

- *сенс теорії* – дослідження реальних об’єктів перетворює фізику на «мову здорового глузду» та інструмент виживання;
- *цифрова грамотність* – робота з промптами для ШІ готує учнів до майбутнього, де наука й технології нерозривні.

Завдяки сторітелінгу укриття перетворилося на простір сенсів, де фізика – це здатність бачити «вени» життя у дротах і надію в кожному векторі сили. Навіть під землею учні залишаються авторами власних історій порятунку та архітекторами надійного світу. Доки ми здатні дивуватися науці, ми не просто виживаємо, а навчаємося та зростаємо.

Відскануйте QR-код або натисніть на посилання, щоб отримати доступ до [Практичних кейсів \(задач\)](#)



### Список використаних джерел

1. Державний стандарт базової середньої освіти: постанова Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898. URL: (дата звернення: 17.03.2026).
2. Завгородня О. В. Сторітелінг як ефективний метод навчання в сучасній школі. *Джерело педагогічної майстерності*. 2023. Вип. 2 (34). С. 12–18.
3. Про організацію освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти у 2025/2026 н. р.: Лист Міністерства освіти і науки України від 30.08.2025 р. № 1/15281-24.
4. Психологічна підтримка дитини в умовах війни: методичний посібник. За ред. В. Г. Панка. Київ: УНМЦ практичної психології і соціальної роботи, 2024. 112 с.
5. Сторітелінг у навчанні фізики та природничих наук: методичні рекомендації для вчителів. Уклад. І. П. Ковальчук. Харків : ХАНО, 2024. 45 с.

---

## Інтерактивний сторітелінг на уроках іноземної мови: змінюємо кут подачі інформації

**Марина Кондрацька,**  
учитель іноземної мови  
КЗ «Харківський ліцей № 140 Харківської міської ради»,  
спеціаліст вищої категорії, старший учитель  
[kondratsky201490@gmail.com](mailto:kondratsky201490@gmail.com)

---

**Актуальність.** Зміни в сучасному суспільстві відбуваються надзвичайно швидко, тому першометою НУШ є виховання і освіта сучасного конкурентоспроможного громадянина України. Новий Державний стандарт передбачає перехід від суто знаннєвої парадигми освіти до школи компетентностей, у якій учні отримують не лише знання, а й уміння їх використовувати в повсякденному житті, що сприятиме успішній самореалізації особистості в суспільстві.

Війна, інформаційний шум, дистанційне чи змішане навчання, постійне емоційне перенавантаження змушують сьогодні здобувачів освіти загубитися в оточуючому світі. Якщо подані вчителем факти одразу не зачепили, вони автоматично потрапляють до категорії нецікавих. Як педагогу привернути увагу учнів і стимулювати їх до подальшого поглиблення знань? На допомогу може прийти сучасний неординарний метод.

**Інтерактивний сторітелінг – це спосіб розповіді історій, який включає аудиторію в активний процес взаємодії з контентом.** Цей підхід відходить від традиційної форми одностороннього споживання контенту й надає читачеві, глядачеві або слухачеві можливість впливати на хід історії.

Педагоги, які використовують метод на своїх уроках, вважають, що він може покращити освітній процес, оскільки:

- дозволяє здобувачам освіти побудувати своє власне розуміння або досвід роботи в певній галузі знань;
- наратив знижує когнітивне навантаження та тривожність перед складними темами, а також розвиває емоційний інтелект;
- сприяє спільній роботі в парах чи малих групах, допомагає організації обговорення в класі й аудиторії;
- розвиває навички критичного мислення;
- допомагає тим, хто навчається, зрозуміти складні ідеї;
- сприяє знайомству з новим контентом.

Інтерактивний сторітелінг може мати на уроках іноземної мови різні форми, включаючи графічні ігри, онлайн квести, віртуальні тури та екскурсії, онлайн-голосування, інтерактивні відео, інші технології. **Основна його мета – створити враження особистого залучення та участі суб'єктів освітнього процесу.**

Інтерактивність у сторітелінгу означає, що учні є не лише спостерігачами за розвитком історії, але й беруть активну участь у її формуванні. Він має можливість впливати на хід подій, обирати розвиток сюжету або навіть створювати власні персональні опції.

**Отже, можна визначити основні принципи інтерактивності цього методу:**

- **активна участь здобувачів освіти** (учні мають можливість приймати рішення, що впливають на подальший розвиток історії, а саме: вибір дій героїв, розв'язання складних ситуацій, або навіть створення власних персонажів);
- **персоналізація** (здатність адаптувати історію до унікальних виборів і переваг кожного учня, що створює більш особистий та захоплюючий досвід);
- **змінність** (історії можуть розвиватися різними шляхами залежно від рішень, прийнятих суб'єктами освітнього процесу, що створює додатковий рівень непередбачуваності та інтриги).

**Ефективними прийомами інтерактивного сторітелінгу на уроках іноземної мови, на мою думку, є:**

- **«Ланцюжок історій»** – один учень починає історію, наступний продовжує, виконуючи поставлені умови (наприклад, ужити дієслова в певному часі, використовуючи певні граматичні форми чи конструкції тощо);
- **«Візуальний сюжет»** – використання картинок, флеш-карток, коротких відео, фото із соціальних мереж, за якими учні описують героїв, дії, погоду або розставляють сцени в правильному порядку;
- **«Заповни пропуски»** – учні читають історію з пропущеними словами (лексичними або граматичними одиницями), які потрібно доповнити (бажано, щоб історія була максимально варіативною);

- *«Зміна фіналу»* – учні переписують або розповідають власну версію завершення відомої казки, історії, новин;
- *Графічні ігри* – можуть включати в себе текстові ігри, point-and-click ігри або навіть віртуальні світи, де гравець може взаємодіяти з персонажами та об'єктами у віртуальному просторі;
- *Онлайн квести* – чудовий метод для організації формувального оцінювання;
- *Інтерактивні відео* – включення відгуків, вибору альтернативних сценаріїв або навіть можливість зміни ходу подій у реальному часі під час перегляду відеоконтенту;
- *Контент у соціальних мережах* – написання постів, сторіз тощо на задану тематику англійською мовою.

#### ***Переваги використання методу на уроках іноземної мови***

1. *Покращення навичок аудіювання та говоріння:* розвиток навичок спонтанного мовлення та розуміння на слух.
2. *Контекстуальне навчання:* нова лексика та граматичні структури запам'ятовуються краще, оскільки вони пов'язані з емоційним досвідом.
3. *Висока мотивація:* історії роблять навчання цікавим, перетворюючи сухі правила на захопливий сюжет.
4. *Розвиток критичного мислення:* учні аналізують сюжет, мотивацію героїв і логічно будують оповідь.

***Використовуючи цей метод на уроках іноземної мови, дійшла висновку, що інтерактивний сторітелінг має низку переваг у використанні для здобувачів освіти.*** По-перше, учні розуміють, що їхні історії цінуються, і цікавлять їх учителя та однолітків, підвищується їх самооцінка й упевненість у собі. Здобувачі освіти усвідомлюють, що знання, які вони використовують для створення контенту, ґрунтовані на власному досвіді, що сприяє глибшому розумінню навчального матеріалу та підключенню механізмів довгострокової пам'яті. По-друге, помітний технологічний прогрес: учні презентують контент і водночас удосконалюють навички володіння цифровими технологіями.

***Безумовно, сторітелінг має переваги у використанні також і для педагогів.*** Такий метод допомагає вчителям дізнатися більше про здобувачів освіти, що дає можливість удосконалити методи викладання і скорегувати способи подання учбового матеріалу. Водночас, це сприяє професійному росту самого викладача, оскільки потребує постійного вдосконалення навичок володіння цифровими технологіями.

***Корисні програми та інструменти для створення цифрової історії:*** iMovie, Microsoft Film Maker, LittleBird Tales, My StoryMaker, Storybird [http, StoryJumper](http://storybird.com), Voki, Інтерактивна платформа онлайн-школи ThinkGlobal, Онлайн квести на платформі Всеосвіта.

Потрібно зазначити, що ***саме цей метод приходить на допомогу в інклюзивній освіті.***

- *Для дітей із розладами аутистичного спектру (РАС)* метафори й абстракції можуть бути складними для сприйняття. Історії мають бути структурованими, з чіткою логікою та однозначними емоціями героїв. Важливо уникати двозначності.
- *При дислексії* довгі текстові повідомлення, які учень має читати вголос, викликають стрес. Тому на допомогу приходить цифровий сторітелінг:

аудіоформат, відеоролики та комікси, де мінімум тексту й максимум сенсу через зображення.

- *За дефіциту уваги (СДУГ)* історія має бути розбита на короткі сцени (кліповий формат) із частими змінами діяльності та інтерактивними “гачками” кожні 3–5 хвилин.

Проте інтерактивний сторітелінг – це лише один з інструментів, а не панацея.  
**Цей метод недоцільно використовувати, якщо:**

- *мета етапу уроку – швидке відпрацювання*, коли потрібно довести навичку до автоматизму (наприклад, форми неправильних дієслів, способи творення порядкових числівників або ступенів порівняння прикметників тощо), довгий сюжет лише розсіє увагу;
- *клас не готовий до «довгої гри»* – якщо група розфокусована, має низький рівень дисципліни або мотивації, складна історія на 20 хвилин може перетворитися на хаос (у таких випадках краще працюють мікроісторії на 30–60 секунд);
- *сюжет перевантажений деталями* – якщо вступ займає більше часу, ніж вирішення навчальної задачі, історію варто скорочувати.

**Підсумовуючи викладене, слід зазначити**, що навіть ураховуючи поодинокі обмеження використання, метод інтерактивного сторітелінга є ефективним для розвитку комунікативних навичок здобувачів освіти. Окрім цього, вони тренують свої емоції, отримують новий досвід і дізнаються неординарні варіанти вирішення конфлікту чи проблеми. Цей метод – один із найприродніших і водночас найефективніших способів надати навчальному процесу особливої якості.

#### **Список використаних джерел**

1. Інтерактивний сторітелінг: залучення аудиторії до участі в історіях вашого бренду. URL: <https://share.google/uSjO0Fb8XOMZPpJxr>
2. Цифровий сторітелінг в освіті дорослих. URL: <https://share.google/EExSouI3zMbbxBTOx>
3. Що таке сторітелінг у маркетингу: керівництво Rocketmen для ефектних сюжетів, кейсів. URL: <https://share.google/sqVTEzUlkklkHQGT>
4. STORITELLING (сторітелінг) як ефективний метод формування комунікативної компетентності молодших школярів. URL: <https://share.google/r5B0vItpyCtQVjYXJ>

---

## **Сучасний український пісенний контент як дидактичний інструмент компетентісно орієнтованого навчання: практичний кейс**

**Юлія Куликова,**  
учитель української мови та літератури  
Комунального закладу «Харківський  
ліцей №162 Харківської міської ради»  
[artemjuliya2011@gmail.com](mailto:artemjuliya2011@gmail.com)

---

**Актуальність.** Сучасна освіта перебуває в стані активних змін. Перед учителем постає важливе завдання: не лише передати знання, а й зробити процес навчання цікавим, ефективним і таким, що формує ключові компетентності учнів. Одним із перспективних напрямів роботи є використання на уроках сучасного українського пісенного контенту.