

Орієнтовне календарно-тематичне  
планування

# УКРАЇНСЬКА МОВА

До підручника Г. Сапун  
за програмою Р. Шияна

Частина 2

3



Видавництво



™

«Підручники  
і посібники»

# Орієнтовне планування

до посібника «Українська мова та читання. У чотирьох частинах. Частина 2»

(за програмою Р. Б. Шияна)

## 3 клас

№ з/п	Тема уроку	Дата
1.	<b>Поняття про акровірш.</b> Д. Білоус «Світлий храм», «Слово наше рідне». Т. Чорновіл «Цукерочка». Чергування приголосних звуків у корені слова.	
2.	<b>Оповідання та авторські казки.</b> Н. Клевцова «Математика і цукерки». Вибірковий переказ оповідання.	
3.	<b>Вимова і правопис слів з ненаголошеними [е], [и] в коренях.</b> Слова з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, які перевіряються наголосом.	
4.	За О. Луцевською «Читання». Характеристика дійових осіб.	
5.	Поняття про орфограму.	
6.	О. Шипшина «Пісня для Грибниці». Поділ тексту на частини. Добір заголовків до частин.	
7.	Слова з орфограмами.	
8.	В. Пухальський «Чому Петрик не зробив уроки». Спостереження за зміною настрою головної дійової особи. Складання діалогу.	
9.	Використання орфографічного словника для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом.	
10.	Загадки. Використання орфографічного словника для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом.	
11.	За С. Дяченко «Лялька». Висловлювання власної думки щодо вчинків дійових осіб.	
12.	Вимова і правопис слів з дзвінками і глухими приголосними звуками. Добір перевірних слів. Вимова і написання слова <i>вокзал</i> .	
13.	РЗМ. Складання розповіді за малюнком та опорними словами.	
14.	За Л. Храпливою-Щур «Мама». Читання в особах. Визначення головної думки твору. <b>Префікс.</b> Словотворча роль префіксів.	
15.	В. Сухомлинський «Безрідний Дятел». Стислий переказ казки. Слова з префіксами <i>роз-</i> , <i>без-</i> .	
16.	Б. Комар «Проханий». Добір іншого заголовка до твору. Слова з префіксами <i>з-</i> ( <i>с-</i> ).	
17.	А. Григорук «Бабусина прем'єра». Переказ оповідання.	
18.	Апостроф після префіксів.	
19.	<b>П'єси.</b> Н. Бонь «Мандри часом Гліба з Басом». Театралізація частини п'єси.	
20.	Префікси і прийменники.	
21.	Н. Бонь «Мандри часом Гліба з Басом». Театралізація частини п'єси.	
22.	Перенос слів з префіксами.	
23.	Г. Римар «Про бджілку Таню і її друзів». Театралізація п'єси.	
24.	<b>Суфікс.</b> Словотворча роль суфікса.	
25.	РЗМ. Складання міні-п'єси. Мультфільм «Історія про дівчинку, яка наступила на хліб»	
26.	П. Воронько «Журавлики-журавлі». Розбір слів за будовою.	
27.	Перевірна робота за темою «Будова слова».	
28.	<b>«Моя байка, добрі люди, у пригоді, може, буде».</b> Л. Глібов «Лебідь, Щука і Рак».	

29.	<b>Частини мови.</b>	
30.	Народна байка «Не впусти рака з рота». Читання в особах.	
31.	Розрізнення частин мови.	
32.	Олена Пчілка «Снігир та Щиглик». Поділ байки на частини. <b>Іменник.</b> Розпізнавання в тексті і самостійний добір іменників.	
33.	<b>Гумористичні вірші.</b> П. Глазовий «Найважча роль». Іменники, які називають опредмечені дії.	
34.	С. Руданський «Вовки». Читання вірша в особах. Іменники, які називають ознаки.	
35.	М. Томенко «І Тарасик працював». Власні і загальні іменники.	
36.	Власні і загальні іменники. Робота над проектом «Гаємниця імені».	
37.	Шкільні веселинки. Власні і загальні іменники.	
38.	РЗМ. Написання переказу за поданим планом. За В. Сухомлинським «Покинута кошеля»	
39.	<b>«Казка — це велике диво».</b> Н. Красоткіна «Казка — це велике диво». <b>Іменник.</b> Рід іменників.	
40.	Українська народна казка «Як коваль переміг Змія». Переказ казки близько до тексту. Визначення роду іменників.	