найменування закладу загальної середньої освіти

|  |  |
| --- | --- |
| **Погоджено:**  Заступник директора з НВР  ПІП  підпис  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_р. | **Затверджено:**  Директор  ПІП  підпис  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_р. |

**КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ З МИСТЕЦТВА**

**у 3-му класі**

**на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_\_\_ навчальний рік**

**Учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Розглянуто на засіданні МО (кафедри) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_р.**

**Голова МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ПІП

Складено до підручника інтегрованого курсу : Мистецтво, 3 клас закл. заг. середн. освіти. (авт. **Лємешева Н.А**.) – Кам’янець-Подільський: Абетка, – 2020.– 120 с. : іл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п*  *Дата* | *Тема* | *Музичне мистецтво* | *Образотворче мистецтво* |
| **Розділ І.** **МИСТЕЦЬКІ МАНДРИ** | | | |
| 1. | Мистецькі мандри | СІМ: В. Косенко. «За метеликом». Б. Барток. «Казка про маленьку муху». Тривалості нот та пауз. Поняття: «програмна музика».  КМ: Участь у колективній творчості. Створення звукової картини літа.  ХТД: Імпровізації, виконання в ролях. Спів «Жук». Музика І. Білика, слова Л. Бегун | СІМ: вірш О. Роговенко «Літо»; О. Кваша. Літо з житієм  КМ: Обговорення літніх мистецьких вражень.  ХТД: Малювання різних ліній та графічної композиції про літо |
| 2 | На зустріч з різними видами мистецтва | СІМ: Т. Петриненко «Пісня про пісню» у виконанні гурту ManSound (акапелла), Й. С. Бах. «Жарт», Л. Горова. «Музика звучить». Поняття: «вокальна музика», «інструментальна музика», «вокально-інструментальна музика».  КМ: Робота в парах, групі: акторські етюди. Руханка «Райдуга» (М.А. Маліновська). Виконання танцювального руху «Колисання».  ХТД: Театралізація та спів «Пташка маленька» (пісня-гра). Слова народні, музика В. Верховинця. | СІМ: З.Серебрякова. Портрет Жені Серебрякова, Яворівська іграшка, Е. Еріксен. Русалочка. Художні матеріали та інструменти.  КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва.  ХТД: Малювання композиції лініями, штрихами чи плямами із символами твого улюбленого виду мистецтва |
| 3 | Слідами найдавнішого мистецтва | СІМ: Й. Накада. «Танець дикунів», мультфільм «Льодовиковий період 4». Пісня «Ми – сім’я». Темп гучність настрій. Знаки альтерації (дієз, бемоль, бекар).  КМ: Представлення власної творчості. Руханка-імпровізація «Танець давніх людей».  ХТД: Інструментальне виконання, театральні імпровізації. | СІМ: малюнки стародавніх людей. Знайомство з поняттями «анімалістичний жанр», «художник анімаліст», «контур».  КМ: Представлення власної творчості та робота в групах/колективна робота - оформлення виставки з «наскельних малюнків»  ХТД: Вправа: малювання контурів тварин. Малювання «наскальних малюнків».  Проєктна діяльність. Ствоення лепбуку «Найдавніше мистецтво». |
| 4 | Пригоди незвичайних друзів | СІМ: Мультфільм «Мауглі» (фрагменти, танець пітона Каа). А. Прайер. Балет «Мауглі». Тембр в музиці.  КМ: Участь у створенні музичної історії.  ХТД: Пантоміма. Театралізація. Спів пісеньки персонажів казки Мауглі. | СІМ: вірш Н. Красоткіна «Африка», мультфільм «Книга Джунглів» (фрагмент «Пісня друга»). Бредлі Кларк. Друг Маугл. Ілюстрація Г. Глікмана до книги Р. Кіплінга «Мауглі» Поняття: «тло», «художник-мультиплікатор».  КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва.  ХТД: Малювання друзів Мауглі. Створення ілюстрації до книги Р. Кіплінга «Мауглі». |
| 5 | Фототур до Африки | СІМ: загадка про слона, К. Сен-Санс. Карнавал тварин «Вступ і Королевський марш лева», «Черепаха»;  фрагменти з мультфільмів «Тварини Африки. Мультики українською мовою про тварин! «З любов’ю до дітей». Ознайомлення з поняттями «програмна музика», «не програмна музика»  КМ: Робота в групах: відтворення рухами і пантомімою змісту вірша Я. Яковенко «На базарі жираф…». Руханка «Весела Африка»  ХТД: Спів «Слоненя». Музика І. Білика, слова Б.Голод. З любов’ю до дітей. | СІМ: Скульптура первісного зубра, Єгипетські скульптури Бастет, Індійський наскельний рельєф, Нік Макман. Слони. Ознайомлення з поняттями «кругла скульптура», «рельєф».  КМ: Колективна робота створення фотовиставки скульптур.  ХТД: Ліплення рельєфної композиції.  Проєктна діяльність фотографування скульптур. Дослідження з якого матеріалу вони створені, оформлення фотовиставки у школі. |
| 6 | Цікаві незнайомці | СІМ: Моріа. «У світі тварин», мультфільм «Льодовиковий період» (фрагмент). Поняття «фермата».  КМ: участь в інсценізаціях, представлення результатів власної творчості (спів улюблені пісні, виконання танцювальних рухів).  ХТД: Спів та театралізація «Ведмедик і лісові звірята». Музика і слова В. Верховинця. | СІМ: Статуетки з природніх матеріалів, трипільські статуетки. Поняття «статуетка».  КМ: Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості.  ХТД: Створення з природніх матеріалів та пластиліну статуетки тварини.  Проєктна діяльність. Створення лепбуку «Вироби майстрів плетіння з природного матеріалу мого краю» |
| 7 | Мандруємо разом з осінню | СІМ: В. Купревич. «Осінній ескіз», мультфільми «Осінні кораблики», «Лунтик». Жовті листочки.  Поняття «подовження звуку».  КМ: Добір емоційної характеристики музики.  ХТД: Спів пісні, створення музичних інтонацій «Листя пада, пада». Музика Л. Давидової, вірші А. Камінчук.  Створення ритмічного супроводу. Створення «звукової картини» осені. | СІМ: поезія Е. Андієвська «Дерево», В. Ван Гог. Тутове дерево, Сен-Ремі. Вибір формату, добір колориту.  Поняття «пейзаж», «монотипія».  КМ: Колективна робота створення фотовиставки осінніх краєвидів.  ХТД: Вправа. Малювання гілки осені. Малювання осіннього пейзажу у техніці монотипії.  У вільний час створення фотопейзажів (замальовка краєвидів). |
| 8 | Чудові миті біля води | СІМ: «Гра води». М. Равель. Дослідження руху мелодій. Ознайомлення з музичними розмірами та схемами їх делегування. Поняття: «регістр».  КМ: Участь у парній/груповій та колективній творчості. Руханка «Матроси». Веселкова ігротека. Небо-земля-вода  ХТД: Створення звукового супроводу до вірша Надії Башинської «Хвиля хвилю доганяє», звукових картин «Буря на морі», «Ніжний плескіт хвиль». | СІМ: вірш І. Сокульський «Деж літечко поділось?». М. Коган-Шац. Золота осінь на Дніпрі. Повторення груп кольорів (основні, похідні, теплі, холодні). Пропедевтичне ознайомлення з повітряною перспективою без введення поняття. Поняття «контраст кольору».  КМ: висловлювання власних вражень від творів різних видів мистецтва, демонстрація власної роботи, пояснення свого задуму.  ХТД: Написання осіннього пейзажу акварельними фарбами. |
| 9 | Мандруючи за дощиком | СІМ: В. Косенко «Дощик». А. Вівальді. Пори року. Літо. Ознайомлення з тривалістю ноти та паузи (шістнадцятою).  КМ: інсценізації, виконання різних дій / ролей у творчому процесі.  ХТД: Спів «Парасольки». Музика і слова А. Олєйнікової  Експериментування – відтворення на музичних інструментах емоцій від дощу. | СІМ: вірш М. Сидорова «Парасолька», інсталяції з парасольок м. Лоян, Китай, м. Харків, Україна. Кольорові поєднання. Поняття: види орнаментів (геометричний, рослинний, тваринний).  КМ: Плескання ритмів орнаментів. Вираження емоцій від кольорових поєднань та візерунків орнаментів.  ХТД: Ліплення орнаментів парасольок.  Дослідження в мережі Інтернет, що розробляють сучасні дизайнери із парасольок. |
| 10 | Мандруємо у світ натюрморту | СІМ: А. Вівальді. Пори року. Осінь (фрагмент).  КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості. Театралізація художнього твору К. Білокур. Натюрморт.  ХТД: Спів «Врожайна». Мелодія народна Вірші Н. Кукловської, танцювальні рухи «вихилясник» з притупуваннями. | СІМ: вірші П. Копосов, Н.Замрія, П. Сезанн. Натюрморт з яблуками і апельсинами, О. Кваша. Одна моя знайома яблуня. Аналіз та порівняння форми яблук, м’яча дослідження світло-тіньових відношень. Поняття: «натюрморт», освітлена частина (світло), затемнена частина (тінь), падаюча тінь.  КМ: Презентація та оцінювання власної творчості.  ХТД: Малювання простого натюрморту з двох яблук з посильною передачею об’єму.  Дослідження впливу джерела освітлення на тінь. |
| 11 | Як скласти натюрморт | СІМ: М.Легран Осінній сум (саксофон), вірші Тамара Шевченко «Осінь гарна молодиця», Марко Вовчок «Іде осінь». Поняття: «лад» (мажорний, мінорний)  КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, дослідженні.  ХТД: Створення та виконання музичного супроводу до вірша А. Житкевич «Осінь», ритмічного супроводу пісні «Урожайна». | СІМ: вірш Лоя Сафар «Опале листя», А.Зражевский. Осінній натюрморт. Композиція натюрморту. Відтворення глибини простору. Поняття: «натюрморт».  КМ: Участь у дослідження та відтворення емоцій, що викликають кольори ї їх поєднання та у оформленні виставки «Осінні мотиви».  ХТД: Складання та малювання натюрморту у техніці друку листям. |
| **Розділ ІІ «Мандруємо країною див і фантазій»** | | | |
| 12 | Так починається зима | СІМ: А. Вівальді. «Пори року. Зима», мультфільм «Оленятко – Білі Ріжки».  КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості.  ХТД: Спів та виконання музичного супроводу до пісні «Зимовий сон». Музика А. Олєйнікової, вірші О. Кімряка, інсценізація віршу О. Сенатович «Веселий сніг». | СІМ: вірші В. Кленц «Гостює в нас зима», Надія Ільїна. Мій Всесвіт. Плановість. Поняття: «колаж», «вернісаж».  КМ: Висловлювання вражень від творів образотворчого мистецтва. Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація власної творчості.  ХТД: Створення колажу «Перший сніг». |
| 13 | Завітаємо до Білої пані | СІМ: Я. Музика «Молода зима», соліст М. Блощичак (най, губна гармоніка), мультфільм «Крижане серце» (фрагмент), «Про сніжинку» (українська народна казка з Поділля).  КМ: Участь в написанні кінцівки казки про Сніжинку та створенні музичного супроводу до неї.  ХТД: Спів: Пісенька сніжинки, виконання мелодій та ритмічних послідовностей. Театралізація «Про сніжинку» (українська народна казка з Поділля), виконання на ксилофоні (металофоні) чи дзвіночках «мелодії зими». | СІМ: М. Савка «Біла пані», ілюстрації до казки Г. Х. Андерсена «Снігова королева», Дж. Седлачек, Е. Ле Каїна, Б. Ібатулліна, В. Єрка. Поняття: «вернісаж»  КМ: Висловлення міркувань під час зіставлення та порівняння лінійних малюнків.  ХТД: Малювання зимових пейзажів у змішаній техніці (воскові олівці, акварель). |
| 14 | Казкові пригоди веселе сніговичків | СІМ: мультфільм «Святий Миколай». З циклу Різдвяна Казка. Казка-мюзикл «Сніговик повертається» (композитор С. Родько, автор сценарію та режисер Л.Борисяк) (фрагменти) Поняття «мюзикл».  КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості. Руханка О. Петров. «Зник сніговик».  ХТД: Спів «Зимові свята». Музика і слова А. Салогуба. Створення мелодій до віршів.  Пошукай на дозвіллі інформацію про мультфільми чи кінофільми в мережі Інтернет про сніговиків. | СІМ: М.Ровенко «Баба снігова», Ознайомлення з особливостями ліплення з солоного тіста. Види та матеріали скульптур. Поняття «фактура».  КМ: Участь в обговоренні засобів виразності скульптурок сніговиків.  ХТД: Ліплення подарункового сувеніру «Сніговик» із солоного тіста. |
| 15 | Різдвяні чудеса | СІМ: Л. Горова. «Добрий вечір, люди». Man Sound. «Santa Baby». Поняття «а капела».  КМ: Участь в обговоренні вражень від мандрівки світом Мистецтва до краси довкілля та у казкові сюжети.  ХТД: Читання тексту із знаками нот та інсценізація новорічного віршу. | СІМ: О. Шупляк. Різдвяний дідух, казка з Татом. Різдвяна Рукавичка, Аналіз композицій (розміщення зображень у відповідномуформаті). Поняття «витинанка».  КМ: Участь в обговоренні особливостей оздоблення вікон до зимових свят.  ХТД: Витинання з паперу прикрас для вікон. |
| 16 |  | Урок узагальнення | |
| **Розділ ІІ.** **МАНДРУЄМО КРАЇНОЮ ДИВ І ФАНТАЗІЙ** | | | |
| 17 | Диво-транспорт | СІМ: мультфільм «Фантазія» (1940 р.). Ч. І Й. С. Бах. Токата і фуга ре-мінор. (00:03:46-00:13:33 С. Чекалін. Музика польоту. Гурт «Lion» пісня «Трансформери» з мультфільму «Трансформери» (фрагменти). Поняття «оркестр народних інструментів»,  КМ: Робота в парах, групі: акторські етюди, дослідження емоцій від творів мистецтва. Руханка Г. Британ «Друзі-мандрівники  ХТД: Виконання голосом «Літак». Музика і вірші Д.Пташинської | СІМ: В.Дремов. «Таємниця двох океанів» З’ясування ролі дизайнерів, художників мультиплікаторів. Повторення про контраст кольору, роль тла.  КМ: Висловлювання припущень щодо роботи дизайнерів. Презентація та оцінювання власної творчості.  ХТД: Виконання замальовок фантастичного транспорту.  Проєктна діяльність. Пошук у мережі Інтернет інформації про сучасні розробки транспортних засобів. Підготовка матеріалів фотовиставки (лепбук, фотоколаж тощо). |
| 18 | Фантастичні історії між зірок | СІМ: В. Попадюк. «Українська фантазія», О. Плеханова «Земля обетованна», «Січень». Види музи зичних ансамблв (дует, тріо, квартет). Поняття: «інструментальний твір: «фантазія», «ансамбль».  КМ: Робота в парах, групі: акторські етюди  ХТД: Виконання інструментальної «фантазії». | СІМ: Вірш Н. Карпенко «Посміхаються зорі», Фантастичні пейзажі В. Філіппського. М. Балабіна. Крижана планета. Поняття: «фантастичний пейзаж».  КМ: Висловлювання вражень про фантастичні пейзажі.  ХТД: Створення фантастичного пейзажу у техніці монотипія |
| 19 | Місце зустрічі – світ див і фантазій | СІМ: ДиДюЛя. «Політ на Меркурій». О. Зацепін. Музика з мультфільму «Тайна третьої планети» (фрагменти)  КМ: Групове декламування віршу під супровід «звучних жестів». Виконуйте, чергуючи «соло» – «ансамбль».  ХТД: Виконання голосом «Планета дитинства». Музика і вірші Д. Пташинської. Відтворення «звучними жестами» ритма вірша Н. Карпенко «Космічна мандрівка». | СІМ: вірш А.Скорик «Мрія», Д. Флінн Чарівне королівство.  КМ: Презентація та оцінювання творчості.  ХТД: Вправа. Склади разом з друзями портрети інопланетян з геометричних фігу  Малювання інопланетної істоти на тлі фантастичного пейзажу. |
| 20 | Дива природи Півночі | СІМ: К. Дебюссі. «Місячне сяйво» (у виконанні оркестру), Перегляд. К. Дебюссі Місячне сяйво. Мультфільм зі збірки за творами класичної музики «Чарівна флейта» (Польща, 2008) Поняття: «подовження звуку».  КМ: Робота в парах, групі: акторські етюди тіньового театру на казкові теми мандрівок тварин.  ХТД: Виконання голосом «Зимовий сон». Музика А. Олєйнікової, вірші О. Кімряка «Розповідь» казки про мандри різних тварин елементамии тіньового театру. | СІМ: вірш А. Кучеровский, А.Лях. Казка сивого Ямалу. Повторення про роль контрасту у живописі.  КМ: виявлення та обговорення інформації, отриманої від сприймання творів мистецтва анімалістичного жанру.  ХТД: Малювання нерп на тлі північного сяйва.  Проєктна діяльність. Дослідження особливостей образів тварин Півночі у мистецтві. |
| 21 | Дива і фантазії підводного царства | СІМ: Слухання А. Менкен. Мюзикл «Русалонька» (The Little Mermaid) (фрагменти). Мультфільм В. Дісней. «Фантазія» (2000) 5:37–15:44.  КМ: Робота в парах, групі: придумування та виконання мелодій.  ХТД: Імповізації – створення мелодії, театралізація вірша Анатолія Качана.  Перегляд мультфільмів «Фантазія» (2000) 5:37–15:44, «Атлантида: Загублений світ» В. Діснея, «Небесний замок Лапута» Х. Міядзакі. | СІМ: Сприймання та формування образного бачення: вірш Палагняк «Русалка», Джейн Вустер Скотт. Підводний світ  КМ: Висловлювання про почуття, емоції які викликає образ Русалочки утворах мистецтва.  ХТД: Створення тунель-книжки «На дні морському» (Групова робота) |
| 22 | За чарівним птахом | СІМ: І.Стравинський, Балет «Жар-птиця» (фрагменти). П. Чайковський Балет «Спляча красуня» «Принцеса Флорина і Блакитний птах»,  КМ: Рухи під музику. Робота в парах, групі: акторські етюди  ХТД: Спів «Зозуленька». Музика і вірші Н. Май, «Подивися» Музика М.Ведмедері, вірші Н. Гуркіної.  Дослідження де (як) навчаються танцівники(ці) балету. | СІМ: вірш Т. Лопатникова «Чарівні птахи», Т. Гордова. Цей вибух – птахи у цвіту… Контрасти у образотворчому мистецтві. Види декоративного мистецтва.  КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості.  ХТД: Стилізація пір’їни. Колективна робота: створення казкового птаха. |
| 23 | Слідами диво-звірів | СІМ: Мультфільм «Фантазія (1940)». (01:13:45-01:18:30). Л.В. Бетховен Симфонія №6 «Пасторальна» І ч. Темп гучність настрій В. Джозеф. «Фантазія» («Piano Fantasy»). Поняття «симфонія».  КМ: Представлення власної творчості.  ХТД: Інструментальне виконання, інсценізація вірша А. Черниша «Нема коли» | СІМ: Шотландський Єдиноріг скульптура на палаці Лінлітгоу, скульптури «Закохані дракони» м.Варна, Будинок з химерами. м. Київ, В. Віньковський. А ось і я!  КМ: Робота в групах, колективна робота – оформлення виставки.  ХТД: Ліплення фантастичного звіра конструктивним способом |
| 24 | Звичайні й незвичайні перетворення | СІМ: П. Чайковський. Пори року. Масляна (Лютий). Пісня жайворонка (березень) (у виконанні фортепіано та оркестру). «Зима і весна». Музика Я. Степового, вірші С. Черкасенка. Уроки тітоньки Сови Пори року (фрагмент). Поняття: «крещендо», «димінуендо».  КМ: Участь у створенні музичної історії.  ХТД: Виконання голосом та на музичних інструментах «Зима і весна. Музика Я. Степового, вірші С. Черкасенка». | СІМ: український фольклор «Кольодія величаймо…», Т. Сіпович. Масляна. Поняття: «буклет».  КМ: Участь в обговорення традицій святкування Колодія.  ХТД: Створення буклету про святкування Колодія. |
| 25 | Красується земленька у вінку | СІМ: Р. Гриньків. «Веснянка», Українська народна пісня «Розлилися води» (запис В. Верховинця).  КМ: Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості.  ХТД: Спів українська народна пісня «Розлилися води» (запис В. Верховинця). Створення «звукової картини» весни. Виконання танцювального руху «Підскок» та водіння хороводу. | СІМ: Українські веснянки.  КМ: Участь в обговоренні досліджень українського одягу.  ХТД: Вправа замальовки ластівок. Малювання ластівок в небі гуашшю плямами, лініями, штрихами. |
| 26 | А вже весна, а вже красна | СІМ: Е. Гріг. «Навесні», Є. Войнова. Веснянки.  КМ: Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості. Руханка. Н. Май. Весняночки  ХТД: Музика і вірші І. Танчака. «Веснівочка». | СІМ: вірш О. Роговенко Е. Гріг Навесні ілюстрація до книги О.Воропай «Звичаї українського народу».  КМ: Участь обговореннях досліджень ознак весни у художньому творі, презентація та оцінювання власної творчості.  ХТД: Малювання весняного пейзажу гуашшю. |
| 27 | Весняні квіти чарівні | СІМ: П. Чайковський. «Вальс квітів» із балету «Лускунчик» у мультфільмах «Лускунчик» і «Фантазія» (студія Волта Діснея, 1940), вірш Олени Пчілки «Весняні квіти». Поняття «темп».  КМ: Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості.  ХТД: Спів пісні, створення музичних інтонацій. Музика і вірші І. Танчака. «Веснівочка». Створення ритмічного супроводу. Виконання «Весняних переспівів» у ансамблі. | СІМ: вірш Л. Компанієць «Лугом поміж квітам я іду…», Амброзіус Босхарт Старший. Букет квітів на карнизі  КМ: Висловлювання міркувань про роль натюрмортів у житті людей.  ХТД: Аналіз будови квітки тюльпану. Малювання натюрморту з тюльпанами у вазі.  Дослідження як тюльпани потрапили до України, та у яких містах проводяться фестивалі тюльпанів |
| 28 | Дива на екрані | СІМ: мультфільм «Пригоди Буратіно», кінофільм «Пригоди Буратіно» (фрагменти). Перегляд. Ю. Шевченко Балет «Буратіно і чарівна скрипка» (фрагменти).  КМ: Участь у парній/груповій та колективній творчості Читання казки із називанням вказаних нот. Визначення розміру ритму. Експерементування створення шумового оркестру.  ХТД: Виконання ритмічних послідовностей. | СІМ: Г. Хільдебрандт. Піноккіо тікає, Н. Деревянко. Івасик Телесик, скульптури: Піноккіо і Фея (м. Коллоді, Італія), Буратіно. Київський театр ляльок, Фонтан Івасик Телесик(м. Львів, Україна). Поняття: «портрет», «профіль»  КМ: висловлення міркувань, вражень про особливості казкових персонажів витесаних з дерева.  ХТД: Малювання портрету Піноккіо |
| 29 | Казкові перетворення | СІМ: фото балету, вистав за мотивами казки «Попелюшка», С. Прокофьєв. Балет «Попелюшка», мультфільми «Попелюшка», кінофільми «Попелюшка», «Три горішки для Попелюшки» (фрагменти). Поняття: «тіньовий театр»  КМ: Порівняння різних засобів виразності театру і кіно.  ХТД: Спів Музика М. Ведмедері, вірші Н. Красоткіної «Будь завжди добрим ти». Дослідження костюмів персонажі казки «Попелюшка».  Проєктна діяльність. Розігрування тіньової вистави за мотивами казки «Попелюшка». | СІМ: візуальний ряд із образом Попелюшка різних видів мистецтва, Р. Редгрейв. «Попелюшка приміряє кришталеву туфельку»  КМ: Участь в обговоренні, порівнянні образів Попелюшки в різних видах мистецтва.  ХТД: Виготовлення у техніці витинанка персонажів казки Попелюшка та декорацій для вистави тіньового театру.  Проєктна діяльність. Дослідження та виготовлення основи для тіньового театру. |
| 30-32 |  | Відвідування закладів культури (театр, філармонія тощо). | Відвідування закладів культури (музеї, галереї тощо) |
| 33-34 |  | Уроки узагальнення. Перевір свої досягнення. | Уроки узагальнення. Перевір свої досягнення |
| Скорочення: СІМ – сприймання інтерпретація мистецтва. КМ – комунікація через мистецтво. ХТД – художньо-творча діяльність. | | | |