

Щоб допомогти дітям покращувати мовлення, поповнювати словниковий запас, а також збільшувати швидкість читання, я розробила тренажер "Reading for every day".

**Aa** /æ/

sat	pan	map	bag	bad	ram
mat	man	nap	tag	dad	jam
fat	fan	gap	lag	sad	ham
rat	ran	rap	nag	mad	dam
cat	van	tap	wag	pad	bam
hat	can	cap	rag	lad	lam

A fat cat sat on a mat and ate a fat rat.



Посібник містить зразки вправ для формування навичок читання учнів початкової школи, для відпрацювання правильної вимови звуків, скоромовки та римівки з ілюстраціями до них.

**ch** /tʃ/

chop	chain	bench
chip	cheap	torch
chess	chomp	teach
chat	church	lunch
chick	patch	beach

Chunky chips, chewy cheese, chomping chillies makes me sneeze - CH



Оксана ЄВЧУК,  
Ірина ДОЦЕНКО  
Кам'янець-Подільський ліцей № 9 ім.А.М.Трояна.

# Технології навчання ефективного читання на уроках англійської мови

Сучасна освіта потребує нових стратегій викладання, метою яких є забезпечення умов для навчання ефективного читання, а саме: спонтанності, розуміння прочитаного та мотивації навчання, що є особливими елементами активного залучення дітей до процесу читання.

Працюючи з дітьми різних вікових груп, ми розробили серію власних посібників для аудиторного та позакласного читання, які відображають сучасні підходи до навчання читання, як молодших, так і старших школярів, що базуються на технологіях навчання читання за допомогою акустично-зорового підходу та використання мережі Інтернет.

Власний досвід роботи з молодшими школярами

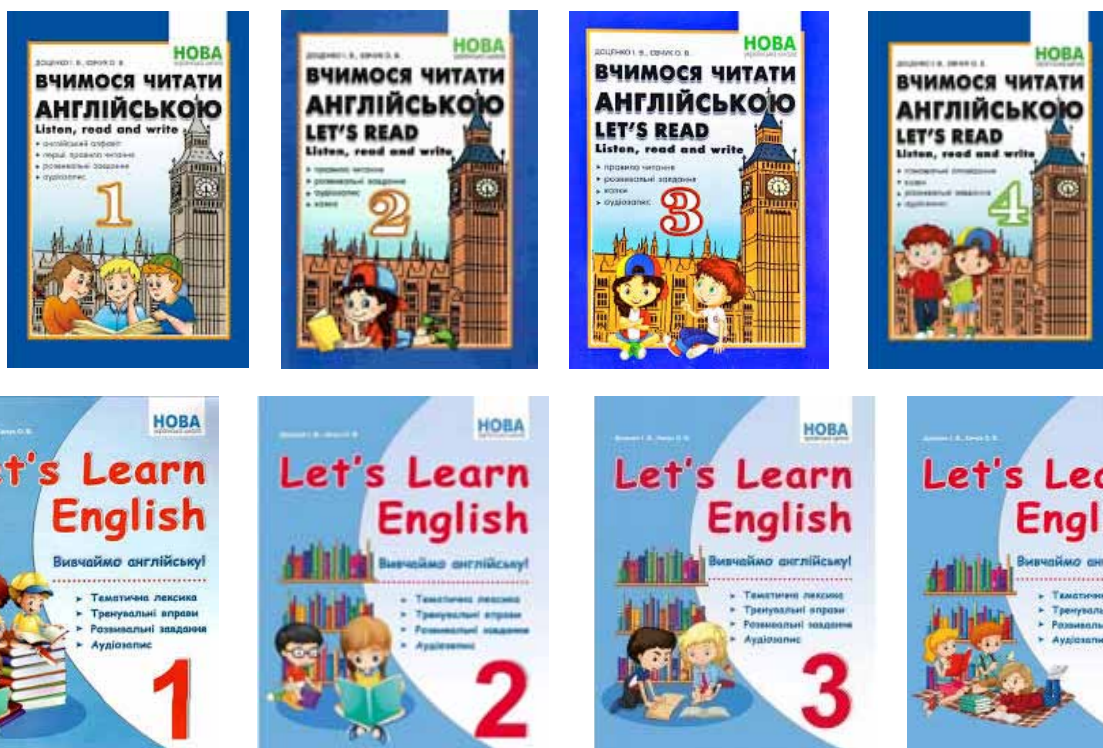
Особлива увага приділена читанню голосних у закритих та відкритих складах і буквосполучень. Посібник також містить додаток зі звуковим супроводом, спрямований на розвиток, формування й удосконалення таких видів мовленнєвої діяльності, як аудіювання, читання та говоріння. Таким чином, його можна з успіхом використовувати як на уроці, а так і пропонувати учням для самостійної роботи.

На першій сторінці міститься алфавіт, де можна прослухати назви букв та проспівати пісню "The ABC". На інших сторінках – слова з відповідною фонемою та скоромовка або римівка з ілюстрацією до неї, адже рима з яскравими ілюстраціями допомагає швидше та краще засвоїти нові слова.

Наочність допомагає учням засвоювати мовний матеріал на уроках англійської мови осмислено та з інтересом. Важливо лише правильно та вдало використовувати різні види наочності.

### Використані джерела

1. Використання «кольорового» читання англійською мовою в початкових класах школи / М.В. Денисенко // Іноземні мови. – 2001. – № 3. – С. 36-37.
2. Цілісна загально дидактична модель змісту навчання іноземних мов : [монографія] / Р.Ю. Мартинова. – К. : Вища шк., 2004. – 454с.
3. Навчання учнів початкової школи техніки читання англійською мовою / Денисенко М.В. // Київ, – 2004. 471 с.
4. Навчання англійської мови в середній школі / Старков А.П. // Київ, – 1979. 224 с.
5. Навчання техніки читання англійською мовою / Маюха Г.В. //Наука і освіта. – 2013. № 6. С. 162–166.
6. "Reading for every day" тренажер для читання. 2023



## Стратегія навчання читанню за допомогою акустично-зорового підходу

Звуковий підхід в навчанні читанню – це підхід, який поєднує основи звукової поінформованості зі зростаючими знаннями дітей про зв'язки букв та звуків, що надає їм можливість розпізнавати слова та навчитися читати. Навчання починається зі звичайних фонем, що легко розпізнаються та змінюються звуко-буквенними співвідношеннями. Процес навчання розвивається за допомогою використання складніших елементів мови, які вже вміщують більші частини слова, такі, як склади. Учитель вводить звуко-буквенні зразки поступово, аби діти мали час вивчити, попрактикувати та оволодіти ними. Формація літер – це частина акустичного методу навчання читанню, яка зміцнює запам'ятовування учнем звуко-буквенних відповідників. Для того, щоб зрозуміти необхідність цього, діти повинні навчитися застосовувати свої знання за допомогою зорового сприйняття, говоріння та друкування слів у цікавих та автентичних контекстах.

Читання римованого матеріалу – це шлях до успіху. Римовані слова, віршовані та пісенні матеріали легко сприймаються та легко інтегруються у процес мовлення і читання. Римування допомагає ознайомитися з багатьма розмовними структурами, які часто використовуються у розмовній мові. Чим більше діти використовують мовленнєві зразки усно, тим краще вони розпізнають їхні графічні образи в процесі читання. Здатність чути риму дуже важлива, бо це вказує на те, що дитина може розрізнити окремі звуки або фонем. Гра з римівками тренує її слух та розвиває вміння розпізнавати різницю та схожість звучання слів. Важливим аспектом навчання читанню з використанням римування є те, що дитина засвоює не лише окремі



звуки та слова, а сприймає матеріал блоками, які легко акумулюються та відтворюються у процесі спілкування та читання, що, безумовно, призводить до спонтанного, швидкого та правильного читання.

Пісні – чудовий засіб навчити дитину розпізнавати різноманітність звуків. Це також перші невимуснені уроки граматики для школяра. Поєднання римування з рухами, ритмічним плесканням у долоні та відбиванням ритму підсилює ефект розпізнавання звукових відповідників. Це важливо для дитини, яка любить використовувати свою фізичну активність для виконання вправи, що полегшує процес поєднання рухів зі словами.

Організація рольових ігор, інсценізація казок та оповідань, велика кількість інших видів діяльності, що пов'язана з римуванням, допомагають дитині легше адаптуватися до сприйняття іншомовного середовища та, зокрема, залучення до процесу оволодіння навичками читання.

**Lesson 1**

1. Listen and repeat. Write.  
**a** [æ]                      **e** [e]                      **i** [i]

2. Look, listen and read.

parrot      zebra      giraffe      rabbit

3. Read. Tick (✓) or cross (✗).

It is a parrot.      It is a rabbit.      It is a giraffe.      It is a zebra.

4. Read, number and write the names.  
 ① Max is big.      ② Ted is little.  
 ③ Meg is not big.      ④ Tina is not little.

5. Write the missing letters. Read.  
 p \_ rrot      rabb \_ t      g \_ raffe      z \_ bra

**Lesson 2**

1. Listen and repeat. Write.  
**o** [o]                      **u** [ʌ]                      **y** [i]

2. Look, listen and read.

cobra      puppy      lynx      yak

3. Read. Number the pictures.  
 ① It is a big snake.      ② It is a little dog.

4. Read and fill in.  
 lynx, yak, puppy, rabbit

Ted has got a \_\_\_\_\_ Mary has got a \_\_\_\_\_  
 Molly has got a \_\_\_\_\_ Sam has got a \_\_\_\_\_

5. Colour, read and write.

l y n x      y a k  
 o y n      c y a k  
 o y n      c e a f  
 r a e b i      p u p p y  
 b t      s

**Lesson 13**

1. Listen and repeat. Write.  
**ee** [i:]

2. Look, listen and read.

beetle      sheep      sheepdog

3. Read and number the pictures.  
 ① The beetle is in the tree.      ② The bee in on the bush.

4. Read. Agree (+) or disagree (-).  
 Dolly is a sheep.      Jet is a sheepdog. They are cute.

① Jet is a dog.      ② Dolly is a sheepdog.      ③ Jet and Dolly like to jump.

5. Write the missing letters. Read.  
 b \_ e      be \_ tle      sh \_ ep      she \_ pd \_ g

Стратегія розпізнавання слова дає учням можливість практикувати часто вживані слова, щоб учні могли читати їх автоматично (розпізнавання слова) і засвоїти технологію вивчення слова так, щоб можна було читати частково знайомі та незнайомі слова (знання слова). Навчання розпізнавати слово покращує здібність дитини засвоювати слова самостійно, що дуже важливо для розвитку як техніки читання, так і подальшого розуміння прочитаного.

Вчитель забезпечує учня організованим середовищем, а це – таблиці, демонстраційні картки, карти-схеми тощо. Вправи можуть охоплювати увесь клас, маленькі групи, або дітей, які працюють самостійно і можуть включати такі види діяльності: пошук знайомих слів або захованих (закодованих) слів, розпізнавання цілого слова, частини слова, кореня слова, складних слів; додавання суфіксів та префіксів; використання відомих слів, для того, щоб зрозуміти невідоме слово; розпізнавання буквосполучень.

Для того, щоб читати швидко та правильно, учням потрібно навчитися читати автоматично слова частого вживання. Найбільш загальна лексика в текстах вміщує артиклі, займенники, прийменники, сполучники та слова щоденного вжитку, наприклад, дієслово бути та мати. Стратегія навчання таких частин мови інша, ніж навчання менш вживаних слів, таких як імена людей, вузько вживаної лексики та інших, що представляють спеціальний інтерес. Наприклад, слово динозавр, представляє цікаву ідею, тому діти швидше запам'ятають і розпізнають його, коли вони зустрінуться з графічним зображенням в контексті.

Список градуйованої за складністю лексики має використовуватися вчителями при навчанні елементарним навичкам читання. Потрібно відбирати слова для зорового сприйняття згідно з їх частотністю виникнення у контексті. Вчителі повинні постійно звертати увагу учнів на таку загальноживану лексику і пропонувати практичні вправи, навчаючи читати матеріали, що вміщують тематику, сприятливу для дітей даної вікової групи, щоб молодші школярі могли розпізнавати слова зоровим способом.

Якщо вчитель буде приділяти достатньо часу для тренування читання лексики зоровим способом, тоді учні зможуть

розвинути здібність читати блоками, розпізнавати слова за допомогою зорових зразків, вільно читати слова, які є фонетично «неправильними»; діти будуть здатні оволодіти великим обсягом лексики, з якою вони зустрінуться у текстах.

Таким чином, процес навчання читання на початковому етапі вивчення англійської мови стає ефективнішим за умови використання взаємопов'язаних моделей навчання:

- акустичного підходу;
- читання римованого матеріалу;
- стратегії зорового сприйняття слова.

Успішність засвоєння цієї моделі залежить від старанно підбраного та адаптованого матеріалу, творчості вчителя

Mother Bear hears a bee buzzing. "Did you see my cub?" she asks.  
 "Yes, I saw your cub," says the bee. "And he is eating our honey."

**Glossary**

wake up	прокидатися
cub	малюк
missing	відсутній
look for	шукати
ask	запитувати
worried	стурбований
deer	олень
raccoon	енот
hear	чути
buzzing	дзижчання


**Grammar Lab**

see – saw  
 wake up – woke up  
 give – gave  
 know – knew

## Стратегія навчання читанню з використанням глобальної мережі Інтернет

**Vocabulary**

**6. Read and number**



- 1) I can see mother bear and its cub.
- 2) I can see mother deer and its fawn.
- 3) I can see mother racoon and its cub.
- 4) I can see mother fox and its pup.
- 5) I can see mother bee and its ba-bee or baby bee.

**7. Complete the sentences with the words in the box.**

missed looking see wake up helped go

1. Dan \_\_\_\_\_ his pencil case on his way to school.
2. Mary's granny likes to \_\_\_\_\_ very early.
3. He \_\_\_\_\_ his cousin with her homework.
4. We were glad to \_\_\_\_\_ to the cinema with our teacher.
5. What are you doing? – I am \_\_\_\_\_ for my purse. I can't \_\_\_\_\_ it anywhere.

**8. Do the crossword puzzle.**



**PLACES OF INTEREST**

**Test 1**

Read and complete the text below. For each of the empty spaces (1-10) choose the correct answer (A, B, C, or D). Write your answers on the answer sheet.

**Abbey Road**

Abbey Road is the world's most famous recording studio and one of 1) \_\_\_\_\_ London attractions with music lovers. The studio is famous as 2) \_\_\_\_\_ the location for the majority of The Beatles' recordings in the 1960s. The Beatles' final album 3) \_\_\_\_\_ "Abbey Road" and released in 1969, with the LP's front cover 4) \_\_\_\_\_ the Fab Four negotiating the zebra crossing 5) \_\_\_\_\_ the studio. This iconic image is re-enacted by scores of tourists 6) \_\_\_\_\_ day.

It 7) \_\_\_\_\_ a major London tourism tradition for visitors to graffiti their words of love for The Beatles on the wall outside Abbey Road – this eccentric method of tribute to the Fab Four is welcomed by the Abbey Road staff – so 8) \_\_\_\_\_ you won't land yourself in any trouble!

Abbey Road is included on the "Magical Mystery Tour" and "In My Life" Beatles walks that 9) \_\_\_\_\_ regularly in London. A visit to Abbey Road is a great idea for 10) \_\_\_\_\_ tourists who are looking for free things to do in London.

1	A most popular	B much popular	C the most popular	D more popular
2	A be	B was	C has been	D being
3	A named	B was named	C has been named	D naming
4	A featuring	B feature	C featured	D was featured
5	A inside	B beside	C outside	D along
6	A all	B each	C whole	D some
7	A becomes	B becoming	C has become	D was becoming
8	A don't worry	B not to worry	C not worry	D never worry
9	A takes place	B take place	C taking place	D was taking place
10	A Beatle-loving	B Beatles-love	C Beatles loved	D Beatles-loving

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Важливу роль у виборі ефективних стратегій навчання читанню є використання матеріалів глобальної мережі Інтернет. Робота здійснюється за трьома етапами.

Перший етап – мотиваційний. Він включає першу ступінь введення соціокультурного компоненту. Використовується матеріал, який був завчасно вибраний учителем в Інтернеті та підготовлений до роботи на уроці. Як правило, робота з текстами проходить в режимі offline, тобто без прямого доступу в Інтернет. Використовуються короткі тексти з ілюстраціями та анімацією, загадками, ребусами та ідіомами. На першому етапі здійснюється ознайомлення з матеріалом та його первинне засвоєння. Для цього використовуються дотекстові та рецептивно-репродуктивні вправи. Метою першого етапу є формування навичок перцептивної переробки тексту.

Другий, аналітично-синтетичний етап, являє середній етап введення соціокультурного компоненту та має на увазі презентацію середніх за розміром текстів з незначним обсягом незнайомої лексики. Це тексти країнознавчого характеру, які можуть вміщувати ідіоми та віршований матеріал. Метою цього етапу є формування навичок отримання фактичної інформації, яка є у тексті. Робота з текстом носить поглиблений характер, багато часу відводиться на виконання тренувальних вправ імітативно-репродуктивного характеру. Робота з текстами проходить як в режимі offline, так і online.

Останній етап є «підсумково-контрольний», в якому проводиться робота з текстами різного обсягу та з різною кількістю незнайомих слів. Використовуються не лише автентичні тексти, але й газетні та журнальні статті. Матеріали добираються вчителем, а також і учнями під час роботи в Інтернеті. Для подальшого закріплення матеріалу та мотивації творчої роботи учнів використовуються післятекстові та продуктивно-творчі вправи, а також рольові ситуативні ігри різного характеру. Метою цього етапу є формування в учнів навичок та умінь смислової переробки тексту.

**Chessington World of Adventures**

Chessington World of Adventures is a haven for family fun, 1) \_\_\_\_\_, in addition to a zoo and sea-life centre. The theme park features a range of roller coasters 2) \_\_\_\_\_. Chessington World of Adventures is one of the most popular London attractions with children and families with the attraction primarily focused 3) \_\_\_\_\_, which is reflected in the branding and theme of many of the rides and attractions.



Chessington World of Adventures' zoo houses a range of exotic creatures, 4) \_\_\_\_\_. There is also a specialized children's zoo, 5) \_\_\_\_\_.

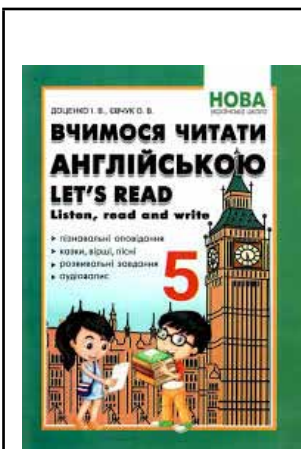
Chessington World of Adventures also has a Sea Life Centre 6) \_\_\_\_\_, the highlight of which is the exciting walkthrough ocean tank.

- A featuring one of the UK's most popular theme parks
- B who like to visit the park
- C because of the wonderful scenery
- D at the children's and young teenagers' audience
- E which features a wide range of aquatic life
- F where youngsters can touch the pigs, goats and sheep
- G including gorillas, tigers, lions and leopards
- H and other thrill-seeking rides

На кожному етапі запропонованої моделі навчання, за допомогою текстів і текстових завдань, учні розвивають навички кожного з трьох типів читання: читання з розумінням основного змісту, читання з повним розумінням, читання з вибором необхідної інформації.

Успішність запровадження цієї моделі у процес навчання залежить від багатьох факторів, насамперед, від особистої зацікавленості та мотивації вчителя, від якісного зв'язку з Інтернетом, а також від зацікавленості учнів. Уся робота має бути спрямована на формування в учнів міжкультурної комунікативної компетентності для здійснення соціальної взаємодії з носіями різних культур.

Матеріали, які ми використовували під час занять, можна побачити у друкованих виданнях. Наші посібниками – це дієвий інструмент для проведення цікавих, продуманих уроків, з використанням апробованого матеріалу.



Посібник призначений для навчання читанню учнів 5 класу. Книга містить розвивальні завдання для формування вмінь читати та розуміти тексти різних жанрів.

Матеріал видання укладено відповідно до вимог модельних навчальних програм, рекомендованих Міністерством освіти і науки України. Він може доповнювати чинні підручники «Англійська мова. 5 клас».

	<p>Посібник призначений для вивчення англійської мови учнями п'ятого року навчання. Книга містить тематичний та граматичний матеріал, завдання для розвитку аудіювання, читання, письма і говоріння на рівні А1+. Посібник укладено відповідно до типових освітніх програм для 5 класів закладів загальної середньої освіти.</p>
	<p>Посібник містить різноманітні за формою тестові завдання рівня складності В1, зміст яких відповідає вимогам чинних програм з англійської мови 9-11 класів підготовки ДПА, ЗНО та інших видів тестування з англійської мови. Посібник адресований учням закладів загальної середньої освіти, ліцеїв та гімназій, абітурієнтам, студентам, учителям і широкому колу людей, які вивчають англійську мову та готуються до тестування.</p>
	<p>Посібник укладено відповідно до чинних програм з англійської мови, затверджених Міністерством освіти і науки України та переліку тем, які увійшли до програми зовнішнього оцінювання з англійської мови. У посібнику подано тренувальні тести з 30 сфер тематичного спілкування, тести з граматики, зразки письмових повідомлень, а також тестові завдання для формування практичних навичок виконання тестів у форматі ЗНО. Для учнів випускних класів, які готуються до вступу у вищі навчальні заклади, учнів, які мають бажання поглибити рівень володіння англійською мовою, студентів та вчителів.</p>

**Використана література**

1. Peggy Wilber. Reading Begins in Your Child's Ears.- Harmony; First Edition (September 28, 2000) - 276 p.
2. Susan B. Neuman. Time to Rhyme || [www.succeedtoread.com](http://www.succeedtoread.com)
3. <https://www.literacyworldwide.org/blog%2Fliteracy-now%2F2014%2F07%2F02%2Fgrowing-a-love-for-reading-it%27s-never-too-early>
4. <https://www.readingrockets.org/teaching/reading-basics>