

ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ «МИСТЕЦТВО»

КЛЮЧОВІ АКЦЕНТИ ЩОДО РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

МЕТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ – формування в учнів системи ключових, міжпредметних і предметних мистецьких компетентностей у процесі пізнання, інтерпретації, творення, оцінювання мистецтва (ДСБЗСО).

Завданнями освітньої галузі є: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи художніх знань, яка відображає видову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до діалогу; розвиток художніх здібностей, креативного мислення; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті (ДСБЗСО).

1

Відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти 2011 року формуємо:
10 ключових, 5 предметних, 5 міжпредметних компетентностей

Наскрізними змістовими лініями є:
екологічна безпека і сталий розвиток;
громадянська відповідальність; здоров'я і безпека;
підприємливість і фінансова грамотність

2

3

Оцінювання навчальних досягнень учнів відбувається відповідно до критеріїв, затверджених наказами МОНУ від 13.04.2011 № 329 «Про затвердження Критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти» та від 21.08.2013 № 1222 «Про затвердження орієнтовних вимог оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти»

Освітній процес ґрунтується на засадах
особистісно орієнтованого, інтегративного,
компетентнісного, діяльнісного підходів

4

5

Учитель самостійно може обирати твори мистецтва для реалізації завдань навчальної програми, розкриття теми уроку та набуття учнями ключових і предметних компетентностей, визначених програмою

Вилучаємо з використання в освітньому процесі твори російських, а також білоруських митців. Вивільнений навчальний час використовуємо на ознайомлення учнів з творами українських, у тому числі, регіональних митців

6

ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ «МИСТЕЦТВО»

ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС МИСТЕЦТВА

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ПІД ЧАС ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1. Веселовська Г.І., Масол Л.М., Ничкало С.А., Онищенко О.І. Художня культура України: навч. посіб. / за заг. ред. Л.М. Масол. Київ : Вища школа, 2006. 239 с.
2. Віртуальні екскурсії музеями України та світу : сайт Національна історична бібліотека України. URL : <https://surl.li/aguumq>
3. Використання цифрових освітніх ресурсів у процесі навчання учнів закладів загальної середньої освіти : методичні рекомендації / за заг. ред. І.В. Удовиченко. Суми : ФОП Цьома С.П., 2023. 132 с. URL: <https://surl.li/cc/linjvi>
4. Електронна бібліотека: сайт ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти». URL: <https://lib.imzo.gov.ua/>
5. Історія світової та української культури : довідник для школярів та студентів / В.А. Греченко, І.В. Чорний. Київ : Літера ЛТД, 2009. 416 с.
6. Куферок корисних застосунків: сайт Комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. URL: <https://surl.li/aglqsv>
7. Навчально-методичні посібники для педагогічних працівників «Вчителю мистецтва»: сайт «Знайшов». URL: <https://surl.li/wcpazn>
8. Навчальні програми для 8-9 класів : сайт Міністерства освіти і науки України. URL : <https://salo.li/43Ddf18>
9. Навчальні програми для 10-11 класів : сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://salo.li/15923bb>
10. Організація освітньої діяльності в закладах освіти Сумської області в 2023-2024 навчальному році : методичні рекомендації / за заг. ред. І.В. Удовиченко. Суми : НВВ КЗ СОІППО, 2023. 224 с. URL: <https://surl.li/hgiflk>
11. Організація освітньої діяльності в закладах освіти у 2024-2025 навчальному році: методичні рекомендації / за заг. ред. І.В. Удовиченко. Суми : ФОП Цьома С.П., 2024. 256с. URL: <http://ir.soippo.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/547>
12. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2008. 216 с.
13. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посіб. / Л.М. Масол. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с. : іл. URL: <https://surl.li/bsenxf>
14. Юцевмч Ю.Є. Музика. Словник-довідник. – Вид. 2-ге, переробл. і доп. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2009. 352с., 77 нотних прикладів та малюнків
14. 50+ віртуальних екскурсій музеями світу і України : сайт Освіта нова. URL: <https://surl.li/iaalyd>

КЛЮЧОВІ АКЦЕНТИ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ МИСТЕЦТВА

У 9 та в 10-11 класах зміст освітньої галузі «Мистецтво» реалізується засобами інтегрованого курсу «Мистецтво». Загальна мистецька освіта ґрунтується на принципах: наступності між початковою, основною і старшою школою; поєднання загальнолюдського, національного та етнокраєзнавчого аспектів змісту освіти; інтегративності, спрямованості на поліхудожнє виховання учнів; варіативності змісту, методів, технологій; діалогічності, полікультурності тощо (ДСБЗСО).

Навчання інтегрованому курсу «Мистецтво» у 9 класі відбувається за навчальною програмою: «Мистецтво. 5-9 класи» для ЗЗСО (2017 р). Навчальне навантаження – 1 год./тижд.

Навчання інтегрованому курсу «Мистецтво» у 10-11 класах відбувається за навчальною програмою: «Мистецтво. 10-11 класи» для ЗЗСО (2017 року). На рівні «стандарт» навчальне навантаження – 1,5 год./тижд.; профільний рівень – по 5 год./тижд.

Звертаємо увагу, що інструктивно-методичні рекомендації МОНУ та СОІППО попередніх років є чинними, а тому рекомендуємо ними послуговуватися і у 2025-2026 н.р.

Робимо акцент на аналізі та інтерпретації. Переходимо від простого споглядання до глибокого аналізу. Залучаємо учнів до дискусій щодо філософських, соціальних та історичних контекстів мистецьких творів

Використовуємо на уроці сучасні медіа та технології. Уроки мають бути актуальними для сучасного покоління. Використовуйте: віртуальні тури по музеях світу, платформи для створення контенту (блоги, YouTube-канали) для презентації проєктів, програми для графічного дизайну та музичні редактори

Акцентуємо увагу учнів на професійному самовизначенні. Показуємо, як мистецтво може стати не лише хобі, а й професією. Запрошуємо на зустрічі представників творчих професій, проводимо профорієнтаційні екскурсії до креативних агенцій, театрів чи архітектурних бюро

Інтегрований курс «Мистецтво» у 10-11 класах віднесено до вибірково-обов'язкових предметів навчання, на вивчення яких навчальним планом передбачено 105 годин

Застовуємо міжпредметні зв'язки. Інтегруємо мистецтво не лише з музикою, а й зі змістом інших навчальних предметів

Спрямовуємо навчальний процес на проєктно-дослідницьку діяльність. Замість виконання однотипних завдань, даємо учням масштабні дослідницькі проєкти

Робимо процес оцінювання як інструментарій розвитку. Відходимо від традиційних оцінок і зосереджуємося на *формуальному оцінюванні*. Оцінюємо не лише кінцевий результат, а й: якість дослідження; ступінь креативності та оригінальності ідей; навички командної роботи та презентації; прогрес кожного учня

Розвиваємо критичне мислення та формуємо власний світогляд учнів. Заохочуємо їх сумніватися, ставити запитання і аргументувати власні думки. Головне – навчити учнів логічно обґрунтовувати свою позицію, використовувати набуті знання

ЧЕК-ЛИСТ УЧИТЕЛЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ МИСТЕЦТВА

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
ДЛЯ 9 кл.**

**АВТОРСЬКИЙ КОЛЕКТИВ
ПІДРУЧНИКА ДЛЯ 9 кл.**

**ДИДАКТИЧНІ
ПОСІБНИКИ**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
ДЛЯ 10 (-11) кл.**

**АВТОРСЬКИЙ КОЛЕКТИВ
ПІДРУЧНИКА
ДЛЯ 10 (-11) кл.**

**ДИДАКТИЧНІ
ПОСІБНИКИ**

ЦИФРОВІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ

**НАВЧАЛЬНА (НІ)
ПЛАТФОРМИ**

**ВІРТУАЛЬНА (-НІ)
ЕКСКУРСІЯ (-Ї)**

**ОНЛАЙН-
ІНСТРУМЕНТИ /
РЕСУРСИ**
