



Л.Г. Кондратова

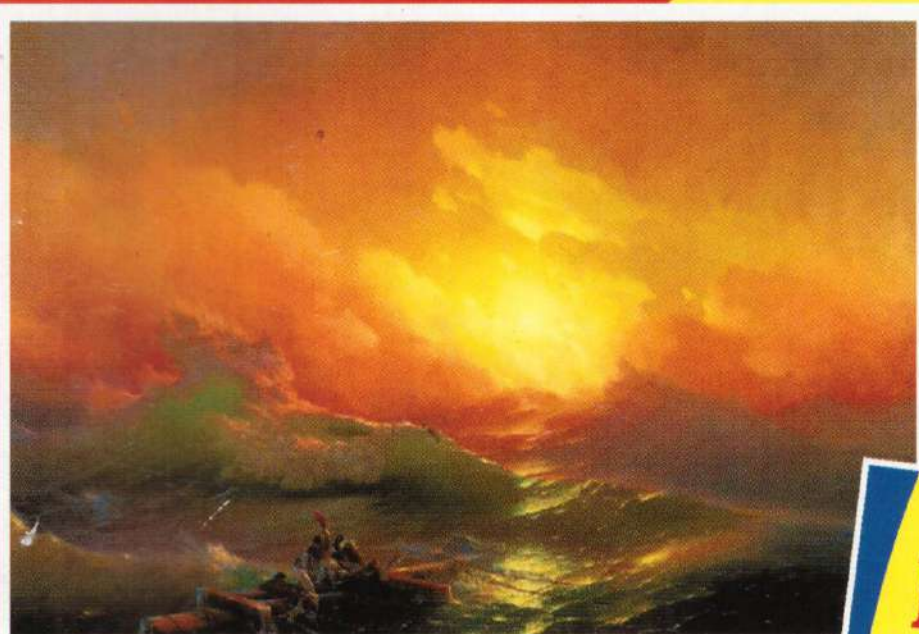


8

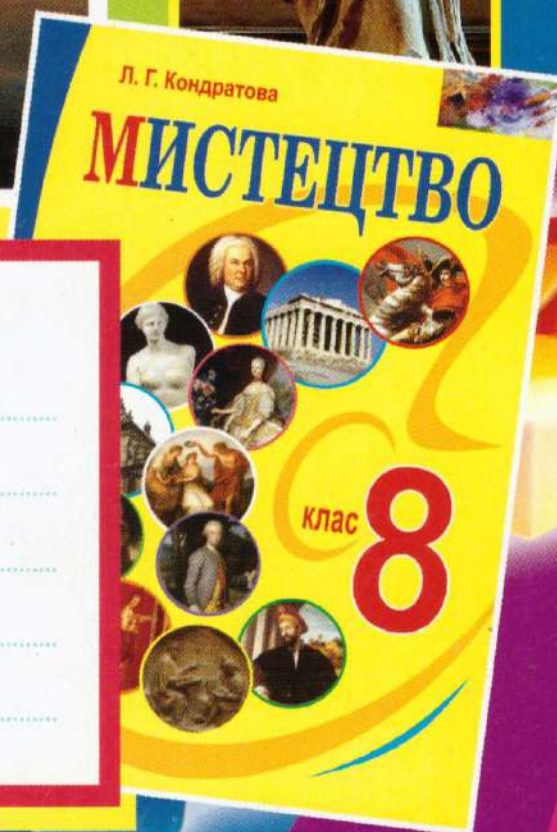
# МИСТЕЦТВО

КЛАС

+ ВКЛАДКА ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА



РОБОЧИЙ ЗОШИТ



Людмила Кондратова

# МИСТЕЦТВО

## РОБОЧИЙ ЗОШИТ ДЛЯ 8 КЛАСУ

загальноосвітніх навчальних закладів



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН



УДК 7  
ББК 74.268.5  
К 64

**Рецензенти:**

кандидат педагогічних наук,  
учитель музичного мистецтва та художньої культури  
Бучанської загальноосвітньої школи I-III ст. №4  
*Новикова Н.В.*

кандидат педагогічних наук, доцент,  
завідувач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін в КНЗ КОР  
«Академія неперервної освіти»  
*Ковальова С.В.*

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах комісією  
з дисциплін художньо-естетичного циклу Науково-методичної ради з питань освіти

Міністерства освіти і науки України  
(лист ДМЗО від 08.02.2017 р. №2.1/12-Г-25)

**Кондратова Л.Г.**

К 64 Мистецтво : робочий зошит для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. /  
Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2017. — 88 с. : вкл.  
ISBN 978-966-10-4671-8

У робочому зошиті розроблено зміст уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво» для учнів 8-го класу відповідно до чинної програми Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів.

Робочий зошит є органічною частиною навчально-методичного комплексу, до якого входять: підручник — переможець Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників, робочий зошит із вкладкою «Теорія мистецтва», інтерактивні розробки уроків, електронний додаток.

Для учнів 8-го класу, вчителів, батьків.

**УДК 7**  
**ББК 74.268.5**

ISBN 978-966-10-4671-8

© Кондратова Л.Г., 2017  
© Навчальна книга – Богдан, 2017

---

*Навчальне видання*

**КОНДРАТОВА Людмила Григорівна**

**МИСТЕЦТВО**

*Робочий зошит для 8 класу  
загальноосвітніх навчальних закладів*

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Любов Левчук*  
Обкладинка *Володимира Басалиги*  
Верстка *Галини Кузів*  
Технічний редактор *Неля Домарецька*

Підписано до друку 02.03.2017. Формат 70x100/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний. Умовн. друк арк. 7,09 (вкл.). Умовн. фарбо-відб. 11,61

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-19-66; 52-05-48  
[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com) [www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

## Дорогі восьмикласники!

Пропонований зошит допоможе вам узагальнити й закріпити знання з усіх передбачених навчальною програмою тем, зокрема, оволодіти вмінням визначати характерні особливості творів різних видів мистецтва таких художніх стилів і напрямів, як античний, візантійський, романський, готичний, ренесанс, бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм. Здобуті знання і вміння ви зможете успішно застосовувати в різноплановій художній діяльності, керуючись детальними інструкціями та практичними рекомендаціями, поданими в рубриці з промовистою назвою «Творча майстерня».

Зошит має електронний додаток, де вміщено галерею ілюстрацій до кожної теми, що вивчатиметься протягом року, пізнавальні презентації та ретельно дібрані відео- й аудіоматеріали, які слугуватимуть джерелом цікавої і корисної інформації під час проведення мистецьких досліджень та роботи над творчими проектами.

*Автор*

## Умовні позначення



Творча майстерня



Перевірте свої знання з теми



Виконайте завдання



Попрацюйте над проектом

### УВАГА!

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток, використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

Технічна підтримка: (0352) 52-91-05, 067-352-09-89;  
admin@bohdan-digital.com



Запишіть назви стилів мистецтва в культурі минулого.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_



Доповніть таблицю назвами видів мистецтва.



Доповніть визначення.

\_\_\_\_\_ — це мова мистецтва: сукупність художніх \_\_\_\_\_ і \_\_\_\_\_,





характерних для мистецтва певних країн певного історичного періоду, напряму або індивідуальної манери художника.

\_\_\_\_\_ — це форми творчої \_\_\_\_\_, що склалися історично як відображення багатогранності реально-го світу і проявляються в різноманітності \_\_\_\_\_ів та \_\_\_\_\_ів художньо-образного відтворення й естетичного сприйняття.



Скориставшись підказкою, виберіть і запишіть слова, якими можна охарактеризувати художні образи зображених шедеврів мистецтва.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Підказка:** величний, суворий, ніжний, масивний, урівноважений, героїчний, грандіозний, розкішний, гармонічний, стрімкий, переможний, стриманий, привітний, турботливий, поетичний, граціозний, милосердний, яскравий, неповторний, лагідний, святковий, впевнений, життєрадісний.



Дайте відповіді на запитання.

- За допомогою яких засобів виразності живописець створює художні образи своїх полотен? \_\_\_\_\_
- Якими засобами виразності користується композитор для створення художнього образу музичного твору? \_\_\_\_\_
- Індивідуальний стиль яких митців минулого ви легко можете впізнати? \_\_\_\_\_



Розгляньте зображення шедеврів давньогрецької архітектури та підпишіть їх назви.



Викресліть зайві слова.

- Засобами художньої виразності архітектури є: *форма, жанр, перспектива, світлотінь, композиція, пропорції, регістр, ритм, фактура, відтінок, колір, розмір, радіус, параметри, декор, декорація.*
- Давньоримський храм усіх богів, побудований в II ст. н. е., ймовірно, Аполлодором Дамаським, — це *Колізей, Пантеон, Афінівський Акрополь, Ерехтейон.*
- До меморіальних споруд Стародавнього Риму, які прославляли перемоги римської зброї, видатних полководців та імператорів, відносяться *тріумфальні арки, храми, колони, театри, форуми, площі, будинки.*



Запишіть назву ордера античної архітектури біля кожної зображеної капітелі.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Створіть ескіз капітелі коринфського ордера за зразком, поданим у попередньому завданні. Техніка виконання — олівець.



Виконайте завдання.

Перелічіть найбільші досягнення античного стилю в архітектурі.

\_\_\_\_\_

Опишіть особливості давньогрецької архітектури: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

та архітектури Стародавнього Риму: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Розгляньте зображення шедеврів античної скульптури і підпишіть їх назви.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Виконайте завдання.

Запишіть, які види скульптури були найбільш популярними в епоху античності. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Наведіть приклади шедеврів античної скульптури, які вас найбільше вразили. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Запишіть назви античних музичних інструментів. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Доповніть речення.

Автором статуї «Доріфор» є \_\_\_\_\_.



У статуйі «Дискобол» скульптор Мірон утілив \_\_\_\_\_

Перелічіть стилі вазопису Стародавньої Греції. \_\_\_\_\_



Розгляньте ілюстрацію. Виконайте рисунок, що зображує відому статую Ніка Самофракійська. Техніка виконання — олівець.



На основі зображеного античного одягу створіть ескіз сучасного чоловічого або жіночого костюма з елементами античного стилю. Техніка виконання — олівець.





Розгляньте зразки посуду міст Північного Причорномор'я. Оберіть виріб, який вам найбільше сподобався, і виліпіть його копію (або створіть плоске рельєфне зображення). Техніка виконання — пластилін чи глина.



Виконайте завдання.

Запишіть назви найвідоміших античних міст–полісів Північного Причорномор'я. \_\_\_\_\_

Знайдіть в інших джерелах цікаву інформацію про мистецтво стародавньої Ольвії і зробіть її короткий виклад. \_\_\_\_\_



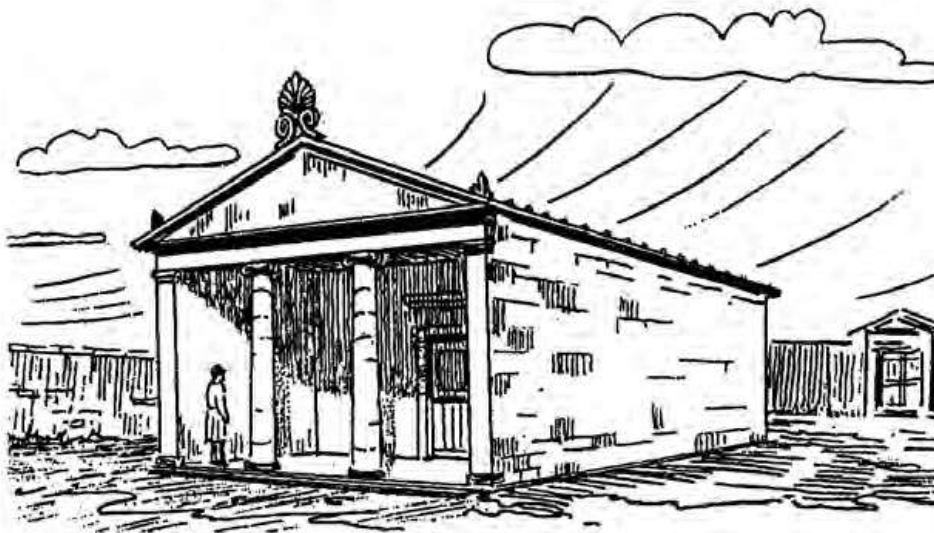
Повторіть пісню В. Островського «Музика». За допомогою шумових музичних інструментів (дзвіночків та трикутника) підготуйте ритмічний супровід до неї.







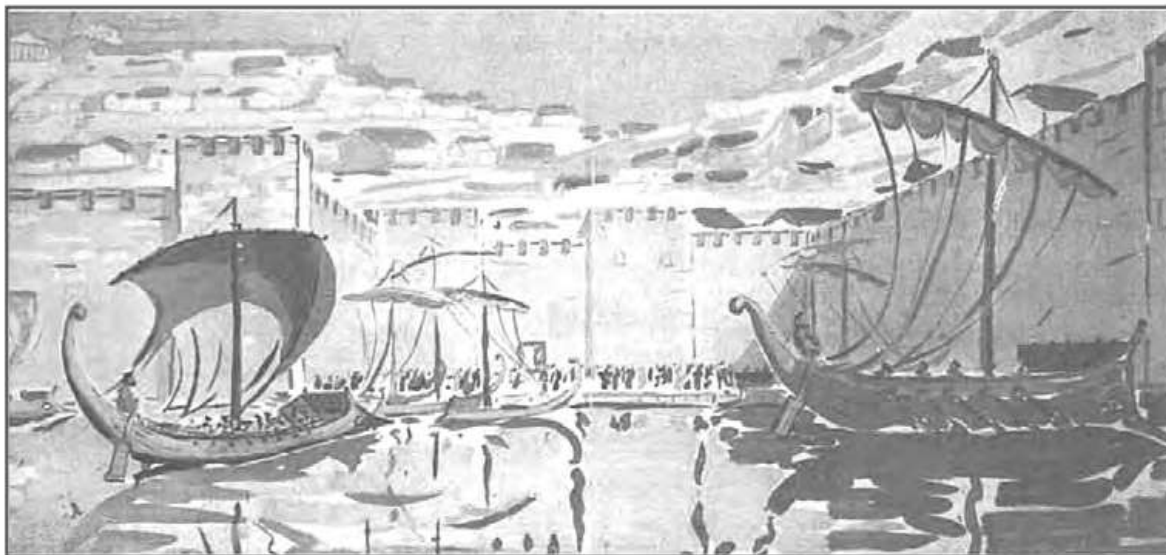
Розгляньте зображення храму Аполлона Лікаря в Ольвії (VI ст. до н. е., реконструкція С. Д. Крижицького).



Віднайдіть спільні риси архітектурних споруд Ольвії та Стародавньої Греції. Опишіть їх. \_\_\_\_\_



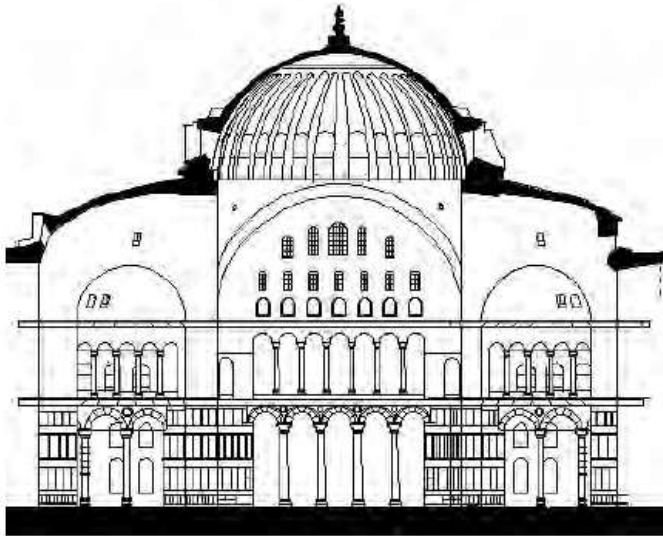
Розгляньте малюнок-реконструкцію, на якому зображено пристань в Ольвії.



Що ви бачите на малюнку? Які особливості зображених біля берега архітектурних споруд ви помітили? Напишіть про це. \_\_\_\_\_



Розгляньте зображення хрестово-купольного візантійського храму. Виконайте креслення одного з його фрагментів. Техніка виконання — олівець.



Виконайте завдання.

Запишіть види архітектурних споруд візантійського стилю. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Доповніть визначення.

Компактна симетрична споруда, в плані круга, квадратна, гранчаста чи хрещата — це \_\_\_\_\_

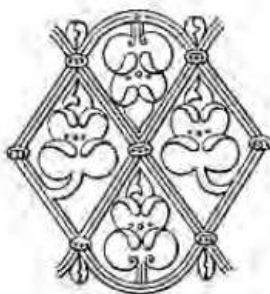
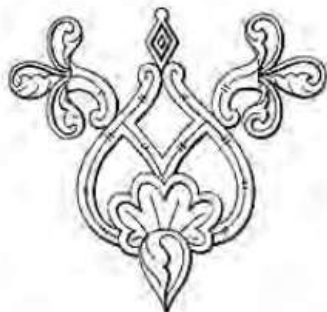
Прямокутна в плані споруда, розділена всередині низкою колон або стовпів, — це \_\_\_\_\_

Характерними особливостями візантійського стилю є: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Розгляньте зразки орнаменту, притаманні візантійському стилю. Спробуйте відтворити той з них, який вам найбільше сподобався. Техніка виконання — олівець.



### Проект «Нас вітає Візантія»

**Мета проекту:** досліджувати культуру Візантії, відшукуючи відомості про візантійський стиль, узагальнюючи та обробляючи потрібну інформацію. Результати оформити у вигляді бюлетеня в програмі Microsoft Office Publisher.

**Очікуваний результат проекту:** бюлетень в електронному або паперовому вигляді.

#### *План створення проекту*

- Знайдіть відомості про особливості візантійського стилю в архітектурі, скульптурі, декоративному мистецтві тощо, користуючись електронними енциклопедіями, довідниками чи іншими джерелами. Розподіліть зібрану інформацію за видами мистецтва та збережіть її у форматі Word.
- Доберіть до кожного виду мистецтва ілюстрації із зображенням шедеврів стилю та збережіть їх у форматі JPEG.
- Оберіть шаблон майбутнього бюлетеня в програмі Microsoft Office Publisher, розташуйте зібрану інформацію, оформивши окремі статті за видами й додаючи відповідні ілюстрації. Роздрукуйте бюлетень або презентуйте його друзям в електронному вигляді.





Розгляньте зображення відомих візантійських ікон. Запишіть їх назви.



Виконайте завдання.

Запишіть назви різновидів техніки іконопису візантійського стилю. \_\_\_\_\_

Що таке фреска? Сформулюйте і запишіть визначення.

Стисло розкрийте значення поняття «візантійський канон».



Запишіть назви музичних жанрів і музичних інструментів візантійського стилю. \_\_\_\_\_



Розгляньте зображення візантійського одягу. Спробуйте відтворити чоловічий або жіночий костюм, використовуючи візантійські орнаменти. Техніка виконання — олівець.



### Проект «Мої улюблені шедеври візантійського стилю»

**Мета проекту:** віднайти зображення шедеврів візантійського стилю та оформити їх у вигляді слайд-шоу.

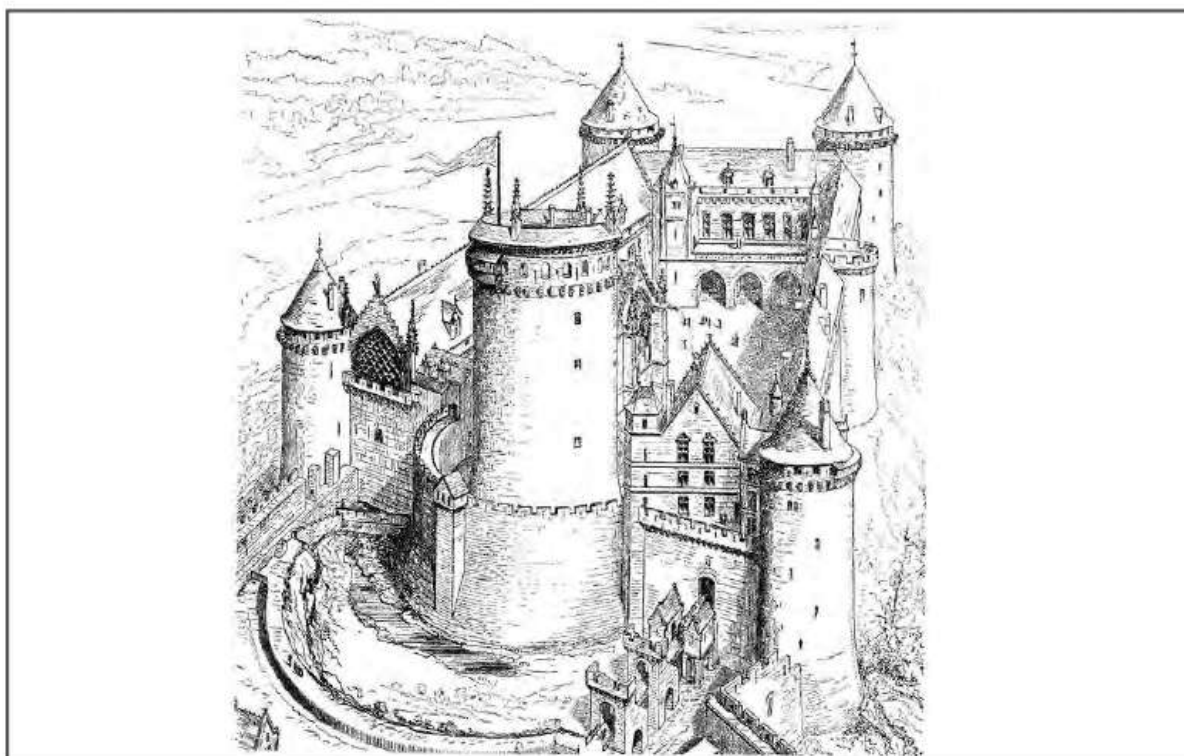
**Очікуваний результат проекту:** слайд-шоу.

#### **План створення проекту**

- Знайдіть через пошукову систему зображення мистецьких шедеврів візантійського стилю, які вам найбільше сподобалися, та збережіть їх у форматі JPEG. Доберіть музичний твір, який відповідатиме характеру демонстрації зібраних ілюстрацій, та збережіть його у форматі MP3.
- Знайдіть у мережі Інтернет та встановіть на свій комп'ютер програму для створення слайд-шоу — Foto-show PRO 8.0.
- Запустіть програму. Оберіть параметр (*слайд-шоу за 5 хвилин*), виберіть шаблон із переліку, запропонованого програмою. Спочатку імпортуйте обрані ілюстрації. Додайте музичний файл. Виберіть ефекти для переходів у слайд-шоу, додайте його назву та ім'я автора. Збережіть змонтоване вами слайд-шоу в форматі HD або AVI для перегляду на екрані комп'ютера. Презентуйте роботу друзям та рідним.



Розгляньте ілюстрацію. Розфарбуйте зображений романський замок, доповнивши його природним ландшафтом. Техніка виконання — кольорові олівці.



На основі зображеного опишіть особливості середньовічного романського замку. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Заповніть схему.







Прочитайте. Підкресліть слова, що характеризують особливості романського замку епохи Середньовіччя.

**Стіни:** тонкі, масивні, товсті, об'ємні, прозорі, подвійні.

**Вікна:** вузькі, з поглибленими порталами, широкі, високі, масивні.

**Геометричні об'єми в структурі замку:** трикутники, куби, паралелепіпеди, кола, призми, квадрати, циліндри, прямокутники, овали.

**Форми склепінь:** циліндричні, квадратні, хрестові, тонкі та прозорі.



Розгляньте зображення бійця середньовічного турніру. Зверніть увагу на його костюм. Домалюйте ще одного лицаря. Техніка виконання — сухий пензель або ручка.



### Проект «Іспанські замки романського стилю»

**Мета проекту:** відшукати інформацію про розвиток архітектури середньовіччя в Іспанії та ілюстрації шедеврів романського стилю. Упорядкувати роботу у вигляді книги.

**Очікуваний результат проекту:** паперова або електронна книжечка.

#### План створення проекту

- Знайдіть відомості про видатні шедеври зодчества романського стилю в Іспанії. До кожного шедевра збережіть необхідну текстову інформацію та відповідні ілюстрації.
- Оформіть свою міні-книжечку так, щоб в ній були обкладинка, основний текст і зміст. Збережіть її у форматі PDF. Продемонструйте вашу роботу своїм рідним та друзям. За бажанням — роздрукуйте книжечку в паперовому вигляді.



**?** Уважно розгляньте зображення фрески «Христос Пантократор» (апсида церкви Сан Клементе де Тауль в Іспанії, поч. XII ст.).



Які риси романського стилю найбільш виражені в даному шедеврї? Прочитайте і підкресліть відповідні слова: *строго симетричні композиції, чіткий контурний рисунок, площинність зображень, порушення пропорційності фігур, неприродність поз, яскраві кольори, виразність зображень.*

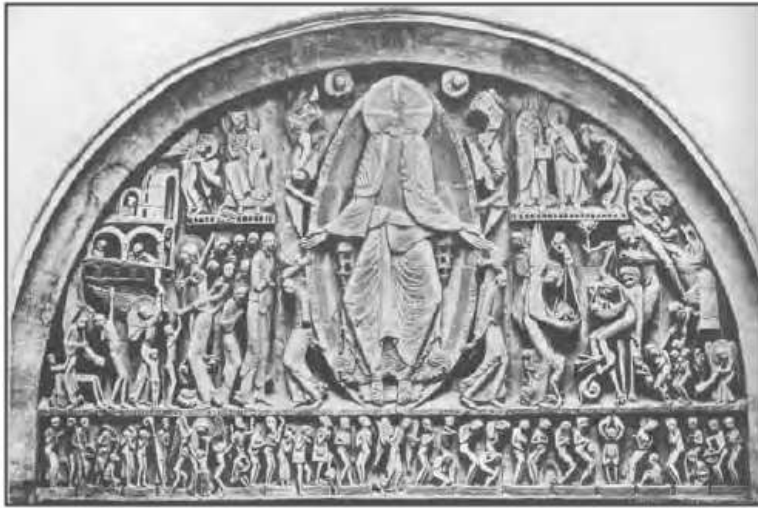
**🕯️** Розгляньте зображені зразки перукарського мистецтва епохи Середньовіччя. Намалуйте ескіз жіночої зачіски, яку б ви запропонували своїй однокласниці на шкільне свято під назвою «Історія перукарського мистецтва минулого». Техніка виконання — олівець.







Розгляньте зображення одного зі скульптурних шедеврів романського стилю. Напишіть відповіді на запитання.



*«Страшний суд».  
Рельєф над головним входом у собор Сен-Лазар в Отені.  
1120-ті рр. Франція*

До якого виду скульптури відноситься цей твір? \_\_\_\_\_.

У чому його особливість? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Виконайте завдання.**

Запишіть, що відноситься до просторово-часових видів мистецтва. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Запишіть назви найвідоміших шедеврів

*античної архітектури:* \_\_\_\_\_

*візантійської архітектури:* \_\_\_\_\_

*романської архітектури:* \_\_\_\_\_

Запишіть, які види скульптури були розповсюджені в мистецтві

*античного стилю:* \_\_\_\_\_

*візантійського стилю:* \_\_\_\_\_

*романського стилю:* \_\_\_\_\_

Запишіть, які види живопису характерні для

*античного стилю:* \_\_\_\_\_

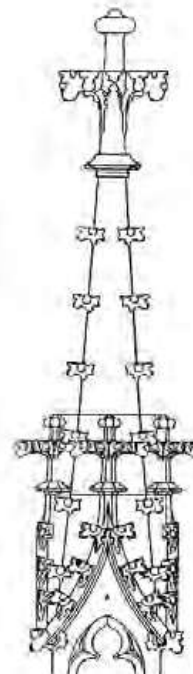
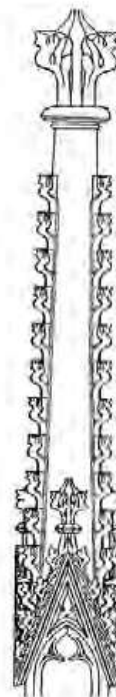
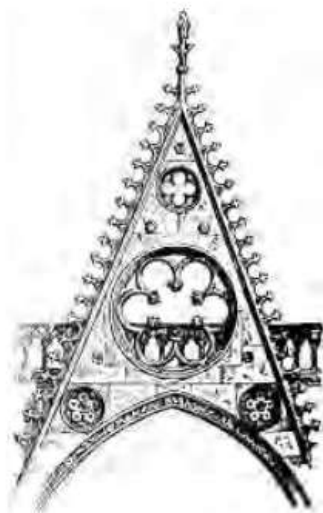
*візантійського стилю:* \_\_\_\_\_

*романського стилю:* \_\_\_\_\_





Розгляньте схематичні зображення шпилів готичних соборів. Створіть копію одного зі шпилів. Техніка виконання — ручка.



Розгляньте зображення гаргуліїв — гротесків, вирізаних з каменю, що служать декоративним орнаментом собору. Спробуйте передати одну із тварин скульптури в мініатюрі. Техніка виконання — пластилін, глина.



Собор Святої Марії.  
Едінбург, Шотландія



Виконайте завдання.

Допишіть речення, добираючи пропущені слова з довідки.

Основу готичної архітектури складала нова конструкція склепінь, яка спиралася на, \_\_\_\_\_ а ті, в свою чергу, на \_\_\_\_\_.



Вузькі фасади дво- або триповерхових житлових будинків мали високі

Фортечні мури були прикрашені в'їзними

Гостроверхі собори зі стрілчастими склепіннями мали велику кількість

(Довідка: фронтони, вежами, стовпи, арок, вікон, галерей, арки.)



Розгляньте світлину відомого собору Нотр-Дам де Парі. Зробіть ескіз фрагмента собору (за вибором). Техніка виконання — олівець.



### Проект «Готична архітектура»

**Мета проекту:** відшукати зображення шедеврів готичної архітектури, доповнити їх висловами відомих людей про пам'ятки зодчества та оформити презентацію.

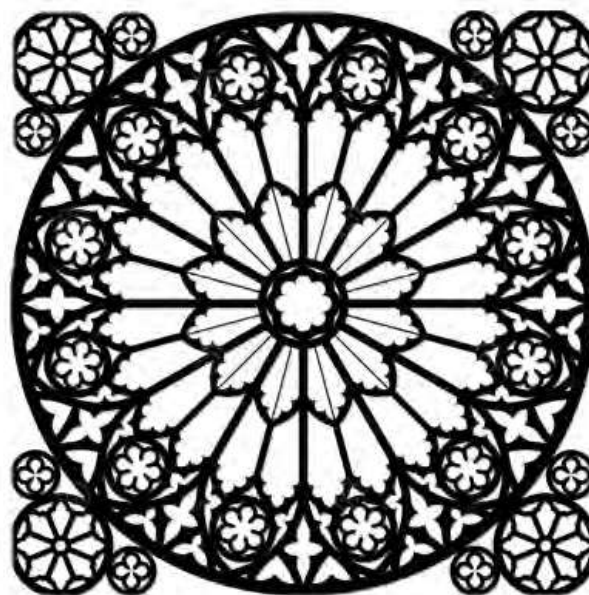
**Очікуваний результат проекту:** презентація.

#### *План створення проекту*

- Для виконання проекту об'єднайтеся в малі групи.
- Відшукайте ілюстрації відомих соборів готичного стилю, доберіть влучні вислови філософів чи поетів про готику, або складіть власні вірші.
- Оформіть презентацію в програмі Microsoft PowerPoint.
- Презентуйте свій проект наприкінці семестру своїм однокласникам.
- Влаштуйте конкурс на кращий проект і визначте переможців.



Розгляньте зображення елементів готичного вітража. Спробуйте дібрати кольори для орнаменту вікна-рози. Розфарбуйте візерунок. Техніка виконання — кольорові олівці.



**Виконайте завдання.**

Запишіть, які сюжети переважали у готичному живописі. \_\_\_\_\_

---

---

Переставивши склади у правильному порядку, спробуйте прочитати визначення одного із видів мистецтва. Запишіть його разом із назвою поняття, пов'язаного з готичним живописом.

*Сюнажет бао наортальнамен зиціяпоком, навикона зі точшмаків зорпрого вокольорого аскл, яку люскріпвали свинвимце леннямобрам — це...* \_\_\_\_\_

---

---

Запишіть характерні риси готичного живопису.

---

---

---





Дайте відповіді на запитання.

Які види театрів готичного стилю вам відомі? Перелічіть їх.

\_\_\_\_\_

Які види музичного мистецтва були розповсюджені в добу готики? Запишіть їх назви.

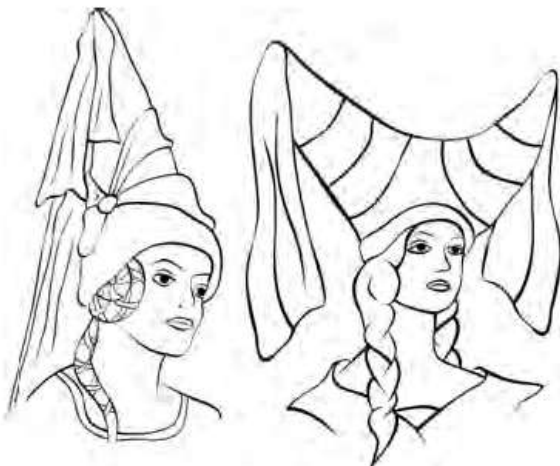
\_\_\_\_\_



Спробуйте відтворити копію одного із готичних орнаментів. Техніка виконання — кольорові кулькові ручки.

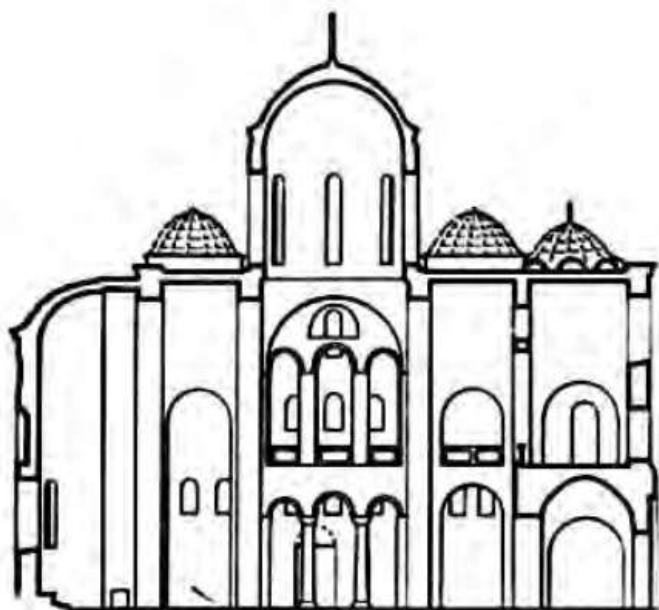


Розгляньте зображення жіночих головних уборів готичного стилю. Створіть копію одного з них. Техніка виконання — олівець.





Розгляньте зображення Спасо-Преображенського собору у Чернігові (див. підручник, с. 99). Доповніть поданий начерк цього храму. Порівняйте фотозображення зі своєю роботою.



Запишіть назву стилю, в якому побудовано собор. \_\_\_\_\_



**Виконайте завдання.**

Запишіть назви шедеврів української архітектури, створених у візантійському стилі. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Запишіть назву матеріалу, з якого будували храми в Україні.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Вкажіть, які типи споруд переважали в українському зодчестві романської епохи. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

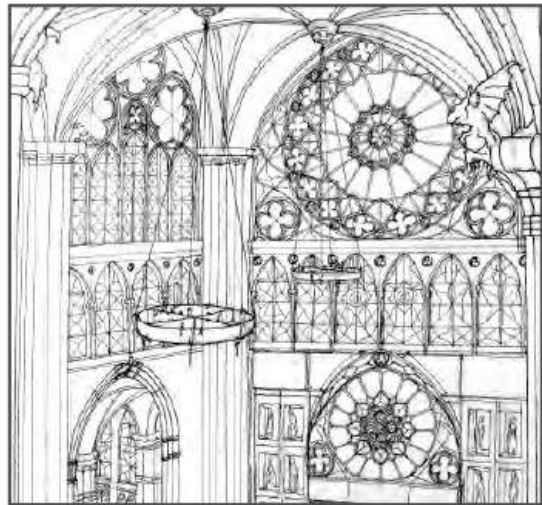


Розгляньте зображення фрагмента інтер'єру. За характерними ознаками визначте стиль споруди та охарактеризуйте його основні риси.

Стиль: \_\_\_\_\_

Характерні риси стилю: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Проект «Архітектура мого краю»

**Мета проекту:** відшукати зображення видатних архітектурних шедеврів рідного краю, упорядкувати колекцію ілюстрацій, доповнити її інформацією про історію зведення споруд.

**Очікуваний результат проекту:** книжечка-путівник з ілюстраціями та малюнками.

**Тип проекту:** довготривалий колективний проект.

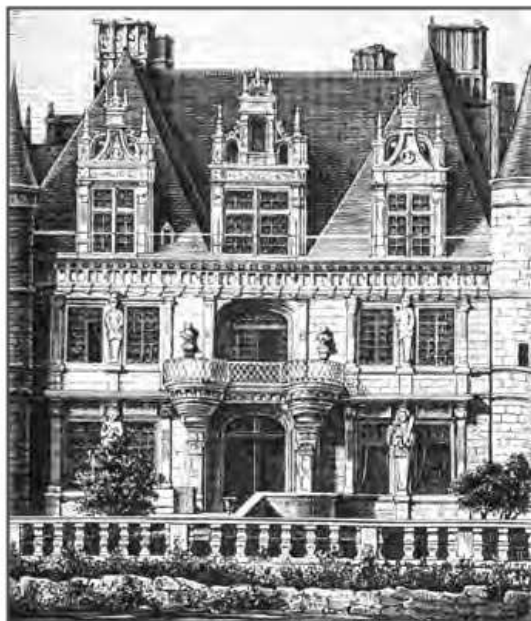
#### *План створення проекту*

- Знайдіть з друзями карту історичних пам'яток міста (села), в якому ви живете. Відшукайте відомості про історію створення архітектурних споруд, імена архітекторів та майстрів-оформлювачів інтер'єру будівель.
- Систематизуйте зібрану інформацію у вигляді невеличких статей. Знайдіть історичні фото (за наявності), доберіть та впорядкуйте ілюстрації із зображенням історичних будівель вашого краю.
- Оформте обкладинку вашої майбутньої книжечки-путівника у текстовому редакторі Microsoft Word. На титульній сторінці розташуйте яскраву ілюстрацію, або створений чи сканований вами малюнок найвідомішої, на вашу думку, споруди рідного краю. На першій сторінці путівника розмістіть карту населеного пункту, яку ви зможете знайти на сайті <https://www.google.com.ua/maps>. Додайте прапорці із зазначенням місця розташування споруд та зробіть скріншот вашої карти за допомогою клавіші Print Screen на клавіатурі комп'ютера. Додайте до змісту книжечки підготовлені статті з ілюстраціями.
- Презентуйте ваш проект наприкінці навчального року друзям та розкажіть про видатні архітектурні споруди вашого краю.





Розгляньте ілюстрацію замку епохи Ренесансу. Створіть начерк фрагмента архітектурної споруди, дотримуючись заданих пропорцій та стилю. Техніка виконання — олівець.



**Виконайте завдання.**

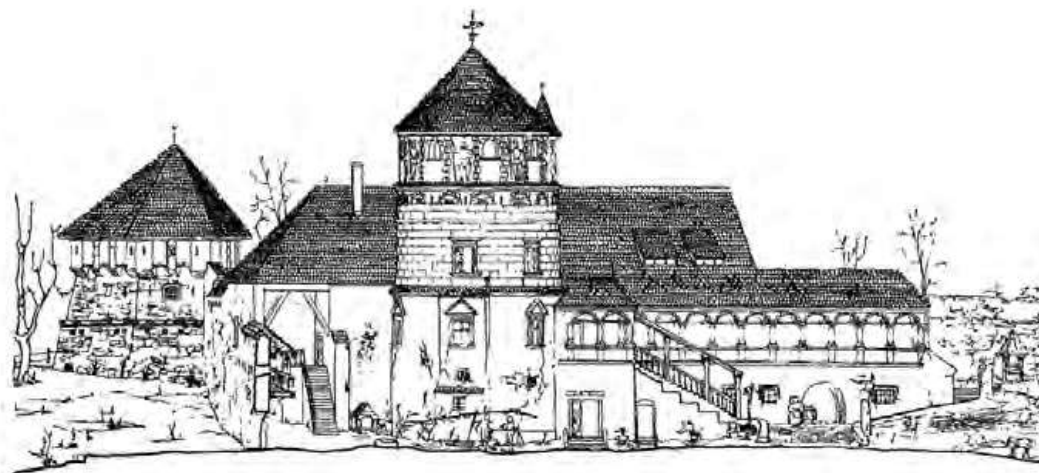
Доповніть таблицю назвами періодів епохи Відродження.

	2-га пол. XIII ст. — XIV ст.
	1410/1425 рр. XV ст. — кін. XV ст.
	кін. XV — перша третина XVI ст.
	серед. XVI — 90-ті роки XVI ст.
	XVI ст.

Які риси притаманні архітектурі Ренесансу? Допишіть пропущені слова. Звернення до форм \_\_\_\_\_ зодчества, використання симетрії, правильних \_\_\_\_\_, упорядкованих складових частин: \_\_\_\_\_. Основні зразки італійської архітектури епохи Ренесансу вирізнялися \_\_\_\_\_ і величиною \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ деталей, орнаментациєю карнизів, вікон, дверей.



Розгляньте зображення монастиря Сан Лоренцо де Ель Ескоріал. Зверніть увагу на особливості деталей архітектурної споруди.



Запишіть, які риси зодчества, характерні для даної епохи, ви помітили в цій будівлі. \_\_\_\_\_



Пригадайте особливості декоративного мистецтва епохи Відродження. Виліпіть мініатюрну копію зображеного предмета. Техніка виконання — пластилін.



### Проект «Мистецтво епохи Ренесансу»

**Мета проекту:** відшукати зображення шедеврів доби Відродження, інформацію про їх походження та авторів й упорядкувати презентацію.  
**Очікуваний результат проекту:** презентація.

#### План створення проекту

- Знайдіть з друзями зображення шедеврів різних видів мистецтва, що з'явилися в епоху Ренесансу.
- Відшукайте інформацію про авторів та історію створення їх творів.
- Оформіть результати своєї роботи у вигляді презентації в програмі Microsoft PowerPoint. Презентуйте її наприкінці семестру.



Розгляньте зображення відомих живописних творів епохи Ренесансу. Підпишіть їх.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



**Виконайте завдання.**

Прочитайте. Які риси притаманні ренесансному живопису? Підкресліть відповідні слова.

*Значущість реального бачення світу, ідеалізація сільського життя, написання картин з натури, відмова від середньовічних канонів, умовність і площинність зображення, відчуття простору, перевага релігійних сюжетів, об'ємність зображень завдяки техніці світлотіні, правильні анатомічні пропорції, інтерес до краси людського тіла, зображення природних ландшафтів, сцен побуту, застосування техніки сфумато.*





Запишіть, які види живопису були розповсюджені в добу Ренесансу.

---

---

Запишіть імена відомих живописців епохи Відродження.

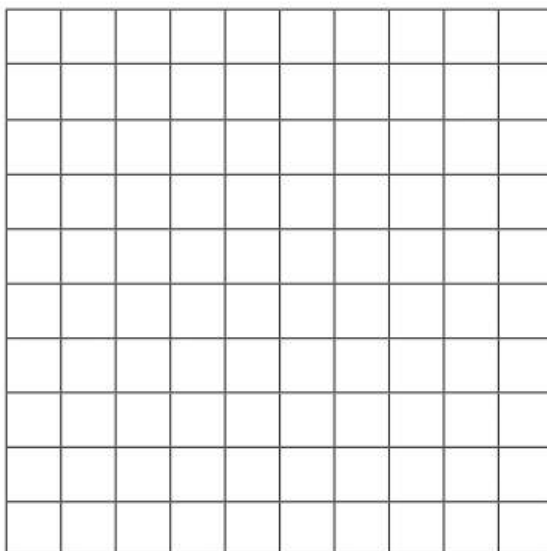
---



Намалюйте пейзажний етюд в стилі ренесанс. Техніка виконання — акварель.



Придумайте кросворд на тему «Живопис Ренесансу».



*Питання по горизонталі:*

---

---

---

---

*Питання по вертикалі:*

---

---

---

---



## УРОК № 14. Музичне, театральне та декоративно-прикладне мистецтво епохи Ренесанс



Заповніть таблицю «Музика Ренесансу».

Напрями розвитку музичного мистецтва	Популярні музичні жанри
Світська музика	
Народна музика	
Духовна музика	
Професійна музика	



Виконайте завдання.

Запишіть прізвища представників композиторських шкіл доби Відродження.

Нідерландська: \_\_\_\_\_ Французька: \_\_\_\_\_

Іспанська: \_\_\_\_\_ Чеська: \_\_\_\_\_

Італійська: \_\_\_\_\_ Німецька: \_\_\_\_\_

Прочитайте. Правильно переставляючи склади в словах, запишіть визначення жанрів світської музики та назвіть їх.

\_\_\_\_\_ — світський мучино-почтиений пінесний жнар епхои Віддроження. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ — вди лічриної позеїі ослиобвої фомри, що подихоть від просальванкосї позеїі дбои Севіньоредччя і наубв знаночго порешиння в Ілтаїі та Півчніній Фрацнїї в епхоу Ресаннесу.

Запишіть назви найпоширеніших різновидів театральної комедії епохи Ренесансу та зазначте їх особливості. \_\_\_\_\_



Виконайте рисунок, що зображує поліхромний глечик італійської кераміки. Техніка виконання — кольорові олівці.



Створіть начерк фрагмента декоративного саду в стилі ренесанс. Техніка виконання — олівець.



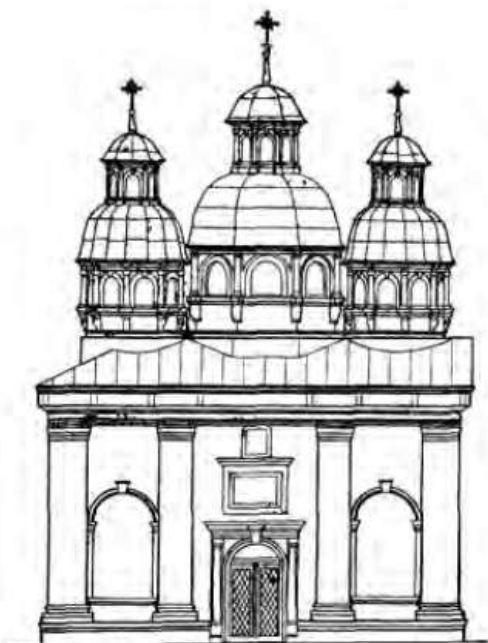
Розгляньте зображення одягу епохи Відродження. На основі побаченого створіть ескіз жіночого або чоловічого костюма. Техніка виконання — ручка.







Розгляньте зображення каплиці Трьох Святителів, що у Львові. Проаналізуйте архітектурні особливості споруди. Виконайте ескіз одного з її фрагментів. Техніка виконання — олівець.



**Виконайте завдання.**

Перелічіть відомі вам видатні споруди вітчизняного зодчества в стилі ренесанс. \_\_\_\_\_

Продовжіть речення.

Архітектурні пам'ятки України доби Ренесансу можна поділити на такі групи: \_\_\_\_\_

Доповніть перелік видатних пам'яток вітчизняної архітектури назвою міста, в якому вони побудовані.

Костел Святого Андрія і монастир бернардинів (м. \_\_\_\_\_), ансамбль Успенської церкви з каплицею Трьох Святителів і вежею Корнякта (м. \_\_\_\_\_), Порохова вежа (м. \_\_\_\_\_), церква Святого Юра (м. \_\_\_\_\_).



Створіть ілюстрацію до пісні Т. Петриненка «Господи, помилуй нас».



Зробіть начерк будь-якого храму, що належить до архітектурних шедеврів вашого краю. Техніка виконання — кольорові олівці, пастель або акварель.

В якому році побудовано храм? \_\_\_\_\_ Дізнайтеся про його історію та митців, які створювали цей шедевр. Стисло викладіть інформацію.

---

---

---

---



Оберіть і позначте  правильний варіант відповіді.

- Сукупність художніх принципів, прийомів і засобів, характерних для мистецтва певних країн певного історичного періоду, наряду або індивідуальної манери художника, — це...  
мистецтво  стиль у мистецтві  вид мистецтва
- Відродження інтересу до античної культурної спадщини характерне для...  
романської доби  епохи Ренесансу  часів готики
- Одним із досягнень античної архітектури стало...  
спорудження замків  створення ордерної системи   
зведення храмових споруд
- Готичний собор, побудований на честь Богоматері, має назву...  
Кентерберійський  Нотр-Дам де Парі  Міланський
- Площинність зображень, регламентовані релігійні сюжети і біблійна тематика були характерними ознаками...  
візантійського живопису  античного живопису   
живопису Ренесансу
- Фарби, що готуються на основі сухих порошкових мінеральних пігментів і їх синтетичних аналогів, називаються...  
восковими  темперою  аквареллю
- Сюжетна або орнаментальна композиція, виконана зі шматочків прозорого кольорового скла й скріплена свинцевим обрамленням, — це...  
мозаїка  фреска  вітраж
- Храми з простими формами, перевагою вертикальних або горизонтальних ліній, циліндричними склепіннями, які в плані утворюють хрест, та дуже вузькими прорізами вікон і дверей притаманні...  
стилю ренесанс  романському стилю  готичному стилю
- Гостроверхі споруди зі стрілчастими склепіннями, великою кількістю кам'яного різьблення і скульптурних прикрас характерні для...





готичного періоду  епохи Ренесансу  доби античності

10. Одним із типів християнських культових споруд, який склався у Візантійській імперії, була...

ротонда  триумфальна арка  базиліка

11. Зображення або візерунок, виконані з окремих, щільно припасованих один до одного і закріплених на цементі або мастиці різнокольорових шматочків скла, мармуру, камінців, — це...

вітраж  фреска  мозаїка

12. За способом утілення художнього образу архітектура відноситься до...

просторових мистецтв  часових мистецтв

просторово-часових мистецтв



**Намалюйте собор у стилі, який вам найбільше запам'ятався. Техніка виконання — за вибором.**

Напишіть про особливості стилю, в якому виконано композицію.

---

---

---



**Розгляньте світлин у Павільйону на валу в Цвiнгерi.**



Знайдiть у додаткових джерелах цiкаву iнформацiю про цей палацово-парковий комплекс. Коротко опишiть його особливостi. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Запишiть вiдповiдi на запитання, стисло формулюючи власну думку.**

Якi основнi риси притаманнi мистецтву бароко? \_\_\_\_\_

Перелiчiть основнi досягнення стилю бароко в мистецтвi. \_\_\_\_\_

Про якi характернi ознаки архiтектури бароко ви знаєте? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

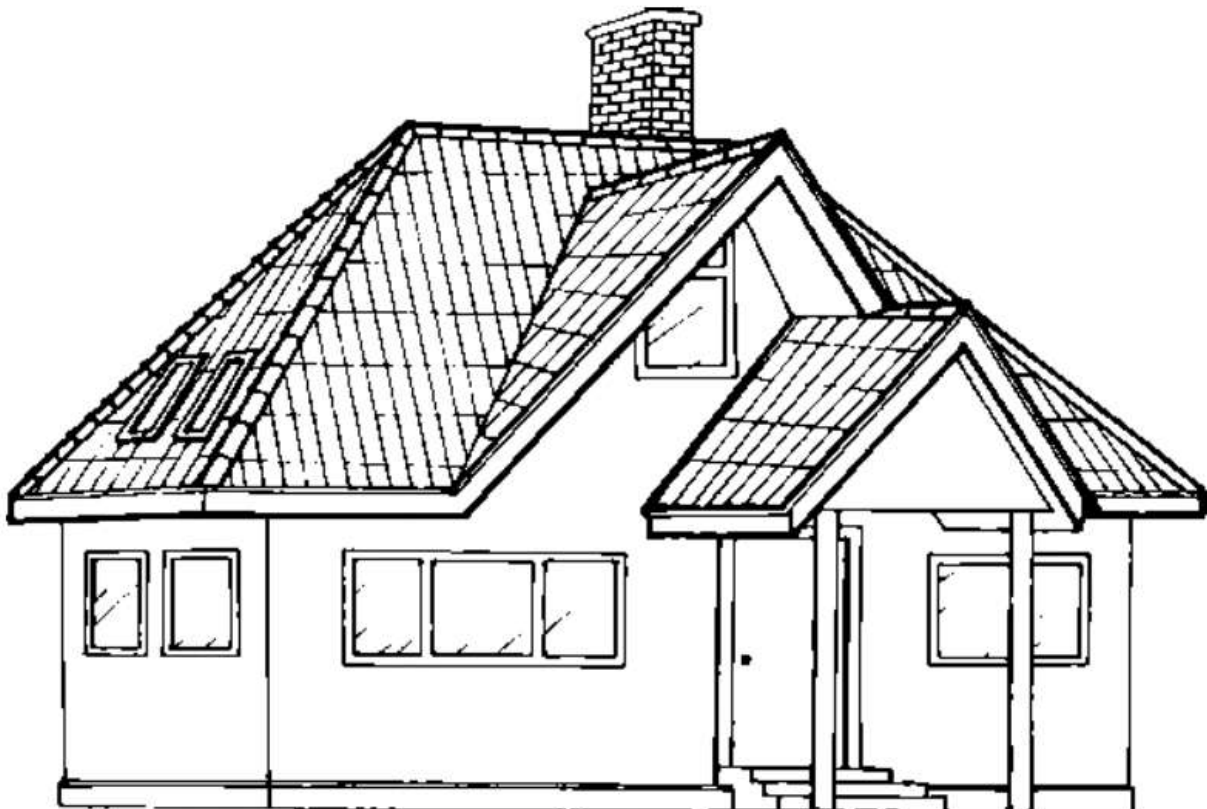
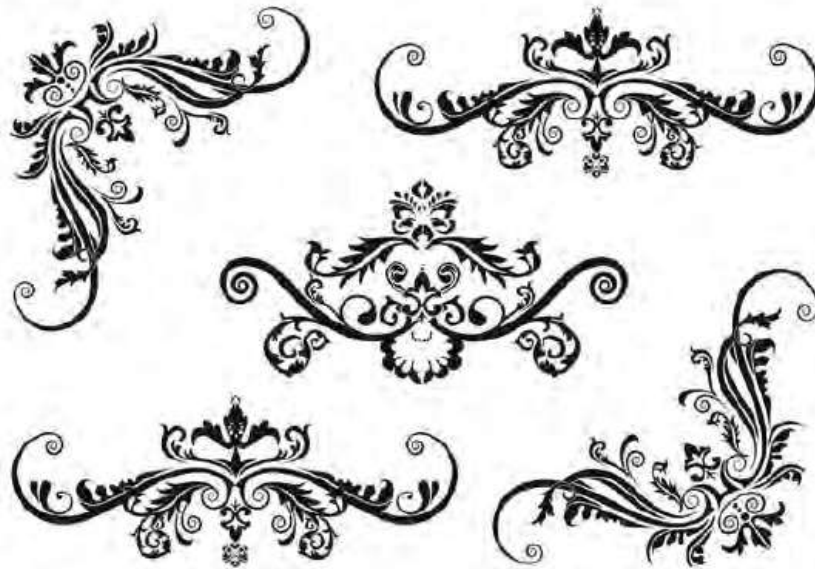
\_\_\_\_\_



Запишіть назви архітектурних шедеврів бароко, які вас найбільше вразили. \_\_\_\_\_



Уважно роздивіться зразки оздоблення будівель в стилі бароко. Спробуйте додати елементи будь-якого скульптурного декору до фрагмента фасаду сучасного будинку. Техніка виконання — олівець.







## УРОК № 18. Мистецтво бароко



Впізнайте зображені шедеври скульптури бароко. Пригадайте їх назви та імена авторів і запишіть.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



**Виконайте завдання.**

З якими сюжетами пов'язана велична манера живописного мистецтва бароко? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Назвіть основні жанри живопису бароко. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

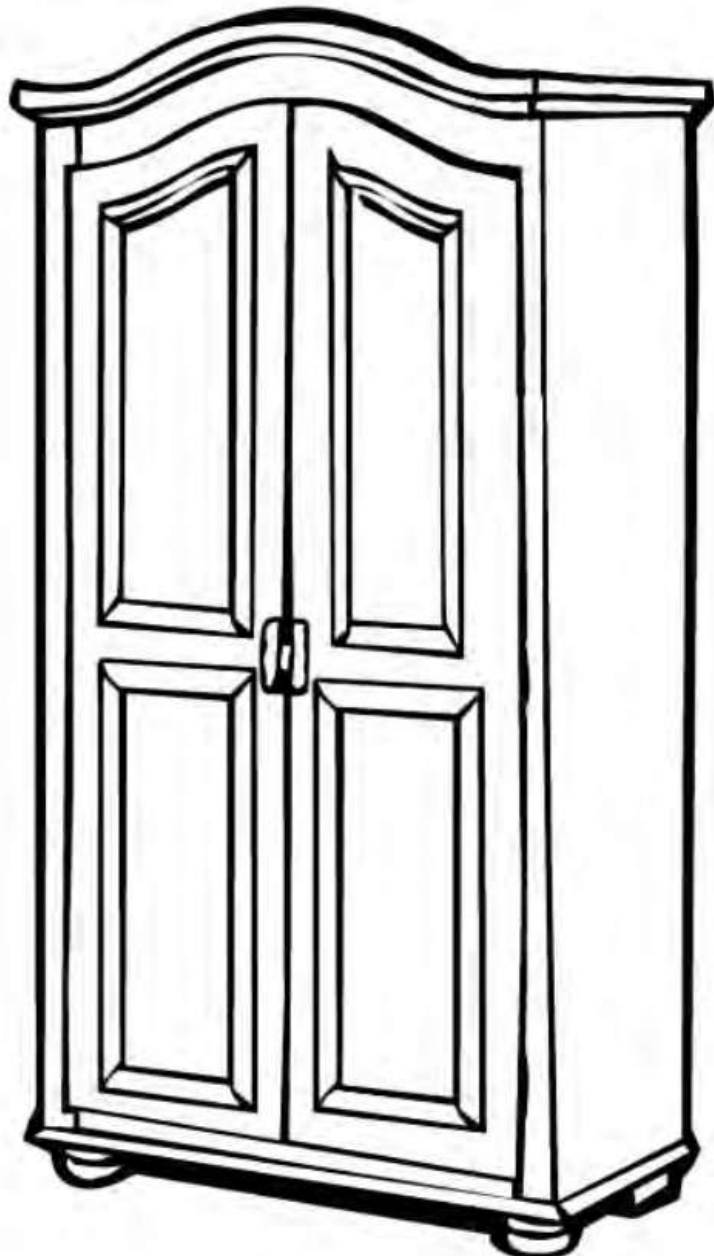
Запишіть імена видатних живописців епохи бароко. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Використовуючи подані зразки візерунків, створіть декор шафи для інтер'єру в стилі бароко. Техніка виконання — олівець.





Заповніть таблицю, вписавши назви музичних інструментів, поширених в епоху бароко.

### Музичні інструменти бароко

<i>Клавішно-духові</i>	
<i>Клавішно-ударні</i>	
<i>Струнно-щипкові</i>	
<i>Струнно-смичкові</i>	
<i>Дерев'яно-духові</i>	



Створіть сюжетний малюнок до хоральної прелюдії фа-мінор Й.С. Баха, яка звучала на уроці. Передайте настрій музики образами та кольорами. Техніка виконання — кольорові олівці.





**Виконайте завдання.**

Запишіть імена найвідоміших барокових композиторів. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Які музичні твори цієї доби справили на вас найбільше враження? Запишіть їх назви та імена композиторів. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Перелічіть найбільші досягнення музичного мистецтва бароко.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Створіть ескіз французького придворного жіночого або чоловічого костюма в стилі бароко за зразком. Техніка виконання — олівець.**





Розгляньте зображення китайського чайного будиночка у парку Сан-Сусі (Потсдам, Німеччина).



Опишіть, які характерні риси архітектури рококо йому притаманні.

---

---

---



Виконайте завдання.

Прочитайте. Переставивши в словах склади, запишіть визначення стилю. Назвіть його.

*Стил ь у мицтстві XVIII століття, що обюстовав кьулт гцраїї, шлґтхеності, винокашуго естетезму – це \_\_\_\_\_.*

---

Перелічіть основні риси стилю рококо в різних видах мистецтва.

*Архітектура:* \_\_\_\_\_

*Скульптура:* \_\_\_\_\_

*Декоративне мистецтво:* \_\_\_\_\_

---



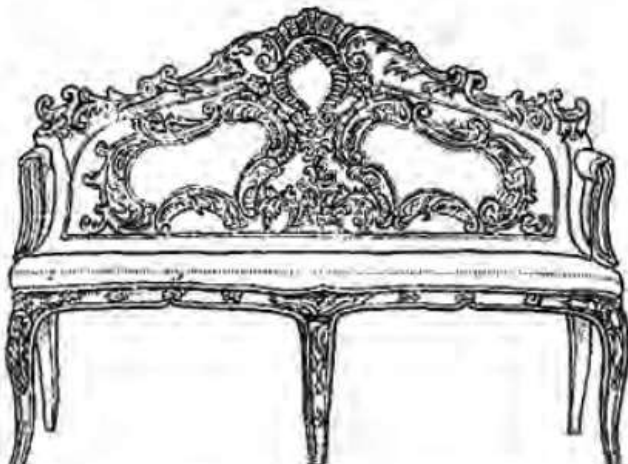
Розгляньте зображення фрагмента декору будинку в стилі рококо. Створіть його копію в мініатюрі. Техніка виконання — пластилін або глина.



Відтворіть зображений декор меблів. Техніка виконання — олівець.



Виконайте рисунок дивана у стилі рококо за поданою ілюстрацією. Техніка виконання — олівець.







Виконайте малюнок в жанрі пастораль. Зобразіть сцени сільського життя, дотримуючись стилю рококо в живописі. Техніка виконання — кольорові олівці або пастель.



Виконайте завдання.

Заповніть таблицю, добираючи відповідні слова з довідки.

<i>Тематика живопису</i>	<hr/> <hr/>
<i>Жанри живопису</i>	<hr/> <hr/>
<i>Кольори живопису</i>	<hr/> <hr/>
<i>Види графічного мистецтва</i>	<hr/> <hr/>

**Довідка:** рожеві, портрет, пасторалі, гравюра, буколіка, міфологія, бузкові, офорт, натюрморт, блакитні, людські почуття, естамп, пейзаж, легкі пастельні тони.



Запишіть імена найвідоміших композиторів доби рококо. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Знайдіть відомості про інструмент, зображений на малюнку. Запишіть відповіді на запитання.**

Як називається даний інструмент?

\_\_\_\_\_

До якого типу інструментів він належить?

\_\_\_\_\_

Опишіть переваги цього інструмента.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Хто з відомих вам композиторів доби рококо писав музичні твори для даного інструмента? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Відшукайте в Інтернет-джерелах назву зображеної жіночої зачіски та підпишіть малюнок. Які характерні риси стилю рококо в ній простежуються? Створіть модель зачіски даного стилю, втіливши свій задум у рисунку. Техніка виконання — олівець.**



\_\_\_\_\_



Розгляньте зображення Андріївської церкви, що у Києві (архітектор Ф.Б. Растреллі) та архікафедрального собору Св. Юра у Львові (архітектор Б. Меретин).



Опишіть характерні риси барокової архітектури. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Виконайте завдання.**

Продовжте речення.

Українське бароко нерідко називають \_\_\_\_\_.

Національні риси бароко в Україні найбільше проявилися у \_\_\_\_\_.

Серед українських скульпторів доби бароко та рококо найвідомішими є \_\_\_\_\_.

Вкажіть місцезнаходження архітектурних шедеврів бароко та рококо:  
Андріївська церква (м. \_\_\_\_\_), архікафедральний собор Свя-





того Юра (м. \_\_\_\_\_), собор Успіння Пресвятої Богородиці (м. \_\_\_\_\_), Успенський собор (м. \_\_\_\_\_), Собор Різдва Богородиці (м. \_\_\_\_\_), Покровська церква (м. \_\_\_\_\_), катедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Діви Марії (м. \_\_\_\_\_).

Стисло опишіть свої враження від мистецтва бароко і рококо в українській культурі. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Відтворіть зображення дзвіниці Михайлівського Золотоверхого монастиря в рисунку, враховуючи характерні риси українського бароко. Техніка виконання — олівець.





Розгляньте зображення Бранденбурзьких воріт (м. Берлін), побудованих архітектором Карлом Готтгардом Лангансом в класицистичному стилі.



Запишіть, які характерні риси притаманні споруді. \_\_\_\_\_



Виконайте завдання.

Із поданих слів та словосполучень викресліть ті, які не властиві архітектурі класицизму.

*Правильні геометричні форми; оздоблення скульптурою, ліпленням, криволінійні обриси й асиметричні форми; строгі симетрично-осьові композиції; стриманість декоративного оздоблення; високий подіум, портик, ротонда і фронтон; розташування колонних портиків із фронтонами на кожному з фасадів; зовнішня пишність і внутрішня шляхетність; традиціоналізм, канонічність; основа архітектурної мови — ордер (близький до античного); надмірна стилізація, надзвичайна виразність ліній; використання сталих художніх стереотипів і багатства кольорів; гладенькі поверхні стін; заперечення пишності та витонченості; багатство декору.*



Заповніть таблицю «Архітектура класицизму».

Визначальні риси	Видатні архітектори	Найвідоміші шедеври
_____	_____	_____
_____	_____	_____



Розгляньте світлину східного фасаду Лувру (Париж). Створіть його зображення у вигляді аплікації.

Для цього на аркуші білого паперу зробіть начерк, виріжте його ножицями і за допомогою клею ПВА закріпіть на кольоровому картоні. Дотримуйтеся пропорцій будівлі та основних рис стилю.



Створіть начерк французького регулярного парку, який матиме геометрично правильне планування, яскраво виражену симетричність і регулярність композиції. Техніка виконання — кольорові олівці.





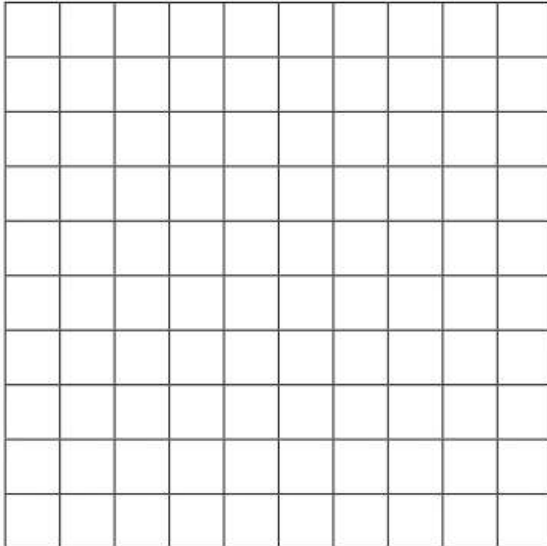
## УРОК № 24. Живопис і мода класицизму



Намалюйте портрет вашого друга в стилі живопису доби класицизму. Техніка виконання — олівець або пастель.



Виконайте завдання.



Створіть кросворд на тему «Живопис», питаннями до якого можуть стати:

*теми картин:* античні герої, історичні персонажі, міфологічні сюжети;

*жанри:* історичний живопис, портрет, пейзаж;

*імена художників:* Н. Пуссен, К. Лоррен, А.Р. Менгс, Ж.Л. Давід, Ш. Лебрен, А. Кауфман.

*Питання по вертикалі:*

---

---

*Питання по горизонталі:*

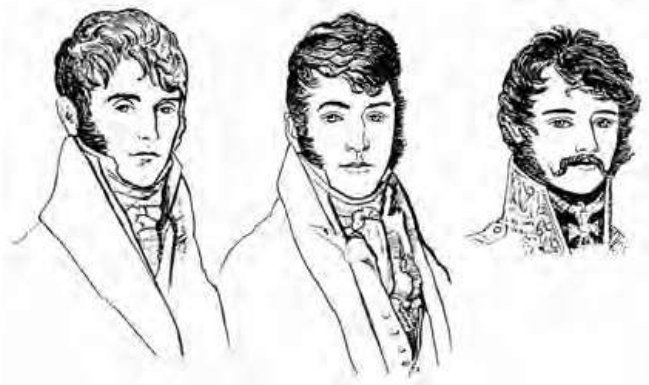
---

---

---



Уважно розгляньте стиль зачісок епохи класицизму. Зробіть ескіз зачіски, яку б ви запропонували театральному режисеру для головного героя в постановці про світське життя.



Зробіть паперовий макет чоловічого або жіночого костюма в класицистичному стилі. Для його демонстрації підготуйте плоский картонний манекен.



### Проект «Мистецтво класицизму»

**Мета проекту:** віднайти відомості про особливості стилю та дібрати відповідні ілюстрації.

**Очікуваний результат проекту:** презентація в програмі Microsoft PowerPoint.

#### *План створення проекту*

- Знайдіть з друзями відомості про особливості класичного стилю в архітектурі, скульптурі та моді. Доберіть ілюстрації видатних шедеврів стилю та зразки одягу, зачісок, ювелірних виробів тощо.
- Оформте свої напрацювання у вигляді презентації. За бажанням додайте музичні твори для її демонстрації. Презентуйте проект друзям.



Заповніть схему, в якій зазначте найважливіші досягнення музичного мистецтва стилю.



Виконайте завдання.

Доповніть відомості про розвиток музичного мистецтва епохи класицизму.

Імена композиторів віденської школи: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Жанри музики для дозвілля: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Музичні інструменти, які входять у склад струнного класичного квартету: \_\_\_\_\_

Поясніть основні вимоги стилю у театральному мистецтві.

Єдність місця: \_\_\_\_\_

Єдність часу: \_\_\_\_\_

Єдність дії: \_\_\_\_\_



Дайте відповіді на запитання.

Кого зображували в класицистичних трагедіях? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Ким були герої комедій? \_\_\_\_\_

Прочитайте правила класицизму в театральному мистецтві, відновивши порядок розташування літер у словах. Запишіть.

*Конжий тівр поневин убти цісліним з токчи зроу замуду й фомри, тетимаки й мвои, жарну й комзипоції.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Створіть сюжетний малюнок до першої частини «Аппассіонати» (сонати для фортепіано № 23) Л. ван Бетховена. Техніка виконання — кольорові олівці.



Намалюйте рекламний плакат для будь-якої відомої театральної постановки за мотивами драматичних творів стилю класицизм. Техніка виконання — маркери або кольорові олівці.



**УРОК № 26. Українські пам'ятки класицизму.**  
**Урок узагальнення знань**

---



**Розгляньте архівне фото Преображенського собору в м. Біла Церква Київської області. Виконайте рисунок, що зображує дану храмову споруду. Техніка виконання — олівець.**



**Виконайте завдання.**

Запишіть назви відомих вам вітчизняних архітектурних споруд в стилі класицизм. \_\_\_\_\_

В яких шедеврах українського пластичного мистецтва представлена скульптура класицизму? \_\_\_\_\_

Запишіть імена відомих українських архітекторів епохи класицизму. \_\_\_\_\_



Відшукайте в Інтернет-джерелах відомості про статуї, які прикрашають чотири фонтани, побудовані скульптором Г. Вітвером на пл. Ринок у Львові. Запишіть їх назви та охарактеризуйте кожну з них.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



Розгляньте гравюру Карло Боссолі із зображенням пам'ятника А. де Рішельє в Одесі (1837 р).



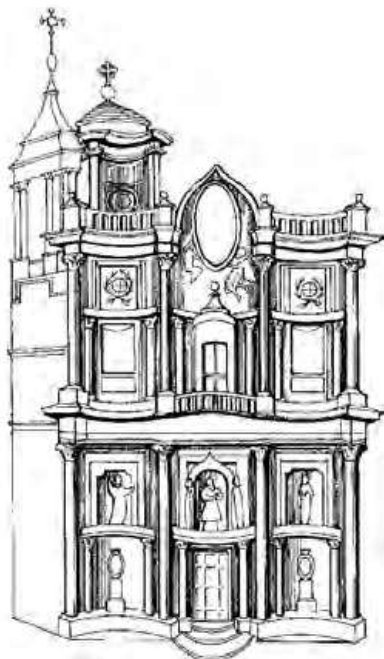
У якому стилі виконана зображена скульптура? \_\_\_\_\_

Опишіть одяг людей, зображених на гравюрі. Вкажіть особливості моди даного стилю. \_\_\_\_\_





Розгляньте зображення фасаду будинку в стилі романтизм. Відтворіть окремі його елементи. Техніка виконання — олівець.



Виконайте завдання.

Хто заклав філософську базу романтизму? \_\_\_\_\_.

Прочитайте. Доповніть визначення.

\_\_\_\_\_ — напрям в архітектурі, що характеризується поєднанням елементів готики зі строгими композиціями класицистичного будівельного мистецтва.

\_\_\_\_\_ — архітектурний напрям, заснований на змішуванні елементів раніше домінуючих архітектурних стилів, що виник наприкінці XIX століття.

\_\_\_\_\_ — архітектурний напрям, для якого була характерна орієнтація на візантійське мистецтво VI–VIII століть.



Заповніть таблицю, вибрати слова з довідки.

<i>Характерні риси скульптури романтизму</i>	<hr/> <hr/>
<i>Різновиди скульптури романтизму</i>	<hr/> <hr/>

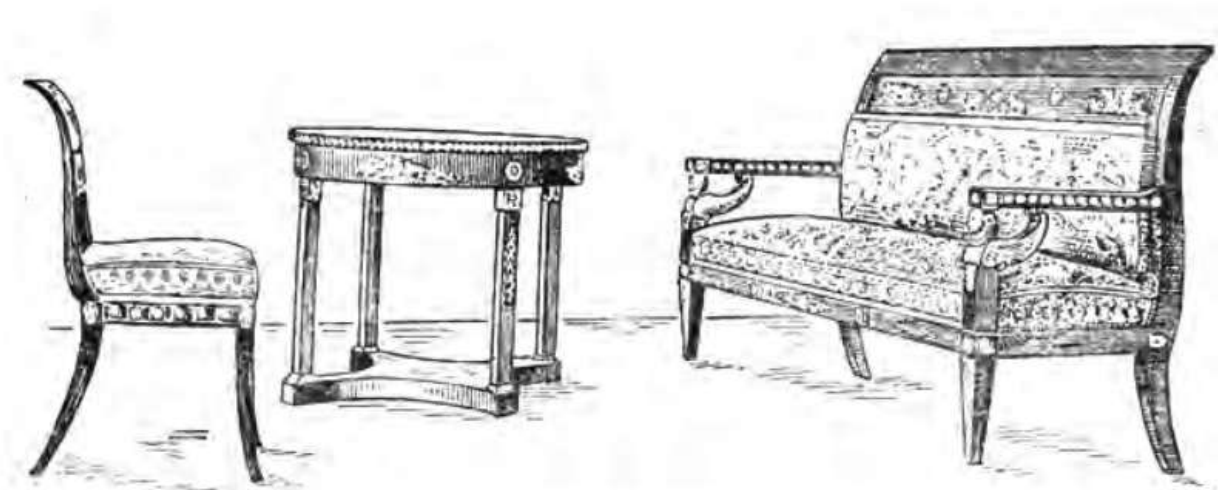
*Довідка: громадянська спрямованість, статуя (пам'ятник), емоційна напруженість, рельєфи (барельєф, контррельєф), пошуки нових засобів виразності, бюст, патетичність, реалістичність зображень, скульптурне оздоблення будівель та замків.*



Виконайте рисунок, що відтворює один із зображених скульптурних портретів епохи романтизму. Техніка виконання — олівець.



Доповніть інтер'єр дачного будинку в стилі ампір.





## УРОК № 28. Стыль романтизм у живописі



Розгляньте репродукції відомих картин І. Айвазовського та вкажіть їх назви.



---

---



---

---



Виконайте завдання.

Заповніть схему.







Створіть ескіз одного із зображених костюмів доби романтизму, приділяючи увагу деталям. Техніка виконання — олівець або кольорові олівці.



### Проект «Романтизм у мистецтві»

**Мета проекту:** віднайти ілюстрації шедеврів різних видів мистецтва стилю романтизм, упорядкувати електронне портфоліо.

**Очікуваний результат проекту:** диск.

#### План створення проекту

- Для виконання завдань проекту об'єднайтеся з друзями у декілька груп.
- Група «Мистецтвознавці»: знайдіть інформацію із рубрики «Теорія мистецтв», яка розповідає про архітектуру, скульптуру, живопис епохи романтизму.
- Група «Музиканти»: відшукайте інформацію про особливості розвитку музичного мистецтва, творчість композиторів-романтиків та знайдіть шедеври музики романтизму. Збережіть музичні твори, знайдені в мережі Інтернет, у форматі MP3.
- Група «Оформлювачі»: доберіть до кожного шедеву ілюстрації та збережіть їх у форматі JPEG.
- Протягом місяця підготуйте презентацію вашого портфоліо та розкажіть про свої досягнення на уроці узагальнення знань.



## УРОК № 29. Стил ь романтизм у музиці, театрі й моді

---



Намалюйте ілюстрацію до вальсу № 10 Ф. Шопена, прослуханого на уроці. Техніка виконання — кольорові олівці.

Доповніть характеристику вальсу за ознаками: мелодія \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, характер твору, \_\_\_\_\_ му-  
зичний інструмент, \_\_\_\_\_ ритм, \_\_\_\_\_ ди-  
динаміка твору \_\_\_\_\_.



**Виконайте завдання.**

Прочитайте. Виберіть серед даного переліку й підкресліть слова, які називають новітні музичні жанри епохи романтизму: *народно-побутова опера, етюд, народний танець, фантастична і романтико-героїчна опери, балада, пісня, романс, танець, програмна симфонія, програмна концертна увертюра, симфонієта, симфонічна поема, рондо, концерт для фортепіано з оркестром, концертні музично-драматичні твори, характеристичні фортепіанні п'єси, лірична фортепіанна мініатюра, експромт, експромт-фантазія.*



**Дайте відповіді на запитання.**

Хто з відомих композиторів творив в епоху романтизму?

---



Кого вважають одним із основоположників романтизму в музиці?

Хто з композиторів сприяв фонду пам'яті Бетховена? \_\_\_\_\_



Під впливом прослуханого на уроці весільного маршу Ф. Мендельсона з концертної увертюри до комедії В. Шекспіра створіть ескіз під назвою «Сон у літню ніч». Техніка виконання — акварель.



### Проект «Музика романтизму»

**Мета проекту:** відшукати музичні твори, дібрати ілюстрації до них, виготовити ролик.

**Очікуваний результат проекту:** ролик.

#### *План створення проекту*

- Знайдіть через пошукову систему музичні шедеври стилю романтизм.
- Доберіть до кожного з творів колекцію ілюстрацій. Вигадайте сюжет майбутнього ролика.
- За допомогою програми Foto-show PRO 8.0. створіть сюжетний ролик із ілюстрацій за таким алгоритмом: оберіть параметр (слайд-шоу за 5 хвилин), шаблон (із переліку шаблонів, запропонованих програмою), імпортуйте обрані ілюстрації, додайте музичні файли, виберіть ефекти для переходів, додайте назву шоу та ім'я авторів ролика. Збережіть змонтований вами ролик у форматі HD або AVI для перегляду на екрані комп'ютера.
- Презентуйте роботу друзям та рідним.

(Для виготовлення роликів ви можете скористатися програмами: Windows Movie Maker, PhotoStage Slideshow тощо.)





## УРОК № 30. Стил ь реалізм



Розгляньте зображення театру опери і балету в Мінську. Створіть його копію у вигляді об'ємної аплікації.

Для цього зробіть олівцем начерк будинку, колон і вікон, виріжте їх ножицями та приклейте клеєм ПВА на кольоровий картон. Колони, сходинок також зробіть об'ємними й прикріпіть до фасаду будівлі.



Заповніть таблицю «Стил ь реалізм».

<i>Характерні особливості реалізму в мистецтві</i>	<hr/> <hr/>
<i>Характерні риси реалізму в архітектурі</i>	<hr/> <hr/>
<i>Нові матеріали в архітектурі</i>	<hr/> <hr/>



Напишіть міні-твір на тему «Мої враження від скульптури реалізму», в якому опишіть один із шедеврів пластики даної епохи.

---

---

Тема 2: «СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА»:  
бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Створіть ескіз скульптурного рельєфу в стилі реалізм. Введіть у свою композицію улюблених тварин на тлі природного ландшафту.**



УРОК № 31. Стил ь реалізм у живописі,  
музиці й театральному мистецтві

---



Розгляньте репродукцію картини В. Сєрова «Дівчинка з персиками» (підручник, с. 249). Коротко опишіть свої враження від роботи художника.

---

---

---

---

---

---

---

---



Виконайте завдання.

Імена яких художників-передвижників вам запам'яталися?

---

---

---

Вкажіть назви картин, які справили на вас найбільше враження.

---

---

---

Які жанри живопису реалізму вам відомі?

---

---

---

Запишіть характерні риси живопису реалізму.

---

---

---

---





Розгляньте репродукцію картини К. Брюллова «Вершниця». Охарактеризуйте образ вершниці. Які засоби виразності живописного полотна вас вразили? Опишіть.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Дайте відповіді на запитання.

Які композитори стали представниками реалістичного напрямку в музиці? \_\_\_\_\_

---

---

Які опери реалістичного спрямування вам відомі? \_\_\_\_\_

---

---

Як називали новий творчий напрям у музиці даної епохи? \_\_\_\_\_

---

---

Як називалося відоме товариство композиторів XIX століття?



Створіть із кольорового картону аплікацію зображеного фасаду костелу Пречистого Серця Ісуса, побудованого в Чернівцях у стилі неоготики.



Для цього спочатку зробіть начерк фасаду будівлі, виріжте його ножицями та наклейте на кольоровий картон. Намалюйте на фасаді деталі споруди олівцем. Дах, вікна і двері виріжте із картону іншого кольору та наклейте на виготовлену аплікацію.

Запишіть, чим відрізняються вітчизняні архітектурні будівлі в стилі неоготики від європейських готичних храмів.

---

---

---

---



**Виконайте завдання.**

Запишіть, які стилі та напрями поєднувалися у вітчизняній архітектурі даної епохи. \_\_\_\_\_

---

Перелічіть відомі вам шедеври архітектури України в стилі романтизм.

---

Назвіть шедеври реалістичного спрямування у вітчизняній архітектурі.

---

Запишіть імена видатних живописців реалізму в українському мистецтві. \_\_\_\_\_



Які живописні картини видатних українських митців вам відомі?

---

---



Заповніть таблицю «Музичне мистецтво України на зламі XIX-XX століть».

Представники української композиторської школи реалізму	Їх творчі здобутки
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



Створіть графічний начерк за власним сюжетом у реалістичному стилі. Техніка виконання — туш або ручка.





## УРОК № 33. Романтизм та реалізм у світовій культурі



Розгляньте ілюстрації та визначте стиль архітектури зображених будівель. Підпишіть.



Виконайте завдання.

Запишіть характерні риси архітектури романтизму.

Зазначте особливості архітектури романтизму.



Напишіть міні-твір на тему «Мої враження від мистецтва романтизму та реалізму».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Дослідіть особливості моди даної епохи та зробіть за зразком паперову модель жіночого костюма, який ви запропонували б сучасному дизайнеру одягу.





Оберiть i позначте правильний варiант вiдповiдi.

1. Використання атланта й каріатиди в скульптурному оздобленні будівель при-  
таманне стилю...

рококо  бароко  реалізм

2. Використання скла, сталі, заліза, залізобетону, простота і доцільність форми  
й композиції характерні для архітектури...

реалізму  романтизму  класицизму

3. Видатним композитором доби бароко вважають...

Р. Вагнера  Й. Баха  Л. Бетховена

4. Техніка гравюри на дошці з дерева, розрізаного впоперек шарів, назива-  
ється...

літографія  ксилографія  орфографія

5. Пасторалі, буколіка, міфологія найчастіше зустрічаються в тематиці живо-  
пису стилю...

бароко  рококо  готика

6. Правильні геометричні форми, строгі симетрично-осьові композиції, високий  
портик, ротонда і фронтон переважають в архітектурі...

класицизму  романтизму  бароко

7. Н. Пуссен, К. Лоррен, А. Менгс — художники-живописці стилю...

бароко  готика  класицизм

8. Центром розвитку класичного напрямку в європейському музичному мисте-  
цтві був...

Відень  Париж  Версаль

9. Єдність місця, часу та дії стали головними вимогами театру стилю...

романтизм  реалізм  класицизм





10. Головну філософську базу романтизму заклав...

Ф. Шеллінг  Ф. Шуберт  Дж. Байрон

11. Асиметричні форми, криволінійні обриси, низькі стелі, великі вікна, ажурні форми, складні орнаменти, перевага пастельних кольорів притаманні архітектурним спорудам стилю...

бароко  рококо  готика

12. Італійський живописець періоду раннього бароко, засновник європейського реалістичного живопису XVII ст. — це...

Леонардо да Вінчі  Рубенс

Мікеланджело да Караваджо



Намалюйте ілюстрацію до пісні Т. Кароль «Україна — це ти», виразивши в ній свої почуття до Батьківщини.

## ПОСИЛАННЯ НА ВИКОРИСТАНІ ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА:

1. [http://bookz.ru/authors/n-bezpalova/arhtekt\\_248.html](http://bookz.ru/authors/n-bezpalova/arhtekt_248.html)
2. <http://archiclub.info>
3. <http://khanko.com.ua/obrazotvorche/mistectvo-grecii.html>
4. <http://suit-history.org.ua/antique.html>
5. [http://pidruchniki.com/79233/kulturologiya/gretska\\_kultura\\_arhayichnoyi](http://pidruchniki.com/79233/kulturologiya/gretska_kultura_arhayichnoyi)
6. [http://www.pslava.info/ParutyneS\\_Olbia\\_0387,122485.html](http://www.pslava.info/ParutyneS_Olbia_0387,122485.html)
7. <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/>
8. <http://mir-kostuma.com/vizantiya/item/30-odezhda>
9. [http://stud.com.ua/4344/kulturologiya/romanske\\_mistetstvo](http://stud.com.ua/4344/kulturologiya/romanske_mistetstvo)
10. <http://www.testsoch.com/osoblivosti-kulturi-i-mistectva>
11. <http://top-antropos.com/history/srednie-veka/item/16-costume>
12. <http://www.artprojekt.ru/library/arhistory2.1/st022.html>
13. <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000015/st005.shtm>
14. <http://vseslova.com.ua>

На обкладинці використано репродукцію картини І. Айвазовського «Дев'ятий вал», фотозображення статуї «Венера Мілоська» та давньогрецького храму Парфенон.

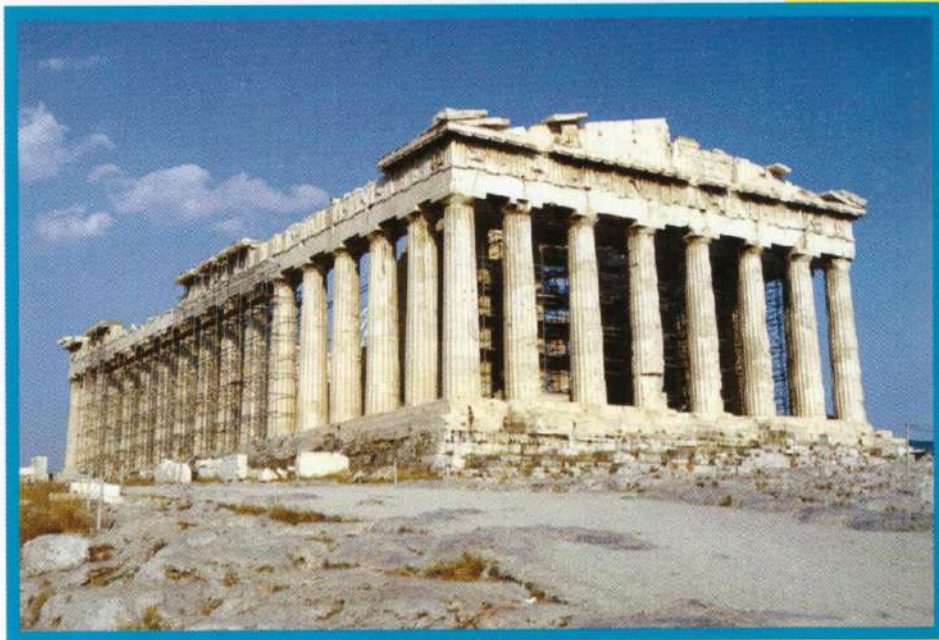
## ЗМІСТ

**Тема 1: «СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА»:** античний, візантійський, романський, готика, ренесанс

УРОК № 1. Стиль у мистецтві	4
УРОК № 2. Античний стиль	6
УРОК № 3. У світі античності	8
УРОК № 4. Вітчизняні пам'ятки античної культури	10
УРОК № 5. Вітчизняні пам'ятки античної культури	12
УРОК № 6. Мистецтво Візантійської імперії	14
УРОК № 7. Романський стиль	16
УРОК № 8. Романське мистецтво	18
УРОК № 9. Готичний стиль	20
УРОК № 10. Готичне мистецтво	22
УРОК № 11. Вітчизняні пам'ятки мистецтва Середньовіччя	24
УРОК № 12. Епоха Ренесансу	26
УРОК № 13. Живопис Ренесансу	28
УРОК № 14. Музичне, театральне та декоративно-прикладне мистецтво епохи Ренесанс	30
УРОК № 15. Вітчизняні архітектурні пам'ятки епохи Ренесанс	32
УРОК № 16. Мистецтво в культурі минулого. Підсумковий урок	34

**Тема 2: «СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА»:** бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм

УРОК № 17. Стиль бароко	36
УРОК № 18. Мистецтво бароко	38
УРОК № 19. Музичне і театральне мистецтво бароко	40
УРОК № 20. Стиль рококо	42
УРОК № 21. Живописне, музичне та театральне мистецтво рококо	44
УРОК № 22. Бароко і рококо в українському мистецтві	46
УРОК № 23. Стиль класицизм	48
УРОК № 24. Живопис і мода класицизму	50
УРОК № 25. Музика і театр епохи класицизму	52
УРОК № 26. Українські пам'ятки класицизму. Урок узагальнення знань	54
УРОК № 27. Стиль романтизм	56
УРОК № 28. Стиль романтизм у живописі	58
УРОК № 29. Стиль романтизм у музиці, театрі й моді	60
УРОК № 30. Стиль реалізм	62
УРОК № 31. Стиль реалізм у живописі, музиці й театральному мистецтві	64
УРОК № 32. Романтизм і реалізм в українському мистецтві	66
УРОК № 33. Романтизм та реалізм у світовій культурі	68
УРОКИ № 34-35. Стилi i напрями в різних видах мистецтва	70



“КНИГА ПОШТОЮ” А/С 529  
м. Тернопіль, 46008  
т. (0352) 287489, 511141,  
0673501870, 0667271762  
mail@bohdan-books.com



м. Київ, т/ф (044) 2968956, nk-bogdan@ukr.net  
м. Тернопіль, т/ф (0352) 430046, 520607.  
office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com  
www.bohdan-digital.com

ISBN 978-966-10-4671-8



9 789661 046718