



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

пр-кт Берестейський, 10, м. Київ, 01135, тел. (044) 481-32-21, факс (044) 481-47-96
E-mail: mon@mon.gov.ua, код ЄДРПОУ 38621185

Обласні, Київська міська
державні (військові) адміністрації

Про внесення змін до Типового переліку засобів навчання та обладнання для навчальних кабінетів і STEM-лабораторій

Шановні колеги!

Звертаємо Вашу увагу, що наказом Міністерства освіти і науки України від 25 лютого 2026 № 352, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 13 березня 2026 року за № 336/45730 (додається), внесено зміни до Типового переліку засобів навчання та обладнання для навчальних кабінетів і STEM-лабораторій, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29 квітня 2020 року № 574, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 07 травня 2020 року за № 410/34693 (далі – Типовий перелік).

Згаданим наказом МОН від 25 лютого 2026 № 352 уточнено та доповнено окремі положення Типового переліку щодо забезпечення закладів освіти меблями, а також засобами навчання та обладнанням для реалізації мистецької освітньої галузі, зокрема:

визначено, що меблі мають відповідати санітарному законодавству та національним стандартам України, зокрема вимогам щодо функціональних розмірів столів і стільців для навчальних закладів, а також бути виготовленими з матеріалів, придатних для використання в освітньому середовищі та таких, що відповідають гігієнічним і санітарним нормам;

доповнено Типовий перелік вимогами до засобів навчання та обладнання для навчальних кабінетів (студій) мистецької освітньої галузі закладів освіти, які забезпечують здобуття повної загальної середньої освіти (дані вимоги були відсутні в попередній редакції Типового переліку). Зазначені зміни визначають підходи до оснащення навчальних кабінетів і студій засобами навчання та обладнанням, необхідними для реалізації освітнього процесу з предметів мистецького спрямування.

Зважаючи на зазначене, просимо відповідальних осіб обов'язково керуватися вказаними змінами під час планування та здійснення закупівель засобів навчання і обладнання для закладів освіти, що дозволить враховувати не



МОН № 1/10233-26 від 14.05.2026

Підписав: Кузьмичова Надія Юріївна
Сертифікат: 3FAA9288358EC00304000000620F3A00C726DA00
Дійсний: з 14.10.2024 13:35:30 по 14.10.2026 13:35:30

лише технічні характеристики меблів, а й їх безпечність, ергономічність та відповідність умовам використання в закладах освіти.

Врахування оновлених вимог сприятиме ефективному використанню бюджетних коштів, створенню сучасного освітнього середовища та підвищенню якості освітніх послуг.

Просимо довести зазначену інформацію до відома керівників закладів освіти та осіб, відповідальних за організацію закупівель.

Додаток: на 53 арк. в 1 прим.

З повагою

Заступник Міністра

Надія КУЗЬМИЧОВА



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

25. 02. 2026

м. Київ

№ 352

**Про затвердження Змін до
Типового переліку засобів
навчання та обладнання для
навчальних кабінетів і STEM-
лабораторій**

Відповідно до абзацу сьомого частини другої статті 54 Закону України «Про повну загальну середню освіту», пункту 8 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Зміни до Типового переліку засобів навчання та обладнання для навчальних кабінетів і STEM-лабораторій, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29 квітня 2020 року № 574 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01 вересня 2025 року № 1201), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 07 травня 2020 року за № 410/34693, що додаються.

2. Директорату шкільної освіти (Кільдерова Інна) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України в установленому законодавством порядку.

3. Департаменту забезпечення документообігу, контролю та інформаційних технологій (Єрко Інна) зробити відповідну відмітку у справах архіву.

4. Цей наказ набуває чинності з дня його офіційного опублікування.

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Кузьмичову Надію.

Міністр

Оксен ЛІСОВИЙ

Зміни

до Типового переліку засобів навчання та обладнання для навчальних кабінетів і STEM-лабораторій, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29 квітня 2020 року № 574, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 07 травня 2020 року за № 410/34693 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01 вересня 2025 року № 1201)

1. Після абзацу сімнадцятого пункту 2 доповнити новим абзацом такого змісту:

«студія – навчальний кабінет або приміщення закладу освіти, оснащене сучасними засобами навчання та обладнанням, для залучення здобувачів освіти до здійснення практичної художньої, музичної, театральної, хореографічної, медіа- та іншої творчої діяльності, що забезпечує умови для самовираження й розвитку креативності відповідно до стандартів освіти, освітніх та навчальних програм;».

У зв'язку з цим абзаци вісімнадцятий – двадцять другий вважати абзацами дев'ятнадцятим – двадцять третім відповідно.

2. Пункт 7 викласти в такій редакції:

«7. Вимоги до меблів визначаються відповідно до санітарного законодавства та національних стандартів України, зокрема ДСТУ EN 1729-1:2022 (EN 1729-1:2015, IDT) «Меблі. Стільці та столи для навчальних закладів. Частина 1. Функціональні розміри» тощо. Меблі мають бути виготовлені з матеріалів, що є придатними для використання в навчальних закладах і відповідають гігієнічним та санітарним нормам України (зокрема, але не виключно: Державним санітарним нормам та правилам «Полімерні та полімервмісні матеріали, вироби і конструкції, що застосовуються у будівництві та виробництві меблів. Гігієнічні вимоги», затвердженим наказом Міністерства охорони здоров'я України від 29 грудня 2012 року № 1139, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 09 січня 2013 року за № 87/22619, та Санітарному регламенту для закладів загальної середньої освіти, затвердженому наказом Міністерства охорони здоров'я України від 25 вересня 2020 року № 2205), зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 10 листопада 2020 року за № 1111/35394.».

3. Після пункту 11 доповнити пунктом 12 такого змісту:

«12. Переліки та вимоги до засобів навчання та обладнання для навчальних кабінетів (студій) мистецької освітньої галузі закладів освіти, які забезпечують здобуття повної загальної середньої освіти, наведено в додатку 5.».

У зв'язку з цим пункти 12–13 вважати пунктами 13–14 відповідно.

4. У додатку 1:

1) таблицю 1 «Обладнання та засоби навчання загального призначення» доповнити новим рядком такого змісту:

«

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
13	Дошка для письма крейдою	Поверхня: матова / антиблікова, зносостійка, придатна для багаторазового стирання без істотних слідів. Конструкція: жорстка основа, рівне полотно, рама (алюмінієва або інший корозійностійкий профіль), захисні кути / заглушки, без гострих кромek. Може використовуватись як магнітна для кріплення демонстраційного обладнання. Комплектація: лоток для крейди / губки за потреби, кріплення для монтажу (комплект). Діагональ не менше ніж 2 м	Д

»;

2) доповнити новою таблицею такого змісту:

«Таблиця 5

Меблі

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
1	Стіл учнівський одномісний	Габаритні розміри стільниці ШхГ не менше ніж 600х500мм. Регулювання висоти – не менше двох та не більше чотирьох ростових груп в діапазоні від 3 до 6 (7 за вимогою). Для облаштування навчальних кабінетів у закладах освіти, в яких забезпечується здобуття освіти, виключно для 10-11(12) класів можуть використовуватись меблі 6 (7 за потреби) ростової групи без регулювання висоти. Стільниця може бути різних форм. Каркас може бути нейтральних кольорів або акцентних кольорів відповідно до кольорової гами класу. Каркас має бути металевим, товщина стінки металевої труби не менше ніж 1,2 мм	В	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
2	Стіл учнівський двомісний	Габаритні розміри стільниці ШХГ не менше ніж 1200x500 мм. Регулювання висоти – не менше двох та не більше чотирьох ростових груп в діапазоні від 3 до 6 (7 за вимогою). Для облаштування навчальних кабінетів у закладах освіти, у яких забезпечують здобуття освіти виключно для 10-11(12) класів, можна використовувати меблі 6 (7 – за потреби) ростової групи без регулювання висоти. Каркас може бути нейтральних кольорів або акцентних кольорів відповідно до кольорової гами класу. Каркас має бути металевим, товщина стінки металевої труби не менше ніж 1,2 мм	В	У загальний перелік
3	Стілець учнівський	Регулювання висоти – не менше двох та не більше чотирьох ростових груп в діапазоні від 3 до 6 (7 за вимогою). Для облаштування навчальних кабінетів у закладах освіти, у яких забезпечують здобуття освіти виключно для 10-11(12) класів, можна використовувати меблі 6 (7 – за потреби) ростової групи, без регулювання висоти. Каркас може бути нейтральних кольорів або акцентних кольорів відповідно до кольорової гами класу. Каркас має бути металевим, товщина стінки металевої труби не менше ніж 1,2 мм. Регульовані стільці мають бути розроблені так, щоб перекрити ряд розмірних номерів, і вони повинні відповідати вимогам кожного розмірного номера	В	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
4	Робоче місце вчителя	<p>Обладнується за вимогою педагогічного працівника залежно від загальної площі приміщення та дизайну класної кімнати.</p> <p>Стіл учителя: стіл може бути облаштований переднім екраном, може бути обладнаний висувними шухлядами, полицями тощо. Габаритні розміри столу ДхШхВ: не менше ніж 1200х600х750мм.</p> <p>Блок для зберігання речей: тумба, стелаж, шафа тощо. Може бути обладнаний висувними шухлядами, полицями тощо.</p> <p>Стілець учителя: габаритні розміри ШхГхВ: від 430х470х800 мм (висота сидіння не менше ніж h=460 мм), без регулювання висоти.</p> <p>Крісло вчителя: розмір сидіння не менше ніж 400х400мм, з регулюванням висоти. Висота виробу в нижньому положенні не нижче ніж 900 мм. Висота виробу у верхньому положенні не нижче ніж 1000 мм. Може бути обладнаний колесами</p>	Д	Узагальний перелік
5	Мобільний стіл вчителя	<p>Призначений для організації робочого місця педагога в навчальному кабінеті з можливістю варіативного розміщення в просторі, за вимогою педагогічного працівника може бути оснащений опорами з роликками (коліщатами) з фіксаторами. Габаритні розміри столу ДхШхВ: не менше ніж 800х500х750мм</p>	Д	Узагальний перелік
6	Стіл демонстраційний (для теоретичного навчального кабінету).	<p>Габаритні розміри:</p> <p>Висота не менше ніж 900 мм.</p> <p>Ширина робочої поверхні не менше ніж 750 мм.</p> <p>Довжина робочої поверхні не менше ніж 1200мм/1800мм/2400мм/3600 мм. (набірна, на вибір).</p> <p>Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. Стіл може комплектуватися розетками. Напругу розетки визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до наявного навчального обладнання тощо</p>	Д	Узагальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
7	Стіл приставний до столу демонстраційного	Габаритні розміри: Висота від 600 мм до 900 мм. Ширина робочої поверхні від 600 мм до 750 мм. Довжина робочої поверхні від 700 мм до 900 мм. Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках	Д	Узагальний перелік
8	Стінка меблева	Обладнується за вимогою педагогічного працівника та/або закладу освіти, залежно від загальної площі приміщення та дизайну класної кімнати. Стінка меблева може бути виготовлена на замовлення або бути набірною з різних елементів (шафи, стелажі, мобільні елементи тощо). Може бути укомплектована на вибір замовника: відкритими полицями, закритими полицями, шухлядами, пластиковими лотками тощо. Розмір полиць, шухляд і пластикових лотків мають забезпечувати зберігання дидактичних матеріалів та навчального обладнання	В	Узагальний перелік
9	Мобільні меблі	За вимогою педагогічного працівника та/або закладу освіти, залежно від загальної площі приміщення та дизайну класної кімнати. Стелажі або тумби на колесах комплектують на вибір висувними шухлядами, полицями, пластиковими лотками тощо	В	Узагальний перелік
10	Шаф-локери	Шафа складається з індивідуальних відділень (комірок) для зберігання особистих речей учнів. Кожна комірка розрахована на одного учня, висота комірки від 300 мм. Кількість комірок, їх розташування та загальні габарити шафи визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до площі приміщення та особливостей інтер'єру. За потреби комірки можуть бути обладнані замками	В	Узагальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
11	Стіл учнівський лабораторний для навчального кабінету у хімії двомісний	<p>Габаритні розміри стола не менше ніж ДхШхВ: 1200х600х760мм.</p> <p>Стільниця стола має бути ламінована шаром хімічно стійкого пластика або виготовлена з іншого хімічно стійкого матеріалу. Робоча поверхня має бути стійкою до дії типових хімічних речовин, які використовують в освітньому процесі, зокрема кислот і лугів слабкої та середньої концентрації, а також барвників, спиртів, мийних засобів тощо. Стійкість робочої поверхні до дії хімічних речовин має відповідати вимогам щодо стійкості до плямування, при впливі кислот, лугів, органічних розчинників, барвників та інших реактивів, які передбачені цим Типовим переліком. Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. На вимогу замовника має бути передбачена можливість кріплення стола до підлоги та/або обладнання мийкою з краном (змішувачем)</p>	В	У загальний перелік
12	Стілець лабораторний для учня / вчителя / лаборанта	<p>Тип 1: Стілець або табурет на хрестовині, висота сидіння може регулюватися за допомогою газліфта або іншого механізму.</p> <p>Тип 2: Стілець на металевому каркасі. Регулювання висоти – не менше двох та не більше чотирьох ростових груп в діапазоні № 3–7 або фіксована висота 6-ї ростової групи (або 7-ї – за вимогою). Для облаштування навчальних кабінетів у закладах освіти, у яких забезпечують здобуття освіти виключно для 10-11(12) класів, можна використовувати меблі 6 (7 – за потреби) ростової групи, без регулювання висоти</p>	В	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
13	Стіл демонстраційний для навчального кабінету хімії	<p>Габаритні розміри: Висота 900 мм. Ширина робочої поверхні 750 мм. Довжина робочої поверхні 1200мм / 1800мм / 2400мм / 3600мм (набірна на вибір). Стіл може бути обладнаний місцем для підготовки до дослідів (із висотою робочої поверхні 700–780 мм), висувними шухлядами, полицями тощо. Стільниця стола має бути ламінована шаром хімічно стійкого пластика або виготовлена з іншого хімічно стійкого матеріалу. Поверхня має бути стійкою до дії типових хімічних речовин, які використовують в освітньому процесі, зокрема кислот і лугів слабкої та середньої концентрації, а також барвників, спиртів, мийних засобів тощо. Стійкість робочої поверхні до дії хімічних речовин має відповідати вимогам щодо стійкості до плямоутворення, при впливі кислот, лугів, органічних розчинників та барвників та інших реактивів, які передбачені цим Типовим переліком. Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. На вимогу замовника має бути передбачена можливість кріплення до підлоги. Стіл має бути обладнаний мийкою з краном (змішувачем). Стіл комплектується розетками із заземленням – не менше ніж 2 шт. Напряму розетки визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до наявного навчального обладнання тощо</p>	Д	У загальний перелік
14	Стіл або тумба з мийкою	Стіл або тумба, обладнаний мийкою з краном (змішувачем). Розміри визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти. Висота стільниці не менше ніж 900 мм стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках	Д	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
15	Шафавитяжна	<p>Може комплектуватися мийкою з краном (змішувачем).</p> <p>Стільниця навколо мийки має бути ламінована шаром хімічно стійкого пластика або виготовлена з іншого хімічно стійкого матеріалу.</p> <p>Поверхня має бути стійкою до дії типових хімічних речовин, які використовують в освітньому процесі, зокрема кислот і лугів слабкої та середньої концентрації, а також барвників, спиртів, мийних засобів тощо. Стійкість робочої поверхні до дії хімічних речовин має відповідати вимогам щодо стійкості до плямоутворення, при впливі кислот, лугів, органічних розчинників та барвників та інших реактивів, які передбачені цим Типовим переліком.</p> <p>Шафа може бути обладнана склом або іншим прозорим матеріалом з трьох / чотирьох сторін, при цьому скло може бути каленим на вимогу замовника</p>	В	Узагальний перелік
16	Стіл учнівський лабораторний для навчального кабінету фізики двомісний	<p>Габаритні розміри стола не менше ніж ДхШхВ: 1200х600х760мм На вимогу педагогічного працівника/закладу освіти стіл комплектується розетками не менше ніж 1 на кожного учня на стіниці по центру. Стіл може комплектуватися нішею по центру столу для розміщення діелектричної накладки, дротів на підключення ліній 12 В по підлозі або повітряним шляхом. Напругу розетки визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до потреб закладів освіти, наявного навчального обладнання тощо. Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. На вимогу замовника має бути передбачена можливість кріплення до підлоги. Стільниця має бути стійкою до механічних пошкоджень, що підтверджується протоколом випробувань на стиранисть та ударну міцність</p>	В	Узагальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
17	Стіл демонстраційний для навчального кабінету фізики	<p>Габаритні розміри: Висота 900 мм Ширина робочої поверхні 750 мм Довжина робочої поверхні 1200 мм / 1800 мм / 2400 мм / 3600 мм (набірна, на вибір).</p> <p>Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. На вимогу замовника має бути передбачена можливість кріплення до підлоги.</p> <p>Стіл може бути обладнаний місцем для підготовки до дослідів (висотою 750 мм), висувними шухлядами, полицями тощо.</p> <p>Стіл комплектується розетками із заземленням не менше ніж 2 шт. Напругу розетки визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до наявного навчального обладнання тощо. Стільниця має бути стійкою до механічних пошкоджень, що підтверджується протоколом випробувань на стиранисть та ударну міцність</p>	Д	Узагальний перелік
18	Стіл учнівський лабораторний для навчального кабінету з біології	<p>Габаритні розміри стола не менше ніж ДхШхВ: 1200х600х760 мм.</p> <p>Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. На вимогу замовника має бути передбачена можливість кріплення до підлоги. Стільниця має бути стійкою до механічних пошкоджень, що підтверджується протоколом випробувань на стиранисть та ударну міцність</p>	В	Узагальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
19	Стіл демонстраційний вчитель для навчального кабінету біології	<p>Габаритні розміри: Висота 900 мм Ширина робочої поверхні 750 мм Довжина робочої поверхні 1200мм / 1800мм / 2400мм / 3600мм (набірна, на вибір). Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. На вимогу замовника має бути передбачена можливість кріплення до підлоги. Стіл може бути обладнаний місцем для підготовки до дослідів (висота – 750 мм), висувними шухлядами, полицями тощо. Стіл може бути обладнаний мийкою та краном (змішувачем)</p>	Д	У загальний перелік
19	Стіл демонстраційний вчитель для навчального кабінету біології	<p>Стільниця має бути стійкою до механічних пошкоджень, що підтверджується протоколом випробувань на стиранисть та ударну міцність. Стіл комплектується розетками із заземленням не менше ніж 2 шт. Напругу розетки визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до наявного навчального обладнання тощо</p>	Д	У загальний перелік
20	Робочий стіл для лабораторної	<p>Габаритні розміри столу ДхШхВ: не менше ніж 1200х600х750мм. Стіл має бути облаштований переднім екраном. Стіл може бути обладнаний висувними шухлядами, полицями тощо</p>	Д	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
21	Робочий стіл для підготовки дослідів для лаборантської	<p>Габаритні розміри стільниці ДхШхВ не менше ніж 1200х600х750мм.</p> <p>Стіл може бути обладнаний висувними шухлядами, полицями тощо. Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. Стільниця столу для лаборантської кабінету хімії має бути вкрита шаром хімічно стійкого пластику або виготовлена з інших стійких до хімічних та/або механічних пошкоджень матеріалів</p> <p>Поверхня має бути стійкою до дії типових хімічних речовин, які використовують в освітньому процесі, зокрема кислот і лугів слабкої та середньої концентрації, а також барвників, спиртів, мийних засобів тощо. Стільниця столу для лаборантської кабінетів фізики та біології має бути стійкою до механічних пошкоджень, що підтверджується протоколом випробувань на стиранисть та ударну міцність</p>	Д	У загальний перелік
22	Шафи	Обладнується за вимогою педагогічного працівника та/або закладу освіти залежно від загальної площі приміщення та дизайну кабінету. Шафа може бути виготовлена на замовлення. Може бути вкомплектована на вибір замовника: відкритими полицями, закритими полицями, шухлядами, пластиковими лотками тощо. Розмір полиць, шухляд та пластикових лотків мають забезпечувати зберігання дидактичних матеріалів, навчального обладнання, тощо	В	У загальний перелік
23	Стелажі	Розмір визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до розмірів лаборантських та/або кімнат для зберігання та лабораторного обладнання	В	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
24	Металева шафа або сейф	Металева шафа може бути обладнана замком (за вимогою). Розмір визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до розмірів лаборантських та/або кімнат для зберігання та лабораторного обладнання	В	У загальний перелік
25	Сейф	Виготовлений з металу. Розмір визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до розмірів лаборантських та/або кімнат для зберігання та лабораторного обладнання	В	У загальний перелік
26	Шафа для одягу	Встановлюється за вимогою педагогічного працівника та/або закладу освіти, залежно від загальної площі приміщення та дизайну навчального кабінету, лаборантської тощо	В	У загальний перелік
27	Стіл для роботи техніки	Стільниця може бути з бортами або без них. Розмір та комплектацію визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до розмірів приміщення та змісту навчального процесу	В	У загальний перелік
28	Стіл комп'ютерний	Габаритні розміри ШхГхВ не менше ніж 800х600х750 мм. Може бути обладнаний стаціонарною або мобільною поличкою для системного блоку, іншими полицями, шухлядами. Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. Стіл може комплектуватися розетками не менше ніж 1 на кожного учня або отвором для кабелів. Напругу розетки визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до потреб закладів освіти, наявного навчального обладнання тощо	В	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
29	Стілець	Стілець: габаритні розміри ШхГхВ: від 430х470х800 мм (висота сидіння не менше h=460 мм), без регулювання висоти	В	У загальний перелік
30	Перегородка	Використовується для формування робочого місця учня. Може бути обладнана кріпленнями до столу. Розмір визначає педагогічний працівник та/або заклад освіти відповідно до розмірів приміщення та комп'ютерних столів	В	У загальний перелік
31	Стіл інклюзивний	Стіл призначений для організації робочого місця дитини з особливими освітніми потребами, у тому числі тих, хто користується кріслом колісним. Конструкція має забезпечувати можливість зручного розміщення учня, безпечний доступ до навчальних матеріалів та обладнання. Розміри, форма та висота можуть змінюватися відповідно до індивідуальних потреб дитини (зокрема, регулювання висоти, нахилу стільниці, доступність під'їзду під стіл)	В	У загальний перелік
32	Стілець інклюзивний	Призначений для комфортного та безпечного сидіння дітей з різними нозологіями. Може мати регулювання висоти, глибини та кута нахилу сидіння, спинки, підлокітників, наявність або відсутність фіксаторів чи ременів підтримки, підставку для ніг тощо. Конструкція добирається індивідуально з урахуванням фізичних особливостей і потреб дитини	В	У загальний перелік
33	Меблі для зберігання	Призначені для зберігання особистих речей, навчальних матеріалів, допоміжних засобів чи обладнання дітей з особливими освітніми потребами. Зокрема це можуть бути шафи, стелажі, тумби, комоди, локери та інші елементи зберігання. Конструкція має забезпечувати легкий доступ для дитини, можливість використання з крісла колісного або при обмеженій рухливості, а також безпечність і стабільність під час експлуатації	В	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
34	Допоміжні та адаптаційні елементи	Елементи, що забезпечують доступність і комфорт у користуванні навчальним середовищем. Можуть містити: підставки для ніг або рук, сходинки до раковини або столу, регульовані підставки для навчальних матеріалів, поручні, підлокітники, опори, адаптовані пропітри, підставки для технічних засобів навчання, елементи фіксації чи підтримки пози тощо. Конкретні вироби добирають індивідуально відповідно до нозології дитини, забезпечуючи максимальну функціональність, безпечність і самостійність у навчальному процесі	В	У загальний перелік
35	Стіл для натурних постановок	Габаритні розміри стільниці не менше ніж ШхГхВ: 500х500х450мм. Каркас може бути металевим, товщина стінки металеві труби не менше ніж 1,2 мм. Стіл може бути оснащений місцем для зберігання навчального приладдя (полицею, шухлядою або контейнером), а також може мати регулювання висоти. Стіл може бути мобільним - обладнаним колесами з фіксаторами. Стіл може мати підйомну секцію для драпірування та створення фону для постановки живопису	В	У загальний перелік
36	Шаф секційна	Обладнується за вимогою педагогічного працівника та/або закладу освіти залежно від загальної площі приміщення та дизайну кабінету. Шафа може бути виготовлена на замовлення. Може бути вкомплектована на вибір замовника: відкритими полицями, закритими полицями, шухлядами тощо. Шафа може бути обладнана кріпленням до стіни, замком, вентиляційними отворами. Розмір полиць, шухляд мають забезпечувати зберігання реквізиту, обладнання, матеріалів	В	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
37	Стелаж і для демонстрації / сушки робіт	Стелаж для демонстрації та/або сушки робіт, призначений для організації навчального простору в кабінетах мистецької галузі, забезпечує зручне розміщення, сушіння та експонування дитячих малюнків, аплікацій та інших творчих робіт формату А4. Робочі секції можуть бути обладнані похилими або горизонтальними полицями, штангами з прищіпками для підвішування малюнків або рамками для експозиції. Стелаж може бути стаціонарним або мобільним - на колесах з фіксаторами. Конструкція може передбачати відкриті полиці, сушильні решітки, відділення для зберігання паперу, пензлів, фарб та іншого художнього приладдя. Може бути оснащений двосторонньою експозиційною панеллю або магнітною / маркерною дошкою для демонстрації робіт і навчальних матеріалів	Д	У загальний перелік
38	Стіл учнівський мобільний	Габаритні розміри стільниці ШхГ не менше ніж 600х500 мм. Регулювання висоти – не менше двох та не більше чотирьох ростових груп в діапазоні від 3 до 6 (7 – за вимогою). Для облаштування навчальних кабінетів у закладах освіти, які забезпечують здобуття освіти виключно для 10-11(12) класів, можна використовувати меблі 6 (7 – за потреби) ростової групи без регулювання висоти. Стільниця може бути різних форм. Каркас може бути нейтральних кольорів або акцентних кольорів відповідно до кольорової гами класу. Каркас має бути металевим, товщина стінки металевої труби не менше ніж 1,2 мм. Стіл має бути обладнаний місцем для зберігання навчального приладдя (полиця, лоток тощо). Стіл може бути мобільним (обладнаний колесом / колесами)	Д	У загальний перелік

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість	Пріоритет
39	Стіл гримерний театральний	<p>Конструкція столу передбачає наявність дзеркала великого формату, обрамленого рамою з освітленням - світильниками або лампами тощо, розташованими по периметру.</p> <p>Стіл обладнаний стільницею, полицями або шухлядами для зберігання приладдя. У конструкцію інтегровані електричні розетки та вимикач освітлення. Стіл має бути обладнаний регульованими опорами на ніжках. Стіл може бути з одностороннім або двостороннім розміщенням робочих місць, з можливістю під'єднання до мережі через подовжувач або вбудований кабельний канал</p>	В	Упоглиблене вивчення
40	Стілець для гримерної зони (осередка)	<p>Тип 1: м'які сидіння та спинка, металевий каркас з регулюванням висоти, наявна підставка для ніг.</p> <p>Тип 2: м'які сидіння та спинка, металевий каркас, без регулювання висоти</p>	В	Упоглиблене вивчення
41	Зона для переодягання	<p>Зона для переодягання має бути обладнана лавами. Також зона для переодягання може бути обладнана секційними шафами з гачками для одягу та дверцятами або відкритою вішалкою з гачками. Секційні шафи повинні мати індивідуальні секції для зберігання особистих речей, вентиляційні отвори, можуть мати замки або магнітні засувки</p>	В	Узагальний перелік
42	Лавка для хореографічної зали	<p>Поверхня лави повинна бути гладкою, без гострих кутів, легкою в догляді та стійкою до інтенсивного використання. Лава має бути обладнана регульованими опорами на ніжках</p>	В	Узагальний перелік

5. Доповнити новим додатком 5 такого змісту:

«

Додаток 5
до Типового переліку засобів
навчання та обладнання для
навчальних кабінетів і STEM-
лабораторій
(пункт 12)

**Перелік та вимоги
до засобів навчання та обладнання для навчальних кабінетів (студій) мистецької освітньої галузі закладів освіти,
які забезпечують здобуття повної загальної середньої освіти**

Таблиця 1

Обладнання та засоби навчання для навчальних кабінетів (студій) мистецької освітньої галузі

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
1. Образотворче мистецтво			
1.1 Засоби навчання та обладнання			

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
1.1.1	Мольберт-планшет настільний	Матеріал: фанера / дерево. Розмір під аркуш не менше формату А3, регулювання висоти / кута; безпечний – без гострих країв та різкого запаху	К
1.1.2	Дошка для ліплення	Безпечний пластик, формат не менше ніж А4, заокруглені краї	К
1.1.3	Палітри для фарб	Матеріал пластик / композит, що миється; Ø / довжина 15–30 см; форма овальна / кругла / прямокутна з лунками для наливу й змішування	Ф
1.1.4	Мольберт демонстраційний підлоговий	Матеріал дерево / метал; стійкий; регулювання висоти / кута; кріплення планшета / підрамника до А1; заокруглені краї	Д
1.1.5	Планшет для закріплення паперу	Матеріал МДФ / фанера / дерево з шліфованими безпечними краями, з тримачем для паперу та можливістю кріпити папір біндерами чи кнопками під формат А2	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
1.1.6	Планшет для паперу	Матеріал МДФ / фанера / дерево з шліфованими безпечними краями, з тримачем для паперу та можливістю кріпити папір біндерами чи кнопками під формат А4	К
1.1.7	Пера та тримачі для пер	Матеріал тримача для пер міцний та безпечний, тримач стійкий та з можливістю фіксації пера. Гнучкий міцний метал пера, базові форми (зрізні та гострі) для письма / шрифтів	В
1.1.8	Чорнило чи туш	Нетоксичні. Кількість та технічні характеристики визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу	В
1.1.9	Зразки алфавітів та шрифтів	Кількість та технічні характеристики визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу	В
1.1.1 0	Папір для каліграфії	Кількість та технічні характеристики визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу	В
1.1.1	Килимок для	Матеріал силікон / гума, що миється; антиковзкий; розміри визначає	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
1	розкатки глини	педагогічний працівник	
1.1.1 2	Валок для розкатки глини	Матеріал міцний та безпечний (дерево, пластик, акрил тощо), довжина не менше ніж 30 см	В
1.1.1 3	Набори для дизайну та моделювання	Макети для створення зменшених копій будівель та ландшафтного дизайну. Кількість та технічні характеристики визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу. Безпечні матеріали / інструменти	В
1.1.1 4	Пензлі для малювання	Універсальні пензлі з синтетичним волосом або з натурального хутра. Кількість та розміри визначає педагогічний працівник	В
1.1.1 5	Пластичні матеріали	Скульптурний пластилін, самозастигаюча глина, повітряний пластилін, віск тощо. Нетоксичні	В
1.1.1 6	Писачки латунні	Інструмент, який використовується у традиційній українській техніці розпису великодніх яєць воском. Діаметр писачок визначає педагогічний працівник	В
1.1.1	Набір гуашевих	Набір: не менше ніж 12 основних кольорів, мінімальний об'єм 20 мл. Яскраві	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
7	фарб	чисті кольори, які під час змішування утворюють нові. Однорідна консистенція без сторонніх включень	
1.1.1 8	Гуашеві/акрилові фарби розсип	Мають бути забезпечені зручними кришками та тарою, яка зберігає фарбу в початковій консистенції, дозволяє легко зручно дозувати. Яскраві чисті кольори, які під час змішування утворюють нові. Однорідна консистенція без сторонніх включень. Кольори та об'єм визначає педагогічний працівник	В
1.1.1 9	Акварельні фарби	Набір: не менше ніж 12 основних кольорів напівсухої акварельної фарби, мінімальний об'єм одного кольору 1 мл. Яскраві чисті кольори, які під час змішування утворюють передбачувані нові. Однорідна консистенція без сторонніх включень. Легке розчинення та рівномірне нанесення фарби	В
1.1.2 0	Акрилові фарби	Набір: не менше ніж 12 основних кольорів, мінімальний об'єм одного кольору не менше ніж 12 мл. Яскраві чисті кольори, які під час змішування утворюють передбачувані нові. Однорідна консистенція без сторонніх включень. Легке розчинення та рівномірне нанесення фарби	В
1.1.2	Пластилін	Набір кольорового пластиліну та/або скульптурного пластиліну для моделювання та ліплення білого кольору. М'який та безпечний, не липне до	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
1		рук, не виділяє шкідливих речовин. Кількість та об'єм визначає педагогічний працівник	
1.1.2 2	Маркери	Маркери на водній основі не менше ніж 12 кольорів. Можуть бути двосторонніми з різними наконечниками з обох боків, один з яких у формі пензля	В
1.1.2 3	Кольорові олівці	Набір: не менше ніж 12 кольорів. Олівці дерев'яні або композитні, заточувані	В
1.1.2 4	Папір для малювання в альбомах чи листах	Щільність не менша ніж 100 г/м ² , універсальність для різних типів фарб, різного формату, без вираженої текстури. Листки у альбомах міцно з'єднані але легко від'єднуються за потреби. Формат визначає педагогічний працівник	В
1.1.2 5	Кольоровий папір	Може бути односторонній та/або двосторонній. Формат не менше ніж А4, кольори та кількість визначає педагогічний працівник	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
1.1.2 6	Стеки	Ручні інструменти для ліплення, різання, згладжування й формування деталей у глині, пластиліні, полімерній глині тощо. Матеріали та форми визначає педагогічний працівник	В
1.1.2 7	Набір базових матеріалів для учнів	Орієнтовний склад: акварельні, гуашеві, акрилові фарби; палітри; кольорові олівці; воскові крейди; папір (для малювання, креслення, акварелі) тощо. Усі матеріали нетоксичні. Склад набору визначає педагогічний працівник	К
1.1.2 8	Килимки для різання	Килимок самовідновлювальний для різання — двосторонній макетний килимок з щільної основи тришарового синтетичного матеріалу; дозволяє різати ножем м'яко і безпечно. Використовується для різання паперу, тканини, картону, шкіри. Оснащений сантиметровою шкалою завтовшки від 3 мм у форматі А2 та/або А3 та має властивість самовідновлення після порізів	В
1.2 Допоміжне обладнання			
1.2.1	Склянка-непроливайка	Ємність для води (склянка-непроливайка) з кришкою спеціальної конструкції, що зменшує ризик проливання рідини	К

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
1.3 Натурний фонд			
1.3.1	Куля (натурна модель)	Матеріал: дерево / пластик / метал / гіпс. Розмір не менше ніж 60 мм	Д
1.3.2	Конус (натурна модель)	Матеріал: дерево / пластик / метал / гіпс. Розмір не менше ніж 60 мм	Д
1.3.3	Куб (натурна модель)	Матеріал: дерево / пластик / метал / гіпс. Розмір не менше ніж 60 мм	Д
1.3.4	Манекени	Шарнірна фігурка людини для вивчення пропорцій та руху. Матеріал: дерево / пластик / метал	В
1.3.5	Натурні предмети: овочі, фрукти (муляжі)	Матеріал: віск / полімер / пластик	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
1.3.6	Натурні предмети: посуд	Глечики, чаші, тарілки, чайники тощо. Матеріал: кераміка / фарфор	Д
1.4 Друковані навчальні посібники/стенди			
1.4.1	Друковані посібники / стенди	Призначені для візуалізації навчальної інформації та організації освітнього середовища. Можуть містити схеми кольорів, контрастів, колірних тонів, законів, правил і прийомів композиції, плакат “Види образотворчого мистецтва”, навчально-наочні посібники (таблиці) з основ образотворчої грамотності тощо. Комплектність, тематику, формат і розміри визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу	Д
1.4.2	Фонд репродукцій творів образотворчого мистецтва	Навчальний комплект (набір) якісних друкованих та/або цифрових зображень відомих картин, скульптур, графіки тощо, із якими вчитель працює на у році як з наочною: демонструє, аналізує, порівнює стилі/епохи, проводить вправи з композиції, кольору, форми	Д
1.4.3	Натюрмортний фонд	Набір різноманітних об'єктів (геометричні тіла, драпірування, побутові предмети тощо, природні форми)	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
2. Музичне мистецтво			
2.1 Музичні інструменти			
2.1.1	Кастањсти	Ударний парний музичний інструмент з невизначеною висотою звуку. Інструменти пластикові (склопластикові) /дерев'яні, форма класична або модифікована	В
2.1.2	Музичний трикутник	Металевий ударний інструмент у формі трикутника, який видає дзвінкий, блискучий звук без певної висоти при ударі по ньому металевою паличкою. Матеріал пруту: сталь/берилієва мідь / бронза / латунь	В
2.1.3	Бубон	Ударний музичний інструмент у вигляді круглої рами з натягнутою на неї шкіряною або пластиковою мембраною. Діаметр визначає педагогічний працівник	В
2.1.4	Тамбурин	Ударний перкусійний музичний інструмент у вигляді обідка з металевими тарілочками (бубонцями). Обруч круглої або напівкруглої форми, матеріал дерево або пластик; матеріал джінглів: латунь / нікель-срібло / мідь, можуть бути в один або два / три ряди	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
2.1.5	Барабан джембе	Ударний музичний інструмент у формі кубка з відкритим вузьким низом і широким верхом, на який натягнуто мембрану. Мембрана має бути товстою, рівномірною по товщині та міцною; корпус із твердої деревини або синтетичних матеріалів	В
2.1.6	Дарбука	Ударний музичний інструмент невизначеної висоти звуку. Модель та різновид визначає педагогічний працівник	В
2.1.7	Клавес	Ударний дерев'яний музичний інструмент з невизначеною висотою звуку; дві круглі палички з твердої породи дерева	В
2.1.8	Бумвокерси (boomwhackers)	Легкі порожні пластикові трубки, кожна з яких видає окрему ноту різної висоти залежно від своєї довжини та кольору. Довжина трубок від 30 см до 61 см; стандартний набір 8 трубок діатонічного звукоряду (До, Ре, Мі, Фа, Соль, Ля, Сі) однієї октави, хроматичні набори, трубки для інших октав, а також спеціальні "кришечки" (Octavator Caps) для зниження тону на октаву	В
2.1.9	Шейкер	Ударний музичний інструмент; закрита ємність (контейнер) з твердого матеріалу, частково наповнена дрібним силучим матеріалом. Форму корпусу визначає педагогічний працівник	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
2.1.1 0	Ксилофон	Ударний музичний інструмент з фіксованою висотою звучання, що складається з ряду дерев'яних брусків різної величини, по яких ударяють спеціальними паличками. Матеріал пластин: деревина або композит залежно від моделі. Корпус: стійкий резонаторний короб із дерева або ударостійкого пластику. Налаштування: заводське, відповідно до стандарту А=440 Гц	В
2.1.1 1	Діатонічні дзвіночки (ручні / кнопочні)	Набір з восьми барвистих музичних інструментів-дзвіночків, де кожен дзвіночок видає певний звук з діатонічної гами. Кожна кнопка та/або корпус у кнопочному дзвіночку має свій колір, що відповідає конкретній ноті; корпус пластиковий. Чаша ручного дзвіночка металева; ручка не слизька – з пластику, дерева або металу	В
2.1.1 2	Хроматичні дзвіночки	Набір з 12 півтонів в октаві, чаша дзвіночка металева, ручка пластикова або обмотана для надійного хвату	В
2.1.1 3	«Джингл-стік» (або «дзвінка паличка»)	Ударний музичний інструмент, що складається з палички та кількох бубонців або дзвіночків, які можуть бути закріплені в один або кілька рядів. Паличка з металу, пластику або склопластику; джингли - невеликі металеві диски або тарілки, вільно закріплені на паличці	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
2.1.1 4	Калімба	Язичковий музичний інструмент, складається з дерев'яного корпусу та ряду металевих пластин (язичків). Корпус повинен мати округлені гладкі краї, щоб інструмент було зручно тримати в руках під час тривалої гри; язички мають бути м'якими на кінцях та безпечними	В
2.1.1 5	Сопілка хроматична	Хроматична сопілка з додатковими напівтоновими отворами або простою механікою; 10–12 отворів (залежно від системи). Стрій: А4 = 440 Гц, тональність С (Alto/Soprano - на вибір закладу). Діапазон: не менше ніж 1,5 октави; чіткі півтони в усьому діапазоні. Матеріал та безпека: дерево або пластик / композит, нетоксичні покриття, гладкі кромки. Складники: інструмент; чохол / мішечок. Гігієна / догляд: можливість санітарної обробки поверхні та йоржик / шомпол для чистки - за потреби	В
2.1.1 6	Сопілка діатонічна	Тип: діатонічна сопілка, 6–8 ігрових отворів (без механіки). Стрій: А4 = 440 Гц, тональність С (допускається D за потреби закладу). Діапазон: не менше 1 октави (+ кілька верхніх нот при контролі апертури). Матеріал: дерево (клен / груша тощо) або пластик / композит; нетоксичне покриття; гладкі кромки мундштука й отворів. Складники: інструмент; чохол / мішечок. Гігієна / догляд: можливість санітарної обробки поверхні та йоржик / шомпол для чистки - за потреби	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
2.1.1 7	Бар чаймс (bar chimes)	Ударний музичний інструмент, що складається з металевих трубочок різної довжини, які підвішені на перекладині. Матеріал стрижнів (трубок) металевий або інші сплави для особливого звучання, кількість від 12 до 25 шт. Складники: стрижні, рама, кріплення, молоточок (паличка)	В
2.1.1 8	Набір перкусії (Орф-оркестр)	Комплект перкусійних музичних інструментів. Набір ділиться на дві основні групи інструментів: - мелодійні (з визначеною висотою звуку): ксилофони, металофони та дзвіночки; - ритмічні (шумові, з невизначеною висотою звуку): мембрафони (бубни, барабани), ідіофони струшувальні / клацальні (тамбурини без мембрани, маракаси та шейкери, клавеси, кастаньети), ідіофони ударні / тертеві (трикутники, тріскачі, вуд-блоки та темпл блоки, цимбали та тарілки), спеціальні інструменти (бумвокерси). Комплектність та кількість позицій у наборі визначається на вимогу педагогічного працівника	Г
2.1.1 9	Музичні ложки	Ударний музичний інструмент, дерев'яний, який використовують для створення ритмічних мелодій шляхом постукування їх опуклими сторонами одна об одну	В
2.1.2	Металофон	Ударний музичний інструмент з фіксованою висотою звучання, що	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
0		складається з ряду металевих пластин, по яких ударяють спеціальними паличками або молоточками	
2.1.2 1	Піаніно акустичне або електронне	Струнний ударно-клавішний музичний інструмент. Тип: акустичне піаніно вертикальне, молоточкова механіка. Стрій: А4 = 440 Гц. Гарантія ≥ 12 міс. Регульована банкетка / стілець для піаніно – за потреби. Тип: електронне піаніно. Клавіатура: 88 повнорозмірних клавiш з молоточковою механікою (hammer action), чутливість до натискання (velocity), регульовані криві чутливості. Звук: тембри фортепіано та базових клавiшних (ел-піано, орган тощо); поліфонія не менше 64 нот (рекомендовано 128+). Функції для занять: метроном, транспозиція, налаштування строю (А4 \approx 440 Гц), Layer / Split (накладання / поділ клавіатури); простий рекордер – бажано. Акустика: вбудовані гучномовці, достатні для заняття в класі (орієнтовно $\geq 2 \times 10$ Вт). Підключення: вихід для навушників; вхід для педалі сустейну; USB-MIDI або MIDI для підключення до ПК; аудіовихід (Line Out) - бажано. Живлення / безпека: робота від мережі з адаптером; стійке встановлення на підставці / стійці; кабель-менеджмент. Документи: інструкція, гарантія не менше ніж 12 міс. Складники: електронне піаніно, мережевий адаптер живлення, пюпітр для нот (вбудований або знімний), педаль сустейну (стандартний вхід / роз'єм), інструкція. Стійка / підставка (X-type або фірмова) та/або комплект із стаціонарною підставкою, трипедальний	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		блок (soft / sostenuto / sustain), захисний чохол / кришка клавіатури, регульована банкетка / стілець для піаніно. Опції та складники визначає педагогічний працівник. Ці музичні інструменти можуть використовуватися для облаштування навчальних кабінетів (студій) хореографічного мистецтва	
2.1.2 2	Синтезатор	Електронний пристрій, який синтезує звук за допомогою одного чи кількох електричних генераторів коливань. Клавіатура: не менше 61 клавіші, динамічна чутливість (velocity). Звук / можливості: поліфонія ≥ 64 , базові тембри (піано, електропіано, орган, струнні тощо), вбудований метроном, транспозиція, темп. Акустика: вбудовані гучномовці для занять у класі. Пам'ять / запис: простий рекордер (1 трек або більше). Під'єднання: вихід для навушників, Line Out або Aux Out (за наявності), вхід для педалі сустейну, USB-MIDI/MIDI для підключення до ПК. Живлення: мережевий адаптер (комплектно). Гарантія ≥ 12 міс. Складники: синтезатор, мережевий адаптер, педаль сустейну та стійка (X-type), попітр для нот. Опції та складники визначає педагогічний працівник. Цей музичний інструмент можна використовувати для облаштування навчальних кабінетів (студій) хореографічного мистецтва	Д
2.1.2 3	Акордеон	Тип і мануали: акордеон клавішний (правий — фортепіанна клавіатура) або кнопковий (правий — кнопкова), ліва рука — басова система Stradella (стандартні басы й акорди).	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		<p>Діапазон правої руки: для клавішного — не менше 34 клавіш; для кнопкового — не менше 55 кнопок. Ліворуч (баси): не менше 72 басових кнопок (допускаються 72/80/96/120), із рядами: баси, мажор, мінор, доміант-септакорд, димінут-акорд.</p> <p>Реєстри: на правому мануалі не менше 3 перемикачів; на лівому - 1–2 (допускається фіксована конфігурація без жорстких вимог до кількостей).</p> <p>Стрій: А4 = 440 Гц. Ергономіка/маса: конструкція, що дозволяє комфортну гру сидячи й стоячи; регульовані плечові ремені та з'єднувальний «бек-ремін». Гарантія \geq 12 міс.</p> <p>Складники: інструмент у повній комплектації. Пара плечових ременів + бек-ремін (регульовані). Кейс / чохол для зберігання і транспортування. Цей музичний інструмент можна використовувати для облаштування навчальних кабінетів (студій) хореографічного мистецтва</p>	
2.1.2 4	Шумовий оркестр (набір)	Орієнтовний склад набору для шумового оркестру інструментів: брязкальця, барабан, маракаси, бубон, дзвіночки, трикутники, кастаньети, клавес, маракаси, ксилофон, металофон, свистки тощо. Комплектність набору та кількість інструментів у наборі визначає педагогічний працівник	В
2.1.2 5	Окарини	Духовий музичний інструмент. Тип / будова: окарини 12-отворні; допускаються поперечні (transverse) або підвісні (pendant / inline) - на вибір	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		закладу. Лад і діапазон: налаштування А4 = 440 Гц; тональність С або G; робочий діапазон не менше 1,5 октави. Матеріал: кераміка, пластик або композит, нетоксичні фарби / покриття; гладкі кромки отворів і мундштука. Гігієна / догляд: можливість санітарної обробки поверхні за потреби. Чохол / мішечок для зберігання	
2.1.2 6	Дримба	Обертонний самозвучний язичковий щипковий інструмент. Тип і будова: традиційна металева дримба з пружною язичковою пластинкою. Матеріали: рама - нержавіюча сталь / латунь; язичок - пружинна сталь; гладкі кромки, без задирок; покриття / полірування придатне для контакту з губами. Розмір / ергономіка: ширина рами орієнтовно 60–90 мм. Гігієна та безпека: можливість протирання спиртовими серветками Складники: дримба (може бути у жорсткому або напівжорсткому футлярі), серветка для догляду / сушіння - за потреби	В
2.2 Технічне та допоміжне обладнання			
2.2.1	Колонка портативна (автономна)	Живлення від мережі й акумулятора (робота від АКБ ≥ 4 год на середній гучності); сумарна потужність орієнтовно 80–200 Вт RMS; вбудований мікшер: мін. 2 комбіновані входи Mic / Line, Aux / BT; базовий EQ; гніздо $\varnothing 35$ мм для стійки або власні ніжки; гарантія ≥ 12 міс. Складники: мережевий	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		кабель; пюпітр / поличка для пристрою (за наявності); інструкція	
2.2.2	Комплект акустичної системи	Вимоги: 2 активні АС по 150–500 Вт RMS; вхід Mic / Line на кожній колонці або робота через окремий мікшер; частотний діапазон, придатний для мовлення / музики; гніздо Ø35 мм для стійок; гарантія ≥12 міс. Складники: 2 колонки; 2 чохла (бажано); 2 кабелі живлення; 2 симетричні аудіокабелі для під'єднання до мікшера (XLR-XLR або TRS-TRS)	Д
2.2.3	Стійки для колонок	Діаметр посадкового місця Ø35 мм; вантажопідйомність не менше ніж 30 кг; регулювання висоти; фіксація штифт+гвинт; антиковзні ніжки. Складники: 2 стійки; швидкозатискачі / штифти; сумка / чохол (бажано)	Д
2.2.4	Мікшерний пульт (компактний)	Вимоги: не менше ніж 6 каналів, з них мін. 2 мікрофонні з передпідсилювачами та +48 В фантомом (вмикається за потреби); 2-смуговий або 3-смуговий EQ на каналі; стереовхід для відтворення (ноутбуку / телефону через 3,5 мм або USB-аудіо); вихід Main Out L/R (XLR або TRS); AUX вихід для навушників; живлення від мережі; гарантія ≥12 міс. Складники: блок живлення; інструкція; (бажано) USB-кабель, якщо є інтерфейс	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
2.2.5	Мікрофони	Дротові динамічні: кардіоїдна спрямованість; XLR-вихід; корпус металевий; кошик із вітрозахистом; перемикач «увімк / вимк» (бажано). Опція (радіомікрофонний комплект): робоча відстань ≥ 20 м; селекція частот; індикація заряду; під'єднання до мікшера / АС лінійним або XLR. Складники: мікрофони, тримачі, кейс / чохол, батареї / АКБ (для бездротових)	В
2.2.6	Стійки для мікрофонів	Вимоги: тип - журавель (boom) із регулюванням висоти / вильоту; різьба стандартна 5/8"; швидкі фіксатори; база стійка. Складники: кліпси-тримачі, перехідники різьби	В
2.2.7	Навушники	Закриті on-ear / over-ear; імпеданс 32–80 Ω ; кабель ≥ 2 м; штекер 3,5 мм (AUX) + перехідник 6,35 мм (за потреби); знімні / мийні амбушури (бажано). Складники: навушники, перехідник, чохол (бажано), інструкція.	Д
2.2.8	Шнури (комплект кабелів)	XLR-XLR мікрофонні - довжини: 2×5 м, 2×10 м. TRS-TRS (1/4") - (5 м) для підключення мікшера → колонки, якщо на АС немає XLR. 3,5 мм TRS → 2×TS/2×RCA - 1 шт (2–3 м) для ноутбука / телефона. Подовжувач мережевий з пристроєм захисного від'єднання (ПЗВ), не менше ніж 5 розеток - 1 шт; кабельні стяжки / липучки - набір. (Якщо АС пасивні) спікерні кабелі Speakon / Jack - 2 шт (5–10 м) - тільки якщо обрана пасивна система.	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		Подовжувач мережевий на вулицю з ПЗВ / дифавтоматом, кабель з захистом не нижче IP44, довжина 10–25 м (з барабаном). Кількість та види шнурів визначає педагогічний працівник	
2.2.9	Аудіокомплект	<p>Акустика: 2 активні колонки по 250–500 Вт RMS кожна; гніздо Ø35 мм; чохли для перенесення та короткочасного захисту від бризок / пилу (outdoor) (бажано).</p> <p>Стійки: 2 шт, вантажопідйомність ≥ 30 кг, фіксація (штифт+гвинт).</p> <p>Мікшер: 6–10 каналів, мін. 2 Міс з підсилювачами (Preamp) та +48 В; EQ на каналах; Main Out L/R (XLR/TRS), Навушники; USB-аудіо або Aux-in.</p> <p>Мікрофони: 2 дротові динамічні (кардіоїда) + 2 вітрозахисти; стійки-«журавлі» 2 шт. Кабелі / живлення: комплект XLR, TRS, адаптер 3,5 мм → 2×TS/2×RCA; подовжувач на барабані з ПЗВ, рівень захисту не нижче IP44, 10–25 м; стяжки / маркування кабелів. Навушники (моніторинг): закриті, 32–80 Ω, кабель ≥ 2 м, штекер 3,5 мм (AUX) + перехідник 6,35 мм. Складники: 2 активні колонки з чохлами (бажано), 2 стійки для колонок, мікшер 6–10 каналів (+48 В, EQ, Main Out, вихід на Навушники, USB / Aux), 2 дротові мікрофони + 2 стійки-«журавлі», навушники (1 шт.), комплект кабелів (XLR, TRS, адаптер 3,5 мм), подовжувач з ПЗВ, та захистом рівня IP44, портативна автономна колонка (АКБ ≥ 4 год, 120–300 Вт, 2 Міс / Line, BT). Радіомікрофонний комплект 1–2 канали. Комплектність та кількість</p>	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		складників аудіокомплекту – на вимогу педагогічного працівника	
2.2.1 0	Пюпітр для нот (настільний та/або підлоговий)	Настільний пюпітр (регульований кут, ~30×40 см, бортик ≥2 см) та підлоговий пюпітр-тринога (висота 70–130 см, полиця ~30–35×45–50 см, бортик ≥3 см, навантаження ≥2 кг). Обидва - без гострих краєнок та гарантією. Складники: пюпітр, чохол / сумка (бажано)	В
2.2.1 1	Стійка для бар чаймс	Конструкція у вигляді штатива триноги. Стійка повинна мати широку та важку триногу з пристосуванням, яке запобігає перекиданню або ковзанню під час інтенсивної гри (гумові наконечники); обов'язкова наявність механізмів для регулювання висоти та кута нахилу бар чаймс	Д
3. Театральне мистецтво			
3.1 Обладнання для фотозйомки			
3.1.1	Фотокамера та/або відеокамера	Цифрова фотокамера та/або відеокамера з можливістю зйомки у форматі не нижче Full HD; у разі наявності фотокамери вона має підтримувати відеозйомку (DSLR або бездзеркальний тип	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
3.2 Сценічно-технічне обладнання			
3.2.1	Сценічна платформа (модульний подіум)	Невеликий піднятий майданчик-подіум для репетицій та виступів. Модульна платформа орієнтовно 1×2 м (±), висота 20–60 см (регульована або фіксована); вантажопідйомність не менше 500 кг/м ² ; антиковзне покриття; стійкі опори з можливістю вирівнювання; захист країв (бортик / маркування) за потреби. Безпека: відсутність гострих кромок; інструкція зі збирання. Складники: модулі, опори / каркас, кріплення / з'єднувачі, чохол / візок	Д
3.2.2	Кільцева LED лампа	Вимоги: кільцева або панельна LED-лампа; колірна температура орієнтовно 3000–6500 К, CRI ≥90; тримач телефону; штатив з регулюванням висоти. Складники: лампа, штатив, тримач телефона, мережевий адаптер / кабель, чохол (бажано)	Д
3.2.3	Світлове обладнання (прожектори)	Сценічні LED-прожектори типу PAR / wash з кольоровим змішанням RGB або RGBW; керування DMX / авто / звук; диммер 0–100%; кут розкриття орієнтовно 20–45°; активне/пасивне охолодження без зайвого шуму. Безпека: заземлення, кабель-менеджмент. Складники: прожектор(и), мережевий(і) кабель(і), DMX-кабель(і), кронштейн / «вилка», інструкція	Д

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
3.2.4	Набір для тіньового театру	Для демонстрації казок за допомогою проекції тіні персонажів на екран. Екран (полотно / плівка на рамі), спрямоване світло без мерехтіння (за потреби), набір фігур / трафаретів та тримачів / прутків, ширма (за потреби). Комплектність набору визначає педагогічний працівник	В
3.2.5	Набір ляльок для лялькового театру	Набір ляльок для лялькового театру українських казок. Набір ляльок-рукавичок з безпечними матеріалами (нетоксичні барвники, гладкі шви). Складники: ляльки, чохол / контейнер	В
3.2.6	Набір тростинних ляльок	Верхові/тростинні ляльки з регульованими тростями, без гострих елементів; легка вага. Складники: ляльки, трості	В
3.2.7	Ширма для лялькового театру	Складна мобільна ширма зі сценічним вікном зі шторками; висота орієнтовно 120–160 см, вікно орієнтовно 50-70 × 35-50 см; стійка база, гладкі кромки. Складники: секції, кріплення, чохол	В
3.2.8	Декорації	Вимоги: легкі модулі; негорючі / важкогорючі матеріали з антипіреном; швидкі кріплення; відсутність гострих елементів. Складники: панелі, кріпильний комплект, чохла. Тематику декорацій визначає педагогічний працівник	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
3.2.9	Обладнання для зйомки пластилінової анімації	Вимоги: штатив / риг із горизонтальною штангою (overhead); камера / смартфон-тримач; постійне LED-світло без мерехтіння; фон / стіл; пульт / інтервальний спуск; ПЗ для покадрової зйомки. Складники: штатив, тримач, світильники, фони, маркери для реєстрації кадру. Комплектність набору визначає педагогічний працівник	В
3.3 Друковані навчальні матеріали			
3.3.1	Посібники/стенди	Призначені для візуалізації навчальної інформації та організації освітнього середовища. Можуть містити схему / план глядацької зали, таблиці / банери / фотоколажі / постери. Тематика: театр і його види, українські театри (театри України за областями), найвідоміші театри світу, найвідоміші актори українського театру і кіно тощо. Комплектність, тематику, формат і розміри визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу	В
3.4 Витратні матеріали			
3.4.1	Театральний грим	Театральний грим не менше ніж 6 кольорів, пензлі для нанесення гриму. Вимоги: гіпоалергенні, нетоксичні косметичні засоби. До складу можуть входити: палітри, спонжі, пензлі, рідина для демакіяжу, серветки. Кількість та комплектність визначає педагогічний працівник відповідно до потреб	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		освітнього процесу	
3.4.2	Матеріали для декорацій та костюмів	<p>Матеріали для декорацій та костюмів (збірна позиція). Вимоги: різнофактурні та легкі у сценічній обробці матеріали: пінопластові заготовки (кулі ~3/6/10 см, конуси ~10/16/23 см, інші форми) з гладкою поверхнею під фарбування; тканини (вовна, бавовна, капрон / нейлон, шовк, денім, мішковина), фетр, штучне хутро; листовий клейовий фоаміран 1–3 мм; папір / картон кольоровий; фарби (акварель / гуаш / акрил) нетоксичні; пензлі набором; декоративні елементи (латексні й фольговані кулі різних розмірів, гірлянди / стрічки / китиці, сезонний декор – листя / шишки / фігури); клей ПВА / клей-олівець; термоклеювий пістолет із захистом та стрижнями Ø7/11 мм. Матеріали без різкого запаху, безпечні для дітей, краї без гострих елементів; зберігання в контейнерах з маркуванням; інструкції з безпеки. Складники: набори пінопластових куль / конусів і декоративних форм; рулони / відрізи тканин, фетр, штучне хутро; листи фоамірану; набори паперу / картону; акварель / гуаш / акрил, палітри, ємності для води; пензлі (10–15 шт різних форм); латексні / фольговані кулі, елементи монтажу гірлянд, стрічки / китиці; сезонні набори (листя / шишки / фігури); клей ПВА/олівець; термопістолет, стрижні клейові, термокилимки; органайзери / контейнери для дрібниць; шпажки/шнури/підвіси. Кількість та комплектність визначає педагогічний працівник відповідно до</p>	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		потреб освітнього процесу	
3.4.3	Шаблони пальчикового театру	Пальчиковий театр з паперу – шаблони тощо. Пальчикові іграшки своїми руками	В
3.4.4	Комплект швацьких інструментів для пошиття костюмів та ляльок	Склад: ножиці кравецькі, наперсток металевий або пластиковий, голки швацькі різних розмірів – набір (не менше 10 шт), булавки кравецькі – набір (20–50 шт), булавки з голівками (для примірок) – набір (10–20 шт), нитки швацькі різних кольорів (катушки) – набір (не менше 5 шт), сантиметрова стрічка (м'яка лінійка), розпорювач для швів, крейда або маркер для тканини, лінійка або лекало для викрійок, голкотримач або подушечка для голок, пінцет або затискач для дрібних деталей, кравецька щітка або ролик для очищення тканини, пластиковий контейнер або тканинний пенал для зберігання інструментів. Комплектність та кількість позицій у наборі визначає педагогічний працівник	В
4. Хореографічне мистецтво			
4.1	Підлогове покриття	Спеціалізоване танцювальне / спортивне покриття з амортизаційними властивостями, контрольованим зчепленням (не слизьке і не «липке»), зносостійке, придатне до вологого прибирання. Тип (рулонне / модульне /	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
	танцювальних залів	стаціонарне, дерев'яне / полімерне тощо) визначає заклад освіти залежно від стану основи та виду танцю	
4.2	Дзеркала настінні	Дзеркальні полотна для хореографічного класу з безпечним виконанням (ламіноване / загартоване або з захисною плівкою), без помітних оптичних спотворень, з обробленими кромками; монтаж на посилені кронштейнах клею, що забезпечують надійну фіксацію. Висота полотна – орієнтовно 1,8–2,2 м або відповідно до потреб класу	В
4.3	Станки хореографічні	Станок настінний або мобільний; поручень Ø 35–50 мм з дерева твердих порід / металу / композиту з гладкою поверхнею; висота регулювання або встановлення орієнтовно 85–110 см (допускається подвійний рівень); кронштейни / опори, що забезпечують безпечну відстань для хвату; для мобільних - стійка база, колеса з фіксацією (за потреби)	В
4.4	Килимки гімнастичні	Гімнастичні мати / килимки для розминки та стретчингу; антиковзка поверхня з обох боків; матеріал EVA/ПВХ-піна / пінополіуретан або аналог; товщина орієнтовно 10 – 40 мм (залежно від вправ); розміри орієнтовно 120–180 × 50–70 см; без різкого запаху.	В

№ з/п	Найменування	Вимоги та складники	Кількість
1	2	3	4
		Складники: мати / килимки; ремені / стропи для перенесення (бажано)	

Таблиця 2

**Обладнання та засоби навчання для навчальних кабінетів (студій) мистецької галузі
(поглиблене вивчення предметів та інтегрованих курсів)**

№	Найменування	Вимоги та складові	Кількість
1. Образотворче мистецтво			
1.1 Навчальне обладнання			
1.1.1	Набір матеріалів для ліногравюри	Різці (штихелі) різної форми, ручка для різців (V-подібні - для тонких ліній, - U-подібні - для широких штрихів, пласкі - для фону або великих площ), лінолеум для гравіювання або спеціальні гравірувальні пластини, фарба для друку, валик для нанесення фарби, папір для друку, акрилова пластина для розкатування фарби валиком, ложка (прес) для перенесення зображень. Комплектність та кількість визначає педагогічний працівник	В

1.1.2	Мольберт хлопушка	Матеріал: дерево / фанера / МДФ. Стійкий, з можливістю закріпити з обох боків папір, тримачами, кнопками, бінерами, скотчем, А4-А3 формату та з можливістю скласти мольберт для зручного зберігання. Може бути додаткова знімна поличка для приладдя	В
1.1.3	Ємність для ангобів	Вимоги: харчовий пластик / скло / кераміка з герметичними кришками; металеві насадки; стійкість до водних барвників; мітки об'єму. Складники: 3–6 насадок різного діаметра (1.2 мм, 1.4 мм, 1.6 мм, 2.0 мм), щітка для очищення (за наявності)	К
1.1.4	Набір інструментів для гончарства	Петлі, ніж гончарний, різальник для отворів, голка гравірувальна, струна 30 см, стек скульптурний, шпателі гумові (м'який, середньої жорсткості, жорсткий, ролик структурний, дерев'яний, L 22,5 см, d 3 см. Комплектність набору визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу	К
1.1.5	Дерев'яні заготовки для розпису	Дерев'яні / фанерні заготовки різної форми; шліфовані, без сколів, придатні до фарбування; кількість / форми визначає педагогічний працівник	В
1.1.6	Набір для випалювання по дереву	Електровипалювач із регулюванням температури / потужності, змінні насадки не менше ніж 3 шт, підставка, інструкція / заходи безпеки. Складники: випалювач, насадки, підставка, заготовки не менше ніж 2 шт (фанера / дерево, орієнтовно А5 або інші), футляр / пенал (бажано).	Д
1.1.7	Набір фанери для	Листи фанери / дерев'яних заготовок шліфовані, різних розмірів; товщина:	Д

	виконання художніх робіт із випалювання по дереву	орієнтовно 3–6 мм; без сколів	
1.1.8	Набір з вишивки та рукоділля	Канва (орієнтовно 25–35 см), муліне базових кольорів (не менше 6 мотків), голки з тупим кінчиком (не менше ніж 2), п'яльця, дитячі ножиці, контейнер	К
1.1.9	Набір для витинання	Папір для витинання; ножиці; (за потреби) макетний ніж із фіксатором леза; трафарети / шаблони; килимок для різання	К
1.1.1 0	Килимки для різання	Килимок самовідновлювальний для різання - двосторонній макетний килимок з щільної основи тришарового синтетичного матеріалу дозволяє різати ножем м'яко і безпечно. Використовується для різання паперу, тканини, картону, шкіри. Оснащений сантиметровою шкалою завтовшки від 3 мм у форматі А0, А1 та має властивість самовідновлення після порізів	В
1.1.1 1	Дріт для формування каркасів при створенні об'ємних фігур	Гнучкий дріт для каркасів різної товщини (алюміній або інший придатний матеріал), без гострих задирок	К
1.1.1 2	Набір для пошиття об'ємних м'яких	Тканина (фетр / бавовна / плюш), наповнювач, нитки, голки, шаблони, інструкція; (за потреби) безпечна фурнітура; контейнер. Комплектність та	К

	іграшок	кількість позицій у наборі - на визначення педагогічного працівника	
1.1.1 3	Інструменти для скульптури та моделювання	Набір інструментів для ліплення/моделювання (стеки, петльові, шейпери тощо); (за потреби) дрiт / петлі для різання глини. Комплектність набору визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу	В
1.1.1 4	Набори для декоративно-прикладного мистецтва	Тканини, нитки, бісер, фетр тощо; ножиці, клей, картон, декоративні елементи тощо; штампи, трафарети тощо. Матеріали нетоксичні та безпечні. Комплектність набору визначає педагогічний працівник відповідно до потреб освітнього процесу	В
1.1.1 5	Пензлі для розпису	Пензлі-кошачки з котячого хутра	В
1.2 Натурний фонд			
1.2.1	Гіпсові моделі	Типи: частини обличчя, голова, розетка тощо. З рівною поверхнею без сколів. Типи моделей визначає педагогічний працівник	Д
2. Музичне мистецтво			
2.1 Музичні інструменти			
2.1.1	Бандура	Український народний струнно-щипковий інструмент; наявність механізмів налаштування (кілки / механіка), стабільний стрій, якісне покриття без гострих кромek. Складники: бандура; чохол / кейс (бажано); комплект	В

		струн/запасна струна (бажано)	
2.1.2	Гітара	Гітара для навчання (акустична або електро або класична) - тип визначає педагогічний працівник; інструмент повнорозмірний або навчальний; стабільний стрій; відсутність гострих елементів. Складники: гітара; чохол; ремінь (для електро / акустичної - бажано); медіатори (бажано). Для електрогітари додатково: інструментальний кабель 6,3 мм (Jack-Jack) та/або перехідники за потреби	В
2.1.3	Інструменти скрипкового ансамблю	Струнно-смичкові інструменти (скрипка, альт, віолончель, контрабас), у т.ч. учнівські розміри (за потреби); придатні для навчання, безпечні, зі стабільним строем. Складники: інструмент; смичок; футляр / чохол; каніфоль; (бажано) запасні струни / підставка / підгрифник за потреби	В
2.1.4	Інструменти духового оркестру	Склад оркестру духових інструментів: флейта – 3 шт, кларнет – 2 шт, саксофон сопрано – 2 шт, саксофон альт – 2 шт, труба – 3 шт, валторна – 2 шт, альт – 2 шт, тенор – 2 шт, баритон – 2 шт, тромбон – 2 шт, туба – 2 шт, ударна установка – 1 шт. Складники (для кожного інструмента): інструмент; футляр; комплект для догляду (за можливості); (де потрібно) мундштук / лігатура / тростини (для язичкових), інструкція. Комплектність та кількість визначає педагогічний працівник	В
2.1.5	Інструменти народного оркестру	Склад оркестру народних інструментів: бандура – 3 шт, домра прима – 6 шт, домра - альт, тенор – по 3 шт, домра бас – 3 шт, домра контрабас – 2 шт, гітара – 5 шт, баян – 5-6 шт, акордеон – 2 шт, скрипки – 7 шт. Ударні	В

		інструменти (бубони, барабани, трикутники). Складники: інструмент; футляр / чохол; (за потреби) ремені / плюпітр / запасні струни / комплект догляду. Комплектність та кількість визначає педагогічний працівник	
3. Театральне мистецтво			
3.1 Допоміжне обладнання			
3.1.1	М'які пуфи для релаксації	М'які пуфи / bean-bag різних форм; знімний чохол, що миється, міцні шви; наповнювач без різкого запаху; безпечні блискавки / клапани; придатні для інтенсивного використання	Д
3.1.2	Регульована металева підставка для фону	Телескопічна стійка / система для фону з регулюванням висоти орієнтовно 2–3 м та ширини орієнтовно 2–3 м; металеві стійки; затискачі; стійка база; сумка для перенесення	Д
3.2 Сценічно-технічне обладнання			
3.2.1	Снігова машина	Генератор снігового ефекту для використання у приміщеннях; живлення АС 100–240 В; потужність орієнтовно ≥ 500 Вт; бак для рідини ≥ 1 л з індикатором рівня; керування дротове (та/або на корпусі), регулювання інтенсивності / таймер – бажано; термозахист; робоча рідина водна, нетоксична; ударостійкий корпус, кронштейн для встановлення (бажано). Складники: машина, дротовий пульт, кронштейн / кріплення (за наявності), мережевий кабель, інструкція; (за наявності) стартова рідина або	Д

		специфікація	
3.2.2	Димова машина	Дим-машина для використання у приміщеннях; живлення АС 100–240 В; потужність орієнтовно 700–1000 Вт; бак ≥ 1 л з індикатором; керування дротове, бездротове/таймер - бажано; рідина водна, нетоксична; термозахист; ударостійкий корпус, кронштейн для встановлення (бажано). Складники: машина, дротовий пульт (за наявності) бездротовий пульт / приймач, кронштейн / кріплення, мережевий кабель, інструкція	Д
3.2.3	Мініатюрні фігурки людей для макетів та діорам	Мініфігурки людей для макетів / діорам у масштабі орієнтовно 1:72–1:100; різні пози / типажі; без гострих кромки; матеріал пластик / смола або інший придатний. Складники: набір фігурок; контейнер для зберігання (бажано)	В
3.2.4	Ширма для театру тіней	Портативна ширма / екран для театру тіней з напівпрозорим полотном; каркас дерево / метал / композит; розмір орієнтовно 0,8–1,2 м по ширині; стійка конструкція; безпечні кромки; можливість швидкого складання/перенесення. Складники: ширма, чохол (бажано), інструкція	В
3.2.5	Ширма-театр	Складна ширма з центральною секцією та боковими «крилами»; висота орієнтовно 0,9–1,6 м, ширина у розкладеному вигляді орієнтовно 1,0–1,6 м; стійка, безпечні кромки; можливість кріплення декорацій. Складники: секції ширми, кріплення, чохол	В
3.2.6	Лаштунки	Сценічні завіси штори (фон / крила) з тканини, що не просвічує, з можливістю кріплення на карниз / трубу (люверси / кишені / стрічка); важкогорючі або оброблені антипіреном - бажано; стійкі до зминання;	В

		можливість прання / чищення; колір / розміри визначає педагогічний працівник / заклад освіти відповідно до сцени. Складники: комплект завіс (фон + 2 бокові за потреби), елементи кріплення (за потреби), чохла	
3.2.7	Акторський реквізит	Безпечні матеріали; відсутність гострих елементів; тематична добірка реквізиту для постановок. Добірку реквізиту (тем) здійснює педагогічний працівник	В
3.2.8	Атрибути сценічного костюму	Сценічні аксесуари (перуки, накладні бороди / вуса тощо) з безпечних матеріалів; без різкого запаху. Добірку атрибутів здійснює педагогічний працівник	В
3.2.9	Набір масок	Набір сценічних масок різних образів (казкові / історичні / побутові / тварини / емоції тощо); безпечні матеріали, гіпоалергенні барвники; регульовані кріплення (гумка / стрічка); можливість очищення. Кількість та тематику масок визначає педагогічний працівник	В

*Навчальні кабінети (студії) мистецької освітньої галузі можуть бути оснащені обладнанням та засобами навчання, витратними матеріалами для навчальних кабінетів та майстерень технологій і STEM-лабораторій.