

СТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Марія СКАБ, Мар'ян СКАБ,  
Ганна ДИМАШОК

2018

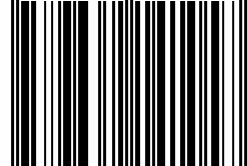
Марія СКАБ, Мар'ян СКАБ, Ганна ДИМАШОК

# Українська мова

5



ISBN 978-966-914-105-7



9 789669 141057 >

Марія СКАБ, Мар'ян СКАБ, Ганна ДИМАШОК

# Українська МОВА



**Підручник для 5 класу  
закладів загальної середньої освіти  
з навчанням румунською мовою**

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

ЛЬВІВ  
ВИДАВНИЦТВО «СВІТ»  
2018

УДК 811.161.2(075.3):=135.1  
С 42

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*  
(наказ МОН України від 31.05.2018 № 551)

**Видано за рахунок державних коштів.**  
**Продаж заборонено**

**Скаб М. В.**

С 42 Українська мова : підруч. для 5 кл. закл. заг. серед.  
осв. з навч. румунською мовою / М. В. Скаб, М. С. Скаб,  
Г. В. Димашок, 2018. – 232 с.

ISBN 978-966-914-105-7

УДК 811.161.2(075.3):=135.1

ISBN 978-966-914-105-7

© Скаб М. В., Скаб М. С., Димашок Г. В., 2018  
© Шутурма М. С., художнє оформлення, 2018  
© Видавництво «Світ», оформлення, 2018



# ЮНІ ДРУЗІ!

**П**еред вами підручник, який допоможе засвоїти українську мову – державну мову в Україні, навчитися добре говорити і писати нею.

Народна мудрість каже: «Скільки я знаю мов, стільки разів я людина». Кожен з нас повинен прагнути оволодіти якомога більшою кількістю мов. Знати українську мову – обов’язок усіх громадян, оскільки це державна мова нашої Батьківщини.

Українська мова споріднена зі слов’янськими мовами – білоруською, російською, польською, болгарською та іншими. Вона дуже мелодійна і милозвучна. Нею писали художні твори Тарас Шевченко, Леся Українка, Іван Франко, Павло Тичина, Олесь Гончар, Іван Драч та інші видатні майстри слова. Нині українською мовою творять Ліна Костенко, Дмитро Павличко, Юрій Андрухович, Оксана Забужко, багато інших талановитих і цікавих людей.

Бажаємо вам успіхів у оволодінні українською мовою! Будьте допитливими, збагачуйтеся знаннями, з’ясовуйте значення незрозумілих слів і запам’ятовуйте їх. Намагайтеся говорити українською мовою, навіть якщо знаєте ще не так багато слів. Головне – дуже захотіти.

***Тож успіхів вам у навчанні!***






## УКРАЇНСЬКА МОВА

Велична, щедра і прекрасна мова,  
прозора й чиста, як гірська вода, –  
то України мова барвінкова, –  
така багата й вічно молода.


Вона, як ніжна пісня колискова,  
заходить в серце й душу з ранніх літ,  
ця мова, наче пташка світанкова,  
що гордо лине в свій стрімкий політ.

*Юлія Косинська*


## §1. ЗНАЧЕННЯ МОВИ В ЖИТТІ ЛЮДИНИ І СУСПІЛЬСТВА. УКРАЇНСЬКА МОВА – ДЕРЖАВНА МОВА УКРАЇНИ

 **Вправа 1.** Прочитайте текст про значення мови в житті людини і суспільства. Перекажіть його. Чи погоджуєтесь ви з думками, висловленими в ньому? Доберіть власні приклади на підтвердження цих думок.

Мова – це неоціненний божественний дар, який дано людині. Вона супроводжує нас від самого народження й аж до смерті. У щоденній практиці спілкування не обійтися без мови. І навіть коли ми думаємо, у пам'яті відтворюємо відомі нам слова і фрази. Власні думки формулюємо і передаємо за допомогою мови. Світ пізнаємо через мову, бо в ній накопичено життєвий досвід попередніх поколінь. Через мову ми впливаємо на емоції та почуття людей, формуємо їхні естетичні смаки (*За Г. Одинцовою та Я. Кодлюк*).

 **Вправа 2.** Прочитайте крилаті вислови про мову. Поясніть, як ви їх розумієте. Вислів, який вам сподобався найбільше, запишіть.


1. Мова – втілення думки. Що багатша думка, то багатша мова (*М. Рильський*). 2. Хто нікчемну душу має, то така ж у нього мова (*Леся Українка*). 3. Скажи мені що-небудь, щоб я тебе побачив (*Сократ*). 4. Скільки я знаю мов, стільки разів я людина (*Народна мудрість*). 5. Одна людина, яка вміє розмовляти двома мовами, вартує двох (*Наполеон*). 6. Без знання мов відчуваєш себе ніби без паспорта (*А. Чехов*).

 **Вправа 3.** Прочитайте текст. Що таке молитва? До кого звичайно звертаються люди в молитві? Чому автор обрала для свого твору форму молитви?


### МОЛИТВА ДО МОВИ

Мово! Пресвята Богородице мого народу! З чорнозему, з любистку, з м'яти, рясту, євшан-зілля, з роси, з дніпровської води, від зорі й місяця народжена.

Мово наша! Мудра Берегине, що не давала погаснути зеленому вогнику роду нашого й тримала народ на небесному олімпі волелюбності, слави й гордого духу (*За К. Мотрич*).

 **Вправа 4.** Прочитайте казку. Подумайте, чому третій брат не зміг дістатися додому, а двоє інших змогли.


Давно колись жили три брати. І от якось, полюючи, вони потрапили у володіння злого чарівника. Той жорстоко повівся з ними: одного осліпив, другого зробив глухим, а третьому відібрав мову. Але чари його діяли тільки доти, доки брати не дістануться додому. Отак познущався чарівник з братів і відпустив їх порізно. Першим додому прийшов сліпий брат і знову став зрячим, другим дістався глухий і почав чути, а третій, німий, так і не повернувся (*І. Ющук*).

 **Вправа 5.** Прочитайте витяги з Конституції України. Прокоментуйте, як вони втілюються у життя на території вашого району.

**Стаття 10.** Державною мовою в Україні є українська мова. Держава забезпечує всебічний розвиток і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на всій території України.

В Україні гарантуються вільний розвиток, використання і захист російської, інших мов національних меншин.

**Стаття 53.** Громадянам, які належать до національних меншин, відповідно до закону гарантується право на навчання рідною мовою чи на вивчення рідної мови у державних і комунальних навчальних закладах або через національні культурні товариства.

 **Вправа 6.** Прочитайте текст. Подумайте і розкажіть, яке місце посідає українська мова у вашому житті, у житті ваших рідних, односельчан, жителів вашого району.

Українська мова – державна мова України, найбільшої за площею європейської держави. Добре знання державної мови, правильне і вміле володіння нею, дбайливе ставлення до мови – важлива риса справжнього громадянина, його обов'язок. Вивчаючи і плакаючи рідну мову, кожен житель України – румун чи росіянин, поляк чи болгарин, єврей чи грек – мусить пам'ятати, що українська мова об'єднує всіх, хто живе в Українській державі.

Українська мова – великий скарб українського народу. Понад 50 мільйонів людей на всіх континентах нашої планети розмовляють українською мовою. Вона звучить із трибуни ООН, її вивчають школярі та студенти в різних країнах світу.





**Вправа 7. I.** Пригадайте імена авторів слів і музики Державного Гімну України.

## ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Ще не вмерла України і слава, і воля,  
ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.  
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
і покажем, що ми, браття, козацького роду.

**II.** Чи знаєте ви походження назви *Україна*? Що означають прапор і герб України? Готуючи відповідь, використайте наведені вірші.

## ПРАПОР

Прапор – це державний символ,  
він є в кожній державі;  
це для всіх ознака сили,  
це для всіх ознака слави.

Синьо-жовтий прапор маєм:  
синє – небо, жовте – жито;  
прапор свій оберігаєм,  
він – святиня, знають діти.

Прапор свій здіймаєм гордо,  
ми з ним дужі і єдині,  
ми навіки вже – народом,  
українським в Україні (*Н. Поклад*).



## ГЕРБ

Наш герб – тризуб.  
Це воля, слава й сила.  
Наш герб – тризуб.  
Недоля нас косила,  
та ми зросли, ми є,  
ми завжди будем,  
добро і пісню  
несемо ми людям (*Н. Поклад*).



**Вправа 8.** Прочитайте текст. Запишіть інші приклади слів, спільних для української та румунської мов.

Український і румунський народи – споконвічні сусіди. Вони пліч-о-пліч пройшли багатовікову історію, сповнену героїчних і трагічних подій. Румунська й українська мови належать до різних груп за своїм походженням. Але, взаємодіючи упродовж віків, вони впливали одна на одну. Тому в румунській мові є багато слов'янських запозичень. Згадайте хоча б такі румунські слова, як prietenie, mamă, nevastă, mătușă, socru, а iubi та багато інших. Більшість цих слів належать до групи лексики, тематично пов'язаної з поняттями дружби, кохання, родинних стосунків. Це вагомий лінгвістичний доказ давніх і міцних добросусідських відносин між нашими народами (*О. Могила, Н. Пашкова*).

**Вправа 9.** Складіть і запишіть прислів'я та приказки про мову, використовуючи слова з довідки.

1. Птицю пізнати за пір'ям, ... . 2. Слово – не горобець, ... .  
3. Від теплого слова ... . 4. Гостре словечко ... . 5. Слово до слова – ... . 6. Не кидай ... . 7. І від солодких ... .

**Довідка:** а людину за мовою, коле сердечко, слів буває гірко, вилетить – не впіймаєш, зложиться мова, слова́ на вітер, і лід розмерзається.

**Вправа 10.** Доберіть якомога більше прикметників до слів *мова, слово, Україна*.

**Вправа 11.** Прочитайте текст. Розкажіть, як ви удосконалюєте свої здібності з вивчення мов.

Сьогодні особливо помітне прагнення людей знати іноземні мови, що дає змогу вільно спілкуватися з громадянами інших

країн, вивчати їхні звичаї, побут, одержати доступ до іноземних сайтів і друкованих видань, відвідувати міжнародні конференції та тренінги, вести ділове листування. Уже зараз у багатьох країнах світу школярі вивчають декілька мов. У Швеції, наприклад, діти навчаються у школі 12 років, з них 8 років вони вивчають англійську мову, 6 – німецьку, 5 – французьку; одночасно школярі оволодівають данською та норвезькою мовами (Г. Одинцова, Я. Кодлюк).



**Вправа 12.** Складіть сенкан (п'ятирядковий вірш) про мову.

### РОЗДІЛИ НАУКИ ПРО МОВУ

Назва	Що вивчає
Фонетика	Звуки мовлення, їх види
Графіка	Знаки письма, що служать для позначення звуків
Морфеміка	Значення морфем (найменших значущих частин слова), їх роль і місце у слові
Словотвір	Способи творення слів
Лексикологія	Слова, їх значення, походження і вживання
Фразеологія	Стійкі сполучення слів (фразеологізми)
Грамматика	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>Морфологія</p> <p>Синтаксис</p> </div> <div> <p>Слова як частини мови</p> <p>Словосполучення і речення, їх ознаки, види, будову, роль у мовленні</p> </div> </div>
Стилістика	Особливості стилів мовлення
Орфоепія	Правила вимови слів
Орфографія	Правила написання слів
Пунктуація	Правила написання розділових знаків




#### Словничок

випробування – încercare  
 дбайливе – grijulie  
 із трибуни ООН – de la tribuna ONU  
 плекаючи – dezvoltând  
 познуцався – și-a bătut joc

пóризно – diferit  
 сагайдак – tobă pentru săgeți  
 скарб – comoară  
 чáри – vrăji  
 чарівник – vrăjitor

## § 2. ЗАГАЛЬНЕ УЯВЛЕННЯ ПРО СПІЛКУВАННЯ І МОВЛЕННЯ

 **Вправа 13.** Прочитайте прислів'я, у яких коротко узагальнено народні погляди на культуру мовлення. Поясніть їх і вивчіть напам'ять.

1. Що маєш казати – наперед обміркуй. 2. Коли сам добре не знаєш, то не говори. 3. Краще мовчати, ніж брехати. 4. Мудрий не все каже, що знає, а дурний не все знає, що каже (*Народна творчість*).





Ми прагнемо спілкуватися з іншими людьми, хочемо, щоб нас вислухали, зрозуміли. **Спілкування** (comunicare) відбувається найчастіше за допомогою **мовлення** (vorbire), тобто з використанням мовних засобів, а саме – слів і речень.

Щоб спілкування було успішним, потрібно насамперед добре знати мову, володіти усним (orală) і писемним (scrisă) мовленням.

Людина будує висловлювання залежно від того, про що говорить (пише), з якою метою, коли говорить чи пише, де говорить чи пише.

Вибір слів, побудова речень багато в чому залежать від того, з ким ви спілкуєтеся, тобто від **адресата мовлення** (agentul vorbirii).

 **Вправа 14.** Уявіть, що ви розмовляєте з кимось із рідних людей, учителем (учителькою), другом (подругою), незнайомою людиною. Скажіть, чи однаково ви з ними вітаєтесь або прощаєтесь, розпитуєте про щось, розповідаєте про шкільні події. Розіграйте декілька ситуацій.

 **Вправа 15.** Прочитайте і проаналізуйте таблицю. Використовуйте інформацію, подану в ній, при спілкуванні з людьми.

### Основні правила спілкування

1. Намагайтеся, щоб спілкування з вами було для людей корисним і приємним. Учїться допомагати людям словом і ділом.
2. Будьте завжди уважними, ввічливими і доброзичливими, поважайте співрозмовника.
3. Уважно слухайте інших, не перебивайте.
4. Пам'ятайте: неввічливо багато говорити про себе.
5. Говоріть про те, що може бути цікавим для людини, з якою розмовляєте. Зважайте на її вік, характер, інтереси.
6. Не розмовляйте без потреби голосно, не вживайте грубих слів.
7. Учїться відчувати настрій співрозмовника, його ставлення до ваших слів. Намагайтеся не виявляти свого поганого настрою.



**Вправа 16.** Прочитайте текст про український мовний етикет. Запам'ятайте загальноприйняті формули ввічливості. Формули прохання запишіть.

Сукупність усіх можливих етикетних формул утворює систему мовного етикету кожної нації. Це формули звертання, прощання, вибачення, подяки, побажання, прохання, знайомства, поздоровлення, запрошення, поради, згоди, відмови, співчуття,





компліменти тощо. Наприклад, етикетні формули привітання: *Добрий ранок! Доброго ранку! Добрий день! Добридень! Добрий вечір! Здрастуйте! Здоров будь! Здоровенькі були! Доброго здоров'я! Моє шанування! Вітаю Вас! Радий(-а) вітати Вас!*; прощання: *Прощайте! Прощавайте! До зустрічі! До побачення! Щасливо! Дозвольте попрощатись! Бувай (бувайте) здорові! Дозвольте відкланятись! На добраніч! Щасливої дороги!*


*Будь(-те) щасливий(-а, -і)! Ми ще побачимось! Ми ще зустрінемося!*; прохання: *будь ласка, будьте ласкаві, будьте люб'язні, прошу Вас..., чи не могли б Ви..., чи можу я попрохати Вас..., маю до Вас прохання..., чи можу звернутися до Вас із проханням..., дозвольте Вас попросити..., якщо Ваша ласка..., ласкаво просимо..., якщо Вам не важко..., можливо, Ви мені допоможете...; вибачення: вибачте, пробачте, даруйте, прошу вибачення, я дуже*

*жалкую, мені дуже шкода, прийміть мої вибачення, перепрошую, не гнівайтесь на мене, я не можу не вибачитись перед Вами; якщо можеш, вибач мені; не сердься на мене; вибач(-те), будь ласка; дозволь(-те) попросити вибачення.*

Талант кожного мовця полягає у вмінні вибрати із традиційного для українців мовного етикету доречну формулу залежно від ситуації, у якій перебуває людина, врахувавши специфіку адресата (його вік, стать, характер взаємин, їх тривалість), умови спілкування (де, коли і за яких обставин це відбувається), місцеві особливості, стиль (*За книгою С. Богдан «Мовний етикет українців: традиції і сучасність»*).

 **Вправа 17.** Складіть діалог (телефонну розмову) між онуком (онучкою) та дідусем (бабусею), використовуючи загальноприйняті формули ввічливості, наведені у впр. 16.

 **Вправа 18.** Проаналізуйте ваше мовлення. Чи завжди воно відповідає загальноприйнятим нормам етикету? Які слова не варто вживати у спілкуванні? Чому?

 **Вправа 19.** Організуйте в класі дискусію на тему «Шануйте себе, шануватимуть і люди вас».




#### Словничок

ввічливо – politico, cavalește  
етикет – etichetă, protocol  
обміркувати – a gândi

порада – sfat, povață  
радити, давати поради – a da povețe,  
a sfătui

### § 3. ТЕМА Й ОСНОВНА ДУМКА ВИСЛОВЛЮВАННЯ. ВИМОГИ ДО МОВЛЕННЯ. ВИДИ ПОМИЛОК

 **Вправа 20.** Прочитайте текст. Про що в ньому розповідається? Доберіть до тексту заголовок.

Заглиблюючись у таїну мови, ми засвоюємо золоті скарби народного досвіду і виховуємо в собі творчу особистість. Яка радість чекає кожного, хто відчув глибіню слова серцем і розумом, усвідомив необхідність свого постійного вдосконалення, пізнав щастя духовності. І скрізь на шляхах зростання з нами мова. Вона веде на вершини знань і відчиняє двері до духовної скарбниці людства. Мова – наш найкращий друг, наставник, постійний порадник і найдосконаліше знаряддя... (*І. Вихованець*).

При спілкуванні дуже важливо те, про що ви говорите чи пишете.

**Тема (tema)** – це те, про що йдеться у висловлюванні.

**Основна думка (idee principală)** – це те, що стверджується у висловлюванні.

**Заголовок (titlu)** може відображати тему або основну думку висловлювання.

**Вправа 21.** Прочитайте можливі заголовки до текстів і вкажіть, які з них виражають тему, а які – основну думку.

Футбол. У лісі. Бережіть ліс! Займайтеся спортом! Будь здоровим!

**Вправа 22. I.** Прочитайте текст. Визначте тему та основну думку твору.

### ЩО НАЙТЯЖЧЕ ЖУРАВЛЯМ



Тихого осіннього вечора на узліссі сіли відпочити журавлі. Вони летіли в теплий край. Сонце вже зайшло, то й заночують. Притулились журавлі до білокоурої берези та й курличуть щось тихо-тихо. Береза прислухається, хоче зрозуміти, про що вони **гомонять**.

– Куди це ви летите, журавлі? – питається Береза.

– У теплий край, – відповідають журавлі.

– Ой, зима, зима... – бідкається Береза. – Вже й у мене листя осипається... Мабуть, далека й тяжка вам дорога, журавлі?


– Дорога тяжка, – відповідає найстарший Журавель. – Та не дорога нам найтяжча. – А що ж вам найтяжче? – дивується Береза.


– Найтяжче нам жити кілька місяців на теплій ріці. Називається вона Ніл. Немає там ніколи зими. Вічно цвітуть квіти... – То чому ж там найтяжче? – ще більше дивується Береза. – Бо то не рідна земля, – каже найстарший Журавель, – бо немає там тебе, білокура Березо (*В. Сухомлинський*).

II. Доберіть синоніми до виділеного слова і запишіть їх.


**Вправа 23.** Дайте відповіді на запитання.

1. Яка зараз пора року? 2. Яка саме осінь: рання, золота, пізня? 3. Які ознаки ранньої осені? золотої? пізньої?

 **Вправа 24.** Складіть речення зі словами *осінь, квіти, ранок* на тему «Осінній подих», поставивши ці слова в родовому, давальному та орудному відмінках.

 **Вправа 25.** Перепишіть речення, обираючи з дужок потрібну букву. Поясніть написання власних і загальних назв.

1. Під високою гіллястою шовковицею сидів хлопчик (В,в)асилько (*В. Сухомлинський*).
2. (С,с)офіївський (С,с)обор є окрасою (С,с)толиці (У, у)країни.
3. (В,в)олодя підкидає м'яча вище хати, а (С,с)ергійко – вище ясена (*В. Артамонова*).
4. Метущаться за віконцем клопітливі (Л,л)астівки (*Н. Забіла*).
5. В хатиночці білесенькій сидить малий (В,в)едмідь (*Н. Забіла*).
6. І був би він нічого собі (Г,г)оробчик, та тільки (Б,б)іда, що дурненький він був (*Леся Українка*).

 **Вправа 26.** Складіть короткий текст про осінь. Можете використати наведені прислів'я, загадки, художні тексти.

1. Як листя жовтіє, то поле смутніє.
2. Восени і горобець багатий.
3. В осінній час сім погод у нас: сіє, віє, туманіє, шумить, мете, гуде і зверху йде.
4. Невидимка ходить в гаї, всі дерева роздягає.
5. Що за гість, що тепло їсть? (*Народна творчість*).

### ОСІНЬ

Осінь брала відра золоті,  
пшениці озимі поливала,  
потім сіла при людській путі  
і зернята дітям роздавала,  
не прості зернята –  
золоті (*П. Воронько*).

### ОБНОВА

Сидить осінь на горбочку.  
Шие лісові сорочку.  
Як пошила, каже:  
– Лісе! Скинь стару –  
в нову вберися!  
(*В. Каменчук*).

### ОСІНЬ

Облітають квіти, обриває вітер  
пелюстки печальні в синій тишині.  
По садах пустинних їде гордовито  
осінь жовтокоса на баскім коні.

В далечінь холодну без жалю за літом  
синьоока осінь їде навмання.  
В'яне все навколо, де пройдуть копита,  
золоті копита чорного коня.



Облітають квіти, обриває вітер  
пелюстки печальні й розкида кругом.  
Скрізь якась покора в тишині розлита,  
і берізка гола мерзне за вікном (*В. Сосюра*).



А. Манайло. Золота осінь у Карпатах

 **Вправа 27.** Прочитайте текст. Дайте йому заголовок. Поясніть значення культури мовлення в житті людини.

Культура мовлення – це духовне обличчя людини. Вона свідчить про загальний розвиток кожної людини.

Основою культури мовлення є грамотність. Але цим поняття культури мовлення не вичерпується. Мовлення має бути не тільки правильним, а й лексично багатим, синтаксично різноманітним.

Щоб цього досягти, потрібно вслухатися в живе мовлення, користуватися словниками, вдумливо читати літературу, звертаючи увагу на вживання різноманітних слів, на особливо влучні висловлювання, на будову речень.

Грамотне і багате мовлення – вияв поваги до людей, з якими спілкуєшся, до народу, який створив цю мову (*З журналу*).

Кожна людина повинна прагнути до бездоганного, зразкового мовлення, якому властиві:

**змістовність** – підпорядкованість мовних засобів головній думці висловлювання, різнобічному і повному розкриттю теми;

**послідовність**, тобто логічність і несуперечливість викладу думки;


**правильність** – дотримання літературних норм (орфоепічних, орфографічних, лексичних, морфологічних, синтаксичних, стилістичних, пунктуаційних);

**точність** – вдалих добір мовних засобів (передусім слів), які найбільше відповідають висловлюваному змісту;

**багатство** – використання різноманітних засобів вираження думки, уникнення невиправданого повторення слів, однотипних речень;

**виразність** – добір таких мовних засобів, які найбільш яскраво передають основну думку;

**доречність** – урахування інтересів, стану і настрою адресата, уникання того, що могло б викликати роздратування у співрозмовника.

 **Вправа 28.** Підготуйтеся до розмови з людиною, з якою хочете поділитися враженнями про літні канікули, що минули. Враховуйте при цьому: обставини спілкування (офіційні чи невимушені); адресата мовлення; мету спілкування (повідомлення, з'ясування, спонукання). Дотримуйтеся вимог до зразкового мовлення.

 **Вправа 29.** I. Прочитайте текст казки. Придумайте до неї заголовок.

Малий Мишко часто приходив у сад до свого дідуся Корній. Пригощав дідусь онука смачними яблуками, грушами, медом. Та Мишко не міг відірвати очей від великого-великого, білого та ніжного яблука, що виросло аж на вершечку однієї яблуні.

– Дідусю, любий, дозвольте мені, я полізу зірву оте яблуко!

– Ні, – відповів дідусь. – Це яблуко належить тому, хто приїде в сад на світанку й попрацює часинку: налле води бджолам, зріже суху гілочку.

Кілька разів збирався Мишко прийти в сад на світанку, та не міг подолати лінощів. Нарешті зібрався-таки з силами, розплющив очі перед світанком, ударив подушку кулаком і побіг до дідуся в сад. Налив води бджолам, зрізав суху гілку.

Зійшла ранкова зірниця. Підійшов Мишко до яблуні з вимірним своїм яблуком і подих затамував від подиву. Бо яблуко на самому вершечку було тепер не біле, а рожеве, як небо на світанку.

– Ну, що ж, тепер яблуко твоє, – тихо сказав дідусь Корній. – Лізь і зривай.

– Ні, дідусю. Нехай завтра...

- Чому? – здивувався й зрадів дідусь.
- Хочу побачити ще один світанок (*В. Сухомлинський*).

## II. Дайте відповіді на запитання:

1. Чим пригощав дід Корній свого внука Мишка? 2. Чому дід не дозволив йому зірвати найкраще яблуко? 3. Як подолав Мишко лінощі? 4. Чому зрештою і Мишко відмовився зірвати яблуко?

III. Перекажіть текст, дотримуючись вимог до культури мовлення.

IV. Напишіть переказ тексту.

## Смішинки

### ДІЛОВІ РОЗМОВИ

Щоденно після школи у Петрика і Вови усе по телефону йдуть «ділові» розмови:

– Здоров!

– Здоров! Як справи?

Що робиш? – я питаю.

– Та ось по телефону з тобою розмовляю...

А як у тебе справи?

– Та справи – те що треба!

– А що ти зараз робиш?

– Та от дзвоню до тебе...

– Ну, що ж – бувай здоровий, бо вже пора кінчати:


ще ж треба подзвонити

до Роми і до Гната (*Г. Бойко*).




У чому, на ваш погляд, комічність розмови? Чи можна таку розмову назвати діловою?

**Помилка** – це порушення мовної норми (того варіанта вживання слова чи його змінювання, побудови словосполучення і речення, який закріплений суспільною практикою та рекомендований до вживання як обов’язковий). У письмовому переказі чи творі можуть трапитися такі типи помилок:

 **Вправа 30.** Розгляньте таблицю і на її основі підготуйте повідомлення про види помилок, які можуть бути в письмовому переказі чи творі. Наведіть свої приклади помилок кожного типу.

Тип помилок	Позначення	У чому полягає помилка
Змістові	З	Неповно розкрита тема Додано те, чого не було в переказуваному тексті Порушено послідовність викладу Нечітко розкрито основну думку тексту
Лексичні	Л	Слово вжито в невластивому значенні
Стилістичні	С	Вжито зайве слово Невиправдано повторюються одне і те ж слово чи спільнокореневі слова Невиправдано повторюються схожі речення Ужито російське (румунське) слово замість українського
Граматичні	Г	Неправильно утворене слово Слово вжите у спотвореній формі Неправильно побудовано речення
Орфографічні	І	Слово неправильно написане (з порушенням правил)
Пунктуаційні	V	Неправильно розставлено розділові знаки

 **Вправа 31.** Перегляньте написаний вами і перевірений учителем або учителькою переказ тексту В. Сухомлинського (вправа 29). Помилки якого виду допущено? Виконайте роботу над помилками та оформіть її у вигляді такої таблиці:

Уривок тексту (речення, слово) з допущеною помилкою	Яку помилку допущено?	Яке правило, норму порушено?	Правильне написання



**Вправа 32.** З-поміж двох варіантів виберіть правильний (нормативний) і запишіть його. Користуючись таблицею, визначте, які помилки допущено у відкинутому вами варіанті.

1. Приймати участь, брати участь. 2. Дякувати брата, дякувати братові. 3. П'ятидесятиріччя школи, п'ятдесятиріччя школи.
4. Відпросився у вчителя, відпросився від вчителя. 5. Вчора я був в кіні, учора я був у кіно. 6. Народився у травні, народився у травні місяці. 7. Даш мені книшку, даси мені книжку.
8. Самий кращий учень, найкращий учень.



**Вправа 33.** Перепишіть речення, виправивши в них мовленнєві, орфографічні та пунктуаційні помилки.

1. У кінотеатрі вони зустріли Олю Миколку та Оксанку з косичками.
2. Ми знайомимося і вивчаємо географію рідного краю.
3. Гостям подарували пам'ятні сувеніри.
4. Костянтин являється самим кращим учнем класу.



#### Словничок


баский – în fugă  
віти – ramuri, crengi  
діловий – de lucru, de afaceri  
дмухнути – a sufla  
жовтокóса – aurie  
ірій – țările calde  
метушн'я – aglomerație  
намет – grămadă  
дрімáти – a piroti  
зірніця – stea

невидімка – a se face nevăzut  
негóда – vreme rea  
подушка – pernă  
покручений – învârtit  
путь – cale, drum  
скісний – pieziș  
смутніти – a se întrista  
шáти – îmbrăcăminte  
світáнок – revărsatul zorilor

# ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ



## § 4. ЧАСТИНИ МОВИ, ОСНОВНІ СПОСОБИ ЇХ РОЗРІЗНЕННЯ. ІМЕННИК. ГОЛОСНІ У ВІДМІНКОВИХ ЗАКІНЧЕННЯХ

 **Вправа 34.** Прочитайте вірш. Знайдіть пояснення українських назв частин мови.

### ЗЛИТКИ ЗОЛОТІ

Чи ти задумувавсь, відкіль оті  
у нашій мові злитки золоті?  
Як намистини, диво калинове –  
частини мови!

Який співець, поет, який письменник  
уперше слово вигадав – іменник?  
**Іменник!** Він узяв собі на плечі  
велике діло – визначати речі,  
ім'я, найменування і наймення:  
робота. Біль. І радість. І натхнення.

Ну а візьмімо назву – **дієслово**,  
само підказує, що діє слово!  
Ще й прикладу на нього не навів,  
а вже до півдесятка дієслів.

**Прикметник** дасть іменнику-предмету  
якусь його ознаку чи прикмету.

**Числівник** може визначить тобі  
ч и с л о речей, порядок при лічбі.  
А поспитай звичайного **займенника**,  
за кого він у мові? **З а і м е н н и к а!**  
(Хоч може цей наш скромний посередник  
замінювать числівник і прикметник).

**Прислівник** зник, незмінюваний в мові,  
ознаки різні виражать при слові.

**Сполучник** каже: скромну роль я маю,  
але слова я в мові сполучаю.

**І частка** мовить: слово я службове,  
але людині чесно я служу.

І, будьте певні, в інтересах мови  
і так і ні де треба я скажу.

**А вигук** може пролунати, як дзвін,  
у мові, мабуть, найщиріший він!

«Ура! – гукнеш ти друзям неодмінно. –  
Сьогодні з мови я дістав “відмінно”!»

Частини мови! Назви наче й звичні,  
полюбиш їх – красиві, поетичні!

«Відмінно» заслужив ти. Знав – чудово.  
Це за любов найвища з нагород.

Хто ж так назвав оці частини мови?

Назвали вчені.

Й підхопив народ! (Д. Білоус).



**Вправа 35.** Розгляньте таблицю. Розкажіть за таблицею про частини мови, які ви вивчали у початкових класах.

### ВІДОМОСТІ ПРО ЧАСТИНИ МОВИ

Назва частини мови	Що означає	На які запитання відповідає	Як змінюється	Яким членом речення може бути	Приклади
<i>Самостійні</i>					
Іменник (substantiv)	предмет	хто? що?	за числами і відмінками	підметом, присудком, другорядним членом речення	<i>мама, земля, село, дід</i>
Прикметник (adjectiv)	ознаку предмета	який? яка? яке? які? чий? чия? чие? чиї?	за родами, числами і відмінками	означенням	<i>новий, веселий</i>

Назва частини мови	Що означає	На які запитання відповідає	Як змінюється	Яким членом речення може бути	Приклади
Займенник (pronome)	вказує на особу, предмет, ознаку, кількість (не називаючи їх)	хто? що? який? чий? котрий? скільки?	за родами, числами і відмінками	підметом, другорядним членом речення	<i>я, він, такий, наш</i>
Числівник (numeral)	кількість, порядок предметів при лічбі	скільки? котрий?	за родами, числами і відмінками	підметом, другорядним членом речення	<i>п'ять, десяти</i>
Дієслово (verb)	дію предмета	що робить? що робив? що зробить?	за часами, числами, особами (родами)	присудком	<i>працювати, любити</i>
Прислівник (adverb)	ознаку дії або іншої ознаки	як? де? куди? звідки? коли?	не змінюється	другорядним членом речення	<i>весело, гарно</i>

Назва частини мови	Яку роль виконує	Приклади
<b>Службові</b>		
Прийменник (prepoziție)	виражає залежність іменника (займенника, числівника) від інших слів у словосполученні та реченні	<i>в, на, під</i>
Сполучник (conjuncție)	служить для зв'язку слів і речень	<i>і, але</i>
Частка (particulă)	надає реченню різних смислових і емоційних відтінків, творить окремі граматичні форми	<i>не, ні, ж</i>
Вигук (interjecție)	безпосередньо виражає почуття і волю	<i>ай, ах</i>




 **Вправа 36.** I. Запишіть слова в зошит і скажіть, до яких частин мови вони належать.

Слово, ходити, білий, білізна, темно, хід, похід, сміятися, весело, веселий, український, українець, другий, утретє, десять, сміливий, сонячно, випереджати, вчитися, восени, мій, він, ой, під, і, але, ні, чи, щоб, ох, гей.

II. Які ознаки слова ви враховували, відносячи його до тієї чи іншої частини мови?

 **Вправа 37.** Доповніть письмово ряди слів, що належать до тієї чи іншої частини мови.

Іменники: стіл, ...  
Прикметники: білий, ...  
Числівники: п'ять, ...  
Займенники: я, ...  
Дієслова: писати, ...  
Прислівники: весело, ...


 **Вправа 38.** I. Прочитайте вірш. Знайдіть іменники. Визначте, чи є серед них загальні та власні назви.


Я НИЗЬКИЙ – БЕЗ НЕБА  
Я низький – без неба,  
я вузький – без поля,  
без кохання й дружби  
згіркне моя доля.  
Як без мрій – без сонця  
і дощів навскісних,  
я глухий – без мови,  
мовчазний – без пісні.  
Без Дніпра – мілкий я,  
у піски затертий.  
А без Батьківщини –  
я навіки мертвий (*В. Крищенко*).

II. Назвіть рід, число і відмінок іменників першої строфи, а також яким членом речення вони є.


III. Провідмінійте слово *мова*.

IV. Про що розповідається у вірші? Підтвердіть сказане власними прикладами.

 **Вправа 39.** Запишіть перелік відомих вам газет, журналів, у назвах яких є іменники.

 **Вправа 40.** Списуючи речення, поставте слова, що в дужках, у правильній формі (числі й відмінку).

1. Юля працює (програмістка). 2. Мама з татом на (кухня) готують смачну (вечеря). 3. Дмитро захопився (бальні танці).

 **Вправа 41. I.** Спишіть, вставляючи замість крапок потрібні закінчення. Визначте відмінки іменників.

Вересень несе чимало турбот птах.. . Вони готуються до важкої дорог.. . Усе частіше на околиц.. міст і сіл збираються перелітні птах.. зграями. Чуються їхні неспокійні голос.. : пора в дорог..! Пора! Чимало птах.. відлітає вночі. Можливо, так їм легше покидати свою Батьківщину? Та й ті, що летять у теплі краї вдень, повільно здіймаються вгору.


Тужно курличуть журавл.. . Дикі гус.. зчиняють таке верескливе гелґотання, що, почувши його, надовго не можеш витіснити із серц.. смутк.. (*З газети*).

II. Чи спостерігаєте ви за змінами в природі? Чи бачили ви, як відлітають у вирій журавлі чи інші птахи? Розкажіть про це.

 **Вправа 42.** Пригадайте й запишіть назви відомих вам українських народних пісень, віршів, у яких вживаються вигук.

 **Вправа 43.** Випишіть з тексту іменники. Усно визначте відмінок іменників.

Звичайно, у кожної людини є таємниці. Яся теж мала секрет і знала, що ніколи й нікому про нього не розповість. Бо все одно їй ніхто не повірить. І справді, хіба можна уявити, що одного ранку дівчинка раптом знайшла під кущем бузку маленького слоника? І не подумайте, що цей слоник був іграшковий (*Л. Воронина*).

 **Вправа 44.** Перепишіть загадки, уставляючи пропущені букви. Які голосні звуки чергуються у відмінкових закінченнях іменників? Запишіть відгадки.

1. Хто малюнок на вікн..  
за ніч намалював мені?
2. Удень з ног.., а вночі без ніг.
3. Щоб мені кудись дійти,  
треба всю її пройти.  
Бере початок від порог..  
далека чи близька ... .

4. Лис підбіг, голк.. понюхав.  
Потім довго нос.. чухав.
5. Народився із земл.,  
зарум'янивсь на вогн..  
і з'явився на стол..  
до борщ.. тобі й мені.



### Словничок

білізна – lingerie, albituri  
відкіль – de unde  
дóля – soartă, destin  
затéртий – fărâmițat  
згіркнути – a se amăři  
злітки – lingouri  
мілкій – neadânc

мовчазній – tăcut  
навскісний – pieziș  
намистіна – mărgică  
натхнénня – inspirație  
неодмінно – neapărat  
поетічні – poetice

## § 5. ПРИКМЕТНИК. ГОЛОСНІ У ВІДМІНКОВИХ ЗАКІНЧЕННЯХ ПРИКМЕТНИКІВ. ЧИСЛІВНИК



**Вправа 45.** I. Прочитайте текст. Випишіть з нього прикметники. Поясніть, яку функцію виконують прикметники у мові.

### КУРЧАТКО

Сіла курка на яечко. Довго-довго сиділа. Стало в яечку так тепло, що зародилося Курчатко. Спочатку воно спало. А потім прокинулось і бачить: все навколо жовте. Думає Курчатко: весь світ жовтий. Стало Курчаткові тісно в жовтому світі. Почало воно клювати жовту стінку. Довго клювало й проклювало дірочку. Бачить у дірочку: небо блакитне, дерева зелені, річка синя. Зраділо Курчатко, що світ такий красивий. Ворухнуло крильцями й зламало свою жовту хатинку. Вибігло й запицало: «Пі, пі, пі». То воно говорить: «Який прекрасний світ – блакитний, зелений, синій» (*В. Сухомлинський*).



II. Визначте рід, число і відмінок прикметників.



**Вправа 46.** Провідмініайте словосполучення *широке поле*.

**Вправа 47.** Доберіть до іменників відповідні прикметники з поданих у дужках (*срібна, хоробрі, старий, славний, червоні, добра, гострий, вірні, ясне, швидкі, холодне*).

... дідусь, ... бабуся, ... друзі, ... ложка, ... вояки, ... сонце, ... рожі, ... князь, ... молоко, ... ніж, ... човни.

**Вправа 48.** Доберіть до слів *осінь, школа* якомога більше прикметників. Запишіть їх.

**Зразок:** літо тепле, сонячне, щедре, ласкаве, чарівне.

**Вправа 49.** Перепишіть, вставляючи пропущені букви в закінченнях прикметників. Поясніть їх правопис. Визначте рід, число та відмінок прикметників.

### ОСІННЄ НАДВЕЧІР'Я

Осіннє повітря було прозоре, тихе. На заході стояло велике сонце. Під його скісн... промінням сяяло жовте листя лип і беріз. Ніби якийсь чарівник убрав їх у золоті шати. Падало з них жовте листя. А здавалось, що то золото капає на землю з дорог... шат. Полум'ям горіли на сонці червоні черешні. Земля під ними була вкрита червон... листом і червоніла, як полита свіж... кров'ю. Зеленіли тепл... листом яблуні. На вербах листя порідшало. Воно дощем спадало з дерев і стелилося по вогк... землі. Під ногами шелестіли цілі намети сух... покручен... листя (*За М. Коцюбинським*).

**Вправа 50.** Прочитайте вірш. Подумайте, яка його основна думка. Знайдіть у тексті числівники.


Облітав журавель  
сто морів, сто земель,  
облітав, обходив,  
крила, ноги натрудив.

Ми спитали журавля:  
– Де найкраща земля?  
Журавель відповідає:  
– Краще рідної немає!

*П. Воронько*



*О. Шупляк. Додому*


 **Вправа 51.** Прочитайте і відгадайте загадки. Прочитайте скоромовку й лічилку, знайдіть у них числівники.

1. Хто вранці ходить на чотирьох ногах, удень – на двох, а ввечері – на трьох?
2. Живуть п'ять братів, один одного менший.
3. Хитру сороку спіймати морока, а на сорок сорок сорок морок.
4. Раз, два, три, чотири – кицю грамоти учили: не читати, не писати, а за мишками ганяти (*В. Гринько*).

 **Вправа 52.** Запишіть фразеологізми. Вставте пропущені числівники, скориставшись довідкою.

1. ... чоботи на одну ногу.
2. ... скрипка.
3. За ... земель.
4. Жити між ... стін.
5. Знати, як свої ... пальців.
6. ... одного не чекають.
7. ... дорогою оминати.
8. ... п'ятниць на тиждень.
9. Сидіти на ... стільцях.
10. На ... ноті.

*Довідка:* одній, два, п'ять, чотирьох, тридев'ять, семеро, двох, перша, сім, десятою.

 **Вправа 53. I.** Запишіть словосполучення, розкриваючи дужки. Правильно поєднайте числівники з іменниками.

(5) поверх, (3) книга, (1) клас, (10) дівчат, (2) зошити, (7) день, (4) олівці, (9) разів, 2 (учні), 6 (помідорів).

II. З двома словосполученнями (на вибір) усно складіть речення.

## Смішинки

### ВЕЛИКА РІЗНИЦЯ

– Скільки років твоєму братикові Івасику? – питає Іринка Славочку.

– Один рік, – відповідає Славка.

– Моєму песикові Буркові також один рік. Дивись, як він чудово бігає, а Івасик щойно вчиться робити перші кроки.

– Е, – обороняє Славка братика. – Бурко має чотири ноги, а Івасик тільки дві.




#### Словничок

вояк – ostaş, luptător  
князь – sneaz

курчátko – puişor de găină  
рóжа – trandafir

## § 6. ПОНЯТТЯ ПРО ТЕКСТ, ПОДІЛ ТЕКСТУ НА АБЗАЦИ. ПЛАН ГОТОВОГО ТЕКСТУ

 **Вправа 54.** Прочитайте речення. Поясніть, які з них можна вважати текстом, а які – реченнями? Чому?


Місяць піднявся вгору, поменшав і став жовтогарячим. Не треба чекати несподіваних подарунків від життя, а самому творити життя. Я дуже люблю тварин.

Небо ще чисте, синє. Лише зрідка з'являться хмари і пропливуть кудись. А в повітрі уже повіває осіння прохолода. У високості чути сумне курликання. То журавлі прощаються з нашими ставками, озерами і летять за моря – у теплі краї. А весною знову повернуться до нас.

**Текст (textul)** – це декілька речень, об'єднаних спільним змістом і розташованих у потрібній для розкриття теми послідовності. У тексті кожне наступне речення розвиває думку, висловлену в попередньому.

Пов'язуються речення в текст повторенням тих самих слів, уживанням займенників, сполучників тощо.

Текст поділяють на **абзаци (alineate)**. В абзаці речення об'єднані однією думкою. Перше речення абзацу починається з нового рядка.

 **Вправа 55.** Прочитайте текст. Поділіть його на абзаци. Свій поділ поясніть. Яка основна думка тексту? Які думки доповнюють основну думку?

Київ... Місто, оспіване багатьма поетами і письменниками, композиторами і художниками. Кожен, хто побував у Києві, зачарований схилами правого берега, банями стародавньої лаври, золотим чолом Софійського собору, Хрещатиком, могутнім плінном Дніпра, мереживом мостів... Приїхавши до Києва, побачите багато учнів, які під час канікул наповнюють місто гомоном і милуються його вічно юною красою. До дітей промовляє Київ своєю багатомістовою історією. Тут початки звершень східного слов'янства. Пригадаймо князювання Володимира Святославича і Ярослава Мудрого, коли Київська Русь досягла найвищого розквіту. У Києво-Могилянській академії формувалися ідеї видатного українського просвітителя, філософа і поета XVIII століття Григорія Сковороди. Київ освітлений генієм Тараса Шевченка



В. Франчук. Лавра

і талантом багатьох діячів науки і культури. Славне місто своїми трудівниками, які прикрашали його будовами і творіннями працьовитих рук, боронили його в час ворожої навали... У Києві жив і творив славнозвісний літописець Нестор, який з 1073 року став ченцем Києво-Печерського монастиря. Уявімо собі, як він у глибокій задумі годинами стояв над дніпровими схилами, а потім повертався у тісну келію Києво-Печерського монастиря і писав безсмертні рядки «Повісті минулих літ». Повість містить розповідь про заснування Києва, яка є найдавнішою писемною згадкою східних слов'ян про місто... За легендою, засновниками Києва були три брати: Кий, Щек і Хорив – та їхня сестра Либідь. Брати стояли на чолі східнослов'янського племені полян. Місто Київ назвали на честь старшого брата Кия... (І. Вихованець).



**Вправа 56.** Ознайомтеся з таблицею. Проілюструйте кожне положення прикладами з наведеного у вправі 55 тексту.

#### Ознаки тексту

1. Наявність теми й основної думки.
2. Зв'язок речень за змістом.
3. Певна послідовність речень.
4. Використання мовних засобів зв'язку речень у тексті:
  - а) вживання сполучників, займенників, прислівників;
  - б) вживання спільнокорневих слів, синонімів тощо.

 **Вправа 57.** I. Виразно прочитайте текст.

### ПІДЛОГА БУДЕ ЧИСТА... А ДУША?

Першокласниця Марійка, прийшовши додому, побачила: підлога в кімнатах чиста, аж блищить.

– Як у нашому класі після уроків, – сказала мамі Марійка.

– Як це – після уроків? – здивувалась мати. – А під час уроків?

– Ми витираємо підлогу після уроків. Бо приходять комісія й ставить оцінку за чистоту. Навіщо ж витирати підлогу до уроків?

– Мудрі у вас порядки, – усміхнулася мати.

Тільки вони закінчили розмову, як хтось постукав. Мама відчинила двері. До хати увійшла сусідка – стара-престара бабуся Христина.

Бабусі вісімдесят дев'ять років. У неї сім синів, три дочки, багато внуків і правнуків.

Мама низько вклонилась бабусі Христині, взяла її під руку й повела до вітальні.

Жахнулася Марійка: надворі дощ, взуття у бабусі брудне, – там, де пройшла бабуся, розпливлися калюжі.

Довго сиділа біля столу бабуся Христина. Мама частувала її чаєм.


Коли бабуся пішла додому, Марійка сказала:


– А ми б до класу з такими брудними черевиками не впустили... Підлога ж мусить бути чиста...

– Підлога буде чиста, доню... А душа? – тихо сказала мама (В. Сухомлинський).

#### II. Перекажіть текст за планом:

1. Розмова матері з дочкою.
2. Прихід сусідки.
3. Марійка розгубилася.
4. Роздуми матері.

 **Вправа 58.** Напишіть міні-твір на тему «Ярослав Мудрий – засновник першої бібліотеки в Київській Русі».

 **Вправа 59.** Прочитайте текст. Складіть план і підготуйтеся переказувати оповідання.

### СИНИ

Дві жінки брали з криниці воду. До них підійшла третя.

Сивенький дідусь присів на камінчик перепочити.

Ось одна жінка й каже іншим:

– Мій синок спритний і сильний. Ніхто його не подужає.



– А мій співає, як соловейко. Ні в кого такого голосу немає, – каже друга.

А третя мовчить.

– Чого ж ти про свого сина нічого не скажеш? – питають її сусідки.

– Що ж сказати? Нічого особливого в ньому немає.

Ось набрали жінки відра повні й пішли. І старенький за ними. Йдуть жінки, зупиняються. Болять руки. Хлюпає вода. Ломить спину.

Раптом назустріч три хлопчики. Один через голову перекидається, колесом ходить. Милуються ним жінки. Другий соловейком заливається, пісню співає. Заслухалися жінки. А третій до матері підбіг, узяв у неї важкі відра й потягнув.

Питаються жінки у старенького:

– Ну що? Як вам наші сини?

– А де ж вони? – відповідає старий. – Я лише одного сина бачу (В. Осеєва).



#### Словничок

калюжа – baltă

келія – chilie

лавра – lavră (mănăstire mare)

соловейко – privighetoare

літописець – cronicar

мереживо – dantelă

подужати – a birui

просвітитель – civilizator

ластівка – rândunică

літопис – letopiseț

чернець, р. в. ченця – călugăr,

monah

## § 7. ЗАЙМЕННИК. ОСОВОВІ ЗАЙМЕННИКИ




**Вправа 60.** Прочитайте вірш. Знайдіть займенники і поясніть, яку функцію вони виконують.



Я закоханий палко, без міри  
у небачену вроду твою.  
Все, що в серці натхненне і щире,  
я тобі віддаю...


Кожну хвилю у кожную днину  
гріє душу твоє ім'я,  
ненаглядна, горда, єдина,  
Україно моя (В. Симоненко).

 **Вправа 61.** I. Прочитайте. Якою частиною мови є виділені слова? На яке запитання відповідають особові займенники?


1. Рідна мова материнська, **ти** – душа мого народу (*Д. Кононенко*). 2. Всім серцем любіть Україну свою – і вічні **ми** будемо з нею (*В. Сосюра*). 3. **Ви** знаєте, як липа шелестить у місячні весняні ночі? (*П. Тичина*). 4. **Я** так люблю природу! З нею я зливаюся і серцем, і душею (*В. Сосюра*).

II. Користуючись таблицею, визначте особу і число особових займенників.

Особа	Однина	Множина
1-ша	я	ми
2-га	ти	ви
3-тя	він, вона, воно	вони

 **Вправа 62.** Прочитайте речення. Випишіть особові займенники, визначте їх особу й число.

1. І виріс я на чужині, і сивію в чужому краї... 2. Вітре буйний, вітре буйний! Ти з морем говориш... 3. Поплив човен в сине море, а воно заграло. 4. Чи ми ще зійдемося знову, чи ми навіки розійшлися? 5. Заспіває та й згадає, що він сиротина... (*Із творів Т. Шевченка*).

 **Вправа 63.** I. Спишіть речення, замінюючи іменники, що в дужках, займенниками. Вставте пропущені букви.

У вересні ви помічаєте, як на все ще з..леній березі з'являються зовсім жовті, золотисті л..сточки. Першою розвинулася береза. (Береза) ж першою починає жовтіти. Незабаром і тремтлива осика стоїть уся ч..рвона, багряна, золотава, але поривчастий осінній вітер зриває й це останнє вбрання. (Вітер) крутить у повітрі л..гким листям, уст..ляє (листям) мокро землю (*За К. Ушинським*).

II. Поясніть, чому потрібна така заміна в тексті.

III. Знайдіть у тексті синоніми, поясніть різницю між їх значеннями.

 **Вправа 64.** Перекладіть українською мовою речення. Запишіть. Підкресліть займенники.

Este deosebit de plăcut să stai primăvara într-o livadă înflorită. Asemeni unei livezi, mirositoare, este și limba pe care o vorbim, dacă știm să culegem fructele aromate ale îmbinărilor de cuvinte. Cel mai bun livădar al limbii este

poporul. El spală cu răbdare pietrele nestemate și strălucitoare și le transformă în flori vii și minunate (*Н. Корлетяну*).



**Вправа 65.** I. Прочитайте вірш. Які займенники згадано в тексті?

Я вишень Тобі приніс.  
Ти – задер угору ніс.  
Він – дивився із вікна:  
де ж поділася Вона?

Посміхалося Воно,  
як летіли Ми на дно.  
Принесли Ви кавуни,  
а поїли їх Вони (*І. Січовик*).

II. Спробуйте написати власний текст на тему «Особові займенники».



**Вправа 66.** Відгадайте загадки-жарти.

1. Які два займенники заважають їздити по дорозі? 2. Які займенники примушують тримати руки в чистоті? 3. Які три займенники найчистіші?



**Вправа 67.** Прочитайте і відгадайте загадки. Поясніть, чому одразу не можна сказати, про що загадка. Яка роль у цьому займенників? Чи буде загадка загадкою, якщо займенники замінити на іменники?

1. Така я велика, що й кінця не маю, лежу собі тихо, нікого не займаю. Тільки мені добрі люди вдень і ніч топчуть груди.  
2. Чим більше з неї береш, тим більшою вона стає.  
3. Його б'ють, він не плаче, а ще вище скаче (*Народна творчість*).

### Смішинки

*Учитель:* – А зараз Петренко провідміняє займенник *він*.

*Учень починає відмінювати:* – Називний – *він*, родовий...

*Учитель намагається допомогти учневі:*

– Сьогодні немає в класі кого? Коваленка. Завтра не буде в класі кого?

– Мене... – відповідає учень.

(*А що повинен був відповісти учень?*)

\* \* \*

– Хто до столу хоче сісти?

– Я!

– Хто варення хоче їсти?

– Я!

– А хто посуд буде мити?


– Ну, тепер вже ти відказуй, а то: я та й я! (*За Г. Бойком*).



багряна – purpurie  
 без міри – fără măsură  
 врода – frumusețe  
 золотáva – aurie  
 золотисті – aurii  
 мокрий – ud  
 небáчена – nevăzută  
 ненаглядна – preafrumoasă

осійка – plop  
 пáлко – înflăcărat  
 порівчастий – puternic  
 розвінулася – s-a dezvoltat  
 тремтліва – tremurătoare  
 устеляє – așterne  
 хвіля – moment

## § 8. ДІЄСЛОВО. НЕОЗНАЧЕНА ФОРМА ДІЄСЛОВА. ПРАВОПИС НЕ З ДІЄСЛОВАМИ. ПРАВОПИС ОСОБОВИХ ЗАКІНЧЕНЬ ДІЄСЛІВ


 **Вправа 68.** I. Спишіть текст. Знайдіть дієслова. Визначте їх час, особу (для теперішнього і майбутнього часів), рід (для однини минулого часу) і число. Пригадайте, чи має неозначена форма дієслова час, особу, число і рід.

1. Мудрим ніхто не вродився, а навчився. 2. Хто більше читає, той більше знає. 3. Ніколи не кажи: «Не вмію», а кажи: «Навчуся». 4. Вчитися ніколи не пізно (*Народна творчість*).

II. Вивчіть напам'ять два прислів'я, які вам сподобалися найбільше.

 **Вправа 69.** Перепишіть речення, розкриваючи дужки.

1. (Іти) якомсь лісом два товариші. Назустріч їм (вийти) ведмідь. Один хлопець (кинути) тікати, (залізти) на дерево й (заховати). А другий (залишити) на дорозі (*С. Черкасенко*). 2. Давній народ, який (оселити) біля Дніпра, (називати) полянами. (Жити) поляни родинами і (мати) своїх князів. (Бути) серед них три брати: Кий, Щек, Хорив (*Н. Забіла*).

 **Вправа 70.** Прочитайте загадку. Відгадайте її. Випишіть окремо дієслова в неозначеній формі, у формі теперішнього та у формі майбутнього часів. Які закінчення має неозначена форма дієслова в цьому вірші? Які ще закінчення вона може мати?

Бачить – не бачить,  
 чути – не чує.  
 Мовчки говорить,  
 дуже мудрує.

Часом захоче –  
 правди навчає,  
 іноді бреше,  
 всіх звеселяє... (*Л. Глібов*).

**Вправа 71.** Спишіть, вставляючи **-шся, -ться** в кінці дієслів. Як вимовляють ці буквосполучення в українській мові? Поясніть правопис особових закінчень дієслів.

1. Їдеш селом, і тобі здає.., що їдеш лісом (*І. Нечуй-Левицький*). 2. Бачу, як ти виходиш зі своєї гірської оселі й диви.. вниз (*Олесь Гончар*). 3. Швидко грудень повіє крилатий, і простеле.. сніг, наче дим (*В. Сосюра*). 4. З ким поведе..ся, того й набере..ся (*Народна творчість*).

**Вправа 72.** Спишіть речення, розкриваючи дужки. Поясніть, як пишеться **не** з дієсловами – разом чи окремо.

### ШАНУЙ КНИЖКУ

1. Загорни книжку в папір – (не) бруднитиметься обкладинка. 2. (Не) читай книжку, коли їси, можеш забруднити її. 3. (Не) клади в книжку олівців, ручок – від цього книжка псується. 4. (Не) загинай ріжків на сторінках книжки, зроби собі закладку. 5. (Не) виривай сторінок, (не) малюй і (не) пиши нічого в книжці, (не) роби в книжці поміток.

**Вправа 73.** Перепишіть слова, обираючи з дужок потрібну літеру.

Трима(є,ї)мо, почина(є,ї)мо, стел(и,е)ш, тривож(и,е)мо, метуш(и,е)шся, шепоч(е,и)мо, хита(є,ї)ш, лет(и,е)мо.

**Вправа 74.** I. Спишіть вірш, вставляючи букви в закінченнях дієслів. Ці закінчення підкресліть. Поясніть, чому ви вставили ту чи іншу букву. Як ви визначили, яку букву потрібно писати в особових закінченнях дієслів?




Ми з Оверком друж..мо,  
жив..мо – не туж..мо:  
разом ход..мо до школи,  
поруч в класі сид..мо,  
разом з школи ід..мо  
і не сваримось ніколи.  
Ми з ним ділимось усім,  
бо на те ж ми й друзі з ним! (*І. Муратов*).

II. Пригадайте, які дієслова належать до першої, а які – до другої дієвідмін.

**Вправа 75.** Перекладіть текст українською мовою. Знайдіть дієслова. Охарактеризуйте їх.

Primăvara plugarul seamănă, vara poartă grija ogoarelor, toamna culege roada. Primăvara așteaptă topirea zăpezilor, trezirea pământului, izbucnirea solemnă a firului de iarbă. Adică iarna plugarul așteaptă din nou primăvara (*Д. Матковскі*).

 **Вправа 76.** I. Прочитайте вислів відомого українського письменника. Поясніть, як ви його розумієте.

Книги – морська глибина:  
хто в них пірне аж до дна,  
той, хоч і труду мав досить,  
дивнії перли виносить (І. Франко).

II. Розкажіть, яку роль у вашому житті відіграє книга.

III. Поясніть прислів'я «Книга вчить, як на світі жить».

## Смішинки

### НА УРОЦІ

Учитель закінчив пояснювати дієвідмінювання і запитав Івася:  
– Якщо я кажу: «Я встаю, ти встаєш, він встає, ми встаємо, ви встаєте, вони встають», – який це час?

Івась вигукнув:

– Ранок!

(А що Івась повинен був відповісти?)



### Словничок

бруднітися – a se murdări

дівнії – minunate

досить – destul, suficient

закладка – semn de carte

звеселяє – înveselește

мудрує – despică firul în patru

обкладинка – copertă

перли – perlă

пірнати – a se cufunda

помітка – însemnare

поруч – alături, lângă

псуватися – a se strica


ріжок – colț

труд – lucru


тужимо – tânjim

## § 9. ПРИСЛІВНИК.


### ПРАВОПИС ВИВЧЕНИХ ПРИСЛІВНИКІВ

 **Вправа 77.** Прочитайте речення, знайдіть у них незмінні частини мови – прислівники. До кожного прислівника поставте запитання.


1. Як люблю, як безмежно люблю жити, дивитися на білий Божий світ! (Олександр Олесь). 2. Мамусю, голубко! Сьогодні я вранці ходила в садок (Б. Грінченко). 3. Опівночі айстри в саду розцвіли... Дихають тихо акації ніжні (Олександр Олесь). 4. Низько над нашою хатою пролітають лебеді (М. Стельмах).

 **Вправа 78.** Прочитайте словосполучення. Вкажіть у них прислівники і прикметники. Зіставте запитання, на які відповідають прислівники і прикметники. З якою частиною мови утворюють словосполучення прислівники? А прикметники? Яку з цих частин мови відмінюють, а яка є незмінною?


Лагідне сонечко, лагідно усміхається; співають дзвінко, дзвінкий голос; старанний учень, навчаються старанно; гарний день, гарно одягається.

 **Вправа 79.** До поданих слів доберіть слова, протилежні за значенням, і запишіть їх. Поясніть правопис прислівників.

Добре – ... , гарно – ... , удень – ... , взимку – ... , догори – ... , попереду – ... , вправо – ... , увечері – ... , восени – ... , ліворуч – ... , вперед – ... .

 **Вправа 80.** Знайдіть у прислів'ях прислівники. Поясніть їх значення. Виберіть два прислів'я і вивчіть їх напам'ять.

1. І від солодких слів буває гірко. 2. Без води і не туди і не сюди. 3. У червні у коморі пусто, а на полі густо. 4. Ластівки низько літають – дощ обіцяють.

 **Вправа 81.** Напишіть невеликий твір «Моя перша вчителька», вживаючи такі прислівники: *цікаво, захоплено, вранці, щодня, завжди, радісно, багато.*




#### Словничок


айстра – steliță  
акация – salcâm

лєбідь – lebădă  
опівночі – la miezul nopții

## § 10. ПРИЙМЕННИК. НАПИСАННЯ ПРИЙМЕННИКІВ ОКРЕМО З ІНШИМИ ЧАСТИНАМИ МОВИ


 **Вправа 82.** Прочитайте і спишіть речення. Знайдіть слова, що належать до службових частин мови. Поясніть, чому ви так вважаєте.

1. Треба в житті любити гáряче і багато: сонце, дощі зернисті, дороги в пилу, траву! (*В. Підпалій*). 2. Тож будьмо чесні й відверті в ділах великих і простих, щоб від народження до смерті за все, що є, відповісти (*В. Крищенко*).

 **Вправа 83.** I. Прочитайте прислів'я. Розкрийте їх зміст. Вкажіть, які з них складаються тільки з повнозначних слів, а які містять повнозначні та службові слова. Чи є прислів'я, що складаються тільки зі службових слів?

1. Хто спішить, той двічі робить. 2. Нема науки без муки. 3. Чесне діло роби сміло! 4. Бджола малá, а й та працює. 5. Справжній друг завжди тобі добра бажатиме (*Народна творчість*).

II. Виберіть два прислів'я і вивчіть їх напам'ять. Доберіть румунські відповідники.

 **Вправа 84.** З поданих слів усно складіть речення, використовуючи прийменники.

1. Падати, листочки, землю, ніжно. 2. Стрибати, стіна, зайчик, сонячний. 3. Люди, осінь, збирати, урожай, щедро, поле, сад. 4. Листочок, осінь, повітря, танцювати, свій, вальс. 5. Осінь, малювати, ліс, листочки, кольорова, фарба.

 **Вправа 85.** Прочитайте вірш. Випишіть прийменники. Поясніть їх правопис.

Тече вода з-під явора  
яром на долину.  
Пишається над водою  
червона калина.  
Пишається калинонька,  
явір молодіє,  
а кругом їх верболози  
й лози зеленіють.  
Тече вода із-за гаю  
та попід горою.  
Хлюпощуться качаточка  
поміж осокою.  
А качечка впливає  
з качуром за ними,  
ловить ряску, розмовляє  
з дітками своїми.

*Т. Шевченко*

 **Вправа 86.** I. Спишіть речення. Позначте префікси у виділених словах.

У лісі Івасик ненароком **наступив** на їжака. Злякавшись і **відскочивши** вбік, хлопчик **помчав** подалі від цього місця.

II. Знайдіть у реченнях слова, які звучать так само, як позначені вами префікси.



**Вправа 87.** Визначте префікси в словах. Складіть словосполучення зі співзвучними прийменниками.

Напишу, збирає, заспіваємо, приєднання.

**Вправа 88.** Складіть і запишіть речення зі словами *на гору, нагору, в день, вдень*.

**Вправа 89.** Прочитайте текст. Зверніть увагу на написання префіксів і співзвучних з ними прийменників.


І в час весняного повноводдя, і в літню спеку, коли русло його майже пересихає, Дністер для нас завжди красивий, великий і могутній. Батько роззувається, зачочує штани по коліна, підходить до самої води і стає босими ногами на смужку мокрого піску. Часом Дністер хлюпає йому на ноги пінявою хвилею, і ця холодна осіння вода раптом розпростує йому плечі, примушує вище підвести голову і водночас узагальнює й поглиблює ті життєві турботи, які хвилюють старого (*І. Друце*).




М. Петрик. Ранок на Дністрі

**Вправа 90.** Перепишіть, розкриваючи дужки. З'ясуйте, де прийменник з іменником, а де – співзвучний з прийменником префікс. Перевірте свій висновок можливістю вставити після прийменника залежне від іменника слово.

Ауреле, (від) сунь (від) стіни стілець, (піді) йди (до) дошки, (на) кресли (на) дошці таблицю, (в) пиши (в) колонки слова, (над) кожним словом (над) пиши частину мови. Іванку, Марійко, (по) бігайте трохи (по) піску, (по) грайте (у) м'яч, лише не (об) бийте (об) камінь ноги.

 **Вправа 91.** Перекладіть текст українською мовою. Порівняйте використання службових частин мови в українській та румунській мовах.

Câteva zile la rând vântul a tot purtat prin câmpie o zăpadă zgrunțuroasă, aspră și grea ca nisipul. Și o tot mâna de pe un deal pe altul, o desfăcea suluri, o culca moale peste sulurite înalte, după care se răzgândea, strica totul și începea de la început aceiași joacă pe același loc. Iar de sus tot venea și venea zăpadă și au rămas viscolite văile, pădurile închât oamenii nu-și mai cunoșteau câmpia (*I. Друце*).

 **Вправа 92.** Опишіть краєвид, який вам найбільше подобається (біля школи, в селі чи місті). Чи є річка поблизу вашого населеного пункту? Опишіть свої враження від неї.

## Смішинки

### ЯКА ПОГОДА

- Петрику, іди надвір і поглянь, яка там погода.
- Ой не могу поглянути, мамо, бо надворі дощ.



### Словничок

бджола – albină  
верболіз – salcie  
відверті – sinceri  
в пилу – cu praf  
гай – pădurice  
гаряче – fierbinte  
зерністі – cu granule  
качачка – rățuște  
качечка – gătușcă  
качур – rățoi  
краєвід – peisaj  
лози – răchite  
молодіє – întinerește  
ніколи – niciodată, nicicând

осока – rogoz  
пишáється – se mândrește  
пінявий – spumegător  
повноводдя – inundație  
розпрóстувати – a se întinde  
русло – albie  
ряска – mătreață  
смíло – cu îndrăzneală  
смужка – fâșie  
спішити – a se grăbi  
хлюпо́щуться – se bălăcesc  
явір – paltin  
яр – râpă

## § 11. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З МОВНИМИ ЗАСОБАМИ ЗВ'ЯЗКУ РЕЧЕНЬ У ТЕКСТІ

**Вправа 93.** Перепишіть і поясніть, якими мовними засобами пов'язані речення.

1. Вони підійшли до ялинки. Їм обом стало жаль молодого деревця. 2. Насунули снігові хмари і оповили небо. Сонце сховалось за хмари. 3. Вранці виплило ясне сонечко на погідне небо оглянути, що зробила ніч з землею. 4. Вітер стих, і чистий свіжий сніг сріблом сяяв під блакитним наметом неба. Земля наче вбралась на Різдво у білу сорочку (*За М. Коцюбинським*).

**Вправа 94.** І. Прочитайте текст. Про що в ньому розповідається? Яка основна думка тексту? Які мовні засоби забезпечують зв'язок між частинами тексту (реченнями й абзацами)?

### РІЗДВО

Святий Вечір – це найважливіша частина святкування Різдва. Кожна подробиця його має велике значення. Сніп пшениці, «дідух», представляє духів предків, які приходять на Різдво в гості. Бо це свято родини, коли за спільним столом засідають живі разом з померлими. Дідуха вносить у хату господар перед вечерею, бажає родині веселих Свят і ставить його на почесному місці під святими образами. До святвечірніх традицій належить теж сіно під скатертиною на столі, бо ж Христос спочивав на сні.



До Святої Вечері є звичай сідати, коли на небі покажеться перша зірка, яка колись показала над вифлеємським вертепом. Святу Вечерю повинна започатковувати молитва. Далі споживають 12 пісних страв – на честь 12 апостолів... Вибір цих страв різний у різних місцевостях України. Але всюди є обов'язкова кутя – варена пшениця з маком і медом, часом – з горіхами та іншими додатками.

Є також звичай залишати в ніч під Різдво засвічену свічку, три ложки куті на столі. Це, за старим звичаєм, для покійних, коли вони завітають вночі до хати.


Різдво – час співання коляд, їх співають і в церкві, і вдома. Та найважливіше – це ходіння з колядами від хати до хати. Ходять діти, молодь, дорослі. Крім колядок – вістки про народження Ісуса – приносять колядники господарям і святочні бажання, «віншування». Вони дуже цікаві та старовинні, їх виголошують кожному членові родини (*За книгою «Українські народні звичаї в сучасному побуті»*).

## II. Орієнтуючись на абзаци, складіть план тексту і запишіть його.


Думка в тексті розвивається тому, що кожне наступне речення додає щось нове до вже відомого з попередніх речень. Відповідно кожне речення можна умовно поділити на дві частини. Перша частина містить те, що уже відоме з попереднього речення, її і називають «відоме». Друга частина містить нову інформацію і її називають «нове». Отже, кожне речення складається з «відомого» і «нового», причому «нове» попереднього речення в наступному стає уже «відомим»: *Аурел захворів і не пішов до школи. Увечері до хворого прийшли друзі. Хлопці розповіли Аурелові, що відбувалося на уроках, і допомогли йому виконати домашнє завдання.*

Для забезпечення розвитку думки і зв'язку речень у тексті використовують спеціальні мовні засоби:

- сполучники (наприклад, *і*, *що* у наведеному тексті);
- спільнокореневі слова (*захворів*, *хворого*);
- займенники (*йому*);
- прислівники (*увечері*);
- повтори (*Аурел*, *Аурелові*);
- синоніми (*друзі*, *хлопці*).

 **Вправа 95.** Розмістіть речення у такій послідовності, щоб вони утворили текст. Обгрунтуйте свій вибір.

Дуже радісно почути щирий дитячий спів чи у вертепному дійстві побачити звіздара з різдвяною зіркою, пастушків з посохами і Ангела-охоронця, навіть нечистого – чортика, якого не боїться і прожене Ангел. Господарі залишають брами відкритими, чекають таких гостей. Від хати до хати ідуть колядники та вертепи. У дні Різдва відбувається колядування – чудовий обряд, який зберігається поколіннями. У колядах прославляють народження Божого Сина, вітають господарів теплими побажаннями доброти і злагоди.

-  **Вправа 96.** Прочитайте вголос одну з найпопулярніших колядок. Вивчіть її напам'ять.

### НОВА РАДІСТЬ СТАЛА





Нова радість стала,  
яка не бувала:  
звізда ясна над вертепом  
світлом засіяла.

Де Христос родився,  
з Діви воплотився,  
як чоловік пеленами  
убого повився.

Пастушки з ягнятком  
перед тим дитятком  
на коліна припадають,  
Бога прославляють.

Боже, ти наш царю,  
небесний владарю,  
даруй літа щасливії  
цьому господарю.

-  **Вправа 97.** Напишіть текст інформаційного характеру на тему «Які свята відзначають у вашій родині у грудні-січні?» Визначте, які мовні засоби зв'язку речень у тексті ви використали.

-  **Вправа 98.** Проведіть дослідження на тему «Чим подібно і чим відмінно відзначають свята румуни й українці?»



#### Словничок


владар – împărat  
воплотівся – s-a întruchipat  
даруй – dăruiește!  
Діва – fecioară  
звізда – stea

милосердя – milostire  
пастушки – păstorași  
пелені – rânză  
убого – sărăcăcios

## § 12. СПОЛУЧНИК. УЖИВАННЯ СПОЛУЧНИКІВ І, ТА, А, АЛЕ ДЛЯ ЗВ'ЯЗКУ СЛІВ У РЕЧЕННІ. КОМА ПЕРЕД СПОЛУЧНИКАМИ А, АЛЕ

 **Вправа 99.** Прочитайте, знайдіть сполучники, поясніть їх роль у реченні.

1. Дівчатка й хлопчики нашої школи із задоволенням працюють у шкільному саду. 2. Хлопці та дівчата нашого класу люблять грати у футбол і волейбол. 3. Я люблю читати оповідання та повісті. 4. У магазині є багато товарів, але портфелів немає. 5. Марічка і Василько люблять займатися спортом, а Ганнуся – малювати.


 **Вправа 100.** Прочитайте, переписіть, знайдіть сполучники, поясніть розділові знаки при них.

1. Ластівка день починає, а соловейко кінчає (*Народна творчість*). 2. Я любив музику, розумівся на ній, але чогось подібного я не чув ніколи (*Ю. Збанацький*). 3. Три доби лютувала хуртовина, а на четвертий день ясні зорі засяяли в небі (*А. Шиян*). 4. Хочу відійти, а Михайло стоїть поперек стежки й не пускає мене (*Ірина Вільде*). 5. Віл щось почав був говорити, та судді річ його спочатку перебили, бо він ситенький був (*Є. Гребінка*).

 **Вправа 101.** Прочитайте, спишіть текст, вставляючи потрібні сполучники.

Я сів хліб у степовому краї,  
косив (й, і, та) молотив і ніч (й, і, та) день,  
тому ціну я добре хліба знаю,  
бо заробляв його на трудовень.  
Їж, синку, хліб (й, і, та, але) пам'ятай, що в ньому  
саме життя закладено людей.  
І сонце українське, (й, і, та) звуки грому,  
мозольний труд, (й, і, та) посмішка очей.

*За О. Будашем*

 **Вправа 102. I.** Прочитайте прислів'я, поясніть їх. Подумайте, чи скрізь сполучники можна замінити синонімами. Що від цього змінюється?

1. Пташку пізнають у польоті, а людину в роботі. 2. Слово не стріла, але глибоко ранить. 3. Праця людину годує, а лінь – марнує. 4. Дружба та братство дорожче багатства. 5. На язиці медок, а в душі льодок. 6. Улітку дощ іде не там, де ждуть, а там, де жнуть, не там, де просять, а там, де косять. 7. Сказаного і сокирою не вирубаєш (*Народна творчість*).

**II.** Виберіть два прислів'я і вивчіть їх напам'ять. Доберіть румунські відповідники.



**Вправа 103. I.** Прочитайте текст. Знайдіть сполучники у перших трьох абзацах. Який сполучник вживається найчастіше? Чому?

## ПОЧАТКИ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

Одного разу, ще коли на тому місці, де тепер Київ, були ліси і поля, прийшли туди три рідні брати – Кий, Щек і Хорив. З ними також була їхня сестричка Либідь. Стали вони над Дніпром, і найстарший Кий сказав:

– Ось тут зложимо оселю для себе і тих купців, що сюди будуть приїжджати.



Вони вирубали ліс і побудували перші хати. А те забудоване місце обнесли ровом і обгородили гострими кілками; назвали цю оселю город Київ, тобто Києве місто.

Ця оселя щораз більшала і багатіла, і з часом побудовано там гарні будинки.

За якийсь час пізніше переїжджали з півночі на південь човнами по Дніпрі два хоробрі лицарі Аскольд

і Дир. Вони побачили гарне місто над рікою, і воно їм дуже сподобалось. Тому ввійшли до нього і сказали киянам:

– Ми будемо у вас князювати. Будемо вас обороняти перед нападами чужих племен, щоб ви могли спокійно обробляти землю, торгувати і їздити по Дніпрі, на південь до Царгорода і на північ до Новгороду. За це ви будете платити нам малу данину.

Жителі Києва радо згодилися на це, і Аскольд та Дир панували, як перші українські князі... Свою державу вони поширили на ті всі села і містечка, що вже тоді постали довкола Києва. Вони зібрали стільки війська, що не тільки могли боронити свою державу перед нападами чужих племен і чужих князів, але й самі йшли з військом на сусідні краї, аж до грецької столиці Царгорода.

Так росла і розвивалась українська держава зі своєю столицею Києвом, що започаткував цю державу *(За А. Лотоцьким)*.

**II.** Що ви ще знаєте про початки української держави, про Київську Русь?



віл – bou

даніна – tribut, bir

кілók – țăruș, par

ліцар – cavaler

мозóльний – cu bătături

осéля – așezare, casă, sălaș

плém'я – trib, clan, gintă

постáти – a lua ființă

почáток – început

стрілá – săgeată

судд'я – judecător

трудодéнь – zi-muncă

хуртовіна – viforniță, viscol

## ЗАПИТАННЯ І ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

1. Яку частину мови називають іменником?
2. Чим відрізняються іменники, що називають істот і неістот?
3. Як визначати рід іменників?
4. Як змінюються іменники?
5. Назвіть відмінки іменників.
6. Яку частину мови називають прикметником?
7. Як змінюються прикметники?
8. Від чого залежать рід, число й відмінок прикметника у сполученні з іменником?
9. Яку частину мови називають займенником?
10. Замість слів яких частин мови вживають займенники? Наведіть приклади.
11. Як змінюються займенники?
12. Яку частину мови називають числівником?
13. Як змінюються числівники?
14. Яку частину мови називають дієсловом?
15. Як змінюється дієслово?
16. Скільки є дієвідмін дієслів? Як визначити дієвідміну?
17. Як писати дієслова з **не**? Наведіть приклади.
18. Яку частину мови називають прислівником?
19. Яку частину мови називають прийменником? Яка роль прийменників у реченні? Наведіть приклади.
20. Яку частину мови називають сполучником? Яка роль сполучників у реченні? Наведіть приклади.



## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

### ВАРІАНТ 1

#### ***I РІВЕНЬ (3 бали)***

1. Усі іменники є назвами істот у рядку

- 1) весна, Буковина, село;
- 2) ранок, стіл, вулиця;
- 3) район, дуб, книга;
- 4) дитина, учень, студент.

2. Усі дієслова з часткою **не** треба писати окремо в рядку

- 1) не / добачати, не / спати, не / радіють;
- 2) не / співати, не / їсти, не / відчувати;
- 3) не / розуміти, не / навидіти, не / хворіти;
- 4) не / прийти, не / гратися, не / волити.

3. Усі слова – прийменники в рядку

- 1) на, але, під;
- 2) про, з, в;
- 3) і, та, перед;
- 4) за, ой, би.

#### ***II РІВЕНЬ (3 бали)***

4. Із другої строфи вірша В. Сосюри, поданого на с. 15–16, запишіть слова у такій послідовності: іменники, прикметники, займенники, дієслова, прислівники.

5. Виписані іменники розташуйте за алфавітом. Визначте їх рід, число та відмінок.

#### ***III РІВЕНЬ (3 бали)***

6. З поданих речень утворіть текст. Який заголовок до нього ви можете дібрати? Доповніть текст двома-трьома реченнями. У першому реченні тексту визначте частини мови.

Вона була зовсім гола і сліпа. За деякий час білочка вже вкрилася м'якою пухнастою шерстю. Маленька білочка народилася наприкінці літа.

#### ***IV РІВЕНЬ (3 бали)***

7. Напишіть короткий твір «Учитель (учителька) – мій (моя) порадник (порадниця) і друг (подруга)». Підкресліть у тексті прикметники, визначте їх рід, відмінок і число.

## ВАРІАНТ 2

### *I РІВЕНЬ (3 бали)*

1. Усі слова – іменники в рядку

- 1) вода, зелень, бити;
- 2) сніг, золото, будинок;
- 3) хто, собака, школа;
- 4) річка, парк, весело.

2. Усі дієслова належать до I дієвідміни в рядку

- 1) літаю, чуєш, любити;
- 2) писати, читати, несучи;
- 3) сидить, читають, бити;
- 4) пити, горіти, стелити.

3. Прислівник є у реченні

1. Я читаю книгу.
2. Братик спить.
3. Вранці сходить сонце.
4. Квітка розцвіла.

### *II РІВЕНЬ (3 бали)*

4. Із третьої строфи вірша В. Сосюри, поданого на с. 15–16, запишіть слова у такій послідовності: іменники, прикметники, дієслова, прислівники. Іменники поставте у формі О. в. однини.

5. З поданих речень утворіть текст. Який заголовок до нього ви можете дібрати? Доповніть текст двома-трьома реченнями. У першому реченні тексту визначте частини мови.

Я надовго запам'ятав цю подорож. До моря ми їхали автобусом. Влітку я відпочивав біля моря.

### *III РІВЕНЬ (3 бали)*

6. Запишіть текст. Доберіть заголовок. Доповніть текст двома-трьома реченнями. Вставте пропущені букви. Підкресліть у тексті прийменники.

«Баб..ним літом» у народі наз..вають період м'якої, сонячної, т..плої погоди, який встановлюється після к..роткого похолодання. Зд..більшого це од..-два тижні, що припадають на с..редину вер..сня.

### *IV РІВЕНЬ (3 бали)*

7. Напишіть короткий твір «Школа майбутнього... Яка вона?», використавши дієслова I та II дієвідмін.

## ВАРІАНТ 3

### *I РІВЕНЬ (3 бали)*

1. Усі слова прикметники в рядку
  - 1) великий, весело, мамин;
  - 2) білий, солодкий, дерев'яний;
  - 3) мій, кислий, верба;
  - 4) золота, стіна, головний.
2. Усі дієслова минулого часу в рядку
  - 1) сидів, бути, читає;
  - 2) лежало, писали, упав;
  - 3) прийду, пише, розуміють;
  - 4) біг, напишу, любимо.
3. Усі слова – сполучники в рядку
  - 1) він, до, ой;
  - 2) не, але, бо;
  - 3) та, але, й;
  - 4) про, під, ох.

### *II РІВЕНЬ (3 бали)*

4. З першої строфи вірша В. Сосюри, поданого на с. 15–16, запишіть слова у такій послідовності: іменники, прикметники, дієслова, прислівники. Визначте рід, число й відмінок виписаних прикметників.

5. З поданих речень утворіть текст. У першому реченні тексту визначте частини мови.

Цю книгу я прочитав дуже швидко. Вчителька принесла мені книжку про мандрівників і мандрівниць нашого краю. Вона одразу зацікавила мене.

### *III РІВЕНЬ (3 бали)*

6. Запишіть текст. Доберіть заголовок. Доповніть текст двома-трьома реченнями. Вставте пропущені букви. Підкресліть у тексті прикметники.

Вос..ни ми всім класом пішли до лісу. Був тепл..й сонячний день. Д..рева вбралися у різнок..льоровий одяг з осіннього л..стя.

### *IV РІВЕНЬ (3 бали)*

7. Напишіть короткий твір «Книга вчить, як на світі жить». Використайте у творі особові займенники і визначте їх відмінок.



# ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ Й ПУНКТУАЦІЇ



**Синтаксис** (syntaxă) – це розділ науки про мову, який вивчає словосполучення і речення.

**Пунктуація** (punctuație) – це розділ мовознавства про правила вживання розділових знаків.

## § 13. СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ. ГОЛОВНЕ Й ЗАЛЕЖНЕ СЛОВА У СЛОВОСПОЛУЧЕННІ

**Вправа 104.** Пригадайте, що ви знаєте про словосполучення. Запишіть приклади словосполучень румунською та українською мовами.

**Словосполучення** (îmbinare de cuvinte, sintagmă) – це сполучення двох і більше повнозначних слів (слів, що належать до самостійних частин мови), у якому одне зі слів є головним, а інше (інші) – залежне (залежні) від головного: *теплий вітер, читати книгу, голосно співати.*

Від головного слова до залежного можна поставити запитання, наприклад:

√ яка? |

┌ кого? √


┌ як? √

*зелена трава, любити матір, сміятися весело.*


Залежне слово може приєднуватися до головного за допомогою відповідного закінчення (*хорошого друга*), прийменника та закінчення (*дерево за вікном*), за значенням та інтонацією (*говорити тихо*).

**Вправа 105.** Дайте відповіді на запитання.

1. Що таке словосполучення? 2. Чим схоже словосполучення на слово і чим відрізняється від нього? 3. Яка роль словосполучень у мові? 4. Чи будь-яке поєднання двох або більше слів можна назвати словосполученням?

 **Вправа 106.** У словосполученнях визначте головне слово. Доведіть, чому саме це слово є головним. Поставте від головного слова запитання до залежного. Порівняйте порядок слів в українських і відповідних румунських словосполученнях.


Зелені Карпати, п'ятнадцять учнів, згаданий у листі, говорити по-українськи, улюблена вчителька, швидко рухатися, зустрілися вчора, сказав сміючись.

 **Вправа 107.** Утворіть словосполучення і запишіть їх. Усно визначте головне і залежне слова та спосіб зв'язку залежного слова з головним.


Зелений, трава; бігати, швидко; любити, мама; сидіти, берег; красивий, дівчина; довгий, коса.

 **Вправа 108.** Утворіть і запишіть словосполучення, у яких наведені слова були б головними.

Будинок, широкий, п'ять, захований, писати, цікаво, щось.

 **Вправа 109.** Перекладіть уривок українською мовою. Спробуйте назвати окремі особливості творення словосполучень в українській мові порівняно з румунською.

După asta, vin acasă, leg pupăza de picior c-o ață ș-o îndosesc de mama vreo doua zile în pod prin cele putini hârbuie; si una-două, la pupăză de nu știau cei din casă ce tot caut prin pod așa de des (За І. Крянге).

 **Вправа 110.** І. Прочитайте текст. Випишіть із нього словосполучення, визначте в них головне й залежне слова.

Зійшло сонечко. Прокинулись пташки, злетів жайворонок у небо. Прокинувся й соняшник. Стрепенувся, струсив зі своїх пелюсток росу і повернувся до сонечка.

## II. Напишіть продовження тексту.




### Словничок


жайворонок – ciocârlie  
пелюсток – petală  
соняшник – floarea-soarelui


стрепенувся – a tresărit  
струсив – a scuturat  
одуд – pupăză


## § 14. РЕЧЕННЯ, ЙОГО ГРАМАТИЧНА ОСНОВА

 **Вправа 111.** Порівняйте слово, словосполучення і речення. Що спільного і що відмінного між ними?

Вечір – теплий вечір – Теплий літній вечір опустився на місто.

 **Вправа 112.** Яка роль речень у мові? Чи може одне слово (словосполучення) бути реченням? Наведіть приклади таких явищ із румунської та української мов і поясніть, яких нових ознак набувають слова (словосполучення), стаючи реченнями.

 **Вправа 113.** Спробуйте побудувати розповідь чи розмову про щось, використовуючи лише окремі слова (словосполучення). Чи вдасться вам це? Поясніть причину невдачі.

 **Вправа 114.** Пригадайте, що ви знаєте про речення з початкових класів і підготуйте на цю тему коротке повідомлення.

**Речення** (propoziție) – синтаксична одиниця мови, що виражає закінчену думку і відповідно граматично та інтонаційно оформлена.

Речення можуть утворюватися з одного або декількох повнозначних слів: *Мама... Найдорожча у світі людина.*


Кожне речення має **граматичну основу**. До граматичної основи речення входять підмет і присудок.

Речення з двома головними членами називаються **двоскладними**: *Прийшла осінь.*

Інколи речення мають лише один головний член: *Осінь. Тихо в лісі. Сумно. Збираю гриби.* Такі речення називаються **односкладними**.

 **Вправа 115.** Прочитайте уривок, скажіть, як пов'язуються слова в реченнях.

Клен цілу зиму спав. Крізь сон він чув завивання хуртовини і тривожний крик чорного ворона. Холодний вітер гойдав його віти, нагинав їх. Та ось одного сонячного ранку відчув клен, ніби до нього доторкнулося щось тепле і лагідне. Прокинувся клен. А то до нього прилинув теплий весняний вітер (*За В. Сухомлинським*).

 **Вправа 116.** У тексті знайдіть межі речень. Яке значення має інтонація для розуміння змісту речення і тексту?

Як гарно та весело літом у полі цілий день чути музику Кюніка-Стрибунця він на зріст не більший за дитячий мізинчик має прехороший зелений одяг три пари довгих ніг і жваві очиці

маленька ямочка в землі його хатинка навкруги квіточки привітно кланяються йому Коник-Стрибунець німий але зате він вмів грати своїми крильцями так само як гарний скрипаль грає на скрипці (За М. Кривинюком).

**Вправа 117.** З наведених слів утворіть речення і запишіть їх.

Ліси, осінь, кольорові, в, шати, убрала, золота. Біля, молоді, хлопці, деревця, школи, посадили, нової. Дівчинка, під, читати, книжка, маленький, цікавий, у, сад, яблуня. Сьогодні, виїжджати, похід, Карпати, туристичний, увесь, клас, вранці, у.

**Вправа 118. I.** Прочитайте текст, правильно інтонуючи.



О. Кульчицька. Мати

Слово «мама» росте разом з нами тихо, як тихо ростуть дерева, сходить сонце, розцвітає квітка, як гладить дитину по голівці рідна рука. І так само тихо воно приходить на уста – промінцем маминої усмішки і ласкавістю її очей, листочком вишні та світлинкою сонця, пелюсткою квітки і радістю веселки, теплою лагідністю руки і вечірньою молитвою (За Я. Гояном).

**II.** Розкажіть, як ви розумієте текст.

**Вправа 119.** У реченнях визначте граматичну основу, з'ясуйте, якими частинами мови її виражено.


У лісі жив їжачок. Знайшов він собі кімнату в дуплі старої липи. Тепло там і сухо. Ось настала осінь. Дощ. Туман. Падає жовте листя з дерев...

Почав готуватися їжачок до зими. Пішов до лісу, наколов на свої голочки сухого листя. Приніс до своєї кімнатки, розіслав листя. Стало ще тепліше (За В. Сухомлинським).

**Вправа 120.** Поділіть речення на дві групи: а) з двома головними членами, б) з одним головним членом.

1. Рече та стогне Дніпр широкий... 2. Тече вода в синє море, та не витікає. 3. Тяжко-важко в світі жити сироті без роду.

4. І знов лечу. Земля чорніє, дримає розум, серце мліє. 5. У неділеньку у святую у досвітнюю годину у славному-преславному місті в Чигирині задзвонили в усі дзвони... 6. Утоптала стежечку через яр... 7. І знов мені не привезла нічого пошта з України... 8. Зацвіла в долині червона калина. 9. Лічу в неволі дні і ночі і лік забуваю (*Із творів Т. Шевченка*).


 **Вправа 121.** З текстів випишіть односкладні речення, поясніть свій вибір.

1. Прийшла осінь. Вечір надворі. Сиві, каламутні хмари за-слали олив'яним килимом усе небо. Ніде жодної щілинки не знати... Ніч... Буйний дощ горохом торохтить по шибках. Північний, хижий, сердитий вітер лютує, виє, неначе голодний вовк, квилить-голосить, наче мати над сином... Сум і тугу наганяє на душу... Надворі темно, мокро, холодно (*За О. Кониським*).

2. Малий Мирон сьогодні щасливий. Неділя. Він рано схопився з постелі й побіг у ліс. Для нього нема більшого щастя, як блукати по лісі.

Він слухає шум дубів. Тремтить разом із осиковим листочком на тонкій гіллячці. Відчуває розкіш кожної травинки, що хилиться під вагою діамантового намиста роси (*За І. Франком*).



 **Вправа 122.** Складіть невелику розповідь про прогулянку до лісу чи в гори, використовуючи односкладні речення.




### Словничок

дзвони – clopote  
досвітнюю – revărsatul zorilor  
завивання – ondulare  
калина – călină  
клен – arțar  
лагідність – cu blândețe

мізінчик – degetul mic  
намисто – colier, salbă  
промінєць – rază de soare  
скрипаль – violonist  
хуртовина – viforniță, viscol  
щілінка – crăpături



## § 15. ВИДИ РЕЧЕНЬ ЗА МЕТОЮ ВИСЛОВЛЮВАННЯ (РОЗПОВІДНІ, ПИТАЛЬНІ, СПОНУКАЛЬНІ). ОКЛИЧНІ РЕЧЕННЯ. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ В КІНЦІ РЕЧЕНЬ

 **Вправа 123.** I. Подумайте, з якою інтонацією можна вимовити речення *Ти гарно малюєш*, і прочитайте його з такою інтонацією.


II. Які розділові знаки можна поставити після такого речення? Від чого це залежить?

За метою висловлювання речення поділяють на **розповідні** (enunciative), **питальні** (interogative) та **спонукальні** (imperative).

**Розповідними** є речення, у яких про щось розповідається: *Сніг падає. Хлопчик малює*. У кінці розповідного речення звичайно ставлять крапку.


**Питальними** називають речення, у яких про щось запитують: *Хто сьогодні черговий? Як ти себе почуваєш?* У кінці питального речення ставлять знак питання.

**Спонукальними** називають речення, якими мовець змушує слухача до виконання певної дії: *Діти, любіть книгу*.

 **Вправа 124.** З тексту випишіть по два речення: а) у яких про щось повідомляють; б) у яких про щось запитують; в) у яких спонукають до певної дії. У чому особливість вираження граматичної основи в кожному з різновидів речень?

Чи не доводилось тобі раненько вставати? У цей час повітря дихає прохолодою. Над річкою, полем стелиться туман. Трава виблискує росою. А сонце, як велика червона куля, поволі викочується з-за обрію.

Уяви собі, що ти на березі ставка. У тебе є вудка? Наживка? Де ти собі вибереш місце? Ну, ловися, рибко! (За О. Савченка).

 **Вправа 125.** Виразно прочитайте текст. Знайдіть у ньому розповідні речення і поясніть особливості інтонації в них.

На високому стеблі велика квітка з золотими пелюстками. Вона схожа на сонце. Тому й називають квітку соняшником. Спить уночі соняшник, схиливши золоті пелюстки. Та як тільки сходить ранкова зірниця, пелюстки тремтять. То соняшник жде сходу сонця. Ось уже сонце викотилося з-за обрію. Соняшник повертає до нього свою золоту голівку... (За В. Сухомлинським).

**Вправа 126.** Випишіть з тексту питальні речення. Чим звичайно вони починаються? З якою інтонацією вимовляємо питальні речення? Яка їх роль у мові? За допомогою яких слів звичайно оформляються питальні речення?

Добридень, школярику! Уяви собі на хвилинку, що на вулиці мряка і падає дощ, гуляти мама не пускає. Отож візьми в руки книжку і починай читати.

Чи хочеш ти дізнатися про морські походи козаків-запорожців, яких боялися могутні турецькі султани? Або подумки сісти в зореліт і майнути через Галактику, побачити дивовижні марсіанські канали і страшну бійку між бронтозавром і дицефалом? А чи подивуватися звичайнісінькому равлику, який має чудовий навігаційний прилад, і розумним діям крутолобих дельфінів?

Про все це ти прочитаєш у книжці. У ній ти знайдеш також казки, міфи стародавньої Греції... А ще посмієшся, читаючи веселі вірші та оповідання (*За В. Мартиненко*).

**Вправа 127.** Сформулюйте і запишіть п'ять запитань, які ви б поставили улюбленому письменникові чи улюбленій письменниці.

**Вправа 128.** Порівняйте питальні та розповідні речення із двох попередніх вправ. Зробіть висновки про особливості використання розділових знаків у них та особливості інтонації.

**Вправа 129.** Виразно прочитайте вірш. Розкажіть про особливості інтонації та розділових знаків у спонукальних реченнях. Яка роль цих речень у мові?



Шипшина важко віддає плоди.  
Вона людей хапає за рукава.  
Вона кричить: «Людино, подожди!  
О, подожди, людино, будь ласкава.  
Не всі, не всі, хоч ягідку облиш!  
Одна пташина так мене просила!  
Я ж тут для всіх, а не для тебе лиш,  
і просто осінь щоб була красива».


*Л. Костенко*

**Вправа 130.** Перекладіть текст українською мовою. Визначте речення за метою висловлювання.

– Ai văzut ce-ai făcut?.. Nu ți-am spus să te-astâmperi... Vezi? L-ai supărat pe domnul!.. al' dată n-o să-ți mai aducă nici o jucărie!


Аpoi, întorcându-se către mine, cu multă bunătațe:  
– Nu e nimic! iese... Cafeaua nu păтеază! iese cu nițică apă caldă! (*Ион Лука Караджіале*).

Розповідні, питальні та спонукальні речення можуть вимовлятися з підвищенням тону голосу, емоційніше. Такі речення називають **окличними** (exclamative). У кінці окличних речень ставлять знак оклику. Наприклад: *Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить наш народ!* (*В. Симоненко*).


 **Вправа 131.** Виразно прочитайте уривок вірша. Виділіть речення, які вимовляються емоційно, піднесено. Як називаються такі речення, яка їх роль у мові? Поясніть розділові знаки в окличних реченнях.

### ХТО ЧИМ ХВАЛИТЬСЯ

– Починаю я завжди першим перекличку!	– А я першим весь урок руку підіймаю!
– А я першим на труді вистругав поличку!	– А я... першим на дзвінок з класу вибігаю!!! ( <i>Г. Бойко</i> ).

 **Вправа 132.** Прочитайте вірш, виразно інтонуючи його. Охарактеризуйте кожне речення, визначаючи його тип за метою висловлювання та за емоційністю.


Ось калина над рікою  
віти стелить по воді.  
Хто це щедрою рукою  
їй намистечко надів?  
Червонясте, променисте –  
розцвітає, як вогні...  
Дай хоч трошечки намиста,  
калинонько, і мені! (*О. Савченко*).

 **Вправа 133.** Запишіть розмову з другом (подругою), використавши різні за метою висловлювання речення.

 **Вправа 134.** I. Подані речення прочитайте тричі з різною інтонацією: 1) як розповідні; 2) як питальні; 3) як окличні.

Сьогодні гарна погода. Завтра ми підемо в цирк. Я навчаюся у п'ятому класі.

II. Запишіть власні приклади подібних речень.

 **Вправа 135.** I. У вірші на місці скісних дужок поставте розділові знаки. Поясніть розстановку розділових знаків у кінці речень.

### ВІТРИСЬКО

– Чом, вітриську, розходився,      – Ой, вітриську, робиш шкоду//  
хазайнуеш у саду//                      угамуйся хоч на мить//  
– Це я в листі заблудився              – Краще геть піду з городу,  
і дороги не знайду//                      в чистім полі буду жить//  
– А навіщо трусиш сливи              Звісив з тину босі ноги,  
у некошену траву//                      свиснув – листя полягло//  
– Бо удався нелінивим,                  І за мить вповдовж дороги  
без роботи не живу//                      покурився за село //

*Т. Коломієць*

II. Як ви розумієте цей вірш? Які ще твори української та румунської літератури, у яких явища природи змальовано як живі, ви знаєте?



#### Словничок

вудка – undiță

куля – glont

могутні – puternici

мряка – ceață, negură

наживка – tomeală

обрій – orizont

прохолода – răcoare

шипшина – măcieș

## § 16. ЗАГАЛЬНЕ УЯВЛЕННЯ ПРО СТИЛІ МОВЛЕННЯ. ПОНЯТТЯ ПРО РОЗМОВНИЙ, НАУКОВИЙ І ХУДОЖНІЙ СТИЛІ МОВЛЕННЯ

 **Вправа 136.** I. Прочитайте тексти.

1. Хоч місяць цей і зветься листопадом, але дерева вже простягли вгору до сизого неба оголені віти. Тільки дуб не скинув свого вбрання. Листя лише пожовкло, потемніло. І здалеку здається, що то стоїть могутній воїн, закутий у бронзу (*О. Копиленко*).

2. Листопад – масове опадання листків із дерев, кущів і деяких трав'янистих рослин. У рослин помірних зон це відбувається восени, у більшості рослин зон жаркого клімату – з настанням засушливого періоду (*«Біологічний словник»*).

II. Чи на одну тему написані обидва тексти? Чим вони відрізняються?

Той самий зміст, ту саму думку люди можуть передавати по-різному. Розповідь ученого ризнитиметься від розповіді письменника, а ще по-іншому розкаже це саме товариш товаришеві.

Відповідно розрізняємо **стилі** (stilurile limbii) – **науковий, художній, розмовний**.

У науковому стилі вживають спеціальні слова (*трав'янисті рослини, помірна зона, зона жаркого клімату, засушливий період*), наводять точні дані, майже нема образних висловів.

У текстах художнього стилю багато образних висловів (*дерева простягли оголені віти; дуб стоїть, ніби могутній воїн, закутий у бронзу*), докладно описано предмети, майже немає спеціальних слів.

Розмовний стиль – це наше повсякденне спілкування між собою.

**Увага!** Науковий і художній описи (предмета, рослини та ін.) будують по-різному.

#### **Науковий опис**

1. Що за предмет.
2. Матеріал, з якого він зроблений.
3. Форма, розмір, колір.
4. З яких частин складається.
5. Для чого його вживають.

#### **Художній опис**

1. Загальне враження від предмета.
2. Деталі, що підтверджують це враження.
3. Ставлення до описуваного (предмета, рослини та ін.).



**Вправа 137.** Прочитайте описи. Визначте, де науковий, а де – художній. Доведіть свою думку. Охарактеризуйте мовні засоби кожного з описів.

Кавун – рід родини гарбузових. Одно- і багаторічні трав'янисті рослини. Стебло витке, до 4 м завдовжки. Плід – гарбузина, багатонасінна, куляста, з рожевим, червоним, рідше білим м'якушем. Плоди столового кавуна – цінний харчовий дієтичний продукт, містить до 11% цукрів, вітаміни (*За енциклопедією*).





### **ЧЕРВОНИЙ СНИГ**

Кавуни ростуть у дідуся на баштані. Маленькими граються в землі, потім ховаються під листям. У них є хвостики. Знаєш, що вони тими хвостиками роблять? Їдять землю і п'ють дощ.

Дощ у кавунах перетворюється на сніг. Солодкий червоний сніг  
(С. Вангелі).



А. Гавдзинський. Баштан

-  **Вправа 138.** Опишіть усно один із предметів, що лежать на парті (олівець, трикутник, книжку, ручку тощо), у художньому стилі. Вживайте слова та вирази, характерні для цього стилю і типу мовлення.
-  **Вправа 139.** Використовуючи шкільні підручники і власні спостереження, наведіть приклади наукового, художнього та розмовного стилів. Запишіть їх у зошит.
-  **Вправа 140.** Напишіть смс-повідомлення тим, кому забажаєте, використайте різні речення за метою висловлювання.
-  **Вправа 141.** Порівняйте тексти. Що в них описано? Чи є відмінності в описах і чим вони зумовлені?

1. Родина барвінкові. Барвінок малий (*Vinca minor* L.). Напівкущик із пагонами, що вкорінюються. Листки супротивні, еліптичні, цілокраї, голі, шкарубкі, вічнозелені. Квітки одиничні в пазухах листків...

Росте в лісах, на узліссях, у садах. Звичайно розповсюджена по всій території України, але переважає в лісових і лісостепових



районах. Куплюється як декоративна рослина, трапляється здичавіло. Рослина лікарська, декоративна. Потребує охорони (З визначника рослин).

2. Барвінок оспіваний у багатьох піснях нашого народу й у віршах багатьох поетів. Він супроводив наших з вами предків від колиски й до могили. У барвінку купали немовлят, щоб вони росли гарними й здоровими. Барвінкові вінки носили дівчата: адже він ріс коло кожної криниці і завжди був під рукою.



Про лікувальну силу барвінку знали ще в Стародавньому світі. У часи середньовіччя темні люди приписували цій рослині надприродну силу. Вони вважали, що барвінок може захистити людину (За А. Коваль).

3. На кожному крилі городу росли кущі барвінку. Коли повітря ставало по-материнськи м'яким і лагідним, то барвінок зацвітав так, наче небо бризнуло на землю живою своєю блакиттю, зацвітав так, немов дитячі очі землі дивились на тебе довірливо (За Є. Гуцалом).

 **Вправа 142.** Опишіть вашу улюблену річ чи предмет у художньому стилі.




#### Словничок

баштан – harbuzărie  
закутий – încătușat, pus în lanțuri  
засушливий – secetos, arid

кавун – pepene verde, harbuz  
м'якуш – pulpă de fructe  
могутній – puternic, tare, măreț

## § 17. ГОЛОВНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ: ПІДМЕТ І ПРИСУДОК

 **Вправа 143.** Пригадайте, що ви вчили в початкових класах про головні члени речення. Як вони називаються?

**Підмет (subject)** – це головний член речення, що називає предмет, про який розповідають у реченні. Підмет відповідає на запитання **хто? що?** Наприклад: *Дитина (хто?) поливає квіти. Книга (що?) лежить на столі.* Підмет найчастіше виражається іменником і займенником.


**Присудок** (predicát) – це головний член речення, який повідомляє про те, що робить підмет або що робиться з підметом. Присудок відповідає на запитання **що робить підмет?, що робиться з підметом?, який є підмет?** Наприклад: *Людина* (що робить?) *майструє*. Присудок звичайно виражається дієсловом.

 **Вправа 144.** I. Прочитайте і відгадайте загадку.


Нумо трішечки напруги,  
ось вам і подробиці:  
перше тут – предмет, а друге –  
щоб з предметом робиться.  
Як би речення словами  
не були **заклечані**,  
досить легко ми їх з вами  
визначимо в реченні.  
Хто вони? (*Д. Білоус*).

II. Доберіть синоніми до виділеного слова і запишіть їх.

III. Що ви знаєте про головні члени речення: як вони називаються, що означають, чим найчастіше можуть бути виражені? Наведіть свої приклади.

 **Вправа 145.** Перекладіть речення українською мовою і визначте в них головні члени речення.

Ploua întruna, ploaie mărunță de toamnă, și bătea un vânt iute si rece care aducea câteodată nourii albi, din care săgetau ace de gheață (*М. Садовяну*).

 **Вправа 146.** Перепишіть текст, підкресліть у реченнях підмети прямою рискою. Скажіть, якими частинами мови вони виражені.


Весною на даху нашої хати оселилися лелеки. Вони наносили сухого гілля, м'якенької трави і вимостили собі розкішне гніздо. Незабаром вивелося п'ятеро пташенят. Малі жадібно розкривали дзьобики і просили їсти. Батько з матір'ю по черзі літали на болото і годували своїх дітей (*З журналу*).


 **Вправа 147.** Перепишіть речення. На місці пропусків вставте підмети.

1. ... відлетіли в теплі краї. 2. ... прийшла не з порожніми руками. 3. Сірі ... пливуть по небу. 4. З дерев опадають жовті,



зелені, червоні ... . 5. Під кущами заховалися осінні ... . 6. ... – останній місяць осені. 7. Ніжить своїм теплом осіннє ... . 8. Після осені приходять біла, чарівна, весела ... .

 **Вправа 148.** Складіть речення зі словами *голос, пташка, стежка, гриб, чарівниця*, у яких вони виступали б підметами. Об'єднайте речення у зв'язний текст про осінь.


 **Вправа 149.** У тексті визначте в реченнях присудок. Якими частинами мови він виражений?

Маленька білочка народилася наприкінці літа. Вона тоді була зовсім гола і сліпа. За деякий час білочка вже вкрилася м'якою пухнастою шерстю, а потім відкрила й свої горіхові очі.

Білочка висунула гостру, допитливу мордочку з гнізда, повела вушками і спитала матір:


– А що то таке?

– То стара ялина, ми будемо там жити взимку. То хороша стара ялина, на ній росте багато шишок і є велике дупло для нашої квартири (*За О. Іваненко*).

 **Вправа 150.** Спишіть текст, вставляючи у пропущені місця присудки відповідно до змісту. Охарактеризуйте їх.

У лісі ... тиша. Небо ... хмарами. Молоде листя жадібно ... вгору назустріч дощу. Стежка темною стрічкою раз у раз ... між кущами. Під ногами стиха ... вогке старе гілля. Незабаром дорога ... з лісу і ... по горі над берегом (*За Я. Башем*).

Якщо в реченні й підмет, і присудок виражені іменниками в називному відмінку, то між ними ставимо **тире**: *Київ – столиця України*. Тире ставимо й тоді, коли перед присудком стоять слова **це, то** та ін.: *Найбільше багатство – це здоров'я*.

 **Вправа 151.** Прочитайте текст, поясніть розділові знаки між підметом і присудком. А які розділові знаки в таких реченнях є в румунській мові?

Рідна мова – то безцінне духовне багатство, у якому народ живе, передає з покоління в покоління свою мудрість і славу, культуру і традиції. Рідне слово – то невичерпне животворне і невмируще джерело. З нього дитина черпає уявлення про навколишній світ, про свою родину, про своє село і місто, про весь свій край (*За В. Сухомлинським*).




**Обставина** (cicumstanță, complement cicumstanțial) – другорядний член речення, який виражає ознаку дії або іншої ознаки і відповідає на запитання: *де?, куди?, звідки?, як?, коли?, чому?, відколи?* *Наприклад: З дитинства пам'ятаю бабусині пісні.*

 **Вправа 155.** Визначте в реченнях головні та другорядні члени речення.

Ніжна душа нашого народу бринить у слові. Слово заходить у серце і настроює струни ніжності... Дивиться мудрими очима вічність і промовляє до нас зеленою травою, яблуневою весною, червоним осіннім зойком клена і ніжністю слова.


Людина опоетизовує найдорожче, увічніює його у слові. Вона хоче словом голосно і щиро сказати всьому світові про свої найглибші почуття і зоряні мрії (*За І. Вихованцем*).

 **Вправа 156.** Підготуйте розповідь про другорядні члени речення, наведіть власні приклади.

 **Вправа 157.** Перепишіть текст, визначте другорядні члени речення, позначивши їх відповідним підкресленням.

Під цю пору з дерев опадає останнє листя. Ліс стає менш затишний. Природа налаштовується на зимовий відпочинок. Однак листопад в Україні не завжди збігався з періодом падолисту. Переважно в листопаді дерева вже скидають свій одяг. Швидше ця назва пасувала б до жовтня.


З початком листопада для хліборобів наставала пора відносного перепочинку. Зібрано врожай. Зроблено припаси для домашніх тварин. Спочиває примерзла нива (*За В. Скуратівським*).

 **Вправа 158.** Перепишіть вірш, підкресліть означення. Чим вони виражені?

Нема співця, о ні, він з нами,  
його пісні, його любов!  
Його це місяць над садами  
у саяві тихому зійшов.  
І все здається, я клянуся,  
крізь саяво місячне бліде  
до мене рідний, добровусий  
Тарас Григорович іде...

*В. Сосюра*




 **Вправа 163.** Перепишіть прислів'я та приказки, добираючи з довідки потрібні слова. Визначте, якими членами речення виступають вставлені слова?

1. Високі гори мають ... доли. 2. ... місяць не всю ніч світить.  
3. ... сонце крізь плач сміється. 4. Сонця ... не вхопиш. 5. ... вода не каламутиться. 6. ... моря не вичерпаєш (*Народна творчість*).

**Довідка:** молодий, глибока, ложкою, взимку, решетом, глибокі.

 **Вправа 164.** Складіть і запишіть речення, у яких обставинами були б наведені слова.

Уранці, за вікном, торік, весело, у нашій школі, на відмінно.

 **Вправа 165.** Якогома більше поширте непоширені речення. Стежте за правильністю сполучування граматичних форм.

Сонце сходить. Хлопчик читає. Вечір. Пишу.



#### Словничок

безперестанку – mereu, continuu

бринить – sună

зосереджено – cu atenție

оповіте – înfășurate

рясний – abundant

## § 19. ПОНЯТТЯ ПРО ТИПИ МОВЛЕННЯ: РОЗПОВІДЬ, ОПИС, РОЗДУМ. ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ РОЗПОВІДІ

 **Вправа 166.** Прочитайте тексти. Визначте, про що в них розповідається.

1. Наша школа стоїть на мальовничому пагорбі в самісінькому центрі села. Школа нова, триповерхова, з великими вікнами та різьбленим ґанком. Усередині – затишні зручні класи, широкі, просторі коридори, великий спортивний зал. Навколо школи гарний сад і квітники.

2. Нову школу будували всім селом. Будівельники зводили стіни і дах, учні та їхні батьки разом білили стіни, фарбували підлоги та складали меблі. Сільські умільці зробили гарний різьблений ґанок. Школярі під керівництвом учителя біології посадили плодові дерева та квіти.





3. Нашу школу називають окрасою та гордістю села. Спитаєте чому? Та тому, що це найкрасивіша споруда в селі: здалека ваблять око гарна будівля з широкими вікнами, різьблений ґанок,

дбайливо доглянуті сад і квітники. Дітям приємно навчатися в зручних, добре обладнаних класах, займатися в просторому й світлому спортивному залі. Мої односельці пишаються тим, що спільною працею створили таке диво.



 **Вправа 167.** Ознайомтеся з таблицею. Розкажіть про кожний із типів мовлення.

Тип мовлення (tipurile vorbirii)	На яке запитання відповідає висловлювання	Про що говориться у висловлюванні	Основні частини висловлювання
Розповідь (narațiune)	Що робить особа або предмет?	Про дії, події	Початок дії (події), її розвиток і завершення (у часовій послідовності)
Опис (descriere)	Яким є предмет або особа?	Про ознаки предмета, особи	Загальне враження, окремі ознаки, деталі (у просторовій послідовності)
Роздум (meditare, reflexie)	Чому предмет або особа такий, така?	Про причини ознак та дій	Теза (думка, яка доводиться), аргументи (докази), висновок

-  **Вправа 168.** Ще раз прочитайте тексти із вправи 166. Визначте, до якого типу мовлення належить кожен з них.
-  **Вправа 169.** Складіть три невеликих тексти (розповідь, опис, роздум) на тему «Найдорожча для мене людина». Один з них запишіть.
-  **Вправа 170.** Проведіть міні-дослідження на тему «Мій родовід».
-  **Вправа 171.** Складіть сенкани (п'ятирядкові вірші) про найдорожчих вам людей.



### Словничок

ва́бити о́ко – atrage ochii  
 га́нок – tindă  
 за́тишний – liniştit  
 зводити стіни, дах – a ridica  
 pereţii, acoperişul

мальовни́чий – pitoresc  
 па́горб – deal  
 різьбле́ний – cioplit, sculptat  
 спору́да – construcţie  
 умі́льці – făuritori

## § 20. РЕЧЕННЯ З ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ. СПОЛУЧНИКИ ПРИ ОДНОРІДНИХ ЧЛЕНАХ РЕЧЕННЯ

-  **Вправа 172.** Перекладіть текст українською мовою. Як називаються виділені слова?

Strada pe care locuim este **largă, mare** și **frumoasă**. E strada centrală din localitate. Pe ambele părți ale ei am sădit **tei, castani, arțari, plopi**.

**Однорідні** (părți multiple și dezvoltate) – це члени речення, які виконують однакову синтаксичну функцію щодо спільного для них члена, з яким вони граматично пов'язані, і відповідають на однакові запитання.

Однорідними можуть бути як головні, так і другорядні члени речення.

Якщо однорідні члени поєднуються між собою лише інтонацією (без сполучників), то між ними ставимо кому: *У саду ростуть яблуні, груші, сливи.*

Кому не ставимо, якщо однорідні члени з'єднані сполучником **і**, ужитим один раз: *Над Ужем розлігся густий туман і котиться білими клубками.*


Кома завжди ставиться, коли однорідні члени з'єднані сполучниками **а, але**: *Ніч була темна, але тиха. В гарячий*

ясний літній день ліс на горах сяє, а в долинах чорніє (І. Нечуй-Левицький).

**Увага!** У румунській граматиці не вирізняють однорідні присудки.


 **Вправа 173.** Прочитайте текст, визначте однорідні члени речення та поясніть розділові знаки при них.

До чого ж гарно й весело було у нашому городі! Ото як вийти з сіней та подивитись навколо – геть-чисто все зелене та буйне. Цвіте малина, смородина, тютюн, квасоля. Рослини лізли одна на одну, переплітались, душилися, дерлися на хлів, на стріху, повзли на тин. А вздовж тину, за старою повіткою, росли великі кущі смородини, бузини і ще якихось невідомих рослин (О. Довженко).

 **Вправа 174.** I. Спишіть речення. Визначте, на які запитання відповідають і від якого слова залежать виділені слова. Якими членами речення вони є?

1. І квіти, і зорі, й зеленії віти провадять розмови кохані... (Леся Українка). 2. Тече вода в синє море, та не витікає (Т. Шевченко). 3. Рожеві, голубі, оранжеві, білі кольори заливали світ (О. Чорногуз). 4. Ліс пахне грибами, торішнім листям і суницям. 5. Сніг облітає з дерев тихо, лагідно (Олесь Гончар).

II. Розкажіть, що вам уже відомо про однорідні члени речення. З якою інтонацією треба читати речення з однорідними членами?

 **Вправа 175.** Усно доповніть речення однорідними членами, визначте їх синтаксичну роль.

1. День сьогодні був веселий, ... . 2. Осінь принесла перші приморозки, ... . 3. Осіння ніч тиха, ... . 4. Погода восени хмарна, ... . 5. До зими готуються люди, ... . 6. Щедрий урожай збирають люди на городах, ... .

 **Вправа 176.** Перепишіть уривки з віршів, підкресліть однорідні члени речення.

1. Дівчаточко й хлоп'яточко  
під деревцем скачуть,  
простягають рученята  
та мало не плачуть...

*Леся Українка*

2. «Ой вишеньки-черешеньки,  
червонії, спілі,  
чого ж бо ви так високо  
виросли на гіллі!»

*Леся Українка*



3. Я люблю веселий ранок  
холоднучої зими,  
як на двір, на стіни, ганок  
і на шлях за ворітьми  
упаде із неба промінь,  
дим пов'ється з димарів,  
на току підніме гомін  
зграя галок і граків...

Я. Щоголів



**Вправа 177.** Перепишіть речення, знайдіть у них однорідні члени та узагальнювальні слова. Розставте розділові знаки.

1. Зима накрила білим покривалом усе ліси озера сади. 2. Сонячні промені все освітлювали у моїй кімнаті стіл шафу яскравий килим. 3. Скрізь було чути дитячий сміх на вулиці у саду біля будинку. 4. У моїм квітнику цвіли різні квіти мальви чорнобривці ромашки.



**Вправа 178.** Ускладніть речення різними однорідними членами, розставте розділові знаки, поясніть їх.

Школярі садили яблуні. З дерев спадає жовте листя. За річкою зеленіє ліс.

При однорідних членах речення можуть бути **узагальнювальні слова** (*cuvinte generalizatoare*), які є тими ж членами речення, що й однорідні члени, які вони узагальнюють: *У лісі не було нічого: ані грибів, ані ягід, ані черешень* (І. Франко).

Якщо узагальнювальне слово стоїть перед однорідними членами речення, то після нього ставимо двокрапку: **Все міняється навколо: небо, ліс і поле** (О. Підсуха).




**Вправа 179.** I. Прочитавши речення, поясніть, що таке узагальнювальні слова і якими членами речення вони виражаються.

1. І все поволі зникає: море, скелі, земля. 2. Тиша була наповнена всякими звуками: і дзвінкою піснею жайворонка, і дзижчанням польових мух, і тихим мелодійним шелестом стиглого жита. 3. Папери були скрізь: і на столі, і на полицях, і навіть стіни були обліплені ними. 4. Ах, як усього багато: неба, сонця, веселої зелені (*Із творів М. Коцюбинського*).


II. Наведіть власні приклади речень із узагальнювальними словами, вираженими різними частинами мови.

 **Вправа 180.** Спишіть речення і розставте розділові знаки, усно поясніть їх.


1. Усе своє дитинство я ходив по насінню. Я часто й спав у насінні в житі в просі в ячмені й горосі на печі. 2. Чарівний світ пливе переді мною сині води білі піски хати на високих берегах. 3. Був гарний літній день і все навколишнє здавалось прекрасним сад город соняшники й мак і ниви за городом. 4. Неспокій рух і боротьбу я бачив скрізь в дубовій і вербовій корі в старих пеньках... (Із тв. О. Довженка).

 **Вправа 181.** До кожної групи слів доберіть узагальнювальне слово і складіть з ними речення.

1. Огірки, помідори, капуста. 2. У небі, на землі, під землею. 3. Прозаїки, поети, драматурги. 4. Олівці, книги, зошити. 5. Горобці, синиці, чижики. 6. Голубі, зелені, сині.

 **Вправа 182.** Перепишіть загадки, вставте на місці крапок сполучники. Підкресліть однорідні члени. Запишіть відгадки.

1. У воді купалася, ... сухою зосталася. 2. Крилами махає, ... не літає. 3. Удень літає, ... ввечері на землю сідає. 4. Золоте сховалося, ... срібне показалося. 5. Не гавкає не кусає, ... до хати не пускає. 6. Сидить дівчина в коморі, ... коса її на дворі (*Народна творчість*).

 **Вправа 183.** I. Прочитайте текст. Знайдіть речення з однорідними членами. Спробуйте переробити їх так, щоб перед однорідними членами були узагальнювальні слова.

Яке диво наші очі. Вони дивляться, придивляються, радіють, милуються, сумують...

Глянемо один одному в вічі. Які вони? Сірі, чорні, блакитні, зеленуваті...

Що ти робиш очима? Заплющуєш, розплющуєш, плачеш, моргаєш, підморгуєш. По очах видно, коли нам сумно або весело.

Усміхнемося один одному. Очі, як ліхтарики, освітлюють обличчя доброї людини (*О. Савченко*).



II. Ще раз прочитайте останній абзац. Чи погоджуєтеся ви з автором? На підтвердження своєї думки наведіть приклади зі свого життя чи з художньої літератури.



#### Словничок

бузинá – soc

насіння – sãmânțá

прóсо – meí

ячмінь – ogz

## § 21. ЗВЕРТАННЯ. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ЗВЕРТАННІ. ВИКОРИСТАННЯ ЗВЕРТАНЬ У РОЗМОВНОМУ І ХУДОЖНЬОМУ СТИЛЯХ МОВЛЕННЯ

 **Вправа 184.** I. Прочитайте речення.

Можна все на світі вибирати, сину, вибрати не можна тільки Батьківщину (*В. Симоненко*).

II. Як ви розумієте його? Кому воно адресоване? Звідки ви про це дізналися? Підкресліть слово, що називає адресата мовлення.

**Звертання** (*adresare*) – це слово або сполучення слів, що називає особу або предмет, до яких звернене мовлення: *Кобзарю, знаєш, нелегка епоха оцей двадцятий невгамовний вік* (*Л. Костенко*).

Звертання, виражене одним словом, називається **непоширеним**: *Без мови рідної, юначе, й народу нашого нема* (*В. Сосюра*). Звертання, виражене кількома словами, називається **поширеним**: *Скажи мені правду, мій добрий козаче* (*Народна творчість*).

Звертання може стояти на початку, в середині або в кінці речення.

Якщо звертання стоїть на початку речення, воно відокремлюється комою або знаком оклику: *Сестро, голубко, заспокойся* (*М. Кропивницький*); *Україно! Ти для мене диво* (*В. Симоненко*).

У середині речення звертання відокремлюється комами з обох боків: *Вставай, Україно, вставай, виходь на дорогу свободи!* (*Д. Павличко*).

Якщо звертання стоїть у кінці речення, то перед ним ставиться кома: *Як я люблю тебе, мій рідний краю* (*І. Франко*).

 **Вправа 185.** Прочитайте речення, визначте в них звертання і скажіть, чим вони виражені.

Мово рідна, слово рідне,  
хто вас забуває,  
той у грудях не серденько,  
тільки камінь має (*С. Воробкевич*).

Рости, рідна мово, і будь нам щитом  
на вражі, на люті затруєні стріли! (*К. Устиянович*).



Я без тебе, мово,  
без зерна полова,  
соняшник без сонця,  
без птахів діброва (*Ю. Рибчинський*).

Ти постаєш в ясній обнові,  
як пісня, линеш, рідне слово.  
Ти наше диво калинове,  
кохана материнська мово! (*Д. Білоус*).

**Вправа 186.** Пригадайте, що ви вже знаєте про звертання, і підготуйте відповідь за таким планом:

1. Що таке звертання?
2. Яка роль звертання в мові?
3. Якою відмінковою формою виражається звертання в українській мові?
4. У якому мовленні найчастіше вживають звертання? Наведіть приклади.

**Вправа 187. I.** Прочитайте речення, правильно інтонуючи їх, знайдіть у них звертання, поясніть розділові знаки при звертаннях.

1. Зоре моя вечірняя, зійди над горою, поговорим тихесенько в неволі з тобою (*Т. Шевченко*). 2. Рідна мати моя, ти ночей не доспала і водила мене у поля край села (*А. Малишко*). 3. Зеленийся, рідне поле, українська ниво! Підіймися, колосися, досягай щасливо! (*І. Франко*). 4. Хай це, можливо, і не найсуттєвіше, але ти, дитино, покликана захищати своїми долоньками крихітну свічечку букви «ї»... (*І. Малкович*).

**II.** Речення поділіть на дві групи за способом вираження звертання: до першої віднесіть ті, де звертання непоширене, до другої – речення з поширеними звертаннями.

**Вправа 188.** Складіть і запишіть речення, у яких звертаннями були б слова *Адам, Василь, Марія, Оксана, друг, подруга, Іван Дмитрович, Ірина Василівна, шановний пан директор, дорога наша перша вчителька*.

**Вправа 189. I.** Прочитайте вірш Д. Білоуса. Як ви його розумієте?

### ЗВЕРТАННЯ

Скільки є в нас, любі друзі,  
для звертання ніжних слів –  
і до тата, й до матусі,  
до бабусь і дідусів!

І татусю, й мамцю, й нене,  
і дідусю, й бабцю теж, –  
миле, ніжне, сокровенне.  
Як це краще назовеш?

II. Напишіть листа комусь із близьких вам людей, використовуючи звертання.

## Смішинки

### ОБЦЯНКА

- Дідусю, купи мені барабан!
- Куди ще тобі барабан! Від тебе й так багато шуму.
- Але я обіцяю, що гратиму тільки тоді, коли ти спатимеш.



#### Словничок

діброва – dumbravă  
долоньки – rălmuțe  
найсуттєвіше – esențial

полова – pleavă  
свічечка – lumânărică  
щит – scut

## § 22. ДОКЛАДНИЙ УСНИЙ ПЕРЕКАЗ РОЗПОВІДНОГО ТЕКСТУ З ЕЛЕМЕНТАМИ ОПИСУ ТВАРИНИ У ХУДОЖНЬОМУ СТИЛІ



**Вправа 190.** I. Прочитайте текст. Про кого в ньому розповідається? Визначте, до якого стилю та типу мовлення належить цей текст. Вкажіть, за якими ознаками ви це визначили.

Батько прийшов додому й скликав усіх нас до купи. Він щось тримав у картузі й хитро всміхався.

– Ну, діти, дивіться, – сказав батько. З картуза на широку лаву талапнулося щось маленьке, сіре, пухнасте. Воно розчепірило лапки, мов на льоду, а вухка злякано прищулило.

– Руками не чіпайте! – застеріг батько.

Ми зачаровано дивились на зайченя, яке боялось і ворухнутись. Тільки світило блискучими оченятами, тільки тремтіло.



– Йду я сільською околицею, там, де латка вівса росте, а воно візьми й вискочи переді мною на стежку. Я й наклав картузом і оце приніс додому, щоб ви подивились.

А ми ще ніколи так близько не бачили жодного зайченяти. Дивимось і всміхаємось.

Тільки чому воно завмерло на лаві, чому не побіжить? Чи тому, що маленьке й не навчилось бігати, чи тому, що нас боїться?

– Нагодуйте молоком, – порадив батько, – воно їсти хоче.

Блюдечко з молоком підсунули зайченяті під самісінький носик, тільки воно чомусь і не глянуло. Може, тому, що зайці зовсім не п'ють молока, бо хто ж поїтиме їх молоком у полі чи в лісі?

Принесли трави, поклали коло блюдечка, але воно й не понюхало.

– В неволі не їстиме, – сумно сказав батько. – Доведеться випустити його.

– Де? В селі? – обізвались ми. – Тут собаки розірвуть.

– Підемо в поле, – сказав батько.

Уже вечоріло, коли опинились на околиці села. Велике червоне сонце висіло над обрієм, ось-ось сяде на далекий пружок.

– Отут воно мені й попалося, бідолашне...

Батько зігнувся, розтулив свого картуза, й маленьке зайченя випало на стежку. Думали, що зразу дремене, а воно сиділо й злякано щулило вуха.


– І тут боїться, — сказав батько. – Давайте відійдемо вбік.


Відійшли, стали віддалік, цікаво стежачи.

Зайченя якимось дивно ворухнуло передніми лапками – й таки стрибнуло. М'яко, легенько стрибнуло, наче й не вірило у свою волю. Й скоро зникло у вівсі (*Є. Гуцало*).

**II. Перекажіть текст. При підготовці до переказу скористайтесь такими порадами:**

1. Прочитайте уважно текст.
2. Визначте його тему й основну думку.
3. Поділіть текст на частини, складіть план.
4. З'ясуйте значення та правопис незрозумілих слів, розстановку розділових знаків.
5. Перекажіть текст, дотримуючись правил.
6. Пам'ятайте про вимоги до мовлення.

 **Вправа 191.** Пригадайте, які художні твори про тварин ви вивчали на уроках української та румунської літератури?


 **Вправа 192.** Доберіть синоніми до слів *гонили, товаришів, лагідна, примхи, ходити*.

 **Вправа 193.** На місці пропусків вставте пропущені слова, скориставшись довідкою.

1. Довго ще тяглися за ним ... сліди, поки фарба не обтерлася трохи або не висохла.
2. Нечувана ... запанувала в ... царстві.
3. Майже вмираючи зо страху, бідний Лис Микита мусів сидіти

в ... аж до вечора. 4. Звірі надумали ... врочисто той день і справили при тій нагоді великий ... (За І. Франком).

**Довідка:** концерт, радість, сині, фарбі, святкувати, звирячим.

 **Вправа 194.** Напишіть твір-розповідь з елементами опису улюбленої тваринки на тему «Мій пухнастий друг», використовуючи однорідні члени речення та звертання.




#### Словничок

окремішній – separat  
ремісник – meseriaş

передгір'я – regiune premuntoaşă

## § 23. СКЛАДНІ РЕЧЕННЯ. КОМА У СКЛАДНОМУ РЕЧЕННІ

 **Вправа 195.** Пригадайте, що ви знаєте з початкових класів про складне речення. Наведіть приклади складних речень.

Складним (compusă) називають речення, в якому його частини, що мають будову простих речень, об'єднані в одне ціле за змістом та інтонацією: *Минають дні, минає літо, настала осінь, шелестить пожовкле листя* (Т. Шевченко).

Між частинами складного речення ставлять кому.


Кому ставлять як між частинами, поєднаними лише інтонацією, так і між частинами, поєднаними сполучниками **і, й, та, а, але, щоб, тому що, коли, який** тощо: *Була весна, цвіли дерева, кричали птахи, і парувала пітна чорна земля* (У. Самчук). *Життя тільки тоді має сенс, коли людина створює нове, красиве, хороше в ім'я щастя людства* (В. Собко).

 **Вправа 196.** Прочитайте. Поясніть розділові знаки.


Ми збирали з сином на землі каштани,  
ми дивились довго, як хмаринка тане,  
як хмаринка тане, як синіє синь,  
як колише вітер струни павутинь...

Ми збирали з сином жолуді дубові,  
і про день майбутній я казав синкові,  
і пливли багряні хмари в вишині,  
і співала осінь весняні пісні (М. Рильський).


Усім відомо, що без школи,  
без знань, що мусиш там набуть,  
не станеш у житті ніколи  
тим, ким в дитинстві мрієш бути (А. Костецький).

 **Вправа 197.** Перепишіть речення, визначте, яким зв'язком поєднані прості речення в складному. Поясніть уживання розділових знаків.

1. Це вже я добре помітив, що цілу весну і літо наш лелека спить на одній нозі (М. Вінграновський). 2. Далі Павлуся почав знову дивитись на ту ясну смужку, що падала з вікна (Леся Українка). 3. Яблуко переходило з рук в руки, дівчатка не могли дійти згоди (В. Сухомлинський). 4. Климко прокинувся від холодної роси, що впала йому на босі ноги... (Гр. Тютюнник). 5. Та вже знайома рука лягає на плече і знайомий голос нахиляється до твого сну (М. Стельмах).

 **Вправа 198.** Перебудуйте речення так, щоб замість складного речення (зі сполучниковим і безсполучниковим зв'язком) утворилося кілька простих. Запишіть їх. Поясніть, чи змінився зміст речень.

1. Часто я згадую літо, і серед зимових морозів мене зігріває його тепло. 2. Маленька дівчинка добре виконала завдання, учителька була задоволена її роботою. 3. На канікулах ми їздили до Кам'янця-Подільського, побували у фортеці та музеях, також хотіли ще відвідати Хотин, але не встигли.

 **Вправа 199.** Складіть із двох простих речень одне складне, використовуючи сполучники. Запишіть їх.

1. Ми допомогли бабусі. Вона подякувала нам. 2. Маленька донечка уважно слухала. Батько читав цікаву казку. 3. Прийшла чарівниця-зима. Білий сніг накрив усю землю.

 **Вправа 200.** Поставте розділові знаки в тексті й поясніть їх.

## НЕОПАЛИМА КУПИНА

Ще в сиву давнину на Поділлі у тихій і затишній долині де було з-під землі кришталеве джерело осіли люди. Жили мирно і щасливо аж поки на рідний край не напали монголо-татарські орди. Не раз налітали люті вороги але щоразу підіймалося з руїн село.

Якось зненацька наскочили ординці спалили хати та повели всіх людей у полон. Нікому було вже відбудовувати село. І тоді сталося диво. В долині вирости дивовижні рослини які не боялися вогню бо самі спалахували полум'ям і залишалися цілісінькими.





Ординці ведуть полонених. Малюнок XV ст.

Здавалося в них уселився дух непоборного народу що його ніякі вороги не могли зламати.

У народі назвали цю рослину неопалимою купиною (За Б. Заверухою, М. Ратушним).



**Вправа 201.** Перекладіть текст українською мовою. Поясніть особливості вираження складних речень у румунській та українській мовах.

Am văzut iarăși întinsele zăvoaie de sălcii cenusii în care intram cu grozavă frică de bursuci. Frica ținea până ce dădeam de desigurile cu mure, până când ne puneam la ospăț și taifas (Е. Гуриляну).



Словничок

багряні – purpurii  
кришталеве – de cristal

жолуді – ghinde

## § 24. ПРЯМА МОВА. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ПРЯМІЙ МОВІ



**Вправа 202.** Пригадайте, що таке пряма мова. Наведіть приклади.

**Прямою мовою** (vorbire directă) називають дослівно відтворене мовлення особи, про яку розповідають.

Пряму мову беремо в лапки і пишемо з великої букви. Після слів автора перед прямою мовою ставимо двокрапку.

Після прямої мови перед словами автора ставимо тире, а перед ним – кому, знак запитання або знак оклику; слова автора починаються з малої букви.


Якщо слова автора позначити літерою А, а пряму мову – П, то схематично правила вживання розділових знаків при прямій мові можна зобразити так:

А : «П (!?)»

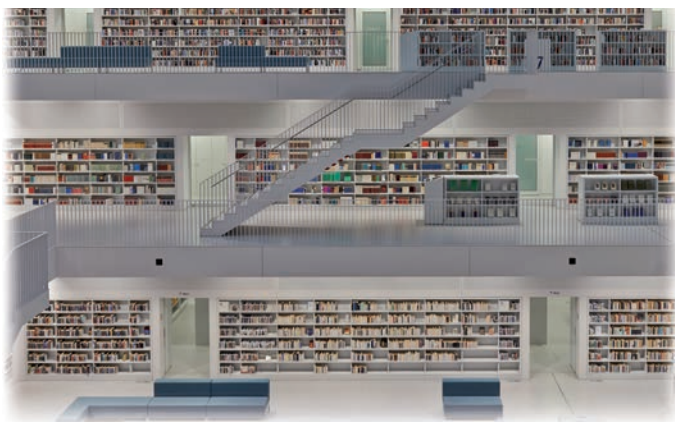
«П», – а.

«П(!?)» – а.


**Увага!** Пам'ятайте, що правила вживання розділових знаків при прямій мові є різними для української та румунської мов.

 **Вправа 203.** Прочитайте виразно текст, правильно інтонуючи пряму мову. Поясніть вживання розділових знаків.


Книга – то джерело знань. Ще стародавні єгиптяни говорили: «Ти повинен звернути своє серце до книг. На світі нічого немає кращого за книги. Я хотів би показати твоїм очам їх красу». А великий римський трибун Цицерон казав: «Дім, у якому немає книг, подібний до тіла без душі».



Можна багато навести мудрих слів, сказаних великими людьми. «Читання книги – це ніби розмова з найкращими людьми минулих віків», – писав Декарт. «Книги для мене необхідні, як хліб насущний», – говорив Тарас Шевченко (*За І. Цюпою*).

 **Вправа 204.** Перебудуйте речення з непрямою мовою на речення з прямою мовою і запишіть їх. Поясніть вживання розділових знаків.

1. Учителька повідомила, що завтра на стадіоні відбудеться шкільна спартакіада. 2. Марія Василівна попросила узяти з собою спортивну форму. 3. Миколка пообіцяв намалювати емблему нашого класу. 4. Директор школи оголосив, що переможців спартакіади буде нагороджено поїздкою до Києва. 5. Усі пообіцяли, що будуть гаряче вболівати за своїх однокласників.

 **Вправа 205.** Перебудуйте речення з прямою мовою на речення з непрямою мовою. Поясніть вживання в них розділових знаків.

### РОЗУМНА ЛЮДИНА


Була колись війна. Вороже військо наближалося до одного містечка. От багатири втекли, захопивши з собою свої скарби. А один учений чоловік іде собі в самій одежі, нічого в руках не маючи. «Чого ж ти свого добра не рятуєш?» – питають його люди. А він і каже: «Усе моє несу зо мною, бо розум і все те, що я знаю, у мене в голові».


 **Вправа 206.** Запишіть схеми речень з прямою мовою.

1. Олександр Довженко писав: «Життя таке коротке. Поспішайте творити добро». 2. «Учися, серденько, колись з нас будуть люди», – ти сказала (*Т. Шевченко*). 3. Я сказала: «Я згодна, тату», – і поцілувала йому руку (*В. Підмогильний*). 4. Я всміхаюсь сонечку: «Здрастуй, золоте!» (*М. Познанська*).

 **Вправа 207.** Складіть і запишіть речення за схемами.

1. Слова автора: «Пряма мова». 2. «Пряма мова», – слова автора. 3. Слова автора: «Пряма мова», – слова автора. 4. «Пряма, – слова автора, – мова».

 **Вправа 208.** Складіть казку про те, як зима до осені в гості приходила, використовуючи речення з прямою мовою.

 **Вправа 209.** Перепишіть вірші, знайдіть у них пряму мову, розставте розділові знаки, поясніть їх.

В лісі випав перший сніг  
на ведмедиків барліг.  
У барлозі під дубком  
спить ведмідь солодким сном.  
Написав Не турбувати!  
Цілу зиму буду спати.  
*Г. Шевчук*

Ще берега матросам  
не видно з корабля,  
а чайки стоголоса  
кричать Земля! Земля  
*А. Качан*



багатири – bogatãri  
скарб – comoarã

необхідні – necesari

## § 25. ДІАЛОГ. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ДІАЛОЗІ

**Діалог** (dialog) – це розмова двох осіб. У діалозі слова кожної особи (кожна репліка) пишуть з нового рядка без лапок і перед ними ставлять тире.

Якщо репліку супроводжують слова автора, ставлять ті самі розділові знаки, що і при прямій мові.

**Вправа 210.** Виразно прочитайте вірш. Поясніть вживання розділових знаків у ньому.

### ДОПОМІГ

- Ти погріб копав?
- Копав.
- У яму упав?
- Упав.
- Давно ти упав?
- Давно.
- Куди ти упав?
- На дно.
- А що там на дні?
- Струмок.
- А що в глибині?
- Пісок.
- Каміння нема?
- Нема.
- А холод пройма?
- Пройма.
- І нудно сидить?
- Ага.
- Що в тебе болить?
- Нога.
- Драбину чекав?
- Чекав.
- На поміч гукав?
- Гукав.



- То, кажеш, сидиш?
- Сиджу.
- Посидь ... я гулять біжу (Г. Бойко).

**Вправа 211.** З українських народних казок випишіть приклад діалогу, поясніть вживання розділових знаків у ньому.

**Вправа 212.** Перекладіть текст українською мовою, поясніть вживання розділових знаків.

- Ai venit? Și glasul i se păru fețiței aspru.
- Răspunse cam întristată:
- Am venit!
- Femeia întrebă blând:
- Ai luat premiu?
- Am luat! (М. Преда).

**Вправа 213.** I. Оформіть текст пунктуаційно як діалог і розставте в ньому розділові знаки.

### БАЗІКА



Прив'яжи скоріш бичка А якого Він же сину в нас один То рябого Ну звичайно що його Де ж він мамо Та на луках як завжди за дубками За дубками вже нема Відв'язався Та про це ж і мова йде Догадався Не базікай а біжи геть із дому А налигач мамо де Він на ньому А до чого там бичка прив'язати Прив'яжи до язика каже мати (Г. Бойко).

II. Поясніть останні слова мами.

### Смішинки

#### ТЕ, ЩО ХОТІВ

Петрусь ходив і бурмотів:

- Сьогодні те робив я, що хотів.
- Що ж ти хотів? – спитали в нього.
- Та я хотів, щоб не робить нічого (В. Шаройко).



#### Словничок

бурмотіти – a murmura  
налігач – frânghie, funie

пóгриб – pivniță  
пройма́ти – a pătrunde

## ЗАПИТАННЯ І ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

1. Що вивчає синтаксис?
2. Чим відрізняється словосполучення від речення? Поясніть на власних прикладах.
3. На які види поділяють речення за метою висловлювання? Наведіть приклади.
4. На які види поділяють речення за емоційним забарвленням? Наведіть приклади.
5. На які види поділяють речення за наявністю головних членів? Наведіть приклади.
6. Які види членів речення вам відомі? Назвіть їх.
7. Що таке підмет? Наведіть приклади.
8. Що таке присудок? Наведіть приклади.
9. Якими частинами мови можуть бути виражені підмет і присудок?
10. Які види речень за наявністю другорядних членів вам відомі?
11. Які розділові знаки вживають при однорідних членах речення? Наведіть приклади.
12. Що таке звертання? Як його виокремлюють на письмі?
13. Які розділові знаки вживають у реченнях з узагальнювальним словом? Наведіть приклади.
14. Які розділові знаки треба ставити в реченнях із прямою мовою?
15. Чим відрізняються речення з прямою мовою від діалогу?

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

### ВАРІАНТ 1

#### *I РІВЕНЬ (3 бали)*

1. Правильно виділено головні слова рядка
  - 1) читати книгу, зелене поле, розповісти про пригоду;
  - 2) зимові канікули, запалити вогонь, весело сміялись;
  - 3) домашня робота, садити дерево, прийти на свято;
  - 4) старанний учень, зустрів друга, дуже радіти.
2. Тільки один головний член у реченні
  1. Сонце зайшло за хмару.
  2. Цілий день падає дощ.
  3. Діти люблять купатися у ставку.
  4. З поля повіяло прохолодою.

3. Звертання є у реченні
1. Жовте листя опадає з дерев.
  2. Мамо, іде вже зима!
  3. Школярі допомогли зібрати врожай.
  4. Дітям подобається нова школа.

### **II РІВЕНЬ** (3 бали)

4. Розставте розділові знаки в реченні з прямою мовою. Складіть ще два речення з прямою мовою та запишіть їх.

Мамо можна мені піти до подруги запитала дочка.

5. Із простих речень за допомогою сполучників утворіть складні й запишіть їх. Розставте відповідні розділові знаки.

1. Сонце повільно зайшло за обрій. Надворі стало зовсім темно.
2. Сьогодні я запізнився на засідання гуртка. Автобус їхав дуже повільно.

### **III РІВЕНЬ** (3 бали)

6. Запишіть текст і підберіть заголовок. У реченнях визначте граматичну основу. Виписіть усі словосполучення з третього речення, визначте в них головне й залежне слова.

З давніх-давен в Україні останній вечір перед Новим роком називають щедрим. У цей день маленькі діти бігають від хати до хати. Вони виспівують господарям найкращі побажання на Новий рік.

### **IV РІВЕНЬ** (3 бали)

7. Напишіть твір-опис «Різдвяні свята у моєму краї», використавши однорідні члени речення.

## **ВАРІАНТ 2**

### **I РІВЕНЬ** (3 бали)

1. Залежні слова у словосполученнях – іменники в рядку
  - 1) зелена Буковина, читати газету, захоплено працювати;
  - 2) осінній ранок, зварити обід, покласти на стіл;
  - 3) старезний дуб, цікавий журнал, намалювати яблуко;
  - 4) звернути увагу, зошит товариша, допомогти бабусі.
2. Виділене слово є додатком у реченні
  1. Учні відпочивають у садку.
  2. Оксана співає пісню.
  3. Осінній вітер зриває листя з дерев.
  4. На дереві висить останнє яблуко.

3. Складним є речення

1. За річкою зеленіє ліс.
2. П'ятикласники вибігли на перерву.
3. Сонце сховалося за хмару, і стало холодно.
4. Василь гарно малює і співає.

## **II РІВЕНЬ (3 бали)**

4. Розставте розділові знаки в реченні з однорідними членами. Складіть ще два речення з однорідними членами і запишіть їх.

У саду ростуть різні плодові дерева яблуні груші вишні та черешні.

5. Складіть речення за поданими схемами:

1. ~~~~~ ——— =———— - - - - - .

2. ——— =———— ~~~~~ - - - - - . . . . .

## **III РІВЕНЬ (3 бали)**

6. Розставте розділові знаки, запишіть текст і підберіть заголовок. У реченнях визначте граматичну основу. Випишіть усі словосполучення з другого речення, визначте в них головне й залежне слова.

На Новий рік у центрі міста ставлять високу ялинку біля прикрашеної іграшками ялинки голосно грає музика і лунають веселі жарти тихо падає сніг.

## **IV РІВЕНЬ (3 бали)**

7. Напишіть твір-опис: «З чого починається моя Батьківщина», використавши складні речення.

# **ВАРІАНТ 3**

## **I РІВЕНЬ (3 бали)**

1. Головне слово виражене різними частинами мови в усіх словосполученнях рядка

- 1) червоне яблуко, цікава казка, співати пісню;
- 2) важка задача, солодка цукерка, швидко працювати;
- 3) писати диктант, рідний син, дуже веселий;
- 4) вірш Шевченка, чисті руки, пекти пиріг.

2. Виділене слово в реченні є обставиною у рядку

1. Восени **птахи** відлітають.
2. **Часто** падають дощі.
3. З дерев опадає **жовте** листя.
4. Люди **готуються** до зими.



3. У реченні з прямою мовою правильно розставлено розділові знаки в рядку

1. «Доброго ранку» – сказала учням учителька.
2. Учителька сказала учням – «Доброго ранку!»
3. «Доброго ранку!», – сказала учням учителька.
4. «Учителька сказала учням»: Доброго ранку!

## **II РІВЕНЬ (3 бали)**

4. Запишіть речення. Визначте, які вони за метою висловлювання. Розставте відповідні розділові знаки. Складіть ще по одному питальному та спонукальному реченню.

1. Біля нашої школи росте стара липа
2. Коли відбудеться олімпіада з української мови
3. Діти бережіть шкільне майно

5. Складіть речення з однорідними членами й узагальнювальними словами і запишіть їх, розставивши відповідні розділові знаки.

## **III РІВЕНЬ (3 бали)**

6. Доповніть діалог кількома репліками. Правильно розставте розділові знаки.

Які бувають речення за метою висловлювання?

-----

-----

Такі речення називають односкладними.

Як у реченні виділяють звертання?

-----

## **IV РІВЕНЬ (3 бали)**

7. Напишіть твір-опис: «Мій улюблений куточок у рідному місті (селі)», використавши складні речення.

# ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ



**Лексикологія** (lexicologia) – це розділ науки про мову, який вивчає лексику, тобто слова, їх походження, вживання та значення.

**Фразеологія** (frazeologia) вивчає словосполучення, що мають певні усталені значення і сприймаються як єдине ціле.

## § 26. СЛОВО. ЛЕКСИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА

Слів у кожній мові дуже багато. У найбільшому за обсягом словнику української мови, наприклад, близько 250 тисяч слів. Звичайно, в українській мові слів значно більше – до словника не ввійшло багато термінів, діалектних слів.

Усі самостійні слова мови щось називають (поняття, ознаку, дію, стан, ознаку ознаки тощо). Якщо, наприклад, ми вимовляємо або чуємо слово *телевізор*, то маємо на увазі радіотехнічний пристрій для приймання телевізійних передач, який дає змогу дивитися фільми, концерти, інформаційні програми. Зв'язок у свідомості між звучанням слова та явищем, яке воно називає, що склався історично і є спільним для всіх людей однієї нації, називають **лексичним значенням слова** (sensul cuvântului).

Лексичне значення найуживаніших слів, таких, як *земля, вода, хліб, думати, працювати, холодний, солодкий, гіркий*, ми засвоюємо, спілкуючись з рідними, близькими; значення інших слів пізнаємо, навчаючись у школі (*іменик, прикметник, ділення, чисельник, знаменник*), читаючи книжки, слухаючи радіо чи дивлячись телевізор.

Дізнатися про точне значення того чи іншого слова, його відтінки можна з **тлумачного** словника. У такому словнику, крім значення (значень) слова, звичайно подають приклади його вживання в текстах мови. Наприклад: **Патріотизм**. Любов до своєї батьківщини, відданість своєму народові. *Ми поважаємо патріотизм у всякій нації... Бо ми самі патріоти (Олесь Гончар).*


 **Вправа 214.** Дайте відповіді на такі запитання.


1. Що таке лексичне значення слова? Наведіть власні приклади. 2. Чи всі слова мови мають лексичне значення? Назвіть слова, які, на ваш погляд, не мають лексичного значення. 3. Звідки можна довідатися про значення слова? 4. Яку інформацію можна отримати з тлумачного словника? Для відповіді використайте «Короткий тлумачний словник української мови» (Київ, 1988) чи «Шкільний тлумачний словник української мови» (Тернопіль, 1995).




 **Вправа 215.** Назвіть одним словом.

1. Відступ у першому рядку тексту. 2. Виконавця ролей у театральних виставах. 3. Розмову між двома особами. 4. Того, хто приходить або приїздить відвідати кого-небудь вдома. 5. Виконання, відтворення голосом музичних творів.


 **Вправа 216.** Визначте самостійно лексичні значення слів *мама, сніг, яблуко, говорити, сміливий* і запишіть їх. Порівняйте свої тлумачення з визначеннями в тлумачному словнику.

 **Вправа 217.** Поясніть лексичне значення наведених слів, доберіть до них румунські відповідники.


Дівчина, хлопець, хліб, пісня, казка, весна, вишня, село, криниця, хата, рушник, урок, підручник.

 **Вправа 218.** Запишіть українські відповідники до румунських слів. Чи повністю збігаються їх лексичні значення?

Potcoavă, ochelari, școlar, poștă, vină, clasă, sâmbătă, fântână, șarpcă, tabără, ciocolată, sanie, zmeu, tutun, șuncă.

 **Вправа 219.** Прочитайте слова. З'ясуйте їх значення. Поясніть, що допомогло вам зрозуміти слово.

Снігур, листопад, соняшник, вишневий, лісоруб, мило, лісник, учительський, учнівство.

 **Вправа 220.** Запишіть назви місяців українською мовою та спробуйте пояснити, чому вони так називаються. Як звуться місяці румунською мовою, з чим ці назви пов'язані?

## § 27. ОДНОЗНАЧНІ Й БАГАТОЗНАЧНІ СЛОВА

**Вправа 221. I.** Спишіть речення. Усно визначте значення виділених слів.

1. Яких ми **яблунь** насадимо! (О. Донченко). 2. **Яблуні** ті щовесни рясно цвіли білим цвітом (Остан Вишня). 3. **Голова** сільради довго дзвонив кудись телефоном (Л. Смілянський). 4. У **голові** колони мчала кіннота (Олесь Гончар). 5. Соняшник за тином **голову** схилив (В. Сосюра).

**II.** Чи одне і те ж значення мають слова **яблуня** і **голова** в наведених реченнях? З чим це пов'язано?



Т. Бойчук. Жінки біля яблуні

Коли вимовляєте слова *голка*, *крило*, що насамперед постає у вашій уяві? Напевно, *голка* – «предмет, за допомогою якого шиють», *крило* – «частина тіла птахів, за допомогою якої вони літають». Ці значення були першими. Згодом у мові з'явилися вирази *голки ялинки*, *крило літака*, що закріпили за цими словами нові значення. Різні предмети були названі тими ж словами через їх подібність. Так утворилися слова з кількома значеннями.

Отже, всі слова української мови можна поділити на дві групи. До першої (меншої за кількістю) належать слова, що мають одне значення, – **однозначні слова** (cuvintele monosemantice). Це переважно терміни, власні назви (*іменник*, *Буковина*). Більшість слів звичайно мають декілька значень, тобто є **багатозначними** (cuvintele polisemantice). Точний зміст багатозначного слова можна виявити лише за допомогою контексту (словосполучення або речення). Контекст конкретизує та уточнює зміст багатозначного слова. У контексті багатозначне слово має тільки одне значення.


У тлумачному словнику значення багатозначного слова подають під окремими номерами. Наприклад: **Голова**, и. 1. ж.

Частина тіла людини або тварини, в якій міститься мозок. 2. ж., перен. Розум, свідомість, пам'ять. 3. ч. і ж. Керівна службова одиниця в державі; керівник установи, об'єднання, товариства і т. ін. 4. ч. і ж. Особа, яка керує зборами, засіданнями і т. ін. 5. ч. і ж. Головний, старший над кимсь. 6. ж. Передня частина чого-небудь (колони, загону і т. ін.), що рухається. 7. ж. Частина тіла як одиниця лічби.


Слово може мати більше десяти значень. Наприклад, слово *іти* має в українській мові 30 значень, *ставити* – 20, *проходити* – 14, *чорний* – 13, *ряд* – 12.


 **Вправа 222.** Прочитайте речення. Поясніть у них значення слова б'є.

1. Годинник б'є дванадцять. Північ. 2. Сонце б'є Аурелові прямо в очі. 3. На центральній площі міста б'є фонтан. 4. Андріан з усієї сили б'є вибивалкою по килиму.


 **Вправа 223.** Прочитайте, з'ясуйте різні значення багатозначних слів *стати* і *стояти*.


1. **Стати:** став я біля столу; коні стали; годинник став; став писати; став інженером; що з ним сталося? 2. **Стояти:** стоїть пшениця; стоїть будинок; стоїть машина; стоїть годинник; стоїть погода; стоїть на своєму місці; стоїть за справу миру.

 **Вправа 224.** Однозначними чи багатозначними, на вашу думку, є слова *іменник*, *костюм*, *стіл*, *хата*, *парта*, *викладач*, *Олександр*? Чому?

 **Вправа 225.** Випишіть багатозначні слова, складіть з ними по кілька словосполучень з різним лексичним значенням і запишіть їх.

Людина, крило, голка, зошит, книга, скромний, земля, стіл, рукав, вода, парта.

 **Вправа 226.** Складіть усно по два речення зі словами *ручка*, *летіти*, *дорога*, щоб ці слова мали різне лексичне значення.

 **Вправа 227.** I. Перекладіть українською мовою слова. Скільки значень мають ці слова в румунській та українській мовах?

Іepure, cere, blajin, atmosferă, mare, a câștiga, împrumut, pânză, a intra, grad, amar, vreme.

II. Складіть і запишіть речення з українськими відповідниками трьох слів (за вибором).

Дядько раз на мене:  
– Хлопчєня зелєне! –  
Як же знать мені:  
добре це чи ні?  
Огірок зелєний  
чи горох зелєний –  
добре, знає всяк.  
Мабуть, і про мене  
дядько дума так (Д. Куровський).



\* \* \*

У мене є братик. Він ще маленький, і тому часом з ним важко розмовляти.

Кажу йому:

– Не сїдай на землю, вона сира, простудишся.

А він питає:

– То чому її не зварять?

Мама каже:


– Бабуся щойно позамітала, не сміти по кімнаті, поважай чужу працю.

А він:

– Таж бабуся не чужа, а наша (І. Ющук).

*Як ви гадаєте, чому не розуміють племінник дядька, а малий хлопчик – сестричку і маму.*

## § 28. УЖИВАННЯ БАГАТОЗНАЧНИХ СЛІВ У ПРЯМОМУ Й ПЕРЕНОСНОМУ ЗНАЧЕННЯХ

 **Вправа 228.** I. Чи однакове значення мають виділені слова у словосполученнях, наведених парами?

Довгий ніс, ніс корабля; добре **серце**, залізне **серце** дзвона;  
золоті руки, **золоті** сережки.

II. Яке, на вашу думку, значення слова з'явилося раніше, а яке – пізніше?


У мові часто значення одних слів на підставі подібності переносяться на інші.

Розрізняють слова в прямому й переносному значеннях.

Слово в **прямому значенні** (*cu sens propriu*) – це звичайна, повсякденна назва чогось (предмета, дії або ознаки): *ніс людини, золоті серезжки*.

Слово в **переносному значенні** (*cu sens figurat*) – це образна назва, перенесена з одних предметів і явищ на інші. Найчастіше дії, вчинки, якості людей переносяться на предмети чи явища: *людина сміється – сонце сміється*.

Уживання слів у переносному значенні робить мову виразнішою, яскравішою, поетичнішою.

 **Вправа 229.** Спишіть вислови. Усно з'ясуйте, в яких виділені слова вжито в прямому значенні, а в яких – у переносному.


1. Світло сонця, світло науки.
2. Середня школа, школа життя.
3. Золотий перстень, золоті руки.
4. Теплий день, тепле слово.
5. Летять птахи, летять години.

 **Вправа 230.** I. Які з наведених значень слів *дошка* і *земля* є прямими, а які – переносними?


**Дошка:** 1. Пласти вздовж розпиляного дерева. 2. Класна дошка. 3. Шахова дошка.

**Земля:** 1. Назва планети. 2. Місце життя людини. 3. Територія. 4. Поле. 5. Ґрунт.

II. Поясніть, як виникли переносні значення слів *крило*, *голова*, *поле*.

 **Вправа 231.** Перекладіть українською мовою слова. Поясніть їх лексичне значення. Які з них в українській і румунській мовах вживають у переносному значенні?

Foc, fiert, înghețat, a mătura, auriu, izvor, alb.

 **Вправа 232.** I. Прочитайте вірші. Назвіть слова, вжиті в переносному значенні.

### СЛІПІЙ ДОЩ

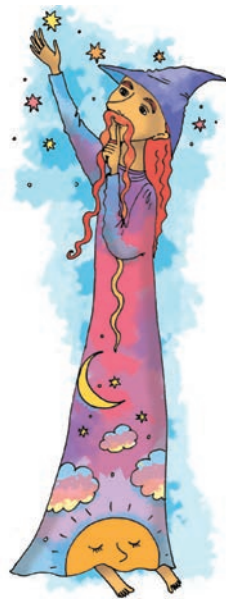
Трусить хмара над водою  
золотою бородою,  
світить сонце в очі хмарі –  
хмара мружить очі карі.  
Потрусила над водою  
золотою бородою  
та й спіткнулася об берег... (Б. Стельмах).

## ВЕЧІР

Навшпиньках  
підійшов вечір.  
Засвітив зорі,  
прослав на травах тумани  
і, на уста поклавши палець, –  
ліг (П. Тичина).

\* \* \*

Прощалося сонечко з нами,  
сідало за гори круті  
і нам помахало руками,  
а в нього ж вони золоті!  
Бо трудяться кожної днини  
ті руки – ясні промінці –  
і світло й тепло для людини  
в усі посилають кінці...  
Ясні промінці, що над нами, –  
подумала так я в той час, –  
як руки натруджені в мами,  
що ласку дарують для нас (М. Познанська).



II. Пригадайте румунські вірші, у яких слова вжиті в переносному значенні.

III. З чим іще ви могли б порівняти мамині руки? Знайдіть гарні порівняння, слова в переносному значенні й при нагоді скажіть їх своїй мамі.

 **Вправа 233.** Прочитайте вірші про весну.

### ТЕЛЕГРАМИ-БЛИСКАВКИ

Вночі за вовчими ярами  
зайці давали телеграми.  
І прочитала так сосна:  
«Чекайте квітами... Весна» (Л. Костенко).

### ВЕСНЯНКА

Ку-ку! Ку-ку!  
Чути в ліску.  
Ходім, співаймо,  
радо вітаймо  
красну весну!

Ку-ку! Ку-ку!  
Чути усе.  
Гаєм, лісочком,  
бором, поточком  
голос гуде.

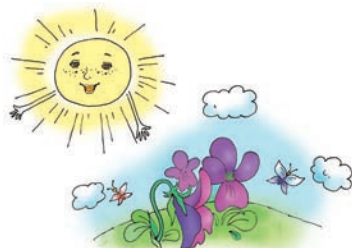


Ку-ку! Ку-ку!  
Пташко мала,  
що ти співала?  
Правду сказала:  
щезла зима! (С. Воробкевич).

## ВЕСНА, ВЕСНА! РАДІЙТЕ, ДІТКИ...

Весна, весна! Радійте, дітки!  
Ховайте швидше саночки!  
Немов пташки, летіть із клітки, –  
з кімнати, з хати у садки.

А там, в садочках, – сонце, співи.  
В траві фіалки зацвіли...  
Джмелі і бджілки загули,  
і скрізь метелики щасливі (Олександр Олесь).



**Вправа 234.** I. Проведіть спостереження за природою. Дайте відповіді на запитання.

1. Як починається осінь (зима, весна)? 2. Які ознаки пізньої осені, зими, ранньої весни?

II. Доберіть і запишіть прикметники в переносному значенні до слів *осінь, зима, весна*.

III. Складіть невеликий опис однієї з пір року.

**Вправа 235.** Прочитайте тексти. Простежте, як майстерно, інколи несподівано вживає С. Вангелі слова в переносному значенні.

## БАГАТО СОНЦЬ

Увечері на пагорбку наловлю зірок і посаджу їх у землю, щоб виростило багато сонць. Коли одне сонце ляже спати – друге залишиться на небі.

## ВИНОГРАД

Виноградинки живуть у гронах. Коли я їх зриваю – вони кислі, коли їх зриває мама – солодкі. Вони робляться солодкими у маминих руках.

## ДОЩ

Знаєш, чому іде дощ? Земля чорна і просить умити її. Дощ ллє з неба, вмиває землю, і вона стає зелена-зелена.

## В ЛІСІ


Дерева зібралися в лісі, бо їм сумно поодинці.

## ЗЕЛЕНЬ

Зелена фарба піднімається в дерева з трави.

## СЕСТРИЧКА РОДІКА

Родіка ще зовсім маленька, її недавно принесли додому. Віддали за неї квіти – я оберемок і тато оберемок. Родіка малюсінька, але вже вміє сама сміятися. У неї два вуха. Вона ними гріє подушку (*Переклад В. Запорожець*).

 **Вправа 236.** Випишіть з підручника з української літератури десять речень, у яких слова були б ужиті в переносному значенні. Значення незрозумілих слів уточніть за словником.

 **Вправа 237. I.** Виразно прочитайте текст.

Морозного зимового дня вирушив учитель з дітьми на лижах у далеку прогулянку. Милувалися голубим небом і засніженими деревами.



*І. Ілько. Зимовою стежкою*

– Діти, подивімось на ялинку, подумаймо, як сказати про це красиве дерево, щоб наші слова створили яскраву картину, – запропонував вчитель. – І щоб у цих словах у кожного було щось своє. Скажіть про цю ялинку так, щоб у ваших словах відбилась і краса вечірньої зорі, і стук дятла, і мерехтіння сніжинок...

– На дні глибокої білої чаші стояла ялинка, – почала свою розповідь дівчинка. – Прийшов чарівник – Мороз, подивився, зітхнув, змахнув широкими полами білого кожуха – і знялось навколо ялинки біле кипіння завірюхи. Чарівник пішов, а ялинка стоїть чиста, вимита в білій купелі.

– Хороше! Ой, як хороше! – чути голоси дітей.

– Я не так скажу, – схвильовано говорить Павлик. – Сніжинки летять від сонця. Десь високо-високо, недалеко від гарячого сонця, є велика кришталева кузня. Біля прозорих наковалень стоять ковалі. Виковують молоточками мільйони сніжинок з кристалю. І в кожному з них вкарбовують кілька тоненьких-тоненьких сонячних променів (За В. Сухомлинським).

**II. Спробуйте самі створити яскраві, несподівані вирази, невеликі тексти, у яких відобразилась би краса навколишнього світу.**



#### Словничок

вустá – buze  
дзвін – clopot  
дятел – ciocăniitoare  
криштáль – cristal  
кúпіль – scăldătoare

мерехтіння – licărire  
пóли – poale  
ря́ст – prima verdeață  
сліпій дощ – ploaie cu soare  
щезáти – a dispărea

## § 29. РОЗМОВНИЙ СТИЛЬ. СКЛАДАННЯ ДІАЛОГУ ВІДПОВІДНО ДО ЗАПРОПОНОВАНОЇ СИТУАЦІЇ СПІЛКУВАННЯ, ПОВ'ЯЗАНОЇ З ЖИТТЄВИМ ДОСВІДОМ



**Вправа 238.** I. Прочитайте текст. До якого стилю мовлення його можна віднести?

### БЕЗ ТРУДА НЕМА ПЛОДА

(Українська народна казка)

Якось один чоловік почастував вовка хлібом.

– Ну й смачний! – похвалив вовк. А далі й питає: – А де ти його взяв?

– Та де взяв! Землю виорав...

– І все?

– Ні, потім посіяв жито...

– І вже маєш хліб?



– Та ні, – каже чоловік. – Почекав, поки жито зійшло, виростало, поспіло. Потім я його вижав, змолотив, намолов борошна, замісив тісто й аж тоді напik буханців.

– Що смачний хліб, то смачний! – сказав вовк. – Та скільки ж коло нього роботи!

– Твоя правда, – сказав чоловік. – Клопоту багато. Але без труда нема плода.

**II. Вкажіть на основні ознаки розмовного стилю, ілюструючи свої аргументи прикладами з тексту.**

**Розмовний стиль** – це наше повсякденне спілкування у побуті, в родині та з друзями.

Висловлювання розмовного стилю передбачають безпосереднє усне спілкування співрозмовників. Їх відзначають невимушеність, емоційність, відсутність чіткої логічності, наявність оцінок.

Для текстів розмовного стилю властиві розмовні слова і фразеологізми, емоційно-оцінні слова.

Із граматичного погляду для розмовного стилю характерне вживання різних за метою висловлювання простих речень, неповних та окличних речень, звертань, часток і вигуків.

Тексти розмовного стилю оформлені переважно як діалоги та монологи.

**Вправа 239.** Подумайте і дайте відповідь на запитання.

1. У чому відмінність діалогічного та монологічного мовлення?
2. Яке мовлення (діалогічне чи монологічне) економніше з погляду кількості використаних мовних засобів (слів, речень)?
3. Яке мовлення – діалогічне чи монологічне – виразніше?
4. Коли, на

вашу думку, краще користуватися діалогічним, а коли монологічним мовленням?



**Вправа 240.** Прочитайте вірш у ролях. Чому діалог не дістав продовження?

### НАСТИРЛИВИЙ

- Ти спиш, Семене, при вікні?
- Ні.
- То, може, плачеш в тишині?
- Ні.
- Одержав вісті ти сумні?
- Ні.
- А двійок не було в ці дні?
- Ні.
- То просто думаєш, дивак?
- Так.
- Про що ж ти думаєш, Семене?
- Щоб відчепився ти від мене (*Г. Бойко*).

#### Основні правила ведення діалогу

1. Не починайте розмову без потреби.
2. Доброзичливо, шанобливо ставтеся до співрозмовника. До старших звертайтеся на Ви.
3. Обирайте тему розмови, яка цікавить співрозмовника.
4. Не будьте багатослівними.
5. Чітко ставте запитання та відповідайте на них.
6. Не намагайтеся говорити голосніше від співрозмовника, не перебивайте його.
7. Намагайтеся привернути увагу співрозмовника словами, а не руками.



**Вправа 241.** Прочитайте тексти. Які правила ведення розмови порушили їх учасники? Вкажіть на помилки у мовленні хлопців.

1. Недавно мій сусід по квартирі, хлопчик років дванадцяти, повернувся з кіно. Очі його збуджено блищали.

– Що, гарна була картина? – спитав я.

– Ух, і здорово! – відповів він.

– Що саме здорово?

– Та, розумієте, так здорово! Спочатку, значить, він раптом довідується, а потім, розумієте... Ну, словом, просто здорово... Загалом, він спочатку не знає, і так здорово, що, розумієте, взагалі ніхто не знає... А потім, розумієте, він уже знає, а вони! ... Ну, загалом, здорово... Розумієте? (*За О. Дороховим*).

2. – Нумо, хлопці, як живеться?

Як гуляється, ведеться?

Чи новини є у вас?

– Є! – гукнули водночас.

– Ходив я в цирк не так давно.

– А я на річці був.

– Ой, як там весело було!

– Роздягся і пірнув.

– Нареготався я до сліз.

– І тут пішов на дно.

– Там пес kota в колясці віз.

– І закричав: «Тону!»

– Там клоун був без голови.

– Тут нагодилися хлопчаки.

– Ганяли м'яч морські леви.

– Та й вирятували-таки...

– Постривайте-но, дует,

вийшов справжній вінегрет!

Повторіть усе спочатку,

тільки, хлопці, по порядку! (За О. Шибачевим).



**Вправа 242.** Вставте в діалог пропущені репліки та запишіть його.

– .....

– Привіт!

– .....

– До школи.

– .....

– На заняття волейбольної секції.

– .....

– Після останнього уроку.

– .....

– У спортивному залі.

– .....

– Ще п'ятеро хлопців з нашого класу і сім шестикласників.

– .....

– Дуже подобається.

– .....

– Бувай.

**Вправа 243.** За зразком вправи 242 підготуйте текст діалогу з пропущеними репліками на обрану вами тему. Нехай ваші друзі відновлять опущені репліки. Переможе той, хто впорається із завданням швидше і без порушення правил оформлення діалогу.



**Вправа 244.** Складіть і запишіть (за вказівкою учителя) діалоги з використанням складних речень, звертань:

- а) у бібліотеці про прочитану книгу; б) з людиною, яка запитує, як дістатися до найближчої аптеки; в) з учителем (учительською) з приводу поїздки на екскурсію; г) з товаришем (товаришкою) про відвідування художньої виставки; д) із друзями про концерт улюблених оперних співака чи співачки.

### Смішинки

#### ХТО Ж РОЗПЛУТАЄ СЛОВА?

За струмком  
дзюрчить село,  
небо  
в сонечку зійшло,  
вистрибнув  
на півня пліт,  
кукурікнув  
сірий кіт,  
квітка  
сіла на бджолу,  
дуб старий  
спиляв пилу...

Хто ж розплутає слова? (В. Шаройко).

#### НА ЩО СКАРЖИМОСЬ?

Лікар Костю оглядає,  
Лікар Костю слуха.  
– На що скаржимося? – питає.  
А Костя:  
– На вуха! –  
Лікар нижче нахилився:  
– Що, болять, синочку?  
– Вони мені заважають  
одягати сорочку! (М. Білецький).



#### Словничок

вінегрёт – vinegretă  
кірпу гнѹти – a-și da aere  
колошматити – a bate

лупцювати – a bate  
підлабѹзник – lingușitor  
пірнати – a se cufunda

## § 30. ВЛАСНЕ УКРАЇНСЬКА Й ЗАПОЗИЧЕНА ЛЕКСИКА. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ТЛУМАЧНИМ І ПЕРЕКЛАДНИМИ (УКРАЇНСЬКО-РУМУНСЬКИМ І РУМУНСЬКО-УКРАЇНСЬКИМ) СЛОВНИКАМИ

Слова української мови, як і будь-якої іншої, дуже різні за походженням. У її словниковому складі за цією ознакою вирізняють **власне українську лексику**, що становить основу словника української мови, та **запозичену лексику**, чи **слова іншомовного походження**.


Власне українська лексика – це слова, що виникли в українській мові або були успадковані нею від давніх мов, на основі яких утворилася українська: *мати, син, око, чоло, молоко, сидіти, хитрий, глухий, один, сто, ваш, там, батьківщина, очолити, мрія, іменник, кисень, промисловість, гай, жовтень, піддашшя*.

Український народ упродовж своєї тривалої історії мав економічні, політичні, культурні, воєнні та інші контакти з багатьма народами. У зв'язку з цим українська мова запозичила значну кількість іншомовних слів.

Запозичення здійснюються безпосередньо з певних мов (наприклад, *базар* – з тюркських, *чайник* – з російської, *кепський* – з польської) або через посередництво інших мов (наприклад, через польську українська мова запозичила слова *крейда, ґрунт, кошт*).

Різняться запозичені слова і часом засвоєння. До найдавніших належать слова давньогрецького (*кипарис, кедр*) і латинського (*декан, циркуль*) походження, запозичення з тюркських, арабських та іранських мов (*орда, сарай, казна, алгебра*).

Зовсім недавно українська мова запозичила слова *торшер, телевізор, лазер, комп'ютер, сканер, принтер*.

 **Вправа 245.** Уважно прочитайте вірші. До якого шару лексики за походженням ви б віднесли слова, вміщені в них? Чому ви так думаєте?

Січень січе,  
лютий лютує,  
березень плаче,  
квітень квітує.

Травень під ноги  
стеле травицю.  
Червень складає  
сіно в копиці.




Липень медовий  
бджілок чарує.  
Серпень чудовий  
булки дарує.

Вересень трусить  
груші в садочку.  
Жовтень гаптує  
клену сорочку.

Йде листопад,  
застеля килими.  
Грудень надходить –  
початок зими (*Ф. Петрова*).

Сиділи вчені шведської столиці,  
шукали ключ до тої таємниці.  
Вивчали скрипку, всю, до міліметра.  
Вона лежала злякана і мертва.  
Аналіз, синтез, колби і реторти,  
алеґро, скерцо, модерато, форте, –  
немає таємниць під зодіаком:  
вона покрита особливим лаком! (*Л. Костенко*).

 **Вправа 246.** Випишіть з тексту у дві колонки по чотири власне українських і запозичених слова. Поясніть свій вибір.



Піктографію, або малюнкове письмо, вважають первинною формою писемності.

Піктограма – складний малюнок чи серія малюнків, що не ілюструють розповідь про певну подію, а самі виконують роль оповіді, передають у малюнках зміст цієї події.

Піктографія – це ще не писемність у повному розумінні цього слова, оскільки вона не була системою сталих умовних знаків і не передавала звуків мови, що нею розмовляв автор піктограми.

Щоб прочитати піктограму, не треба знати мову тієї людини, яка написала, точніше, намалювала ту чи іншу піктограму (*П. Утевська*).


Багато запозичених слів мають в українській мові власне українські відповідники.

Мовець повинен уникати непродуманого, надмірного використання іншомовних слів, що часто ускладнює розуміння, намагатися вживати переважно власне українську лексику.

Значення слова можна при потребі з'ясувати (уточнити) у тлумачному словнику.


Пояснення значення іншомовних слів, вказівку на їх походження містить і спеціальний «Словник іншомовних слів».

При перекладі слів з румунської мови на українську і навпаки для уникнення помилок і неточностей необхідно використовувати румунсько-український та українсько-румунський словники.

 **Вправа 247.** Прочитайте текст. Поміркуйте, коли доречно, а коли не доречно вживати іншомовні слова. Сформулюйте рекомендації щодо вживання іншомовних слів. Наведіть приклади.

Є люди, які дуже любляють уживати в розмові іноземні слова, тоді як інші надають перевагу словам рідної мови. Звичайно, в деяких випадках немає сенсу навмисно вишукувати слова й вирази рідної мови замість поширених іноземних термінів.

Чим же пояснити таку «любов» до вживання іншомовних слів і наукових термінів? Очевидно, причина полягає в бажанні справити враження своєю «науковістю» на інших людей. Їм можна дати пораду: «Пиши для того, щоб висловитися, а не для того, щоб вразити». Ще більше ця настанова стосується усної мови. До речі, той, хто вживає іншомовні слова, безумовно, повинен знати їх значення і правильну вимову (*За Й. Томаном*).

 **Вправа 248.** Замініть іншомовні слова українськими відповідниками. З п'ятьма словами складіть і запишіть речення.

Авторитет, економія, ідентичний, експеримент, дефект, рекомендувати, мемуари, реставрація, формувати, фольклор, фінал.

 **Вправа 249.** Доберіть до кожного слова чи словосполучення іншомовне слово-відповідник.

Ввезення (товарів), життєпис, найбільший, повідомлення, дитячий лікар, суперечка, вага без тари, наука красномовства, оцінка успішності.

 **Вправа 250.** Визначте слова за лексичним значенням. Запишіть їх. Поясніть правопис цих слів.

1. Прилад, який проставляє на пасажирських квитках, пломбах умовні контрольні знаки. 2. Короткий вислів, цитата з пісні, прислів'я, що наводяться перед твором чи його частиною і відповідають їх основній ідеї.

**Вправа 251.** Доберіть і запишіть українські відповідники до наведених слів.

**Зразок:** бібліографія – опис книг.

Бібліографія, біографія, географія, біологія, геологія, бібліотека, фільмотека, фонотека, фонограма, грамофон, телефон, телеграф, телеграма, телескоп, фільмоскоп, кілометр, кілограм, кіловольт.

**Слова для добору:** біблію – книга, біо – життя, гео – земля, грама – запис, графія – опис, кіло – тисяча, логія – наука, скоп – розгляд, тека – зібрання, теле – далеко, фон – звук.

**Вправа 252.** Визначте, який з наведених парами синонімів – назв квітів – власне українське слово, а який – іншомовне запозичене.

Ірис – півники, гладіолуси – косарики, календула – нагідки, адоніс – горицвіт, цикорій – петрові батоги, беладонна – красавка, алое – столітник.

**Вправа 253.** За зразком синонімічних пар з попередньої вправи підберіть як найбільше таких пар зі спортивних назв; мовознавчих термінів; назв шкільних предметів і наук; назв професій; назв речовин.

**Вправа 254.** Прочитайте тексти. Визначте роль незапозиченої та запозиченої лексики у переданні їх змісту. Випишіть незрозумілі слова та уточніть їх значення за словниками.

1. З Оттави до редакції «Літературної України» надійшов гарний дарунок – альбом-календар, оздоблений репродукціями картин відомого маляра Василя Курилика (в Канаді знаного як Вільям Курелек).



В. Курилик. Запорозьке козацтво

Рівно півстоліття для життя (1927–1977) відпустила доля цьому талановитому майстрові, українцю за походженням, для якого рідною стала Канада, куди свого часу з Буковини емігрував його батько. Та він залишив по собі помітний слід у мистецтві й привернув увагу багатьох послідовників, хто глибоко зрозумів душу, рух пензля та манеру письма живописця. Твори В. Курилика зберігаються у музеях Канади, більшість – у музеї Ніагара-Фоллс. Та, напевно, найпам'ятнішою і найдорожчою для українців є картина «Дух Шевченка витає над Канадою», подарована автором Київському музею Т. Г. Шевченка у 1970 році.


Альбом репрезентує репродукції художника з характерними прикметами канадської дійсності: тут і дихання живого степу, і зачарований вигляд занедбаного ставу, і групки дітей, захоплених грою на свіжих покосах, або тих, котрі сповнені радісними усмішками од гри в сніжки.

Твори В. Курилика, що, на жаль, досі мало відомі у нас в Україні, гідні подивування й шани: в них, якщо узагальнити, глибоко струмує торжество правди і гуманізму в сучасному житті (О. Логвиненко).

2. Серед визначних акторів і співаків ХХ століття поруч з іменами виконавців вітчизняних і зарубіжних стоїть ім'я великої української співачки Соломії Крушельницької, чиє життя-горіння минало у складний час глибоких суспільних потрясінь, чия відданість і самопосвята музі класичного співу й надзвичайна природна обдарованість вивели її у сузір'я найвидатніших голосів світу.

Захоплено вітали Крушельницьку Львів і Петербург, Варшава і Відень, Буенос-Айрес і Нью-Йорк (Олесь Гончар).



 **Вправа 255.** Напишіть короткий твір про якусь талановиту людину, використавши при цьому (там, де потрібно) слова іншомовного походження.




#### Словничок

вишукувати – a căuta; a recăuta,  
a descoperi  
кипаріс – chiparos

настанова – directivă  
репродукція – reproducere,  
reproducție

## § 31. ПЕРЕКЛАД З РУМУНСЬКОЇ МОВИ ТЕКСТІВ ВИВЧЕНИХ СТИЛІВ

 **Вправа 256.** I. Перекладіть тексти українською мовою. Визначте стилі текстів. Обґрунтуйте свою відповідь. За необхідності використовуйте румунсько-український словник.



1. Ne oprirăm pe cărare și cautarăm cu privirile minunea pe care o descoperise copilul.

Era într-adevăr o veveriță, un ghem de blană de culoarea flăcării, cu coada stufoasă adusă pe spinare spre urechi, c-un capșor minuscul în care licăreau ochișorii ca două boabe de ploaie ori de lacrimi.

La exclamațiile noastre se mișcă brusc și trecu în partea cealaltă a trunchiului, ca să se ascundă de privirile noastre. Apoi apărui mai sus, pe altă creangă.

Tăcurăm. Ea era însă tot neîncrezătoare. Se furișă pe o ramură subțire, apoi, desprinzându-se de acolo, trecu pe-un fug mai bătrân (*M. Sadoveanu*).

2. Iarnă. Noapte lucie pe o lume ca din povești: copaci de zahăr, câmp de cristal, iaz de oglindă. Și-n cuprinsul larg, uriașul policandru al cerului își aprinde, una câte una, luminile, ca într-o nemăsurată sală de dans. Viețuitoarele pustietății sunt îmbătate



de farmecul acesta: păsările zbor ca ziua; lupul poposește pe labe, în hățișuri, și privește nemișcat.


Vulpea stă lângă vizuină și nu se-ndură să meargă la vânat; veverița pleacă creangă lângă creangă și hoinărește, ca o deșuchetă, pădurea-ntreagă. Iar iepurele a zbughit-o la jucat. Încet, ascultând, ispitind, a ieșit tiptil-tiptil din curătură,

și când a ajuns la margine și-a văzut întinderea lucie de zăpadă, a-nceput să sară de bucurie... (*E. Gârleanu*).

**II.** Rozkaжіть про кого (що) розповідається у текстах. Намалюйте до них ілюстрації (за бажанням).

 **Вправа 257.** Rozkaжіть, які тварини і як зимують у вашій місцевості.

## § 32. СЛОВА, ЯКІ ЗВУЧАТЬ І ПИШУТЬСЯ ОДНАКОВО (ОМОНІМИ)

 **Вправа 258.** Прочитайте вірш. Поясніть значення виділених слів. Що в них спільне, а що їх різнить?

### ЦУЦЕНЯТКО

Після бурі знайшли діти  
цуценятко ледь живе.  
Що робити з ним? Де діти?  
– Хай, – Гриць каже, – в нас живе.  
Я зроблю для нього буду  
і носить в лікарню буду (В. Плахотников).



Слова, що звучать і пишуться однаково, але мають різні лексичні значення, називаються **омонімами** (omophone). Значення таких слів можна зрозуміти тільки в реченні або словосполученні. Наприклад: *ключ від замка, журавлиний ключ, скрипковий ключ*.

Омоніми не слід плутати з багатозначними словами. Різні значення багатозначного слова обов'язково мають між собою щось спільне, а омоніми нічого спільного в значеннях не мають.

 **Вправа 259.** Прочитайте вірші. Знайдіть омоніми.

### МИЛО

Взяв Іванко в руки мило,  
і воно Іванка мило,  
сон з очей і щічок змило,  
аж поглянуть любо й мило (Р. Юзва).


\* \* \*

Я візьму легенький прут,  
пожену гусят на Прут.  
Хоч купатиму не в милі,  
стануть чисті всі та милі (С. Павленко).


### КОТИ

Грались м'ячиком коти,  
перший каже:  
– Ти коти!  
Ну а другий:  
– Ти коти!  
Посварилися коти.  
Тож, Оксанко, грайся ти! (Р. Юзва).



 **Вправа 260.** Запам'ятайте значення та правопис наведених омонімів і складіть по одному реченню з кожним із них.


**Пара** – «два» і **пара** – «газоподібний стан деяких речовин»; **бал** – «оцінка» і **бал** – «банкет»; **банки** – «посуд» і **банки** – «фінансові установи»; **лава** – «вид меблів», **лава** – «місце роботи шахтаря» і **лава** – «розпечена маса, що виливається із кратера вулкана».

 **Вправа 261.** Складіть і запишіть речення, у яких були б омоніми до виділених слів.


1. Дорогу до села проклали у довгій, глибокій та покрученій балці (*М. Стельмах*). 2. У дівчини була довга руса коса. 3. Шле місяць з неба промені злотисті (*Леся Українка*). 4. Як те море, біле поле снігом покотилось (*Т. Шевченко*).

 **Вправа 262.** Прочитайте речення. Скажіть, де виділені слова – омоніми, а де – багатозначні. Поясніть, як ви розрізнили значення.

1. За рідний **край** і життя віддай. 2. Правда **край** порога, а неправда – біля стола (*Народна творчість*) 3. По діброві вітер **виє**, гуляє по полю (*Т. Шевченко*). 4. У темній гущавині **виє** вовк-сіроманець. 5. Ой піду я в чисте **поле**, там дівчина просо **поле** (*Народна творчість*).

 **Вправа 263.** Перекладіть слова українською мовою. Поясніть лексичне значення українських і румунських слів. Доведіть, що вони є міжмовними омонімами.

Gospodar, gol, habar, halat, suc, curcă, vin, port.

 **Вправа 264.** Перекладіть українською мовою румунські слова-омоніми *sar, unitate, a comandă, dispoziție*, а також румунською мовою українські слова-омоніми *край, поле*. Зробіть висновок про переклад омонімів.

### Смішинки

Недавно Марійка мені каже:

– У нас такі гарні блакитні півники ростуть. Я їх доглядаю.  
– Ой, – кажу, – я ще не бачила блакитних півників. Вони ж, мабуть, такі, як папуги.

– Якщо хочеш, я дам тобі, будеш їх у себе вирощувати.

– А ти їх чим годуєш: пшоном чи пшеницею? – питаю.

Марійка спочатку подивилася на мене здивовано, а потім як зайдеться сміхом.

– Та це ж, – каже, – не кури, а квіти (*І. Ющук*).

*Чому трапилося непорозуміння між дівчатками?*



буда – cușcă  
гущавина – desiș

пшонó – mei  
цуценя́тко – cățeluș

### § 33. УСНИЙ ПЕРЕКАЗ ТЕКСТУ ХУДОЖНЬОГО СТИЛЮ З ДІАЛОГОМ

 **Вправа 265. I.** Прочитайте текст. До якого стилю мовлення він належить, чому?

#### НА ВОЛІ

На зеленій гілці пташка співала. Мила, звучна співанка сад звеселяла. Та зловила дівчинка пташку співучу та всадила у клітку блискучу. І дає їй їсти, водичку носить.

– Співай мені співанки! – пташечку просить.

Не їсть, не п'є пташка, сидить тихенько, опустила крильця, ниє серденько.


– Чому не хочеш, пташечко, їсти і пити? Чи в золотій клітці зле тобі жити?

– На зеленій гілочці люблю співати, а в золотій клітці треба вмирати... Бо в садку на гілці вільно я жила, а золота клітка – моя могила.

Пожаліла дівчинка пташку співучу, відчинила кліточку гарну, блискучу.

Стрепенула пташечка втішно крильцями, задзвеніла співанка полем, лугами (*Марійка Підгірянка*).

**II.** Знайдіть і переписіть у зошити діалог. Назвіть учасників діалогу.

 **Вправа 266. I.** Прочитайте виразно вірш Лесі Українки. Визначте головну думку поетичного твору.


«Мамо, іде вже зима,  
снігом травицю вкриває,  
в гаю пташок вже нема...  
Мамо, чи кожна пташина  
в вирій на зиму літає?» –  
в неньки спитала дитина.  
«Ні, не кожна, – одказує мати, –  
онде, бачиш, пташина сивенька  
скаче швидко отам біля хати, –  
ще зосталась пташина маленька



«Чом же вона не втіка?  
Нащо морозу чека?»  
«Не боїться морозу вона,  
не покине країни рідної,  
не боїться зими навісної.  
Жде, що знову прилине весна».  
«Мамо, ті сиві пташки  
сміливі, певно, ще й дуже,  
чи то безпечні такі, –  
чуєш, цвірінькають так,  
мов їм про зиму байдуже!  
Бач – розспівалися як!»  
«Не байдуже тій пташці, мій синку,  
мусить пташка малесенька дбати,  
де б водиці дістати краплинку,  
де під снігом поживку шукати».  
«Нащо ж співає? Чудна!  
Краще шукала б зерна!»  
«Спів пташині потіха одна, –  
хоч голодна, співа веселенько,  
розважає пташине серденько,  
жде, що знову прилине весна».

II. Скажіть, між ким ведеться діалог у вірші. Про що розмовляють учасники діалогу?

III. Запишіть у зошити назви птахів, які залишаються зимувати у вашому краю.

 **Вправа 267.** Складіть діалог між однолітками про те, як вони допомагають пташкам взимку, використовуючи слова в прямому і переносному значеннях.

### § 34. СЛОВА, БЛИЗЬКІ ЗА ЗНАЧЕННЯМ (СИНОНІМИ). ВИКОРИСТАННЯ СИНОНІМІВ ДЛЯ ЗАПОБІГАННЯ НЕВИПРАВДАНИХ ПОВТОРІВ СЛІВ

 **Вправа 268.** Прочитайте текст. Назвіть слова, якими українці називають маму.

#### НЕНЯ

- Розкажи-но, онучку, нені, що ми сьогодні бачили в гаю, – попросив Дмитрика дідусь Демид.
- Якій нені? – питає Дмитрик. – Де вона?
- Он збирається вечерю нам варити.

- Так то ж мама.
- Вона і мама, і няня.
- Мамо, ти няня? – допитується в мами Дмитрик.
- Так, синочку, – усміхається мама.
- Вона ще й матінка, матуся, – додає дідусь Демид.
- Чому так багато? – дивується малий.
- Бо така багата мова українська. Це ж гарно, Дмитрику.
- Гарно, – каже хлопчик, – і няня, і матінка, і матуся – це моя мама (А. М'ястківський).

Слова, різні за звучанням, але близькі або однакові за лексичним значенням, називають **синонімами** (sinonime). Наприклад, *сміливий, відважний, безстрашний, хоробрий, героїчний, мужній*. Два або більше синонімів утворюють синонімічний ряд.

 **Вправа 269.** До наведених слів доберіть синоніми і запишіть їх.

Говорити, хата, літера, шлях.

 **Вправа 270.** Доберіть до прикметників по кілька синонімів і запишіть їх.

Гарний, ненадійний, старий, гіллястий, сумний, чудовий, старанний.

**Слова для добору:** красивий, крилатий, давній, дивний, вродливий, хиткий, журливий, чудесний, хисткий, смутний, прекрасний, зажурений, колишній, непевний, стародавній, журний, дбайливий, тужний, ретельний.

Синоніми допомагають точніше висловити думку, уникнути повторення тих самих чи спільнокоренових слів.

Добираючи слова з синонімічного ряду, треба враховувати відтінки їх значення та вживання. Наприклад, про дівчину можна сказати *гарна* або *вродлива* (бо *врода* – зовнішня краса людини), але *хустка* тільки *гарна*.

 **Вправа 271.** Слово *край* замініть синонімами, що написані зліва.

- |                |  |
|----------------|--|
| права сторона  | 1. Відлітають журавлі в теплий край.                   |
| у вирій        | 2. У нашому краї багато лісів.                         |
| в кінці        | 3. Лісник жив на краю села.                            |
| на батьківщину | 4. Вода полилася через край склянки.                   |
| вінця          | 5. Добре грають наші футболісти, особливо правий край. |
| місцевість     | 6. Повернувся в рідний край.                           |

**Вправа 272.** Прочитайте текст. Знайдіть синоніми. Поясніть їх роль у тексті.



У невеликому селі Нагуєвичі в Галичині народився майбутній письменник Іван Франко. У батьківській кузні він прислухався до розповідей простих людей. Тепло, що жевріло в кузні, любов до бідних і покривджених великий Каменяр проніс крізь усе своє життя.

Івана Франка ми ще називаємо титаном праці. Бо саме завдяки невсипущій праці він став великим у багатьох галузях людських знань.

**Вправа 273.** Прочитайте текст. Щоб уникнути повторення одного і того ж слова, доберіть до нього найдоцільніші синоніми.

Стежкою біжить маленька дівчинка. Маленькі кіски смішно підстрибують у неї на плечах. А квіти вклоняються їй своїми маленькими голівками. Вона простягає до них маленькі рученята, струшує з маленьких пелюсток маленькі крапельки роси (І. Ющук).

**Слова для добору:** невеличкий, куций, короткий, крихітний, тендітний, мініатюрний, дрібненький.

**Вправа 274.** Доберіть синоніми до слів *ити, заметіль, гарний*. Складіть і запишіть невеличке оповідання на тему «Пригоди маленької сніжинки», використовуючи дібрані синоніми до цих слів.

**Вправа 275.** Перекладіть українською мовою румунські синоніми.

Cameră, odaie; prieten, amic; glas, voce; convorbire, conversație; verificare, control; a dura, a continua, a urma; a înregistra, a înscrie; fix, exact; totdeauna, mereu.

**Вправа 276.** Прочитайте вірш. Знайдіть усі синоніми до слова *базіка*. Чому в тексті вжито стільки синонімів?

Будував базіка дім –  
сім дверей і вікон сім.  
Торохтій допомагав:  
язиком дошки тесав.  
Метушився пустомеля:  
скоро будуть стіни й стеля!  
Говорун клав на словах  
з бляхи цинкової дах...  
В дім без вікон і дверей  
талалай скликав гостей.

Але... дому не знайшли,  
ані даху, ні стіни.  
Ось такі балакуни! (О. Сенатович).



#### Словничок

жéвріти – a arde încet  
кузня – fierărie

невсипúщий – sânguincios  
титán – titan

### § 35. СЛОВА, ПРОТИЛЕЖНІ ЗА ЗНАЧЕННЯМ (АНТОНІМИ)

Слова, протилежні за значенням, називаються **антонімами** (antonime). Наприклад: *мир – війна, добрий – поганий, плакати – сміятися*.

Багатозначне слово може мати кілька антонімів залежно від того, у якому значенні воно вжите: *чисті* (руки) – *брудні*, *чиста* (вода) – *каламутна*, *чисте* (небо) – *хмарне*.

 **Вправа 277.** Прочитайте вірш. Знайдіть слова з протилежним значенням.

#### ПОГАС УЧОРА ДЕНЬ...

Погас учора день –  
заплакав Рік Старенький.  
Сьогодні розсвіло –  
сміється Молоденький.  
Старенького нам жаль,  
а плакати не годиться,  
бо Молоденький Рік  
почне на нас свариться (Л. Глібов).

 **Вправа 278. I.** Перепишіть прислів'я і приказки, підкресліть антоніми.


1. М'яко стеле, та твердо спать. 2. Розумний розсудить, а дурень осудить. 3. Молоде орля, та вище старого літає. 4. Зима без снігу – літо без хліба. 5. Добре говорить, але зле робить. 6. На чорній землі білий хліб родить. 7. Слухай тисячу разів, а говори один раз. 8. Ластівка день починає, а соловей кінчає. 9. Маленька праця краща за велике безділля. 10. З новими друзями не забудь старих.

**II.** Вивчіть напам'ять два прислів'я.

 **Вправа 279.** Доберіть до наведених слів слова, протилежні за значенням.


День, зима, холодно, білий, веселий, добре, радість, рідний, радіти.


**Слова для добору:** літо, ніч, чорний, тепло, сумний, горе, погано, сумувати, чужий.

 **Вправа 280.** До наведених у словосполученнях значень прикметників *тихий* і *чистий* доберіть антоніми зі слів, що в дужках.

1. Тихий голос, тихе читання, тихий вітер, тиха вулиця, тиха погода, тихе море, тихе життя. (Вітряний, голосний, гучний, розбурханий, сильний, шумливий, неспокійний).

2. Чисті руки, чисте небо, чистий голос, чистий спирт. (Хмарний, хрипкий, розведений, брудний).


 **Вправа 281.** Придумайте і запишіть речення з такими парами антонімів: *добро – зло, мир – війна*.

 **Вправа 282.** Складіть словосполучення зі словами *кислий, глибокий, світлий, повний, гарний*, доберіть до прикметників антоніми.

**Зразок:** *Кисле яблуко – солодке яблуко.*

 **Вправа 283.** Для кожного синонімічного ряду знайдіть спільний антонім.

1. Слабий, немічний, безсилий – ... .
2. Завжди, повсякчас, постійно – ... .
3. Товстий, ситий, повний, огрядний – ... .
4. Робити, працювати, трудитися – ... .

 **Вправа 284.** До кожного зі слів знайдіть декілька синонімічних антонімів і запишіть їх.

1. Багатий – ..., ..., ... .
2. Гарний – ..., ..., ... .
3. Рівно – ..., ..., ... .
4. Ворог – ..., ..., ... .

 **Вправа 285.** Прочитайте вірш. Випишіть антоніми.

Два брати жили на світі,  
був один з них працюватий,  
а другий – ледачий дуже.  
Слухай казку про них, друже.  
Той хоробрий і правдивий,  
той брехливий, полохливий,

той розумний, той дурний,  
той великий, той малий.  
День і ніч брати сварились  
і ніколи не мирились.  
Все, що перший будував,  
другий миттю руйнував.  
Кожен рать повів свою,  
стрілись вороги в бою.  
Із високим стрівсь низький,  
на товстого йшов тонкий,  
стрів білявого чорнявий,  
огрядного – худорлявий,  
на сумного йшов веселий,  
на тендітного дебелий.  
Ця кривава війна –  
нині сива давнина.  
Хоч брати вже й помирились,  
після них слова лишились,  
дуже горді, незалежні,  
абсолютно протилежні,  
в мові ці слова живуть,  
їх антонімами звать.



*А. Свашенко*

**Вправа 286.** І. У прислів'ях вставте пропущені слова-антоніми і запишіть їх.

1. З великої хмари ... дощ.
2. Менше говори, а ... роби.
3. Праця чоловіка годує, а ... марнує.
4. Краще гірка правда, ніж ...
5. Де багато слів, там ... діла.

II. Вивчіть напам'ять два прислів'я.

**Вправа 287.** Перекладіть українською мовою.

Primul – ultimul, liber – ocupat, îngust – larg, departe – aproape, frumos – urât, a se culca – a se scula, puțin – mult, cald – rece, a începe – a termina, a se trezi – a adormi.




#### Словничок

білявий – auriu, bălai, blond  
дебелій – gros, vânjos  
ластівка – gândunică  
огрядний – zdravăn

тендітний – gingăș, delicat  
худорлявий – slab, uscat  
чорнявий – brun, brunet

## § 36. ОСОБЛИВОСТІ ПОВУДОВИ РОЗДУМУ. ДОКЛАДНИЙ ПЕРЕКАЗ ТЕКСТУ РОЗПОВІДНОГО ХАРАКТЕРУ З ЕЛЕМЕНТАМИ РОЗДУМУ

 **Вправа 288.** Прочитайте казку. Знайдіть у ній елементи роздуму. Обґрунтуйте ваші висновки.

Вовк і Лисиця побачили Їжака, котрий лежав, згорнувшись у клубок.

Вовк обійшов навколо, подумав і сказав:

– То біда – мати такий вигляд, тому що на весь ліс немає нікого потворнішого. Отже, Їжак – страшило і ганьба для всіх нас.




– То велике щастя – бути таким, як він, бо саме це рятує його від твоїх і моїх зубів, – заперечила Лисиця. – Отже, не в красі щастя.

**Роздум** – це висловлювання про причини якостей, ознак, подій.

У роздумі обов'язковими є три частини: 1) теза – основне твердження, чітко сформульована думка; 2) докази, аргументи, що підтверджують висунуту тезу; 3) висновок, що випливає з доказів (узагальнення).

Роздум буває розгорнутий (складається з тези, доказу і висновку) і стягнений (складається з тези та доказу).


 **Вправа 289.** Прочитайте байку. Знайдіть у її тексті розгорнутий і стягнутий роздуми, вкажіть їх складові частини.

### ОРЕЛ І ЧЕРЕПАХА

На дубі, що похилився до води, сидів Орел. Черепаха говорила своїм сестрам:

– Покійна наша прабаба загинула, тому що почала навчатися в орла літати. Отже, погубило її, бідолашну, літання.

– Слухай-но, Черепахо! – обурився Орел. – Твоя премудра прабаба загинула, тому що взялася не за свою справу (За Г. Сковородою).

 **Вправа 290.** Прочитайте текст. Знайдіть у ньому елементи роздуму та їх складові частини.

Хліб – неодмінний учасник усіх наших звичаїв та обрядів. Хлібом зустрічають гостей, хлібом благословляють молодих, уперше до хати на Україні заходили лише з хлібом. Щойно

спеченим хлібом завжди частували родичів і сусідів, перший ритуальний вихід у поле теж робили з хлібом. Чи не тому й діжа, у якій замішували хліб, була у великій пошані. Її порівнювали із сонцем: за лісом-пралісом золота діжа сходить. Непошану до хліба вважали моральним зубожінням, поведінкою, не гідною людини, і суворо засуджували (За М. Ткачем).



К. Дацук. Хліб

**Вправа 291.** Складіть плани роздумів, тезами яких є вислови:

1. Хліб – усьому голова. 2. Золото добувають із землі, а знання – із книжок.

**Вправа 292.** Уявіть ситуацію: ви зустріли знайомого, який не любить спорт. Що ви зможете йому розповісти, щоб переконати у необхідності занять спортом? Спочатку сформулюйте думку про користь спорту. Далі наведіть докази з власного досвіду і з історії людства. Завершіть роздуми висновками про роль спорту в житті людини.

**Вправа 293.** Складіть усний твір-роздум на теми «Яким видам спорту я надаю перевагу і чому?», «Бути здоровим – значить бути сучасним», використовуючи багатство лексичного складу української літературної мови (синоніми, антоніми).

**Вправа 294.** Напишіть твір-роздум на тему «Дорога до хліба – від поля до столу» із використанням багатозначних слів у прямому і переносному значеннях.



#### Словничок

верба – salcie, răchită  
орел – vultur

реліквія – relicvă  
черепáха – broască țestoasă




## § 37. УСНИЙ ТВІР-РОЗДУМ НА ОСНОВІ ВЛАСНОГО ЖИТТЄВОГО ДОСВІДУ

 **Вправа 295.** Прочитайте вірш. Чому для кожного Батьківщина є різною?

### БАТЬКІВЩИНА


Знаєш ти,  
що таке Батьківщина?  
Батьківщина – це ліс осінній,  
це домівка твоя, і школа,  
і гаряче сонячне коло.  
Батьківщина –  
це труд і свято,  
Батьківщина –  
це мама й тато,  
це твої найщиріші друзі  
і бджола  
у веснянім лузі (А. Костецький).

 **Вправа 296.** Запишіть прислів'я та приказки про Батьківщину. Поясніть, як ви їх розумієте.


1. Батьківщина — мати, умій за неї постояти.
2. Без Батьківщини немає людини.
3. Без калини немає України.
4. Бережи Вітчизну, як око, і вона тебе завжди берегтиме.
5. Будь-кому мила своя країна.
6. За своїм краєм серце болить.
7. Людина без рідної землі, як соловей без гнізда.
8. Та земля мила, де мати родила.
9. Грудка рідної землі дорожча за золото (*Народна творчість*).

 **Вправа 297.** Доберіть антоніми до поданих слів.

Рідна, велика, далека, тепла.

 **Вправа 298.** Напишіть твір-роздум «Чим є для мене Батьківщина», використовуючи слова-вирази:

1. Теза – *я думаю..., мені здається..., на мою думку... .*
2. Докази (аргументи) – *я так вважаю, тому що..., по-перше..., по-друге..., я так думаю, тому що....*
3. Висновок – *отже..., таким чином..., як можна зрозуміти (побачити)..., ось тому... .*

 **Вправа 299.** Пригадайте випадки з вашого життя, які переконали вас у необхідності поводити себе ввічливо. Напишіть твір-роздум «Що таке вихованість», використавши як докази ці події.


## § 38. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ФРАЗЕОЛОГІЧНИМ СЛОВНИКОМ

У кожній мові, зокрема в українській, є стійкі сполучення слів, часто близькі за значенням до повнозначних слів. Наприклад, *клювати носом* – дрімати, *накивати п'ятами* – втекти.

Стійкі сполучення слів називаються **фразеологізмами** (*frazeologisme*). За будовою фразеологізм близький до словосполучення, але, на відміну від синтаксичного словосполучення, яке мовці щоразу творять наново, фразеологізм використовують як уже готовий стійкий вираз, що має зрозуміле всім значення. Порівняйте: *біла фарба* і *біла ворона* (особа, яка вирізняється чимось серед інших). Фразеологізми роблять мову образною, надають їй емоційності.

Близько до фразеологізмів стоять прислів'я, приказки. Це найчастіше завершені речення, вони також відтворюються мовцем, а не творяться щоразу наново. Наприклад: *Хто людей питає, той і розум має*.

Фразеологізми не завжди можна перекласти дослівно. Потрібно добирати в іншій мові фразеологізм, який би за змістом був тотожний тому, що перекладається. Про значення фразеологізмів можна дізнатися зі спеціальних фразеологічних словників.


 **Вправа 300.** Прочитайте речення. Випишіть фразеологізми, поясніть їх значення, користуючись фразеологічним словником.

1. Учителька слів на вітер не кидає. 2. Хлопців як вітром здуло. Вони повмощувались на задньому сидінні. 3. А як там Андрій? Щось про нього ні слуху ні духу. 4. Ці звичайні слова наче окропом обпекли нас. 5. Встав Іван наче з хреста знятий. Схилив білий чуб. 6. Поки й світ стоїть, цього ніколи не було й не буде.

 **Вправа 301.** Складіть і запишіть речення з фразеологізмами.

**Лебедина пісня** – останній вияв якої-небудь діяльності (від повір'я, що ніби лебідь співає один раз у житті – перед смертю). **Тримати камінь за пазухою** – затаювати злобу на кого-небудь. **Робити з мухи слона** – перебільшувати. **Каламутити воду** – вносити непорозуміння в стосунки між людьми. **Зелена вулиця** – можливість рухатися вперед без перешкод. **Америку відкрити** – вигадати або видати за нове те, що давно всім відоме. **Собаку**

з'їсти (жартівливе) – набути великого досвіду. Ось де собака заритий – у цьому і полягає суть справи.

 **Вправа 302.** Пригадайте і запишіть фразеологізми зі словами *очі, ніс, язик, голова*.

 **Вправа 303.** Допишіть фразеологізми.

... п'ятами, ведмежа ..., викинути з ..., за холодну ... не братися, п'яте ... десяте, сім ... на тиждень, хоч ... гати, вставляти ... в колеса.

 **Вправа 304.** Прочитайте текст. Поясніть прислів'я, винесене в заголовок.

### ЯКЕ ЇХАЛО, ТАКЕ Й ЗДИБАЛО

- Що ти робиш, Юрчику?
- Пишу листа до Андрійка.
- Таж ти не вмієш писати!..
- Так, але Андрійко не вміє читати (*Народна творчість*).

 **Вправа 305.** Перекладіть румунські прислів'я українською мовою.

1. Cine râde la urmă, râde mai bine. 2. Câte capete, atâtea păreri. 3. Omul cât trăiește, învață. 4. Nu iese fum fără foc. 5. Mai bine mai târziu, decât niciodată. 6. Ce-i în mână, nu-i minciună. 7. Cine fugе după doi iepuri, nu prinde nici unul. 8. Prietenul la nevoie se cunoaște.

## Сліщинки

### ЛІНЬКО

Наш котко ледацюватий,  
неохочий працювати:  
ані мишки він не ловить,  
ані казки він не мовить.  
Позіхає, спинку горбить,  
молочко із блюдця п'є.  
Нічогісінько не робить –  
байдики б'є (*О. Орач*).



#### Словничок

блюдце – farfurioară  
здибати (зустріти) – a întâlni

ледацюватий – trântor, trândav  
позіхати – a căsa

## ЗАПИТАННЯ І ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

1. Що вивчає лексикологія?
2. Що таке лексичне значення слова? Наведіть приклади.
3. Які слова називають однозначними? Наведіть приклади.
4. Які слова називають багатозначними? Наведіть приклади.
5. Наведіть приклади вживання слів у прямому й переносному значеннях.
6. Наведіть приклади власне українських і запозичених слів.
7. Які слова називають омонімами? Наведіть приклади.
8. Які слова називають синонімами? Наведіть приклади.
9. Яку роль виконують синоніми?
10. Які слова називають антонімами? Наведіть приклади.
11. Що таке фразеологізми? Яка їх роль у мовленні?
12. Який словник подає значення фразеологізмів?

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

### ВАРІАНТ 1

#### *I РІВЕНЬ (3 бали)*

1. Пари слів є антонімами в рядку
  - 1) сумний – багатий, день – ніч, тихо – спокійно;
  - 2) дорогий – дешевий, друг – ворог, життя – смерть;
  - 3) тихий – темний, вечір – ніч, пізно – рано;
  - 4) вгорі – внизу, добрий – поганий, горе – біда.
2. Усі слова омоніми в рядку
  - 1) друг – ворог;
  - 2) пара (водяна) – пара (двоє);
  - 3) говорити – казати;
  - 4) стіна – стеля.
3. Фразеологізми-синоніми наведені в рядку
  - 1) грати першу скрипку, дати драла;
  - 2) бити байдики, пекти раки;
  - 3) клювати носом, пасти задніх;
  - 4) теревені правити, лясати точити.

#### *II РІВЕНЬ (3 бали)*

4. Запишіть текст. Підберіть до нього заголовки. Випишіть словосполучення, у яких слова вжиті в переносному значенні.

Легенький вітерець дихає теплом, хвилює лани золотої пшениці.  
А згори лине пісня жайворонка.

5. До поданих слів доберіть синоніми і введіть їх у речення.

Казати, малий, друг.

### **III РІВЕНЬ** (3 бали)

6. Запишіть речення, вставивши, де потрібно, пропущені літери. Знайдіть синоніми. Поясніть їх роль у реченні й мові.

Ой гов..ри, балакай, ро..мовляй (Г. Мазуренко). Швидко м..нає в..сна, ху..ко приходить л..то.

### **IV РІВЕНЬ** (3 бали)

7. Напишіть твір-роздум про працю хліборобів. Використайте в тексті фразеологізми.

## **ВАРІАНТ 2**

### **I РІВЕНЬ** (3 бали)

1. Усі слова – синоніми в рядку

- 1) вітер, буря, ураган;
- 2) село, місто, вулиця;
- 3) говорити, казати, мовчати;
- 4) дорога, шлях, стіна.

2. Усі слова багатозначні в рядку

- 1) телефон, ніс;
- 2) голова, бити;
- 3) дієслово, Чернівці;
- 4) ангіна, груша.

3. Антонім до фразеологізму *як кіт наплакав* є у рядку

- 1) байдики бити;
- 2) кури не клюють;
- 3) клювати носом;
- 4) ноги в руки.

### **II РІВЕНЬ** (3 бали)

4. Запишіть текст. До виділених слів доберіть синоніми. Продовжіть текст двома-трьома реченнями.

Народ **вложив** свою душу у **слово**. Народне слово – наш національний **скарб**. З народного слова **беруть** натхнення **письменники**.

5. До поданих слів доберіть антоніми і введіть пари слів у речення.

Ворог, добрий, рано.

### **III РІВЕНЬ** (3 бали)

6. Запишіть речення, вставивши, де потрібно, пропущені літери. Знайдіть багатозначні слова.

З поля зійшов сн..г і заз..леніла озимина. Люди радіють майбутньому врожаю, адже прав..льно каж.. народна мудрість: «Хліб – усьому голова!»

#### **IV РІВЕНЬ (3 бали)**

7. Напишіть твір-роздум про прислів'я і приказки та їх значення в житті людей.

### **ВАРІАНТ 3**

#### **I РІВЕНЬ (3 бали)**

1. Усі виділені слова вжито в переносному значенні в рядку

- 1) тепла весна, зелена Буковина, гірське село;
- 2) золоті руки, м'який характер, летять роки;
- 3) дідусь дрімає, ліс дрімає, небо плаче;
- 4) вітер виє, колючий погляд, тепла зустріч.

2. Усі слова однозначні в рядку

- 1) крило, дерево;
- 2) автобус, поле;
- 3) стіна, пустий;
- 4) яблуня, антонім.

3. Фразеологізм подано в рядку

- 1) викинути з хати;
- 2) викинути з сумки;
- 3) викинути з двору;
- 4) викинути з голови.

#### **II РІВЕНЬ (3 бали)**

4. Складіть і запишіть речення з поданими словами, вживши їх у прямому й переносному значеннях.

Дрімати, золотий, стіна.

5. До поданих слів доберіть омоніми і введіть пари слів у речення.

Коса, пара, ніж.

#### **III РІВЕНЬ (3 бали)**

6. Запишіть прислів'я, вставивши, де потрібно, пропущені літери. Знайдіть антоніми. Поясніть правопис слів з *не*.

Сит..й г..лодного не/розуміє. Правда буде, а не/правда руйнує. Мал..нька праця краща за в..лике бе..ділля.

#### **IV РІВЕНЬ (3 бали)**

7. Напишіть твір-роздум «Чи потрібно використовувати запозичені слова?».

# ФОНЕТИКА. ОРФОЕПІЯ. ГРАФІКА. ОРФОГРАФІЯ




**Фонетика** (fonetica) – це розділ мовознавства, що вивчає звуки людської мови, їх творення і вимову. Фонетика тісно пов'язана з графікою та орфографією.

**Орфоепія** (ortoepie) – це розділ мовознавства, що вивчає правила вимови слів.

**Графіка** (grafia) займається вивченням букв, їх написанням і значенням.

**Орфографія** (ortografia), або **правопис**, – це розділ мовознавства, який вивчає правила написання слів.

## § 39. ПОНЯТТЯ ПРО ФОНЕТИКУ. ЗВУКИ МОВЛЕННЯ. ЗВУКИ ГОЛОСНІ ТА ПРИГОЛОСНІ

 **Вправа 306.** I. Повільно вимовте слова *мама, школа, дерево, бук*. Назвіть найменші частинки (звуки), з яких складаються ці слова.

II. Запишіть звуки, беручи їх у квадратні дужки. З р а з о к: слово *мир* складається зі звуків [м], [и], [р].


Усі слова в мові складаються зі звуків (sunete). В українській мові, на відміну від румунської, звуки вимовляють менш напружено.

В українській мові, як і в румунській, є звуки голосні (vocale) і приголосні (consoane).

В українській мові 38 звуків: 6 голосних і 32 приголосних. Голосні звуки: [а], [о], [у], [е], [и], [і].

**Увага!** В українській мові немає дифтонгів і трифтонгів, які є в румунській мові.

При утворенні голосних звуків видихуване повітря проходить через ротову порожнину вільно. Голосні звуки творяться голосом і завжди утворюють склад.

 **Вправа 307.** Потренуйтеся вимовляти голосні звуки української мови, повторюючи їх багато разів.

**Вправа 308.** Вимовте слова, наведені парами, звертаючи увагу на звучання в них голосних.

Полити – палити, воли – вали, копати – купати, торбина – турбіна, гребі – гриби, мене – мене, кит – кіт, вмити – вміти, рив – рів.

**Вправа 309.** Прочитайте вірш Марійки Підгірянки, присвячений вимові голосних звуків.

А - а - а,  
котика нема.  
Е - е - е,  
де наш котик, де?  
У - у - у,  
мишку з'їв малу.  
І - і - і,  
він спить на печі,  
И - и - и,  
має гарні сни.  
О - о - о,  
не будіть його.  
І - і - і,  
тихо, мишки, всі!



**Вправа 310. I.** Перепишіть речення, на місці крапок вставте голосні букви.

1. Л..с ще дримає в передранішній тиші... (М. Коцюбинський).
2. Лісом гуляє лагідний л..с, нюхає квітку, зітхає... (В. Коломієць).
3. На гіллячках, на тоненьких, поки день ще не погас, сирожки та опеньки б..лка сушить про запас (Л. Костенко).
4. От бабуся вже зайшла до кімнати,  
б..лку з маком принесла для внучати (Г. Бойко).
5. Р..к, р..к,  
неборак, ходить він  
таки не так! (А. Камінчук).
6. Весняний день р..к годує (Народна творчість).

**II.** Випишіть слова, які відрізняються однією голосною буквою.

Приголосні звуки української мови: [б], [п], [д], [д'], [т], [т'], [з], [з'], [с], [с'], [в], [ф], [г], [г'], [к], [х], [ж], [ш], [ч], [ц], [ц'], [л], [л'], [н], [н'], [р], [р'], [м], [дж], [дз], [дз'], [й].




**Увага!** 1. Рисочка вгорі біля знака показує, що звук вимовляється м'яко: *лялька* [л'ал'ка]. 2. Значок  $\sim$  над [дж], [дз], [дз'] показує, що ці дві букви треба вимовляти як один звук: *дзвоник* [дзв'оник], *бджола* [бджола́].

При вимові приголосних звуків видихуване повітря натрапляє на перепони. Приголосні звуки творяться шумом і голосом або тільки шумом. Порівняйте: [з] – [с], [ж] – [ш]. Приголосні звуки складу не утворюють.

 **Вправа 311.** Прочитайте текст. Поясніть, чому приголосні звуки так називають.

Міркували якось звуки в слові,  
ті, яким наймення – Голосні,  
що вони найважливіші в мові,  
що вони озвучені одні.  
Кожен склад утворюється ними.  
Завжди ставлять наголос на них.  
Недаремно ж зветься Голосними!  
Інші звуки всі – при Голосних.  
Ті так звані Приголосні звуки  
без серйозних нидіють занять.  
Тільки знають шуми, хрипи, грюки  
чи сичать, хлюпочуть, бубонять.  
Їх би гнати з мови безумовно,  
бо від них пуття немає, ні!  
Так приблизно подумки, безумовно  
міркували звуки Голосні.  
А сказати – не стачало духу... (А. Бортняк).

 **Вправа 312.** Потренуйтеся вимовляти приголосні звуки української мови, повторюючи їх багато разів.

 **Вправа 313.** Прочитайте вголос слова.

Шкільний, сільський, дружба, священний, щастя, їжджу, джура, дзвін, дзвеніти, гарний, дорогий, ремигати, гедзь.

 **Вправа 314.** Прочитайте виразно вірші, насичені звуками [ґ], [ґ'], [л], [л'], [дж] та [дз].

1. Гелґочуть під горою гуси.  
В город забігло гусеня.  
– Гиля, гиля! – гука Ганнуся,  
його з городу виганя.

*Н. Забіла*

2. У літак сідає лис.  
З міста він летить у ліс.  
А лисиця й лисенята  
виглядати будуть тата.

*Т. Коломієць*

3. Піднімає джміль фіранку.  
 Каже: – Доброго вам ранку!  
 Як вам, бджілка, ночувалось?  
 Чи дощу не почувалось?  
 Виглядає бджілка з хатки:  
 – У дзвіночку добре спатки.  
 Цей дзвіночок – як намет.  
 Тільки дощ – як кулемет (Л. Костенко).



**Вправа 315.** Прочитайте румунські та українські слова. Намагайтеся вимовляти їх згідно з правилами вимови тієї чи іншої мови.

Sac – сак, Olga – Ольга, Elena – Олена, rol – роль, lampă – лампа,  
 râs – рись, ceai – чай, ceașcă – чашка, cioban – чабан, brânză – бринза,  
 gamă – гама, galop – галоп, ghips – гіпс, gumă – гума, gest – жест.

**Вправа 316.** Вивчіть напам'ять скоромовки. Навчіться правильно і швидко їх вимовляти.

1. Кричав Архип, Архип охрип.  
 Не треба Архипу кричати до хрипу (*Народна творчість*).
2. Ніс Гриць пиріг через поріг,  
 став на горіх, упав на поріг (*В. Ладимець*).
3. Лис малий і більший лис  
 по гриби ходили в ліс.  
 Заздрить білка в лісі лису:  
 лис лисички ніс із лісу (*Л. Куліш-Зіньків*).

В українській мові звуки на письмі позначаються **буквами**, або **літерами** (cu literele). Але цілковитої відповідності між звуками і буквами немає, тобто не завжди одна буква позначає один звук і не завжди один звук позначається однією буквою.

**Вправа 317. I.** Виразно прочитайте текст.

У нас є сусід. Він замість **о** вимовляє **а**. І часом через це виходить плутанина.

Пішов я якось на город, а він мені каже:

– П а л и бур'ян, бо все заглушить.

А я й питаю:

– А сірники у вас є?

– Навіщо тобі сірники? – здивувався сусід.

– Таж бур'яни палити...

Або іншим разом гукає до мене:  
– Треба капусту п а л и т и, бо в'яне.

Але я вже здогадався, що він хотів сказати, і не питав у нього сірників (*І. Ющук*).

II. Поміркуйте, для чого у спілкуванні з людьми потрібно дотримуватися літературних норм вимови. Чи були у вашому житті такі кумедні випадки, пов'язані з неправильною вимовою звуків?



#### Словничок

ґедзь – tăun

джюра – cazac tănar

кумедний – comic

напружено – încordat

охрип – a răgușit

перепони – piedici

плутаніна – încurcătură

потренуватися – a exersa

ремиґати – a rumega

ротовá порожніна – cavitatea bucală

сірники – chibrituri

торбіна – traistă

## § 40. ПРИГОЛОСНІ ТВЕРДІ ТА М'ЯКІ



**Вправа 318.** I. Уважно перечитайте відомості про приголосні звуки, вміщені в попередньому параграфі. Пригадайте, що означає риска вгорі біля букви, яка позначає приголосний звук.

II. Чи є в румунській мові тверді та м'які приголосні?

В українській мові є 32 приголосних звуки: 22 твердих (*tari*) і 10 м'яких (*moi*). Деякі приголосні становлять пари: [д] – [д'], [т] – [т'], [з] – [з'], [с] – [с'], [л] – [л'], [н] – [н'], [ц] – [ц'], [р] – [р'], [дз] – [дз']. М'який звук [й] не має парного серед твердих. Губні [б], [п], [в], [м], [ф], шиплячі [ж], [ч], [ш], [дж] і звуки [г], [к], [х], [ґ] не мають парних м'яких. Ці звуки можуть пом'якшуватися перед [і], а зрідка й перед іншими голосними: *місто, шість, свято, роздоріжжя*. М'якими ці приголосні не бувають, їх називають напівпом'якшеними.

Звук [р'] вимовляється лише в середині складу: *ряд, рюкзак*. У кінці складу завжди вимовляється звук [р]: *кобзар, серйозно, бур'ян*.

Звук [й] завжди м'який.

М'якість і пом'якшення приголосних на письмі позначаються буквами *і, я, ю, є* та знаком м'якшення **ь**: *тітка, темрява, нюхати, третє, хлопець*.

**Вправа 319.** I. Правильно прочитайте пари слів.

Б'ють – бій, кінний – коня, дорога – дівчина, сон – сіно, робота – рятувати, лук – люк.

II. У яких словах приголосні [б], [к], [д], [с], [р], [л] вимовляємо твердо, а в яких – м'яко? Якими буквами позначаємо пом'якшення цих звуків?

**Вправа 320.** Спишіть вірш. Назвіть спочатку м'які, а потім пом'якшені приголосні.

Літом ластівка літає,  
ластів'ят малих навчає:  
«Не лінуйтесь, ластів'ята,  
вчіться літечком літати,  
бо, як літо відлітує,  
ми за море помандруєм».

*Г. Чубач*



**Вправа 321.** До поданих слів доберіть слова, що відрізняються від них тільки м'яким звуком, парним твердому приголосному. Запишіть пари слів.

1. Шал, п'ят, красен, сіл, лак, раса. 2. Лис, дим, тин.

**Вправа 322.** Прочитайте вірші. Повторюйте читання доти, доки не будете робити жодної помилки у вимові твердих і м'яких приголосних.

1. Лис в курник вночі заліз.

Півень дзьобнув лиса в ніс.

Заскавчав від болю лис

і чимдуж чкурнув у ліс (*В. Кравчук*).



2. Наша ляля

в люлі спала,

лялю в люлі

колисали (*Л. Біленька*).

3. Їла Катя паляницю,  
пригостила нею кицю.

Киця бігає по хаті:

– Чим же я віддячу Каті?

Як стемніло, киця в ліжко

принесла Катрусі... мишку (*І. Січовик*).


 **Вправа 323.** Виразно, правильно прочитайте вірш.

### ХЛІБОРОБИ

Честь і слава хліборобам,  
що живуть в моїм селі!  
Хлібороби хліб нам роблять,  
знайте ж ви про це, малі.  
В пору літню, в час осінній,  
навесні – в гарячий час  
косять, жнуть вони і сіють,  
лан орють – у котрий раз!  
Хлібороб в широких полі  
нам вирощує врожай.  
Пшениці шумлять на волі,  
де початок їм, де край?  
А їсте ви паляницю,  
калачі смачні їсте, –  
не забудьте поклонитися  
хліборобові за те! (М. Познанська).



*В. Алтухов. Хлібороби*

 **Вправа 324.** Розкажіть про життя хліборобів, використавши вірш із попередньої вправи, розглянувши ілюстрацію та доповнивши розповідь власними спостереженнями.



відлітує – trece vara  
 заскавчав – a început  
 să scheaune  
 калач – colac  
 колисати – a legăna  
 край – plai  
 курнік – poiată  
 лак – lac  
 люля – leagăn  
 ляк – spaimă

паляниця – plăcintă  
 пара – pereche  
 помандрюем – vom călători  
 поклониться – a se închina  
 раса – rasă  
 ряса – anterior  
 чимдуж – cât mai iute  
 чкурнұв – a zbughit-o  
 шал – excitație  
 шаль – șal

## § 41. ПРИГОЛОСНІ ДЗВІНКИ ТА ГЛУХІ

**Вправа 325.** I. Виразно прочитайте слова. Скажіть, якими звуками вони різняться.

Коза – коса, казка – каска, везти – вести, жаль – шаль, гриб – грип.

II. Як вимовляють звуки [з], [ж], [б] у першому слові з кожної пари слів і як вимовляють звуки [с], [ш], [п] у другому слові пари?

III. Пригадайте, що ви вчили в початкових класах про дзвінки та глухі приголосні.

В українській мові, як і в румунській, приголосні звуки поділяють на дзвінки (sonore) і глухі (surde). При вимові дзвінких голосові зв'язки дрижать, при вимові глухих – ні. Дзвінки приголосні звуки творяться шумом і голосом, глухі – тільки шумом.


Дзвінки та глухі приголосні становлять пари: [б] – [п], [д] – [т], [д'] – [т'], [з] – [с], [з'] – [с'], [дз] – [ц], [дз'] – [ц'], [ж] – [ш], [дж] – [ч], [г] – [х], [г] – [к]. Приголосний [ф] не має парного дзвінкого. Приголосні [м], [в], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й] не мають парних серед глухих приголосних.

**Вправа 326.** Виразно прочитайте речення. Назвіть дзвінки та глухі приголосні.

Віконечко рідної хати ясніє для мене привітно, як зірка ласкава дитинства, як мамине вічне тепло (*В. Крищенко*).

**Вправа 327.** Прочитайте речення. Знайдіть слова, що різняться дзвінкістю-глухістю приголосних.

1. Поливала сливу злива – не боялась зливи слива. 2. Я стрибаю, наче кізка, на плечі танцює кіска (*Л. Біленька*).


 **Вправа 328.** Утворіть нові слова, замінюючи дзвінки приголосні глухими. Запишіть їх.

Казка, гриб, Дон, лід, жабка, дерти, п'ядь, серб.

 **Вправа 329. I.** Випишіть слова, у яких усі приголосні дзвінки.


Гриб, дорога, тепло, спів, пора, ранок, зима, поріг, дуб, книга, слід, мороз.

II. Усно складіть з ними речення.

 **Вправа 330.** Перекладіть українською мовою румунські слова. Назвіть глухі та дзвінки приголосні.

Veşnic, examen, export, geneză, hrişcă, leu, minge, vechi.

## § 42. ВИМОВА ЗВУКІВ, ЩО ПОЗНАЧАЮТЬСЯ БУКВАМИ Г І Г

 **Вправа 331.** Прочитайте загадки, відгадайте їх. Стежте за правильною вимовою.

1. Спритний, невеличкий,  
у сіренькій свитці  
розшукує пшеничку,  
щоб трошки поживиться.

2. Дуга з'єднала береги,  
немов у казці, гожа.  
А от дзвіночка до дуги  
ніхто вчепить не може.

 **Вправа 332. I.** Чи знаєте ви?

Раз на рік, наприкінці літа, жителі стародавньої французької провінції Бретань збираються на околицях міста Рейн на фестиваль. Окрасою його є два конкурси – на краще читання бретонських скоромовок і краще виконання танцю.

II. Організуйте і ви у класі конкурс скоромовок, наприклад, на літери г, г.

1. В гарненької горлички  
туркотливе горлечко.  
Горличка туркоче,  
горличка воркоче.  
Туркотлива горличка  
протищає горлечко (Г. Бойко).

2. Гава гречно газдувала,  
гогель-могель зготувала.  
Гедзь наївся, просто жах,  
гудзик тріснув на штанцях (О. Кононенко).

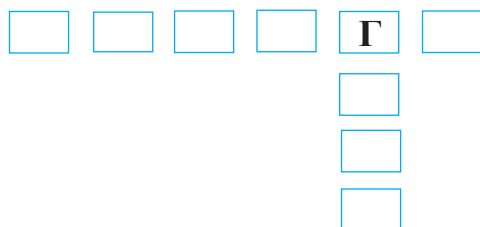
3. Гудзик упав і скотився під ганок.  
Гава подумала:  
«З'їм на сніданок».  
І гонорово гава ходила,  
гудзик шукала –  
гулю набила (Я. Голота).

4. Гуси голосно кричали,  
горобці зерно клювали.  
Гуси гонять горобців,  
голубок їм підсобив (О. Кононенко).



**Вправа 333.** Розв'яжіть кросворд, записавши у клітинки відповіді до загадок.

1. Два брати у воду дивляться, а повік не зійдуться. 2. В теплий дощик народився, парасолькою накрився.



**Вправа 334.** I. Уважно прочитайте прислів'я, виразно вимовляючи приголосні звуки.

1. Не відкладай на завтра того, що можеш зробити сьогодні.  
2. Що вранці не зробиш, того ввечері не догониш. 3. Хто діло робить, а хто гави ловить. 4. День без книги – що обід без хліба (Народна творчість).

II. Вивчіть напам'ять два прислів'я.

**Вправа 335.** Розкажіть про свій трудовий день, використовуючи слова: година, годинник, гуляти, гратися, допомагати.

## Смішинки

### МУХА-ЗВІР

Сіра муха-цокотуха  
сіла Грицеві на вухо.  
Грицик чує – щось дзижчить,  
та як крикне: «Звір гарчить!» –  
і сміються всі з тих пір,  
що для Гриця й муха – звір (П. Воронько).





гóжий – frumos  
 гóрличка – hulubiță  
 гуськóм – unul după altul  
 ясніти – a desluși

ѓáва – corb  
 ѓаздувáти – a gospodări  
 ѓречно – bine educat

## § 43. ЗНАКИ ПИСЬМА. АЛФАВИТ



**Вправа 336.** Прочитайте вірш. Про що в ньому розповідається? Який заголовок можна до нього дібрати?

Літера до літери  
 в'яжуться у слові.  
 А всього їх – тридцять три  
 в українській мові.  
 А, Б, В, Г, Ґ, Д, Е –  
 ось вже перша сімка є.  
 Є – не сім, а вісім! –  
 Сперечались Ж, З, И,  
 далі пісеньку вели.  
 І – мирило Їх, а Й  
 в шапочці прийшло новій.  
 К, Л, М, Н, О, П, Р  
 разом ходять відтепер.  
 С – свистало, Т – товклось,  
 У, Ф, Х, Ц, Ч здалось:  
 Ш і Щ в гурті зівак  
 загубили Ъ.  
 Ю і Я не вийшли з гри:  
 – Всі ми тут,  
 нас – тридцять три! (Л. Голота).



Звуки мови на письмі позначаються **буквами**, або **літерами** (cu literele).

Звуки ми вимовляємо і чуємо, букви пишемо і бачимо.

Букви бувають великі та малі й мають свої назви.

В українській мові користуються кириличними буквами.

Усього в українській мові 33 букви, з яких десять позначають

голосні звуки, 22 приголосні звуки, одна буква (знак м'якшення) звука не позначає, а лише вказує на м'якість попереднього приголосного звука.

Усі букви, розташовані в чітко визначеному порядку, становлять **алфавіт**, який ще називають **азбукою**, або **абеткою** (alfabetul).

А а,	Б б,	В в,	Г г,	Ґ ґ,	Д д,	Е е,	Є є,	Ж ж,	З з,
(а)	(бе)	(ве)	(ге)	(ґе)	(де)	(е)	(є)	(же)	(зе)
и,	І і,	Ї ї,	Й й,	К к,	Л л,	М м,	Н н,	О о,	П п,
(и)	(і)	(ї)	(йот)	(ка)	(ел)	(ем)	(ен)	(о)	(пе)
Р р,	С с,	Т т,	У у,	Ф ф,	Х х,	Ц ц,	Ч ч,	Ш ш,	Щ щ,
(ер)	(ес)	(те)	(у)	(еф)	(ха)	(це)	(че)	(ша)	(ща)
			Ь			Ю ю,	Я я		
(знак м'якшення, або м'який знак)						(ю)	(я)		

 **Вправа 337.** Запишіть і вивчіть напам'ять українську абетку.

За алфавітом розміщують слова у словниках, енциклопедіях, складають списки людей, каталоги. Добре знання алфавіту допомагає швидко знаходити потрібні слова у словниках, прізвища в списках, назви книжок у каталогах тощо.

Крім букв в українській мові вживають ще два знаки: апостроф (') і дефіс (-), але при розміщенні слів за алфавітом їх не беруть до уваги.

 **Вправа 338.** Запишіть слова у алфавітному порядку.

Школа, книжка, зошит, вчитель, перо, олівець, гумка, пенал, крейда, дошка, урок, мова, наука.

 **Вправа 339.** Складіть за алфавітом список учнів вашого класу.

 **Вправа 340.** Запишіть назви навколишніх сіл в алфавітному порядку.

 **Вправа 341.** Складіть алфавітний список імен членів родини Омелечка з поданої нижче пісні.

## А В НАШОГО ОМЕЛЕЧКА

А в нашого Омелечка  
невеличка сімеєчка:  
тільки він та вона,  
та старий, та стара,  
та дві ляльки в колисці,  
та дві няньки колише,



та по хаті двоє лазять,  
а третього возком возять,  
та дві Христі в намисті,  
та дві Насті в запасці.  
Та дві дівки косаті.  
Та два парубки вусаті,  
і Андрон, і Харитон,  
Парамон, і Антон,  
і Протас, і Панас,  
і той парубок, що в нас,  
і Горпина, і Уляна,  
що полюбила Дем'яна,  
і низенькая Килина,  
що полюбила Мартина.  
І зовиця білолиця,  
і ще якась молодиця,  
і ще ота мички миче,  
що всякого за чуб смиче;  
і ще отой Герасим,  
що чоботи усім шив.  
Отака сімеєчка  
у нашого Омелечка.

*З народної творчості*



**Вправа 342. I.** Виразно прочитайте вірш-загадку. Відгадайте, про що розпо-  
відається в ньому.

### З ОДНІЄЇ МИ РОДИНИ

З однієї ми родини  
від Андрія до Ярини.  
Як по одному, самі,  
ми буваємо німі,  
хоч і маєм різні назви  
й добре знаєте всіх нас ви.  
Певним станемо рядком –  
заговоримо ладком.  
Ми – писемності основа.  
А без нас ніхто ні слова! (Д. Білоус).

#### II. Дайте відповіді на запитання.

1. Що таке буква? 2. Що таке звук? 3. Яка різниця між зву-  
ками і буквами?



візók – săruțǎ  
запáска – foțǎ

зови́ця – cumnatǎ  
намі́сто – salbǎ

## § 44. ЗВУКОВЕ ЗНАЧЕННЯ БУКВ Я, Ю, Є, Ї. ПРАВИЛЬНА ЇХ ВИМОВА

**Вправа 343.** Правильно прочитайте слова, поясніть звукове значення букв я, ю, є, ї.

Ящірка, їду, єдиний, Юлія, зброя, Маріє, їжак, лячно, люди, буряк, бур'ян, синє, солов'ї, об'їзд, з'єднати.

Голосні звуки на письмі позначають літерами а, е, о, у, и, і, я, ю, є, ї.

Літери а, е, о, у, и, і на письмі позначають лише один голосний звук: сад – [сад], небо – [небо], лом – [лом], клуб – [клуб], риба – [риба], літо – [літо].

Літери я, ю, є після букв на позначення приголосних позначають звуки [а], [у], [е] і м'якість попереднього приголосного звука: ряд – [р'ад], любий – [л'убий], давнє – [даўн'є].

Літери я, ю, є позначають два звуки в таких випадках:

а) на початку слова: яблуко [йяблуко], юність [йун'іст'], єдність [йєдн'іст'];

б) на початку складу – у середині слова після голосних: баян – [байан], воювати [войувати], заєць [зайец'];

в) після апострофа: пам'ять [памйат'], в'юн [вйун], б'є [бйє];

г) після знака м'якшення: ательє [ател'йє], більярд [біл'йард].

Літера ї завжди позначає два звуки – [й] та [і]: їжак [йїжак], доїти [дойіти], з'їсти [зйісти].

**Вправа 344.** Скажіть, чому в словах *знають, читають, боєць, єдність* однакова кількість звуків і букв.


**Вправа 345.** Прочитайте вірш. Знайдіть букви я, ю, є, ї, ь. Поясніть їх звукове значення.


Дивлюсь, аж світає,  
край неба палає,  
соловейко в темнім гаї  
сонце зустрічає.

Тихесенько вітер віє,  
стеги, лани мріють,  
між ярами над ставами  
верби зеленіють...  
І все то те, вся країна,  
повита красою,  
зеленіє, вмивається  
дрібною росою (Т. Шевченко).

 **Вправа 346.** Визначте кількість букв і звуків у словах.

Вода, щука, день, бджола, дзиччати.


 **Вправа 347.** Випишіть з вірша-загадки впр. 342 п'ять слів, у яких кількість звуків дорівнює кількості букв, і п'ять слів, де звуків більше, ніж букв. Поясніть причину цієї різниці.

 **Вправа 348.** Доберіть самостійно по п'ять слів, у яких: а) кількість букв дорівнює кількості звуків; б) звуків більше, ніж букв; в) букв більше, ніж звуків.


Буквосполучення **дж**, **дз** звичайно позначають один звук [дж], [дз]: *джерело* [джерело], *раджу* [раджу], *дзьоб* [дз'об], *гудзик* [гу дзик].

Два звуки [д] і [ж], [д] і [з] ці буквосполучення позначають лише тоді, коли префікс закінчується на [д] (від-, під-, над-), а корінь починається на [ж] або [з]: *віджити*, *підживити*, *відзнака*, *надзвичайний*.


Буква **щ** завжди позначає два звуки [шч]: *щедрий* [щедрий], *щука* [шчука].

 **Вправа 349.** Спишіть, визначте, один чи два звуки позначають буквосполучення **дж**, **дз**.


1. Йду. Гладжу рукою соболину шерсть ячменів (*М. Коцюбинський*). 2. Стояли (монголи) на нагромаджених купах каміння (*І. Франко*). 3. Старе відживає, нове народжується (*Народна творчість*). 4. Хлібороби нашого села уже віджнивували (*З газети*).

 **Вправа 350.** Випишіть у три колонки: 1) слова, у яких звуків і букв порівну; 2) слова, у яких звуків менше, ніж букв; 3) слова, у яких звуків більше, ніж букв.

Явір, огорожений, ходжу, мряка, гребінь, щедрий, малюк, знаємо, сяють, оцінювати.

 **Вправа 351.** Від наведених слів відкиньте лише один приголосний звук (не букву). Утворені слова запишіть.

Дзвінок, джміль, їду, щадити, щільний, тьохкати, яр.

 **Вправа 352.** Випишіть виділені слова і напишіть, скільки кожне з них має букв і скільки звуків.

1. Кожна **пісня моя** – віку мого **день** (*І. Франко*). 2. **Пісня і праця** – великі дві сили (*І. Франко*). 3. **Людські** пісні – найглибша мука, **найвища радість** на землі (*М. Рильський*).




#### Словничок


віджнивувати – a termina seceratul  
вік – veac  
грéбінь – pieptene  
дзижчати – a bâzâi  
здаватися – a se părea  
мріють – viscază  
мряка – ceață

палає – răspândește o lumină  
світає – se luminează  
соболіний – zibelină  
тьохкати – a cânta  
шерсть – blană  
щадіти – a ierta  
щільний – compact

## § 45. СКЛАД. ОСНОВНІ ПРАВИЛА ПЕРЕНОСУ

 **Вправа 353.** Поділіть перше речення з вірша у вправі 345 на склади. Дайте відповіді на запитання:

1. Що таке склад? 2. Як визначити, скільки складів у слові?  
3. Які бувають склади?

 **Вправа 354.** Виразно прочитайте слова за складами. Поясніть, чому ви ділите слово так, а не інакше.

Я ненавиджу брехню у всякій одежі (*М. Рильський*).

В українській мові, як і в румунській, слово при вимові ділиться на склади.

**Склад** (silabă) – це один голосний звук або поєднання голосного з приголосним, що вимовляються одним поштовхом видихуваного повітря: *шко-ла, у-чень*. У слові стільки складів, скільки голосних звуків.

В українській мові є одно-, дво-, три- та багатоскладові слова: *мир, ма-ти, у-чи-тель, ви-ко-ну-ва-ти*.

В українській мові склади бувають відкриті й закриті.

Склад, що закінчується на голосний звук, називають **відкритим** (deschisă): *ру-ка, го-ло-ва*.

Склад, що закінчується на приголосний звук, називають **закритим** (închisă): *ніч, віль-ний*.

**Вправа 355.** I. Визначте в словах відкриті та закриті склади. Відкриті склади підкресліть однією рисою, закриті – двома.

Раз, нагріте, серце, вік, добром, не прохолоне.

II. Із наведених слів складіть речення-афоризм з творів Тараса Шевченка.

**Вправа 356.** Чому в словах *раджу, воджу, гудзик* перший склад відкритий? Назвіть звуки в цих словах.

**Вправа 357.** Відгадайте загадки. Слова-відгадки поділіть на склади. Визначте відкриті та закриті склади.



1. Стоїть завод у полі.  
Який? А це секрет.  
Працюють в ньому бджоли –  
виготовляють мед.

2. Гру цю люблять всі на світі:  
і дорослі, і їх діти.  
М'яч. Удар. І крики: – Го-ол!  
Пречудова гра ... .

3. З лісу в ліс перелітає,  
де не сяде, там співає,  
і кладе яєчка  
у чужі гніздечка... (І. Січовик).

Слова з рядка в рядок переносять звичайно за складами:  
*чай-ка, пар-та, гу-дзик, си-джу, бур'-ян, ра-йон, низь-ко.*


Проте тут є обмеження:

1. Одну букву не залишаємо в попередньому і не переносимо в наступний рядок. Отже, не можна ділити для переносу такі слова, як *оса, яма, Азія*.

2. Із двох однакових букв найчастіше одну залишаємо в попередньому, а другу переносимо в наступний рядок: *від-да-ти, туман-ний*.

3. Не можна ні відривати від префікса, ні залишати при ньому букв, що не становлять складу. Отже, переносимо тільки *ви-йшов, за-йду*, хоч у вимові ці слова діляться на склади так: [вий-шоў], [зай-ду].


4. Скорочення завжди треба залишати з тими словами, яких вони стосуються: *Т. Г. Шевченко, 1996 р., 5 т, 10 см.*

 **Вправа 358.** Спишіть речення. Покажіть усі можливі переноси. Одне прислів'я вивчіть напам'ять.


1. Книга вчить, як на світі жити. 2. Золото добувають із землі, а знання – з книжок. 3. З книгою подружишся, розуму наберешся (*Народна творчість*).

 **Вправа 359.** Чому не можна розривати для переносу наведені слова?

В'їзд, овес, юнак, мрія, олія, усміх, огляд.


 **Вправа 360.** Спишіть слова. Покажіть усі можливі переноси.


Кукурудза, гайок, війна, голка, ялина, аптека, годинник, подзвонити, підвозити, розгрібати.

 **Вправа 361.** I. Спишіть текст. Стежте за правильністю переносу слів з рядка в рядок.

З дитячих років книжка допомагала вам пізнати себе і зрозуміти світ, що вас оточує. Казки, веселі та сумні вірші, оповідання про сміливих людей, що боролися за щастя народу, про таємниці природи, про те, як живуть люди в далеких і близьких краях... Про все розповідає книжка. Недарма часто трапляється так, що вчасно прочитаний твір підказує людині вибір життєвого шляху, професії (*З газети*).

II. Перекажіть текст.

 **Вправа 362.** Розкажіть, які книги ви любите читати. Яка з книг, прочитана останнім часом, вам сподобалась найбільше? Коротко перекажіть її зміст.

 **Вправа 363.** I. Прочитайте слова. У виділених словах визначте кількість букв, кількість звуків. Що таке звук? Що таке буква?

**Краю, ти мій краю, кращого за тебе я в житті не знаю** (*В. Сосюра*).

II. Пригадайте, які звуки називаються голосними, а які приголосними. Назвіть голосні та приголосні звуки у слові *краю*. Охарактеризуйте приголосні звуки в цьому слові за м'якістю–твердістю, дзвінкістю–глухістю.

III. Пригадайте, які голосні називаються наголошеними, а які ненаголошеними. Назвіть наголошені та ненаголошені голосні у слові *краю*.

IV. Що таке склад? Які склади називаються відкритими, а які закритими? Охарактеризуйте склади в слові *краю*. Наведіть приклади слів із закритими складами.



## § 46. ЗВУКОВИЙ ЗАПИС СЛІВ (ТРАНСКРИПЦІЯ). ФОНЕТИЧНИЙ РОЗБІР СЛОВА

Для точного відтворення на письмі усного мовлення (вимови звуків і фраз), наприклад, при фонетичному розборі слова, використовують спеціальне фонетичне письмо, чи фонетичну транскрипцію.

**Фонетична транскрипція** має ту особливість, що в ній кожна буква завжди позначає один звук, а кожен звук завжди позначається однією і тією ж буквою.

Текст, слово чи звук, який транскрибують, беруть у квадратні дужки [ ].

Скісна риска над голосним позначає наголос [водá]. Скісна риска вгорі після приголосного означає його м'якість [ден´], знак апострофа – напівпом'якшення приголосного (переважно перед і): [ж'інка]. Для позначення довготи звука використовують двокрапку [знан:á].

У фонетичній транскрипції переважно використовують букви українського алфавіту, проте не вживають великих літер.

У фонетичному записі літери я, ю, є позначають або як сполучення двох звуків: [йа], [йу], [йе], або як голосні з м'якістю попереднього приголосного [’а], [’у], [’е]; ї та щ завжди позначають два звуки [йї], [щч].

Маленькі літери збоку вгорі після голосного вказують, до якого звука наближена його вимова: [ве<sup>н</sup>ліка], [зи<sup>м</sup>а].

При записі тексту однією скісною рисою / позначають паузи всередині речення, двома скісними рисками // – тривалу паузу на межі речень [йак па́рост' ви<sup>н</sup>огра́дної лози́ / плека́йте мо́ву // піл'но й не<sup>н</sup>уста́н:о / політ' бурйáн //].



**Вправа 364.** Скориставшись схемою усного фонетичного розбору і зразком розбору, проаналізуйте слова *кращого* та *знаю*.

### Схема усного фонетичного розбору

1. Кількість складів, відкриті та закриті склади, наголошений склад.
2. Кількість звуків і кількість букв (вимовити звуки, назвати букви).
3. Звуки характеризувати у порядку їх розташування у слові.


### Зразок усного фонетичного розбору

Сім'я

1. Два склади: *сім'-я*, перший закритий, другий відкритий, наголошений другий склад.
2. П'ять звуків: [с'], [і], [м], [й], [а]; чотири букви: ес, і, ем, я.
3. Звуки характеризувати у порядку їх розташування у слові:  
приголосний звук: [с'] глухий, м'який [с'];  
голосний звук: [і] – вимовляється виразно, чітко.

 **Вправа 365.** Перепишіть загадки. Зробіть фонетичний розбір відгадок.

1. Усі його люблять, усі його чекають, а хто на нього подивиться, кожен скривиться. 2. Що росте догори коренем? 3. Як не бий, він не заплаче, тільки сам завзято скаче. 4. П'ять комірчин, а одні двері. 5. Один баранець пасе тисячі овець. 6. Хто двічі родився, у школі не вчився, а години знає? (*Народна творчість*).

 **Вправа 366.** I. Прочитайте вірш згідно з нормами української літературної вимови.

### БУКОВИНО ДОРОГА

Буковино дорога,  
моя щира, рідна ненько!  
Лиш для тебе я живу,  
лиш для тебе б'є серденько!

Все на світі ти мені:  
батько, матір і родина!  
На сім світі Божий рай,  
де край милий, Буковина.

Там, де синій Прут тече,  
я на кобзі грав лугами,  
думи я співав старі,  
умивався і сльозами.

Там спочити я би рад  
від роботи, горя, труду...  
І в могилі я тебе,  
Буковино, не забуду.

*С. Воробкевич*

II. Яка основна думка вірша? Пригадайте твори румунських та українських письменників на цю ж тему. Прочитайте один з них напам'ять.



### Словничок

думи – gânduri

кобза – cobză

одéжа (*застаріле*) – îmbrăcămintе

родіна – familie

ча́сто – des

## § 47. ТВІР-РОЗПОВІДЬ НА ОСНОВІ ВЛАСНОГО ДОСВІДУ



**Вправа 367.** Прочитайте тексти. Відгадайте загадку. Який з текстів є описом, а який – розповіддю? Поясніть, чому ви так думаєте.

### 1. ЗАГАДКА

Птах великий і красивий,  
чорний або сніжно-білий.  
Гострий дзьоб, тоненькі ноги,  
вернувся з далекої дороги.

### 2. ЯК ЛЕЛЕКИ ВРЯТУВАЛИ ДІТЕЙ

*(Легенда)*

Давно це було, коли на українську землю нападали орди кочівників. Налетять і підпалять хати, виженуть худобу, заберуть у полон жінок і дітей. А малюків кидали напризволяще на згарищах. Це побачили лелеки і стукотом дзьобів почали кликати козаків на допомогу. Але далеко були козаки, не почули. І тоді птахи, підхопивши на крила малюків, піднялися високо-високо над землею. Почули своїх дітей козаки і кинулися наздоганяти ворогів. А лелеки кружляли над ними, вказуючи дорогу. Наздогнали козаки завойовників і порубали. З того часу в Україні лелекам завжди раді.



**Вправа 368. І.** Прочитайте текст. Визначте його тему й основну думку. Чи можна вважати цей текст розповіддю? Свої висновки аргументуйте.

Якось восени я йшов полем і побачив: на великому лузі зібралось багато лелек. Вони утворили коло, а в колі тім з опущеною головою стояв один, красень, і слухав стрекотливу, тривожну мову своїх побратимів. Була саме пора відльоту лелек. Спочатку я гадав, що в центрі стоїть їхній ватаг, але невдовзі відкинув цей здогад. За якимось невловимим знаком усі лелеки піднялися, а він залишився. Він навіть побоявся підвести голову. Вони зробили над ним прощальне коло і полетіли.

Він не стрекотав, не бився об землю, не просив пробачення чи помилування. Він стояв, убитий горем. Тільки тепер я здогадався, що відбувся лелечий суд – можливо, найсправедливіший і водночас найжорстокіший з усіх судів. Його покинули, йому заборонили летіти з ними, і він залишився в самотині...




Є. Столиця. Прилетіли лелеки

Виявляється, він не загинув. Його підбрали діти, не знаючи про те, що він учинив злочин. Відігріли, привчили до іншого життя, назвали Халимоном.

Лелеки щовесни прилітали, виводили діток, знову відлітали, а Халимон усе жив самотником і більше ніколи не піднімався в небо.

Зовсім випадково я довідався, за що покарали лелеку. Може, то просто людська вигадка, а може, й правда – не знаю. Мені розповідали, що того літа в сусідньому селі під час грози блискавка підпала хату, на якій багато років жили лелеки. Господар хати майже з вогню виніс дітей і дружину. Він же, лелека, рятуючи себе, відразу полетів геть від пожежі, забувши про свою родину. На виручку прилетіли інші лелеки, але вже було пізно – мати з двома маленькими пташенятами, які ще не вміли літати, загинули у вогні. Лелека все літо ховався. А коли настала пора вильоту, тихенько пристав до зграї. Але там його упізнали і осудили на вічну самотність (За В. Земляком).

II. Пригадайте цікаві випадки, свідками яких ви були, підготуйтеся розповісти про них.

 **Вправа 369.** Напишіть невеликий твір-розповідь на одну з тем: «Мій день народження»; «Мій робочий день».

Пишучи твір, **пам'ятайте**, що зміст твору повинен відповідати темі й основній думці, у творі не повинно бути зайвого, думки потрібно викладати послідовно, використовуючи мовні засоби зв'язку між реченнями в тексті.



бліскавка – fulger

грозá – furtună

згáрище – loc de incendiu

злóчин – crimă

кочівнік – nomad

лелéка – barză

напризволяще – fără

supraveghere

полóн – captivitate

самітник – pustnic

## § 48. НАГОЛОС. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ОРФОЕПІЧНИМ СЛОВНИКОМ



**Вправа 370.** I. Розставте у вірші із вправи 366 наголоси. Що таке наголос?

II. Скажіть, яка роль наголосу в наведених парах слів:

1. *Коню́* (давальний відмінок однини) і *ко́ню* (кличний відмінок однини); *руки́* (родовий відмінок однини) і *ру́ки* (називний відмінок множини). 2. *Замóк* (пристрій для замикання ключем) і *за́мок* (фортеця); *мука́* (борошно) і *му́ка* (сильне фізичне або моральне страждання).



**Вправа 371.** Прочитайте вголос речення. Чи однаково вимовляються два однаково написаних слова? Який склад розтягується довше, вимовляється з більшою силою голосу в першому з них, а який – у другому?

Навіть роботи заіржавіють без роботи! (П. Ребро).

В українській мові, як і в румунській, один зі складів вимовляється з більшою силою. Посилення голосу на одному зі складів слова називають **наголосом** (accent).

Склад, на який падає наголос, називається **наголошеним** (accentuat). Усі інші склади в слові **ненаголошені** (neaccentuat).

В українській мові, як і в румунській, наголос різномісний, тобто наголошеним може бути будь-який склад: *па́рта*, *вода́*, *голова́*.

Наголос в українській мові рухомий, тобто при зміні слова він може переміщуватися на інший склад: *вода́* (називний відмінок однини) – *во́ди* (називний відмінок множини).

**Увага!** Деякі слова можуть мати двоякий наголос. Наприклад: *алфа́віт* або *алфаві́т*, *по́милка* або *помі́лка*, *мабу́ть* або *мабу́ть*, *за́вжди* або *завжди́*.




**Вправа 372.** I. Виразно прочитайте слова, визначте в них наголос.


Друзі, подружитися, готувати уроки, гуляти, нерозлучні.

II. Запишіть слова і позначте в них наголос.


III. Складіть зв'язний текст «Друзі», використовуючи подані слова. Поставте наголос у кожному слові тексту.

 **Вправа 373.** Випишіть слова, у яких наголос падає на перший склад, пере-  
кладіть румунською мовою.

Олень, читання, колесо, спина, дочка, новий, дрова, подруга,  
виразний, вірші, загадка, разом.

 **Вправа 374.** Вимовте слова, змінюючи місце наголосу в них. Чи при цьому  
змінюється їх значення? Складіть і запишіть словосполучення  
з цими словами.

П'ята, сім'я, замок, орган, дорога.

 **Вправа 375.** Заповніть пропуски однозвучними словами, але з іншим наго-  
лосом, щоб було римування. Поясніть значення слів, що мають  
різний наголос.


Зіставлення не марне  
та й зовсім не складне:  
число буває **парне**,  
а молоко – ... ;  
і не важка наука –  
різниця ось така:  
великий біль – то **мука**,  
а борошно – ... .

Як кажуть, це на лобі  
нам записати слід:  
у колесі є **обід**,  
а за столом – ... .  
Всі знай у мові **ходи**  
і впевнено ...,  
пізнай глибини, **броди**,  
не навмання ... ! (А. Арсірій).

Правильне наголошування слів дуже важливе при спілку-  
ванні, оскільки зміна наголосу в слові інколи призводить до  
зміни значення слова, наприклад: *замóк* (пристрій для зами-  
кання чого-небудь ключем) і *за́мок* (фортеця).

Якщо ви сумніваєтеся, чи правильно наголошуєте слово,  
варто звернутися до словників. Словники усіх типів обов'яз-  
ково подають наголос.

Про нормативне наголошування і правильну вимову слова  
можна дізнатися з орфоепічного словника, у якому всі слова  
подано фонетичною транскрипцією.

 **Вправа 376.** Візьміть у бібліотеці словники української мови різних типів,  
зверніть увагу на наголоси у словах. Обов'язково ознайомтеся  
з «Румунсько-українським словником», яким вам доведеться  
користуватися найчастіше.

**Вправа 377.** Перекладіть текст українською мовою. У всіх словах проставте наголос. При потребі користуйтеся перекладним словником.

Ori să taci, ori să spui lucruri care prețuiesc mai mult decât tăcerea. Mai degrabă aruncă la întâmplare o piatră decât să folosești un cuvânt de prisos sau fără de folos. Nu spuneți puțin în cuvinte multe, ci spuneți mult în cuvinte puține (*Пифагор*).

## Смішинки

### П'ЯТІРКА

- Сьогодні ми диктант писали!
  - То що ти хочеш цим сказати?
  - П'ятірок в нас тепер чимало!
  - Напевно, вже і в тебе п'ять?
    - Та ні, у мене лиш четвірка...
    - Чому ж не п'ять, скажи, хлопча?
- І тут малий зітхає гірко:  
– П'ятірок всім не вистача...



*Г. Бойко*



### Словничок

заіржавіти – a rugini  
записати на лобі – a scrie  
pe frunte  
марне – degeaba  
навмання – pe-achiruite,  
la întâmplare

обід – anvelopă  
брід – vad  
пárне – care formează  
o pereche  
рóбот – robot  
хід – mers

## § 49. ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ ТЕКСТІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ

Щоб опанувати навичками виразного читання твору, дотримуйтеся таких рекомендацій:

1. Уважно і вдумливо прочитайте текст.
2. З'ясуйте лексичне значення незрозумілих слів і виразів.
3. Визначте зміст (про що написано) та ідею твору (що автор хотів сказати читачам).
4. Подумайте про те, які емоції виражає текст (уривок) і з яким настроєм ви будете його читати, які почуття хочете передати слухачам.
5. Подумайте про те, яким чином можете висловити своє особисте ставлення до тексту.


6. Читаючи текст, спробуйте запам'ятати картини, які виникають у вашій уяві, їх послідовність.

7. Вивчіть текст напам'ять, прочитайте його комусь із знайомих, врахуйте їхні побажання та зауваження.

Підготуватися до виразного читання допоможе **партитура** – графічне відтворення звучання тексту. Скласти партитуру – означає розмітити текст умовними позначками, які допомагають уникнути логічних помилок при повторному читанні. Складання партитури розпочинають з розчленування тексту на частини, періоди, ланки, мовні такти.

### Основні партитурні знаки

Знак	Значення
<u>весна</u>	пряма лінія під словом – логічний наголос
/	коротка пауза
//	середня пауза
///	довга пауза
↑	підвищення тону
→	рівний тон
↓	зниження тону
<u>засумувала</u>	пунктир під словом (словами) – уповільнення вимови
∪	лігатура вгорі між словами – вимовляємо слова на одному диханні
{ «Я твій!..» }	фігурні дужки вказують на зміну адресата

 **Вправа 378.** І. Підготуйте партитуру вірша. Прочитайте виразно вірш відповідно до основних партитурних знаків.

### КРИХТИ ХЛІБА

З лісосмуг, де свищуть сніговиці,  
де не стало корму і тепла,  
перебрались лагідні синиці  
у садки до нашого села.

В завірюху, ожеледь, морози  
стукають синиці у вікно,  
з горобцями ділять на дорозі  
крихту хліба мерзлу і зерно.






Пригощав пташок я з годівниці  
і почав нарешті відчувать,  
що для когось крихта – це дрібниця,  
а для пташки – жить чи замерзать.


А. Качан

II. Як ви розумієте цей вірш? Визначте головну думку поетичного твору. Доберіть і запишіть синоніми до слова *завірюха*.


III. Розкажіть, як ви допомагаєте пташкам взимку?

 **Вправа 379.** Прочитайте виразно скоромовки, дотримуючись інтонації та правильно наголошуючи слова.

1. Ба́бин біб розцві́в у дощ – бу́де ба́бі біб у борщ. 2. Біжа́ть стежи́ни помі́ж ожі́ни. 3. Ходи́ть квочка́ ко́ло кілочка́, во́дить ді́ток, дрі́бні́х кві́ток. 4. Ой, зби́рала́ Маргарі́тка маргарі́тки на горі́. Розгубі́ла маргарі́тки Маргарі́тка у дво́рі. 5. Крича́в Архі́п, Архі́п охри́п, не тре́ба Архі́пу крича́ти до хри́пу. 6. Бо́сий хлбпе́ць сіно́ ко́сить, роса́ рб́сить но́ги бо́сі (*Народна творчість*).

 **Вправа 380.** Колективно складіть словничок часто вживаних слів, у яких трапляються помилки при наголошуванні.

## § 50. НАГОЛОШЕНІ Й НЕНАГОЛОШЕНІ ГОЛОСНІ. ЇХ ВИМОВА І ПОЗНАЧЕННЯ НА ПИСЬМІ

 **Вправа 381.** Пригадайте, що ви вивчали про вимову наголошених і ненаголошених голосних в українській мові.

У румунській мові всі голосні звуки – наголошені та ненаголошені – вимовляють чітко.

В українській мові голосні звуки [a], [o], [y], [e], [и], [і] вимовляють чітко під наголосом. Звуки [a], [y], [і], [o] вимовляють виразно і в ненаголошених складах.

Звук [e] в ненаголошених складах вимовляють наближено до [и], а звук [и] – наближено до [e], наприклад: *земля* [зе<sup>н</sup>м-л'а], *зима* [зи<sup>е</sup>ма].

Звук [o] перед складом з наголошеним [y] вимовляється як [o<sup>y</sup>], наприклад: *кожух* [ко<sup>y</sup>жух], *голубка* [го<sup>y</sup>лубка].

 **Вправа 382.** I. Виразно прочитайте байку. Зверніть увагу на наголос у словах. Визначте, які голосні вимовляються невиразно.

## ЛИСИЦЯ

Лисиця в школу вчитися прийшла.

А як вона ледачою була,  
то, щоб уроки не робити,  
надумала учительку дурити –  
всі правила напише на хвості  
та приклади складніші і прості  
і вгору лапу піднімає:

– Я знаю! Я піду до дошки!  
Озветься так, помнеться трошки,  
хвоста до носа піднесе  
і відчита, як з книги, все...

Отож знання у неї ті  
були не в голові, а на хвості!  
Учителька помітила це діло –  
на хвіст ногою наступила:

– Тепер відповідай!

Лисиця так і сяк –  
не зна нічого – й край...

Шановні друзі, учні й учениці,  
а поміж вас нема подібної лисиці? (М. Яровий).



II. Перекажіть зміст байки своїми словами.

III. Дайте відповідь на запитання автора.

IV. Що ви думаєте про поведінку таких «лисиць»?

 **Вправа 383.** Спишіть речення, усно прокоментуйте вимову ненаголошених голосних.

1. Наближення зими у всьому серце чує: і в шелесті листків, і в вітрі, і в стежках (В. Сосюра). 2. Чарівний світ пливе переді мною: сині води, білі піски, хати на високих берегах (О. Довженко).

 **Вправа 384.** Прочитайте румунські та українські слова, порівняйте вимову ненаголошених голосних.

Telefón – телефон, cámara – камера, témă – тема, benzínă – бензін,  
ingenér – інженер, gazetă – газета, ciment – цемент, centru – центр.

 **Вправа 385. I.** Прочитайте прислів'я. Як ви розумієте кожне з них?

1. Птицю пізнати по пір'ю, а людину по мові. 2. Слово – не горобець: вилетить – не впіймаєш. 3. Язик до Києва доведе. 4. Бережи хліб на обід, а слово на відповідь. 5. Слово не стріла, а до серця лине (Народна творчість).

II. Вивчіть напам'ять два прислів'я.

**Вправа 386.** I. Прочитайте вірш-пісню, правильно вимовляючи наголошені й ненаголошені голосні. Визначте основну думку вірша.

### ЧОМ, ЧОМ, ЧОМ, ЗЕМЛЕ МОЯ

Чом, чом, чом, земле моя,  
так люба ти мені,  
так люба ти мені?

Чом, чом, чом, земле моя,  
чарує так мене  
краса твоя?

Чим, чим, чим манить мене  
пташні твоєї спів,  
пахучий цвіт лісів?

Чим, чим, чим манить мене  
вода річок твоїх,  
що тут пливе?

Тим, тим, тим, дитино, знай,  
що тут ти вперше світ  
уздріла в цвіті літ.

Тим, тим, тим, дитино, знай,  
що води ті й ліси –  
твій рідний край!.. (К. Малицька).

II. Пригадайте вірші-пісні румунською мовою, у яких основна думка була б такою ж.

**Вправа 387.** Прочитайте текст. Перекажіть його. Стежте за правильною вимовою звуків.

### БУКОВИНА – НАШ РІДНИЙ КРАЙ

Ми живемо в чарівному куточку України – на Буковині. За прекрасні букові та смерекові ліси наш край ще називають зеленою гілкою України.

На Буковині живуть люди різних національностей: українці, румуни, євреї, росіяни, поляки. Усі вони живуть у мирі й злагоді.




*І. Донченко. Дзвін полонини*

Буковинці – дуже працьовиті люди. Вони вирощують хліб, розводять корів, овець, виготовляють різноманітні промислові товари, будують нові села та міста.

У різний час на Буковині жили видатні письменники: Юрій Федькович, Міхай Емінеску, Ольга Кобилянська, Дмитро Загул, Михайло Івасюк.


Прославили своїм мистецтвом наш рідний край Володимир Івасюк, Іван Миколайчук, Софія Ротару, Дмитро Гнатюк.

 **Вправа 388.** Складіть текст про рідний край. Можете використати такі прислів'я: «Та земля мила, де мати родила», «Всюди добре, але вдома найкраще».

У складах із ненаголошеними **е** та **и** пишемо ту саму літеру, що й під наголосом: *велікий, величезний, бо вéлич; несú, бо принéсений*.

Отже, коли виникає сумнів, яку букву писати на місці ненаголошеного голосного звука, змінюємо слово або добираємо до нього споріднене слово так, щоб ненаголошений звук став наголошеним. Наприклад, пишемо *зелéний* – бо *зéлень*; *зимá* – бо *взímку*; *голúбка* – бо *гóлуб*.

Правопис слів, у яких написання **е**, **и**, **о** ніяк не перевіряється, треба запам'ятати: *апельсин, медаль, пенал, кишеня*. У разі потреби звертайтеся за довідкою до орфографічного словника.

 **Вправа 389.** Спишіть текст. Поясніть написання виділених букв, дібравши споріднені слова або змінивши форму слова.

Займався пишний вишневий ранок. Золотий промінь переливався зі сходу на захід, і вершечки синіх хмар займалися червоним полум'ям. Сонце, мов здорова червона діжа, випливало з-за краю землі та обгорталося блискучими хмарами... (*М. Коцюбинський*).

 **Вправа 390.** Спишіть текст, вставляючи пропущені букви **е** та **и**. Поясніть їх написання.

Прокинулася с..ничка вранці. Под..вилася довкола. Сніг л..жить. Але їй в..село. Пурхнула на в..соку берізку. Заспівала в..селу пісню. Скоро в..сна прийде, т..пло прин..се. Знову ліс заз..л..ніє (*За Ю. Ярмишем*).



**Вправа 391.** I. Прочитайте вірш. Знайдіть слова з ненаголошеними **е, и**, поясніть їх написання.

Садок вишневий коло хати,  
хрущі над вишнями гудуть,  
плугатарі з плугами йдуть,  
співають ідучи дівчата,  
а матері вечерять ждуть.

Сім'я вечерея коло хати,  
вечірня зіронька встає.  
Дочка вечерять подає,  
а мати хоче научати,  
та соловейко не дає.

Поклала мати коло хати  
маленьких діточок своїх,  
сама заснула коло їх.  
Затихло все... Тільки дівчата  
та соловейко не затих.

*Т. Шевченко*



*М. Михайлошина. Садок вишневий коло хати*

II. Як (якими мовними засобами) змалював поет картину весняного вечора?

III. Підготуйте свій опис вечора.



### Словничок

вперше – prima oară  
в цвіті літ – în floarea vieții  
гілка – ramură, creangă  
горобець – vrabie  
діжа – putină  
злагода – încuviințare  
лінути – a trece  
люба – scumpă  
манить – ademenește  
научати – a învăța

пiр'я – pene  
плугатарі – arători, plugari  
пташня – păsărimе  
птиця – pasăre  
стріла – săgeată  
хаща – desiş  
хрущі – cărăbuși  
уздріла – a zărit  
чарує – farmecă  
чом – de ce

## § 51. ВИМОВА І НАПИСАННЯ СЛІВ З НЕНАГОЛОШЕНИМ [А]


В українській літературній мові ненаголошені звуки [а] і [о] вимовляють чітко. Але в декількох словах можливе сплутування їх. Написання цих слів треба запам'ятати.

Вимовляємо і пишемо **а** після **г, к, х** перед складом з наголошеним звуком [а] у словах *гарáзд, гарячий, калáч, качáн, хазя́їн, багáто, багáч, багаті́р* (багач).

У таких словах, як *богаті́р* (велетень, силач), *коза́к, ко- ровáй, кропи́ва, крохма́ль, пога́ний, солда́т, слов'яни, гонча́р*, у першому складі вимовляємо і пишемо **о**.


 **Вправа 392.** Прочитайте вірш виразно, звертаючи увагу на вимову звуків [а] та [о].

Заєць спати захотів,  
сам постелю постелив,  
сам собі зробив подушку,  
підмостив її під вушко.  
Та у зайця довге вушко –  
все звисає із подушки (*М. Стельмах*).

 **Вправа 393.** I. Спишіть прислів'я, вставляючи пропущені букви **а** або **о**.

1. Не в б..гатстві сила, а в трудових руках. 2. Один с..лдат в полі не воїн. 3. То не к..зак, що ..таманом не думає бути. 4. Раз – та г..разд. 5. Хто б..гато обіцяє, той рідко слово тримає.

II. Вивчіть напам'ять два прислів'я.

 **Вправа 394.** I. Виразно прочитайте текст, звертаючи увагу на правильну вимову ненаголошених [о] та [а].

### МІЙ ДІДУСЬ – ГОНЧАР

Влітку мій дідусь майструє в повітці. Там є гончарний круг, корито з розчиненою жовтою або білою глиною. Гончарний круг крутиться, а в руках дідуся народжуються глечик, горщик чи макітра.

Потім дідусь свої вироби просушує в тіні, а тоді покриває емаллю і випалює в гарячій печі. Для нашої школи він подарував кілька глечиків і вазони для квітів.



II. Розкажіть про професію вашого дідуся.



**Вправа 395.** Прочитайте текст, дотримуючись норм української літературної вимови.

### ДЖМІЛЬ ПРО СОНЕЧКО ГУДЕ

Коли надворі дощ іде,  
у нас на підвіконні  
важкий мохнатий джміль гуде –  
велика тепла соня.

Вже другий рік літує він  
у наших чорнобривцях,  
ласує медом лісовим,  
на сонці гріє крильця.

А у негоду на вікно  
я зву джмеля до себе,  
бо звук до нього вже давно,  
як до квіток і неба.

І хай надворі дощ іде,  
шибками вітер дзвонить –  
мій джміль про сонечко гуде  
мені на підвіконні.

*А. Костецький*



#### Словничок

вазони – ghivece  
віроби – producție, produse  
в тіні – în umbră  
гарáзд – bine  
глéчик – ulcior  
гончáр – olar  
гончáрний круг – discul olarului  
гóрщик – ulcioraș  
емáль – smalț

калáч – colac  
качáн – cosean  
коровáй – colac pentru nuntă  
кропивá – urzică  
крохмáль – amidon  
лáска – mângâiere  
макітра – oală  
тримáти слóво – a se ține  
de cuvânt

## § 52. УСНИЙ ТВІР-РОЗДУМ ПРО ДОВКІЛЛЯ



**Вправа 396.** Прочитайте уривки з творів ваших однолітків. Котрий із них близький вам за змістом?

1. У весняну пору відбуваються дивовижні зміни у природі. Усе навколо оживає. Милують моє око ранні весняні квіти: проліски, первоцвіт, фіалки. А зелений колір листочків, молодої трави не можуть не заворожувати мене. Адже цей колір є моїм улюбленим. Про свій приліт радісно сповіщають своїм співом птахи. Часто мені доводилось бачити приліт лелек. Зацвітають пишним цвітом дерева. А коли подує вітерець, квітки починають прощатись зі своїми пелюстками. Вони білою скатертиною вкривають все навкруги. А це значить, що скоро прийде красне літечко. Я люблю спостерігати за цими чудовими змінами у природі.

## 2. Мені найбільше подобається золота осінь.

По-перше, ця пора задаровує мене щедрим урожаєм з нашого садка. По-друге, вона не може не зачарувати своїми багряними барвами. По-третє, я залюбки з татом їду в ліс по гриби. Саме о цій порі після осіннього дощу вони ростуть густо-густо. По-четверте, після літніх канікул знову зустрічаюся з усіма своїми однокласниками.

Ось чому мені подобається осінь.

## 3. Найбільше мені подобається літо.

По-перше, о цій порі тепло. Не треба одягати куртку і шапку. По-друге, це пора тривалих канікул. Можна відпочити та набратися сил. По-третє, плавати в озері – моє улюблене заняття. По-четверте, о цій порі можна геть забути про застуду. А плавання загартовує мій організм до зими.

Саме тому мені подобається літо.

## 4. Мені найбільше подобається зима.


По-перше, це час різдвяних свят. З друзями колядуємо вертепом серед дорогої родини, сусідів, знайомих. По-друге, саме в цю пору можна швидко мчати з гірки на санчатах, покидатися сніжками. По-третє, у дворі з друзями ліпимо велику снігову бабу. Вона стає дивовижною прикрасою нашого подвір'я.

Ось тому мені найбільше подобається зима.

## 5. Найбільше мені подобається весна.

По-перше, чорну сонну землю починають звеселяти острівці кольорових примулочок. По-друге, дзвінко співають пташки, зустрічаючи весну. По-третє, навкруги усе зеленіє. По-четверте, наступають сонячні дні. Не треба одягати теплі зимові шапки та куртки. По-п'яте, знову можна залюбки кататися на своєму велосипеді.

Ось тому мені подобається весна.

 **Вправа 397.** Прочитайте текст. Чи відомі вам інші версії тлумачення українських назв місяців.

Назва СІЧЕНЬ походить від слова «Січа». У давнину в цей час починали розчищати ділянки від корчів, щоб весною їх засіяти. Цей промисел називався січа.

Назва ЛЮТИЙ закріпилася за місяцем у кінці минулого століття. Адже він люту вдачу має. Пронизливі сніговії, колючі морози, вітри й перемети – все це лютий.

Назва БЕРЕЗЕНЬ закріпилася за місяцем у середині минулого століття. Походить від назви промислу – березол (заготівля березового попелу, що використовувався для виготовлення скла).



**КВІТЕНЬ** носить свою назву з 16 століття. Саме в цей час земля починає квітнути.

**ТРАВНЕМ** останній місяць весни став у нинішньому столітті. До цього він звався май – від імені давньоримської богині весни Майї.

**ЧЕРВЕНЬ** походить від слова «червець». Саме в цей час з'являється сокоживна комаха – кошеніль (червець). З неї в давнину добували червону фарбу, якою фарбували давньоруські стяги. Її також продавали сусіднім державам.

**ЛИПЕНЬ** – дуже давня назва місяця. Походить від слова «липець» (липовий мед). На цей місяць припадає період основного медозбору.

**СЕРПЕНЬ** – від слова «серп». Це знаряддя, яким жали зернові.

Назва **ВЕРЕСНЯ** прийшла з Полісся. Там у цей період цвіте верес – цінна медоносна рослина.

**ЖОВТЕНЬ** – час жовтіння листя. Цю назву місяць має ще з часів Київської Русі.

Назва **ЛИСТОПАД** прийшла із західноукраїнських земель. У цей час там опадає листя. А на сході України – дерева вже безлисті.

**ГРУДЕНЬ** – від слова «груддя». Після осінніх дощів розтоптані возами ґрунтівки замерзали. Їздити такими дорогами було важко – заважали замерзлі грудки.



**Вправа 398.** I. Прочитайте виразно вірш. Як ви розумієте його зміст?

Он повзе мурашка,  
ось хлюпоче річка.  
Не ламай ромашку,  
не топчи травичку.  
В зелені діброва,  
в китицях калина.  
Глянь, яка чудова  
наша Україна!

Журавлі над лугом  
линуть рівним клином.  
Будь природі другом,  
будь природі сином.  
Знай-бо, це не мода,  
це життя потреба.  
Нас віта природа  
чистим синім небом.

*А. Камінчук*


II. Ким має бути людина для природи? Як ти ставишся до навколишнього середовища?



**Вправа 399.** Запишіть назви місяців за алфавітом. Поставте наголос у словах.




**Вправа 400.** Складіть колективно «Пам'ятку» про правила поведінки під час екскурсії до лісу/парку.

 **Вправа 401.** Пригадайте і запишіть назви найпоширеніших весняних квітів і диких тварин вашої місцевості. З'ясуйте, які з них занесені до Червоної книги України. Чому?

 **Вправа 402.** Підготуйте міні-проект на тему «Моя причетність до екології рідного краю».

## § 53. ВИМОВА ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ І ПОЗНАЧЕННЯ ЇХ НА ПИСЬМІ. УПОДІБНЕННЯ ДЗВІНКІХ І ГЛУХИХ ПРИГОЛОСНИХ


 **Вправа 403.** I. Виразно прочитайте текст, стежте за правильною вимовою приголосних звуків.

Спілкуючись з ким-небудь у товаристві, важливо зосередитися на темі бесіди, взяти в ній участь, підтримати її плавність, зробити розмову цікавою. Розмову треба вести так, щоб усі присутні могли взяти в ній участь.


Співбесіднику можна заперечувати, говорити, що він помиляється, захищати свої погляди, але це треба робити делікатно. Якщо ви в чомусь не впевнені – краще промовчіть. Якщо ви хочете висловити свою думку, зачекайте, доки інший договорить, не перебивайте його.

Не годиться відповідати на запитання лише «так» чи «ні». Обов'язково треба додати ще кілька слів. Наприклад: «Так, Маріє Іванівно», «Ні, вибачте»; або ввічливо перепитайте: «Пробачте, що ви сказали?», чи «Пробачте, я не почула ваших слів». Зізнатися: «Я не зрозуміла», «Я не слухала» – було б незручно. Такі вирази, як «Це неправда», «Це дурниця» – неприпустимі. Треба висловлюватись так: «Мені здається, що ви помиляєтесь», «Вас, очевидно, неправильно поінформували» і т. ін. (*З журналу*).

II. Вивчіть фрази, якими користуються при перепитуванні, запереченні. Вживайте їх у спілкуванні з людьми.

 **Вправа 404.** Прочитайте вірш, дотримуючись норм вимови. Яка основна думка вірша? Як ви розумієте смисл двох останніх рядків?

Вчіться, діти! Мудра книжка  
скаже вам чогось багато  
з того, що колись другими  
і посіяно, й пожато (*Я. Щоголів*).

 **Увага!** Дзвінки приголосні в кінці слів в українській мові, як і в румунській, не оглушують.

**Вправа 405.** I. Прочитайте слова, правильно вимовляючи їх.

Хліб, зуб, сад, ніж, ріж, дід, гриб, голуб.

II. Складіть і запишіть речення з двома словами (за вибором).

Дзвінки приголосні перед глухими вимовляють дзвінко: *книжка, казка, грядка, стежка*. Виняток становить звук [г], який перед глухими [к], [т] вимовляють, як парний йому глухий [х]: *вогко* [вохко], *легко* [лехко], *нігті* [ніхті]. Також оглушують дзвінкий приголосний [з] у префіксі *з-* перед наступним глухим: *зсох* [ссох], *зцідити* [сцідити].

Глухі приголосні перед дзвінкими вимовляють дзвінко: *вокзал* [вогзал], *якби* [ягби], *молотьба* [молод'ба], *косьба* [коз'ба].

**Уподібнення приголосних звуків**

Уподібнюються	Вимовляємо	Пишемо
1. Глухі до парних їм дзвінких перед дзвінкими	во[г]зал	<i>вокзал</i>
2. Дзвінки до парних їм глухих перед глухими на початку слова	[сс]ушити	<i>зсушити</i>
3. [г] до [х] в окремих словах	ле[х]ко ні[х]ті во[х]ко	<i>легко</i> <i>нігті</i> <i>вогко</i>
Немає уподібнення	Вимовляємо	Пишемо
1. Дзвінких до парних їм глухих перед глухими в середині слів	ягі[д]ка кни[ж]ка	<i>ягідка</i> <i>книжка</i>
2. Глухих до парних їм дзвінких перед [м], [н], [р], [л], [в]	[к]ричати за[п]лив	<i>кричати</i> <i>заплив</i>
3. [г] до [х] у більшості слів перед глухими	допомо[г]ти домі[г]ся	<i>допомогти</i> <i>домігся</i>

**Вправа 406.** Виразно прочитайте слова. Запишіть їх.

Боротьба, ложка, обхопити, галузка, легко, бабка, вогкий, схід, грядка, безсилий.

Якщо ви сумніваєтесь, чи правильно позначаєте на письмі приголосний звук, змініть слово так, щоб після приголосного з'явився голосний звук: *просьба* – *просити*, *кігті* – *кіготь*.

Деякі слова не можна змінити так, щоб після приголосного стояв голосний звук. Написання таких слів треба запам'ятати або перевірити за словником: *вокзал, рюкзак*.

**Вправа 407.** Напишіть слова, вставляючи одну з букв. Правильно вимовляйте слова.

Е(г,к)замен, хо(д,т)ьба, боро(д,т)ьба, фу(д,т)бол, рі(з,с)ьба, во(г,к)зал, рю(г,к)зак.

**Вправа 408. I.** Спишіть, вставляючи пропущені букви. Поясніть вимову і написання цих слів.

1. У роботи гірке коріння, та соло..кий плід. 2. Не могли звабити калачем, а потім тя..ко було відбити бичем. 3. Краще на своїй стороні кістьми ля..ти, ніж на чужій слави натя..ти. 4. Не на користь кни..ку читають, коли лише вершки хапуть (*Народна творчість*).

II. Вивчіть напам'ять прислів'я (за вибором).

**Вправа 409.** Виразно прочитайте текст, визначте дзвінки та глухі приголосні у виділених словах.

### ГОРОБИ́НА

Восени горобина особливо гарна. Вона **прикрашає** осінній ліс. Серед жовтого **листя** полум'яніють її червоні кетяги. Шанують люди горобину також за лікувальні **властивості**. Грона горобини зрізають ще до **заморозків**.



**Вправа 410.** Прочитайте вірш і випишіть слова, у яких вимова звуків не відповідає написанню.

### ДУМИ ПРО БАТЬКІВЩИНУ

Здрастуй, мій сонячний краю,  
ти снишся мені і тут,  
серцем щодня я літаю  
до тебе, за бистрий Прут...

Бачу далекі вершини  
в тумани повитих Карпат.  
Може, моя то Україна  
біліє черідкою хат?..

*Олесь Гончар*

## ЩИРЕ ПОБАЖАННЯ

- Ти з днем народження мене вітаєш?  
 Спасибі, донечко! А що мені бажаєш?  
 – Бажаю щиро вам, мій любий татку,  
 щоб ви мені купили... шоколадку! (В. Шаройко).



## Словничок

бич – bici	зámорозки – înghețuri
вокзál – gařă	звábити – a ademeni
галúзка – gamură	кéтяг – ciorchine
горобíна – scoruș	рюкзák – rucsac
грóно – strugure	черíдка – gânduleț
грýдка – strat	

## § 54. СПРОЩЕННЯ В ГРУПАХ ПРИГОЛОСНИХ



**Вправа 411.** Прочитайте текст. Визначте його основну думку.

Українська мова має свою особливу музикальність. Незбагнена душа нашої мови, як золотоносна ріка, виблискує хвилями народної пісні, переливається в душу нації, творить почуттєву нерозривність українського серця й української землі. Геніальні композитори Моцарт і Бетховен, Глінка й Чайковський, Барток і Стравинський користалися українськими мелодіями у своїй творчості, а це значить, що вони чули вібрацію найвищих небес нашої мови (Д. Павличко).

Українська мова дуже милозвучна.

Іноді при творенні слова або його змінюванні виникає важкий для вимови збіг приголосних. Тоді один зі звуків (зазвичай середній) випадає, тобто відбувається **спрощення** (*reducerea*) у групах приголосних. Це спрощення в українській мові передається також на письмі.

Найпоширеніші випадки спрощення у групах приголосних:

Групи приголосних	Випадний звук	Приклади
-стн-	[т]	<i>радість – радісний</i>
-стл-	[т]	<i>щастя – щасливий</i>
-здн-	[д]	<i>проїзд – проїзний</i>
-ждн-	[д]	<i>тиждень – тижневий</i>

**Увага!** У словах *зап'ястний, кістлявий, пестливий, хвастливий, хвастнути, шістнадцять* і в прикметниках, утворених від слів іншомовного походження (наприклад, *баластний*), спрощення не відбувається.

**Вправа 412.** Прочитайте слова. Випишіть ті, у яких відбулося спрощення. Складіть з ними речення і запишіть.

Чесний, кістлявий, захисник, обласний, контрастний, шістнадцять.

**Вправа 413.** Замініть словосполучення прикметниками. Запишіть їх. Чи в усіх прикметниках відбулося спрощення на письмі?

Людина, яка хвалиться; відпустка на тиждень; праця, що приносить користь; людина, яка зазнала щастя; квиток для проїзду; центр області; який має високу якість.

**Вправа 414.** Утворіть прикметники від іменників, запишіть їх. Складіть з ними речення.

Совість, піст, швидкість, випуск, користь, заздрість.

**Вправа 415.** Перепишіть речення, вставляючи, де треба, пропущені букви.

1. Людина не може бути щас..ливою за рахунок чужого щастя (*Л. Первомайський*). 2. Немає в світі нічого радіс..нішого й приємнішого, ніж людська праця (*О. Довженко*). 3. Минув мій рік шіс..надцятий, сімнадцятий починаю (*Марко Вовчок*). 4. Он на стрункій та високій осичині листя пес..ливо тремтить (*М. Старицький*).

**Вправа 416.** Чи погоджуєтеся ви з думкою відомого українського письменника та кінорежисера О. Довженка (див. друге речення із вправи 415)? А яке місце посідає праця у вашому житті, у житті ваших батьків? Розкажіть.



## Словничок

баластний – *adjectiv de la balast*  
вібрація – *vibrație*  
душá – *suflet*  
зап'ястний – *de încheietură*  
за рахунок – *pe contul*  
золотонóсна рика – *râul purtator de aur*

кістлявий – *ciolănos*  
контрастний – *contrast*  
незбагненна – *de neînțeles*  
пестливий – *tandru*  
тремтіти – *a tremura*  
хвастну́ти – *a lăuda*  
хвастливий – *lăudăros*

## § 55. АУДІОВАННЯ

 **Вправа 417.** I. Прочитайте текст.

### КОЗАЦЬКЕ ЖИТЛО

Січ – ото в запорожців кріпость. Коло неї були окопи, вали, а всередині дзвіниця була така, що в неї й гармати вставлялися... А жили вони скрізь по степах куцями, в землянках, або, по-їхньому, бурдюгах: так чоловік по п'ятнадцять, двадцять, а то й менш.

У Січі – так там жили все по куренях, по скільки там сот чоловік. Та й курені були великі. Ставлялись курінь до куреня причілкою, а в них були стовпи й сволоки. А в бурдюзі так просто все було: одні двері та одне віконце, – маленьке та таке, як тарілочка, кругле, – а то й зовсім без вікна.

Оце викопа козак яму, обставить її чим там попало, обліпить, обмаже, поставить піч хліб пекти, зробить кабицю страву варити та й живе. Димарів тоді не було. Зимом як розпалить камінь, так він аж горить – уже холодно не буде.

Де в яких землянках було і вбранство: по стінах висіла зброя всяка, а на покуті стояли образи, – усі розмальовані, під золотом. Попід стінами ставляли лавки, ослончики, щоб було де сісти.

Землянок запорожці ніколи не замикали. Як їдуть куди або йдуть, то так і кидають їх: ніхто нічого не зачепить. У них так, що хто хочеш, той заходить у землянку. Як хочеш їсти, розводь вогонь, бери казан, вари страву, яка там залишена, їж, пий, спочивай – заборони не було. А приїде хазяїн, так ще й рад гостеві, бо то тільки й родини йому на широкому степу. Він йому рад, він його і привітає.


Тепер увійдеш у хату, так вона красить кутками, а не красить пирогами, а тоді було не так: усякого нагодують. Хазяїн їде куди, так ще й залишає страву для прохожого. Хто хоч, заходить. Та й заходять, було. Наїдяться, нап'ються на дурничку та зроблять хрест, поставлять його серед землянки – це значить, що були гості й дякують господареві (*Народна творчість*).

#### II. Дайте відповіді на запитання до тексту:

1. Де жили козаки?
2. Як називалося житло в козаків?
3. Які страви готували у ті часи?
4. Чи були козаки побожними?

5. Запорозжці були гостинними чи ні?
6. Як дякували гості господареві?
7. Розкажіть, що ви знаєте про козаків?

 **Вправа 418.** Пригадайте та запишіть п'ять-шість прислів'їв і приказок про козаків.

 **Вправа 419.** Напишіть невеликий твір-розповідь на одну з тем: «Де козак, там і слава», «Козаки і сьогодні серед нас», «Козацька доба – славетна сторінка історії українського народу».



#### Словничок


Курінь – будівля в Січі, де жили козаки; куренем звалася і військова одиниця, що складалася з кількох сот воїнів, очолюваних курінним отаманом.

Свóлок – довга обстругана колода, що підтримує стелю.

Кáбиця – обкладена каменем яма для вогнища в приміщенні або у дворі.

Образи́ – ікони.

### § 56. УДОСКОНАЛЕННЯ НАПИСАНОГО. РОБОТА З ЧЕРНЕТКОЮ

 **Вправа 420.** Проаналізуйте зауваження учителя до вашого твору-розповіді, зроблені на полях. Внесіть у текст відповідні правки і запишіть його відредагований варіант.

Удосконалюючи вже написане, працюйте у такій послідовності:

1. Уважно прочитайте текст чернетки, звертаючи увагу передусім на точність передачі змісту. Виправте виявлені змістові та мовленнєві огріхи.

2. Прочитайте твір ще раз, звертаючи увагу на граматичні, орфографічні та пунктуаційні помилки, виправте їх.

3. Охайно перепишіть твір, внісши в остаточний текст усі правки.

 **Вправа 421. I.** Напишіть чернетку твору-розповіді на одну з тем.

«Мої домашні обов'язки та улюблені заняття»; «Вихідний день моєї родини»; «Мое дозвілля».

II. Обмінюйтеся зошитами з сусідом чи сусідкою по парті й перевірте чернетки творів.

III. Проаналізувавши зауваження товариша, відредагуйте чернетку і запишіть остаточний варіант твору.



## § 57. ОСНОВНІ ВИПАДКИ ЧЕРГУВАННЯ [У] З [В], [І] З [Й]



**Вправа 422.** Прочитайте вголос речення. Скажіть, які словосполучення легше вимовити – у першому чи другому реченні кожної пари? Чому?

1. Мої зошити Аурел випадково **поклав в свій** портфель. – Мої зошити Аурел випадково **поклав у свій** портфель. 2. **Вода у озері** була холодна і прозора. – **Вода в озері** була холодна і прозора.

Збіг голосних або приголосних робить мову важкою, немилозвучною. Для української мови характерне уникання збігу кількох голосних або приголосних на межі слів. Цьому сприяють чергування (alternanța) звуків [у] – [в], [і] – [й]. Наприклад: *Краще синиця в жмені, ніж журавель у небі (Народна творчість)*. У першій частині вжито прийменник **в**, щоб уникнути збігу голосних, у другій частині – прийменник **у**, щоб не було збігу приголосних.

Чергуються прийменники **у, в**, сполучники **і, й**, початкові звуки [у] та [в], [і] та [й].

### **У з В чергуються:**

1. Між приголосними вимовляємо і пишемо **у**, а між голосними **в**: *жив у Києві, наш учитель, зайшла в аптеку*.

2. Після голосного перед приголосним вимовляємо і пишемо **у** або **в**, але частіше надають перевагу **в**: *живе в Києві* або *живе у Києві*. Однак перед **в** пишеться **у**: *увійшли у ворота*.

3. На початку речення перед приголосним вимовляємо і пишемо **у**, перед голосним – **в**: *У Києві..., В Америці...*

### **Не чергуються У з В:**

а) коли змінюється значення слова: *вправа* (у підручнику, зошиті) – *управа* (у селі, місті), *вступ* (у книзі) – *уступ* (у горах);


б) у словах, що вживаються тільки з **в** або **у**: *влада, увага, умова*;

в) у власних іменах і словах іншомовного походження: *Вдовенко, Удовенко, Владивосток, Угорщина, ультиматум*.

**Увага!** У поезії вживають дві форми: *Україна* і *Вкраїна*.

За цими ж правилами чергуються **і** з **й**, наприклад: *він ішов, вона йшла*.


**Запам'ятайте!** На початку речення завжди вимовляємо і пишемо **і**: *І я полину далеко-далеко*.

 **Вправа 423.** Прочитайте речення і поясніть вживання **у – в, і – й** (прийменники, сполучники, початкові ненаголошені звуки).


1. Після вечері Дмитро прощається і йде додому (*М. Стельмах*).
2. Вода в протоках де-не-де почала вже замерзати.
3. Чемність серед людей в усі віки була свята і висока (*О. Іваненко*).
4. Черниш лежав у траві на краю насипу (*Олесь Гончар*).

 **Вправа 424.** Списуючи речення, поставте замість крапок **і** або **й, у** або **в**.

1. Тінь ..пала ..же на ..сю галявину, терпко запахли квіти, а ... кущах затьохкав соловей.
2. ... пошані той ... нас, хто працює ..міло (*П. Воронько*).
3. Цілий день ..чора проблукав ... полі, з вітром навздогінки бігав навмання (*В. Чумак*).
4. ..вечері пішов дощ, зробилось вогко ... холодно.

 **Вправа 425.** Спишіть слова, добираючи з дужок потрібні букви. Написане прочитайте вголос.

Наш (у,в)читель, наші (у,в)чителі; сказав (у,в)се, сказала (у,в)се; був (у,в) лісі, були (у,в) лісі; сідають (у,в) автобус, сіли (у,в) автобус; хлопець (і,й)шов, хлопці (і,й)шли; час (і,й)ти, пора (і,й)ти.

 **Вправа 426.** Виправте речення, використовуючи на місці збігу голосних і приголосних чергування **у–в, і–й**.

Був в школі. У очах стояли сльози. Хлопець ввійшов в хату. Урок в восьмому класі. Петрусь й Сашко, Василько і Оксанка йшли у ліс.

### Смішинки

Працівник звіринця каже Юркові:

- Хлопчику, зараз же відійди від тигра!
- Не бійтеся, дядечку, я йому нічого не зроблю.



#### Словничок

блідий – palid

жменя – mănuchi

журавель – cocostârç

синиця – sticlet


ультиматум – ultimatum

умова – condiție

управа – municipalitate

уступ – cedare

## § 58. ПОЗНАЧЕННЯ М'ЯКОСТІ ПРИГОЛОСНИХ ЗНАКОМ М'ЯКШЕННЯ (Ь). ПРАВИЛА ВЖИВАННЯ ЗНАКА М'ЯКШЕННЯ

 **Вправа 427.** I. Прочитайте речення. Випишіть слова, у яких є м'які приголосні, в першу колонку, а в яких лише тверді приголосні, – у другу.

Білі мухи налетіли –  
все подвір'я стало біле,  
не злічити білих мух,  
що летять неначе пух (М. Рильський).

II. Якими буквами позначають м'якість приголосних в українській мові?

Буква **ь** – це знак м'якшення (м'який знак). Він показує, що попередній приголосний вимовляється м'яко. Наприклад: *дядько, тільки, спить, кінь, дзьоб.*

 **Вправа 428.** Прочитайте правила. Доберіть свої приклади до кожного з них.

**Знак м'якшення пишуть:**

1. Після **д, т, з, с, ц, л, н**, що позначають м'які приголосні:  
а) у кінці слова та в середині слова перед буквами, що позначають твердий звук: *сіль, тінь, дідусь, пальне, вузький, маленький;*

б) перед **о**: *сьомий, працюючий, польовий, нього.*

2. Після **л**, що позначає м'який, перед наступним м'яким: *сільський, пальці, їдальня.*

3. У суфіксах **-ськ-, -зьк-, -цьк-**: *український, чернівецький.*

4. У сполученнях: **-льч-, -льц-, -ньч-, -ньц-**, що походять з **-льк-, -ньк-**: *Гальчин, Гальці – бо Галька; доньчин, доньці – бо донька.*

5. У дієсловах на **-ть, -ться**: *працюють, миється.*


**Знак м'якшення не пишуть:**

1. Після **б, п, в, м, ф, г, ґ, к, х, ж, ч, ш, щ, р**: *стен, дуб, голуб, сім, піч, ніж, борщ.*


2. Після букв, що позначають м'які приголосні й стоять перед м'якими (пом'якшеними) приголосними: *пісня, щастя, український, дні.*

3. У словах *в'язкий, боязкий, різкий, ковзкий, дерзкий, баский, плоский.*


4. Після **н** перед **ч, ш, щ**: *менший, кінчик, барабанщик.*  
5. У сполученнях **-лч-, -лщ-, -нч-, -нщ-**, що походять з **-лк-, -нк-**: *Наталчин, Наталці, бо Наталка; дівчинці – бо дівчинка.*

 **Вправа 429.** Прочитайте вірш. Які правила вживання м'якого знака згадано в ньому?

...Хай досить скромний і неговіркий,  
та щиро і з віддачею всією  
зігріє букві душу знак м'який  
хоча б уже присутністю своєю.  
Тому до нього тягнуться з давен,  
тяжіють в словотворчому пориві  
і Л, і С, і Т, і Д, і Н,  
а також різні суфікси пестливі.  
Стояти поруч в труднощах, біді –  
мети у нього іншої немає.  
І подобріє слово БІЛЬ тоді,  
і слово РАДІСТЬ сонячно засяє.  
Втім, не перелічити різних див,  
які він творить в добродійстві славнім!  
Однак шиплячим він не догодив.  
Чи не тому, що не шиплячий сам він?  
А букві Р, що вдачею крута,  
яка не визнає м'якого серця,  
його ласкава, ніжна доброта  
доволі безпринципною здається.  
Але, добром наповнений уцерьть,  
готовий все пом'якшувати знову  
хіба не Знак М'який у слові ТВЕРДЬ  
надійно підпирає всю основу? (А. Бортняк).

 **Вправа 430.** Прочитайте слова. Поясніть написання чи відсутність знака м'якшення.


Камінь, кобзар, ходять, тулуб, сіль, йорж, стаж, дідусь.


 **Вправа 431.** Запишіть слова, групуючи у дві колонки: 1) слова зі знаком м'якшення; 2) слова без знака м'якшення.

То..ший, камін..чик, стежин..ці, лікар.., обід..ня, несут..,  
дивит..ся, навчаєш..ся, річ.., сіл.., нен..чин, бат..ко, віл..ний,  
с..огодні, тонесен..кий, дощ.. .

 **Вправа 432.** Списуючи речення, допишіть, де треба, знак м'якшення.

1. Земля моїх бат..ків прекрасна і родюча (*В. Сосюра*). 2. Не хвали сам себе, нехай інші тебе похвалят.. 3. У кого є нен..ка, у того й голівон..ка гладен..ка. 4. Під лежачий камін.. вода не тече. 5. Їж хліб.. з сіллю і водою, живи правдою святою (*Народна творчість*). 6. Леген..кий вітрец.. подихає і скріз.. розносить.. тепло ран..н..ого літ..н..ого ранку (*Панас Мирний*).

 **Вправа 433.** Порівняйте вимову слів *галка* і *галька*, *булка* і *булька*, *лаз* і *лазь*. Складіть речення з однією парою слів.

 **Вправа 434.** Складіть і запишіть речення з наведеними словами, поясніть вживання знака м'якшення.

Хлопець, українець, український, козацький, співають.


 **Вправа 435. I.** Прочитайте текст, дотримуючись норм української вимови.

### НАРОДНА ПІСНЯ


На весь світ лунає прекрасна українська народна пісня. У ній говорить палка синівська любов до рідної землі, до батьківщини, вчувається слава подвигів минулих поколінь, дихає козацька вольниця. У народній пісні чути важкий, під'яремний стогін селянина-кріпака, бурлаки, всіма гранями виблискує материнська любов, ясним промінням відсвічує чисте дівоче кохання. Народній пісні притаманний і сміливий заклик до боротьби за краще життя, і веселий жарт, і висміювання людських недоліків.


Пісня навчає, виховує.

**II.** Випишіть слова зі знаком м'якшення. Поясніть їх правопис.

 **Вправа 436.** Виразно прочитайте слова. Спишіть їх. Визначте суфікси та буквосполучення, у яких пишемо знак м'якшення.

Маленький, малесенький, малюсінький; тоненько, тонесенько, тонюсінько; добренько, добресенько, добрісінько; гарненький, гарнесенький, гарнісінький, гарнюсінький.

 **Увага!** В українській мові суфікси **-еньк-**, **-есеньк-**, **-юсіньк-**, **-ісіньк-** завжди пишуть зі знаком м'якшення.


 **Вправа 437.** Перекладіть слова українською мовою. Поясніть, чому в них пишемо чи не пишемо знак м'якшення.

Astăzi, brutar, bucureștean, calendar, cincizeci, închisoare, inel, noapte, porumbel, sare, secretar, veste.

 **Вправа 438.** Прочитайте вірш згідно з нормами української вимови.

### ЛЕЛІ

Глянь:	лелі,
в лелечій	лелі,
у оселі	леленьки
в білих	малі
льолях	у кубельці,
милі	у теплі (Г. Бойко).

 **Вправа 439.** Розкажіть про ваше улюблене звірятко чи пташку, використовуючи зменшувально-пестливі суфікси.



### Словничок

бу́лка – franzelă	лелечій – de cocostârc
бу́лька – bulină	лелі – cocostârci
бурла́ка – burlac	лунáє – răsună
вчува́ється – se aude	льо́ля – hăinuță
йорж – ghiçoṭ	осе́ля – așezământ
коза́цька во́льниця –	па́лка – băṭ
libertatea căzăcească	під'яре́мний – asuprit
крипа́к – iobag	сто́гін – geamăt
лаз – strungă	ту́луб – trunchi
лазь – caṭără-te!	у кубе́льці – în cuib

## § 59. ВИМОВА І НАПИСАННЯ СПОЛУЧЕНЬ ЙО, ЇО

 **Вправа 440.** Прочитайте слова. Складіть з ними речення і запишіть їх.

Район, знайомий, льон, мільйон, льотчик.

Буквосполучення **йо** позначає два звуки [й] та [о], його пишуть на початку слова й на початку складу: *Йосип, знайомий.*


Буквосполучення **ьо** позначає звук [о] та м'якість попереднього приголосного. Його пишуть усередині складу: *сьогодні, трьох.*

 **Вправа 441.** Спишіть речення. Поясніть уживання буквосполучень **йо** та **ьо**.

1. На Йордан ставлять на річці хрест з льоду. 2. Взимку не чути тьохкання соловейка. 3. Мій дідусь дуже працюючий. 4. По синьому морі плив корабель. 5. У березні святкуємо пам'ять незабутнього поета Тараса Шевченка. 6. Сьогоднішньої роботи на завтра не відкладай.

 **Вправа 442.** Спишіть слова, вставляючи **йо** чи **ьо**. Поясніть їх написання.


Л..н, ра..н, бад..рий, сер..зно, ..д, ма..р, с..годні, ма..нез, при..мний, ..сип, мікрохвил..вий.

 **Вправа 443.** Запишіть слова, вставляючи пропущені букви та групуючи у дві колонки – з буквсполученнями **ьо**, **йо**.

Дз..б, л..н, кол..ри, ..д, тр..х, сл..зи, бо..вий, при..м, пен..к, ..го, н..го, т..хкати, л..тчик.

 **Вправа 444.** Спишіть речення, вставляючи **йо** чи **ьо**. Поясніть їх написання.

1. Острів, що славиться своєю мал..вничістю, зараз має похмурий зловісний вигляд (*Олесь Гончар*). 2. Зна..му пісню нам від берега приніс легенький вітерець (*М. Рильський*). 3. Увечері в приміщенні парламенту відбувався урядовий при..м. 4. ..го засмагле сухорляве обличчя було сер..зним і напруженим (*З газети*).

 **Вправа 445.** Чи бачили ви коли-небудь льон? Опишіть його. Розкажіть, яку користь приносить він людям.

### Смішинки

#### ПОГОДИВСЯ

– Сьогодні надворі  
така хуртовина,  
що, певно, до школи  
не підеш ти, сину!

– Ну що ж, так і бути, –  
Петрусь промовляє, –  
тоді я, матусю,  
піду погуляю (*Б. Слюсар*).




#### Словничок

бадьóрий – zglobiu  
льон – in

серйóзно – serios  
тьóхкання – triluri

## § 60. ПРАВИЛА ВЖИВАННЯ АПОСТРОФА. ПРАВИЛЬНА ВИМОВА Й НАПИСАННЯ СЛІВ З АПОСТРОФОМ

 **Вправа 446.** I. Уважно прочитайте вірш, який композитор О. Білаш поклав на музику. У виконанні народного артиста України Дмитра Гнатюка ця пісня стала популярною.

#### ДВА КОЛЬОРИ

Як я малим збирався навесні  
піти у світ незаними шляхами,  
сорочку мати вишила мені  
червоними і чорними нитками.

Два кольори мої, два кольори,  
оба на полотні, в душі моїй оба,  
два кольори мої, два кольори:  
червоне – то любов, а чорне – то журба.




Мене водило в безвісті життя,  
та я вертався на свої пороги,  
переплелись, як мамине шиття,  
мої сумні і радісні дороги.  
Мені війнула в очі сивина,  
та я нічого не везу додому,  
лиш згорточок старого полотна  
і вишите моє життя на ньому.

Два кольори мої, два кольори,  
оба на полотні, в душі моїй оба.

Два кольори мої, два кольори:  
червоне – то любов, а чорне – то журба (Д. Павличко).


II. Яка основна думка вірша? Що символізують червоний і чорний кольори? Чому саме сорочку, вишиту мамою червоними та чорними нитками, зберігає автор упродовж усього свого життя? А що для вас є символом рідної хати? Що б ви взяли з собою, вирушаючи з батьківського дому в самостійне життя?

III. Випишіть слова з літерами я, ю, є, ї. Підкресліть ці літери і поясніть їх вимову. Пригадайте правила, коли в українській мові я, ю, є позначають два звуки, а коли – один. Як вимовляються приголосні в словах, де я, ю, є позначають один звук, та у словах, де я, ю, є позначають два звуки?

 **Вправа 447.** I. Наведіть п'ять слів, у яких приголосні перед **я, ю, є** пом'якшуються, та п'ять слів, у яких приголосні перед **я, ю, є** вимовляємо твердо. Запишіть їх.

II. Пригадайте інші способи позначення м'якості приголосних на письмі.

В українській мові, як і в румунській, використовують **апостроф** (apostrof). Він показує, що наступні букви **я, ю, є, ї** позначають два звуки [йа], [йю], [йе], [йї], а попередній приголосний вимовляється твердо.

 **Вправа 448.** Виразно прочитайте уривок вірша. Поясніть вимову слів з апострофом.


...Поховайте та вставайте,  
кайдани порвіте  
і вражою злою кров'ю  
волю окропіте.



І мене в сім'ї великій,  
в сім'ї вольній, новій  
не забудьте пом'янути  
незлим тихим словом (Т. Шевченко).

### Правила вживання апострофа

Стаavimo перед я, ю, є, ї	Не ставимо
<p>1. Після <b>б, п, в, м, ф</b>, що позначають губні приголосні, коли чуємо роздільну вимову: <i>б'ються, п'ятий, дев'ять, м'ята</i>.</p> <p>2. Після <b>р</b>, що стоїть наприкінці складу і вимовляється твердо (далі чуємо <b>й</b>): <i>подвір'я, матір'ю</i>.</p>	<p>1. Якщо перед губним приголосним стоїть приголосний (крім <b>р</b>), що належить до кореня слова: <i>свято, мавпячий, т'мянний</i>.</p> <p>2. Після <b>р</b> на початку складу, якщо наступні <b>я, ю, є</b> позначають м'якість попереднього приголосного: <i>ряд, рясно, буря, буряк, рюкзак, Репін</i>.</p>
<p>3. Після префіксів, що закінчуються на приголосний: <i>з'явитися, роз'єднати, об'їзд</i>.</p> <p>4. У складних словах, якщо перша частина закінчується на приголосний: <i>двох'ярусний, дит'ясла, пів'яблука</i>.</p> <p>5. Після <b>к</b> у слові <i>Лук'ян</i> і похідних від нього: <i>Лук'янчук, Лук'янець, Лук'яненко</i>.</p>	<p>3. Після префіксів, які закінчуються на приголосний, перед буквами <b>о, у, і</b>: <i>зорати, зуміти, безіменний</i>.</p> <p>4. Після губних та <b>р</b> перед <b>йо</b>: <i>серйозний, курйоз, Муравйов, Соловйов</i>.</p>

 **Вправа 449.** Виразно прочитайте слова, поясніть їх вимову й написання. З виділеними словами складіть речення, запишіть їх.


Пам'ять, в'ється, Мар'яна, буря, буряк, зв'язок, солов'ї, свято, від'їзд, черв'як.

 **Вправа 450.** Спишіть слова, вставляючи, де потрібно, апостроф.


Дерев..яний, п..ятнадцять, різдв..яний, об..їхати, подвір..я, здоров..я, матір..ю, мавп..ячий, бур..я, слов..яни.

 **Вправа 451.** Спишіть речення, вставляючи, де треба, замість крапок апостроф.

1. Ні б..є, ні лає, та ні про що й не дбає. 2. Ледачому і в будень св..ято. 3. На безриб..ї і рак – риба (*Народна творчість*). 4. Духм..яний хліб лежав на вишитій скатертині. 5. Де м..яко стелять, там твердо спать (*Народна творчість*). 6. Посієш вчасно, то і вродить р..ясно (*Народна творчість*). 7. Не кидайсь хлібом, він св..ятий! (*М. Рильський*). 8. Скинули їй по пір..їнці, а самі полетіли далі (*Народна творчість*).

 **Вправа 452.** Перекладіть українською мовою слова. Поясніть вживання апострофа.

Sfântul, priveshetori, interviu, carne, a lega, deplasare, obstacol, buget, birou, sănătate, semințe, minte, constelație, flacăra.

 **Вправа 453.** Прочитайте вірш. Про кого в ньому розповідається? Яких ви ще знаєте героїв, що загинули за визволення України? Розкажіть про них.

### ПАМ'ЯТІ ТРИДЦЯТИ

На Аскольдовій могилі  
поховали їх –  
тридцять мучнів українців,  
славних, молодих...

На Аскольдовій могилі  
український цвіт! –  
По кривавій по дорозі  
нам іти у світ.

На кого посміла знятись  
зрадника рука? –  
Квітне сонце, грає вітер  
і Дніпро-ріка...

На кого завзявся Каїн?  
Боже, покарай! –  
Понад все вони любили  
свій коханий край.

Вмерли в Новім Заповіті  
з славою святих.

На Аскольдовій могилі  
поховали їх (П. Тичина).



#### Словничок


Аскольдова могила –  
mormântul lui Ascold  
бéзвiсть – fără știre  
грає вітер – cântă vântul  
згóрточок – mănunchi  
зрáдник – trădător  
кайдáни – lanțuri  
мавпячий – maimuțesc

мúчні – martiri, mucenici  
незнáні – neștiute  
обá – amândoi  
полотнó – pânză  
пом'яну́ти – a aminti  
окропі́те – a stropi  
черв'я́к – vierme


## § 61. ПОДВОЄНІ БУКВИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ПОДОВЖЕНИХ М'ЯКИХ ПРИГОЛОСНИХ І ЗБІГУ ОДНАКОВИХ ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ


В українській мові подвоєння приголосних буває двох типів: унаслідок збігу приголосних і внаслідок подовження приголосних.

Для румунської мови подвоєння не характерне, хоча в написанні іноді трапляється: *innodate, interregional*.

-  **Вправа 454.** I. Визначте префікси і корені в таких словах: *віддати, оббігти, беззбройний*. Чому в цих словах пишемо дві однакові літери?  
II. Визначте корені та суфікси у словах: *осінній, стінний, лимонний*. Чому в цих словах пишемо дві однакові літери?

Подвоєння приголосних унаслідок їх збігу відбувається:  
на стику префікса і префікса: *возз'єднання*;  
на стику префікса і кореня: *беззвучно*;  
на стику кореня і суфікса: *корінний*;  
на стику кореня і частки *-ся* в дієсловах: *розрісся*;  
на стику двох коренів: *військкомат* (військовий комісаріат).

-  **Вправа 455.** Виразно прочитайте слова. Поясніть подвоєння приголосних.  
*Віддати, вознісся, бетонний, позмінний, беззахисний.*

-  **Вправа 456.** До наведених слів допишіть префікс **без-**. Чи завжди подвоюються букви?


*Звучний, земельний, жалісний, славний, змінний, законний, сонний, збройний.*

-  **Вправа 457.** Запишіть одним словом, поясніть написання.

*Спортивні товари, юний натураліст, над Дністром, без зубів, без землі, без захисту.*

-  **Вправа 458.** Перепишіть, вибираючи із дужок потрібні букви.

*Зна(н,nn)я, мише(н,nn)я, бе(з,zz)убий, скля(н,nn)ий, букве(н,nn)ий, ві(д,dd)ати, підні(с,ss)я, весня(н,nn)ий, народже(н,nn)я, со(н,nn)ий, на(л,ll)єш, цуце(н,nn)я.*

-  **Вправа 459.** I. До основ наведених слів додайте суфікс **-н(ий)**. Запишіть лише ті слова, у яких відбулося подвоєння букв.

*День, мідь, чавун, ешелон, істина, школа, оборона, гриб, хвилина.*

- II. Із двома утвореними словами складіть речення. Запишіть їх.

Подовжуються м'які приголосні [д'], [т'], [з'], [с'], [ц'], [л'], [н'], [ж'], [ч'], [ш'], якщо вони стоять між двома голосними.

Подвоєння букв, яке позначає подовження м'яких приголосних, відбувається у таких випадках:

а) в іменниках середнього роду на -я: *життя, знання*; але в назвах молодих істот подовження немає: *теля, поросля*;

б) в орудному відмінку однини іменників жіночого роду на приголосний: *сіллю, піччю* (крім тих, основа яких закінчується на губні (б, п, в, м, ф), р та два приголосні – *любов'ю, юністю*);

в) у словах *Ілля, стаття, суддя, рілля; зрання, навмання, спросоння; ллю, ллеш, лле, ллемо, ллете, ллють*.


Подовження зберігається і в усіх похідних словах: *життєвий, суддівський, наллю*.

 **Вправа 460.** Виразно прочитайте слова. Визначте їх рід. Між якими звуками стоять подовжені приголосні? Як вимовляємо подовжені приголосні?

Плаття, вугілля, обличчя, взуття, стаття.

Якщо букви в словах подвоюються внаслідок збігу однакових приголосних, то при перенесенні слів з рядка в рядок з двох однакових букв одну залишаємо в попередньому, а іншу переносимо в наступний: *від-дати, туман-ний*.


Якщо подвоєння відбувається внаслідок подовження м'яких приголосних, то переносити можна так: *жи-ття і жит-тя*.

 **Вправа 461.** Прочитайте речення. Знайдіть і випишіть спочатку слова, у яких є збіг однакових приголосних, а потім – слова з подовженими м'якими приголосними.

1. Хто знання має, той і мур зламає. 2. За рідний край і життя віддай. 3. За добро добром кожен віддячує. 4. Учення – світ, а невчення – тьма (*Народна творчість*).

 **Вправа 462.** Спишіть речення. Поясніть подвоєння приголосних.

1. Місяць все щедріше оббризкував сяйвом рясні дерева і шлях (*М. Стельмах*). 2. На віддалі чверті кілометра від берега пароплав віддав якір (*М. Трублаїні*). 3. Ліси й садки убрались зеленню, укрились цвітом запашним (*Н. Забіла*). 4. Вугілля потекло з лави, як чорне дорогоцінне каміння (*Ю. Яновський*).

 **Вправа 463.** Перекладіть слова українською мовою. Поясніть подвоєння приголосних.

Rochie, știință, judecător, desenare, fericire, frunze, semințe, spic, propoziție, ceasul.

 **Вправа 464.** Спишіть речення, вставляючи, де потрібно, подвоєні букви.

Змалку виховуйте в собі почут..я дбайливого ставлен..я до довкілля. Беріть участ..ь у роботах з відновлен..я лісу, в насажден..і дерев і кущів у наших садах і парках.

 **Вправа 465.** Розкажіть про свою участь в охороні довкілля.



Словничок

віддячити – a mulțumi

охорона довкілля – ocrotirea naturii

## § 62. НАПИСАННЯ СЛІВ ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ

 **Вправа 466.** Прочитайте текст. Яка його основна думка?

У кожній мові сила-силенна слів-чужинців, давніших і новітніх, усім відомих і маловідомих. І це нормально. Адже жоден народ не живе ізольовано від інших. Пошуки засобів існування або й просто цікавість здавна спонукали людей до походів, мандрів, експедицій. Та й без цього народи постійно спілкувалися між собою, ділячись взаємно своїми здобутками.

Щоразу, потрапляючи до інших країн чи довідуючись про них з книжок, люди знайомились з речами, яких немає вдома, на рідній землі. Кенгуру не водиться в українських степах, банани не ростуть у сибірській тайзі, в Америці ніколи не правили хани і халіфи, жителі екваторіальних країн не носять мокасинів, цунамі не буває в Європі... Проте ті самі назви – і кенгуру, і бананів, і халіфа, і мокасинів, і безліч інших понять – відомі багатьом народам хоча б з книжок та з чуток...

Чужі слова виконували здебільшого почесну місію, збагачуючи ту чи іншу мову новими словами, а культуру іншого народу – новими поняттями. Це підтверджується і складом української лексики, де безліч слів-чужинців, які відображають іноземні культурні впливи в різних ділянках життя. Так, військова справа представлена словами: *тактика, штаб, солдат, штурм, фланг,*

маневри, партизан, команда, гарнізон... Мистецтво – словами театр, оркестр, музика, флейта, мольберт, водевіль, рояль, тембр, роман, мотив... У системі адміністративного управління вживають запозичені слова директор, адміністратор, канцелярія, міністр, ревізор, штат, секретар, бюро... Але найбільше запозичених слів у науці. Відомі зі шкільних підручників слова граMATика, синтаксис, математика, геометрія, фізика, астрономія, атмосфера, центр, цикл, магніт, фаза, мікроскоп, екзамен тощо не становлять і краплини в морі наукової термінології, куди входять назви хвороб і ліків, видів тварин і рослин, мінералів, хімічних речовин, терміни філології, юриспруденції, астрономії, математики, фізики, біології... (За А. Матвієнко).

В українській мові, як і у всіх інших мовах, є чимало слів іншомовного походження: ванна, бензин, ринг, університет, фізика, Африка, Ясси, Антарктида, Грімм. Написання цих слів в українській мові має певні особливості.


Основними типами орфограм у словах іншомовного походження є написання в них голосних *и* та *і*, вживання апострофа, вживання знака м'якшення, написання подвоєних літер.

#### Написання *и*, *і* в словах іншомовного походження

Пишемо <i>и</i>	Пишемо <i>і</i>
<p>1. У загальних назвах, а також у географічних назвах, після букв так званої «дев'ятки» (<i>д, т, з, с, ц, ж, ч, ш, р</i>) перед буквами, що позначають приголосні звуки: <i>диван, тигр, позиція, сигнал, цирк, жирафа, шифр, Аргентина, Сирія, Алжир, Вашингтон, Чилі, Рим</i>.</p> <p>2. У географічних назвах з кінцевим <i>-ида, -ика</i>: <i>Флорида, Африка, Корсика, Мексика</i>.</p>	<p>1. Після букв, що не входять у «дев'ятку»: <i>хімія, кіно, бізнес, фінанси, гімн</i>.</p> <p>2. На початку слова та в кінці слова перед <i>я</i>: <i>історія, географія, комісія</i>.</p> <p>3. У кінці незмінних слів: <i>парі, журі, мерсі</i>.</p> <p>4. Перед голосними: <i>чемпіон, фіалка, Лісабон, Ніл</i>.</p>

 **Вправа 467.** Спишіть, вставляючи пропущені літери *и* чи *і*.

Бенз..*н*, бр..*га*да, сант..*м*етр, лог..*к*а, операц..*я*, арх..*т*ектор, д..*к*тант, т..*р*е, деф..*с*, ц..*ф*ра, х..*м*..*я*, ун..*в*ерс..*т*ет, кор..*д*ор.

 **Вправа 468.** **І.** Поясніть, чому в наведених парах слів після однакових літер пишемо різні літери (*и* або *і*).

Таксі – таксист, історія – історик, Сочі – Чилі.

## II. Прочитайте. Поясніть, чому в наведених парах слів у однакових суфіксах пишемо різні літери (и або і).

Гуманізм – патріотизм, хімік – історик, технічний – історичний, банкір – касир, юрист – танкіст.

В іншомовних словах знак м'якшення та апостроф переважно вживають так само, як і в словах незапозичених, однак є певні особливості.

У словах іншомовного походження м'якість приголосних **д, т, з, с, ц, л, н** позначають м'яким знаком також перед **й, я, ю, є, ї**: *батальйон, Ньютон, порт'єра, рельєф*.

В іншомовних словах **апостроф** перед **я, ю, є, ї** ставлять не лише після **б, п, в, м, ф і р**, а також після **ж, ч, ш** та **г, к, х**: *комп'ютер, п'єдестал, інтерв'ю, прем'єр, миш'як, Руж'є, Монтеск'є, Х'юстон*.

**Увага!** Як виняток пишемо апостроф у словах *ад'ютант, ін'єкція, кон'юнктивіт, кон'юнктура*.

Не ставимо апостроф у словах іншомовного походження перед **я, ю**, якщо ці літери позначають м'якість попереднього приголосного (відсутня роздільна вимова): *бюро, бязь, пюре, рюкзак, манікюр*.

При написанні **подвоєних** літер у словах іншомовного походження в українській мові враховують те, власною чи загальною назвою є слово.

Так, подвоєні літери пишуть у власних назвах іншомовного походження відповідно до написання цих слів у іноземних мовах: *Андорра, Голландія, Діккенс, Ватт, Руссо, Шиллер, Одисей*. Подвоєння зберігається й у словах, похідних від таких власних назв: *Пруссія – прусський, Марокко – марокканський*.

У загальних назвах іншомовного походження приголосні не подвоюють: *група, колектив, каса, маса, сума, шосе, хобі*.

**Увага!** Як виняток подвоюються приголосні в загальних назвах іншомовного походження: *бонна, бруто, булла, ванна, вілла, манна, мадонна, мотто, нетто, тонна, імміграція* (але *еміграція*), *іраціональний, контрреволюція*.



**Вправа 469.** До слів іншомовного походження доберіть українські слова-відповідники (синоніми).

Ландшафт, експорт, імпорт, мітинг, гандбол, голкіпер, хобі, масштаб, горизонт, дефект, арбітр.

 **Вправа 470.** Доберіть іншомовні слова, що відповідають таким значенням.


1. Неякісна чи зіпсована продукція. 2. Шлях руху небесного тіла чи космічного корабля. 3. Наука про тваринний світ. 4. Дослівний уривок з тексту, усного виступу. 5. Кількість примірників видання.

 **Вправа 471.** Спишіть, вставляючи на місці крапок, де потрібно, апостроф або знак м'якшення.

Ател..є, бар..єр, бул..йон, міл..ярд, валер..янка, кан..йон, комп..ютер, кур..єр, к..ювет, прем..єра. п..юре.

 **Вправа 472.** Складіть і запишіть речення із словами.

Білль – біль, мірра – міра, булла – була, манна – мана, вілла – віла, алло – Алло.

 **Вправа 473.** Поясніть правопис слів іншомовного походження і доберіть до них українські відповідники. При потребі використайте «Словник іншомовних слів».


Аргумент, дискусія, експеримент, дефект, активний, азарт, голкіпер, імідж, момент, монумент, прогноз.

 **Вправа 474.** Хто більше?

1. Назвіть і правильно запишіть іншомовні слова, які починаються на **ди...**, **де...**, **теле...**

2. Назвіть і правильно запишіть іншомовні слова, які закінчуються на **...грама**, **...фон**.

## § 63. УСНИЙ ДОКЛАДНИЙ ПЕРЕКАЗ ТЕКСТУ ХУДОЖНЬОГО СТИЛЮ З ЕЛЕМЕНТАМИ ОПИСУ ЛЮДИНИ

 **Вправа 475.** Прочитайте тексти. Про кого в них розповідається? До якого стилю мовлення вони належать? Доведіть правильність вашої думки.

### Текст 1

Миколка, Прокопів хлопчик, такий школярик гарненький був: сумирненький, соромливенький, млявенький, як дівчинка. Та ще ж такий чорнобривенький, білолиценький, носок невеличкий, щічки круглесенькі, ще й чубок кучерями. Воно й училось нівроку йому. Страх яке до книжки було: чита, одно чита, а особливо як на урок загадають щось таке – чи про луку, чи про ліс... Ну й любило це!




...Раде знать було все!.. Усе, було, розпитує вчителя, усе розпитує і про се, і про те, як і дощ, як і сніг. Вчитель, було, не навтішається ним, усе, було, по щічках його, по щічках, а воно вже таке раде ото, так осміхається та ту голівку так простягає до нього... (А. Тесленко).

### Текст 2

А Харитя й справді заходила ся коло вечері... Любо було глянути на її дрібненькі, запечені на сонці рученята, що жваво бігали від одної роботи до другої. Великі сиві очі з-під довгих чорних вій дивилися пильно й розумно. Смугляве личенько розчервонілося, повні уста розтулилися, – вся увага її була звернена на роботу. Вона забула навіть і за нові червоні кісники, що двічі обмотували її русяву, аж білу, головку. Кісники ті були її радість, її гордощі (М. Коцюбинський).

### II. Знайдіть у текстах описи людини. Запишіть їх.

 **Вправа 476.** Використовуючи мережу Інтернет, напишіть повідомлення на тему «Визначні постаті української культури».



М. Леонтович



Н. Ужвій



М. Бойчук



О. Довженко



Б. Ступка



Джамала

## ЗАПИТАННЯ І ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

1. Що вивчає фонетика?
2. Скільки в українській мові голосних? Назвіть їх.
3. Скільки в українській мові приголосних? Назвіть їх.
4. Яка різниця між голосними та приголосними?
5. Які приголосні української мови м'які?
6. Які приголосні української мови тверді?
7. Назвіть пари дзвінких і глухих приголосних української мови. Який приголосний не має парного дзвінкого?
8. У яких випадках **я**, **ю**, **є** позначають два звуки? Наведіть приклади.
9. Що таке склад? Які склади називають відкритими, а які – закритими?
10. Для чого використовують фонетичну транскрипцію? Які правила запису фонетичною транскрипцією?
11. Що таке наголос? Який наголос в українській мові? Наведіть приклади.
12. Які правила написання ненаголошених **е**, **и**, **о** у коренях слів? Наведіть приклади.
13. Як треба вимовляти й писати слова з ненаголошеним **а**?
14. Що таке уподібнення звуків? Коли воно відбувається на письмі, а коли – тільки у вимові? Наведіть приклади.
15. Що таке спрощення у групах приголосних? Наведіть приклади.
16. Які чергування забезпечують милозвучність української мови? Назвіть правила чергування **у** та **в**, **і** та **й**. Наведіть приклади.
17. Які правила вживання знака м'якшення? Наведіть приклади.
18. Які правила вживання апострофа? Наведіть приклади.
19. Коли і чому подвоюються букви? Наведіть приклади.
20. Які існують правила написання іншомовних слів? Наведіть приклади.

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

### ВАРІАНТ 1

#### ***I РІВЕНЬ (3 бали)***

1. В усіх словах однакова кількість букв і звуків у рядку
  - 1) земля, п'ять, веселий;
  - 2) лінія, дзвоник, радість;
  - 3) осінь, свято, дорога;
  - 4) яблуня, весна, сіль.
2. Правильно написано всі слова іншомовного походження у рядку
  - 1) бібліотека, Шиллер, сигнал;
  - 2) лимон, каса, сума;
  - 3) ванна, деректор, Америка;
  - 4) Балтика, прем'єр, Ясси.
3. В усіх словах відбувається подвоєння літер внаслідок збігу в рядку
  - 1) віддаль, оббити, осінній;
  - 2) возз'єднаний, стаття, розрісся;
  - 3) сіллю, туманний, віддати;
  - 4) життя, знання, юннат.

#### ***II РІВЕНЬ (3 бали)***

4. Зробіть фонетичний розбір слова *джерельця* за зразком, поданим на с. 144–145.
5. Прочитайте вірш Г. Чубач (впр. 320). Випишіть з нього слова з вивченими орфограмами. Поясніть написання знака м'якшення у вірші.

#### ***III РІВЕНЬ (3 бали)***

6. Запишіть текст. Вставте на місці крапок потрібні літери. У першому реченні визначте члени речення.

... Україні з давніх-давен віта.. я було ознакою в..хован..сті.  
Навіт.. н..зна..ому люд..ну зустрічал.. привітним «Добрий день!»  
(За С. Богдан).

#### ***IV РІВЕНЬ (3 бали)***

7. Напишіть замітку до газети про зимові канікули. У тексті використайте однорідні члени речення.

## ВАРІАНТ 2

### I РІВЕНЬ (3 бали)

1. Правильно поділено слова на склади в рядку

- 1) -їв-ський, до-ро-га, Іго-р;
- 2) ра-нок, ву-ли-ця, біл-ий;
- 3) рай-он, кни-га, вес-ною;
- 4) вчи-тель, бе-реза, вер-ба.

2. Усі слова написано правильно в рядку

- 1) п'ять, св'ято, В'ячеслав;
- 2) Лук'ян, цвях, зв'язок;
- 3) з'єднати, матірю, буря;
- 4) Мар'ян, буряк, пам'ять.

3. В усіх словах відбувається подовження приголосного в рядку

- 1) життя, віддаль, тінню;
- 2) роззява, пасся, суддя;
- 3) оббити, ллю, Ілля;
- 4) знання, спросоння, міддю.

### II РІВЕНЬ (3 бали)

4. Зробіть фонетичний розбір слова *вчителька* за зразком, поданим на с. 144–145.

5. З поданих слів відберіть ті, у яких треба ставити апостроф. Назвіть відповідні правила.

Св/ято, р/ядок, п/ять, матір/ю, пів/яблука, бур/ян, роз/яснити, Лук/янівка.

### III РІВЕНЬ (3 бали)

6. Запишіть текст, вставивши, де потрібно, пропущені літери, апостроф, знак м'якшення. Поясніть написання.

У своїх пр..казках, прислів..ях наш народ надавав в..ликої ваги людс..кому слову. ... народі вір..ли, що словом можн.. й скарб знаходити, й х..оробу лікувати, і від п..ганої люд..ни оборонитис..  
(Б. Антоненко-Давидович).

7. Напишіть твір-розповідь про українські прислів'я й приказки, використовуючи синоніми та антоніми.

### IV РІВЕНЬ (3 бали)

7. Напишіть листа, кому забажаєте, про зимові канікули. Використайте звертання та вставні слова.

## ВАРІАНТ 3

### ***I РІВЕНЬ (3 бали)***

1. Помилки у словах з ненаголошеними голосними є у рядку

- 1) великий, зима, село;
- 2) глибокий, гулубка, силянин;
- 3) вечірній, широкий, розумний;
- 4) хвилина, черговий, серпень.

2. Усі слова написано правильно в рядку

- 1) мільон, дідусь, Наталчин;
- 2) різкий, Гальчин, український;
- 3) хлопец, камінь, Ігор;
- 4) звір, степ, доньчин.

3. В усіх словах чергуються у з в у рядку

- 1) вправа, учитель, Угорщина;
- 2) уступ, вже, Україна;
- 3) увечері, вся, вмільий;
- 4) умова, вдача, вдень.

### ***II РІВЕНЬ (3 бали)***

4. Зробіть фонетичний розбір слова *п'ятниця* за зразком, поданим на с. 144–145.

5. Вставте у словах пропущені приголосні. Підберіть такі форми слів, щоб сумнівні приголосні звучали виразно.

Са.., горо.., голу..ка, бері..ка, ле..ко, ни..ький, боро..ьба.

### ***III РІВЕНЬ (3 бали)***

6. Запишіть текст, вставивши, де потрібно, пропущені літери. Поясніть написання.

Біля твоєї хати цв..тут.. квіти. Вузька сте..ка в..де до крин..ці. За хат.. цв..тут.. в..шні та ябл..ні. З поля за с..лом в..т..рець.. донос..т.. запах гречк.. .

### ***IV РІВЕНЬ (3 бали)***

7. Напишіть твір-роздум: «Для чого люди складають і співають пісні?». Використайте в тексті складні речення.

# БУДОВА СЛОВА. СЛОВТВІР. ОРФОГРАФІЯ




Розділ мовознавства, який вивчає будову слова, значення найменших значущих частин слова – морфем, називається **морфемікою** (morfemică).

**Словотвір** (derivația cuvintelor) – це розділ мовознавчої науки, який вивчає способи творення слів.

**Орфографія** (ortografie) – це система правил про способи передання на письмі морфем і слів.

## § 64. ОСНОВА СЛОВА І ЗАКІНЧЕННЯ ЗМІННИХ СЛІВ

 **Вправа 477.** Прочитайте. Чи всі слова змінюються? Чи змінюється при цьому їх лексичне значення?

Добре слово	Іду швидко
доброго слова	ідеши швидко
доброму слову	іде швидко
добрим словом	ідемо швидко
(на) добрим слові	ідете швидко

Слова є змінні й незмінні.

Незмінні слова в реченні завжди звучать однаково, тобто мають лише одну форму: *швидко, кіно*. Незмінні слова закінчень не мають.

Змінні слова в реченні змінюють свою форму, зберігаючи при цьому те ж лексичне значення: *добре, доброго, доброму, добрим, (на) добрим; слово, слова, слову, словом, слові; іду, ідеши, іде, ідемо, ідете*. Змінні слова мають закінчення.

**Закінченням** (terminațiile) називається змінна частина слова.


Частина слова без закінчення називається **основою** (tema).

Щоб правильно виділити закінчення й основу, слово треба змінювати: іменник – за відмінками та числами; прикмет-

ник – за родами, числами й відмінками; дієслово – за особами або родами і числами.

Закінчення графічно позначається □, а основа – \_\_\_\_.

Наприклад: гарн□є, слов□о, ід□у.

 **Вправа 478.** I. Спишіть прислів'я. Усно визначте змінні та незмінні слова. Доведіть свою думку.

1. Найбільше багатство – здоров'я. 2. Коли люди до тебе добрі, то ти будь ще добріший. 3. Раніше встанеш – більше діла зробиш. 4. Хто не робить, той не помиляється.

II. Вивчіть напам'ять два прислів'я на вибір.

 **Вправа 479.** I. Спишіть слова, виділіть у них основу і закінчення.


Весна, весняний, легенда, пам'ять, батько, зустріч, безмежний, заповіт, земля, дерево, сьомий, мужність, життя, калина.

II. Утворіть по три форми кожного з виділених слів.

III. Складіть з виділеними словами речення.

 **Вправа 480.** Випишіть слова, які не мають закінчень.

Кіно, шосе, стіл, клас, гарно, добре, юнак, каштан, смачно, пише, мороз, весна, цвіт, гарне, людина, чудово, тихо, пюре, листок.

 **Вправа 481.** Перекладіть українською мовою. В українських словах визначте закінчення та основу.

Alfabet, bunică, veveriță, bibliotecă, frate, dulceață, primăvară, cuier, furculiță, păr, cap, fetiță, drum, problemă, ghicitoare.

## § 65. КОРИНЬ, СУФІКС, ПРЕФІКС, ЗАКІНЧЕННЯ – ЗНАЧУЩІ ЧАСТИНИ СЛОВА

 **Вправа 482.** I. Прочитайте слова і скажіть, що в них спільного.

Школа, школяр, школярка, шкільний, пришкільний, дошкільник, позашкільний.

II. Пригадайте з початкових класів, як називаються такі слова.

Спільна частина споріднених слів називається **коренем** (rădăcina cuvântului): *ліс, лісний, лісник, лісовий, лісовик.*

Корінь містить у собі спільне значення всіх споріднених або спільнокореневих слів.

Корінь позначається так:  $\frown$ . Наприклад:  $\frown$ школа. Щоб знайти корінь, треба дібрати й зіставити кілька споріднених слів.

**Увага!** Не треба плутати слова з коренями, однаковими за звучанням, але різними за лексичним значенням, наприклад:  $\frown$ вода –  $\frown$ водити.

**Вправа 483.** Знайдіть однокореневі слова.



Біля озера щодня  
бавить жаба жабеня:  
обіймає лапкою,  
називає жабкою (*Л. Куліш-Зіньків*).

Слон, слониха й слоненя  
йдуть купатися щодня.  
Має радість слоненятко,  
бо його купає татко (*В. Кравчук*).

Б'є в бокастий барабан  
билон буковим баран.  
А в барвистий бубонець  
б'є білястий баранець.  
Барабанять барани –  
барабанщики вони (*Т. Коломієць*).



**Вправа 484.** Розподіліть слова так, щоб у кожній групі були слова одного кореня:

а) водичка, поводитися, водник, обезводнити, водити, водій, переводити;


б) ніс, носовий, ноша, перенісся, переносити, носоріг, приніс, носик.

Крім кореня в основі слів можуть бути префікси і суфікси.

Частина слова, що стоїть перед коренем, називається **префіксом** (prefix). Префікс позначається  $\text{---}$ . Наприклад:  $\text{---}$ пришкільний,  $\text{---}$ дошкільник,  $\text{---}$ позашкільний.

**Вправа 485.** Від слів *писати, любити* утворіть нові слова за допомогою префіксів **при-, від-, в-, до-, об-, над-, з-**. Запишіть їх.



 **Вправа 486.** Прочитайте текст. Знайдіть однокореневі слова. Визначте значення префіксів у цих словах.


Кожної осені журавлі відлітають у теплі краї. Їм доводиться перелітати через Чорне море, долати великі відстані. А навесні, як тільки потепліє, вони знову прилітають на батьківщину.

Частина слова, що стоїть після кореня, називається суфіксом (suffix). Графічне позначення суфікса  $\wedge$ , наприклад: *школ $\wedge$ р, шкіль $\wedge$ ний, дошкіль $\wedge$ ник*.


 **Вправа 487.** Спишіть слова, позначте в них суфікси.

Білий, білка, білявий, білити, біліти, біленький, білесенький, білюсінський.

Корінь, префікс, суфікс, закінчення – найменші значущі частини слова.

 **Вправа 488.** Згрупуйте споріднені слова й запишіть. Позначте корінь, префікс, суфікс, закінчення.

Холодний, морозець, замерзнути, вітрисько, вітер, холодильник, вітряк, морозний, холоднющий.

 **Вправа 489.** Запишіть споріднені слова до слів *вода, говорити, гарний, мурий*. Позначте корінь, префікс, суфікс, основу, закінчення.

### Розбір слова за будовою

1. Закінчення та його значення.
2. Основа.
3. Корінь.
4. Префікс і суфікс (якщо можна, їх значення).

#### *Зразок усного розбору*

Земля наша прекрасна!

Слово *земля*.

1. Змінюємо: *земля, землі, землею*. Закінчення *-а* (орфографічне *-я*). У цьому реченні іменник стоїть у називному відмінку однини.

2. Основа – земл-

3. Добираємо споріднені слова: *земля, земелька, земляний*.

Корінь – земл-.

Слово *прекрасна*.

1. Змінюємо: *прекрасна, прекрасної*. Закінчення *-а*. У реченні прикметник стоїть у називному відмінку однини.

2. Основа – прекрасн- .

3. Добираємо споріднені слова: *краса, красивий*. Корінь – крас- .

4. Префікс – пре- (має значення збільшеної ознаки), суфікс – -н- .

*Зразок письмового розбору*

Земл я, прекрасн ий.

**Вправа 490.** Зробіть усний розбір слів за будовою.

Правдивий, чистота, батьків, школяр, читаю, калиновий, переносу.

**Вправа 491.** Зробіть письмовий аналіз слів за будовою.

Пришкільний, подорожник, пам'ятний, лісок, молодець, тихо, листки, садівник, радісно, переписує, розмова.

**Вправа 492.** I. Прочитайте текст. Зробіть усний і письмовий аналіз виділених слів за будовою.


## ПОЛОНИНА

Наприкінці **березня** чи на початку квітня снігу вже нема в **Карпатських горах**. Просихають дороги, стежки, що ведуть на полонину. А на початку травня буйна зелень покриває не тільки полонини, а й кичери. Саме на цей час **тваринники** виводять худобу, отари овець на літні пасовища. **Вихід** на полонину вважається великим святом. Про нього сповіщають своєю грою трембіти, і їх могутній звук лунає горами, долинами, **відлунює** лісами, **доходить** до **далеких** полонин.



*С. Шишко. Полонина*

**II.** Розкажіть про свої враження від Карпатських гір.

 **Вправа 493.** Перекладіть українською мовою. Графічно позначте значущі частини українських слів.

Orar, denumire, sarcină, cuier, învățătoare, prietenie, prepoziție, întrebare.



#### Словничок

відстань – distanță

долати – a învinge

жаба – broască

кичера – munte golaș


носоріг – unicorn

отара – turmă

полоніна – imaș de munte, pășune de munte

трембіта – trâmbiță

## § 66. ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ОПИСУ. ПЕРЕКАЗ ТЕКСТУ РОЗПОВІДНОГО ХАРАКТЕРУ З ЕЛЕМЕНТАМИ ОПИСУ ПРЕДМЕТА

 **Вправа 494.** I. Прочитайте текст. Про що в ньому розповідається? До якого стилю мовлення він належить? Доведіть правильність вашої думки.


Опис – це один з типів мовлення, за допомогою якого ми характеризуємо предмети, називаючи найважливіші для них ознаки, властивості тощо. Це можуть бути: розмір, колір, смак, запах, форма, призначення та ін.


Описувати можна все, що ми бачимо навколо, з чим ми зустрічаємося в житті: предмети, тварин, людей, різні процеси і явища.

Описом ми користуємося тоді, коли потрібно, щоб людина, до якої ми звертаємося, ніби побачила, впізнала те, про що ми говоримо.

Опис здебільшого складається з трьох частин: у першій передають загальне уявлення від описуваного явища, предмета, тварини та ін., у другій дають опис частин, деталей, говориться про окремі ознаки; у третій – роблять висновки (*Г. Шелехова*).

### II. Назвіть основні ознаки опису і наведіть свої приклади.

 **Увага!** Тексти, які б містили лише опис, трапляються дуже рідко. Здебільшого описи вживають для розкриття основної думки у текстах-розповідях і роздумах.

 **Вправа 495.** Прочитайте текст. Визначте його основну думку. До якого типу мовлення він належить і чому? Знайдіть у тексті описи і з'ясуйте їх призначення.

## КВІТИ В ЖИТТІ УКРАЇНЦІВ

Чи не найбільш улюбленою й поширеною квіткою в Україні є мальва. Розповсюдилася вона по всьому Середземномор'ю, а прийшла до нас із Південної Азії. Відомо понад півтори тисячі її різновидів.


Високі стебла, густо вкриті яскравими ніжними квітками та великими лапатими листками, закривають майже кожну сільську хату. Квіти мальви мають безліч відтінків – від рожевого до густо-червоного, що створює дивовижну веселку навколо оселі.


У лісах, лісосмугах, на узбіччі доріг ростуть так звані дикі мальви. Вони білого або блідо-рожевого кольору, використовуються як лікувальні кормові рослини. З культурних мальв темних кольорів робили природні барвники.

Майже біля кожної хати знаходилося місце і для пахучих яскравих чорнобривців, жовтогарячих нагідок, червоної рути, барвінку, любистку, м'яти, матіоли. Не перелічити нині всіх назв квітів, які прикрашають життя сучасного українця... (За Г. Лозко).



*С. Півторак.*  
Мальви край городу


 **Вправа 496.** Складіть і запишіть докладний переказ тексту «Квіти в житті українців».


 **Вправа 497.** Напишіть невеликий твір-роздум «Моя улюблена рослина (квітка, дерево)», використавши при цьому опис предмета, про який пишете. Як зразок при написанні твору можете використати такий текст.

Майже в усіх народів є улюблені рослини-символи. У канадців, скажімо, клен, у росіян – берізка, а в українців – верба і калина. Правду каже прислів'я: без верби й калини нема України. З давніх-давен наш народ опоетизував кущ калини, оспівав

у піснях. Чи ж не тому так дбайливо охороняли й доглядали в народі калину. Наруга над нею вкривала людину ганьбою.

Кущ калини біля матеріної хати. Це не тільки краса, а й глибокий символ, наш духовний світ, наша спадщина (За В. Скура-тівським).

 **Вправа 498.** Пригадайте, які ще рослини часто оспівуються в українській народній творчості. Запишіть їх. З'ясуйте, що вони символізують.

 **Вправа 499.** Проведіть міні-дослідження на тему «Птахи-символи» в українській і румунській народній творчості.


 **Вправа 500.** Поміркуйте над питанням «Гончарство. Килимарство. Вишивання. Чи сучасні ці ремесла і чим вони відрізняються від давніх?»

 **Вправа 501.** I. Прочитайте вірш. Визначте тему поетичного твору.

Рідна мати моя, ти ночей не доспала,  
ти водила мене у поля край села,  
і в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,  
і рушник вишиваний на щастя дала.  
І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,  
і рушник вишиваний на щастя, на долю дала.  
Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,  
і зелені луги, й солов'їні гаї,  
і твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,  
і засмучені очі хороші твої.  
І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,  
і засмучені очі хороші, блакитні твої.  
Я візьму той рушник, простелю, наче долю,  
в тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.  
І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:  
і дитинство, й розлука, і вірна любов.  
І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:  
і дитинство, й розлука, й твоя материнська любов.

*А. Малишко*

II. Послухайте аудіозапис пісні композитора П. Майбороди на слова поета А. Малишка «Пісня про рушник». Чим сподобався вам цей твір? Які почуття виникли у вас після прослуховування пісні?

 **Вправа 502.** Напишіть твір-опис на тему «Рушник – поетичний символ українців», використовуючи спільнокореневі слова.



барвінок – brebenoc, saschiu, cununiță  
квітник – grădină de flori, florărie  
любісток – leuștean

м'ята – izmă, mentă  
мальва – malvacee  
чорнобрівці – ochșele

## § 67. НАЙПОШИРЕНІШІ ВИПАДКИ ЧЕРГУВАННЯ ГОЛОСНИХ У КОРЕНЯХ СЛІВ

**Вправа 503. I.** Спишіть слова. Позначте у них корені. Чи можна вважати їх однокореневими?

Школа, шкільний; допомога, допомагати; чотири, четвертий.

**II.** Підкресліть у коренях слів звуки, що чергуються.

**Чергування** (alternanță) – це усталені закономірні зміни звуків у одних і тих же частинах слів: *носити – нести – ніс, дубок – дубка́, писати – пишу*.

Чергування звуків виникли давно, тому деякі з них властиві крім української й іншим слов'янським мовам.


Дуже давнім є чергування голосних звуків у дієслівних коренях.

### Чергування голосних у коренях дієслів


Чергуються голосні	Уживаємо	Умови вживання	Приклади
[o] – [a]	[a]	Перед наголошеним суфіксом <b>-а-</b>	<i>котитися – кататися</i>
[e] – [i]	[i]	Перед наголошеними суфіксами <b>-а-</b> і <b>-ува-</b>	<i>берегти – зберігати</i> <i>чесати – зачісувати</i>
[e] – [и]	[и]	Перед наголошеним суфіксом <b>-а-</b> у префіксальних дієсловах перед [р], [л]	<i>завмерти – завмирати</i> <i>жертити – пожирати</i>

Звуки [o], [e] вживають у дієсловах зі значенням короткочасної, обмеженої в часі дії, а [a], [и], [i] вживають у дієсловах зі значенням довготривалої, повторюваної дії перед наголошеним суфіксальним [a]: *ломити – ламати, витирати – витирати*.


Трапляються відхилення від цього правила: *вимовити – вимовляти, простити – прощати, проводити – проводити, замерзнути – замерзати, повернути – повертати*.

 **Вправа 504.** Проставте наголос у словах і замість крапок вставте потрібну букву.


Допом..гти – допом..гати, перем..гти – перем..гати, зах...  
пити – х..пати, покл..нитися – кл..нятися.

 **Вправа 505.** Прочитайте слова. До них доберіть спільнокореневі, поясніть вживання **о, а** в коренях слів.


Допомога, ломити, вхопити, скочити, котити.

 **Вправа 506.** Прочитайте речення. Випишіть слова з кореневими **о, а**, поясніть їх уживання.

1. Мишка раз прийшла до кішки, уклонила кішці в ніжки (Г. Бойко). 2. Жовтень ходить по краю та й виганяє птиць із гаю. 3. Старе дерево ламається, молоде – згинається. 4. Любиш поганяти – люби й коня годувати. 5. Хто знання має, той і мур зламає (Народна творчість).

 **Вправа 507.** Перекладіть слова українською мовою. Поясніть уживання голосного в корені.

Stăpân, urzică, fierbinte, bogat, rău, mănăstire, bursuc, scrobeală, lopată, slavon, cazac.

 **Вправа 508.** Прочитайте слова. З них складіть і запишіть речення. Поясніть правопис дієслівних коренів.

1. Гроза, в, поле, хлопчик, зненацька, захопити. 2. Клонити, земля, до, голова, важкий, колос. 3. Гонити, на, хлопчик, поле, корова, стадо. 4. Кожний, тварина, їсти, апетит, трава, свіжий, зелений, з.



Словничок

мішка – șoricel

мур – zid

## § 68. ЧЕРГУВАННЯ О, Е З І

В українській мові [о], [е] чергуються з [і]. Таке чергування поширене як у різних формах одного і того ж слова, так і в спільнокореневих словах: *воза – віз, солі – сіль, печі – піч, осені – осінь; гора – гірський, село – сільський.*

Звуки [о], [е] вживають у відкритому складі (*во-за, со-лі, пе-чі, осе-ні, го-ра, се-ло*), а звук [і] – у закритому (*віз, сіль, піч, осінь, сільський, гірський*).

Не чергуються [о], [е] з [і] у таких випадках:

1. Коли [о], [е] випадні: *день – дня, лісок – ліска.*

2. У звукосполученнях **-оро-, -оло-, -ере-, -еле:** *мороз, колос, зелень, шелест. Але: поріг.*


3. У групах **-ор-, -ер-, -ов-** між приголосними: *горб, шерсть, вовк.*

4. У складних словах зі словотвірними частинами **-вод, -воз, -нос, -роб, -ход** із наголошеним [о]: *діловод, тепловоз, водонос, хлібороб, скороход.*

5. У суфіксах **-очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -есеньк-, -енк-, -тель:** *шапочка, кішечка, соколонько, легенький, тихесенький, Грінченко, вихователь.*

6. У деяких книжних словах: *закон, народ, вирок.*

7. У словах іншомовного походження: *атом, альбом, шофер.*

 **Вправа 509.** Змініть слово чи доберіть спільнокореневі слова, щоб звуки [о], [е] чергувались з [і]. Запишіть їх.

1. Дорога – доріг, доріжка; голова, борода, борона, береза, гора, нога, щока, сльоза. 2. Везти – віз; нести, рости, пекти, вести, перенести, перевезти, вивозити, привозити, плести, допомогти, перемогти. 3. Мужність – мужності; хоробрість, кмітливість, чесність, порядність, радість, молодість, старість.

 **Вправа 510. I.** Знайдіть слова, у яких [о], [е] може чергуватися з [і], а в яких – ні.

Ножа, дзвін, хвіст, книжок, день, чверть, жовтий, семи, принести, пирога, збоку, бджола, вітер, ниточка, голубонька, компот.

**II.** Уведіть у речення п'ять слів на вибір.

 **Вправа 511.** Переписуючи речення, виберіть з дужок **о, е** чи **і**.

1. Розлилась річка, переливаючи білу хвилю з кам(е,і)ня на кам(е,і)нь (*І. Нечуй-Левицький*). 2. Від того пташиного клек(о,і)ту Зоя прокинулась (*Олесь Гончар*). 3. Пішов шел(е,і)ст по діброві, шепчуть густі лози (*Т. Шевченко*). 4. Із р(о,і)ду в р(о,і)д. Із р(о,і)ду в р(о,і)д судився пісні цей пох(о,і)д. За р(о,і)ком р(о,і)к. За р(о,і)ком р(о,і)к. Людське життя – гірський пот(о,і)к (*Р. Братунь*).

 **Вправа 512.** Спишіть слова. Вставте пропущені букви.

С..ло, ос..ні, кам..ня, с..льський, шк..льний, г..рський, веч..р, в..льний, сх..дний, ос..нне, кам..нний, шк..ла, г..ра, веч..ра.



#### Словничок

вірок – sentință  
діловод – secretar

скороход – persoană ce merge repede  
тепловоз – locomotivă



## § 69. ЧЕРГУВАННЯ Е З О ПІСЛЯ Ж, Ч, Ш, Й

При зміні й творенні багатьох слів в українській мові [е] чергується з [о] після [ж], [ч], [ш], [й], наприклад: *четвертий* – *чотири*, *шести* – *шостий*, *вечера* – *вечоріти*, *пшениця* – *пшоно*. Однак у більшості коренів вживається тільки [е] або [о]: *жертва*, *честь*, *шеніт*, *жовтий*, *чоловік*.

**Вправа 513.** I. Випишіть окремо слова зі звуком [о] та зі звуком [е] після [ж], [ч], [ш].

Чернетка, шовк, пшениця, вчорашній, щока, чомусь, шестиденка, женити, жонатий, черниця, чорниця.

II. З'ясуйте значення слів *чорниця*, *черниця*. Який корінь у цих словах? Які особливості його звукового складу?

**Вправа 514.** Спишіть загадки, відгадайте їх. Знайдіть слова, у яких [е] може чергуватися з [о] після шиплячих.

1. Без вікон, без дверей живе шестеро людей. 2. Удень у небі гуляє, а ввечері на землю сідає. 3. Звечора одна ходить краля чарівна. 4. Махнула птиця крилом – накрила півсвіту чорним рядном.

**Вправа 515.** Перекладіть слова українською мовою. Поясніть вживання голосних після шиплячих.

Cerneală, albină, ieri, de serviciu, tare (pâine), grâu, mei, căsătorit, Cernăuți.

**Вправа 516.** I. Прочитайте вірш.



### ШЕВЧЕНКОВА ЗОРЯ

Я знову буду зустрічати  
зорю, що сяє з небокраю...  
«Садок вишневий коло хати», –  
Шевченка вірші я читаю.

Вони завжди, щодня зі мною,  
як про Дніпро – жадана пісня.  
Я знаю, нене, що з весною  
поет великий народився.

*М. Сингаївський*

II. Які ви знаєте вірші Т. Шевченка напам'ять? Прочитайте їх.

III. Розкажіть, що ви знаєте про життя Т. Шевченка.



жертва – jertfă, victimă  
 крала – fetișcană  
 небокрай – orizont  
 черниця – călugăriță

чорниця – afină  
 шелест – foșnet  
 шепіт – șoaptă

## § 70. ЧЕРГУВАННЯ ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ

Найпоширеніші чергування приголосних в українській мові:

1. Чергування у коренях іменників при їх відмінюванні:

[г] – [ж] – [з']: *нога – ніжка – (на) нозі;*

[к] – [ч] – [ц']: *рука – ручка – (на) руці;*

[х] – [ш] – [с']: *вухо – вушко – (у) вусі.*

2. Чергування у коренях дієслів під час утворення форми 1-ї особи однини та деяких інших форм і похідних від них:

[д] – [дж]: *ходити – ходжу;*

[с] – [ш]: *носити – ношу, ноша;*

[т] – [ч]: *летіти – лечу;*

[з] – [ж]: *казати – кажу;*

[б] – [бл']: *любити – люблю, люблять;*

[п] – [пл']: *ліпити – ліплю, ліплять;*

[в] – [вл]: *ловити – ловлю, ловлять;*


[м] – [мл]: *гриміти – гримлю, гримлять;*


[ф] – [фл']: *графити – графлю, графлять* і под.

За збігу приголосних спостерігаємо подвійне чергування:


[ст] (с – ш, т – ч) – [шч]: *мстити – мщю;*

[зд] (з – ж, д – дж) – [ждж]: *їздити – їжджу.*


 **Вправа 517.** Доберіть по п'ять власних прикладів до чергувань приголосних у коренях іменників. Запишіть їх.

 **Вправа 518.** Доберіть до кожного дієслова форму 1-ї особи однини і запишіть. Підкресліть звуки, що чергуються в коренях дієслів.


Садити, будити, лагодити, мастити, чесати, городити, косити, робити, терпіти, чистити, лазити.

 **Вправа 519.** Знайдіть випадки чергувань приголосних, вписавши подану в тексті форму та іншу форму, у якій відбулося чергування. Зверніть увагу на ті випадки, коли [г], [к], [х] не чергуються.

1. Не плач, хлопчику. 2. Приємно знайти у траві пташине гніздо. 3. Ото ж кажу, міркуючи собі в човні на кожусі, поволі затулив я очі. 4. Багата й трудна душа народна. 5. Ні, я не забуду тебе, моя дорога дружино (*Із творів О. Довженка*).

 **Вправа 520.** У реченнях відшукайте випадки чергування приголосних у дієслівних формах, поясніть ці чергування.

1. Коли ми тут сваримось і миримось, у ворота хтось возом уїжджає. 2. Ось я тобі службу нараджу (*Марко Вовчок*). 3. Соловейку сизокрилий, скажи правду, де мій милий. 4. Ой, у полі вітер дише, билину колише; козаченько до милої чотири листи пише. 5. Вода все виполоще, тільки злого слова ніколи. 6. Уперта праця все переможе (*Народна творчість*).

 **Вправа 521.** Запишіть речення, підкресліть слова, у яких відбувається (або може відбуватися) чергування приголосних.

1. Щастя має ноги, а біда – роги. 2. І стіни мають вуха. 3. Кому що, а курці просо. 4. Куди голка, туди й нитка. 5. Людям язика не зав'яжеш. 6. Чужий кожух не гріє (*Народна творчість*).




#### Словничок

виполоскати – a spăla,  
a clăti, a limpezi  
графіти – a linia, a trage linia

кожух – cojoc  
ліпіти – a modela, a face  
упертий – încăpățânat

## § 71. ТВІР-РОЗПОВІДЬ ЗА КАРТИНОЮ У ХУДОЖНЬОМУ СТИЛІ

 **Вправа 522. І.** Прочитайте виразно вірш Марійки Підгірянки. Які почуття у вас виникли? Розкажіть про них.

### МАМА

Снилось мені ясне сонце,  
що в хаті світило, –  
а то лиш так моя мама  
дивилася мило.


Приснивсь мені легкий вітрик,  
що пестив колосся, –  
а то мені моя мама  
гладила волосся.

Снилась мені ягідочка,  
як мед солоденька,  
а то мене цілувала  
мама дороженька.

Снились мені Ангелки,  
що в рай мене несли,  
а то мене мами ручки  
до серця притисли.

Снилося мені, що на крилах  
я в гору несуюся, –  
а то мене із постелі  
піднесла матуся.

II. З чим автор порівнює маму. Запишіть у зошити ці словосполучення.

 **Вправа 523.** Роздивіться ілюстрацію. Розкажіть, що (хто) зображено (ий) на картині... Запишіть свої враження, використовуючи слова із префіксами та суфіксами, що надають значення збільшеності, пестливості.



В. Барінова-Кулеба. Уморилася

 **Вправа 524.** Доберіть цитати, вислови, прислів'я та приказки про маму, запишіть у зошити.

 **Вправа 525.** Напишіть твір-розповідь на тему «День матері – свято всіх людей».

## § 72. ОСНОВНІ СПОСОБИ СЛОВОТВОРЕННЯ: ПРЕФІКСАЛЬНИЙ, СУФІКСАЛЬНИЙ, ПРЕФІКСАЛЬНО-СУФІКСАЛЬНИЙ, ОСНОВОСКЛАДАННЯ

 **Вправа 526.** Прочитайте текст. Сформулюйте його основну думку.


Словниковий склад мови не лишається незмінним. Слова живуть у мові упродовж сторіч і переходять від одного покоління до наступного. Вони можуть набувати нових значень, а головне – давати життя новим словам, що утворюються від них за допомогою префіксів, суфіксів, слово- та основоскладання (Н. Клименко).

Одним зі шляхів поповнення мови новими словами є творення слів на основі тих, що існують.


Слово, від якого утворюють нове слово, називається **твірним** (*cuvințe de bază*). Частина твірного слова, що увійшла в нове слово, називають **твірною основою** (*tema de bază*). Так, слово *вчитель* утворене від дієслова *вчити*. Отже, *вчити* – твірне слово для *вчитель*, а твірною основою є *вчи-*.

Іноколи новоутворене слово стає твірним для наступного нового слова: *вчитель* → *вчителька*.

Найчастіше нові слова творять за допомогою префіксів (*дід* → *прадід*, *нести* → *принести*) та суфіксів (*школа* → *шкільний*, *ліс* → *лісок*).

 **Вправа 527.** Розгляньте таблицю. Наведіть свої приклади різних способів творення слова.

Спосіб словотворення	Як утворюються слова	Приклади
Префіксальний (prefixal)	За допомогою префіксів	<i>ліс</i> → <i>праліс</i>
Суфіксальний (sufixal)	За допомогою суфіксів	<i>сад</i> → <i>садок</i> <i>весна</i> → <i>весняний</i>
Префіксально-суфіксальний (prefixal-sufixal)	За допомогою префіксів і суфіксів одночасно	<i>кордон</i> → <i>прикордонник</i> <i>берег</i> → <i>прибережний</i>
Безсуфіксний (neafixal)	Відкиданням значущих частин	<i>зелений</i> → <i>зелень</i> <i>перекладати</i> → <i>переклад</i>
Складання (compunere)	Поєднанням двох і більше основ або їх частин	<i>листя падає</i> → <i>листопад</i> <i>кіно театр</i> → <i>кінотеатр</i> <i>сільська рада</i> → <i>сільрада</i>
Перехід однієї частини мови в іншу ( <i>schimbarea valorii gramaticale</i> )	Переходом однієї частини мови в іншу	<i>черговий учень</i> → <i>черговий</i> ( <i>втирає дошку</i> )

 **Вправа 528.** Пригадайте способи словотворення, властиві румунській мові. Чим подібні та чим різняться способи словотворення в українській і румунській мовах? Наведіть приклади.


 **Вправа 529.** Поясніть утворення слів.

Комбайнер, тракторист, весняний, веснянка, квітковий, веснувати.

 **Вправа 530. I.** Прочитайте слова. Порівняйте їх значення.

Дуб – дубок, син – синок, рука – ручка – рученька, сонце – сонечко, малий – маленький – малесенький.


**II.** Якого відтінку значенню надають суфікси?


 **Вправа 531.** Прочитайте уривки з книги «У світі граматики». Випишіть слова із суфіксами зменшувально-пестливого значення.

1. Розпочнемо мову про найдорожче серцю слово – матір. Від Шевченка українська поезія упродовж віків співала і співає величальну пісню матері... У кожної людини стоїть вона початком життєвого шляху, початком доброти і совісті. Перше слово людської чистоти, яке ми вимовляємо, – мати. Вона подарувала нам життя, навчила говорити і запалила в серці вічне світло пісні. Тому з образом матері пов'язане все найдорожче нашій душі. Це рідний дім, яблуні і вишні у цвіту, журлива річечка, запашний луг – усе те, що зветься Батьківщиною. Народ опоетизував матір у словах *мама, мамонька, мамочка, мамуня, мамуся, мамусечка, матінка, матіночка, матуся, матусечка...*


2. Від материнської любові, ніжності та доброти народилися зменшувально-пестливі слова *дитинка, дитинонька, дитиночка, дитятко, дитяточко, дітки, дітоньки, діточки; доня, донька, доненька, донечка, доця, дочечка; синок, синочок, синочечок, синуньо, синонько, синятко, синеня, синенятко*. Ну що б, здавалося, суфікс. А як він змінює тональність слова, забарвлює його емоційним змістом, надає йому поетичного звучання.

3. За допомогою пестливих суфіксів можна утворювати синонімічні форми від багатьох-багатьох іменників – назв істот і назв неістот: *татко, татусь, татонько, таточко, татунцьо, татусь, татуньо, татусенько; бабуня, бабуся, бабусенька, бабусечка; дідунь, дідуньо, дідусь; коник, коничок; корівка, корівонька, корівочка; киця, киценька, кицюня, кицюнька; вербиця, вербичка, вербиченька; берізка, берізочка, берізонька; дубок, дубочок; криничка, криничечка, криниченька; водиця, водичка, водиченька та інші (I. Вихованець).*


 **Вправа 532.** Розкажіть про своїх рідних, використовуючи слова зі зменшувально-пестливими суфіксами.

 **Вправа 533.** Порівняйте пари слів, визначте, яке зі слів є твірним, а яке похідним. За допомогою чого утворилося нове слово?


Превеликий – великий, побілити – білити, малювати – намалювати, летіти – відлетіти, праліс – ліс.

 **Вправа 534.** Утворіть нові слова за допомогою префіксів **в-, роз-, від-, до-, з- (с-, зі-), пере-, над-**. Пригадайте правопис префіксів.

Бити, в'янути, писати, скочити, чистити, бігти.

 **Вправа 535.** Знайдіть твірні слова до наведених слів. Визначте спосіб творення похідних.


Підліток, навушники, перелісок, розбігтися, заземлити.

 **Вправа 536.** Спишіть слова, розташувавши їх у порядку творення. Поясніть спосіб словотвору.


1. Десятка, десять, десятковий. 2. Багатіти, багатий, розбагатілий, розбагатіти. 3. Зерно, зернина, зернятко, зернята, зернятковий, зернистий. 4. Батько, по-батьківськи, батьківський, батьків.

 **Вправа 537.** Поясніть, як утворилися іменники. Як називається цей спосіб словотвору?

Вибір, вигляд, викуп, зсув, обман, синь, блакить.


 **Вправа 538.** На основі словосполучень утворіть іменники способом словоскладання. Поясніть їх написання.

Всюди ходити; землю міряти; воду возити; край знати; землю копати; народ знати; п'ятий клас; мову знати.

 **Вправа 539.** Подумайте, чи однаковим способом утворені слова *паровоз* і *паровозний*.

 **Вправа 540.** Поясніть, як утворилися слова *дитсадок*, *турпохід*, *юннат*, *ПТУ*, *ЧНУ*.

## § 73. ОФІЦІЙНО-ДІЛОВИЙ СТИЛЬ. ДІЛОВІ ПАПЕРИ. ЛИСТ. АДРЕСА

 **Вправа 541.** Прочитайте листи українських письменників з ув'язнення до своїх рідних. Поміркуйте над тим, у чому особливість тексту листа, які його характерні ознаки, з яких обов'язкових елементів складається лист.

Драстуй, сину любий,  
сину дорогий, –  
я тебе голублю  
у думках своїх.  
Сину, любий Ромцю,  
сину, мій малий,  
виростай під сонцем,  
таточка люби!

І люби, мій Ромцю,  
матінку свою, –  
я ж тебе, як сонце,  
як життя, люблю!  
Драстуй, мій маленький,  
соняшний синок, –  
в тата є для тебе  
безліч казочок.

Люба моя дружинонько, рідна, хороша Вірусенько, драстуй!  
Драстуй, Роменцю – сонце моє! Кожен мій подих скерований до вас обох, кожний удар серця б'ється разом з вами. Я здоровий, я живу...

Вірусенько. Бережи Ромчика, з нього мусить вирости високоталановита людина, я хочу цього, я хочу сам дивитися, як він буде розвиватися, – це така неймовірна радість (*З листів Григорія Епіка до дружини й сина з Соловків*).

Дорогий Дмитре!

Ну, от, Тобі вже сімнадцять...

Що ж тобі побажати? І чи маю я право на те... Коли я був у Твоєму віці, то вважав, що я всесильний, усемогутній, як Бог. Приємно, що було таке відчуття. Навіть згадувати – приємно. Хоч згадую із усмішкою...

Бери од кожної пори свого життя те, що вона тобі пропонує. Вимагати від часу – і немудро, і негідно, може. Але – і не пливи за течією. Тобто, виробивши тверді орієнтири, що таке добро і що зло, виростай у їхньому магнітному полі [...]. Ідеал є один – добра і справедливості, чесності і любові. Іншого, мабуть, нема. Ще додаю – ідеал Краси.

Щедре серце дається любов'ю. Великою любов'ю, більшою за тебе. У Твої літа найголовніше, може, вчитися любити. Вміти любити – то велике вміння... (*З листа Василя Стуса синові Дмитрові*).

З давніх-давен люди писали один одному листи. Лист – це особливий вид писемного тексту, який забезпечує спілкування на віддалі. З допомогою листа ми повідомляємо про щось адресата, поздоровляємо його. Листи бувають офіційні (службові) та особисті (приватні).

Уміння написати листа – важлива ознака культурної людини. Щоб листування було успішним, тому, хто пише



листа, потрібно правильно сформулювати зміст і визначити композицію листа, дібрати потрібні слова та словосполучення, правильно написати адресу на конверті.

Текст листа здебільшого містить такі частини:

**початок:** звернення до адресата (*Дорога подруго!, Мій любий сину!*); початкова фраза про стан листування (*Нарешті отримав від Вас листа*);

**основна частина:** розкриття основного змісту листа (*Хочу розповісти про новини в нашому житті...*); запитання до адресата (*Як Твої успіхи в навчанні?, що нового у Тебе?*); подяка (*дякую за інформацію про нові книги...*); прохання писати листи (*Чекаю на Вашу відповідь*); передача вітань (*прошу передати вітання ...*);



**кінцівка:** спеціальні етикетні формули (*на цьому закінчую, на все добре, до скорої зустрічі, обнімаю, цілую*); підпис (*Твоя подруга Наталка...*); дата і місце написання листа (*20 серпня 2003 року. Чернівці*).


Дуже важливо правильно заадресувати листа.


**З а п а м' я т а й т е!**

1. Відомості про адресата (того, кому посилаємо листа) на конверті потрібно писати справа вниз в такому порядку: прізвище, ім'я, по батькові; вулиця, будинок, квартира; місто (село), район, область; індекс; країна (при потребі).

2. Відомості про себе, адресанта (того, хто писав листа), треба писати зліва вгору в такому ж порядку. Наприклад:

Адреса відправника, індекс	
<i>Крецу Людмила Володимирівна</i>	
<i>вул. Центральна, 27</i>	
<i>с. Горбівці,</i>	
<i>Глибоцький р-н,</i>	
<i>Чернівецька обл.</i>	
<i>58076</i>	
	Адреса одержувача, індекс
	<i>Мунтяну Анатолію Петровичу</i>
	<i>Проспект Незалежності,</i>
	<i>буд. 80, кв. 71,</i>
	<i>м. Чернівці</i>
	<i>58005</i>

 **Вправа 542.** Запишіть повністю свою адресу, вказавши своє ім'я та прізвище, вулицю, номер будинку і квартири, місто чи село, район, область, індекс.

 **Вправа 543.** Напишіть листа своїй бабусі чи дідусеві. Намагайтеся дотримуватися правил спілкування. Правильно заадресуйте листа. При написанні листа скористайтеся такими порадами:


1. Пишіть виразно, чітко, на якісному папері.
2. Дбайте про почерк, охайність в оформленні листа.
3. Уживайте звертання. Звертаючись до старших на Ви, пишiть це слово з великої букви.
4. Дотримуйтеся композиції листа (початку, основної частини, кінцівки).
5. Стежте за мовленнєвим оформленням і грамотністю.
6. Ставте розбірливо підпис, дату.
7. Не залишайте листів без відповіді.

 **Вправа 544.** Прочитайте текст. Знайдіть у ньому помилки і виправте їх.

Писав із табору Василько:  
«Нових у мене друзів стілки!  
Я, мамо, добре відпочився!  
І опилсинів тут наївся.  
І накупався, як ніколи...  
Пеши. Вітаєм.  
Я й Мекола».

А мама так йому писала:  
«Без тебе дома скучно стало...  
але тобі на користь море.  
І ми зустрінемося скоро...  
Ти молодець, що “відпочився”, –  
коли б ще й грамоти навчився!»

*Г. Бойко*

 **Вправа 545.** Напишіть листа у паперовому варіанті улюбленому літературному героєві, відомій людині, письменнику, використовуючи складні слова.




#### Словничок

голубити – a dezmierda, a mângâia  
орієнтiр – reper, punct de reper

вміння – îndemânare, pricepere  
усеомгiтний – atotputernic, omnipotent


## § 74. ОПОВІДАННЯ ПРО ВИПАДОК ІЗ ЖИТТЯ


 **Вправа 546.** Прочитайте текст. Яка його основна думка? Знайдіть у тексті згадку про випадок із життя. Яка роль опису цього випадку у вираженні змісту тексту?

### ДЕНЬ МАТЕРІ

У цього свята давня й цікава історія. Пов'язана вона з долею американки Анни Джервіс. Дівчинка прикро рано втратила найдорожчу у світі людину – маму. Серед кривдних сирітських буднів вимріяла Анна думку: люди повинні мати єдиний день на рік, коли усі разом вшановуватимуть і матір-неньку, і матір-землю, і Матір Божу. На її клопотання 1914 року Конгрес США встановив нове державне свято – День матері. Невдовзі його узаконило ще чимало країн.

1929 року з ініціативи Союзу українок (її палко підтримали «Просвіта», «Рідна школа», «Пласт» й інші культурно-освітні товариства) започатковано цей урочистий день на Галичині. Він став святом і родинним, і громадським. Діти тієї днини дарували матусям усе, що заздалегідь самі приготували, – квіти, малюнки, вишивки, різьблення, вручали листи-сповіді. По обіді йшли до церкви, де славили матір земну і ту, котра подарувала світові Сина Божого. Потім починалися гуляння. Усі, від малого до старого, співали, танцювали під троїсті музики. Раділи, славили життя (*Н. Руденко*).

 В оповіданні йдеться про якийсь випадок з життя героїв. Звичайно оповідання складається з трьох частин: **зав'язки**, **кульмінації**, **розв'язки**.

 **Вправа 547. І.** Прочитайте текст. Чи можна його назвати оповіданням? Для підтвердження своєї думки визначте тип мовлення, покладений у основу тексту, стиль висловлювання. Визначте зав'язку, кульмінацію та розв'язку.

### КУПА СМІТТЯ

У кінці шкільного подвір'я, біля тину, лежала купа сміття. Спершу це був маленький смітничок, а потім — смітник, і, нарешті, він перетворився на величезну купу.

Величезна купа усе збільшувалася, хоч вона й так була велика. Сюди викидали папірці, згрібали до неї сухе листя...

Купу цю бачили всі, але ніхто не звертав на неї уваги. Кожен думав: кудись же й сміття треба викидати; мабуть, вона потрібна тому, що на світі є сміття.

Та ось одного разу весною на шкільне подвір'я вибіг із класу гомінкий гурт дітей. Вони викопали ямку й посадили кущ троянди.

Тепер щодня приходили до свого куща, поливали й раділи: ось на кущі розвинулись бруньки, появились листочки.

І от настав теплий весняний день, коли на кущі загорілася велика червона квітка. Вона була така красива, що до троянди збіглися всі учні й учителі.


Милуючися красою квітки, всі тут звернули увагу на купу сміття. І всім стало соромно від однієї думки: хіба ж тут може бути смітник?

Кожному подумалось: це я винен. Коли б раніше звернув увагу на цю купу сміття, її давно б уже тут не було.


І от до купи сміття під'їхав віз. Учні й учителі взяли лопати, покидали сміття на віз і вивезли його... (В. Сухомлинський).


II. Напишіть невелике оповідання про випадок, який суттєво вплинув на формування вашого характеру.


## § 75. ПЕРЕХІД СЛІВ З ОДНІЄЇ ЧАСТИНИ МОВИ В ІНШУ

 **Вправа 548.** Прочитайте речення. На які запитання відповідають виділені слова? До якої частини мови вони належать? У якому реченні виділене слово виступає в основній своїй функції?

1. На призьбі, затиснувши бородою скрипку, сидів **старий** циган (Олесь Гончар). 2. **Старий** згадав свою Волинь святую і волю молодую (Т. Шевченко). 3. Чудувались свіжим **слідом** на снігу. 4. Блискавка розколола хмару, **слідом** ударив грім (Ю. Яновський).

 **Вправа 549.** Складіть речення зі словами *край, коло, мило*, у яких би вони мали різне лексичне значення.

 **Вправа 550.** Доберіть якомога більше спільнокореневих слів до *ліс, сад, село, учти*. Запишіть їх у порядку творення. Поясніть спосіб словотвору.

 **Вправа 551.** I. Прочитайте текст. Поясніть способи творення та правопис виділених слів.

Люди сіють хліб. **Щедро оспівана** ця праця людська.

Зерно для людини і досі **залишається** земним дивом. Воно **безсмертне**. Кинуте в землю, стає колоском. Наливається соками землі й сонця. Красується. Радує урожаєм.

**Нелегко дається хліб.**

Справжню ціну йому складають **хлібороби**, ті, хто до землі найближче. Хто від засіву до жнив живе сподіваннями й турботами **хлібної** ниви. У кого в душі вміщується весь **колосковий** лан (М. Сингаївський).

II. Складіть невеликий твір про одну з поширених професій (учителя, учительки, лікаря, лікарки, медсестри, медбрата, шофера, рятувальниці, рятувальника тощо), вживаючи слова різних способів творення.



М. Савицький. Хліб

## § 76. ЗМІНИ ПРИГОЛОСНИХ ПРИ СЛОВОТВОРЕННІ

При утворенні іменників жіночого роду із суфіксом **-к(а)** та іменників чоловічого роду з суфіксом **-ок(-ек)**, прикметників із суфіксом **-н(ий)**, присвійних прикметників на **-ин**, у дієсловах-інфінітивах на **-и(ти)**, **-а(ти)** відбуваються чергування кінцевих приголосних кореня (основи) [г] – [ж]: *книга – книжка, берег – бережок; друг – дружний – дружити; Ольга – Ольжин; [к] – [ч]: земляк – землячка, знак – значок; наука – навчати; Савка – Савчин; [х] – [ш]: муха – мушка, міх – мішок; сміх – смішний – смішити.*

**Вправа 552.** Утворіть від наведених слів, де це можливо, іменники жіночого роду із суфіксом **-к(а)**, іменники чоловічого роду з суфіксом **-ок(-ек)**, прикметники на **-н(ий)** та **-ий**, присвійні прикметники на **-ин**, дієслова. Які чергування при цьому відбулися?


Сніг, нога, стіг, поріг, дорога, рука, гріх, Солоха, Лука, Одарка.

При творенні від прикметників іменників з суфіксом **-ин(а)** звукосполучення [ц'к] змінюється на [чч]: *вижницький – Вижниччина*, а [с'к] – на [шч]: *хотинський – Хотинщина*.

 **Вправа 553.** Утворіть від прикметників іменники з суфіксом **-ин(а)**. Запишіть їх.


Чернівецький, прилуцький, львівський, вінницький, одеський, путильський, сторожинецький, херсонський.

При творенні прикметників з суфіксом **-н-** приголосні [к], [ц'] змінюються на [ч]: *рік – річний, вулиця – вуличний*. Сполучення звуків [чн] передається буквосполученням **-чн-**. Виняток становлять іменники *рушник, рушниця, мірошник, дворушник, соняшник*, прикметники *торішній* та *вчорашній* і под., у яких потрібно писати **-шн-**.

 **Вправа 554.** Від наведених слів утворіть прикметники і запишіть їх. Які зміни приголосних при цьому відбулися?

Аптека, звук, електрика, пшениця, математика, молоко, смак, столиця, мука, лексика, яйце.

При творенні іменників жіночого роду від відповідних іменників чоловічого роду, що закінчуються на **-ник**, кінцевий [к] змінюється на [ц']: *робітник – робітниця, перевізник – перевізниця*.

 **Вправа 555.** Від іменників чоловічого роду утворіть назви осіб жіночого роду і введіть їх у речення.

Відмінник, порушник, прогульник.

В українській мові дуже часто при творенні прикметників за допомогою суфікса **-ськ(ий)** кінцеві приголосні основи змінюються. Схематично це можна позначити так:

[г], [ж], [з] + **-ськ(ий)** → **-зьк(ий)**: *Прага – празький, Париж – паризький, Кавказ – кавказький*;

[к], [ч], [ц] + **-ськ(ий)** → **-цьк(ий)**: *козак – козацький, ткач – ткацький, молодець – молодецький*;

[х], [ш], [с] + **-ськ(ий)** → **-ськ(ий)**: *чех – чеський, товариш – товариський, Одеса – одеський*.

Такі ж зміни відбуваються при творенні іменників за допомогою суфікса **-ств(о)**: *убогий – убогство, козак – козацтво, птах – птаство*.

Інші приголосні, зокрема [д], [т], перед суфіксами **-ськ-**, **-ств-** у вимові також змінюються або випадають, проте на письмі ці зміни не позначаються: *студент – студентський, солдат – солдатський, громада – громадський, люди – людський, людство*.

**Вправа 556.** I. Утворіть прикметники від іменників за допомогою суфікса **-ськ(ий)**.

Читач, товариш, Брест, Кременчук, француз, Гадяч, чумак, брат.

II. Подумайте, чи від усіх наведених іменників можна утворити іменники з суфіксом **-ств(о)**. Чому? Запишіть іменники з цим суфіксом, які ви змогли утворити. Поясніть правопис.

**Вправа 557.** Знайдіть слова, у яких відбулися або можуть відбутися зміни приголосних перед суфіксами, і слова, у яких зміни не відбуваються.

1. Після подорожі по Карпатських і Кавказьких горах, після відвідання південних степів України, після ознайомлення з новобудовами Запорізької і Кіровоградської областей ми знову ступили на землю Буковини (*З газети*). 2. Але життя людське – не простий, рівний, гладенький шлях (*Марко Вовчок*).

**Вправа 558.** Спишіть речення, вставляючи пропущені букви. Поясніть правопис.


1. Тарас Шевченко піднявся з моря україн..ких пісень, чума..ких переказів, коза..ких літописів, гайдама..кого епосу. 2. Т. Шевченко – великий україн..кий поет – оспівував героїчну боротьбу запорі..кого коза..тва проти туре..кого поневолення (*Олесь Гончар*). 3. Без думки про все лю..тво, про його долю не був би таким повним і довершеним поетичний подвиг Шевченка (*М. Тихонов*).


**Вправа 559.** I. Прочитайте текст. Зверніть увагу на правильну вимову суфіксів.



Румунські народні казки дуже багаті та вражають своєрідністю. Це виявляється в казках побутових і жартівливих, де розповідається про звичай й народні традиції, що склалися упродовж багатьох століть. Чимало самотнього, властивого лише румунській казці, бачимо і в казках героїчних, у яких прославляються подвиги хоробрих витязів. Фет-Фрумос, наприклад, відважно виходить на бій з цілим військом і перемагає. Тож не дивно, що Фет-Фрумос став улюбленим героєм румунських дітей – так само, як, скажімо, Котигорошко українських (*Б. П'янов*).

II. Казки яких народів ви ще читали? Розкажіть про головних героїв цих казок.

 **Вправа 560.** Назвіть районні центри вашої області. Утворіть від цих іменників відносні прикметники з суфіксом **-ськ(ий)**. Запишіть їх, поясніть чергування звуків, якщо воно є.

 **Вправа 561.** Напишіть невеликий твір про походження назви вашого села, селища, міста. У своєму творі можете використати і легенди, і наукові гіпотези. Уживайте в тексті прикметники із суфіксом **-ськ(ий)**.



### Словничок

мірощник – morar

понево́лення – asuprire

## § 77. ЗАМІТКА В ГАЗЕТУ (ЗІ ШКІЛЬНОГО ЖИТТЯ)


Нарівні з радіо і телебаченням газети та журнали слугують основними джерелами інформації для сучасної людини.

Один із найпопулярніших жанрів газетної інформації – **заметка** – коротке (від 10 до 100 рядків) повідомлення про важливі, суспільно вагомі, цікаві факти.

Заметка відповідає на запитання: що, де, коли відбувалося? Вона не тільки подає інформацію, а й змушує замислитись, збуджує ініціативу читачів, виховує.

Залежно від фактичного матеріалу, способу викладу позиції автора є: заметка-інформація, заметка-пропозиція, заметка-подяка, заметка дискусійного характеру тощо.

Ознаками заметки є актуальність, правдивість, тактовність викладу.

 **Вправа 562.** Прочитайте заметку. Визначте її основну думку і доберіть заголовок, складіть до неї план.

Наш клас дуже любить проводити вільний час разом. Кожної весни ми ідемо в ліс. Як чудово цієї пори на природі. Навколо лунають веселі співи птахів, пахне свіжим повітрям. Розмаїття квітів зачаровує погляд.

Цього разу наша екскурсія була незвичайною. Класний керівник взяв із собою Червону книгу України. Учні уважно слухали розповідь про рослини та тварин нашої місцевості, які занесені



до Червоної книги. Та найбільше захопило всіх нас фотографування весняних квітів, які перебувають під охороною.

Усі повернулися з екскурсії приємно вражені та щасливі.



**Вправа 563.** Напишіть невеличку замітку у формі листа до редакції дитячої газети, почавши так: *Шановна редакціє! Хочу розповісти...* При написанні скористайтесь такими порадами:

1. Доберіть тему, яка зацікавить усіх.
2. Пишіть, звіривши факти (дати, назви, цифри, прізвища).
3. Продумайте послідовність викладу думок (план).
4. Розповідайте не про все потроху, а про найважливіше.
5. Дотримуйтеся відповідного стилю і типу мовлення.
6. Пишіть грамотно, дотримуйтеся абзаців.
7. Пам'ятайте про вимоги до мовлення і правила спілкування.



**Вправа 564.** Напишіть замітку до шкільної газети на одну з тем:

«Екскурсія до музею»; «Поїздка в гори»; «Допомога шкільній бібліотеці»; «Участь класу в шкільній спартакіаді»; «Які пісні співають у нас сьогодні?», «Чи вмієш ти співати у дружньому гурті?».

## § 78. СПОЛУЧНІ О, Е В СКЛАДНИХ СЛОВАХ. НАПИСАННЯ РАЗОМ І ЧЕРЕЗ ДЕФІС СЛІВ З ПІВ-



**Вправа 565. I.** Спишіть речення. Знайдіть корені в словах, позначте їх.

Словом можна вбити й оживити, поранити й вилікувати, посіяти тривогу й безнадію і одухотворити... (В. Сухомлинський).


**II.** Чим останнє слово відрізняється від усіх решти з погляду будови слова?

Слова, що мають два й більше коренів, називають **складними** (сuvintele compuse).

Складні слова в українській мові найчастіше утворюють за допомогою сполучних голосних [о], [е], які на письмі передають буквами **о, е, є**: *лісовоз, землероб, життєлюб*.

Однак є й складні слова, які утворюють без сполучного голосного. Це слова з першою частиною **пів-**: *півхліба, півлимона*.


Іменники з першою частиною **пів-** пишемо разом (якщо потрібно, ставимо апостроф), лише слова з другою частиною – власною назвою пишемо через дефіс: *піввідра, пів'яблука*, але *пів-Європи*.

 **Вправа 566.** Спишіть слова, вставляючи пропущені букви. Поясніть їх написання.


Земл..мір, дощ..мір, прац..любний, вод..спад, біл..крилий,  
кон..ферма, житт..пис.

 **Вправа 567.** Поясніть написання слів. З трьома з них складіть речення.


Півроку, півметра, пів-Азії, пів'яру, піввідра, півкавуна,  
півострова.

 **Вправа 568.** Утворіть складні іменники з першою частиною **пів-** від наведених слів. Поясніть їх правопис.

Аркуш, апельсин, Львів, день, місяць, ящик, життя, кілометр, Харків.

 **Вправа 569.** Прочитайте речення. Знайдіть складні слова. Поясніть, як вони утворені.

1. Зорі котились небозводом і падали в море (*О. Донченко*).
2. Зникає сніг, як зорепад, вже весна синіє (*А. Малишко*).
3. Птиці криють півнеба, півобрію криють під крила, на лугах, на озерах знялись акварельні вітрила (*А. Малишко*).

 **Вправа 570. І.** Прочитайте усмішки. Знайдіть у них складні слова. Поясніть їх творення та правопис.

## Смішинки

### ЧУВ ДЗВІН

Починається навчальний рік. Син збирається до школи.

– Мамо, зараз я першокласник, а наступного року буду другорічником!

### РАДІСТЬ

Батько привіз шоколадку й каже синові:

- Дай половину брату. Розділена радість – це подвійна радість.
- Але ж поділена шоколадка – це півшоколадки.

**ІІ.** Розкажіть, як ви ділитесь зі своїми братиками і сестричками, товаришами.



#### Словничок

акварельний – de acuarelă

обрій – orizont

## § 79. НАПИСАННЯ СКЛАДНИХ СЛІВ РАЗОМ І ЧЕРЕЗ ДЕФІС

**Увага!** Складні слова в українській мові пишуть разом або через дефіс.

**Разом пишуть:**

1. Усі складноскорочені слова й похідні від них: *міськрада, профспілка, профспілковий*.

2. Складні слова, утворені від словосполучення, що складається з головного і залежного слів, основи яких поєднані сполучними голосними [о], [е]: *водовоз, землемір*.

3. Слова з першою частиною **кіно-, фото-, авіа-, біо-, гео-, зоо-, мікро-, макро-**: *кінозірка, фотолюбитель, авіарейс, автобаза, біосфера, макрозйомка*.


**Через дефіс пишуть:**

1. Складні слова, утворені поєднанням незалежних слів: *школа-інтернат, румуно-український*.

2. Слова, утворені повторенням того самого слова (*писав-писав*), поєднанням синонімічних слів (*тишком-нишком*), антонімічних (*більш-менш*), слів, близьких за значенням (*хліб-сіль*).

 **Вправа 571.** Спишіть слова. Поясніть їх написання.

Вертоліт, носоріг, купівля-продаж, західноукраїнський, жовтий-жовтий, чорнозем, фізик-учитель, сільськогосподарський.

 **Вправа 572.** Прочитайте речення. Знайдіть складні слова. Поясніть їх написання.

1. А живу я у матері, в старій-престарій селянській хаті з призьбою (*С. Васильченко*). 2. Через степ той шлях-дорога геть десь простяглася (*А. Малишко*). 3. Андрійко був у мене повновидий, ясноокий, кучерявий (*Марко Вовчок*). 4. Берези милі, білокорі чекають райдугу свою (*А. Малишко*).

 **Вправа 573.** Спишіть речення, у складних словах замість крапок, де треба, поставте дефіс.

1. Дальня дорога в'ється за обрій, мчать поїзди, як завжди, буйно..гриві (*А. Малишко*). 2. Рано.. пораненько він виїхав і довго їхав усе полем (*Марко Вовчок*). 3. І вечори прозоро..сині дзвенять підківками чобіт біля засніжених воріт. 4. Його мені подарувала мати, щоб я не смів ту землю забувати, де їв хліб.. сіль і знав солоний піт (*А. Малишко*).

**Вправа 574.** Прочитайте вірш. Визначте його основну думку. Поясніть способи творення та правопис похідних слів.

### НАЙКРАЩА В ЦІЛІМ СВІТІ

Люблю я в рідному краю  
веселі співанки пташині,  
і річки бистру течію,  
і руту-м'яту при долині;  
пропахлі вітром колоски,  
гінке, гінке безмежне поле,  
і мамин хліб, і ті стежки,  
якими вранці йду до школи;  
і перші проліски в гаю,  
і щедре сонечко в блакиті...  
Люблю Вітчизну я свою,  
вона – найкраща в цілім світі! (В. Коломієць).



#### Словничок

гінкій – czeni  
прізьба – prispa

прóлісок – ghiocel  
співанка – melodii

## § 80. ВИМОВА І НАПИСАННЯ ПРЕФІКСІВ З-(ЗІ-, С-), РОЗ-, БЕЗ-, ЧЕРЕЗ-

**Вправа 575. I.** Спишіть слова. Виділіть у них префікси.

Роздати, розпитати, безбарвний, безпека, збирати, списати, зібрати.

**II.** Пригадайте, що ви вчили у початкових класах про правопис і вимову цих префіксів.

Префікс **з-** перед дзвінкими приголосними вимовляємо дзвінко, виразно і пишемо літеру **з**: *зберегти, зв'язати, зробити*.

Перед глухими приголосними префікс **з-** вимовляємо глухо, однак пишемо літеру **з**, наприклад: *зсадити, зшити*. Лише перед літерами **к, п, т, ф, х** пишемо літеру **с**: *скинути, спалити, стерти, сфотографувати, схопити*.


Якщо корінь починається з кількох приголосних, для поліпшення вимови використовуємо префікс **зі-**: *зігнути, зібрати, зіграти, зіскочити*.

 **Вправа 576.** Правильно прочитайте і запишіть слова.

Зварити, схвилювати, здерти, зігнути, зняти, зіпхнути, схвилювати, зчистити, зсікти, зберегти, сформувати, зцідити, сплатити, зруйнувати, з'єднати.


 **Вправа 577.** До наведених слів додайте префікс **з-(с-, зі-)**.

Вити, писати, казати, бігати, сипати, копати, кинути, гріти, рвати.

 **Вправа 578.** Спишіть речення, вставляючи пропущені букви (префікси **з-(с-, зі-)**).

1. У темнім лісі, за горами, ..бравсь усякий звір (*Л. Глібов*).  
2. Захід ..гасає, мов скалка червона, – і наостанку в Дніпро загляда (*В. Ткаченко*). 3. Тихесенький вечір на землю ..падає, і сонце сідає в темнесенький гай (*В. Самійленко*).

**Увага!** Не плутайте на письмі префікси **з-, зі-** з прийменниками **з, зі**: *злізти – з лісу, зігнути – зі мною*.

 **Вправа 579.** Уведіть у речення такі слова та словосполучення: *зігріти, зістрибнути, згорнути, звечора, зі сходу, зі школи, з вулиці, з вечора*.

Префікси **роз-, без-** завжди пишуться з літерою **з**, наприклад: *розплутати, безсмертний*.

 **Вправа 580.** Спишіть речення, вставляючи пропущені букви.

1. Буйно ро..рослися трави й кущі, потемнішало листя на деревах (*О. Донченко*). 2. Це все – мій рідний край з бе..межними полями, земля моїх батьків (*В. Сосюра*). 3. Слава не поляже, а про себе ро..каже (*Народна творчість*).




Словничок

буйно – dezordonat  
зцідити – a scurge

наостанку – la sfârșit  
скалка – așchie

## § 81. ВИМОВА І НАПИСАННЯ ПРЕФІКСІВ **ПІД-, ВІД-, НАД-, ПРЕ-, ПРИ-, ПРИ-**

 **Вправа 581.** Прочитайте слова. Виділіть префікси. Пригадайте, як вимовляються дзвінки приголосні перед глухими в середині слова.

Підбігти, підписати, віддати, відкинути, відтягнути, надбити, надписати.

У префіксах **під-**, **від-**, **над-** приголосний [д] вимовляємо виразно, наприклад: *підказати, відписати, надтріснутий*.

 **Вправа 582.** Запишіть слова. Виділіть у них префікси, подумайте, яке вони мають значення.

Предобрий, пречудовий, премудрий, претихий, приклеїти, прилягти, прийти, прибити, пришкільний, прибережний, придністерський.

Префікс **пре-** вказує на збільшену ознаку: *предобрий, премудрий*.

Префікс **при-** означає наближення, приєднання та неповну дію: *пришкільний, приклеїти, пригнути*.

Префікс **прі-** вживається лише в словах *прізвище, прізвисько, прірва*.

 **Вправа 583.** Спишіть речення, вставляючи пропущені букви.


1. Видиш, брате мій, товаришу мій, ві...літають сірим шнурком журавлі у вирій (*Б. Лепкий*). 2. Кожне слово – це ніби діамантова намистинка на величезному разку нашої пр..багатої мови (*І. Цюпа*). 3. Ліс пр..брався в іній та ожеледь (*Г. Тютюнник*).

 **Вправа 584.** Від наведених слів утворіть нові слова за допомогою префіксів **пре-**, **при-**.

Бігти, милий, будувати, сісти, їхати, зелений, дивитись, гарний, міський, дорогого.

 **Вправа 585.** Замініть слова і словосполучення словами з префіксами **при-** або **пре-**.

1. Невеликий мороз. 2. Дуже поганий. 3. Лягти на кілька хвилин. 4. Місцевість біля Карпат. 5. Дуже високий. 6. Посадка на землю. 7. Дуже великий. 8. Дуже глибокий. 9. Повернення птахів.

 **Вправа 586.** I. Прочитайте текст. Знайдіть слова з префіксами, поясніть правопис і вимову префіксів.

### ОСІННІ СНИ КЛЕНА

Ми пішли до лісу подивитися на осіннє вбрання дерев. Зупинились біля високого клена. Посідали. Яка краса відкрилася перед нами! Стоїть клен у яскравому барвистому вбранні, а листочки ж ні затремтять, ні зашепотять.



Дивіться діти: клен спить. І сниться йому все, що бачив од весни до осені. Ось жовтий листок – мов золота кульбабка. Весною клен був зачарований її красою. Запам’ятав. А як заснув, то й пригадав весну – листочок його пожовтів.

А там, бачите, листочок – мов ранкова зоря – рожевий і ласкавий. А цей – як вечірня заграва на вітряний день. На цій гілочці – яскравий і красивий, немов крило вивільги.

Мабуть, сиділа колись тут вивільга, а зараз приснилося кленові її крило.

Ми припишкли й милувалися красою. Усі наче боялися потривожити чарівний сон клена.

## II. Складіть невелике оповідання про якесь явище природи.



### Словничок

брўнька – mugure

видіти (бачити) – a vedea

óжеледь – ghețuș

разóк – fir

стрічка – lențiță

шнурóк – ațișoară

## § 82. ПЕРЕКЛАД З РУМУНСЬКОЇ МОВИ ТЕКСТІВ РОЗПОВІДНОГО ХАРАКТЕРУ З ЕЛЕМЕНТАМИ ОПИСУ І РОЗДУМУ

**Вправа 587.** Зберіть і проаналізуйте переклади румунських текстів українською мовою, які ви виконали упродовж навчального року. Які помилки найчастіше трапляються у ваших перекладах і чому?


**Вправа 588.** Перекладіть тексти українською мовою. За необхідності використайте румунсько-український словник.


1. Frumoasă și veselă e pădurea vara. Tăcută și tristă e pădurea iarna. Copacii sunt verzi. În poieni florile îți fură privirile. Copacii și tufele și-au pus cușme de zăpadă. Pământul e acoperit cu o plapumă scânteietoare. Copiii zgomotoși vin în pădure după mure. Fiarele stau ascunse în vizuinele lor. Veverițele și-au făcut rezerve de nuci și ciuperci în scorburile copacilor. Copiii vin în pădure să schieze. Veverițele sar din copac în copac.

2. Nicușor este un băiat năzbâțios. Într-o zi s-a apucat să rupă crenguțele unui copăcel. De după gard a apărut capul lui moș Nicolae, vecinul.

- Nicușor, de ce ai mai sădit un copăcel?
- Moș Nicolae, nu eu l-am sădit.
- Cine atunci l-a sădit, micule?
- Sora mea Soficuța. Ea l-a sădit.
- Dar ce copac ai sădit tu? Ian arată moșului!

Nicușor s-a uitat la copăceii din jur, dar ei au început să freamăte cu atâta indignare, că bietul Nicușor, rușinat la culme, a bâiguțit ceva nedeslușit, a făcut câțiva pași înapoi, după care a luat-o la fugă.

 **Вправа 589.** Обмінуйтеся зошитами з товаришем (подругою), сусідом по парті. Перевірте переклади і, спільно обговоривши виявлені помилки, запропонуйте остаточний варіант.

 **Вправа 590.** Виразно прочитайте текст, дотримуючись норм української літературної вимови. Чи погоджуєтеся ви з думкою автора? Подумайте, а чим ви особисто завдячуєте школі?

Неповторні шкільні роки. На все життя вони залишають глибокий слід. І це не просто пам'ять, спогад, а передусім надійні знання, формування світогляду, волі – все те, що зветься становленням людської особистості.

І тому кожен новий навчальний рік – це щоразу сходинка, новий крок до знань, до вершин науки, до невичерпних скарбів духовного і фізичного змужніння.

Нехай же, друзі, кожен ваш день буде сповнений високих мрій і прагнень, старанної, наполегливої праці. Нехай це буде вашим дарунком рідній Батьківщині (*За Ю. Збанацьким*).





## ЗАПИТАННЯ І ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

1. Що вивчає морфеміка?
2. Що вивчає словотвір?
3. Що таке основа слова? Наведіть приклади.
4. Що таке закінчення? Для чого служить закінчення у слові? Чи всі слова мають закінчення?
5. Які ви знаєте значущі частини слова? Як їх треба позначати?
6. Які слова називають спільнокореневими?
7. Які найпоширеніші випадки чергувань голосних у коренях слів? Наведіть приклади.
8. Які умови чергування о, е з і? У яких випадках чергування не відбувається?
9. Які найпоширеніші випадки чергування приголосних в українській мові? Наведіть приклади.
10. Назвіть основні способи словотворення і наведіть приклади.
11. Які найважливіші зміни приголосних відбуваються при словотворенні? Наведіть приклади.
12. Які правила написання слів з **пів-**? Наведіть приклади.
13. Назвіть найважливіші правила написання складних слів разом і через дефіс. Наведіть приклади.
14. Які особливості вимови і написання префіксів з-(зі-, с-)? Наведіть приклади.
15. Які особливості вимови і написання префіксів **роз-, без-, через-**? Наведіть приклади.
16. Які особливості вимови і написання префіксів **під-, від-, над-, пре-, при-, прі-**? Наведіть приклади.

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

### ВАРІАНТ 1

#### **I РІВЕНЬ** (3 бали)

1. Усі слова є спільнокореневими в рядку
  - 1) весна, весняний, веснувати;
  - 2) вода, підвода, водити;
  - 3) носик, носити, носоріг;
  - 4) сорока, сорочка, сорок.
2. Префікс с- пишемо перед приголосними рядка
  - 1) б, п, в, м, ф;
  - 2) ж, ш, з, ц, к;
  - 3) р, б, ч, п, д;
  - 4) к, п, т, ф, х.
3. Усі слова – прийменники в рядку
  - 1) на, але, під;
  - 2) про, з, в;
  - 3) і, та, перед;
  - 4) за, ой, би.

#### **II РІВЕНЬ** (3 бали)

4. Позначте суфікси і префікси в поданих словах. Виділені слова введіть у речення.

**Пролісок, пришкільний, підготовка, розподілити.**

5. Запишіть слова, які б відповідали таким схемам:

— □    — ^ □,    — ^ ^ □.

#### **III РІВЕНЬ** (3 бали)

6. З тексту впр. 466 випишіть слова, до складу яких входять префікси. Поясніть, де потрібно, правопис префіксів.

#### **IV РІВЕНЬ** (3 бали)

7. Напишіть твір «Цікавий випадок на прогулянці».

## ВАРІАНТ 2

### I РІВЕНЬ (3 бали)

- Усі слова з двома префіксами в рядку
  - написати, розбити, прадід;
  - переробити, вибір, предобрий;
  - возз'єднання, розподіл, прапрадід;
  - розписати, відсунути, пришкільний.
- Є помилка в написанні префіксів у рядку
  - розбити, зшити, безпека;
  - списати, сказати, розписати;
  - спитати, зробити, безмежний;
  - стерти, розмовляти, безсилля.
- Усі слова – прийменники в рядку
  - на, але, під;
  - про, з, в;
  - і, та, перед;
  - за, ой, би.

### II РІВЕНЬ (3 бали)

4. Подані слова розберіть за будовою, користуючись зразком, поданим на с. 192–193.

Возз'єднаний, хлібороб, перерва.

5. Запишіть слова, які б відповідали таким схемам:

— ◡ ◡ □, — ◡ ◡ □.

### III РІВЕНЬ (3 бали)

6. Запишіть текст, вставляючи, де потрібно, пропущені літери. Визначте будову виділених слів.

Україн..с..ка пісня! Хто не був **зачарований** нею? Хто не згадує її, як своє чисте, прозоре **дитинство**? Вона в..кл..кає найскладніші, найтон..ші, найгли..ші почуття. Українська пісня – це бездон..а душа **українського** народу.

### IV РІВЕНЬ (3 бали)

7. Напишіть художній опис квітки, яка подобається.

## ВАРІАНТ 3

### I РІВЕНЬ (3 бали)

- Усі слова мають суфікси в рядку
  - садок, шкільний, дід;
  - написала, радість, дідусь;
  - книжка, дорога, сільський;
  - весело, осінній, стіл.
- У всіх словах треба писати префікс **пре-** в рядку
  - пр..бути, пр..славний;
  - пр..мудрий, пр..високо;
  - пр..звисько, пр..краса;
  - Пр..карпаття, пр..старий.
- Всі слова – прийменники в рядку
  - на, але, під;
  - про, з, в;
  - і, та, перед;
  - за, ой, би.

### II РІВЕНЬ (3 бали)

4. Подані слова розберіть за будовою, користуючись зразком, поданим на с. 192–193.

Учень, осінній, прикордонник.

5. З тексту впр. 466 випишіть слова, до складу яких входять префікси. Поясніть, де потрібно, правопис префіксів.

Запишіть слова, які б відповідали таким схемам:

— ◡ ◡ ◡ □, — ◡ ◡ □.

### III РІВЕНЬ (3 бали)

6. Запишіть текст, вставляючи пропущені літери. Визначте будову виділених слів.

Мій **брат..к** Іванко ще зовсім **малесенький** та дуже смішний. Він уже багато р..**зуміє**, до всього **пр..д..вляється**, до всього хоч..**доторкнутися**. А я став набагато дорослішим, бо відчуваю відповідальність за братика. Тому намагаюся бути для нього прикладом .. ..сьому.

### IV РІВЕНЬ

7. Напишіть невелику розповідь про своє улюблене заняття у вільний час.

# Зміст

ВСТУП . . . . .	6
§1. Значення мови в житті людини і суспільства. Українська мова – державна мова України . . . . .	6
§ 2. Загальне уявлення про спілкування і мовлення . . . . .	11
§ 3. Тема й основна думка висловлювання. Вимоги до мовлення. Види помилок . . . . .	13
ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ . . . . .	21
§ 4. Частини мови, основні способи їх розрізнення. Іменник. Голосні у відмінкових закінченнях . . . . .	21
§ 5. Прикметник. Голосні у відмінкових закінченнях прикметників. Числівник. . . . .	26
§ 6. Поняття про текст, поділ тексту на абзаци. план готового тексту . . . . .	29
§ 7. Займенник. Особові займенники . . . . .	32
§ 8. Дієслово. Неозначена форма дієслова. Правопис <i>не</i> з дієсловами. Правопис особових закінчень дієслів . . . . .	35
§ 9. Прислівник. Правопис вивчених прислівників . . . . .	37
§ 10. Прийменник. написання прийменників окремо з іншими частинами мови. . . . .	38
§ 11. Ознайомлення з мовними засобами зв'язку речень у тексті . . . . .	42
§ 12. Сполучник. Уживання сполучників <i>і, та, а, але</i> для зв'язку слів у реченні. Кома перед сполучниками <i>а, але</i> . . . . .	44
Запитання і завдання для самоперевірки . . . . .	47
Завдання для підсумкового оцінювання . . . . .	48
ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ І ПУНКТУАЦІЇ . . . . .	51
§ 13. Словосполучення. Головне й залежне слова у словосполученні . . . . .	51
§ 14. Речення, його граматична основа. . . . .	53
§ 15. Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні, спонукальні). Окличні речення. Розділові знаки в кінці речень . . . . .	56
§ 16. Загальне уявлення про стилі мовлення. Поняття про розмовний, науковий і художній стилі мовлення . . . . .	59
§ 17. Головні члени речення: підмет і присудок . . . . .	62
§ 18. Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина . . . . .	65
§ 19. Поняття про типи мовлення: розповідь, опис, роздум. Особливості побудови розповіді . . . . .	68
§ 20. Речення з однорідними членами. Сполучники при однорідних членах речення . . . . .	70

§ 21. Звертання. Розділові знаки при звертанні. Використання звертань у розмовному і художньому стилях мовлення . . . . .	74
§ 22. Докладний усний переказ розповідного тексту з елементами опису тварини у художньому стилі . . . . .	76
§ 23. Складні речення. Кома у складному реченні . . . . .	78
§ 24. Пряма мова. Розділові знаки при прямій мові . . . . .	80
§ 25. Діалог. Розділові знаки при діалозі . . . . .	83
Запитання і завдання для самоперевірки . . . . .	85
Завдання для підсумкового оцінювання . . . . .	85
<b>ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ . . . . .</b>	<b>89</b>
§ 26. Слово. Лексичне значення слова . . . . .	89
§ 27. Однозначні й багатозначні слова . . . . .	91
§ 28. Уживання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях . . . . .	93
§ 29. Розмовний стиль. Складання діалогу відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної з життєвим досвідом . . . . .	98
§ 30. Власне українська й запозичена лексика. Ознайомлення з глумачним і перекладними (українсько-румунським і румунсько-українським) словниками . . . . .	103
§ 31. Переклад з румунської мови текстів вивчених стилів . . . . .	108
§ 32. Слова, які звучать і пишуться однаково (омоніми). . . . .	109
§ 33. Усний переказ тексту художнього стилю з діалогом . . . . .	111
§ 34. Слова, близькі за значенням (синоніми). Використання синонімів для запобігання невиправданих повторів слів. . . . .	112
§ 35. Слова, протилежні за значенням (антоніми) . . . . .	115
§ 36. Особливості побудови роздуму. Докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму . . . . .	118
§ 37. Усний твір-роздум на основі власного життєвого досвіду . . . . .	120
§ 38. Фразеологізми. Ознайомлення з фразеологічним словником . . . . .	121
Запитання і завдання для самоперевірки . . . . .	123
Завдання для підсумкового оцінювання . . . . .	123
<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЕПІЯ. ГРАФІКА. ОРФОГРАФІЯ . . . . .</b>	<b>126</b>
§ 39. Поняття про фонетику. Звуки мовлення. Звуки голосні та приголосні . . . . .	126
§ 40. Приголосні тверді та м'які . . . . .	130
§ 41. Приголосні дзвінки та глухі. . . . .	133
§ 42. Вимова звуків, що позначаються буквами <b>Г</b> і <b>Г</b> . . . . .	134
§ 43. Знаки письма. Алфавіт . . . . .	136
§ 44. Звукове значення букв <b>Я, Ю, Є, Ї</b> . Правильна їх вимова . . . . .	139

§ 45. Склад. Основні правила переносу. . . . .	141
§ 46. Звуковий запис слів (транскрипція). Фонетичний розбір слова . . .	144
§ 47. Твір-розповідь на основі власного досвіду. . . . .	146
§ 48. Наголос. Ознайомлення з орфоепічним словником. . . . .	148
§ 49. Виразне читання текстів різних жанрів . . . . .	150
§ 50. Наголошені й ненаголошені голосні. Їх вимова і позначення на письмі . . . . .	152
§ 51. Вимова і написання слів з ненаголошеним [а]. . . . .	157
§ 52. Усний твір-роздум про довкілля . . . . .	158
§ 53. Вимова приголосних звуків і позначення їх на письмі. Уподібнення дзвінких і глухих приголосних . . . . .	161
§ 54. Спрощення в групах приголосних . . . . .	164
§ 55. Аудіювання. . . . .	166
§ 56. Удосконалення написаного. Робота з чернеткою . . . . .	167
§ 57. Основні випадки чергування [у] з [в], [і] з [й] . . . . .	168
§ 58. Позначення м'якості приголосних знаком м'якшення (ь). Правила вживання знака м'якшення. . . . .	170
§ 59. Вимова і написання сполучень <i>йо,ьо</i> . . . . .	173
§ 60. Правила вживання апострофа. Правильна вимова й написання слів з апострофом . . . . .	174
§ 61. Подвоєні букви на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків . . . . .	178
§ 62. Написання слів іншомовного походження. . . . .	180
§ 63. Усний докладний переказ тексту художнього стилю з елементами опису людини . . . . .	183
Запитання і завдання для самоперевірки . . . . .	185
Завдання для підсумкового оцінювання . . . . .	186
БУДОВА СЛОВА. СЛОВОТВІР. ОРФОГРАФІЯ . . . . .	189
§ 64. Основа слова і закінчення змінних слів . . . . .	189
§ 65. Корінь, суфікс, префікс, закінчення – значущі частини слова . . .	190
§ 66. Особливості побудови опису. Переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета. . . . .	194
§ 67. Найпоширеніші випадки чергування голосних у коренях слів . . .	197
§ 68. Чергування <i>о, е</i> з <i>і</i> . . . . .	198
§ 69. Чергування <i>е</i> з <i>о</i> після <i>ж, ч, ш, й</i> . . . . .	200
§ 70. Чергування приголосних звуків. . . . .	201
§ 71. Твір-розповідь за картиною у художньому стилі . . . . .	202
§ 72. Основні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-суфіксальний, основоскладання. . . . .	203

§ 73. Офіційно-діловий стиль. Ділові папери. Лист. Адреса . . . . .	206
§ 74. Оповідання про випадок із життя . . . . .	210
§ 75. Перехід слів з однієї частини мови в іншу . . . . .	211
§ 76. Зміни приголосних при словотворенні . . . . .	212
§ 77. Замітка в газету (зі шкільного життя) . . . . .	215
§ 78. Сполучні <i>о, е</i> в складних словах. Написання разом і через дефіс слів з <i>пів-</i> . . . . .	216
§ 79. Написання складних слів разом і через дефіс . . . . .	218
§ 80. Вимова і написання префіксів <i>з-(зі-, с-), роз-, без-, через-</i> . . . . .	219
§ 81. Вимова і написання префіксів <i>під-, від-, над-, пре-, при-, прі-</i> . . . . .	220
§ 82. Переклад з румунської мови текстів розповідного характеру з елементами опису і роздуму . . . . .	222
Завдання для підсумкового оцінювання . . . . .	224
Запитання і завдання для самоперевірки . . . . .	225



НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Марія СКАБ  
Мар'ян СКАБ  
Ганна ДИМАШОК

# УКРАЇНСЬКА МОВА

Підручник для 5 класу  
закладів загальної середньої освіти  
з навчанням румунською мовою

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

**Видано за рахунок державних коштів.  
Продаж заборонено**

Редактор	<i>Любов КИРІЄНКО</i>
Художник	<i>Марина ШУТУРМА</i>
Художній редактор	<i>Ігор ШУТУРМА</i>
Коректор	<i>Ольга ТРОСТЯНЧИН, Вероніка ГОМЕНЮК</i>

Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Ум. друк. арк. 18,792.  
Тираж 2143 пр. Зам. № 79п

Державне підприємство  
«Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Світ»  
79008 Львів, вул. Галицька, 21  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4826 від 31.12.2014  
www.svit.gov.ua  
e-mail: office@svit.gov.ua  
svit\_vydav@ukr.net

Друк ТДВ «Патент»  
88006 м. Ужгород, вул. Гагаріна, 101  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4078 від 31.05.2011