



Світлана ТИХОНЮК,
учителька образотворчого мистецтва
Ізяславського ліцею №2 ім.О.Кушнірука

Мистецтво навчає, виховує, спонукає до роздумів

Протягом історичного розвитку людства мистецтво посідало одне з провідних місць у системі формування особистості людини. Його розглядали як духовний засіб пізнання навколишнього світу, як спосіб самоствердження. Це ніби послання у майбутнє, своєрідне звернення до народу. Кожен витвір мистецтва має свою мету: ознайомити, навчити, спонукати до роздумів, сформуванню «відчуття сенсу життя», виховати естетичні й патріотичні почуття особистості.

Педагогічний колектив Ізяславського ліцею №2 прагне, щоб у закладі панував національний дух, виховувалося нове покоління українських громадян.

У 2016 році працівники нашого ліцею підтримали акцію управління державної казначейської служби України у Шацькому районі Волинської області, приурочену до 25-ї річниці Незалежності України. Її ідея полягала в тому, що казначей України своїми руками вишили карту нашої Батьківщини притаманними для кожного регіону орнаментами.

У 2017 році розпочалася робота над проектом «Україна вишивана». З кожним днем карта ставала багатшою і яскравішою, вбираючи не тільки нові орнаментні узори, а й тепло рук, які їх творили.

Цілий рік, хрестик до хрестика, учасники проекту вишивали карту. До роботи долучилися вчителі, технічні працівники, учні старших класів. Кожен вніс у витвір частинку свого серця, надій, сподівань. У травні 2018 року, до Дня вишиванки, в актовому залі ліцею відбулася презентація проекту «Україна вишивана». Діти, працівники, гості ліцею отримали надзвичайне задоволення від результату масштабної роботи. Карта стала символом гордості, єднання і патріотизму. Кожен візерунок на ній об'єднує всіх українців «чарівною» ниткою любові до рідної землі, символізує віру в перемогу, впевненість у майбутньому.



Сьогодні Україна переживає непрості часи. Увесь світ з глибоким болем і тривогою слідкує за військови-

ми подіями, які відбуваються в нашій країні. Ракета не вибирає, чиє життя забрати.

4 червня 2023 року у День вшанування пам'яті дітей, які загинули внаслідок російської збройної агресії, учні та вчителі створили тематичний мінімурал «Тепер їх обіймають небеса» і вшанували пам'ять усіх діток, яких віднесли лелеки на крилах до сонечка. Тепер до своїх домів вони будуть повертатися теплими промінчиками та сонячними зайчиками, обіймаючи рідних. В основу муралу взято диптих британського вуличного художника Бенксі під назвою «Дівчинка з кулькою».



Ідею створення муралів підтримали наші випускники 2024 року, розмалювавши плиту біля навчального закладу. Так народилася традиція. Для зображення також обрали малюнок Бенксі. Цей мурал – нагадування про відібрані, скалічені життя дітей, про незагоєні довічні рани України.

Згодом учні сьомих класів намалювали свій мінімурал. Вони довго вибирали сюжет. У ньому діти поєд-



нали сакральне значення символів та орнаментів, які використовували наші пращури. Повна рожа (восьмипроменева зірка) – поєднання жіночого та чоловічого начал, що дає життя всьому. Цей символ часто називають Зіркою Богородиці і вишивають на іконах Діви Марії. Червоний мак – дуже давній сильний символ, у зображення якого наші предки закладали певний зміст. Українці пов'язували значення маку з молодістю і красою. Сім'ї, в яких був загиблий, з любов'ю і сумом вишивали узори маку на сорочках. А ще – вірили, що поле після битви навесні вкривається маками.



Учні та вчителі взяли участь в акції «Одягнемо школу у вишиванку» та розфарбували фасад ліцею українським орнаментом у блакитному і синьому кольорах, що символізують воду і небосхил, бо це символ умиротворення, спокою, мудрості і віри.



З цими кольорами пов'язують душевний спокій, очищення, позбавлення від хвороб. Цей захід об'єднує навколо ідеї національної самоідентифікації, впровадження у сучасне життя та побут національного українського колориту у найрізноманітніших його формах та проявах.

«Військово-польовий Арт» – всеукраїнський мистецько-культурологічний проект. Його мета – перетворити військові предмети із зони бойових дій на артоб'єкти з національною символікою. Ініціатором став віце-президент Асоціації «Україна – Франція» капрал поліції полку «Київ» ГУНП в Києві Павло Ротар. Суть проекту полягає в тому, щоб накласти елементи українського народного мистецтва на предмети, які мають суто військове походження: амуніцію, обладнання і засоби, привезені із зони бойових дій і перетворити їх на унікальні мистецькі витвори. Семикласники ліцею долучилися до цього проекту.



Волонтери привезли тубус від бойового заряду, який діти розфарбували. Центром композиції стала яскрава лялька-мотанка у віночку та вишиванці, що уособлює красу та силу нашої Батьківщини. Нижню частину прикрасили квіти маку, волошки, соняху. Маки – символ пам'яті жертв війни. Соняхи здавна вважалися символом любові до Батьківщини, а з серпня 2014 року – символом скорботи за загиблими українськими героями. Волошки – це символ святості, чистоти, привітності та чемності, хлоп'ячої краси й добра. Артоб'єкт волонтери відправлять на аукціон до Канади, а зібрані кошти підуть на підтримку воїнів ЗСУ. Ця робота важлива не лише з мистецького погляду, а й з психологічного, бо допомагає змінити сприйняття зброї і жахів війни. «Мистецтво, що перетворює смерть на життя» – таким стало гасло цього незвичайного артпроекту. «Військово-польовий Арт» є прикладом того, як сила життя, прагнення краси та гармонії пробиваються крізь жахи війни, а добро неодмінно перемагає зло.