

Н. О. Веретільник,

учитель історії комунального закладу «Гладківщинська гімназія
Піщанської сільської ради Золотоніського району Черкаської області»

ФОРМУЛА УКРАЇНСЬКОЇ СТІЙКОСТІ

СЦЕНАРІЙ ВИХОВНОГО ЗАХОДУ ДЛЯ УЧНІВ 8-9 КЛАСУ

Вид позакласного заходу: театральна-музична, просвітницько-патріотична композиція. Композиція складається з шести епізодів, пов'язаних між собою ідеєю формування та підтримки української стійкості за допомогою рекордів і перемог, надихаючої творчості знакових людей нашого часу.

Мета: формування у здобувачів освіти уявлення про феномен української стійкості, якою захоплюється весь світ. На підставі цього усвідомлення – формування національної та культурної ідентичності; підтримка ментального здоров'я, зміцнення соціальних зв'язків, укріплення емоційного стану учнівської спільноти.

Дійові особи

1. **Ведуча** (учениця 8-9 класу, одягнута у вишиванку та спідницю).
2. **Український боксер Олександр Усик** (учень 8-9 класу, одягнута у спортивну форму боксера, халат).
3. **Британський боксер Тайсон Ф'юрі** (учень 8-9 класу, одягнута у спортивну форму боксера, халат).
4. **Український режисер Мстислав Чернов** (учень 8-9 класу, одягнута у класичний чорний костюм, чорні туфлі).
5. **Українська спортсменка** (гнучка дівчина 6-9 класу, одягнута у костюм гімнастки).
6. **Українська спортсменка** (гнучка дівчина 6-9 класу, одягнута у костюм гімнастки).
7. **Українська співачка Джері Гейл** (дівчина 8-9 класу, одягнута у сценічний костюм для виконання хіта «З нами мама Тереза»).
8. **Українська співачка Альона-Альона** (дівчина 8-9 класу, одягнута у сценічний костюм для виконання хіта «З нами мама Тереза»).
9. **Українська поетеса Ліна Костенко** (дівчина 8-9 класу, одягнута у брючний костюм, по можливості, зачіскою схожа на Ліну Костенко).
10. **Наш земляк, хлопчик-волонтер Матвій Брус** (хлопчик 2-3 класу, невисокий, одягнута у курточку і шапочку, із сосисками в одній руці і палкою ковбаси – в іншій).

ХІД ЗАХОДУ

На сцену виходить ведуча і виголошує: «Україна різна. У кожної людини, яка народилася під жовто-блакитним прапором, своя доля та місія у цьому світі. Хтось подарував нашій країні неймовірні слова, які гріють душу людям і дотепер. Хтось виборює перемогу для Батьківщини на музичній сцені, а хтось – на спортивному рингу. Хтось жертвував усім заради того, аби митці могли творити та розповідали про Україну на весь світ. Бо наша історія, історія НАШОГО народу має бути почута».

Перший епізод

На сцену виходить учень – український режисер Мстислав Чернов зі статуєткою Оскара та презентує свій фільм: «20 днів у Маріуполі» – український документальний фільм, який показує жахливі руйнування та втрати, яких зазнали мешканці міста у перші тижні повномасштабного російського вторгнення.

Перший Оскар в українській історії (піднімає вгору статуєтку). Для мене це велика честь. Але я, імовірно, перший режисер, який хотів би ніколи не знімати свій фільм. Я хотів би обміняти нагороду на те, щоб росія ніколи не напала на Україну. Не окупувала наші міста та не вбивала десятки тисяч українців, але я не можу змінити минуле. Проте ми усі маємо зробити

так, щоб виправити історію аби правда перемогла (виходить зі сцени).

Іде демонстрація фільму «20 днів у Маріуполі».**Після перегляду фільму виходить ведуча:**

« Автори документального фільму були єдиними міжнародними журналістами, які продовжили роботу в оточеному Маріуполі і зафіксували усі ті жахи, які переживало місто. Щоб бути такими сміливими – потрібно мати силу Духу! (читає вірш Василя Симоненка).

Де зараз ви, кати мого народу?

Де зараз ви, кати мого народу?

Де велич ваша, сила ваша де?

На ясні зорі і на тихі води

Вже чорна ваша злоба не впаде.

Народ росте, і множить, і діє

Без ваших нагаїв і палаша.

Під сонцем вічності древніє й молодіє

Його жорстока й лагідна душа.

Народ мій є! Народ мій завжди буде!

Ніхто не перекаслить мій народ!

Поцезнуть всі перевертні й прибудли,

І орди завойовників-заброд!

Ви, байстрюки катів осатанілих,

Не забувайте, вироки, ніде:

Народ мій є! В його гарячих жилах

Козацька кров пульсує і гуде!

Другий епізод

Декорації боксерського рингу. Вмикається пісня Артема Пивоварова «Барабан». Виходять два учні-боксери: український боксер Олександр Усик і британський боксер Тайсон Ф'юрі. Стають на відстані напроти один одного.

Музика стихається.

Ведуча. Хто б що не казав, я знаю одне: не зв'язуєся з Матінкою Природою, тещою та українцями.

Починається умовний «бій» боксерів.

Ведуча. – О-о-о-о, яка двійка! Добрий вечір, я – диспетчер!

Учень (Усик) трішки відбігає, а потім з простягнутою лівою рукою йде на другого учня (Тайсона Ф'юрі).

Ведуча. Ого, з лівої і точно в черешню! Оце Олександр Усик!

Тайсон Ф'юрі робить вигляд, що падає без свідомості. Потім суперники стають поряд, і учень (Тайсон Ф'юрі) підіймає ліву руку.

Ведуча. Олександр Усик – абсолютний чемпіон світу у надважкій вазі за версіями WBC, WBA, WBO!!!

Учень (Тайсон Ф'юрі) опускає руку, а другий учень (Олександр Усик) підіймає. Олександр Усик виносить шаблю Івана Мазепи. Він підіймає її і вигукує: «Шабли Івана Мазепи!»

Грає знову пісня Артема Пивоварова «Барабан», й боксери виходять.

Ведуча. Українська стійкість – це перемога Олександра Усика, за якого вболівала вся країна! Українська стійкість – це те, чим ми дивуємо світ і, можливо, навіть самих себе.

Третій епізод

Ведуча говорить на фоні відео про олімпійську чемпіонку Ярославу Магучіх: «Українська легкоатлетка Ярослава Магучіх 8 липня 2024 року на Діамантовій лізі в Парижі стрибнула на 2 м 10 см, побивши світовий рекорд, встановлений ще у 1987 році. У 2024 році Ярослава Магучіх уперше стала олімпійською

чемпіонкою зі стрибків у висоту – виграла фінал у Парижі з результатом у 2.0 метри.

Перш ніж стати чемпіонкою, Ярослава багато тренувалася, займалася бігом, гімнастикою й акробатикою».

Звучить музика для спортивної композиції дівчаток-гімнасток (вони роблять «колесо», перевороти вперед-назад, вправи «берізка», «шпагат», вправи з м'ячем, скакалкою).

Четвертий епізод

Ведуча. Українська стійкість – це наші перемоги! Це те, що нас мотивує і дає нам сили. Ми сильні вірою в Збройні сили України та вірою в Бога.

Звучить пісня у виконанні Джері Гейл і Альони Альони «З нами мама Тереза», (відповідно, дві одягнені у костюми співачок учениці під фонограму (або співають самі) виконують танцювальну композицію).

Текст пісні «Teresa & Maria»:

Джере-джерело-джерело пробива собі шлях
Що би що би не було, світ на її плечах
Мані-мані-манівці звивисті, скелясті
Але знай: в твоїй руці твоє власне щастя
З нами Мама Тереза і Діва Марія.
Босі, ніби по лезу, йшли по землі
With us mama Teresa, Diva Maria (З нами Мама Тереза і Діва Марія)
All the Divas were born as the human beings (Усі Діви були народжені людьми)
З нами Мама Тереза і Діва Марія
Босі, ніби по лезу, йшли по землі
With us mama Teresa, Diva Maria (З нами Мама Тереза і Діва Марія)

Навіть ще змала ми шукали шлях
Та життя – петля, ніби для тих, хто падає
На своїх плечах ще мале дівча
Несе з болю чан і вбача, що то вада є
Знову не така, то надто м'яка
Одяг на кістках, голяка чи то під вінець
Де твоє дитя? Що твоє життя?
Та роки ж летять! І затаєм: скоро вже кінець
І хай хтось хоче аби ми зламались
Хай бува в тобі заряду не по лікоть, а по палець
І хай хтось хова за посмішкою ненависть і заздрість
Коли ти пускаєш в серце гнів, добра й любові замість
Але в небі є святі, їх ноги бачили цю землю, знаєш
Твій тернистий шлях саме тому є не даремно
І хай буде дуже страшно й темно і часом не легко
Та з тобою завжди будуть з неба слідувати предки
З нами Мама Тереза і Діва Марія
Босі, ніби по лезу, йшли по землі
With us mama Teresa, Diva Maria (З нами Мама Тереза і Діва Марія)

(Jerry Heil)

Діва Марія — мати Тереза

Всі діви були людьми

Всі діви — мами, як діти

Нас навчили з вами:

Тільки діви можуть...

(alyona alyona - Pen)

Шановні люди, хто ви є?

Звідки ви є і де ваше життя?

Чи ви зробили, що могли?

Чи ви казали, що могли?

Чи ви любили, як могли?

Чи ви давали, що могли?

Чи ви віддали, що могли?

Чи ви, як діти, ви могли?

(Приспів)

Teresa & Maria, Teresa & Maria

All the divas were born as the human beings

Teresa & Maria, Teresa & Maria

All the divas were born as the human beings

We can, we can, we can, we can

We can, we can, we can, we can

We can, we can, we can, we can

We can, we can, we can, we can

Ведуча. Українська стійкість – це призове місце наших дівчат на престижному пісенному конкурсі «Євробачення 2024». Коли нас слухала вся Європа й аплодувала нам!

Наша сила і стійкість у тому, щоб діяти, жити, працювати, творити попри все!

П'ятий епізод

Виходить Ліна Костенко (учениця). А ви думали, що Україна так просто. Україна – це супер. Україна – це ексклюзив. По ній пройшли всі катки історії. На ній відпрацьовані всі види випробувань. Вона загартована найвищим гарту. В умовах сучасного світу їй немає ціни. *Читає напам'ять вірш Ліни Костенко.*

У нас вже підриваються на мінах.

В полях по обрії брукху і броні.

У нас стрічають люди на колінах

своїх убитих хлопців на війні.

Росли, росли – і вирости хлоп'ята.

Чийсь кохані і чийсь сини.

Щоб Україна не була розп'ята,

пішли боротись, – хто ж, як не вони?!

Господь їм сил подвоїв і потроїв.

Здолали все, подужали заброд.

Так виникає нація героїв.

Так постає з населення народ.

Шостий епізод

Ведуча. Українська стійкість – це за будь-яких обставин не втрачати почуття гумору, вміти запалювати серця, давати Надію! «Скоро вже буде Пасха!» – говорить наш земляк, Матвій Брус, який разом із батьком допомагає нашим воїнам.

Звучить хіт МЮСЛІ UA ft. Матвій Брус | СКОРО БУДЕ ПАСХА | MEGA MIX (під цей хіт виконує кумедну танцювальну композицію учень 2-3 класу, невисокий, одягнений у курточку і шапочку, із сосисками в одній руці і палкою ковбаси – в іншій).

Фінал композиції

Ведуча. Отже, формула української стійкості складається із сміливості і правдолюбства (виходить режисер Євген Чернов), із працелюбності, сили і віри в Перемогу (виходять Олександр Усик і Ярослава Магучіх), із творчості, краси і віри в Бога (виходить Джері Гейл і Альона-Альона), складається із таланту і сили Духа (виходить Ліна Костенко). Українська стійкість – це почуття гумору і любов до життя попри все (виходить Матвій Брус).

Зберігати стійкість під час війни українцям допомагає віра в армію, сім'я, рідні та близькі, а нам, дітям – і наша школа!

Усі артисти разом: Стаємо сильнішими разом!

Ведуча. І наближаємо нашу перемогу!

Усі артисти і ведуча кланяються і сходять зі сцени під музику Артема Пивоварова «Барабан».

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Симоненко В. Де зараз ви, кати мого народу? Бібліотека української літератури. URL : <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=246>.
2. Усик переміг Ф'юрі і захистив титули чемпіона світу. URL : <https://www.radiosvoboda.org/a/news-usyk-fyuri-peremih-absolyutnyy-chempion/33248826.html>
3. Ярослава Магучіх достроково кваліфікувалася до фіналу Діамантової ліги у стрибках у висоту. URL : <https://suspline.media/sport/1048305-aroslava-maguchih-dostrokovokvalifikovalasa-do-finalu-diamantovoi-ligi-u-stribkah-u-visotu/>
4. Підгорна А. Про що пісня «Teresa & Maria»: текст і переклад хіта alyona alyona & Jerry Heil. URL : <https://glavred.net/stars/o-chem-pesnya-teresa-maria-tekst-i-perevod-hita-alyona-alyona-jerry-heil-10539146.html>
5. Костенко Л. Війна малює кров'ю акварелі. URL: <https://novapolshcha.pl/article/liina-kostenko-viina-malyuye-krovyu-akvareli/>