

– Між зайцем і білкою покладіть зображення ягід суниці.

– Під ягодами суниці покладіть зображення вовка.

– Під зображенням вовка покладіть картинку, на якій – житло білки.

– У нижньому лівому кутку заховався санітар лісу.

Хто це?

– Над зображенням дятла покладіть ягоди чорниці.

– У правому нижньому кутку посадіть могутнього дуба.

– Ліворуч від дуба нехай виросте травичка.

– А ліворуч від травички посадіть мурашку.

– Над мурашкою покладіть їжачка.

– Між білкою і лисицею посадіть горобину.

– Ось яка картина лісу у нас вийшла!

– Скільки дерев ви бачите у нашій таблиці? Назвіть їх.

– Які ягоди ростуть у лісі та є в нашій таблиці?

– Скільки птахів ви тут бачите?

– Що ще росте у лісі, крім дерев?

– Ось, Совонько, ми з дітками тобі допомогли розібратися з лісовими дивами, і нам вже час повертатися в садочок. Сова дякує за допомогу і пригощає діток смаколиками!



Заняття «Лісові дива»

Використані джерела

1. Гавриш Н. Коректурні таблиці в роботі з дошкільниками: що треба знати вихователю. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2023. № 3.

2. URL: <https://www.youtube.com/live/2450TWJQ9GU?si=dA3rxhdZO7raH-Pb>

3. URL: <https://www.youtube.com/live/sYzXuVutuxc?si=R2DsAlR-tK9bVxM7>

УДК 379.8

Наталія КОМАРОВА,

інструктор з фізичної культури КЗ «Луцький заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 7 Луцької міської ради»

Інноваційний підхід до розвитку фізичних здібностей дітей дошкільного віку засобами казки

Сценарій тематичного спортивного свята за сюжетом казки «Русалонька»



У сучасній педагогічній практиці навчання та виховання дітей дошкільного віку все більше уваги приділяється інноваційним методам і прийомам, які роблять цей процес цікавим і ефективним. Одним із таких підходів є використання казки як засобу фізичного виховання. Казка, з її яскравими образами та захопливими сюжетами, здатна мотивувати дітей до активної участі на заняттях з фізичної культури.

Методична розробка сценарію спортивного свята на основі методики М. Єфименка та сюжету казки «Русалонька» допоможе інструктору з фізичної культури у проведенні цікавого нестандартного заходу, який не тільки сприятиме розвитку фізичних якостей дітей, але й навчить їх долати труднощі, працювати в команді, допомагати іншим.

Ключові слова: спортивна казка, методика М. Єфименка, інноваційні технології, діти дошкільного віку, фізичне виховання.

Nataliia Komarova. An Innovative Approach to the Development of Physical Abilities of Preschool Children Using Fairy Tales.

In modern pedagogical practice of teaching and educating preschool children, more and more attention is paid to innovative methods and techniques that make this process interesting and effective. One of such innovative approaches is the use of a fairy tale as a means of physical education. A fairy tale, with its bright images and exciting plots, is able to motivate children to actively participate in physical education classes.

Методичні публікації

Methodical development of a sports holiday scenario based on the methodology of M. Yefymenko and the plot of the fairy tale „The Little Mermaid” will help a physical education instructor in conducting an interesting non-standard event that will not only contribute to the development of children’s physical qualities, but also teach them to overcome difficulties, work in a team, and help others.

Keywords: sports fairy tale, M. Yefymenko’s methodology, innovative technologies, preschool children, physical education.

Мета: залучити дітей дошкільного віку до рухової активності; використати корекційні вправи з уникнення порушень осанки, плоскостопості; виконати комплекс фізичних вправ для розвитку вестибулярного апарату дитини. Навчити володіти власним тілом у русі, розподіляючи рівномірне дихання. Вправляти дітей у виконанні парних загальнорозвивальних вправ та завдань основної частини заняття: ходьба з коригувальним мішечком на голові, повзання по гімнастичній лаві, лазіння через тунель. Викликати позитивні емоції під час виконання вправ, спрямованих на корекцію психіки дітей дошкільного віку. Сприяти розвитку природних рухів та здібностей перевтілюватись в ігровий образ. Формувати в дітей уміння виконувати імітаційні вправи, проявляти ініціативу, докладати зусиль для виконання завдання. Розвивати швидкість, спритність, координацію, пластичність, сміливість, упевненість та бажання долати труднощі. Прищеплювати інтерес у дітей до занять з фізичної культури. Виховувати бажання жити у єдності з природою та вести здоровий спосіб життя.

Обладнання: спортивні килимки, гімнастична лава, обруч, ліхтарик, корекційні «доріжки здоров’я», пластикові мисочки і тарілочки, різнобарвні скляні камінці, надувний басейн з морською водою, масажні м’ячі, ароматична лампа, кольорові хустинки, іграшковий підводний човен, декорації чарівного замку, музичний супровід, спортивна форма.

Хід заняття

(Звучить мелодія. Діти заходять до спортивного залу.)



Інструктор з фізкультури

Мандри у нас будуть непрості,
Перешкод у них дуже багато,
Погляньте, ось вони які.
Нумо їх весело долати!

(Діти починають рух: пролізають через тунель; котяться по килимках, лежачи боком; повзають по гімнастичній лаві рачки – фото 2.)



Фото 2

Інструктор з фізкультури

Перешкоди на шляху ми вже подолали
І на корабель дружно посідали.

(Діти сідають на «човен» – гімнастичну лаву – і «пливуть», виконують імітаційні рухи – фото 3.)



Фото 3

Імітаційні рухи

В. п. – сидячи, руки покладені за плечі один одному;

1) роблять нахил тулуба вправо;

2) роблять нахил тулуба вліво.

(Стопи ніг утримуються на землі.)

Інструктор з фізкультури

От ми вже дістались до глибини океану, будемо
всі пересідати у підводний човен.

(Діти лягають на килимки. Звучить мелодія – «шум моря» (фото 4).)

Інструктор з фізкультури

Підводний човен все глибше і глибше опускається,
подорож наша у підводне королівство продовжується.
(Діти виконують загальнорозвивальні вправи за методикою М. Єфименка.)



Фото 4

Вправа «Розплющуємо оченята»

В. п. – лежачи на спині, руки уздовж тулуба;

1) підняти голову, подивитись в очі один одному (вдих);

2) повернутись у в. п. (видих).

Свої голівки повертаємо,

І все навкруги розглядаємо.

Вправа «Цікаві казкарі»

В. п. – лежачи на спині, руки уздовж тулуба.

Повороти голови вліво, вправо;

1) рівно голова – вдих;

2) поворот – усмішка – видих.

Все навкруги цікаве, невідоме, водорості на глибині ростуть.

Вправа «Водорості гойдаються»

В. п. – лежачи на спині, руки уздовж тулуба;

1) мах лівою рукою;

2) повернутись у в. п.;

3–4) те саме правою рукою (10 разів).

Вправа «Водорості заплутались»

В. п. – лежачи на спині, руки в сторони;

1) руки схрестити перед грудьми;

2) повернутись у в. п. (10 разів).

І лежать на дні морському мушлі різнокольорові.

Вправа «Мушля» (фото 5)



Фото 5

В. п. – лежачи на спині, руки в сторони;

1 – ноги зігнуті в колінах, обхопивши їх руками;

2 – повернутись у в. п.

А краби червоні – ну просто казкові.

Вправа «Краби» (фото 6)



Фото 6

В. п. – лежачи на спині, ноги зігнуті в колінах, руки витягнуті вгору;

1) розігнути ліву ногу вгору, мах правою рукою до коліна;

2) повернутись у в. п.;

3) те саме правою (10 разів).

У воді, мов ті пір'їнки,

Плавають морські «сніжинки».

Вправа «Морська зірка» (фото 7)



Фото 7

В. п. – лежачи на спині, ноги прямі, руки уздовж тулуба;

1) одночасно розвести руки і ноги в сторони;

2) повернутись у в. п. (8 разів).

Ще і рибки плавають малі,

Хвостиками махають.

Вправа «Маленькі рибки пливуть»

В. п. – лежачи на животі, руки витягнуті вперед;

1) прогнутися назад, мах лівою рукою до лівої ноги;

2) повернутися у в. п.;

3–4) те саме правою рукою (8 разів).

Риби-велетні страшні

Зуби виставляють.

Вправа «Риба-велетень»

В. п. – лежачи на лівому боці, права рука уздовж тулуба;

1) мах рукою і ногою вгору;

2) повернутись у в. п.;

3–4) те саме в праву сторону (8 разів).

Плавниками своїми

То вправо, то вліво весело плескають.

Вправа «Піднімання»

В. п. – в упорі на колінах;

1) махи руками в сторони;

2) повернутися у в. п.

Покрутились, покрутились

І в глибину морську спустились.

Вправа «Прощання»

В. п. – ходьба сидячи навколо своєї осі.

В. п. – стійка на високих чотирьох.

(Ходьба вперед, назад.)

Інструктор з фізкультури

Час виходити вже нам,

Помандруємо ми далі,

В казку до підводного царя

На величне ім'я Нептун.

(Діти підходять до стіни, на якій малюнок підводного королівства. Інструктор світить ліхтариком по ньому. Діти спостерігають за промінцем, виконуючи гімнастику для очей – фото 8.)



Фото 8

Інструктор з фізкультури

Малята, дивіться за промінчиком. Він нас поведе у чарівний світ моря.

- Що зображено на малюнку?
 - Що це за істоти плавають на дні морському?
 - Якого вони кольору?
 - Що вони їдять?
 - Чим дихають?
 - За допомогою чого плавають?
 - А ось погляньте, що це таке стоїть?
- (Показує на замок – фото 9.)



Фото 9

Нарешті ми дійшли до замку Нептуна. Присідайте тихенько і слухайте чарівну казку уважно. (Діти сідають у позу лотоса.)

Казка. У відкритому морі, де вода синя, як пелюстки волошки, і прозора, як скло, на самому дні стояв палац Нептуна – морського царя. І було у нього шість дочок, шість прегарних русалочок, але кращою за всіх була наймолодша – Аріель. Вона була ніжна і чарівна, як пелюстка троянди, з синіми, як море, очима. День за днем русалоньки гралися у палаці, танцювали з рибками і милувались природою підводного царства.

Інструктор з фізкультури

Ходімо зі мною, я вам зараз морське дно покажу.

(Діти піднімаються з місця і підходять до басейну з водою. Промовляючи віршовані рядки, виконуємо вправи у воді – фото 10.)



Фото 10

Масаж для рук:

Нумо, дітлахи, усі збирайтесь,
Дружно рученята в воду опускайте.

(Занурюють руки у воду.)

Водичка приємна на дотик,

(водять руками вправо, вліво, вперед, назад)

Від здивування відкриваємо ротик.

(Виконують кругові рухи руками.)

А на дні морському голубому –

Безліч різних мушель, камінців,

(шукають руками мушлі й камінці)

Рибок різнокольорових, крабів-стрибунців.

Морські зірки, погляньте ось які, свої лапки розставляють,

(почергово розкривають пальці рук; з'єднують їх в кулак)

І камінчики морські на дні збирати дозволяють.

Гра «Знайди камінець»

Діти сидять на колінах біля басейну. Біля них поруч – поставлені на серветки тарілки. За командою інструктора з фізкультури починають шукати руками камінці й викладати їх у свої тарілки. Спочатку діти милуються ними, а потім починають рахувати камінці. Виграє той, хто найбільше їх знайшов, – фото 11).



Фото 11

Інструктор з фізкультури

Ви знаєте, діти, про що мріяла Русалонька, коли розглядала камінці? (Відповіді дітей.)

Про це вам краще, може, розкаже Казкар. (Вихід казкового героя.)

Казкар. Русалонька мріяла побувати на поверхні моря.

Інструктор з фізкультури

Але вона була ким?

Чим відрізняються русалки від риб?

У чому їх подібність?

(Діти дають відповіді.)

І ми спробуємо поплавати, як русалки.

Гра «Зроби фігуру» (фото 12)

В. п. – ноги нахрест («хвостиком»). Стоячи на одному місці й не зрушуючи з нього, діти виконують під музичний супровід танцювальні рухи руками і ногами:



Фото 12

1) спочатку рухаються пальці ніг;

2) потім починають піднімати передпліччя;

3) згодом виконують плавні рухи кистями рук та тулубом.

Рухи виконуються хвилеподібно, м'яко, але інтенсивно.

Казкар. І ось так вона плавно і легко, наче та бульбашка, піднімалася на поверхню води.

Вправа «Повітряна бульбашка» (фото 13)



Фото 13

В. п. – діти піднімаються на носки і ходять тихо, легко, уявляючи себе при цьому «бульбашками».

Виконують дихальні вправи:

1) носом вдих, руки піднімаються в сторони;

2) видих ротом, руки опускають вниз.

Казкар. Неподалік від того місця, де випірнула Русалонька, гойдався на хвилях корабель.

Вправа «Корабель» (фото 14)



Фото 14

Стоячи на одному місці, діти складають разом долоні й пальці рук, утворюючи трикутну форму, і починають гойдатися в праву та в ліву сторону.

Казкар. На борту того корабля Аріель побачила прекрасного принца з великими чорними очима. Русалонька не могла відвести свій погляд від нього. Тим часом наставала ніч, піднявся вітер, і на морі розпочався шторм.

Вправа «Буря»

(Діти повторюють рухи руками за інструктором з фізкультури.)

Хвилеподібне погойдування рук поступово стає все сильнішим. До рухів рук додаємо звук: «у-у-у». З кожним наступним погойдуванням звучність голосу посилюється. Корабель скрипів і тріщав (діти змінюють голосний звук на шиплячий: «чш-чш-сскр-сскр»). І скоро розлетівся на шматочки.

(Діти падають на підлогу спинами, а потім перевертаються на живіт і починають «плавати».)

Казкар. Русалонька врятувала принца. Вона доставила його на берег.

– Як я люблю його, – думала Русалонька. Заради нього я пішла би на все. Попливу я до морської відьми: можливо, вона мені чимось допоможе.

– Знаю, чому ти прийшла! – сказала відьма. – Ти хочеш замість риб'ячого хвоста отримати ноги і ходити, як люди. – І відьма зареготала голосно і жакливо.

– Добре, я допоможу тобі. Але за це ти повинна віддати мені свій голос. Вип'єш ось цей напій – і хвіст твій роздвоїться, і перетвориться на дві гарненькі ніжки, але тобі буде так боляче, ніби тебе пронизують наскрізь гострим лезом. І запам'ятай: якщо принц візьме за дружину іншу, то після появи першої зорі після їх весілля твоє серце розірветься на частини і ти перетворишся на морську піну.

– Хай буде так, – сказала Русалонька.

Вона випила напій – і її хвіст розділився. Вона відчувала сильний біль. Ступаючи ніжками, їй здавалося, що вона наступає на голки.

(Ходьба по доріжках здоров'я для стоп – фото 15.)



Фото 15

Казкар. Принц, побачивши Русалоньку, запитав, хто вона така і як вона потрапила в палац, але Русалонька сумно мовчала, лише дивилася на нього своїми ніжними блакитними очима – говорити вона не могла.

Принц полюбив Русалоньку, але тільки так, як люблять милих слухняних дітей, а зробити її своєю дружиною йому і в голову не приходило.

Але Русалоньці необхідно було стати його дружиною, адже якщо він не одружиться з нею, то вона перетвориться на морську піну!

Одного разу принц зустрів іншу принцесу. Йому здалося, що це саме та, яка врятувала йому життя. І принц вирішив одружитися з нею.

Як же пояснити принцу, що його рятівницею була Русалонька?

Інструктор з фізкультури

Ми зараз усі разом подумаємо, як можна пояснити щось без слів і допоможемо Русалоньці!

Вправа «Пояснення»

Вправи виконуються парно. Одна дитина – «принц», а друга – «русалонька».

В. п. – основна стійка: один напроти одного. Починають рухи руками – «пливуть» один до одного (повтор 4 рази) (фото 16).



Фото 16

Підійшли, стають спинами один до одного.

В. п. – стійка спиною один до одного, руки з'єднати долоня до долоні:

- 1) підняти руки вгору;
- 2) повернутися у в. п. (8 разів);

В. п. – з'єднатися, зчепившись ліктями (фото 17);

- 1) нахил вперед – одна дитина, друга – назад;
- 2) повернутись у в. п. (6 разів).

В. п. – сидячи спинами один до одного, руки зігнуті в ліктях до плечей;

- 1) нахил вліво;



Фото 17



Фото 18



Фото 19

- 2) повернутися у в. п.;
- 3) нахил вправо;
- 4) повернутися у в. п. (4 рази).

В. п. – основна стійка (дівчатка), хлопчики лежать на підлозі на спині. Дівчатка сідають на колінах біля них. Руками гладять їх по голові й «відпливають у море» (фото 18).

Казкар. Принц так і не зрозумів, що хотіла сказати йому Русалонька.

І ось настав день весілля і останній день життя Русалоньки. Рано-вранці вона нахилилась над принцем, який ще міцно спав, поцілувала його в лоб і подивилась на небо: там розгорілась ранкова зоря.

Русалонька кинулась в море і відчула, як тіло її перетворюється на піну. Промінці сонця зігривали ніжно морську піну, а Русалонька не могла зрозуміти, що з нею коїться. Вона бачила яскраве сонце, перед нею плавали в повітрі якісь прозорі чарівні створіння.

- Де я? Куди я йду? – запитала Русалонька.
 - До нас, дочок повітря, – почула у відповідь.
- Вона простягла свої прозорі руки до сонечка.

Вправа «Повітряні створіння»

Діти під музику виконують танок з хустинками (фото 19). Під час танцю спостерігають за рухом своїх хустинок, намагаючись рухатись так само легко і плавно.

Після танцю діти розслабляються і відпочивають, лягаючи на спину. Обличчя накривають хустинками, прислухаються до відчуття їх дотику, запам'ятовують його, а потім називають свої відчуття (*легке, ніжне, ласкаве, як вітерець, як пушинка, тихе, приємне, повітряне*).

Казкар. Моя розповідь закінчилась. Тут і казочці кінець, а хто слухав – молодець.

Інструктор з фізичної культури

Ось і закінчилась наша казка. Час відправлятися додому.

Діти «сідають» на свій «корабель» і «пливуть» додому (під музичний супровід виходять із залу).

Використані джерела

1. Базовий компонент дошкільної освіти. URL: <https://surl.li/lzkfbp>
2. Дитина. Освітня програма для дітей від двох до семи років / Г. В. Беленька, О. Л. Богиніч, Н. І. Богданець та ін. ; наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк ; наук. ред. Г. В. Беленька, В. А. Машовець. Київ, 2020. 440 с.
3. Гавриш Н. В. Інтегровані заняття. Методика проведення. Київ : Шкільний світ, 2007. 128 с.
4. Єфименко М. М. Програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку «Казкова фізкультура». Тернопіль : Мандрівець, 2014. 52 с.
5. Крутій К. Технологія «Стіни, які говорять» (оригінальна назва «Talking Walls»). URL: https://kzdnz75ktnmr.blogspot.com/p/blog-page_208.html