. Ерделі. «Заручені». 3. Т. Яблонська. «Літо». 4. В. Аверін. «Цуценя». 5. К. Трутовський. «Жінка з полотном». 6. М. Дерегус. «Тарас слухає бандуриста».

II будиночок

1. Г — І. Айвазовський. «Схід сонця у Феодосії». 2. В — Рафаель Санті. «Сікстинська мадонна». 3. А — Д. Веласкес. «Меніни». 4. Д — Леонардо да Вінчі. «Джоконда». 5. Б — В. Васнецов. «Три царівни підземного царства». 6. Е — К. Брюллов. «Портрет графині Юлії Самойлової з прийомною дочкою».

9. ЗАГАДКОВІ КОЛА

I. Портрет

У 1838 році Тараса Шевченка було викуплено з кріпацтва. Для цього було розіграно в лотерею за 2500 карбованців портрет поета Василя Жуковського, спеціально написаного задля цього Карлом Брюлловим.

II. Пам'ятають Т. Г. Шевченка

Пам'ятники поетові і художнику Шевченку встановлено також і за кордоном у містах різних країн світу: у Софії, у Варшаві, у Вінніпезі, у Мінську, Нью-Йорку, Вашингтоні, Буенос-Айресі, Римі, Мангішлаку, Прудентополісі, Ташкенті, Бухаресті, Тирасполі...

10. ГЕОГРАФІЯ ПАМ'ЯТНИКІВ Т. Г. ШЕВЧЕНКУ

США — Вашингтон, Польща — Варшава, Аргентина — Буенос-Айрес, Казахстан — Мангішлак, Італія — Рим, Канада — Вінніпег, Білорусь — Мінськ, Узбекистан — Ташкент, Бразилія — Прудентополіс, Румунія — Бухарест, Болгарія — Софія, Молдова — Тирасполь.

11. ЗНАЙДИ ПАРИ

I. Українські художники

1. Е. 2. И. 3. Д. 4. Г. 5. А. 6. Ж. 7. І. 8. Є. 9. В. 10. Б. 11. З.

II. Зарубіжні художники

1. Д. 2. А. 3. Ж. 4. Е. 5. Є. 6. Б. 7. Г. 8. В.

III. Українські майстри декоративно-ужиткового мистецтва

1. Ж. 2. Б. 3. Г. 4. А. 5. Є. 6. Е. 7. З. 8. Д. 9. В.

12. ПІРАМІДИ

I. Художники зі світовим ім'ям

Дюрер, Рубенс, Рафаель, Васнецов, Верещагін, Венеціанов, Кипренський, Мікеланджело.

II. Художники України

1. Шишко. «Карпати». 2. Шаврін. Триптих «Пісня» з циклу «Давній Київ». 3. Шаталін. «Талий сніг». 4. Шевченко. «Джангис-агач». 5. Штернберг. «Вулиця в селі». 6. Шовкуненко. «Півонії». 7. Шатківський. «Пасічник Прокопович».

III. Зображувальні матеріали

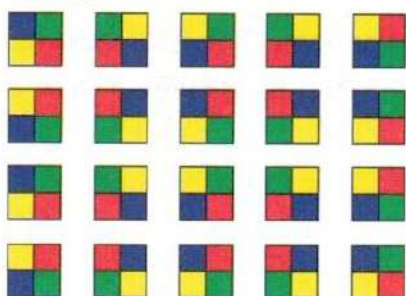
Туш, скло, фарба, картон, полотно.

IV. Основні та похідні кольори

Синій, жовтий, зелений, червоний, оранжевий, фіолетовий.

13. КОЛЬОРОВІ КВАДРАТИКИ

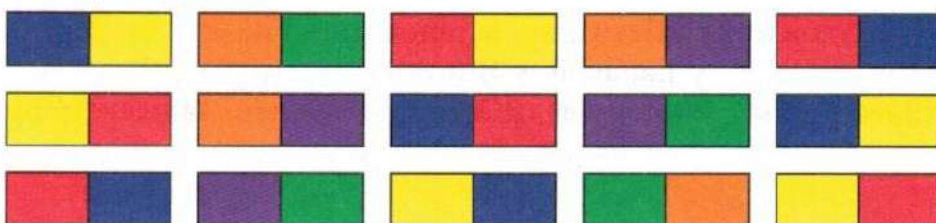
I. Кольоровий килимок



II. Кольорова математика



III. Кольорове доміно



14. ЗАВЕРШИТИ РЯД

I. «Кони на тлі пейзажу» («Двобій Пересвета з Челубеєм» — АВІЛОВ Михайло Іванович, «Перед забігом» — ДЕГА Едгар-Жермен-Ілер).

II. «Кошик суниці» («Натюрморт» — ВАН ГОГ Вінсент Віллем, «Натюрморт з яблуками, грушею і глечиком» — ГОГЕН Поль).

III. «Півонії» («Бузок біля вікна» — ГЛУЩЕНКО Микола Петрович, «Квіти» — ШИШКО Сергій Федорович).

IV. «Весна» («Безіменні висоти» — ЯБЛОНСЬКА Тетяна Нилівна, «Весняний день на Україні» — ВАСИЛЬКІВСЬКИЙ Сергій Іванович).

V. «Портрет графині Юлії Самойлової з прийомною дочкою» («Царівна-Лебідь» — ВРУБЕЛЬ Михайло Олександрович, «Дівчина в українському національному костюмі» — МАКОВСЬКИЙ Володимир Єгорович).

VI. «Спіноза» («Мислитель» — КОНЬОНКОВ Сергій Тимофійович, «Козак у розвідці» — ПОЗЕН Леонід Володимирович).

VII. «Веселі Сорочинці» («Трійка коней» — хохломський розпис, «Той звір, що ліс охороняє та про птахів дбає» — ПРИЙМАЧЕНКО Марія Оксентіївна).

15. АВТОПОРТРЕТИ

I. Художники України

1. Башкирцева М. К. 2. Білокур К. В. 3. Кричевський Ф. Г. 4. Левицький Д. Г. 5. Мурашко О. О. 6. Пимоненко М. К. 7. Шевченко Т. Г. 8. Романишин М. М. 9. Шишко С. Ф.

II. Художники різних країн

XV–XVIII століття



Дюрер



Тиціан



Рубенс



Стаббс



Шарден



Рембрандт



XIX–XX століття. Зарубіжні художники



Ван Гог



Делакруа



Сезанн



Матіс



Пікассо



Ренуар





Кипренський



Врубель



Рєпін



Брюллов



Перов



Тропінін

16. ЗАМІСТЬ ЗНАКА ЗАПИТАННЯ

а) «Парнас. Фреска. Станца делла Сеньятура у Ватикані», «Сікстинська мадонна», «Портрет Іоанни Арагонської» — **Рафаель**.

б) «Дама з горностаєм», «Джоконда», «Мадонна Бенуа» — **Леонардо да Вінчі**.

в) «Ненюфари», «Дама в саду», «Враження», «Захід сонця» — **Клод Моне**.

г) «Сільська родина», «Пряля», «Дівчина в червоному капелюсі» — **Олександр Мурашко**.

д) «Буслики», «Соняшники і горох», «Хатні зорьки» — **Марія Приймаченко**.

е) «Пряля», «Мати», «Довбуш» — **Олена Кульчицька**.

є) «Мислитель», «Паганіні», «Автопортрет» — **Сергій Коньонков**.

17. СПІЛЬНА ОЗНАКА

1. Форма Тондо. 2. Твори російських художників. 3. Яскравий насичений колорит. 4. Твори декоративно-ужиткового мистецтва. 5. Анімалістичний жанр. 6. Музичні інструменти. 7. Твори одного художника.

18. ЗНАЙДИ ТВІР МИТЦЯ

М. БАШКИРЦЕВА. «За читанням»; Й. БОКШАЙ. «Зима»; В. БОРОВИКОВСЬКИЙ. Портрет Івана Котляревського; С. ВАСИЛЬКІВСЬКИЙ. «Козача левада»; М. ДЕРЕГУС. «Народження пісні»; В. БОРОДАЙ. «Пам'ятний знак на честь заснування м. Києва».

19. СЛОВА В СЛОВІ

I. Ліногравюра

1. Овал. 2. Гравюра. 3. Аврора. 4. Аналог.

II. Абстракціонізм

1. Рама. 2. Арка. 3. Маска. 4. Ікона. 5. Німб. 6. Замок.

III. Ксилографія

1. Колір. 2. Графік. 3. Скло. 4. Оліфа. 5. Лик. 6. Олія. 7. Фас. 8. Флора. 9. Лиск.

IV. Біфункціональність

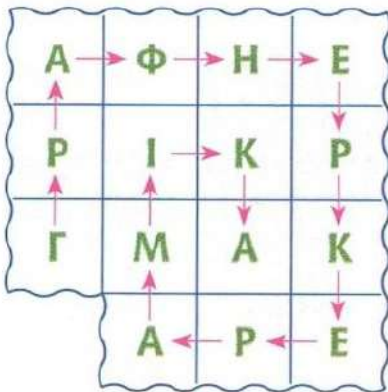
1. Ікона. 2. Скандь. 3. Скло. 4. Тінь. 5. Тон. 6. Кант. 7. Онікс. 8. Ініціал. 9. Кліо. 10. Лак. 11. Латунь. 12. Лубок. 13. Оліфа. 14. Салон. 15. Тло. 16. Фас.

20. ДІАГРАМИ

I. Квіти в картинах



II. Лише одне слово.



III. Кольори

Білий, рожевий, жовтий, оранжевий, зелений, хаکی, фіолетовий, червоний, блакитний, чорний, синій, салатний, бордовий, сірий.

Б	С	С	Р	О	Р	А	Н	Ж	Е	В	И	Й
О	И	Ф	І	О	Л	Е	Т	О	В	И	Й	Ж
Р	Н	Ч	О	Р	Ж	Б	Л	А	К	И	З	О
Д	І	Й	И	Н	И	Е	Й	И	Н	Т	Е	В
О	Й	Б	І	Л	И	Й	В	Х	А	К	Л	Т
В	С	А	Л	А	Т	О	В	И	Й	І	Е	И
И	Й	Ч	Е	Р	В	О	Н	И	Й	И	Н	Й

IV. Назви картин

1. А. Коцка. «Гуцулка». 2. В. Орловський. «Село». 3. Й. Бокшай. «Зима». 4. І. Шишкін. «Жито». 5. О. Шатківський. «Квіти». 6. Г. Крушевський. «Тривога». 7. П. Кончаловський. «Бузок». 8. К. Петров-Водкін. «Скрипка». 9. М. Дубовської. «Хмаринка». 10. Т. Яблонська. «Літо». 11. І. Айвазовський. «Буря». 12. С. Шишко. «Вікно».

21. СЛОВА З НЕВІДОМИМИ БУКВАМИ

I варіант: 1. Профіль. 2. Ікебана. 3. Евтерпа. 4. Макраме. 5. Панагія.

II варіант: 1. Вишивка. 2. Гравюра. 3. Емблема. 4. Картина. 5. Палітра.

III варіант: 1. Білокур. 2. Мурашко. 3. Самокиш. 4. Шагалін.

IV варіант: 1. Бородай. 2. Лисенко. 3. Фуженко. 4. Сухенко.

V варіант: 1. Лиття. 2. Розпис. 3. Вишивка. 4. Плетіння. 5. Малярство. 6. Ковальство. 7. Килимарство.

Г	С	К	Р	И	П	К	А
У	Б	В	Л	І	Т	О	К
Ц	У	І	Б	З	Ж	С	В
У	З	К	У	И	И	Е	І
Л	О	Н	Р	М	Т	Л	Т
К	К	О	Я	А	О	О	И
А	Т	Р	И	В	О	Г	А
Х	М	А	Р	И	Н	К	А

22. ШИФРОГРАМА «КВІТУЧА КОЛОНА»

Крапка, Штрих, Лінія, Пляма, Об'єм, Форма, Колір, Світло, Площина.

23. ПРЯМА ЛІНІЯ

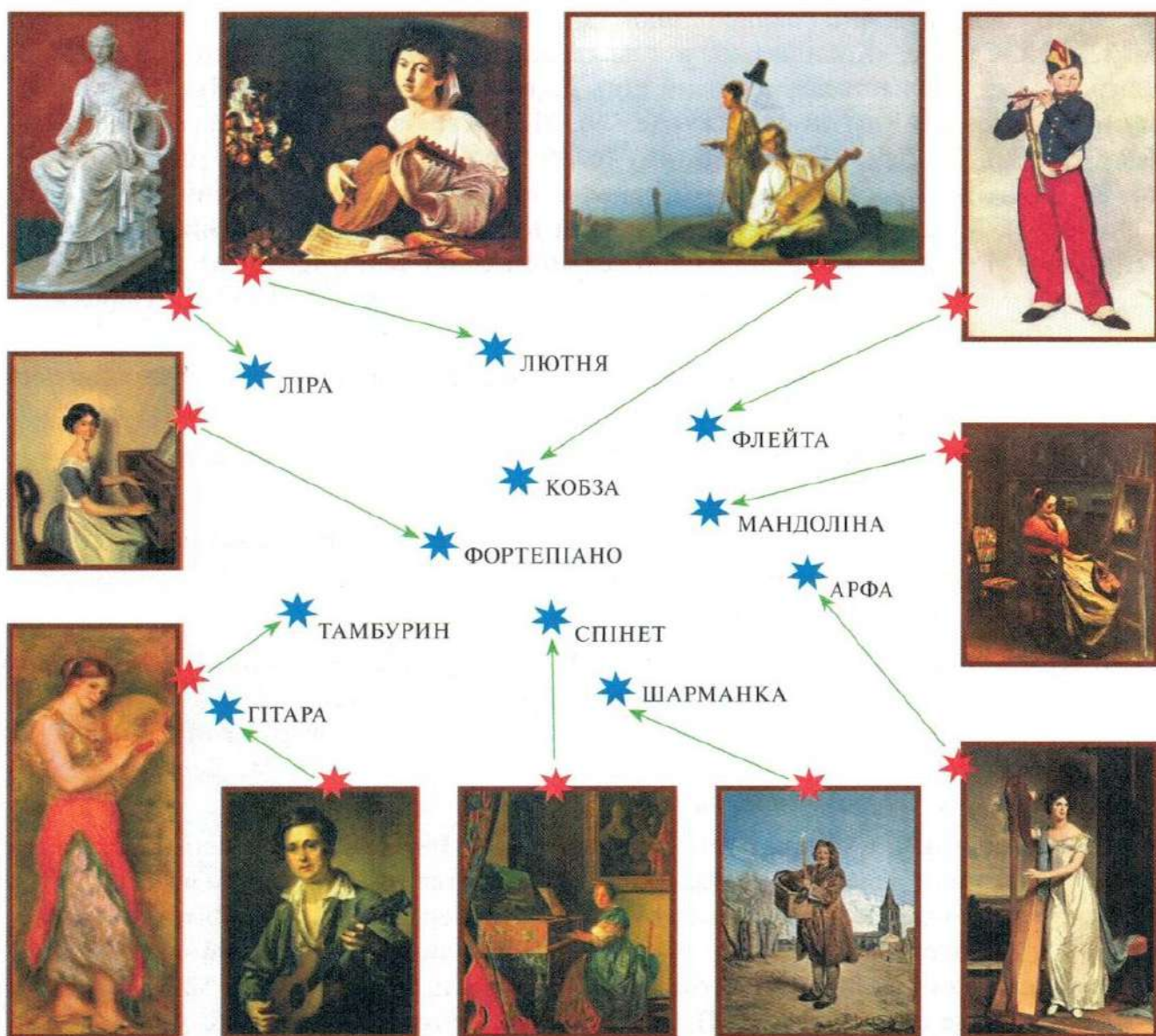
I. Картина і художник



II. Палітра.



III. Музичні інструменти у творах образотворчого мистецтва.



24. МУЛЬТФІЛЬМИ

A7a; Б1ж; В11в; Г13б; Д16г; Е15д; Є8е; Ж20ж; З5з; И10є; І2а; Ї6ж; Й3і; К21и; Л22а; М14ж; Н19и; О18ж; П4ж; Р17ж; С9ї; Т12ж.

25. НА УВАЖНІСТЬ

1. 1. «Пшениця». «Квіти». «Виноград» (с. 28, с. 54), 2. «Квіти на блакитному тлі» (с. 29); «Квіти за тином» (с. 40), 4. «Овочі» (с. 40), 5. «Соняшники» (с. 40), 6. «Півонії» (с. 40); 7. «Автопортрет» (с. 44); 8. «Грона винограду» (с. 52, с. 65); 9. «Тюльпани» (с. 60).

2. 1. «Весняний день на Україні» (с. 28, с. 41), 2. «Околиця» (с. 29), 3. «Захід сонця над озером» (с. 22, с. 54), 4. «Козача левада» (с. 55).

3. М. С. Самокиш. «Кінь в запряжці» (с. 10), В. В. Шаталін. «Рожевий сніг» (с. 12, 69), Г. В. Якутович. Обкладинка до книги М. Пригари «Козак Голота» (с. 14), О. Л. Кульчицька. «Довбуш» (с. 14, 51, 56), Н. Симоненко. «Кінь. Коник» (с. 16), В. Шум. «Козак Мамай» (с. 16), К. Брюллов. «Вершниця» (с. 18, 41), М. Г. Дерегус. «Тарас Бульба на чолі війська» (с. 28, 54), С. І. Васильківський. «Околиця» (с. 29), М. Г. Дерегус. «Народження пісні» (с. 29), Е. Делакруа. «Поєдинок гяура з пашею» (с. 30), Е. Делакруа. «Мароканець, що сідлає коня» (с. 31), О. Грузинська. «Миска» (с. 32), Дж. Стаббс. «Кобили і лошата на тлі річкового пейзажу»; «Коні, що злякалися грози, яка насувається»; «Біговий кінь Джимкрек з конюхом на Ньюмаркетському пустищі»; «Коні на тлі пейзажу» (с. 39), М. І. Авілов. «Двобій Пересвета з Челубеєм» (с. 39), Е. Дега. «Перед забігом» (с. 39), Л. Позен. «Козак у розвідці» (с. 42), М. К. Тимченко. «Засвіт встали козаченьки» (с. 43), Палехський розпис. «Трійка коней» (с. 43), М. С. Самокиш. «Бій Максима Кривоноса з Ієремією Вишневецьким» (с. 56, 69), М. Івасюк. «В'їзд Богдана Хмельницького в Київ» (с. 56), Народна картина «Козак Мамай» (с. 56), Є. Кибрик. «Тарас Бульба» (с. 56), М. Дерегус. «Народження пісні» (с. 56).

4. М. Приймаченко. «Соняшники і горох» (с. 51), Ван Гог. «Ваза з дванадцятьма соняхами» (с. 60), К. Білокур. «Соняшники» (с. 40).

5. У скульптурах А. Фуженка (с. 65) і М. Антокольського (с. 13, с. 42).

6. На с. 4, 5, 12, 16, 23, 44, 46, 47, 55, 63, 64, 68.

7. Микола Глушенко — художник-живописець (с. 40, 10), Володимир Глушенко — майстер петриківського розпису (с. 54).

8. «Прялі» (с. 14, с. 50, с. 51).

9. Г. Якутович. Обкладинка для книги М. Пригари «Козак Голота» (с. 14), В. Шум. «Козак-Мамай» (с. 16), М. Дерегус. «Тарас слухає бандуриста» (с. 22), О. Сластіон. «Портрет кобзаря Дмитра Скорика» (с. 28), О. Сластіон. «Портрет кобзаря Самійла Яшного» (с. 29), Л. Жемчужников. «Кобзар на шляху» (с. 68), М. Дерегус. «Народження пісні» (с. 29, 56), Народна картина «Козак-Мамай» (с. 56).

10. Обкладинка, 1. Види мистецтва (с. 4); 1. І. Види образотворчого мистецтва (с. 5); 1. VI. Види декоративно-ужиткового мистецтва (с. 9); 4. Запам'ятай. IV. Твори декоративно-ужиткового мистецтва (с. 15); 5. Перевертанки. I. Витинанки букв (с. 16); 7. Криптограма «Прикраса» (с. 21); 11. Знайди пари. III. Українські майстри декоративно-ужиткового мистецтва (с. 32, 33); 17. Спільна ознака (с. 52, 53); 20. Діаграми. II. Лише одне слово (с. 61); 21. Слова з невідомими буквами (с. 64, 66).

ЗМІСТ

Передмова.....	3
1. Види мистецтва.....	4
2. Жанри живопису	10
3. Від рами до рами	11
4. Запам'ятай	12
5. Перевертанки	16
6. Слова в колах	20
7. Криптограма «Прикраса».....	21
8. Два будиночки живопису.....	22
9. Загадкові кола	24
10. Географія пам'ятників Т. Г. Шевченку	26
11. Знайди пари	28
12. Піраміди	34
13. Кольорові квадратики	38
14. Завершити ряд.....	39
15. Автопортрети.....	44
16. Замість знака запитання	48
17. Спільна ознака	52
18. Знайди твір митця	54
19. Слова в слові	57
20. Діаграми.....	60
21. Слова з невідомими буквами	64
22. Шифрограма «Квітуча колона»	67
23. Пряма лінія	68
24. Мультфільми	70
25. На уважність	72
Словничок	73
Відповіді	78



Навчальне видання

БУКРЕЄВА Ганна Борисівна
**ЦІКАВЕ ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО – 2**
ДИДАКТИЧНІ ІГРИ ТА ВПРАВИ
5–8 КЛАСИ

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактори *Тетяна Риженко, Олеся Грабець*
Обкладинка *Ростислава Крамара*
Комп'ютерна верстка *Надії Магальяс*

Підписано до друку 06.12.2011. Формат 70×100/16. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 7,15. Умовн. фарбо-відб. 28,60.

Видавництво “Навчальна книга – Богдан”
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529,
просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48; 52-19-66
office@bohdan-books.com, publishing@budny.te.ua,
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-1854-8



9 789661 018548



ISBN 978-966-10-1854-8



9 789661 018548

"КНИГА ПОШТОЮ" А/С 529
 м. Тернопіль, 46008
 т. (0352) 287489, 511141
 (067) 3501870, (066) 7271762
 mail@bohdan-books.com

м. Київ, т/ф (044) 2968956, nk-bogdan@ukr.net
 м. Тернопіль, т/ф (0352) 430046, 520607
 publishing@budny.te.ua
 office@bohdan-books.com
 www.bohdan-books.com

