



Зарубіжна література очима сучасного учня Мій досвід упровадження НУШ

УДК 373.5.016:821.09(100):37.014.3

<https://doi.org/10.33989/3083-6387.2025.2.329695>

Хто б міг подумати, що уроки зарубіжної літератури можуть перетворитися на справжню пригоду? Цього навчального року я вирішила запровадити на своїх заняттях нові, інтерактивні методи. Результати перевершили всі мої очікування, а учні стали активними учасниками навчального процесу, демонструючи неймовірні творчі здібності та досягаючи високих результатів.

Нова українська школа — це не просто зміна навчальних програм, а справжня революція в освіті. Як учитель зарубіжної літератури, я з великим задоволенням взялася за апробацію нових підходів до своїх уроків. Ця стаття — розповідь про мій досвід, про виклики та перемоги, про те, як ми разом з учнями відкривали нові обрії.

У сучасному світі, де інформація доступна в один клік, зацікавити учнів літературою — непросте завдання. Як подолати цей виклик? Відповідь я знайшла в інтерактивних методах навчання, які дали змогу зробити уроки зарубіжної літератури не просто цікавими, а й актуальними та корисними.

Цього року мої учні перетворилися на справжніх літературних дослідників і творців. Вони не лише аналізували твори, а й ставали авторами власних шедеврів. Листи до героїв/героїнь романів, альтернативні фінали творів, створення власних персонажів — усе це стало невід'ємною частиною наших уроків. І ось — результати.

Наприклад, учень 5 класу Влад створив свій фінал казки Г. К. Андерсена «Снігова Королева», у якому Кай

Лариса Сиволоб,
учителька зарубіжної літератури,
учителька-тренерка НУШ,
учителька вищої категорії,
старша учителька, КЗ «Грушівський ліцей
Грушівської сільської ради
Дніпропетровської області»

залишився жити в льодяному замку та як склалося його життя [1].

Листи до літературних героїв/героїнь стали справжнім проривом у вивченні зарубіжної літератури. Учні не тільки запам'ятовували факти, а й розвивали емпатію, вміння співпереживати та аналізувати людські характери. Їхні роботи — це яскраве свідчення того, що література може бути не лише навчальним предметом, а й захопливою мандрівкою у світ фантазії. Учениця Яна із 5 класу в листі до Тома Соєра зізналась: *«Я б хотіла мати такого друга, як ти, Томе, тому що вмієш дружити й цінувати людей»*.



Учителька-тренерка НУШ Лариса Сиволоб з учнями

Мої учні не просто висловлювали свої думки, а й намагалися зрозуміти мотиви вчинків головного героя, виявити риси його характеру та порівняти з власним досвідом. Цей творчий проект став справжнім відкриттям для них і для мене.

Інновації в освіті — це не модний тренд, а необхідність. Працюючи над листами літературним героям/героїням, учні ставали співтворцями літературних текстів, розвиваючи уяву та критичне мислення. Цей досвід довів, що традиційні методи навчання можна успішно поєднувати з інноваційними підходами.

Працюючи над різноманітними дослідницькими проектами, мої учні продемонстрували глибину знань, креативність, а також розуміння людських страждань і героїзму. Від дослідження ролі жінки у добу Середньовіччя до вивчення відваги захисників острова Зміїний та трагедії концтаборів — кожен проект був унікальним. У цьому і полягає роль глибокого вивчення літератури.

Школярі також вчилися візуалізувати інформацію: створювали хмари слів різних форм і розмірів, складали кросворди для мозкового штурму та генерації власних ідей. Усі ці прийоми перетворюють навчання на захопливу гру, що сприяє розвитку словникового запасу в школярів.

Із великим задоволенням мої учні використовують в освітньому процесі комп'ютерні технології, які відкривають безмежні можливості для творчості, дослідження та розвитку. У сучасну добу, коли цифрові технології проникають у всі сфери нашого життя, важливо навчити дітей ефективно їх використовувати.

Новітні технології дали моїм учням змогу створити дуже стильні та сучасні буктрейлери, які популяризують читання серед сучасної молоді, зокрема до творчості В. Шекспіра, А. Камю, Данте, а соціальні мережі, такі як Фейсбук та Інстаграм, стали платформою для отримання схвальних відгуків.

Я можу з упевненістю сказати, що одним із популярних трендів у викладанні літератури на сьогодні є відеочитання поетичного твору. Це сучасний формат презентації поезії, який поєднує в собі авдіальне та візуальне сприйняття. Такий формат відповідає потребам молодого покоління, яке звикло споживати інформацію переважно у візуальному вигляді; він допомагає не лише почути вірш, а й побачити його, відчувати емоції автора чи авторки, створити власний образ поетичного твору. Таких видів роботи мої учні створили безліч, я розмістила їх на своєму ютуб-каналі.

Я мала досить цікавий досвід як учителька-тренерка НУШ на курсах підвищення кваліфікації вчителів у Дніпровській академії неперервної освіти. Хоча запропонувати вам переглянути презентацію мого виступу, де зібрано велику кількість дитячих творчих робіт [2].

Отже, Нова українська школа — це значний крок у реформуванні освіти в Україні. Вона заохочує учнів аналізувати інформацію, ставити запитання і робити висновки. Це допомагає випускникам бути свідомими громадянами та успішними професіоналами. НУШ надає більше можливостей для самореалізації та розвитку творчих здібностей. Випускники НУШ



Учителька зарубіжної літератури Лариса Сиволоб із учнями й учителями Грушівського ліцею Дніпропетровської області

Дидактичні матеріали

більше схильні до інновацій та нестандартних рішень. Командна робота, комунікація, емпатія — усе це розвивається в процесі навчання за програмами НУШ. Це допомагає випускникам легко адаптуватися в колективі й будувати міцні відносини. Розвиток навичок самостійного пошуку інформації та її аналізу робить випускників більш незалежними та здатними до постійного самовдосконалення. А які ж навички отримує випускник НУШ? Звісно, комунікабельність, лідерські якості, емоційний інтелект, креативність, вміння працювати з різними цифровими інструментами та ресурсами. НУШ також готує до викликів сучасного світу: сприяє розвитку міжкультурної взаємодії, що забезпечує успішну роботу випускників у міжнародному середовищі. Навички роботи з цифровими технологіями, набуті в школі, роблять молоде покоління конкурентоспроможним на ринку праці. І, звісно, НУШ формує у молоді гнучкість та адаптивність, що допомагає їм швидко пристосовуватися до нових умов. Тож уперед — до нових перемог разом із командою НУШ!



Учителька-тренерка НУШ Лариса Сиволоб з учнями

Приклади творчих робіт учнів, створених під керівництвом Лариси Сиволоб

1. Створення хмарок до образів літературних героїв/героїнь. Автори — Ярослава Марчук, Владислав Тесляк (5 клас).



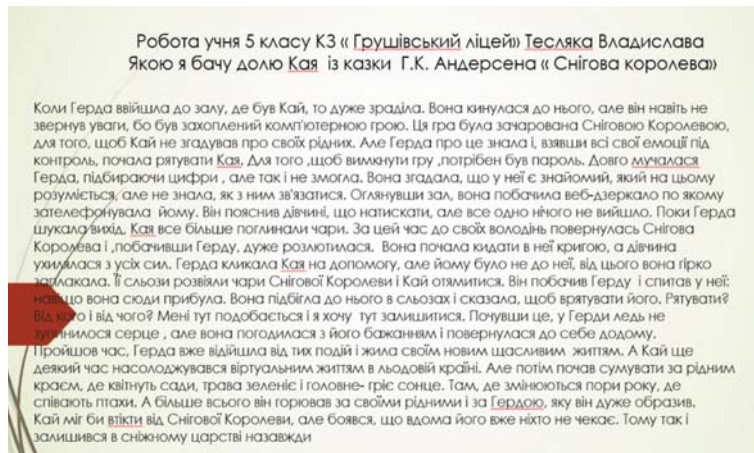
2. Творча робота «Мій фінал твору «Чи вмієш ти свистати, Юганно?». Автор — Артем Юшко (6 клас).



3. Візуалізація до твору «Останній листок». Автор — Ерік Давідченко (7 клас).



4. Створення власного фіналу до твору «Снігова Королева». Автор — Владислав Тесляк (5 клас).



5. Проект до твору «Різдвяна пісня у прозі». Авторка — Яна Теплякова (6 клас).



6. Проект до вивчення творчості М.В. Гоголя. Автор — Артем Юшко (6 клас).



Список використаних джерел

1. Ютуб канал Лариси Сиволоб // URL: <https://www.youtube.com/channel/UCYyVxgI5ff21PapgWKPmavg>
2. Інструменти досягнення результатів освітньої діяльності: презентація Лариси Сиволоб. URL: <https://docs.google.com/presentation/d/1AOp0bFBG-NixKho4gpcmtSF98E1VeVYc/edit?usp=sharing&ouid=111755244326371306473&rtpof=true&sd=true>